

دشتِ آرزو

آفرین غفر احمد



WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ آنجل ڈائجسٹ میں چھپنے والا، اقراء صغیر احمد کا مقبول ترین ناول

دشت آرزو

اقراء صغیر احمد

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40۔ اُردو بازار، لاہور

فون : 37352332, 37232336

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	دشت آرزو
مصنف	اقراء سفیر احمد
ناشر	گل فرازا احمد (علم و عرفان پبلشرز، لاہور)
مطبع	زاہد انوید پرنٹرز، لاہور
پروف ریڈنگ	محمد زاہد ملک
کمپوزنگ	ابراہیم انیس احمد
سن اشاعت	جنوری 2012
قیمت	750/- روپے

..... ملنے کے پتے

دیکلم بک پورٹ	خزینہ علم و ادب
اردو بازار، کراچی	انکریم مارکیٹ اردو بازار، لاہور
اشرف بک اینجنسی	کتاب گھر
اقبال روڈ کینٹی چوک، راولپنڈی	اقبال روڈ کینٹی چوک، راولپنڈی

ادارہ کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ، طبع و تصحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا اصلاح درست نہ ہوں تو ازراہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

انتساب!

میرے عزیز از جان والدین کے نام.....
جن کی محبت و حوصلہ افزائی میرے قلم کی حقیقی روح ہے۔
جن کی ابدی جدائی دل کو تازیست مضطرب رکھے گی۔

ڈاٹ کام

میر کی ساری زندگی محبتوں کی تلاش میں گزری۔ اس راہ گزر پر ہاتھ لیولہاں اور وجود ریزہ ریزہ۔ یہ دکھ میں سہہ سکتی تھی اگر بچی محبتیں اپنی عظمت کے مقام پر ملتیں۔ دکھ یہ نہیں کہ محبتیں نہ ملیں۔ غم یہ رہا کہ رشتوں نے مان کھودیا۔

اس نے ایک گہرا سانس لیا اور کرسی کی بیک سے سر نکا کر آنکھیں موند لیں۔ شام ڈھلتے ہی پرندوں کی ڈار کی ڈار اپنے آشیانوں کی طرف محو پرواز تھی۔ سورج اپنی شعاعوں کو سیٹھ تیزی سے مغرب کی سمت اپنے نشین کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ آفتاب پر پھلتی شام اور ابھرتی رات کا گلابی وسیاہ احتراز اسے ہمیشہ کی طرح السردہ و سوگوار کر دیتا تھا۔ ایک عجیب سی بے چینی و بے تابی وہ اپنی رگ و پے میں اترتی محسوس کرتی تھی۔ عجیب و بے معنی کیفیت جس کو وہ آج تک کوئی نام نہ دے پائی تھی۔ کچھ دیر قبل بڑے شوق فضا بالکل بے سکون ہو چکی تھی اور یہ خاموشی اعلان کر رہی تھی کہ اس کے اسٹوڈنٹس جا چکے ہیں اور اب اسے بھی جانا ہوگا اور یہ سوچ اسے روز کی طرح جھنجھلاہٹ و بے زاری میں مبتلا کر دیتی تھی۔

شام کے ان آخری لمحوں میں جب ہر ذی روح کو گھر کی طلب بے تاب و بے چین کر ڈالتی تھی۔ ایسے میں وہ سوچتی تھی کوئی ایسی ترکیب، کوئی ایسی جادو کی چٹری ہاتھ آجائے جس سے وہ وقت کو ایک ہند سے پر روک دے۔ جامہ کر دے کہ کبھی شام نہ آجائے۔ نہ شام آئے گی، نہ اسکول کی پھٹی ہوگی، نہ اسے گھر جانا ہوگا اور زندگی یوں ہی تمام ہو جائے گی۔

ہا! شاید میرا شجرہ نسب کسی نہ کسی طرح شیخ چلی سے ملتا ہے۔ ان موصوف کو بھی جانتے میں خواب دیکھنے کی عادت تھی، بالکل میری طرح۔ اپنی سوچ پر وہ خود ہی مسکرا دی۔ ”کاش! سب ہماری سوچوں جیسا ہو جائے۔ کوئی خواہش، کوئی آرزو ہو تو پھر جنت کی آرزو کون کرے گا؟“

”کرن! کرن! کیا گھر چلنے کا سوچ نہیں ہے؟“ اس کی ساتھی ٹیچر عادلہ چادر اوڑھتی ہوئی وہاں آ کر اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ ”گھر ہی چلنا ہے، ابھی چلیں گے۔“ وہ ہنسنے لگی۔ ”وہ ہنسنی سانس لیتی ہوئی گویا ہوئی۔“

”وہاں یار! ابھی چلیں گے سے کیا مراد؟ عجیب ہو تم۔ جیسی ہوتے ہی بچوں کے ساتھ ساتھ ہم ٹیچر کو بھی جلد از جلد گھر جانے کی گنتی ہے مگر تم ایک ہو۔ روزانہ تمہیں یاد دلانا پڑتا ہے کہ کس جیسی ہو چکی ہے، مگر چلیں۔ واقعہ میں کلاسز لا کھڑے کرنے آ رہا ہے۔“

”او کے اچل رہی ہوں۔ ٹیچر تو نہ دو۔“ وہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں کھڑی ہوتی ہوئی بولی تو عادلہ نے اسے ناقدانہ نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”او! بہت بہت شکریہ اس سخاوت کا، تاحیات احسان مند رہوں گی۔ ہونہ! اب ایسا بھی کیا شوق نہ رہیں گا کہ انسان گھر کا خیال ہی بھول جائے۔“

تمہاری امی، چھوٹے بہن بھائی بڑی چاہت سے تمہاری راہ دیکھتے ہیں۔ گھر میں قدم رکھتے ہی محبت بھری گرم جوشی سے تمہارا

استقبال ہوتا ہے۔ ایک بڑی بہن چاہت سے تمہارے کہے بنا تمہاری چادر تہہ کر کے رکھتی ہے۔ دوسری بہن پرس احتیاط سے ہنگ کرتی ہے۔ ایک بھائی پانی لے کر آتا ہے تو دوسرا تمہاری سینڈلیس اٹھا کر رکھتا ہے اور تمہاری امی نقاف چائے بنا کر لے آتی ہیں جس کے ہمراہ صبح ناشتے کے بچے پاپے، باقر خانی یا ٹمکین سمو سے ہوتے ہیں اور کبھی کبھی تازہ آلو کے بنے سمو سے بھی ہوتے ہیں۔ یہ عام اور بے حیثیت چیزیں کتنی بڑی نعمت بن جاتی ہیں، جب تم سب ساتھ بیٹھ کر شیر کرتے ہو، کھاتے پیتے ہو اور میں مانتی ہوں کہ انسان کھانے کا بھوکا نہیں ہے۔ وہ محبت کا بھوکا ہے۔ چاہت کا بھوکا ہے۔ وفا کا طلب گار ہے اور اپنی آخری پیدائش تک رہے گا۔ مجھے بھی انہی تائب قدروں کی تلاش ہے اور میں بھی گھر جانے کو بے قرار رہوں گی بشرطیکہ مجھے بھی وہی چاہت، محبت و اہمیت ملے جو مجھے میرے ہونے کا یقین دلانے۔ زندگی سے روشناس کرائے۔ وہ سوچتی رہی۔

”اوکاڈ! پھر مراقبے میں چلی گئیں۔ جلدی چلو واضح مین آرہا ہے۔“ وہ کم مسم کھڑی کرن کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتی ہوئی کاریڈور میں لے آئی تھی۔

”چل رہی ہوں۔ ہاتھ تو چھوڑ۔“

”تاکہ تم پھر کھلی آنکھوں سے سونے لگو۔ جانتی تو ہو کہ گھر والے میرے بنا شام کی چائے نہیں پیتے اور انہیں انتظار میں جتلا رکھنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

گھر میں قدم رکھتے ہی اس کی بے زاری و اداسی عروج پر پہنچ گئی، جب ماں کو حسب معمول جاہ نماز پر براہمان کسی وظیفے میں مشغول پایا۔ کوفت و جھنجھلاہٹ سے اس نے سینڈل اُتار کر پاؤں سے سی پٹنگ کے نیچے اچھالی تھیں۔ پرس ٹیبل پر رکھا۔ چادر کا گولہ بنا کر دور اچھالا اور اس انداز سے دروازہ ہوئی کہ چنگ کی ہر چول نے چیخ کر صدائے احتجاج بلند کی تھی۔

ماں نے تنبیہی لگا ہوں سے اسے گھورا تھا۔ ان کے انداز میں خفگی و برہمی واضح تھی مگر اس پر مطلق اثر نہ تھا۔ وہ اسی طرح اکڑی منہ بھلائے پڑی رہی۔ وہ ان گھورتی نگاہوں اور کسی نہ کسی ورد میں مجبور بننے والے لیوں کی عادی تھی کہ ان کا دن رات کے چوبیس گھنٹوں میں یہی مصروف تھا۔ بارہ گھنٹے دیگر کاموں کے لیے وقف تھے اور بارہ گھنٹے ایسے وظیفوں و اذکار میں مشغول رہ کر خود کو تو بھول ہی گئی تھیں، ساتھ اس کی ہستی بھی فراموش کر بیٹھی تھیں اور یہیں سے اس کے اخلاقات شروع ہوئے تھے۔

”یہ بھی کوئی زندگی ہے۔ سارا دن کوڑھ مغز اسٹوڈنٹس کے ساتھ مغز ماری کر کے آؤ۔ مگر آ کر کوئی ایک گلاس پانی، ایک کپ چائے پلانے والا نہیں ہوتا۔ تھک کر آؤ اور آ کر خود ہی چائے بنا کر پیو۔ ہونہہ! میں اس زندگی سے تنگ آ گئی ہوں۔“

☆.....☆.....☆

وقت شروع سے ہی چلا آرہا تھا۔ اسے بچپن سے محرومیوں و دشمنیوں کے سوا ملائی کیا تھا۔ ساتھ ماں کے سرد مہر و سخت رویے نے اسے از حد خوف زدہ و بے اعتماد کر ڈالا تھا۔ وہ ماموں کے بچوں سے خاموشی سے مار کھالیا کرتی تھی۔ ممانوں کی زبانیں اور نفرت و حقارت

برساتی لگا ہوں سے کبھی سہمی راتنی۔ اپنی ہم مرکز نزد کو خوب صورت کپڑوں اور شوز پہنتے دیکھ کر اس کی بھی خواہش ابھرتی کہ وہ بھی ان کی طرح منجے خوب صورت کپڑے پہن کر پر یوں کی طرح لگے۔ ڈھیروں چاکلیٹس، جوہلیز، پاپ کارن وغیرہ خرید کر کھائے اور بھی بے شمار خواہشات تھیں جو اس کے ساتھ ہی جڑاں ہوئی تھیں۔

ماں کی بے انتہائی کاؤکھ ہر ڈکھ پر بھاری تھا۔ ہر طرف سے نفرتوں اور عزت نفس کو ہر لمحہ کچلے جانے پر وہ نئی کرن بن گئی تھی۔ ہٹ دھرم، بدتمیز، اپنی من مانی کرنے والی لڑکی کا یہ روپ کسی طور بھی کسی کو نہ بھایا تھا اور سزا کے طور پر زندگی اس پر مزید تنگ کر دی گئی تھی مگر وہ بہادری سے میدان میں اترتی تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ مرجائے گی مگر ان کے آگے اب نہیں بھٹکے گی، خواہ راجس کتنی ہی خاردار و کشن ہو جائیں اور اس نے جو کہا، اس پر ثابت قدم تھی۔

”ہاں ہاں مرجا! زندہ رہ کر کون سے میرے کلیجے میں ٹھنڈک ڈال رکھی ہے۔ ہر وقت کے رونے سے بہتر ہے، تین دن رو کر ہینہ جاؤں گی“۔ دھینے سے قارغ ہوتے ہی نونشا بہ جلع کئے لہجے میں غائب ہوئی تھیں۔

”اتنی ہی آرزو ہے مجھے مرا ہوا دیکھنے کی تو پیدا ہوتے ہی کا دبا دیتیں میرا۔ کیوں اتنے سال تک برداشت کیا“۔
”کاش! مجھے معلوم ہوتا کہ تو اتنی بدتمیز زبان دراز لکھے گی تو تجھے جہنم دینے سے قبل کوکھ میں ہی مار ڈالتی“۔ انہوں نے جاہ نماز تہہ کر سائیڈ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی بھی دقت ہے، گلا گھونٹ دیں میرا، یا زبردے کر مار دیں“۔ اس کی آنکھوں میں پانی تیزی سے جمع ہو رہا تھا لیکن زبان شیطانی اگل رہی تھی۔

”آخر ہے اس گندے خاندان کا گند اخون تیری رگوں میں جس میں اخلاص و حرمت کی سرخی کے بجائے نیلا ہٹ بھرا ہر گھومتا ہے، وہی زہر ہر مہرے لفظوں سے لکھا ہے۔ بداحساس باپ کی بداحساس و بد لحاظ اولاد ہے تو۔ میرے دودھ کی پاکیزہ مٹھاس بھی اس زہر کو نہ مار سکی“۔
”خیریت تو ہے نا، بڑی شدید بو آ رہی ہے، کچھ جل کر خاک ہونے کی“۔ حزرہ دروازہ ناک کرتا ہوا مسکین صورت ہٹا کر گویا ہوا۔
”جسمیں کبھی تمیز نہیں آئے گی۔ کتنی عورتوں کی طرح لوگوں کی سن گن لیتے پھرا کر د۔ اونٹ کی طرح تھوٹھنی اٹھائے گھس آتے ہو مڑے سے“۔

”اس کے باپ کا گھر ہے۔ جب چاہے آئے جائے تم کون ہوتی ہے اعتراض کرنے والی۔ اپنے باپ کے گھر جاؤ تو اعتراض کرنا سمجھیں“۔ ہمیشہ کی طرح اس خیال سے کہ کہیں بھابی سن نہ لیں یا وہ نہ اندہ مان جائے کے ذرے خود ہی چیخ کر بولیں۔ بچپن سے اب تک ان کے ساتھ یہی مسئلہ رہا کہ ان لوگوں کی خوشنودی اور محبت حاصل کرنے کے لیے وہ اسے اسی طرح دبانے کی کوشش کرتی آئی تھیں، بجائے اس کی طرف داری کرنے یا خیال کرنے کے، وہ ایسا ہی بے رحمانہ سلوک کرتی تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ اس طرح رہنے سے ان دلوں کی اہمیت و حیثیت بڑھ جائے گی، وہ کبھی اس سہارے سے بے سہارا نہ ہو پائیں گی لیکن جب دقت الٹی چال چل رہا ہوا اور قسمت بھی

بے احتیائی کی چادر میں ملفوف ہو جائے تو سب کاوشیں، قربانیاں واستقامت وائبرائٹ ہو جاتے ہیں۔

ان میں سے وہ ماسوائے حمزہ کے کسی کو اپنا نہ بنا سکیں اور ساتھ بیٹی سے بھی دور ہو گئی تھیں۔ جس دوری کو وہ ابھی تک نہ سمجھ پائی تھیں، نہ سیٹ پائی تھیں۔ عجیب الجھا، ٹوٹا، بکھرا سا رشتہ ان کے درمیان پیدا ہو گیا تھا۔

”اپنے باپ کے گھر تو میں ابھی چلی جاؤں لیکن آپ کی تاک میرا راستہ روک لیتی ہے۔“ باپ کے حوالے سے دیا گیا ہر طعنا سے بھڑکتے الاؤ میں پھینک دیا کرتا تھا اور اس وقت حمزہ کے سامنے وہ بالکل برداشت نہ کر سکی۔ ادھر اس کی بچی وکڑوی بات نے نوشاہہ کو غصے سے کھولا دیا تھا۔ وہ اس کو مارنے کے ارادے سے جنونی انداز میں آگے بڑھی تھیں، اگر حمزہ درمیان میں نہ آ جاتا تو وہ اسے پیٹ ڈالتیں۔

”بد زبان، بد تمیز، بد تہذیب کس منہ سے باپ کے گھر جائے گی۔ بے غیرت! اس باپ کی حمایت لیتی ہے جس نے کبھی پلٹ کر یہ نہیں دیکھا کہ تو زندہ ہے یا مر گئی۔ ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے جس نے کبھی خبر نہیں لی۔ لوگ یتیموں، مسکینوں پر بھی عید، بقرعید پر شفقت کا ہاتھ رکھ دیتے ہیں۔ خبر خبر لے لیتے ہیں پر تیرا باپ تجھے یتیموں سے بھی بدتر سمجھتا ہے۔“ شدید اشتعال کے باعث ان کا سانس نرمی طرح پھولنے لگا تھا۔ وہ اپنی ہوئی بیٹھ گئی تھیں۔

”پھوپھو جان! اتنا غصہ کیوں کرتی ہیں۔ وہ بے وقوف ہے۔ آپ کو سمجھ داری سے کام لینا چاہیے۔“ کرن اٹھ کر باہر صحن میں چلی گئی تو حمزہ ان سے مخاطب ہوا۔

”مجھے خود پسند نہیں ہر وقت کی جج جج مکر وہ ایسی حرکتیں کرتی ہے کہ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ اللہ نے ایک بیٹی دی، وہ بھی ایسی نامراد و بد بخت کہ سوچتی ہوں اس سے بے اولاد ہوتی تو بھلی تھی۔“ وہ رونے لگی تھیں۔

”خطا دار و غنیمت، آپ بھی ہیں پھوپھو۔ اس کو نہ باپ سے شفقت ملی اور نہ آپ نے اسے محبت دی۔ میں بچپن سے آپ کا بھائی روید و کھتا پر ہا ہوں۔ دوسرے لوگوں کی زیادتیوں کو تو وہ فراموش کرتی آئی تھی۔ آپ کی بے توجہی نے اسے یہ نیاروپ عطا کیا ہے۔ مسلسل گرتے پانی کی پوند پتھروں میں سوراخ کر ڈالتی ہے پھر وہ تو نرم و نازک حساس دل رکھنے والی لڑکی ہے۔“

”میں اس کی دشمن نہیں، ماں ہوں، جو چاہتی ہوں اس کے بھلے کے لیے لیکن وہ یہ سب کہاں سمجھتی ہے۔ اس باپ کی حمایت لیتی ہے جس نے کبھی پلٹ کر یہ جاننے کی کوشش نہیں کی وہ کس حال میں جی رہی ہے۔“

کافی دیر تک پھوپھو کو سمجھا بجا کر وہ کرن کو ڈھونڈتا ہوا اسٹور روم میں آ گیا اور گہری تاریکی ہونے کے باعث کسی چیز سے الجھ کر دھڑام سے گر اٹھا۔ سر کی سے نرمی طرح ٹکرایا تھا۔

”آہ! اے مے ہو گئے ہو کیا؟“ کرن نے غصے سے کہتے ہوئے اٹھ کر بلب آن کرتے ہوئے کہا۔ وہ دائیں ہاتھ سے سر سہلاتی جا رہی تھی۔ زرد و سیاہ احتجاج کے جارجٹ کے سوٹ میں وہ متورم آنکھوں اور سرخ چہرے پر ڈنیا بھر کی سنجیدگی لیے اسے گھور رہی تھی جو زمین پر پڑے پڑے اسے دیکھ رہا تھا۔

"اب اٹھ بھی چکو۔ کیا فوت ہو گئے ہو پڑے پڑے۔" وہ چڑ کر بولی۔
 "تمہیں کیا ضرورت تھی اندھیرے میں بیٹھنے کی؟" وہ اٹھتے ہوئے تیز لہجے میں بولا۔
 "تمہیں کیا ضرورت تھی، آنکھیں بند کر کے آنے کی۔"
 "ٹھیک کہتی ہیں چھو کہ تم بد تمیز ہو چکی ہو۔" وہ بیٹھتے ہوئے شکوہ کناس تھا۔

"ہاں، انہیں مجھ میں خامیوں اور برائیوں کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا۔ سب تو اس گھر میں گونجتے ہیں، میں ہی فقط زبان رکھتی ہوں یہاں۔"

"او..... کم آن کرن! تم اعلیٰ تعلیم یافتہ، واقعی سمجھ دار ہونے کے باوجود ایسا بی بیویہ کر رہی ہو تو بالکل جاہل اور گنوار لگتی ہو، حالانکہ تمہیں ان کی ذہنی مکملش کو، بے چارگی کو بہت اچھی طرح سمجھنا چاہیے۔ وہ شوہر کے سلامت ہونے کے باوجود یہ وہ جیسی زندگی گزار رہی ہیں اور پھر ری سکی کسر سگوں کی بے اعتنائی، غیریت بھرے رویے و سلوک نے پوری کر دی ہے اور تم نے اپنی بد مزاجی و چرچے سے پن کا فاضل ہو جہ ڈال کر انہیں زندگی سے ہی بے زار کر ڈالا ہے۔"

"اگر وہ شوہر کے ہوتے ہوئے یہ وہ جیسی زندگی گزار رہی ہیں تو میں بھی باپ کے ہوتے ہوئے جیہوں کی طرح دن گزار رہی ہوں، پھر وہ مجھے سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتیں؟ دنیا میں لاکھوں ایسے لوگ ہیں جو ہماری طرح زندگی گزار رہے ہیں لیکن انہوں نے زندگی سزا نہیں، راحت و آسودگی سے گزار دی ہے اور گزار رہے ہیں۔ ممانے مجھے کبھی ممتا و اپنائیت کا حساس نہیں دیا۔ ہمیشہ میرا حق دوسروں میں ہانتی آئی ہیں، جتنی آؤ بھکت، غلامی، چالوئی، خدمت و ذلت انہوں نے اس گھر اور گھر والوں کے دلوں میں جگہ پانے کے لیے بھگتی ہے، اگر سسرال میں کرتیں تو آج ان کے ساتھ میں بھی عزت و سرخروئی سے رو رہی ہوتی۔"

گھر والوں کا رویہ اس سے پوشیدہ نہ تھا مگر پھر بھی کرن کے منہ سے سن کر اس کے چہرے پر سرنخی چھا گئی تھی، پھر سر جھٹک کر گویا ہوا۔
 "کر لو جتنا ذلیل کرنا چاہو۔ مجھ جیسا بھی تمہیں کہاں ملے گا جاہلوں کی برائیاں منہ در منہ خاموشی سے بلا فحاشی کے سن رہا ہوں۔"
 "اگر جھوٹ بول رہی ہوں تو سزا کے لیے تیار ہوں۔" وہ صاف گوئی سے گویا ہوئی۔

"بات ساری سچائی کی ہے جیسی میں خاموش ہوں لیکن تمہیں بھی خود کو بدلنا ہوگا۔ ہم ہمیشہ دوسروں کے بدلنے کی توقع رکھتے ہیں۔ خود اس پر عمل پیرا نہیں ہوتے۔"

"میں نے خود کو حالات کے ساتھ بدلنا سیکھا ہے، جب ہی تو آج زندہ ہوں اور زندگی پانے کی جستجو میں گن بھی ہوں، ورنہ ممانے مجھے بہت پہلے مار دیا تھا۔"

"چھو جان سے تمہارے تازہ ترین اختلافات کی وجہ کیا ہوئی ہے؟" اس کا دل تو ہر دم کسی ہمدرد و خیر خواہ کا متلاشی رہتا تھا۔ حزرہ کو مہربان پا کر اپنی خواہشات بتا دیں۔

”خواتین ایسے سمندر کی مانند ہیں جن کا کوئی کنارہ نہیں ہوتا مگر جائز اور برحق خواہشیں اپنی منزل تلاش کر لیتی ہیں، بے غرضی و مردت مبر طلب ہوتی ہے۔“ ہمیشہ کی طرح حترہ نے اسے انتظار، صبر اور کامیابی کی تسلی دینا شروع کر دی تھی۔

☆.....☆.....☆

”صدا کہاں جا رہے ہو؟“

”کیوں؟“ وہ اُنٹلی پر کی رنگ گھماتا ہوا سوالیہ انداز میں بولا۔

”میں بھی چلوں گی تمہارے ساتھ۔“ وہ ٹولڈر بیگ لٹکائے تیز قدموں سے اس کے قریب آئی۔

”جنم میں جا رہا ہوں، چلو گی؟“

”چلو تمہیں ایک اسٹاپ پیچھا ہر کر آگے بڑھ جاؤں گی۔ جنت، دوزخ سے آگے ہے۔“ اس نے بھی اسی مصمصیت سے جواب دیا۔

”جنت! ہونہ! تم جیسے لوگ تو جنت کی خوشبو بھی نہ سونگھ سکیں گے۔“ پیچھے آتی چھوٹی ممانی کی بیٹی زرقون طخریہ لہجے میں بولی۔

”جنت پر بھی کیا تمہارے پیر شس نے عاصبانہ قبضہ کر لیا ہے؟“

”دعائیں دو میرے پیر شس کو جن کی بدولت تم ماں بیٹی اس گھر میں عزت و سکون کی زندگی گزار رہی ہو، ورنہ فقیروں سے بدتر حشر ہوتا تم لوگوں کا اور اس پر منون ہونے کے بجائے تم انہیں غاصب بتا رہی ہو۔ نمک حرام ہو ایک نمبر۔“ جتنی تحقیر زرقون کے لہجے میں تھی، اس سے کہیں زیادہ آنکھوں میں تھی۔

”یہ سب تمہارے نمک کا ہی اثر ہے، جس طرح تمہارے خون میں کشش نہیں ہے، اسی طرح تمہارے نمک میں بھی تاثیر نہیں ہے۔ تمہارا خون اور نمک دونوں ہی منافقت اور بے مردتی سے لبریز ہیں۔ میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ ایک ایک لفظ اس نے جما جما کر ادا کیا تھا۔ سامنے کلف شدہ کپڑے کی طرح اکڑی اکڑی زرقون اس کے لفظوں اور ہند سکون انداز پر ناگن کی طرح بل کھانے لگی تھی۔

”میرے خون کو اپنے خون کی طرح گندہ مت سمجھو نمک حرام، ذلیل باپ کی ذلیل اولاد! ہمارا کھاتی ہو اور ہم پر ہی غراتی ہو۔“

”میرے باپ کو گالی دی تم نے۔ میں تمہارا منہ توڑ دوں گی۔“ باپ کے نام پر وہ ویسے ہی احساس کسری کا شکار ہو جاتی تھی اور اس وقت تو زرقون نے ادب و احترام کی تمام حدود کو اس کر ڈالی تھیں۔ وہ بھری ہوئی اس کی جانب بڑھی۔ اسی دم ہکا بکا کھڑا محمدان کے درمیان ایستادہ ہو گیا۔

”یہ..... یہ..... یہ کیا ہو رہا ہے۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تم دونوں کا۔“ وہ بوکھلایا۔ اسی دم گھر کے لوگ آگئے، جنہوں نے زرقون اور کرن کو وہاں سے ہٹایا۔ بظاہر معاملہ رفع دفع ہو گیا۔ وہ جو عادلہ کے ہاں جانے کی تیاری کر کے نکلی تھی، صمد کی منتوں کے باوجود نہ نکلی تھی، جبکہ زرقون اس وقت اپنی کزن کے ہاں جانے کے لیے تیار ہو کر آئی تھی اور صمد کو اس سے ہنس نہس کر بات کرنا دیکھ کر وہ جوش و رگابت میں جھلا ہو گئی تھی۔ جب ہوش پر جوش غالب آجائے تو شعور سو جاتا ہے اور دل کی بات زبان پر رواں ہو جاتی ہے۔ ایسا ہی ہوا تھا جس کا اسے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

قطعی افسوس نہ تھا۔ وہاں بیٹی ان کی نگاہوں میں راہ میں پڑے وہ بے جان و بے توقیر پتھر تھے جن کا کام صرف ٹھوکریں کھا کر بھی دیں پڑے رہنا تھا، جن کو وہ بہت فراخ دلی و مستقل مزاجی سے ٹھوکر پر ٹھوکر لگاتے رہتے تھے۔

گھر کی دیگر خواتین اس موقع پر موجود نہ تھیں۔ زرقون نے رات داپسی پر ماں کو کرن کے بارے میں خوب بھڑکایا اور بیٹی کی طرح ماں کو بھی از حد تشویش تھی کہ جنرہ کی طرح صدمہ بھی کرن کی طرف ملتے ہوئے لگا ہے جو خطرے کی بات تھی۔ راحیلہ نے دونوں چھوٹی دیوانیوں کے صبح خوب کان بھرے۔ جب مرد و گھر کے باہر کاموں پر چلے گئے تو انہوں نے حمید ہو کر صلاح مشورے کیے اور کرن کی اسکول آمد سے قبل ہی زندگی طرف آگئی تھیں۔

ایک کمرے اور درمیانے آنگن والا یہ حصہ اب جس قدر بے رونق و ویران نظر آتا تھا، ایک عرصہ قبل تمام رونقوں و مسرتوں کی کہکشاؤں میں سے چھوٹی تھیں۔ جب اس گھر کی بنیاد رکھنے والے حکمران موجود تھے جن کی نگاہوں میں نہ رشتوں کی تقسیم تھی، نہ محبتوں کی تفریق، جن کی سرسبز چاہتیں سب کے لیے یکساں تھیں۔ ان کی موجودگی میں یہ ایک بڑا اور خوب صورت پورٹن تھا جواب بڑی بھابی راحیلہ کے دل کی طرح تنگ اور چھوٹا ہو گیا تھا۔ جب رشتوں میں قاسطے پڑ جائیں، دل احساسات سے خالی ہو جائیں تو گھر میں بھی جگہ تنگ پڑنے لگتی ہے۔ ساس سر کی یکے بعد دیگرے وفات کے بعد انہوں نے بچوں کا بہانہ بنا کر اس طرف کے تین کمرے اور ڈرائنگ روم اپنی طرف لے کر ایک کمرہ اور آنگن ان کی طرف چھوڑ کر دیوار بنوا دی تھی۔

حسب معمول نو شاہ عصر کی نماز سے فارغ ہو کر وظیفے میں مشغول تھیں۔ تینوں بھادجوں کو کچھ کران کا ماتھا ٹھکا تھا، بھران کے انداز و تہذیب انہیں کسی گڑبڑ کا احساس دلانے کے لیے کافی تھے۔ وظیفہ مکمل ہونے سے قبل وہ بول نہیں سکتی تھیں۔ انہوں نے اُنھ کر چنگ پر موجود چادر کو درست کر کے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”اری بنو! چھوڑو ان چیزوں کو۔ اگر دنیا ان چلوں اور وظیفوں سے کامیاب ہونے کے لیے ہر کوئی ہاتھ میں بیچ پکڑے اور جائے نماز بچائے نظر آئے گا۔“ راحیلہ نے بیٹھنے ہی کاٹ وار گنگو کا آغاز کیا۔

”آج کا دور عمل کا دور ہے۔ جیسا کرو گے، ویسا بھرو گے، یہ ہم نہیں کہتے ہمارے بزرگ کہہ گئے ہیں۔“ بھلی ممانی نے بھی منظر میں حصہ جنایا۔

”کل کو اچھا کرتی تھی تو آج کو اچھا پاتی تھی۔ کیا دیا ہے تمہارے کاموں نے۔ کل بھی تم ہمارے در پر پڑی تھیں اور آج بھی پڑی ہو۔ یہ سب کرنے سے بہتر تھا، اپنی زبان کو سنبال کر بوتلیں تو آج یہ دن دیکھنے نہ پڑتے ہم لوگوں کو۔“ چھوٹی ممانی رخسانہ بھی پوری تیاری سے میدان میں آئی تھیں۔

”تم خود تو اچھی بیوی بن سکیں نہ اچھی بہو۔ کم از کم بیٹی کو تو اچھی لڑکی بننے کی تربیت دے دیتیں۔ خود تمہاری زندگی جیسے نیچے گزر گئی اور گزر جائے گی لیکن اس بلا کا سوچو۔ اس کا کیا ہوگا جس کے آگے پوری زندگی پڑی ہے، جو بد تمیزی اور ڈھٹائی میں تو سب سے آگے

تمی ہی اب تو ہاتھ بھی چلانے لگی ہے۔“

”آئے ہائے بڑی بھالی! یہ کب کی بات ہے؟“ انہوں نے سینے پر ہاتھ رکھا۔

”کل شام جب زرقون بڑے بھائی کے ہاں جاری تھیں، بس کرن وہیں اڑ گئی کہ وہ صدمہ کے ساتھ کیوں جائے گی، حالانکہ زرقون کی عادت تو سب کو معلوم ہے کہ وہ کس قدر معصوم اور شرمیلی لڑکی ہے۔ بھلا اس دور میں کہاں ہوتی ہیں ایسی بے زبان لڑکیاں۔“ حسب عادت انہوں نے اپنی منہیوں کی شان میں قصیدہ گوئی شروع کر دی۔

”یہ صدمہ کا تذکرہ کیوں آیا؟“ آسیہ ممانی کے کان کھڑے ہوئے۔

”اس کی وجہ سے تو ہنگامہ کھڑا ہوا۔ زرقون جانے کے لیے نکلی تھی۔ صدمہ کی خواہش تھی کہ وہ زرقون کو چھوڑ کر آئے لیکن کرن سے یہ برداشت نہیں ہوا اور اس نے ہنگامہ کھڑا کر دیا۔“ بڑی ممانی چھوٹی ممانی کے گلڑتے تیور دیکھ کر گڑبڑا گئیں۔

”صبح تو تم بتا رہی تھیں کہ تم نے خود صدمہ سے کہا کہ زرقون تنہا جاری ہے تم چھوڑ آؤ اور اب کہہ رہی ہو کہ صدمہ نے خند پکڑی کہ وہ خود چھوڑ آئے گا۔“ غصے میں وہ بھول گئیں کہ صبح یہ پلان بنا تھا کہ ہر بات سن کر یہ اٹلہار کرنا ہے جیسے وہ لاطلم ہیں۔

”بھالی! آپ بھول رہی ہیں صبح ہمارے درمیان کیا بات ہوئی تھی۔“ زرخسانہ ہنسنے لگی۔ ان کے کان کی طرف منہ لے جا کر گویا ہوئی۔

”میں سب سمجھتی ہوں، جو تم کرنا چاہتی ہو لیکن اپنی یادداشت میں یہ بات بٹھالو۔ اس گھر کی کوئی لڑکی میری بہو بننے کے قابل نہیں ہے۔ تم خواہ کتنے میرے بیٹوں پر ڈورے ڈالنے یا مجھے پٹانے کی کوشش کرو۔ ہو گا وہی جو میں چاہوں گی۔“

”بھالی! عقل کے ناخن لو۔ ہم یہاں اس کا فیصلہ کرنے آئے تھے یا آپس میں لڑنے مرنے۔ یہ ماں بیٹی تو چاہتی یہی ہیں کہ ہم آپس میں لڑ جھگڑ کر الگ ہو جائیں اور یہ پیش کریں۔“ ساجھے کی ہانڈی چورا ہے پر پھوٹ گئی تھی لیکن آسیہ بہت چالاک و سازشی ذہن کی مالک تھیں۔ وہ شکار کو کند چھری سے ہلاک کر دینے والوں میں سے تھیں۔ ایسے لوگ کبھی معاف نہیں کرتے، سو وہ بھی جیٹھانی کو مزہ چکھانے کا عہد دل میں کر کے بظاہر معصوم و بے ضرر نظر آنے لگیں۔

”آپ بھی سوچتی سمجھتی نہیں، بس شروع ہو جاتی ہیں۔ بندے کو اتنا جذباتی بھی نہیں ہونا چاہیے۔ راجیلہ پھر نام نظر آنے لگی تھیں۔“

”ہو جاتی ہے، عقل خراب ہے۔ ایک پریشانی ہو تو بندہ برداشت کر جائے۔ عام کاروبار کی طرف سے پریشان ہیں۔ مزہ اور صدمہ کی پڑھائی کا آخری سال چل رہا ہے۔ اس دور میں جس طرح ہم گھر چلا رہے ہیں، یہ ہم جانتے ہیں یا ہمارا اللہ۔“

”ہاں بالکل درست کہہ رہی ہیں آپ۔ مہنگائی تو بدھتی ہی جاری ہے۔ گھر کے مرد کس قدر محنت کرتے ہیں۔ اسی ہننے تو سنا ہے کہ عام صدمہ بھائی کو کاروبار میں لاکھوں کا فائدہ ہوا ہے اور اسی خوش میں وہ آپ کے لیے گولڈ کی چوڑیاں بخوار ہے ہیں، ڈائننگ جڑوا کر۔ اب کیا کریں اتنی مہنگائی میں بے چارے چوڑیاں ہی خواہتے ہیں۔“

”پھر کیا کریں۔ پیٹ کا کھایا کون دیکھتا ہے۔ تن پر اٹلی کپڑے اور زیور ہوں تو عزت ملتی ہے، نام ہوتا ہے، پھر ہمارا تو اعلیٰ مقام

ہے سوسائٹی میں۔ دل مار کر یہ سب کرنا پڑتا ہے، ورنہ حالات تو ایسے نہیں ہیں۔ لوگوں کو نظر آتا ہے، لاکھوں کا فائدہ ہوا ہے لیکن یہ کوئی نہیں جانتا کہ اسراران کو خزانے دینے کے بعد بچا کیا ہے۔“ ان کے درمیان چلنے والی چیخیں جاری ہو چکی تھیں، جس سے وہ اپنا مشن بھول گئی تھیں۔ نوشا بہ تیزی سے اپنا وظیفہ مکمل کرنے میں مشغول تھیں۔

”میں نے سنا ہے آصف نے تمہارے نام سے ڈینس میں چھ کمروں والا پارٹمنٹ خریدا ہے، ایک کروڑ میں۔ اگلے ہفتے تمہاری ویڈیو ایگزورسری پر گفت کریں گے اور عاشر نے کوئی شوروم خریدا ہے۔“ انہوں نے بھی ان ہی کے انداز میں معصومیت سے کہا۔

”بھابی! وہی بات آگئی کہ ہر جگہ ہاتھ چلانا ہوتا ہے۔ اس بوٹر بامنگائی میں ایک کاروبار سے کہاں گزارا ہوتا ہے پھر نیشن، مہوش کو خالی ہاتھ رخصت نہیں کیا جائے گا۔ اس دور میں تو جتنا پیسہ دو اتنی ہی بیٹی کی قدر ہوتی ہے۔“

نوشا بپاٹا وظیفہ مکمل کر کے ان کے قریب نہ آتی تھی تو نہ معلوم کب تک ان کی زر، زمین و دولت کی من پسند منگھو جاری رہتی۔ ان کو قریب دیکھ کر وہ ایک سخت اپنے خواہوں میں لوٹ آتی تھیں۔

”سنبھال کر رکھو اپنی لاڈلی کو۔ زبان تو چلتی ہی تھی اب ہاتھ بھی چلانے لگی۔ نہ معلوم کیا گل کھلائے گی۔ تمہاری کرنی کو بھگتے کے لیے ہم بھائی بھادج موجود ہیں مگر اس کو کون بھگتے گا؟“

”ٹھیک کہہ رہی ہیں بڑی بھابی۔ کرن کے چلن اچھے نہیں ہیں۔ اس گھر میں اور بھی لڑکیاں ہیں جن کی کوئی آواز تک نہیں سنتا۔“

”رہنے دیں رخسانہ بھابی! بھینس کے آگے تین بجانے سے کیا فائدہ، جب اسے خود ہی پروا نہیں ہے۔ اس کو چھوٹ تو اس نے خود ہی دے رکھی ہے، ورنہ اس کی ہمت ہو سکتی ہے۔“ ان دونوں کی طرح آسیہ کی زبان بھی ذہرا گل رہی تھی۔

”اللہ گواہ ہے کہ میں نے کبھی بھی کرن کی کسی بھی معاملے میں حوصلہ افزائی نہیں کی۔ ہمیشہ اس کی مخالف رہی۔ دل شکنی اس خیال سے کی کہ کل کو وہ خود کو اس گھر کے لوگوں کے برابر سمجھ کر من مانی نہ کرے۔ حکمرانی کا خیال دل میں نہ لائے۔ یہ سوچ، یہ خوف مجھ پر اس قدر حاوی رہا کہ میں نے اسے وہ مقام، وہ محبت بھی نہ دی جو ماں ہونے کے ناتے مجھ پر لگا ہے۔ جب عورت کی کوکھ آباد ہوتی ہے تو متا کے جہر نے اسی دم سے پہنے لگتے ہیں۔ محبت کی فصل تب ہی سے ہریالی پانے لگتی ہے اور مجھ بد نصیب کو دیکھو کہ اپنی متا کو اپنے ہاتھوں پھل کر میں جس طرح زندہ ہوں، آپ ماں ہونے کے ناتے میری اس تڑپ کو سمجھ سکتی ہیں۔ اگر آپ بھی مجھے قصور وار سمجھتی ہیں تو جو سزا دینا چاہیں، مجھے منظور ہوگی۔“ وہ کسی مجرم کی طرح ان کے درمیان بیٹھی تھیں۔

”لو کر لو بات۔ یہاں تو کہانی ہی اتنی چلتی ہے۔ اتنا کچھ ہونے پر بھی ہمیں ہی سنایا جا رہا ہے کہ ہم قصور وار ہیں۔“ راحیلہ غنجر آمیز لہجے میں غصے سے گویا ہوئیں۔

”یہ نہیں پوچھا جا رہا کہ بات کیا ہوئی ہے اور اپنی ہانگے لگیں۔“

”پوچھتے ہیں وہ جو لاعلم ہوں۔ میں سب جانتی ہوں۔“

”پھر خود ہی انصاف سے فیصلہ کرو۔ کرن کو ایسا کرنا چاہیے تھا؟“

”آہ! مجھ جیسے لوگ جو اپنی بد نصیبی سے اپنوں کے ہی در پر آپڑے ہوں تو کہاں حق، انصاف و فیصلوں کی استطاعت رکھتے ہیں بلکہ میں آپ لوگوں سے معافی مانگتی ہوں کرن کی طرف سے، اس کی نادانیوں و بے وقوفیوں کی طرف سے جو نہ معلوم کس دن اپنی اوقات و حیثیت کا تعین کرے گی۔“ وہ ہاتھ جوڑ کر گلوگیر لہجے میں گویا ہوئیں اور وہ تینوں اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”تم تو بے مارے کی توبہ کرواتی ہو۔ ہمارا کام تھا تمہارے علم میں یہ سب لانا۔ کل کو دوبارہ ایسی بات ہوئی تو اس کے ہاتھ توڑ دیئے جائیں گے۔“ وہ جس طرح آئی تھیں اسی طرح واپس چلی گئیں اور کرن جو بہت دیر سے کھڑی ان کی اندر سے آتی آوازیں سن رہی تھی، مزید ستون کی آڑ میں ہو گئی۔ کل ہونے والی بد مزگی سے ابھی تک اس کی طبیعت مکدر تھی اور اب اُن سے کوئی بحث کرنے کی طاقت وہ خود میں نہ پاتی تھی، سو خاموشی سے سب سختی رہی تھی اور ان کے جانے کے بعد کمرے میں چلی آئی۔ نو شاہ کمرے میں نہیں تھیں۔

”یہ لو چائے پیو۔“ وہ ٹرے میں دو کپ چائے لے آئی تھیں۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔“

”دل کی بھی خوب رہی۔ نہیں بنا کر دو تول چاہتا ہے۔ اب بتائی ہے تو دل نہیں چاہ رہا۔“ ماں کی ناراضگی کے خیال سے وہ کپ لے کر آہستہ آہستہ پینے لگی۔

”مما اب آپ کو فیصلہ کرنا پڑے گا۔ کرائے کے گھر میں رہنے کا۔ یہاں زندگی اتنی تنگ کر دی گئی ہے کہ سانپوں پر بھی پہروں کا گماں ہوتا ہے۔“ اس کے لہجے میں شکستگی تھی۔

”کرائے آسمان سے ہاتس کر رہے ہیں، پھر ہم اکیلی کس طرح فیروں کے درمیان رہیں گی۔“

”بجلی اور گیس کے چار جڑ جس قدر ہم سے وصول کیے جاتے ہیں، اسی رقم میں مزید رقم ملا کر ہم با آسانی کرایہ افورڈ کر سکتے ہیں، پھر تو ہا ایک فرد ہوتا ہے۔ ہم دو ہیں اور دیکھئے گا فیروں کے درمیان ہمیں وہ اچنائیت و محبت ملے گی جو انہوں میں خفا ہو گئی ہے۔“

”دیکھتی ہوں۔ پہلے بڑے بھائی سے اجازت لینا ہوگی۔“

”ہم کو ان اُلجھنوں سے نکلنا ہوگا اور خود فیصلہ کرنا ہوگا۔ تینوں ماموں اپنی بیویوں کی لٹا ہوں سے دیکھتے ہیں۔ ان ہی کی زبان بولتے ہیں۔ ایسے میں ان سے کسی اچھی بات کی توقع رکھنا عبث ہے۔“ کرن چائے کے خالی کپ کچن کی طرف لے جاتی ہوئی بولی۔

نو شاہ کے لیوں پر اضمحلال بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ کرن اپنی کم عمری کے باعث اتنی گہرائی میں نہیں سوچ سکتی تھی جو سوچیں انہیں آکٹوپس کی طرح جکڑے ہوئے تھیں۔

بھائیوں کے احسان تلے جکڑی ہوئی عورت کس طرح اپنی مرضی سے فیصلہ کر سکتی ہے۔ یہ آج نہیں بہت عرصہ قبل سے ان کی بھی خواہش رہی تھی کہ وہ ان سے علیحدہ رہیں، خواہ ڈمکنا کرایہ ادا کرنا پڑے، وہاں انہوں کی دی ہوئی اذیت بھری زندگی نہ ہوگی اور سب سے

بڑی دولت دہنی سکون ہوگا جوان ماں بیٹی کی زندگیوں سے روٹھ گیا تھا۔

وہ موقع کی تلاش میں رہیں کہ کبھی بھائی تنہا ملیں تو بات کریں۔ شاید وہ ماں جانیں پھر کچھ دن بعد جب سب گھر والے کہیں شادی میں گئے ہوئے تھے۔ بڑے بھائی عامر انہیں تنہا مل گئے اور انہوں نے ڈرتے جھپکتے ہوئے اپنا دعایان کر ڈالا تھا۔

”کیوں اس گھر میں کیا تکلیف ہے تمہیں۔ پورے گھر پر حکمرانی کرتی ہو۔ ایک عورت کو جو جو گھر گریہ سستی چلانے میں جدوجہد کرنی پڑتی ہے، اس سے آزاد ہو۔ آرام و سکون سے رہتے رہتے کیا ہوتا ہے تمہیں، جو کرائے کے گھر کی بات کرتی ہو۔“ عامر بھائی کے لہجے میں سخت ناپسندیدگی و بیزاری تھی۔

”بھائی جان! تینوں بھائیوں کا رویہ ناقابل برداشت ہو چکا ہے۔ اب تو بچیاں بھی کسی لحاظ و مردت کی قائل نہیں رہیں۔ میرے ساتھ جو ہوتا آیا، میں برداشت کرنے کی عادی ہو گئی ہوں مگر کرن ہی ہے۔ عمر کے ساتھ ساتھ اس میں برداشت و تحمل آئے گا۔ چند دن قبل معمولی سی بات پر کتنا ہنگامہ ہوا ہے۔ اسی.....“

”معلوم ہے مجھے۔ سب بتایا تھا تمہاری بھابی نے۔ تکمیل ڈال کر رکھو اسے۔ دو پیسے کیا کمانے لگی ہے، خود کو منتر سمجھنے لگی ہے۔ سمجھاؤ اسے اپنی حد میں رہے، ورنہ اس گھر میں اس کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے اور تم بھی اپنی اتقانہ حرکتوں کو چھوڑ دو۔ اس مہنگائی کے دور میں تم ہمارے درمیان رو رہی ہو، شکر کرو آئندہ میں ایسی کوئی کبواس نہ سنوں۔“

دل اتنی بارٹوٹا تھا کہ اب مزید ٹوٹنے کی گنجائش نہ رہی تھی مگر پھر بھی ایک دراڑی تھی جوان کے دل سے نکل کر روح تک پھیلتی چلی گئی۔ اتنا کٹھور، اتنا سنگ دل، اتنا بداحساس ان کا ماں جا یہ تھا۔ ان کا اپنا خون، اپنا سگا بھائی، بھائی جو بہنوں کے تحفظ و خوشیوں کی خاطر جانیں لٹانے کا عزم رکھتے ہیں، پھر یہ کیسے بھائی تھے جن کی خود غرضی و بے مروتی کی انتہا نہ تھی۔

☆.....☆.....☆

عادلہ کی بہن فری کی برتھ ڈی تھی۔

وہ چھٹی کے بعد اس کے گھر چلی آئی تھی۔ فری کے لیے گفٹ اس نے کل ہی خریدا لیا تھا۔ گولڈن کلر کی خوب صورت رسٹ وائچ تھی جو فری کی نازک سی کلائی پر فٹ رہی تھی۔ وہ یہ تحفہ پا کر بہت خوش تھی اور بار بار کرن کا شکریہ ادا کر رہی تھی۔

عادلہ کی امی نے شام کی چائے کے ساتھ چھوٹے، دہی بیڑوں اور پاپڑوں کا اہتمام کیا تھا اور رات کو آلو کی طاہری تیار کی تھی۔ کرن کے علاوہ کوئی اور مدعو نہ تھا اور حسب عادت کرن ان لوگوں کے ساتھ بہت خوش تھی۔ اسے یہاں بھرپور پذیرائی ملتی تھی۔ ہر کوئی محبت و احترام سے پیش آتا کہ اسے اپنے ہونے کا احساس ہونے لگتا۔ گھر کی کھٹی کھٹی فضا میں ہر دم ہیزار و چڑچڑی نظر آنے والی کرن ان کے درمیان سچ چمکتی گئی۔ اس کا یہ ہنسا، مسکراتا روپ اسے از حد جاویدت و دل کشی بخشا تھا۔

رات عشاء کی نماز کے بعد نوشاہ نے حمزہ کو اسے عادلہ کے ہاں سے لیتے بھیج دیا تھا۔ وہ اس کے ہمراہ چلی آئی تھی۔

”بہت خوش نظر آ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟“ ڈرائیونگ کرتے ہوئے حمزہ نے اس کی جانب دیکھا۔ لائٹ پر ہل لکھر اینڈری والے سوٹ میں سادہ چہرے کے باوجود وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ دھبی مسکراہٹ نے اس کے چہرے پر اجالا نکھیر دیا تھا۔

”عادلہ کے گھر آ کر واقعی مجھے خوشی ہوتی ہے۔ نوٹے فرش اور جھڑتی دیواروں والے اس چھوٹے سے گھر میں خوشیوں کے خزانے نکھرے ہوتے ہیں، جو وہاں جاتا ہے، مالا مال ہو جاتا ہے۔ ان چھوٹے گھروں میں رہنے والے لوگوں کے دل بڑے گھروں میں رہنے والوں کی طرح تنگ اور چھوٹے نہیں ہیں۔ بہت وسعت و کشادگی ہے ان کے دلوں میں۔“

”مائی گاڈ! تم نے پھر پھر کے تیرے سامنے شروع کر دیئے۔ کبھی تو بخش دیا کرو۔“

”آسیہ ممانی کو معلوم ہے کہ تم مجھے پک کرنے آئے ہو؟“

”جیس، مجھے پھوپھو جان نے کہا اور میں آ گیا۔“

”ممانی کو معلوم ہو گیا تو پھر ایک نیا ہنگامہ شروع ہو جائے گا اور میں اب کسی بھی قسم کے ہنگامے سے بچنا چاہتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں نفی آئی تھی۔

”اوکے! مجھے اپنے دوست کے پاس جانا ہے، کمپائن اسٹڈی کے لیے۔ میں وہیں سے صبح یونیورسٹی نکل جاؤں گا۔ وہی شام تک ہوگی۔ میں تمہیں ایک اسٹریٹ پہلے اتار دوں گا۔ آرام سے چلی جانا۔ نہ کوئی دیکھے گا، نہ ٹینشن ہوگی۔“ محتاط رویہ دینا، پیشہ حمزہ کی فطرت ہی اتنی ٹیک تھی کہ وہ لبوں پر آیا پھڑ پھڑاتا جملہ بند کر گئی۔

انسان جب حالات کی نامہرمانیوں کے زیر سایہ چل رہا ہو تو ہر نئی بات بگڑ جاتی ہے۔ تمام تدبیر الٹ جاتی ہے۔ حمزہ اسے گھر سے کچھ فاصلے پر اتار کر چلا گیا تھا۔ اوپر لیمز پر کھڑے عام ماموں کا روکنہ پہچان سکے مگر کار سے اتر کر آنے والی لڑکی کو وہ اس وقت تک دیکھتے رہے جب تک وہ کوشی کے گیٹ میں داخل نہ ہو گئی، پھر وہ طوفانِ بلا خیز کی طرح نیچے آئے تھے۔

”خبردار! اپنے نجس قدموں سے اس دلہیز کو ناپاک مت کرنا۔“ وہ اس طرح گرج دار لہجے میں گویا ہوئے کہ وہ ٹھک کر وہیں رک گئی اور ان کی بلند آواز سن کر گھر کے تمام لوگ بھی وہاں آ گئے تھے جن میں نوشابہ بھی شامل تھیں۔

”اس سے قبل میں تمہاری آواز اور دوش کے متعلق سنتا تھا اور یقین نہیں کر پاتا تھا مگر آج تمہاری آواز کی وہ بد چلنی میں نے خود دیکھی ہے۔ کون تھا وہ، جو تمہیں چوروں کی طرح گھر سے دور اتار کر گیا ہے۔ ایسی حرکتیں وہی لوگ کرتے ہیں جو کسی کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں رکھتے، جنہیں کسی کا ڈر ہوتا ہے۔“

”بھائی صاحب! آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ وہ کوئی غیر نہیں.....“

”تم خاموش رہو۔“ غیض و غضب میں وہ اس قدر بے قابو ہو رہے تھے کہ انہوں نے زوردار تھپڑ نوشابہ کے چہرے پر مارے ہوئے بات قطع کی۔

”یہ سب تمہاری ہی ڈھیل ہے جو اسے ہماری ناک، ہماری عزت مٹی میں ملاتے ہوئے رتی بھر خیال نہ آیا۔“

”دیکھ لی اپنی آنکھوں سے حقیقت! اب یقین آ گیا ہوگا۔ بات اب برداشت سے باہر ہو گئی ہے۔ یہ جوان بچوں کا گھر ہے۔ اس کی محبت میں لڑکے بگڑ گئے تو کبھی نہ سدھر پائیں گے اور لڑکیاں تمام عمر گھر میں بیٹھی رہ جائیں گی۔ کوئی نہیں پوچھے گا، جس گھر میں ایسی لڑکی ہو، اس گھر میں شریف اور اچھے لوگ نہیں آتے۔ بس اب فیصلہ ہو کر رہے گا۔ یا تو یہ اس گھر میں رہیں گی یا ہم۔“ بڑی ممانی کی آج دلی مراد برآئی تھی، سوانہوں نے موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کا تہیہ کیا۔

”بھابی! ہم کیوں اپنا گھر چھوڑیں۔ جانا تو ان فتنوں کو ہوگا۔“ آسیہ کرن کو ناگواریت سے دیکھتی ہوئی راحیلہ سے گویا ہوئیں۔

”نہیں آسیہ بھابی! راحیلہ بھابی ٹھیک کہہ رہی ہیں، اگر یہ یہاں رہیں تو ہم نہیں رہیں گے۔“ وہ سب اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ ان کے لہجوں میں کڑواہٹ، آنکھوں سے نفرت چمٹک رہی تھی۔ لوشابہ بھائی کے طرز عمل اور چھڑے گم مگھڑی تھیں۔ زخمی تو وہ بچپن سے تیس سالوں سے لہو لہو ہو رہی تھیں لیکن اس وقت بنی پرنازیہا بہتان اور بھائی کے نفرت انگیز سلوک نے ایسا کاری زخم لگایا کہ وہ مفلوج کھڑی رہی مٹی تھیں۔

”یہاں کھڑی کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو۔ اس گندگی کی پوٹ کو لے کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہماری زندگی سے نکل جاؤ۔ آج سے تم ہمارے لیے مرتگیں اور ہم تمہارے لیے۔“ بڑے ناموں کی آواز ماسکت و مسامت کھڑی کرن کو حواسوں میں لے آئی تھی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھ کر بھائی کے آگے گڑ گزرتی ہوئی ماں کو تمام کر بولی۔

”مما! اتنا کچھ سننے کے بعد بھی آپ اس جگہ کو چھوڑنے پر راضی نہیں ہیں۔ آپ کے رو برو آپ کی بیٹی پر بدچلتی و آوارگی کے الزامات لگائے گئے ہیں پھر بھی آپ ان کے پاؤں پکڑ کر رحم کی التجا کر رہی ہیں۔ تعجب ہے ممّا! از حد ملال۔ اب تو آنکھیں کھولیں، پہچاننے مجھے، میں آپ کی بیٹی ہوں۔ وہ بد نصیب بیٹی جو باپ سے تو دور رہی مگر ماں کے قریب رہ کر بھی ماں کا قرب نہ پاسکی۔ ان خونی رشتوں کی خاطر آپ نے اپنے خون کی پروا نہ کی تھی۔ آج دیکھ لیں کیا اچھا و اعلیٰ انجام ملا ہے، آپ کی چاکری کا۔“

”زبان بند کر ڈیل لڑکی! اس سے قبل کہ اس کے ناپاک خون سے میرے ہاتھ رنگ جائیں، دفع ہو جاؤ یہاں سے اور کبھی پلٹ کر یہاں کا رخ نہ کرنا۔ تمہارے حق میں یہی بہتر ہوگا۔“ ان کے لہجے میں سختی و قطعیت تھی۔ لفظ جیسے قوت گویائی سے محروم ہو گئے تھے۔ وحشت و خاموشی بین کرنے لگی تھی۔ عام اندر چلے گئے تھے۔ وہ سب وہیں تھے۔ خاموش لب اور چٹکھڑاتی ہوئی آنکھیں ان ماں بیٹی پر مرکوز کیے ہوئے گویا وارننگ دے رہی ہوں کہ رشتہ نانا سب لوٹ گیا، اب یہاں کچھ نہیں ہے۔ دل کے دروازے تو مدتوں قبل مقل ہو چکے تھے۔ آج گھر کے دروازے بھی بند کیے جاتے ہیں۔

بعض اوقات ایک فیصلے کے لیے سالوں گزر جاتے ہیں اور فیصلہ نہیں ہو پاتا اور کبھی فیصلے کے لیے ایک ہل، ایک ساعت، ایک لمحہ کافی ہوتا ہے اور یہ لمحہ لوشابہ کی زندگی میں در آیا تھا۔ انہوں نے منبویٰ سے کرن کا ہاتھ پکڑا تھا اور ایک الوداعی نگاہ اس گھر پر ڈالی تھی

جہاں انہوں نے شادی سے قبل حسین و عکرماتی سے بھرپور دن گزارے تھے، پھر وہی جنت دوزخ بن گئی۔ ان کا اقتدار چھین کر اسیری کی زندگی بھی اسی گھر میں ملی تھی۔ وہ یاد کرنا بھی چاہتی تو تکلیف دہ باتیں انہی یادوں پر حاوی ہو جاتی تھیں۔ کالج کا برتن ٹوٹ جائے تو افسوس ہوتا ہے۔ خون کا رشتہ ٹوٹنے پر ملال تک نہ تھا۔ بھابیوں، بھتیجیوں کے سر درد بیگانہ رویوں نے انہیں اتنا گھائل کیا کہ وہ کرن کا ہاتھ پکڑے پکڑے لڑکھڑاتے قدموں سے گیٹ عبور کر گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”قار کا ڈسک! اپنا موڈ تو درست کرو۔“

”تمہیں میرے موڈ سے کیا لیتا ہے، جو تم نے چاہا وہ میں نے کیا۔ اب کیا پراہم ہے؟“

”غبارے کی طرح منہ پھلا کر پارٹی میں جاتے ہوئے اچھے لگو گے؟“

”آئی ڈونٹ کیئر۔“ لاپرواہی دے زاری اس کے چہرے پر وجہہ نقوش سے ظاہر تھی۔

”ہاں بھئی تمہیں کیئر ہونے بھی کیوں لگی۔ بہت ہیں تمہاری پروا کرنے والیاں۔ تمہارے رُبخ روشن، وجود تابندہ کی اسیر۔“ اس کے اعماز میں قدرے شوخی و معنی خیزی تھی۔

”تمہاری اس بکواس سے مجھے المیہ ہونے لگی ہے۔“ اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے فرن لیا تھا۔ یہ ایک لمحہ غفلت کا، اس کے لیے ہماری ثابت ہوا۔ سڑک کر اس کرتی ہوئی دو خواتین اس کی کار سے ٹکرائی تھیں۔

”اوہ شٹ!“ وہ دونوں برق رفتاری سے کار سے نکل کر ان کی طرف بڑھے تھے جہاں نوجوان لڑکی اٹھ گئی جبکہ دوسری عمر رسیدہ خاتون کا سر یونٹ سے ٹکرانے باعث زخمی ہو گیا تھا اور اس میں سے خون نکل رہا تھا۔ خون دیکھ کر لڑکی بداحوی و خوف سے چیخنے چلانے لگی تھی۔ ان دونوں نے اسے سمجھا بجا کر خاموش کر لیا تھا۔ کچھ وہ بھی خون دیکھ کر پریشان تھی۔ انہیں لعنت ملامت کرتی، ان کے ہمراہ ہاسپل چلی آئی تھی جہاں اسے گرنے کے باعث معمولی خراشوں کے باعث ٹریینٹ دے کر فارغ کر دیا گیا تھا، البتہ دوسری خاتون کی حالت سیریس تھی۔ ان کا خون بھی خاصا بہہ چکا تھا اور بی پی لیول بھی از حد بڑھا ہوا تھا۔ وہ بے ہوش تھیں۔ شعبہ نگہداشت میں انہیں ایڈمٹ کر دیا گیا تھا۔

”مجھے پہلے ہی یقین تھا کہ ہم پارٹی میں نہیں پہنچ سکیں گے اور وہی ہوا اور ہوتا بھی کیوں نہیں، جب تمہارا تقوید اسو جتا ہے تو کچھ نہ کچھ پراہم کر لی ایٹ ہو نا لازمی ہوتا ہے۔ اب قاریہ کو کیا جواب دوں گا۔ کس طرح اس کی ناراضگی دور کروں گا۔“ سعد انس سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ دونوں ہاسپل کے لان میں موجود تھے۔

”یہ تمہارا ہیڈک ہے۔ ویسے بھی وہ محترمہ اس قدر روشتی ہیں کہ تم کاب تک منانے اور ناراضگی دور کرنے کے ہزاروں طریقے ازبر ہو جانے چاہئیں۔“ انس نے شانے اُچکا کر کہا۔

”ہاں جیسے تمہاری محترمہ تو روٹھنا جانتی ہی نہیں ہوں گی۔“

"مجھے تمہاری طرح غرے برداشت کرنے کی عادت نہیں ہے اور نہ ہوگی۔"

"یہ دعوے قبل از وقت ہیں میری جان! شادی کے بعد پوچھوں گا۔"

"ذیم اث! اندر چل کر دیکھو۔ ان خاتون کو ہوش آیا یا نہیں۔ ہم کب تک یہاں رو سکتے ہیں۔ گھر پر گرینی کی نرس ڈیوٹی ٹائمنگ سے

ایک ہل فالتو نہیں نکلتی۔ اس کی ٹائمنگ ختم ہونے والی ہے۔ مجھے لگتا ہے یہاں سے۔" انس نے رست واپس دیکھتے ہوئے غمر مندی سے کہا۔

"چار جربز کی منٹ تم نے کر دی ہے۔ چلو چل کر معلوم کرتے ہیں۔ ان کے کسی فیملی ممبر سے کنٹیکٹ کر کے صورت حال بتا دیتے

ہیں، پھر ہم آزاد ہیں۔" وہ دونوں اس لڑکی کے پاس چلے آئے جو آئی سی یو سے اسٹینڈ کارڈز درمیں رکھے صوفے پر بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔

"ارے آپ رو کیوں رہی ہیں۔ پلیز خاموش ہو جائیں۔ آپ کی مدد کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ ڈاکٹر کہہ رہے ہیں، وہ

کچھ دیر بعد ہوش میں آجائیں گی۔ آپ کہاں رہتی ہیں۔ کنٹیکٹ نمبر دیں، آپ کے گھر والے آجائیں تو آپ کو تسلی ہو جائے گی۔" سعد

موبائل ہاتھ میں لے کر اس سے مخاطب ہوا مگر وہ ہنوز خاموشی سے آنسو بہاتی رہی۔

"آپ اپنے گھر کا فون نمبر یا موبائل نمبر دیں۔ ہم انہیں انفارم کرنا چاہتے ہیں۔"

"ہمارا کوئی گھر نہیں ہے اور نہ ہی کوئی رشتہ دار ہے۔" لڑکی کے ہچکے لہجے میں ایسی آرزو کی وہ بے چارگی کی تڑپ تھی کہ سعد جیسا

نرم خو بند شدید متاثر ہوا تھا جبکہ انس نے چمک کر کڑی تنقیدی نگاہ اس کے ہچکے چہرے پر ڈالی تھی۔

"سنسز اکوئی نہیں ہے آپ کا؟" سعد کے لہجے میں جتنی ہمدردی و ترس تھا، انس کے چہرے پر اتنی ہی کوفت و ناپسندیدگی تھی۔

"نہیں کوئی نہیں، کوئی بھی نہیں۔" وہ شدتوں سے رو پڑی تھی۔

"پھر آپ زمین سے برآمد ہوئی ہیں یا آسمان سے نازل ہوئی ہیں۔" اس کے سر و تنک اور مضحکہ اُڑاتے سوال نے اسے جھنجھوڑ

ڈالا تھا۔

"بلی ہیو یور سیلف یا ر! کیا کر رہے ہو۔ وہ اتنی ڈکھی ہے۔ تم کس طرح بات کر رہے ہو۔" سعد اس کا مزاج جانتے ہوئے اس کو

بازو سے پکڑ کر دوڑا کر گویا ہوا۔

"عقل استعمال کرو۔ جب ان کا گھر اور رشتے دار نہیں ہیں تو وہ کہاں اور کس طرح رہیں۔ یہ اسٹوری بہت پرانی ہے۔ ان بے

سہارا اور بے گھر خواتین کو اب سب کچھ چاہیے ہوگا۔ آج سہارا اور گھر کل وہ آپ کی تمام حق حلال کی کمائی لوٹ کر ایسی قاصب ہوں گی کہ تم

سوچتے رہ جاؤ گے کہ انہیں زمین گل مٹی یا آسمان ہڑپ کر گیا۔"

"وہ ایسی نہیں ہیں یا ر! عقل سے ہی شریف و مظلوم نظر آ رہی ہیں۔"

"سب اداکاری ہے، ڈرامہ ہے۔ مجھے لگتا ہے کار سے بھی جان بوجھ کر کھرائی ہیں۔"

"ایکسکیوز می مسٹر! آپ اپنی بکواس بند کریں۔ ضروری نہیں ہر کوئی آپ کی گھٹیا سوچ کا عکس ہو۔ جو آپ سمجھتے ہیں، وہی ہو۔" وہ

ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھی اس وجہ صورت والے بددماغ و مفرد شخص کی بلند گفتگو با آسانی سن رہی تھی۔ اس سے اس کی فضول گفتگو برداشت نہ ہو سکی تو آٹھ کرو ہیں چلی آئی۔

"امی وے! مجھے چپ آرگومینٹس سے چڑ ہے اور میں کسی لیڈی کے منہ لگتا پسند نہیں کرتا۔ میں جارہا ہوں۔ مگر بیٹی کی نرس جا چکی ہوگی۔ تمہارا دل جب اس سوشل ورکنگ سے بھر جائے تو آجانا۔ اوکے، ہائے!" وہ جھک آمیز لہجے میں کہتا ہوں وہاں سے چلا گیا۔ سعد نے اس سے انس کے روپے کی معافی مانگی تھی۔ وہ اس سے کیا کہتی کہ نہ ان کے سر پر چھت رہی تھی، نہ قدموں کے نیچے زمین، وہ ماں بیٹی وہاں سے نکل آئی تھیں اور نہ نکلتیں تو دھکے مار کر نکالی جاتیں کہ خالوں کو کھلی اجازت مل چکی تھی۔ وہاں سے نکل کر اس نے سوچا تھا کہ جب تک کرائے کا گھر کا انتظام نہیں ہو جاتا تب تک وہ عادلہ کے ہاں رہ لیں گی۔ اسے یقین تھا کہ وہ فراخ دلی سے انہیں رہنے کی جگہ دیں گی لیکن جب تقدیر مذاق کرنے پر کمر بستہ ہو تو ہر تدبیر بدل جاتی ہے۔ وہاں دروازے پر پڑا ہوا بڑا سا کالا خود کو منہ چڑاتا محسوس ہوا۔ نکلے والوں سے معلوم ہوا کہ عادلہ کے ساموں کی ڈھکھ کی خبر سن کر وہ لوگ کچھ دیر قبل بہاولپور روانہ ہوئے ہیں۔ یہ پہلا و آخری ٹھکانہ ملنے سے قبل ہی کم ہو گیا تھا۔

رات کا اندھیرا گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا سہارا بنی بے گھر، بے در بھنگ رہی تھیں۔ زندگی اس وقت ایسا بوجھ بن گئی تھی جس سے چھٹکارا پانے کے لیے موت انہیں بڑے سکون مل نظر آنے لگی تھی۔ وہی طور پر وہ اتنی ماؤف ہو گئی تھیں کہ انہیں محسوس نہ ہوا کہ وہ سڑک کے درمیان چل رہی ہیں اور اسی دم وہ سامنے سے آتی ہوئی کار سے ٹکرائی تھیں۔ نوشاہہ آگے ہونے کے باعث گھائل ہوئی تھیں۔ ان کی ذہنی حالت پہلے ہی ناگفتہ بہ تھی۔ مزید خرابی ایک سیڈنٹ نے کر دی تھی۔

سعد کے غلوں کی تاثیر تھی یا وہ خود ہی ذہنی خلفشار و در بدری کے خوف میں جکڑ کر اس پر اعتماد کر بیٹھی تھی۔ کم و بیش تمام صورت حال اسے بتا بیٹھی تھی۔

سعد کو گویا اس دور کی بے ثباتی و بے حسی چھو کر نہ گزری تھی۔ وہ سچ سچ ان کی ڈھال بن گیا۔ نوشاہہ کو چند گھنٹے بعد ہوش آ گیا تھا۔ ان کا بی بی نارل تھا۔ ڈاکٹر نے احتیاطاً انہیں دو دن ایڈمٹ کرنے کی تلقین کی تھی۔ سعد نے پرائیویٹ روم انہیں لے دیا تھا۔ انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ تقدیر ان پر اس طرح بھی مہربان ہو سکتی ہے۔ اپنوں کے ٹھکرائے ہوئے کو غیر اس طرح اپنائیت و تحفظ دے سکتا ہے جس سے خون کا رشتہ تو درکنار جان کاری کا رشتہ بھی نہ تھا، جو چند گھنٹوں میں سگوں سے بڑھ کر ثابت ہوا تھا۔

"بیٹی! سب سے بڑا رشتہ انسانیت کا ہوتا ہے، جب رب مہربان ہو جائے تو پتھروں میں جان ڈال دیتا ہے۔ اس کی قدرت ایسی ہی انوکھی و زبردست ہے۔" سعد کے جانے کے بعد اپنے محسوسات اس نے ماں سے شیر کر کے تو وہ آہستہ سے بولیں۔

"اللہ اپنے بندے کو اس کے حوصلے سے زیادہ نہیں آزماتا۔ جہاں اس نے دیکھا، ہمارے حوصلے پست ہو رہے ہیں، برداشت کھوکھلی ہو کر زمین بوس ہو چکی ہے، وہیں اس نے انسان کے روپ میں فرشتہ بھیج دیا۔"

"مما! آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔" بڑی چادہ اس نے ماں کا ہاتھ جو متے ہوئے محبت

سے کہا اور نونو شاہ نے بھی پہلی بار متا بھرے انداز میں اس کی پیشانی چومی تھی۔

از حد طمانیت و مسرت کا احساس اس کی رگ و پے میں دوڑتا ہوا اس کی روح تک کو شانت کر گیا تھا۔ وہ بے اختیار ان کے کھلے بازوؤں میں سما کر رونے لگی۔ سالوں کی دلوں پر جمی کبیدگی و غبار آنکھوں سے گرتے پاک و شفاف موتیوں سے دھل کر صاف ہو گیا تھا۔

”آج سے قبل مجھے آپ کے ہونے کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ میں خود کو تنہا، کمزور، بے سہارا سمجھتی تھی لیکن اب مجھے متا کا خزانہ مل گیا ہے۔ اب میں کسی سے ڈرنے والی نہیں ہوں۔“

☆.....☆.....☆

”چھوٹے صاحب! نرس ملازمت چھوڑ کر چلی گئی ہے اور کہہ گئی ہے کہ اگر اسے چار گنا زیادہ رقم ملے تب بھی وہ یہ جاب نہیں کرے گی۔“ اس کے لیے پریشان کن خبر موجود تھی۔ وہ چند ٹاپے کھڑا کچھ سوچتا رہا، پھر گرینی کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ ان کے بیڈروم کی کمر کیوں کے شیشوں سے ابھرنے والی نائٹ بلب کی روشنی نے اسے واپس لوٹنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”گڈ مارننگ گرینی!“ وہ فریٹش ہو کر سیدھا ان کے کمرے میں پہنچا تھا۔

”ہوں، گڈ مارننگ! آج صبح ہی صبح شل دکھا رہے ہو۔ یقیناً یہ سب اس چڑیل صورت نرس کے دفع ہو جانے کی وجہ سے ہے۔ میں تو پہلے ہی کہتی تھی، وہ نموست جب تک یہاں منڈلاتی رہے گی، ہر خوشی، ہر سکھ مجھ سے دور ہی رہے گا۔“ جواباً انہوں نے اس کی پیشانی چومتے ہوئے ہشاش بشاش لہجے میں کہا۔ انس نے دائیں بائیں نیچے اور کشتوں کا کرانہیں بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ اس دوران ملازمتا شتے کی نرالی رکھائی تھی۔ وہ نیپکن پھیلا کر انہیں ناشتا کرانے لگا۔ بہت سعادت مند بچی کی طرح انہوں نے خاموشی سے اس کے ہاتھ سے ناشتا کیا اور میڈیسن لی تھیں۔

”گرینی! ایسا کب تک چلتا رہے گا۔ آپ جانتی ہیں کتنی وقت سے گورنس ملی تھی اور قل ڈے ڈیوٹی دے رہی تھی۔ آپ نے اسے بھی بھگا دیا اور وہ دوبارہ آنے پر بھی راضی نہیں ہے۔ اس طرح.....“

”ارے وہ اب آئے تو کسی۔ سنڈی کی ٹانگیں تو ذکر گلے میں نہ لٹکا دوں۔ حرام خورد کو کب سے برداشت کر رہی تھی۔ ارے میرے گھر میں آکر مجھ پر ہی عکراتی کرنا چاہ رہی تھی۔“ انہوں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”آپ کی کسی سے نہیں بنتی۔ کوئی زیادہ کھانے والی ہوتی ہے تو کوئی از حد سونے والی۔ کوئی گونگی ہوتی ہے تو کوئی خاموش رہتا نہیں جانتی۔ بتائیں اب ایسی ہستی میں کہاں ڈھونڈوں جو آپ کے آئیڈیل کے مطابق ہو۔“ اس کا لہجہ وحیدہ اور احترام سے بڑھا تھا۔ کچھ کچھ شکایتی ہونے کے ساتھ شکر بھی تھا۔

”بہولے آ میرے لیے۔ بس سارے دلدردور ہو جائیں گے۔“

”چند دن بعد اس کا ہاتھ بھی پکڑ کر آپ نے لٹال دیا تو میں کیا کروں گا۔ چار سے زیادہ کی اجازت ہمارے مذہب میں نہیں

ہے۔ وہ شوخی سے گویا ہوا تو وہ بھی بے اختیار ہنس پڑی تھیں۔

”نہیں میرے بچے! وہ تیری بیوی ہوگی۔ میری بہو، اس گھر کی ملکہ، تیرے حوالے سے وہ میری عزت کرے گی، مجھے چاہیے گی۔ یہ پیسے کی خاطر کام کرنے والی عورتیں صرف پیسے سے پیار کرتی ہیں۔ ان کے کام میں وہ خلوص، انداز میں وہ اچانیت ناپید ہوتی ہے جو انہوں کے قرب سے ملا کرتی ہے۔ میں جانتی ہوں تم باپ بیٹے ان عورتوں کو زیادہ سے زیادہ پیسہ اس لیے دیتے ہو کہ وہ میرا خیال رکھیں گی، میری خوشیوں کے لیے جتن کریں گی لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ انہوں جیسا کوئی نہیں ہوتا ہے۔“ ان کے چہرے پر آرزو کی پھیل گئی تھی۔

”میں سمجھتا ہوں گریٹی ابھر بیٹھ ایسا نہیں ہوتا جیسا ہم سوچتے ہیں۔ ہمیں اپنی ضرورتوں کے تحت مجبور یوں کی خاطر کپڑا مانز کرنا پڑتا ہے۔“

”اچھا جاؤ۔ دیر ہو رہی ہے۔ تمہاری شام کی فلائٹ ہے۔ شو سے کہہ کر میں نے پینٹنگ کروادی تھی۔ دیکھ لو جا کر ایک دفعہ کوئی چیز تو نہیں روگئی۔“ اپنی طرف سے اس کی توجہ ہٹانے کے لیے انہیں بروقت یاد آیا۔

”آپ کو اس طرح چھوڑ کر جانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ میں پچا کو منع کر دیتا ہوں۔“

”ارے میری فکر مت کر، ٹو چلا جائے گا تو تیرا باپ آجائے گا، میری نگرانی کے لیے۔ یہاں انسر پر انسر لگا ہے، ٹو فکر مت کر۔ ہاں وہ بدبو کے ڈھیر شو سے کہہ دینا کہ جب بھی میرے پاس آئے تو نہا کر، کپڑے بدل کر اور کوئی خوشبو لگا کر آئے، ورنہ کمرے میں قدم نہ رکھیں دوں گی۔ کم بخت ماری کے پیسے میں ایسی بو ہے کہ دماغ چمکنے لگتا ہے۔“

”مجھے لگتا ہے شو کے لیے بھی ایک ملازمہ رکھنی ہوگی۔“

”لو بھلا وہ کیوں؟“ ان کی حیرانگی کا لہجہ دیدہ تھی۔

”آپ نہیں سمجھیں گی۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

ایئر پورٹ پر سدا سے سی آف کرنے آیا تھا۔ فلائٹ کسی فنی خرابی کے باعث ایک گھنٹہ لیٹ تھی۔ وہ دونوں ریٹینورٹ میں آگئے تھے۔ سینڈ ویج اور کافی پینے کے دوران سدا سے کرن اور نو شاہ کی کہانی سنا رہا تھا۔ انس کچھ کہہ نہیں رہا تھا مگر اس کے لیوں پر دھیمی مسکراہٹ ہا آسانی ظاہر کر رہی تھی کہ وہ سدا پر ہنس رہا ہے۔

”بلیوی پارارنگلی وہ بہت مجبور و مظلوم ہیں۔ نہ معلوم کیا ہو گیا ہے ہمارے لوگوں کو، ذہنیات کو، احساسات کو، تنزلی و بے حسی کے عروج پر ہی پہنچا ہوا ہے، آج کا انسان۔ خود غرضی، مادہ پرستی، بے اعتنائی و بے ثباتی کی کڑواہٹ نے محبت کی مٹاس، مروت کی چاشنی و خلوص بھرے احساسات کو زہر آلود کر ڈالا ہے۔ نفسا نفسی نے بے سکونی و بدگمانی کو جنم دیا ہے۔“ سدا اس کے احساسات کو جانتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”ٹو ایک ٹرسٹ کھول لے“ سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے“ کے نام سے۔ رنگلی ایک ویک اینڈ کے اندر اندر ایسی مظلوم عورتوں کی قطاریں ہوں گی اور تم سب کی اسٹوری سن کر ان کے ساتھ آنسو بہاتے رہتا۔“

”قارکا ڈسک! تمہیں سمجھانا تو بھینس کے آگے بین بجانے کے مترادف ہے۔“

”اور تمہیں سمجھانا اس سے بھی زیادہ مشکل ہے۔ کسی ڈنجرس پریکٹیکل کے بعد ہی تم سوشل ورکنگ سے تائب ہو گے۔ قبل از وقت نہیں۔“ کافی چیتے ہوئے وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔ سعد نے جواباً کچھ کہنے کے لیے لب واکٹے تھے مگر پھر اس کی طرف دیکھ کر خشکرائی میں یولا۔

”کوئی پرابلم ہے؟ کیا وہ نرس ہائے ہائے کہہ گئی؟“

”ہاں۔“ اس کی آواز دہمی تھی۔

”گرینی کو اس سے کیا شکایت ہوئی؟“ سعد نے کافی کا آخری گھونٹ بھرتے ہوئے پوچھا۔

”وہ سوتے میں خراٹے بہت لیتی تھی۔“

”ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ یہ گرینی بھی زبردست جو کس کرتی ہیں۔“ وہ بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”پچا کل کی فلاحیت سے یہاں پہنچ جائیں گے۔ دو گرینی کے معاملے میں کتنے کنوشس ہیں، تم بخوبی جانتے ہو پھر چند دنوں بعد ہماری مصروفیات مزید بڑھ جائیں گی اور تب تک نئی گورنرس کا انتظام نہیں ہوا تو پرابلمز بڑھ جائیں گی۔ ان چند دنوں میں تمہیں نئی اور بہترین گورنرس کا انتظام کرنا ہے۔ گرینی کی چو اُس تو تم جانتے ہی ہو۔“ اس نے وہی فرمائش کی جس کا اسے خوف تھا۔

”گرینی کے لیے گورنرس! نہ بابائے۔ کوئی گستاخی گورنرس سے ہوگی اور گرینی کا جو تا میرے سر پر ایسا پڑے گا کما آنے والی خلیس جھنجی پیدا ہوں گی۔“ سعد نے فوراً ہی کان پکڑتے ہوئے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”پلیز میری پرابلمز کو سمجھو۔ میں بہت جلدی واپس آ جاؤں گا۔ دراصل پچا پرنس اب سبیں سیٹل کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں مجھے کئی کام کرنے ہیں۔ مجھے اُمید ہے کہ تم میری پرابلم حل کر دو گے۔“ سیاہ قہری ٹیس سوٹ میں اس کی پرسنائی نمایاں تھی۔

”او کے مگر اس شرط پر کہ گرینی کو معلوم نہ ہو کہ میں نے وہ مشکل کام کیا ہے، ورنہ صبح و شام جو کلاس لگے گی وہ تم اچھی طرح جانتے ہو۔“

”او کے! ایسا ہی ہوگا۔ مجھے اجازت دو۔ انا ڈنسمنٹ ہو رہی ہے۔ فلائٹ ریڈی ہے۔“ بڑی گرم جوشی سے وہ ایک دوسرے سے

گلے ملے تھے۔

☆.....☆.....☆

تقدیر مہربانی کی معمولی سی جھلک دکھا کر رہ گئی تھی۔ ان کے مصائب و مسائل میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ مگر اور جاب کا مسئلہ نہ پھاڑے لنگے کو تیار کر ڈا تھا۔

اسکول کی جاب اس سے لے لی گئی تھی، وہاں بھی ممانوں کی سازشیں کام آئی تھیں۔

دو دن بعد آج نو شاہ کو ہاسپٹل سے چھٹی مل گئی تھی۔ سعد ان دونوں میں باقاعدگی سے چکر لگاتا رہا اور اب بھی وہ ان کے چارج مینٹ کر کے آیا اور انہیں خاموش و خشک رد کیے کہنے لگا۔

”ایک در بند ہوتا ہے تو سوکل جاتے ہیں۔ رازق اور پالنے والا تو رب ہی ہے۔ میرے پاس ایک بہت اچھی جاب ہے۔ لوگ اچھے ہیں۔ ماحول بہترین ہے اور سب سے اچھی بات یہ ہے کہ وہاں آپ کو رہائش بھی ملے گی، عزت و وقار کے ساتھ۔“

”کیا جاب ہے بھائی، جہاں اتنی سہولیات مل رہی ہیں؟“ کرن تجسس ہوئی۔

”ایک عمر رسیدہ خاتون ہیں۔ فالج کے ایک نے انہیں معذور کر ڈالا ہے۔ ان کی دیکھ بھال کرنی ہے۔ خاتون اس گھر میں کوئی ہے نہیں۔ ان کا بیٹا اور پوتا بزنس کے سلسلے میں زیادہ تر باہر رہتے ہیں۔ بیماری بلکہ لاچاری کی نوعیت اور تنہائی کے احساس نے انہیں از حد چڑچڑ اور بد مزاج بنا دیا ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ ان سے محبت و اپنائیت سے پیش آئیں گی تو وہ آپ کی گرویدہ ہو جائیں گی۔ آپ کو چند دن نہایت صبر و تحمل سے گزارنے ہوں گے۔ یہ یقین میں آپ کو دلاتا ہوں کہ آپ کو سیلری منہ مانگی ملے گی بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ۔“

سعد کل سے سوچ سوچ کر یہی فیصلہ کر سکا تھا، وہ کرن سے بات کرے گا پھر یہاں آکر اسے کرن کی جاب چھوٹنے کا معلوم ہوا تو اس کی سوچ کو یقین مل گیا تھا۔ آج صبح مدر صاحب بھی نیویارک سے واپس آچکے تھے۔

”پیسے کی بھوک ہمیں کبھی نہیں رہی۔ عزت و چاہ کے مستلشی ضرور ہے ہیں۔ سروں پر رحمت، پیروں تلے زمین، پیٹ میں روٹی، تن پر کپڑا مل رہا ہو تو زندگی بوجھ نہیں لگتی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ راضی ہیں۔ اوہ تمہیں کس گاڈ امیری بہت بڑی پرائیلم مل ہوئی ہے، ورنہ کل سے میں بے حد پریشان تھا۔“

”بیٹا! تمہارا قرض تو ہم کبھی نہیں اُتار سکتے، جو تم نے ہمارے ساتھ کیا وہ اپنے بھی نہیں کرتے۔ تم نے اس وقت ہمیں سہارا دیا جب ہمیں اپنوں نے ٹھکرا دیا تھا، پھر یہ ملازمت تو ہماری اشد ضرورت ہے۔ تمہارے دیگر احسانوں میں ایک اور احسان مندی ہے۔ بھلا اس دور میں کوئی اس قدر بے غرض و فریضہ مفت ہو سکتا ہے۔ ہم مرتے دم تک تمہارے احسان نہیں بھولیں گے۔“ نوشاہہ فرط جذبات سے رونے لگی تھیں، جبکہ کرن کی ہلکی سی نم ہونے لگی تھیں۔

”ارے ماں جی! آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ میں کتنا گار بندہ ہوں اور میں نے کوئی احسان نہیں کیا، البتہ اپنا قرض ضرور اُتار رہے اور وقت آپ کو بھی موقع دے گا۔ آپ بھی اسی طرح کسی کی مدد کر کے بری ہو جائیے گا۔“ وہ انہیں کار میں بٹھائے انس پیلز کی طرف روانہ ہوا تھا۔ ساتھ ساتھ وہ انہیں اپنے حالات زندگی بتاتا جا رہا تھا۔

”میرے بچپن میں ہی والدین کا سایہ میرے سر سے چھن گیا تھا۔ چچا چچی کے زیر سایہ میری تربیت اسی طرح سے ہوئی جس طرح عمو آجھ جیسے یتیم و مسکین بچے کی ہوتی ہے۔ چچا کی بے نیازی، چچی کی نفرت و ظلم اور ان کے بچوں کی بے دام غلامی کرتے کرتے میرا اپنوں کے علاوہ انسانیت سے ہی اعتبار اٹھ گیا تھا۔ اگر مدر صاحب سے حادثاتی طور پر میری ملاقات نہیں ہوتی تو شاید میں آج آپ کی مدد کرنے کے بجائے اپنی محرومیوں و زیادتیوں کا حساب لینے کے لیے انسانیت کا مجرم اور معاشرے کا ناسور بن چکا ہوتا۔ یہ مدر انکل کی مہربانی ہے جو میں آپ کے سامنے باعزت شخص بنا بیٹھا ہوں، ورنہ میرا انجام برا تھا۔ اس رات نہ میں چچا کی چھوٹی بیٹی کی فرمائش پر موٹک

پھلیاں لینے لگا، نہ جلد بازی کے باعث ان کی کار سے نکراتا، نہ میری زندگی سدھرتی۔“

گزرے دنوں کی تلخ یادوں نے اس کے مسکراتے چہرے پر یاسیت پھیلا دی تھی۔

”ایکینڈنٹ میں میری دائیں ٹانگ میں فریکچر ہو گیا تھا۔ دو ماہ تک میں بستر پر پڑا رہا تھا۔ اس دوران اطلاع کے باوجود بچا کے گھر سے کوئی نہیں آیا تھا۔ مڈر صاحب خود گئے تو انہوں نے بر ملا کہہ دیا کہ وہ اپنے بچوں کو پالنے میں دشواری محسوس کر رہے ہیں۔ اس لتکڑے کی تیار داری کرنے کا وقت ہے نہ پیر۔ اسے قیم خانے میں بھجوا دیں۔ مڈر صاحب پہلے ہی میرا سارا خرچ اٹھا رہے تھے۔ بچا چچی کی دست برداری و لا تعلقی کے بعد انہوں نے میری پوری ذمہ داری اٹھائی۔ مجھے اعلیٰ تعلیم دلوائی۔ بہترین ہاسٹلز میں ایڈمٹ کروایا۔ آج دیکھ لیں، میرا اپنا گھر، اپنا کاروبار ہے۔“

”ہاں بیٹا! اچھے لوگوں کی کمی نہیں ہے۔ یہ بھی قسمت سے ملے ہیں اور یہ کام تو بہت اچھا ہے، دیئے سے دیا روشن کرنے والا۔“
نوشاہد جیسے سے بولیں۔

خوب صورت ٹائٹلز سے بنا بدے بدے لازد کشادہ راہداریوں والا انس بیلس واقعی کسی بیلس کی طرح حسین و منفرد تھا۔ اس کے شیشے جیسے فرش پر چلتے ہوئے اسے اپنا طلیہ اپنا آپ بہت کمتر لگ رہا تھا۔ وہ بلاوجہ احساس کتری کا شکار ہو رہی تھی۔ لمبے قد اور اسماٹ جسم کے مالک مڈر صاحب اپنی حیثیت و مرتبے کے لحاظ سے بالکل مختلف تھے۔ تکبر و بھڑکام کی ان میں معمولی سی رفق نہ تھی۔ وہ ان سے بہت اخلاق سے ملے اور سعد کے کہنے پر ہی وہ اسے جاب دینے پر راضی ہو گئے تھے۔

سروٹ کوارٹرز میں سے انہیں بھی ایک کوارٹریٹ چکا تھا۔ دو کمرے، دالان، واشپنڈ باٹھ اور کچن پر محیط یہ صاف سترا کوارٹر اس ایک کمرے اور کچن پر مشتمل تھیں زود جگہ سے بہت کشادہ و آرام دہ تھا۔ سعد انہیں ڈیوٹی کے متعلق سمجھا کر باج چکا تھا۔
آج آرام کا دن تھا۔ کل سے اسے ڈیوٹی جوائن کرنی تھی۔

”مما! سب خواب کی مانند لگ رہا ہے اب ہم یہاں اپنی مرضی و سکون سے جنس لگے کوئی روک ٹوک، کوئی ڈر، کوئی خوف نہ ہوگا آہا! یہ حقیقت ہے تو کبھی نہ بدلے، مگر خواب ہے تو کبھی آنکھ نہ کھلے۔“ کرن مشکل بیڈ پر بیٹھی ماں سے لپٹی ہوئی مسرت سے سرشار لہجے میں گویا ہوئی۔
”میں کہتی تھی نہ کہ اللہ کی مہربانی و رحمت سے کبھی واپس نہیں ہوتے۔ وہ جو کرتا ہے، ہمارے اچھے کے لیے کرتا ہے، جس کا پھل میٹھا ہوتا ہے۔“ ان کا مرجھا ہوا چہرہ کچھ شاداب ہوا تھا۔

”لیکن مجھے گریٹی سے خوف محسوس ہو رہا ہے۔ وہ بہت سخت مزاج و چڑچڑی ہیں۔ سعد بھائی اور مڈر صاحب کی باتوں سے ایسا ہی لگ رہا ہے۔“ معلوم میں انہیں جینڈل کر پاؤں کی بھی یا نہیں۔“ وہنی مکشکش اس کی زبان پر آگئی تھی۔
”ایسے نہیں سوچو۔ ان تک محنت اور غلوس کبھی رائیگاں نہیں جاتے۔ محکموں سے کبھی بھی شکست مت تسلیم کرنا۔ آج نہیں تو کل ضرور سرخرو ہو جاؤ گی۔“

ڈرتی جھجکتی بظاہر خود کو از حد نہ سکون دے اعتماد ٹکا ہر کرتی وہ مدثر صاحب کے ساتھ گریبی کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔
گھر کے دیگر کمروں کی طرح یہ کمرہ بھی ویل ڈیکورسڈ تھا۔ بیڈ پر دراز سفید لباس میں لمبوس شخصیت میں شاہانہ جاہ و جلال نمایاں تھا۔ مدثر صاحب نے اس کا تعارف کرایا۔ کرن نے آہستگی سے سلام کیا تھا، جبکہ وہ بڑی تنہیدی لگا ہوں سے اسے جانچ رہی تھیں۔ وہ اعتماد کے دامن کو مشکل تھاے کھڑی تھی۔

”اس ننھی چڑیا کو لایا ہے میرے لیے۔ جب وہ ہاتھی جیسی جسامت رکھنے والی مسٹنڈیاں نہ ٹھہریں تو یہ چھپکلی کیا کر سکے گی؟“ یہ ان کے جائزے کی رپورٹ تھی۔

”ہلیز اماں! کرن اتنی محبت سے آپ کے پاس آئی ہیں لیکن آپ کا رویہ بالکل اچھا نہیں ہے۔ ہلیز اسے اپنی خدمت کا موقع تو دیں۔“ مدثر ان کی ٹانگوں کے قریب بیٹھ کر دھیرے دھیرے ٹانگیں دہاتے ہوئے منات سے سمجھانے لگے۔

”تم باپ جیٹا آخر کب تک مجھ پر غیر عورتوں سے تجربات کرواتے رہو گے۔“ مجھے اس گھر میں گھر کی ملکہ چاہیے جو گھر کو گھر بنائے، وارث دے۔ ملازموں کی لائیں لگا دینے سے گھر سنور نہیں جاتا، گھر سنورنا ہے گھر والی سے۔ تو نے بہو کے مرنے کے بعد شادی نہیں کی مگر بیٹے کو تو سمجھا۔ وہ کب تک ذمہ داریوں سے بھگتا رہے گا۔“ ان کی سخت بارعب آواز میں آنسوؤں کی نمی کھل گئی تھی۔ کچھ دیر قبل پتھر کی طرح سخت وہ بے چک نظر آنے والی گریبی موم کی طرح پگھل رہی تھیں۔ عجب شعلہ و شبنم جیسا روپ تھا ان کا۔ چند لمحوں کے لیے کمرے میں اُدا سی پھیل گئی تھی۔

”اماں! یہ آپ کا کام ہے۔ اس معاملے میں میری پکڑ میں نہیں آتا وہ۔“ یہ ذمہ داری انہیں سوئپ کر وہ بری الذمہ ہو گئے تھے پھر اسے دواؤں اور غذا کا چارٹ سمجھا کر چلے گئے تھے۔ ان کے باہر نکلتے ہی وہ پھر ان کی کڑی لگا ہوں کی زد میں تھی۔

”بیٹھ جایا تجھے انوی ٹیشن دینا ہو گا جینے کے لیے۔“ وہ پوچھا کر بیٹھ گئی۔

”اتنا ڈر کیوں رہی ہے۔ تجھے کھانسیں جاؤں گی۔“ وہ نرمی سے گویا ہوئیں۔

”جوس..... جوس لاؤں آپ کے لیے؟“

”میں ششہی چیزیں نہیں لیتی۔ ہاں کافی لے آؤ۔“ وہ سیدھی بچن کی طرف آگئی۔

بے حد خوب صورت امریکن طرز کے بچن میں گندگی داہتری پھیلی ہوئی تھی۔ کاؤنٹر پر سبزیاں پھیلی ہوئی تھیں، جو فریج سے نکال کر تفریاد وہ پہرے کے کھانے کی تیاریوں کے سلسلے میں تھیں۔ قریب ہی چکن کے پلاسٹک بیگ سے خون کی دھاریں نکل کر کپھن کو خراب کرتی ہوئی نیچے ٹائزر پر گر رہی تھیں۔ سائیڈ میں لگے رسک میں گندے برتنوں کا ڈھیر تھا جو شاید کل سے نہیں دھلے تھے۔ برنز یونی جل رہے تھے۔ بہر حال مالک کے اعتماد و پیسے کا فراخ دلی سے استعمال ہو رہا تھا۔ لمبے بھر کو اس کی فحاشت پسند طبیعت متلا کر رہی گئی۔ جیرا اس نے کافی تلاش کر کے کافی بنائی۔ وہ کافی لے کر نکل رہی تھی، جب شو اور اس کی نو جوان بیٹی چھا وہاں آئیں اور اسے وہاں دیکھ کر چیختی ہوئی بولی۔

”مجھے بتادیا ہوتا میں بتا دیتی۔“ وہ اس کے ہاتھ میں لٹکی ہوئی دیکھ کر بولی۔

”پہلے اپنا کام تو دے داری سے کرو۔“ وہ کہتی ہوئی وہاں سے چلی آئی۔ ایک مہر صاحب کو دے کر مگر بی کے پاس آگئی جو اسے دیکھ کر استعجابیہ انداز میں گویا ہوئیں۔

”اسی جلدی کافی لے آئیں۔ کافی پتائی بھی آتی ہے یا نہیں؟“

”آپ پی کر دیکھیں۔“ اس نے انہیں تکیوں کے سہارے بٹھا کر ساسر کی مدد سے کافی پلائی اور گرہنی کے چہرے پر نرمی کے تاثرات نمودار ہوتے دیکھ کر وہ کچھ شامت ہوئی تھی۔

”بہت عرصے بعد مزے دار کافی پی ہے۔ لڑکی! تم نے کافی اچھی بنائی ہے۔“ یہ اس کے اور گریبی کے درمیان پہلی انٹراسینڈنگ تھی جو چند دنوں میں بہت پائیدار ہوئی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ گریبی نے ایک کافی نگ کے عوض اس کے اندر پوشیدہ اچھائیوں و بہترین صلاحیتوں کو کھوجا تھا یا اس کی تابعداری و خوش اخلاقی نے یکدم ہی انہیں اسیر کر ڈالا ہو، ایسا ہرگز نہیں تھا۔ اس کے ہر دم چمکتا و مستعد رہنے کے باوجود انہوں نے اس کی بھی وہی درگت بنائی تھی جو اس سے قبل آنے والیوں کی بنا چکی تھیں مگر اس کی ثابت قدمی و تحمل حراستی نے رفتہ رفتہ انہیں اس کے وجود کا عادی بنا دیا تھا۔ اب انہوں نے بے جا فرمائشوں اور زچ کر دینے والی حرکات از حد کم کر دی تھیں۔ مٹراس کی کاوشوں سے بہت مطمئن تھے۔ ان کا رویہ بہت مشفقانہ تھا۔ ان کے اصرار پر نوشاہیہ نے گھر کے دیگر امور سنبھال لیے تھے جن میں سرفہرست اپنی نگرانی میں صفائی کروانا، کھانا بنوانا، لان کی تراش خراش اور ڈسٹنگ وغیرہ وغیرہ۔ باہر سے خوب صورت نظر آنے والا انس بیلس اندر سے بھی اتنا ہی خوب صورت ہو گیا تھا۔ سعد بھی دلگوشہ تھا آتا رہتا تھا۔ وہ دوسرے اپنے ساتھ اپنی منگیتر فاریہ کو بھی لایا تھا۔ وہ اسی کی طرح ہڈ خلوص اور سادہ مزاج تھی۔ پہلی ملاقات میں مکمل مل گئی تھی اور دوسری ملاقات میں وہ کرن کی اچھی دوست بن گئی تھی۔

زندگی میں کچھ مضرباؤ سا آگیا تھا۔ سکون وطمینانیت نے ان کے سراپوں میں اٹھنا و شادابی کو تانی شروع کر دی تھی۔ وہ دونوں جو کبھی ایک دوسرے کے وجود سے تنفر و بدظن رہتی تھیں، اب ایک جان و دو قلب تھیں۔

★ ★ ★

”مگر بی! مگر بی! آنکھیں کھولیں۔ میں جانتی ہوں، آپ سوچیں رہیں۔ پلیز یہ ٹیلیفون آپ کو لازمی لینی ہیں۔“ وہ جھکی ہوئی ان سے کہہ رہی تھی جو آنکھیں بند کے خود کو سوتی ہوئی ظاہر کر رہی تھیں۔

"بھاگ جاؤ کی اداغ مت چاٹ میرا۔ جا بھاگ جا"۔ وہ آنکھیں کھول کر سخت غصے سے گویا ہوئیں۔
 "جی چلی جاؤں گی مگر پہلے آپ یہ وائیں کھائیں۔"

”جی چلی جاؤں گی مگر پہلے آپ یہ دوائیں کھائیں۔“

”کیوں کھاؤں۔ حیرے باپ کی ملازمہ ہوں جو تیرا حکم مانوں۔“ ان کا موڈ آج پوری طرح سے گھڑا ہوا تھا۔ کرن کے بڑے ہوئے ہاتھوں کو انہوں نے بُری طرح سے جھٹکا تھا۔

”ملازمہ تو میں آپ کی ہوں۔ آپ جو چاہے میرے ساتھ سلوک کریں، مجھے منظور ہے مگر وہ انہیں تو آپ کو نام پر لیتی ہوں گی۔“ اس کی برداشت قابلِ داد تھی۔

”تو لڑکی نہیں ہے، بھٹکل بھری ہے۔ پیچھے لگ گئی ہے میرے۔ نہ معلوم کیا کر کے چھوڑے گی؟“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اس کے سہارے سے اٹھ بیٹھی تھیں اور دہاتی تھیں۔

”رات کو کھانے میں کیا لیس گی؟“ اس نے گلاس سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”سوپ اور بریڈ لے لوں گی۔“ ان کا قصہ شخڑا ہوا تھا۔

”اوکے! اب آپ تھوڑی دیر انکسرسائز کریں گی۔ اس کے بعد آدھا گھنٹہ ریٹ کریں گی پھر میں آپ کو شام کی سیر کے لیے باہر لے کر چلوں گی۔“

”اچھا جو تیرا دل چاہے وہ کر۔“ باہر جانے کے نام پر وہ سرور ہو جایا کرتی تھیں۔ اب بھی آسانی سے مان گئی تھیں۔ کرن بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔

”ہاں ہاں نکال لے دانت۔ ان چند دنوں میں مجھے اپنا اتنا عادی بنا دیا ہے کہ میں تیرے سین خود کو ادھر دیکھتی ہوں۔“ روانی میں ان کے منہ سے نکل گیا۔

کرن کے اندر ان کے بے ساختہ اظہار سے سرشاری سی دوڑ لگی تھی، حالانکہ وہ انہیں جیسے دیکھ کر بیگانہ بن گئی تھی۔ یہ خوشی اسے سرور کر رہی تھی کہ اس کی محنت، برداشت و مہربانیاں نہیں جا رہے تھے۔ آہستہ آہستہ ہی سبکی دو گرینی کی توقعات پر پوری اتر رہی تھی جواز حد مشکل ترین مراحل تھے۔

☆.....☆.....☆

رات کو انس واپس آ گیا تھا۔

گرینی اس وقت سوچتی تھیں۔ مڈر صاحب سے مل کر ان کی خیریت معلوم کرنا رہا۔ مڈر صاحب بھی اسے پہلے کی نسبت خاصے مطمئن و بہتر نظر آئے۔ گرینی کی اور ان کی گفتگو و خیریت فون و ویٹ کے ذریعے معلوم ہوتی رہتی لیکن اسے باپ کو مطمئن دیکھ کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ بزنس کی ضروری باتیں وہ کافی دیر تک کرتے رہے تھے۔ صبح ناشتے سے فارغ ہو کر وہ گرینی کے کمرے کی طرف بڑھا۔ اندر سے کسی لڑکی کی آواز آرہی تھی جو انہیں اخبار پڑھ کر سنارہی تھی۔ وہ دروازہ ناک کر کے اندر داخل ہوا تو اس لڑکی کی اس کی طرف پشت تھی۔ اس نے چونک کر سر کو دوپٹے سے ڈھانپا تھا۔ گرینی نے اسے دیکھتے ہوئے کرن کا ہاتھ جس میں اس نے اخبار پکڑا ہوا تھا، دور کرتے ہوئے کہا۔

”لڑکی اب جا! میرا بچہ آ گیا ہے۔ مجھے کچھ گھنٹوں تک پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ کرن نے خاموشی سے اخبار سیکھنے اور کمرے سے نکل آئی۔ گرینی کے دھوپ چھاؤں جیسے مزاج سے وہ واقف نہیں ہوتی تو اس وقت ان کا رکھائی دیگا لگی سے نہ لہجہ سے بے

حد ڈکھو تیا لیکن وہ عادی ہو چکی تھی۔

گر بی انس کو دیکھ کر حسب عادت کھل اٹھی تھی۔ وہ بھی انہیں پہلے سے بہتر صحت مند دیکھ کر طمانیت محسوس کر رہا تھا۔

”چنانچی گورنمنس کی بے حد تعریف کرتے رہے ہیں۔ وہاں تو مجھے یقین نہیں تھا مگر یہاں آپ کو دیکھ کر یقین ہو گیا ہے کہ چپا کی تعریفیں ملا نہیں تھیں۔ آپ پہلے سے زیادہ میلڈی اینڈ کیوٹ ہو گئی ہیں۔ سعد کی سلیکشن ہم سے زیادہ بیٹ ہے۔“ وہ گر بی کی طرف دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”کیا سعد لے کر آیا ان ماں بیٹی کو؟“ ان کے انداز میں حیرانگی تھی۔

”جی۔“ ماں بیٹی کے نام پر وہ چھٹکا تھا۔

”میرے پاس تو اکثر آیا ہے لیکن اس نے ذکر نہیں کیا۔“

”اس نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ گر بی کو نہیں بتانا ہے۔ اگر گورنمنس سے کوئی مس ٹیک ہوئی تو جو تے میرے سر پر پڑیں گے۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوا لیکن اس کے اندر وہ دو نام برابر گردش کر رہے تھے جس سے اس کے ذہن میں ایک خاکہ ابھر رہا تھا اور اس کی چپائی کو جانچنے کے لیے اسے فوراً سعد سے ملنا تھا۔ گر بی اپنا پسندیدہ موضوع چھیڑ چکی تھیں۔ کسی اور موضوع پر وہ کچھ کہیں نہ کہیں مگر اس کی شادی کے موضوع پر وہ کھنٹوں بے ٹکان بول سکتی تھیں اور وہی ہوا تھا۔ وہ کہہ رہی تھیں۔

”گر بی! میری آزادی آپ کو نہیں بھاری۔ ابھی ہم مل جل کر رہ رہے ہیں۔ ایک دوسرے کا خیال ہے۔ آپس میں محبت ہے۔ آنے والی سے کہاں یہ سب برداشت ہوگا۔ وہ مگر میں قدم رکھتے ہی اپنی حاکمیت جتائے گی اور باقی لوگوں کو کھنٹ میں پڑے ہال کی طرح نکال پیسکے گی۔ آج کل کی بیویوں ایسی ہی ہوتی ہیں خود غرض، خود پسند، بد تمیز کسی کو خاطر میں نہ لانے والی۔“ اس نے انہیں خوف زدہ کرنے کی پوری کوشش کی۔

”ہماری لکرمات کر۔ نہیں سمجھے ہمیں وہ، نہ کرے ہماری پروا، نہ پیش آئے ہمارے ساتھ محبت سے، پڑے رہیں گے ہم کھولنے سکوں کی طرح ایک طرف، لیکن تجھے تو سمجھے گی۔ تیری تنہائی مٹ جائے گی۔ ٹو محبت کرنا جان جائے گا۔ تیری زندگی بن جائے گی۔ ہماری پروامت کر، روکتی گئی ہے، مگر جائے گی۔ ٹو جو خزاں رسیدہ پتے کی طرح اڑتا بھرتا ہے، بے یمن، بے کل، بے رنگ اس طرح تجھے دیکھ کر ہمارا دم بھی نہ نکل سکے گا۔“ وہ روہانسی ہو گئی تھیں۔

”اوہ گر بی! ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے۔ ایسی باتیں نہ کیا کریں۔ مجھے اچھا نہیں لگتا ہے۔“ اس نے ان کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”سب سمجھتی ہوں میں، مجھے مت بنا۔ اس چڑیل کو تو بھول نہیں سکا ہے ابھی تک۔ ارے اس ہر جانی میں دکھا ہی کیا ہے۔ کیوں بھول نہیں پاتا تو اسے؟“

”گر مینی پلیز! اس ٹاپک پر بات مت کیا کیجئے۔“ وہ بے قراری سے کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے چہرے پر سوز و اضطراب چھا گیا تھا پھر وہ ہاں ٹھہرا نہیں تھا۔ ان سے اجازت لے کر نکل آیا تھا۔

”سردیوں کے یہی قاعدے ہیں۔ سبزیاں بہت فریش اور زیادہ تعداد میں آتی ہیں۔ گاجر، منتر، میتھی، مولیٰ بہت ہی لذیذ لگتی ہیں پھر کئی طرح کی حرے دار ڈشز بن سکتی ہیں۔“ کرن منر چمکوں سے نکالتی ہوئی ماں سے مخاطب تھی۔ وہ گر مینی کے موڈ سے سمجھ گئی تھی کہ وہ شام سے قبل اسے طلب کرنے والی نہیں ہیں۔ ان کا چہیتا پوتا آگیا تھا جس کے ذکر و فکر میں وہ ہر وقت مشغول رہتی ہیں۔ اسے رو پر دپا کر گفتگو کا سلسلہ طویل ہو گا۔ اب وہ شام تک فارغ تھی۔ موسم اچھا تھا۔ سردی قدرے کم تھی۔ ہر سو پھیلی ہوئی منبری دھوپ صحن کے قہنہ جے میں بھی در آئی تھی جہاں تائیلوں کی چٹائی بچھائے نوشاہہ بیٹھی ہوئی تھیں۔

”مگر کا سامان ختم ہونے کو ہے۔ تمہیں آج فراغت ہے تو جا کر لے آؤ۔ میں ایک ہفتے سے جانے کا سوچ رہی ہوں مگر اس موسم میں میرے گھنٹے درد سے اکڑ جاتے ہیں۔ درد کے باعث میں خریداری نہ کر سکوں گی۔“ چائے کے گھونٹ بھرتے ہوئے وہ کرن سے گویا ہوئی تھیں۔

”ٹھیک ہے میں چلی جاتی ہوں۔ امی! میں سوچ رہی ہوں سعد بھائی اور فاریہ کے لیے کچھ کنفکس لے آؤں۔ وہ لوگ کئی بار سوٹ ٹیس، کاسٹیکس گنٹ کر چکے ہیں۔ سعد بھائی کی اینورسری بھی قریب ہے۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ اتانیک بچہ ہے۔ اسی کی وجہ سے آج ہم یہ سکھ بھرے دن دیکھ رہے ہیں، ورنہ انہوں نے تو مرنے سے بدتر کر دیا تھا۔“ بیٹے دنوں کی یادیں کرب بن کر ان کی آنکھوں میں جھلکانے لگی تھیں۔

”غصیں لیا کریں امی ان لوگوں کا نام میرے سامنے۔ درد و ذلت کا احساس رگوں میں ڈکھ بن کر دوڑنے لگتا ہے۔ کتنا گھٹیا اور کس قدر گھناؤنا الزام لگایا تھا۔ ممانیاں کہتیں تو کوئی ملال نہ تھا لیکن ماموں کے انداز مجھے بھلائے نہیں بھولتے۔“ کرن کے لہجے میں ٹوٹے ہوئے اعتماد کی کرچیاں تھیں۔ وہ دونوں اپنے اپنے آنسو ضبط کرنے کے چکر میں خاموش ہو گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”گر مینی کے لیے جو گورنرس تم نے اپائنٹ کی ہیں، وہ کون ہیں؟“ اسی شام وہ سعد کے ہاں پہنچ گیا تھا اور پہلا سوال یہی کیا تھا۔

”انسان ہیں اور کون ہیں۔“ جواب دہ ہنس کر گویا ہوا۔

”خود کو زیادہ اسارٹ نہ سمجھا کرو۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”فاریہ تو یہی کہتی ہے کہ اس جہاں میں مجھ سا اسارٹ کوئی نہیں ہے۔“

”سعد بی سیریس! اس ڈپریشن ہوں۔“ اس کے لہجے میں بنجیدگی محسوس کر کے سعد بنجیدہ ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”اس ڈپریشن کی وجہ؟“

”گھر میں جو نئے سروٹ آئے ہیں۔ آئی مین گریٹی کے لیے جو گورنرس اپائنٹ ہوئی ہیں وہ انہی خاتون کی لڑکی ہے جو کار سے ٹکرائی تھیں؟“

”ہاں۔“ سعد نے سنبھل کر بیٹھتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”کیوں؟ تمہیں معلوم ہے مجھے اس قسم کے فراڈی لوگ بالکل پسند نہیں ہیں اور یہ بات تم بخوبی جانتے ہو کہ گریٹی موڈ نہیں کر سکتیں۔ ڈیڈی بزنس کے سلسلے میں زیادہ تر گھر سے باہر رہتے ہیں۔ ایسے میں وہ گھر کا صفایا کر جائیں جیسا کہ اس سے قبل متعدد بار ہو چکا ہے۔ تم سب کچھ جانتے ہو پھر کس طرح یہ غلطی کر بیٹھے ہو۔“ وہ استغیاب سے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہہ رہا ہوں۔ اچھے اور برے لوگوں کی پہچان مجھے تم سے زیادہ ہے اور تمہارے گھر کی تمام پرائیمر سے بھی واقف ہوں پھر میں کس طرح نالوک رکھ سکتا ہوں۔ ایسا پہلی بار ہوا ہے کہ گریٹی نے کسی گورنرس کو لمبی خوشی پورے تین ماہ برداشت کیا ہے اور انہیں اس سے کوئی معمولی سی بھی شکایت نہیں رہی ہے۔ اس میں سب سے زیادہ دخل کرن کی محنت، برداشت و ہمت کا رہا ہے، ورنہ تم جانتے ہو کہ گریٹی کو خوش رکھنا، ان کے کہنے پر عمل کرنا کوئی آسان نہیں ہے۔“ جواباً سعد نے جذباتی انداز میں تقریر کر ڈالی تھی۔

”تم نے خود غور کیا بلکہ بنا غور کیے ہی گریٹی کی طبیعت و صحت بہتر نظر آ رہی ہوگی، پھر سب سے اسٹرونگ پوائنٹ یہ ہے کہ گریٹی کی کیئر ٹیکہ وہی لڑکی تین ماہ سے ہے۔ کچھ نہ کچھ کوالیٹر تو اس میں ہیں جو گریٹی نے اس سے جان نہیں چھڑائی بلکہ وہ آئی کو بھی کافی پسند کرتی ہیں۔ اکثر انہیں اپنے پاس بلواتی ہیں۔“

”ہائی دے دے تم کچھ بھی کمٹس دو، میں مطمئن نہیں ہوں گا۔ تمہیں ہر لڑکی مظلوم و مجبور نظر آتی ہے اور ہر عورت تمہاری خالہ، بہنو، تائی ہوتی ہے۔ میں ایسی باتوں اور رشتوں پر یقین نہیں رکھتا ہوں۔“

”جس کو سانپ ڈس لے وہ دہری سے بھی خوف زدہ ہو جاتا ہے۔ تمہارا حساب بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ ایک کی محبت تمہیں اس منف سے نفرت کروا گئی ہے اور یہ باشعور لوگوں کا انداز نہیں ہوتا۔“

”بات کو گھماؤ مت۔“ وہ مضطرب سا گویا ہوا۔

”اچھا یار، میں نے بہت سوچ سمجھ کر، دیکھ بھال کر کرن اور آئی کو دہاں رکھا ہے۔ وہ اچھے گھرانے کی نہ بے نصیب سے مار کھائی ہوئی عورتیں ہیں۔ ان احسان فراموش اور بے ضمیر عورتوں کی طرح نہیں ہیں جنہوں نے نہ صرف چوریاں کیں بلکہ گریٹی کو بھی بہت تکلیف پہنچائی تھی، اگر تم اب بھی مطمئن نہیں ہو تو پھر انکل سے بات کرو۔“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”چپا سے کیا بات کروں۔ وہ بھی تمہاری قبیل کے ہیں۔ کسی صورت نہیں مانیں گے۔ ان کی محبت میں وہ تم سے بھی کہیں آگے ہیں۔“

”میری مائتو تو کچھ عرصہ تم بھی انہیں دیکھو اور اگر وہ تمہاری توقعات پر پوری نہیں اترتیں تو تم جو فیصلہ کر دے میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا اور فریج سے بنانا ٹیکہ بنانے کے لیے کیلے اور دو دو ٹکالے لے لگا۔

☆.....☆.....☆

"کرن! کرن! او مائی گاڈ! یہ تم ہی ہونا کرن!" وہ شاہنگ کر کے رکشے کے انتظار میں کھڑی تھی۔ جب اچانک مانوس آواز اس کے کانوں سے نکرائی تھی اور بے اختیار اس نے مڑ کر دیکھا۔ حزرہ تقریباً ہانپا ہوا اس کی طرف آ رہا تھا۔

کرن کے چہرے پر بھی مسرت کے رنگ پھیل گئے تھے۔ اتنے عرصے بعد وہ اس طرح اس سے اچانک ہو جانے والی ملاقات پر حیران بھی تھی اور خوش بھی۔ وہ شاہنگ بیگز اور پرس سنبھالے اس کی طرف بڑھنے لگی۔ ایک وہی تو تھا جو ظالم و جبر کے سیاہ ہولناک اندھیروں میں روشنی و زندگی کی کرن بن کر جگمگا تھا، زندہ رہنے، زندگی گزارنے کے درس دیتا تھا۔

"کرن! کتنی کیوٹ ہو گئی ہو تم۔ میں کتنی دیر سے تمہیں شاہنگ سینٹر کی میز میوں سے اُترتا دیکھ رہا ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ لگ تو یہ وہی رہی ہے مگر ایسی سرخ و سفید رنگت میری اس سڑیل مزاج و چڑچڑی کرن کی نہیں تھی جو ہمیں چھوڑ کر ایسی لگی ہیں کہ پلٹ کر خبر ہی نہیں لی کہاں چلی گئی تھیں؟ پھوہو جان کیسی ہیں؟ کہاں ہو تم لوگ؟ میں نے اور صمد نے ہر جگہ تلاش کیا ہے تمہیں اور پھوہو کو اور نا کام رہے ہیں۔" مسرت و استعجاب کی کیفیت میں سرشار حزرہ نے یکے بعد دیگرے کئی سوال کر ڈالے۔

"تمہارے کسی بھی سوال کا جواب میرے پاس نہیں ہے حزرہ!" لمبے کے ہزار دہیں حصے میں اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

"آئندہ کبھی ایسا اتفاق ہو تو مجھے مخاطب کرنے کی کوشش مت کرنا۔ بڑی مشکل سے زندگی سے آشنائی ہوئی ہے۔ آزادی کے مزے، سرتوں کے درگوں کو دیکھنا شروع کیا ہے۔ گو کہ یہ سب اتنا سہل نہیں ہے مگر اپنوں کی بے انتہائی سے فیروں کی بے انتہائی بری نہیں لگتی۔"

"میں جانتا ہوں۔ مجھے رات کو ہی صمد نے سب کچھ بتا دیا تھا۔ وہ اس وقت گھر میں ہی تھا مگر پاپا کے خوف سے نیچے نہیں آیا تھا۔ مجھے سکون نہیں ہے۔ اس رات سے آج تک ہر چہرے میں نہیں تمہیں کھو جاتا ہوں۔ پھوہو کی یاد بے چین رکھتی ہے۔ میں ان کے رویوں کی تم سے معافی مانگتا ہوں۔ میں سخت شرمندہ ہوں۔ میں نے پاپا سے کہا تھا کہ تمہیں ڈراپ کر کے گیا تھا اور انہیں یقین بھی آ جاتا اگر آسیہ آئی یہ نہ کہیں کہ میں تمہیں بچانے کے لیے جھوٹ کہہ رہا ہوں۔ پاپا اس وقت اس قدر غصے میں تھے کہ انہوں نے میری بات پر یقین نہیں کیا لیکن انہیں یقین کرنا پڑے گا، جب میں تمہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا تو انہیں یقین آ جائے گا۔ سچائی جب زبرد ہو تو ہزار جھوٹ بھی اپنا دفاع نہیں کر سکتے۔"

"حزرہ اوہاں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہم ان کے لیے مر گئے ہیں اور مردے کبھی لوٹ کر دنیا میں نہیں آتے۔ آئندہ کبھی نہ ملنا۔" وہ کہتی ہوئی مضبوط قدموں سے آگے بڑھنے لگی۔ حزرہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ شدید ترین اذیت کے تاثرات اس کے چہرے سے نمایاں تھے۔

"کرن! کرن! پلیز ان کی سزا مجھے تو مت دو۔" وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے گویا ہوا۔

"مت آؤ میرے ساتھ۔"

”مجھے تمہارا ساتھ چاہیے۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔“ بے حد خاص بات اس نے عام سے انداز میں کی تھی جو غصے و غنیمت میں وہ محسوس نہیں کر سکتی تھی۔

”پلیز! اب ہم جینا چاہتے ہیں۔ ہمیں جینے دو۔ ماضی کے ہر پہلو، ہر ذرات کو ہم بھلا چکے ہیں۔ پلیز تم ہمیں خوش دیکھنا چاہتے ہو تو کبھی بھی ہمارے راستے میں مت آنا۔ اجنبی بن کر گزر جانا۔ ان رشتوں کا کیا فائدہ جو شتر بن کر لگتے ہوں اور میں نہیں چاہتی کہ میری اور ماما کی زندگی میں کوئی شتر ہو۔“

وہ قریب سے گزرتے رکشے کو ہاتھ دے کر اس کی جانب بڑھ گئی تھی۔ حمزہ بے قرار اور نجیدہ نگاہوں سے اسے اوٹھل ہوتے دیکھ رہا تھا۔ وہ نگاہوں سے جتنی دور ہو رہی تھی، دل سے اتنی قریب ہو رہی تھی۔ اتنی قریب..... اتنی قریب کے وہ اپنی سانسوں میں اس کی خوشبو محسوس کر رہا تھا۔



وہ رات اس کے لیے بے خوابی اپنے پروں میں سمیٹ لائی تھی۔ آج اچانک ایک عرصے بعد حمزہ کا یوں مل جانا اسے خوش گوار تحیر زدگی میں مبتلا کر گیا تھا اور اس نے جانا کسی اپنے کا اس طرح اتفاقاً مل جانا کیسی انوکھی مسرت سے ہلکا کر دیتا ہے۔ لیکن وہ مسرت، وہ تحیر آمیز شادمانی لہجوں کی تھی۔ لاشعوری طور پر وہ آگے بڑھی تھی اور اسی دم شعور کے دردا ہوئے تو سر خوشی پر رسوائی و ذلت کی روا چھا گئی۔ خود پر اچھالے گئے غلاعت کے چھیننے صاف نظر آنے لگے اور وہ وہیں جامد ہو گئی۔ اپنا اپنا سامہان دیکھائی دینے والا حمزہ ہل بھر میں اجنبی و لائق نظر آنے لگا، دل پر چھائی شہادت زبان پر لفظوں کی صورت بننے لگی۔ دماغ پر جب جذبات کی حکمرانی ہو تو زبان کسی جلاو کے ہاتھ میں پکڑی تلوار کی طرح سلا کی سے چلنے لگتی ہے، بلا سوچے سمجھے جو بھی سامنے آتا ہے، بریدہ ہو جاتا ہے، خواہ وہ بے گناہ ہو یا گناہ گار، خطا کی ہو یا بے خطا، مگر بیخ نہیں پاتا، یہی حمزہ کے ساتھ ہوا، وہ کتنی خوشی سے پُر جوش انداز میں اس کی جانب بڑھا تھا۔

پھر اس کے بے رحم و بیگانگی بھرے طرز عمل و گفتگو سے کس قدر پریشان و حواس باختہ شدہ رہ گیا تھا۔ خوشی سے دمکتا چہرہ لمبے بھر میں جھجھ گیا تھا، آواز میں ادا سیاں اتر آئی تھیں اور آنکھوں کی طرح لہجہ بھی بیگم سا گیا تھا۔

”معاشرے میں پھیلی ذاتی تحقید گیوں میں ایک یہ تحقید کی بھی ہے کہ ہم جب تک اپنا غصہ کسی دوسرے فرد پر نکال نہ لیں تو بے سکون رہتے ہیں۔ اب وہ فرد متعلقہ ہو یا غیر متعلقہ، ہمیں اپنا بوجھ ہلکا کرنا ہوتا ہے، پھر تم تو اسی خاندان کے ایک فرد ہو جہاں میری ماں کو بے عزت کیا گیا، اس کی تربیت پر کچھ اچھائی گئی اور میرے کردار کو گالی دی گئی..... گالی کبھی برداشت نہیں ہوتی، اگر بالفرض محال برداشت کر بھی لی جائے تو کوئی بھی عورت کردار پر گالی برداشت نہیں کرے گی، کیونکہ کردار کی مضبوطی ہی عورت کی سب سے مستحکم دولت ہے، اگر کردار چلا جائے تو عورت، عورت نہیں گالی بن جاتی ہے۔“

وہ دائیں کروٹ کے بل لیٹی سوچوں کے جنگل میں بھٹک رہی تھی۔ کمرے میں ٹائٹ بلب کی نیلگوں روشنی ہر سمت سکون آمیز سکوت پھیلائے ہوئے تھی۔ دوسرے بیڈ پر نو شاہ بے خبر سو رہی تھیں۔ یہاں آکر انہیں ان ویلفوں سے چونکا رائل گیا تھا جو بھائیوں کے کمرے میں حالات کی بہتری کے لیے وہ کیا کرتی تھیں۔

”حزرو! ماما کہتی ہیں، میں بد لحاظ اور بے مروت ہوں۔ آنکھیں بدلنے میں لمحہ بھی صرف نہیں کرتی، مجھے میں برداشت بالکل صفر ہے اور مجھے اعتراف ہے ماما کا ایک لفظ غلط بھی نہیں ہوتا۔ میں ایسی ہی ہوں، نہ غلط کہتی ہوں اور نہ برداشت کرتی ہوں اور خصوصاً جہاں مجھے یا مجھ سے وابستہ کسی تعلق کو بلا وجہ، بلا تصور برا بھلا کہا جائے۔ مجھے سے قطعی برداشت نہیں ہوتا اور اس وقت تک مجھے سکون و قرار میسر نہیں آتا، جب تک جو اپنی کارروائی مکمل نہ کر لوں، یہ وقت کا تقاضا ہے جیسا کرو دیا بھرو، لیکن تم ایسے نہیں ہو، بہت اچھے، بے حد نائس انسان ہو جس پر آج زیادتی کر کے میرا خمیر مجھے سزا دے رہا ہے کہ میں بد لحاظ، بد تمیز، بے مروت و منہ پھٹ ہوں مگر میرے اندر کچھ مثبت سوچیں بھی ہیں جن میں سے ایک یہ خمیر صاحب ہیں جن کا وجود نا دیدہ ہے مگر ہر وقت یہ اپنی موجودگی کا احساس دلاتے رہتے ہیں۔ شام سے اب تک تمہاری مہربانیوں و احسانات کو اتنی مرتبہ یاد کر چکے ہیں کہ مجھے اپنی زیادتی کا احساس شدت سے ہونے لگا ہے۔ جو کچھ بھی ہوا، یہ سب نادانستگی و جلد بازی میں ہوا یا گھر والوں کے ناروا سلوک کے شکار تم ہو گئے، غصے میں عقل پر پٹی بندھ جاتی ہے اور پھر ایسا ہی ہوتا ہے۔ میں چاہتی ہوں ماما اس راہ پر اب لوٹ کر نہ جائیں جس راہ پر کانٹے ہی کانٹے ہیں جو بدن کو ہی نہیں، روح کو بھی گھائل کر دیتے ہیں۔ ایک مدت تک میری ماں ان رستے دشمنوں کے سنگ رہی ہیں، اب دوبارہ ان دشمنوں سے کھڑے ہوتے، میں نہیں دیکھ سکتی، میں تم سے خوش دلی سے ملتی اور یہاں آنے سے نہیں روک سکتی تھی اور تمہیں دیکھ کر ماما کے دل میں بھائیوں، بھادوؤں کی دہنی ہوئی محبت از سر نو جاگ اُٹھتی اور وہ زیادہ دن خود پر جبر نہیں کر سکتی تھیں۔ وہ سب کچھ بھلا کر ان کی طرف دوڑتیں جو انہیں دھکاکرنا یا الزام ان کی بیٹی پر لگا کر زندگی و موت کے تعلق توڑ چکے تھے۔ میری ماں کی وسعت قلبی و درگزر معاف کر دینے کی پرانی عادت ہے لیکن میں اپنی ماں سے متصادم طبیعت کی مالک ہوں۔ میرا خمیر، انا ضد سے اُٹھا ہے اپنی انا کے خلاف مجھے کچھ گوارا نہیں ہوتا، بلا کی انا پرست ہوں، مجھے معاف کر دینا حزو! میرا اپنے سلوک پر تم سے شرمندہ ہوں مگر سوچتی ہوں میرا وہ یہ درست تھا۔“ وہ تصور میں حزو سے مخاطب تھی۔

☆.....☆.....☆

یہ موسم بزمِ جنوں کا
سنہری دھوپِ کرنوں کا
گلاب کے مہکے کا
ہمیں کب راس آیا ہے
ہماری زرد آنکھوں نے غمِ خواب ہی دیکھے

کہ اپنی خواب ہستی میں

عقاب آلودہ ہستی میں

کوئی خوشبودنہ آئینہ ہے

کوئی جھوٹکا نہ بادل ہے!

”ایکسکس زمی۔ میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟“ خوب صورت کنک دار آواز اس کی ساتمتوں سے نکرائی تو اس نے سرسری سی نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ بلیک جمز، ریڈ اینڈ بلیک بڑے بڑے پھولوں کے پرنٹ والے شادٹ ٹرتے میں سرخی مائل گولڈن بالوں کی پونی میں چوٹم چباتی، بائیں ہاتھ سے پرس شولڈر پر ڈالے وہ بہت بڑا انداز میں اس سے مخاطب تھی۔

”یس۔۔۔۔۔ شیور۔۔۔۔۔ وائے ناٹ۔“ اس نے میگزین بند کر کے آگے کھسکایا اور پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”جیمینکس اے لوٹ۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا سرخ پرس نیمل پر رکھا اور چیز تھکیٹ کر بیٹھ گئی۔ اکیچو نیلی، میں کسی اور کے ساتھ بھی شیئرز کر سکتی تھی لیکن اس پورے ہال میں مجھے آپ ہی بہت شریف دے ضرر محسوس ہوئے اور میرے دل نے کہا کہ میں یہیں بیٹھ جاؤں، یہاں تمام ٹیبلوریز روڈ ہیں۔“ وہ چہرے سے جتنی بولڈ نظر آرہی تھی، انداز میں اس کے اتنا ہی بھولپن و معصومیت تھی۔ انس اس کے خصوصی ریمارکس پر بے ساختہ مسکرا اٹھا تھا۔

”کتنا ایکسپرنس ہے، آپ کو لوگوں کی آئیڈنٹیفائی کا؟“

”جتنی میری لائف ہے۔“ سابقہ انداز میں جواب آیا تھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ نے پیدا ہوتے ہی لوگوں کو شناخت کرنا شروع کر دیا تھا کہ کون بد معاشر ہے، کون شریف ہے؟“

”شاید۔۔۔۔۔ آپ میرا مذاق اُزار ہے ہیں؟ چہرے پر آتی لٹ کو وہ کان کے پیچھے کرتی ہوئی کنفیوزی گویا ہوئی تھی۔

”ارے نہیں۔۔۔۔۔ میں تو ایسے ہی معلوم کر رہا تھا، آپ نے بات ہی ایسی کی جیسے بہت معمر ہوں، جس کے باعث چہرہ دیکھتے ہی محسوس کر لیتی ہوں اچھائی و بھائی کو، ویسے آپ کی عمر کیا ہوگی؟“ نہ معلوم کیا ہوا تھا اس لڑکی کا نزد وہ چہرہ و اضطرابی حرکات و سکنات اسے گفتگو پر اکسار رہے تھے۔

”اوہ سوری، میں بھول گیا تھا کہ کسی خاتون سے ان کی عمر پوچھنا سخت ترین گستاخی ہوتی ہے۔“ وہ دل کشی سے مسکراتا ہوا معذرت کرنے لگا تھا۔

”عمر کے معاملے میں اب خواتین سے زیادہ مرد حساس ہو گئے ہیں۔ عموماً شو بزنس سے تعلق رکھنے والے یا کسی اور وجہ سے پاپلر ہونے والے مرد بھی مرتحہ ڈے ڈیٹ بتاتے ہیں، انہیں نہیں، یہ اور رائج کپلیکس آپ کی جنریشن میں زیادہ پایا جاتا ہے۔ صرف پلیئرز ہیں جن کی درست عمریں سب کو معلوم ہوتی ہیں۔“

”ارے ارے..... آپ تو مائنڈ کر گئیں، میرا یہ مطلب ہرگز نہ تھا۔“

”میں نے مائنڈ نہیں کیا، بتا رہی ہوں آپ کو، پہلے صرف عورتوں کو کہا جاتا تھا کہ عمر میں ڈنڈی مارتی ہیں، اب یہ مرد ”ڈنڈا“ مارنے لگے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”عورتوں مردوں کو شانہ بٹانہ چلنا چاہیے نا۔ اسی کی عملی تفسیر ہے۔“

”آپ کو تو اپنی قوم کا دفاع کرنا ہی ہے۔“

”آف کورس، کیا کھائیں گی آپ؟“ ویز کو قریب آتے دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں..... میں اپنی فریڈز کا انتظار کر رہی ہوں، وہ آنے والی ہیں۔“ وہ رست و اوج دیکھتی ہوئی قطعی انداز میں بولی۔

”آپ نے مجھے اتنے سوٹ ٹائل دیئے ہیں، اب میری شرافت کا تقاضہ ہے کہ آپ کو اس طرح کیسے جانے دوں، لیکن جوس تو آپ کو چننا پڑے گا۔“ ویز کو دو گلاس لیمن جوس کا آرڈر دے کر وہ اس سے گویا ہوا تھا۔

”جیمسکس گاڈ امیں بھیجی آپ نے نہ امانا ہے۔“ وہ کھل کر مسکرائی۔

”آپ نے مجھے مستحضر کر دیا ہے، اب میں اپنے فریڈز کو فخر سے کہہ سکتا ہوں جو ہمیشہ کہتے ہیں انسی اتم بڑے کینے وید معاش ہو۔“

”آپ کا نام انسی ہے؟“

”جی، انس مرشد خان۔“

”بہت پیارا نام ہے، میرا نام مثال خان ہے۔“ جواب اس نے بھی حعارف کر دیا۔

”اب میں ہرگز یہ نہیں کہوں گا کہ بہت پیارا نام ہے۔“ ان کے درمیان گفتگو کا سلسلہ مزید بڑھتا کہ سامنے سے آتی اپنی فریڈز کو دیکھ کر وہ خوشی سے چپکتی ہوئی اٹھ گئی اور انس کو یا ٹرانس کی کیفیت میں بیٹھا دیکھا رہ گیا۔

ایک دم زور سے چھٹکا ہوا تھا اس نے چونک کر ماضی سے حال میں چھلاٹک لگائی تھی۔ سینئر نیل پر رکھا گلاس قالین پر گر کر ٹوٹا تھا جو شاید اس کے ہاتھ کی زد میں آ گیا تھا۔ اس نے دزدیدہ نگاہوں سے لائٹ بلو قالین پر بکھرے کالج کے ٹکڑوں کو دیکھا۔ ہونٹوں کو زور سے سمجھ لیا، گویا قالین پر کالج نہیں دل کے ٹکڑے بکھرے ہوئے ہوں۔

☆.....☆.....☆

”چھوٹے صاحب! بیگم صاحبہ یا دفر مادی ہیں۔“ ملازمہ دستک دے کر اندر آ کر بولی۔

”اچھا..... آ رہا ہوں۔“

وہ اٹھ کر ہاتھ روہم کی طرف بڑھ گیا۔ گرینی لمبے بھر اس کے چہرے پر پریشانی محسوس کر لیتی اور پھر تین تین ایک لمبا لپکھرا سینڈ کرنے کی اس کی اس وقت قطعی استطاعت نہ تھی کہ جب ماضی کی گرفت اس پر حاوی ہوتی تو اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ ایسے میں وہ بند کرے

میں ہر شے کو فراموش کر دیتا تھا۔

تو تھ برش استعمال کرنے کے بعد ہاتھ لیا اور کپڑے بدل کر گرہنی کے پاس چلا آیا جو خاصی ناراض دکھائی دے رہی تھیں۔

”جی گرہنی! آپ نے یاد کیا ہے؟“ وہ چہرے پر ہنستا لٹنے میں کامیاب ہوا تھا، جواباً گرہنی اسے گھور کر بولیں۔

”تم کون سا سابق ہو جو تمہیں یاد کروں گی۔“

”خیریت تو ہے نا، کوئی بات ہو گئی ہے؟“

”اس سے بڑی بات کیا ہوگی کہ انہوں کے ہوتے ہوئے میں ملازماؤں کے آسرے پر پڑی ہوں، وہ جیسا چاہیں سلوک کریں

میرے ساتھ، کوئی دیکھنے والا نہیں ہے۔“ گرہنی تیز تیز کہہ رہی تھیں۔ اندر داخل ہوتی کرن کے قدم ان کے لہجے اور انس کی موجودگی کی باعث قدرے ست پڑ گئے تھے۔

”کسی سروٹ کی جرات نہیں ہو سکتی گرہنی کہ آپ کی خدمت میں کوتاہی برتیں یا بد تمیزی کی جسارت کریں، اگر کسی نے ایسی

گستاخی کرنے کی کوشش کی بھی ہے تو مجھے بتائیں۔“

”میری خاطر کس کس سے اُلجھو گے، کس کس کو سزا دو گے، پھر راہ میں پڑا رہے تو ٹھوکروں کی زد میں رہتا ہے، اگر دیوار میں چن

جائے تو عمارت کھلتا ہے۔ میری قدر و قیمت جب تم ہی نہیں جانتے تو یہ نوکر چاکر کیا جانیں گے۔“ ان کے لہجے میں آرزو کی چھانے لگی تھی۔

”یہ کیسے سمجھ لیا آپ نے، ہمارے دل میں آپ کی محبت و عزت نہیں ہے۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھتا ہوا اپنائیت سے گویا ہوا۔

”میری بات مان رہا ہے نا؟“

”گھر کا سکون اور میری محبت بلکہ خالص محبت آپ سے گوارا نہیں ہو رہی ہے گرہنی۔“ اس نے مزکورہ دروازے پر کھڑی کرن کو

وہاں سے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”ٹو رٹی رٹائی باتوں کو کیوں رٹتا ہے، جب میں نے کہہ دیا، آنے والی جو سلوک کرے گی مجھے گوارا ہے، وہ سیاہ کرے، سفید

کرے، لڑے جھگڑے، چاہے کچھ بھی کرے، کم از کم گھر میں تو ہوگی۔“ گرہنی اپنے اس پسندیدہ موضوع پر بلا ٹکان بول سکتی تھیں اور بول

رہی تھیں۔ وہ جتنا اس موضوع سے بھاگتا تھا، وہ اتنا ہی اس کا درد کرتی رہتی تھیں۔

”ہماری نیت کا ثمر، سوچوں کا رد عمل ہی ہمیں بھگتنا ہوتا ہے، ہمارے اعمال ہماری کھیتی ہے، گلاب بوئیں گے تو گلاب اُگیں

گے، پیار بانٹیں گے، پیار پائیں گے۔ یہ دنیا عمل، رد عمل، سزا و جزا کی میزان پر دھری ہے۔“

”گرہنی! آپ کو مجھے کچھ ناٹم دینا ہے، تمہارا وقت لگے گا۔“ وہ ان کا ٹیف و زوار ہاتھ اپنے مضبوط دوتا ہاتھ میں لے کر عاجزی

سے گویا ہوا۔

”ناٹم..... ناٹم..... ناٹم..... نہ معلوم کب ختم ہوگا یہ ناٹم تیرا، پچھلے ایک سال سے یہی الاپے جا رہا ہے، جیسے کسی بچے کو لالی پوپ

دے کر بہلا دیا جاتا ہے، یہی ٹو میرے ساتھ کرتا ہے، لگتا ہے تیرا "ختم" ختم نہیں ہوگا اور میرا سانس ختم ہو جائے گا، میری زندگی ختم....."

"گرینی! پلیز ایسی باتیں مت کریں۔" وہ تڑپ اٹھا۔

"کیوں نہیں کروں، ٹو جانتا ہے، شوگر، ہارٹ ایک اور یہ معذوری، ہر سمت سے بیماریوں میں جکڑی ہوئی ہوں، نہ معلوم کب ایسی رات آجائے جس کی صبح مجھ سے ہمیشہ کے لیے روٹھی ہوئی ہو یا ایسی صبح آجائے جس کی کبھی رات نہ ہو، موت تو ایک حقیقت ہے جینے اور پھر مسلمان کبھی بھی موت سے نہیں گھبراتے کہ موت مومن کے لیے راحت ہے، نجات ہے۔"

"بے شک گرینی! میں نے کب اس سے انکار کیا ہے (کہ اب میری خواہش ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس ہرجائی دنیا کو چھوڑ دینے کی ہے) لیکن آپ ایسا نہ سوچا کریں۔"

"ہاجی! چائے پی لیں اور یہ بخش کھاؤ، بڑے مزے کے ہیں۔" چندا چھوٹی ٹرے میں چائے گاگ اور بخش رکھے اس کے پاس لے آئی تھی جو ان کے اشارہ کرنے پر لاؤج میں آکر بیٹھ گئی تھی۔

"میں ناشتہ کر کے آتی ہوں، تمہیں معلوم ہے۔"

"تو کیا ہوا ہاجی! ایک کپ چائے، ایک بخش سے موٹی تھوڑی ہو جاؤ گی۔ میں دس کھا جاؤں اور ڈکار بھی نہ ماروں۔" وہ بے فکری سے ہنسی ہوئی بولی۔

"مت کھایا کہ وہ اس قدر چکنائی والی چیزیں، کبھی بخش کی طرح ہی پھول جاؤ گی۔ آج کل سلم ہونے کا کتنا کر بڑھ چلا رہا ہے جس کو دیکھو دبلا ہونے کے لیے الٹی سیدھی حرکتیں کرتا نظر آتا ہے، تم تو ابھی کافی اسارٹ ہو۔" وہ اس کے بے حد اصرار پر چائے پیتے ہوئے بولی، اس کے منع کرنے پر چندا کا رہٹ پر بیٹھ کر بخش کھاتے ہوئے بولی۔

"نہ ہاجی مجھے شوق نہیں ہے دبلے ہونے کا، مونے تازے لوگ اچھے ہوتے ہیں اور لڑکیاں موٹی ہوں تو اچھی لگتی ہیں، کپڑے زیور پہنے بھی اچھے لگتے ہیں، سوکھی سڑی لڑکیاں ہوتی ہیں کوئی، شکل سے لگتی ہیں فاقے زدہ، سوکھے کی مریض، نگریوں کی طرح۔" وہ جتنی جیزی سے کھا رہی تھی، زبان بھی اتنی جیزی سے چل رہی تھی، گرین وچک سوٹ میں اس کی گندی رنگت نمایاں تھی۔

"آہا..... کیا بات ہے۔ کاش تمہارے خیالات سے استفادہ کوئی حاصل کر سکے۔"

"اماں کہتی ہے اچھے کھاتے پیتے گمرانوں کے لوگ اپنی صحت سے بچانے جاتے ہیں، ویسے ہماری برداری میں ہمارا گمرانہ زیادہ عزت دار ہے۔"

"اچھا....."

"ہماری طرح کھانا پینا کوئی نہیں ہے، ابا کی تو بہت ہی عزت ہے۔"

"تمہارا ابا تو پہلوانوں سے مقابلہ کرنے کی تیاری کر رہا ہے۔"

”نہ باجی! ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔“ چندا اس کی بات کو نہیں سمجھی تھی، اسی دم اس کی ماں نے آواز دی تو وہ چلی گئی۔ کرن نے وال کھا ک دیکھا، نام گزر رہا تھا اس وقت تک وہ گرینی کو ناشتہ اور میڈیسن دے کر فارغ کر چکی ہوئی تھی اور آج سب کچھ تالیف ہو رہا تھا۔ اس نے محسوس کیا تھا انس کے آنے سے قبل وہ اس سے بہت مانوس ہو گئی تھیں۔ خاصی حد تک انحصار، اس کی ذات پر کرنے لگی تھیں۔ اکٹراہن اور بے زاری جوان کے مزاج کا حصہ بن چکی تھی، کبھی کبھی وہ سوڈان پر طاری ہوتا تھا مگر جب سے وہ آیا تھا، گرینی بدلتی جا رہی تھیں۔ ان کی کوشش ہوتی وہ زیادہ سے زیادہ وقت اپنے پوتے کے ہمراہ گزاریں اور وہ ٹائٹ ان کی نگاہوں سے اوچھل ہو جائے اور ان کے اس رویے کے سبب وہ ڈسٹرب ہو رہی تھی۔ ایک خرابی کئی خرابیوں کی جڑ بنتی ہے، ان کی ایک لاپرواہی میڈیسن کی ناسمجگ کو خراب کر رہی تھی جوان کی صحت کے لیے سخت نقصان دہ تھی اور وہ اس بات کو ماننے کو تیار نہ تھیں۔

”اوہ..... یہاں ناشتہ چل رہا ہے، وہاں گرینی کا نہ صرف بریک فاسٹ بلکہ میڈیسن کا شیڈول بھی آؤٹ ہو رہا ہے۔“ وہ اسی گھر میں غلطاں چائے پی رہی تھی کس کی سخت آوازیں کر رہی تھیں جو بیک ڈور سے اس کی پشت پر آن کھڑا ہوا تھا۔

”کس..... سر اوہ.....“

”مجھے کوئی آرمگوسٹس نہیں چاہیے، مجھے ڈیوٹی کے نام صرف ڈیوٹی چاہیے، آج فرسٹ ایڈ لاسٹ وارنگ ہے، تمہارے لیے نیکسٹ جٹم میں ایسی کوتاہی برداشت نہیں کروں گا۔ مجھے ایسے غیر ذمے دار ملازموں کی ضرورت نہیں۔ جو اپنے پیٹ کی پرواہ کریں اور مالک بھوکا انتظار کرتا رہ جائے۔“ جتنی سختی و سندی اس کے لہجے میں تھی، اس سے زیادہ کڑواہٹ و تحفہ اس کے لفظوں میں تھا، بے حد تنقیدی نگاہوں سے اس نے کرن کے ہاتھ میں پکڑے گ اور سینئر نیبل پر رکھی ٹرے میں بکھرے بخش کے ذرات کو دیکھا اور دھپ دھپ کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا اور وہ تو جیسے ذلت و بے عزتی کے احساس سے کنگ کھڑی رہی تھی۔ خوش ذائقہ چائے کا گھونٹ کڑوے سیال میں بدل گیا، رنگوں میں گویا تیزاب کی چٹکن چھلانے لگی۔

اس قدر اہانت، اس قدر ذلت، اس قدر سفاکی؟

لاؤنج کسی دائرے کی صورت میں گھومنے لگا، ہاتھ میں پکڑے گ میں باقی ماندہ چائے..... چائے نہیں خون تھا، خون اس کی عزت نفس کا، خون اس کی محنت و وقار داری کا جو وہ بڑی دیانت داری کے ساتھ ملازمت کی صورت میں ادا کرتی رہی تھی۔

اسے ان سے ہاتھیں کرتے وقت کوئی شیڈول یاد نہ رہا تھا۔ اسے جب بڑی حقارت سے وہاں سے جانے کا اشارہ کیا تھا، تب بھی اسے کوئی ناسمجگ یاد نہ آئی تھی۔ سستی آسانی سے، کیسی سفاکی سے وہ اسے غیر ذمے دار ہونے کا طعنہ دے گیا تھا۔

کیا غیر ذمے داری کی تھی اس نے؟ ایک طرح سے اس نے اسے تنگ حرام ہی کہا تھا۔ بے شک سارا وقت گرینی کی خدمت میں گزارنے کے باوجود کھانے کے اوقات وہ سرونٹ کو اوڑھ کر کھا کر آتی تھی۔ پہلی بار آج چندا کے اصرار پر وہ چائے کے چند گھونٹ پینے کی گناہ گار ضرور ہوئی تھی جو ابھی پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ سزا کے طور پر کیا کچھ نہ سننے کو مل گیا تھا۔

اس تک آہستگی سے ٹھیکل پر رکھا اور اپنے مشتعل حواسوں کو قابو کرنے کی کوشش کرنے لگی۔

”بڑے گھر میں رہنے والے چھوٹے دل کے شخص، اگر مجھے کوئی دوسرا ٹھکانہ میسر ہوتا تو اسی پہلے ملازمت تیرے منہ پر مار کر جا چکی ہوتی، کسی کو کوئی حق نہیں پہنچتا، بلاوجہ کسی کی عزت لٹس مجروح کرنے کا، یہاں جو کچھ بھی ملتا ہے، وہ نہ احسان ہوتا ہے اور نہ نمک، وہ محنت کا معاوضہ ہوتا ہے۔“ حسب عادت اس نے غائبانہ طور پر اسے کمری کمری سنائی تھیں۔

پہلی بار عزت لٹس مجروح نہ ہوئی تھی۔

پہلی بار ذلت و توہین کا احساس نہ جاگھا۔

یہ اور انیت و بے مانگی کا احساس اس کے ساتھ سائے کی طرح رہا تھا اور حیرت اس امر کی تھی کہ وہ ابھی تک اس کی مادی نہ ہو سکی تھی۔

وہ اپنے نفس کے دایلوں کو نظر انداز کرتی، دماغ کی ہدایت پر مگرینی کے روم کی طرف بڑھ گئی کہ وقت، حالات اس کے تابع نہ تھے، وہ ان کی محکوم تھی۔

مگرینی کا موڈ جد سے زیادہ آف تھا۔ وہ کسی ضدی و خود سر نے بچے کی طرح غرے کر رہی تھیں۔ ناشہ سوخڑوں سے کیا تو ہزار نازا ٹھوا کر میڈیسن لی تھیں اور اسے بے نقط سنائی لگ، آج اس کا ستارہ گردش میں تھا۔

”بہت چپ چپ ہو کر! طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ اس کے سوتے ہوئے چہرے، نم آنکھوں کو دیکھ کر نو شاہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے مگر ضدی سے گویا ہوئیں۔

”طبیعت نہیں، نصیب خراب ہیں ماما!“ وہ یاسیت کا شدید شکار تھی اس وقت۔

”کیا ہوا؟ کسی سے کوئی بات ہوئی ہے؟“ وہ پریشانی سے پوچھیں۔

”وہی ذلت بھری زندگی کا رخ ایک عرصے بعد پھر دیکھا ہے میں نے، جس کو چند ماہ قبل میں چھوڑ آئی تھی، مظلوم و حقیر بے شک جنس بدل لیں مگر کاٹ نہیں بدل پاتے، ایک ایک لفظ بندے کو گھائل کر کے توڑنے، بسکتے پر مجبور کر دیتا ہے۔“

”کیوں پسلیاں بھجوا رہی ہو، صاف صاف بتاتی کیوں نہیں ہو، کیا ہوا ہے؟“ ان کی متا میں فطری بے قراری نمودار آئی تھی۔

اس نے انہیں دو سب کچھ بتا دیا جو صبح سے اس کے ذہن و اعصاب پر جو کھوں کی طرح چنے ہوئے تھے، وہ ہاؤ جود کوشش کے خود کو اس تکلف سے باز نہ رکھ سکی تھی۔

”کیا کریں؟ بات ہے تو اخلاقیات کے لہادے سے نکل ہوئی مگر پھر وہی بات آتی ہے، ہمارا ان سے کوئی قریبی تعلق یا خون کا رشتہ نہیں ہے، ہمارا تعلق تو کرو مالک کا ہے۔ ہم خواہ کچھ بھی کر لیں، اپنے کو ان سے بڑھ کر نہیں پاسکتے، سمجھ رہی ہوں میری بات، مالک کی کسی بات کو اپنی انا کا مسئلہ نہ بنانا۔“

”اُٹا اور عزت نفس! ان احساسات کا تو لگتا ہے، سودا کر بیٹھی ہوں۔ سمجھ میں نہیں آتا کس طرح زندگی کی گاڑی چلے گی۔ ہمارا جیون بھی کسی کشمن پُر خار دار سے کی مانند ہے جہاں کے خثیب و فراز، کشمائیوں اس قدر پر پیچ ہیں کہ جہاں آسانیوں و آزمائشوں کے اختتام کی کوئی منزل ہی نظر نہیں آتی، ہاں تھوڑا وقت کسی اچھے خواب کی مانند گزرا ضرور ہے۔ اب آنکھ کھلی ہے تو وہی حالات ہیں، چہرے بدل گئے ہیں، دھند و خال بدل گئے ہیں مگر خطر و خضر، حقارت و بے مائیگی نمایاں کرنے کے مظاہرے وہی ہیں۔“

اس پر پوری طرح سے یاسیت و یژمرد کی چھا گئی تھی، وجہ شاید یہ بھی تھی ماموں کے گھر میں وہ برابر کے جواب دے کر حساب بے باک کر دیا کرتی تھی۔ یہاں اس شخص نے اسے جس طرح بے بھاد کی سنائی تھیں، مستر اداس کا لہجہ و انداز اسے بھلائے نہ بھول رہے تھے۔ قصور نہ ہوتے ہوئے بھی اسے سب سننا پڑا، پھر کوئی صفائی کا موقع بھی نہ ملا تھا کہ بے شک وہ اپنے اور اس کے مرتبے کو پہچانتی تھی، سو بد تمیزی سے نہیں ادب سے ہی وہ اسے سمجھا سکتی تھی کہ وہ تو خود اس بات سے پریشان ہو رہی تھی مگر جی کے ناشتے اور میڈیسن کا ٹائم آؤٹ ہو رہا تھا اور ان کے شدید مرض کے نوعیت کی باعث کسی بھی معاملے میں دیر نہیں ہونی چاہیے مگر وہ اپنی حیثیت کے تعین کے باعث صبر کر کے بیٹھی رہی تھی اور اس کو پوری محنت کو کرنے کے بعد خیال آیا تو بڑی آسانی سے وہ اسے مورد الزام ٹھہرا کر بے عزت کر گیا تھا۔

”خثیب و فراز، دھوپ و چھاؤں ہی تو ہم کو زندگی کی حقیقتوں سے روشناس کرتی ہیں، جو دو بیٹا موت ہے۔ متحرک رہنا ہی حیات ہے۔ چھوڑ دو، وہ ہمارے کوئی عزیز تو ہیں نہیں، جو شکایت کرنے پہنچ جائیں، قدموں کے نیچے زمین اور سروں کے اوپر چھت کی قیمت ہمیں اسی طرح چکانی پڑے گی، پھر جا بھی کہاں سکتے ہیں بھلا؟“ بیٹی کی بیٹکی آنکھیں اور اتری شکل ان کے دل کو آری کی طرح کاٹ رہی تھیں۔ وہ اپنے خون کے شاہانہ پن کو جانتی تھیں جس ماحول میں اور جس طرح کرن کو نا مساعد حالات میں ایک ایک ضرورت کی چیزوں کے لیے ترہنا اور جھڑکیاں و طے سننے کو ملتے تھے، ایسے میں کوئی بھی دوسری بچی ہوتی تو وہ عزت نفس، وقار و انا بھول کر لوگوں کے اشارے پر چلنے والی بے حیثیت و بے مول لڑکی ہوتی، لیکن وہ سب بھگتے کے باوجود الگ مزاج کی لڑکی تھی، کسی کا جھوٹا کھانے سے بہتر وہ بھوکے اسکو جاننا پسند کرتی تھی، کسی کی اُترن سے بہتر اسے اپنے گھر پرانے کپڑے عزیز تھے، اپنے پہنے جوتوں میں وہ اس کو دفر سے چلتی جیسے کوئی شہزادی بڑے مطمئن و قفاخ سے چل رہی ہو، فقیری زندگی گزارنے کے باوجود اس کے مزاج بچپن سے شاہانہ تھے، کسی سے ناجائز دہنایا، کسی سے سننا تو اسے گوارا ہی نہ تھا۔ بھایاں فصے میں کبھی تھیں۔

”سنبھال کر رکھا کرو اپنی ملکہ نور جہاں کو۔ ابھی بھی وقت ہے سنبھالو اسے، چھوڑ دے ایسی حرکتیں ورنہ اگلے گھر پہلے دن ہی چوٹی پکڑ کر نکال دی جائے گی، تمہیں تو تمہارے بھائی بھگت رہے ہیں، اسے کون برداشت کرے گا؟“

”اللہ نہ کرے جو میری قسمت میری بیٹی کی پر چھائیں نہیں۔“ وہ فوراً دل میں لہزہ کر دے عالم لگا کرتی تھیں۔

اب بھی اس کی نوابی طبیعت، شاہانہ مزاج پر اُس کا رویہ کڑے برسا رہا تھا اور بچپن کی طرح اب بھی ہتھیار ڈالنے کو تیار نہ تھی۔

”لا حول ولا ایسے انسان نما جانور سے میں رشتے داری کا سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ منہ بنا کر تیزی سے بولی تھی۔

”ارے آواز تو جی رکھنا سمجھ، جو دل میں ہوتا ہے وہی زبان پر، کچھ تو عقل کا استعمال کرنا سیکھ جاؤ۔“

”ساری احتیاطیں، ساری سمجھ داری ہمارے ہی کھاتے میں آتی ہے، آخر کیوں؟“

”بس چھوڑو فضول کی بحث، کھانا کھاؤ، پھر اندر سے بلاوا آئے گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔ اس نے کھانے سے انکار کر دیا تھا۔

”تم نہیں کھاؤ گی تو میں بھی نہیں کھاؤں گی۔ یہ کوئی بات نہیں ہوئی کہ جہاں کوئی بات ہوئی، تم نے کھانے سے ناراضگی شروع کر دی۔“

”مما! میرا دل نہیں چاہ رہا۔“

”کھانے کا تعلق محد سے ہوتا ہے، دل سے نہیں۔ کھانے بیٹھو گی تو بھوک لگے گی، ویسے بھی ان چھوٹی سوٹی باتوں کو نظر انداز

کرنا سیکھو، ورنہ بڑے مسائل پیدا ہو جائیں گے اور سوچ لینا اس کھکانے کے بعد ہمارے پاس کوئی اور در نہیں ہے۔ زندگی ہماری ایک جہد

مسلل ہے، پھر کیوں اس میں مزید رکاوٹیں بڑھانے کی سعی کر رہی ہو، سختی تھی بارہ سال بعد گھوڑے کے دن بھی بدل جاتے ہیں مگر بیس

سال بعد بھی ہمارا وقت نہ بدلا، شاید ہمارے مقدر میں اسی طرح رہنا لکھا ہے تو ہمیں اب بھی سنبھال لینا ہے، خود سے جو ہو رہا ہے، اچھا ہو

رہا ہے، سمجھ کے رہنا ہے۔“

☆.....☆.....☆

”دشت تنہائی میں اے جان جہاں!

لرزاں ہیں تیری یادوں کے کنول، تیرے ہونٹوں کے سراب

دشت تنہائی میں.....“

”مائی فٹ، اسٹاپ اٹ۔“ اس نے معجزا کر شپ آف کیا تھا۔

”یہ سنو پمپر۔“ سعد نے دوسری کیسٹ پلے کرتے ہوئے کہا۔

دل ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن!

بیٹھ رہیں تصور جاناں کیے ہوئے.....

دل ڈھونڈتا ہے پھر وہی.....“

”سعد..... سعد! تم باز نہیں آئے تو میں کار کسی درخت سے ٹکرا دوں گا۔ حد ہوتی ہے کسی کو زچ کرنے کی بھی۔“ حسب عادت وہ

بری طرح تڑپ اٹھا۔

”زچ تم کر رہے ہونا کہ میں؟ ہر وقت تمہو بڑا سو جائے رکھتے ہو، کوئی شرافت والی بات نہیں ہے۔ تمہارا چہرہ دیکھ کر ایسا لگتا ہے،

گویا قبرستان سے اپنی محبوبہ دل نواز کو دفن کر آ رہے ہو، غم و الم کی تصویر بنے۔“

”شٹ اپ یا ربا! تم تو اچھی کیا کرو اور یہ اونگی بونگی مثالیں دینے سے پرہیز کیا کرو۔“

”ہاں سب کچھ میں کروں، تمہیں تو کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ اس بار وہ نئی طرح جل کر گویا ہوا تو انس بے ساختہ مسکرا اٹھا۔

”تمہاری پرابلم کا کیا حال چال ہے؟ جب سے آیا ہوں ملاقات نہیں ہوئی ہے۔“ بہت خوب صورتی سے وہ اس کا موڈ پہنچ کر چکا تھا۔

”پرابلم نہیں، خوشی کہو، شادمانی کہو، دنیا کی سب سے خوب صورت لڑکی ہے وہ، اسے دیکھتے ہی قوس و قزح میں رنگ بھر جاتے ہیں، چاند کی چاندنی اس کے وجود سے ہے، پھولوں میں دل کشی، ستاروں میں تابندگی، اس کے دم سے ہے، تم کیا جانو وہ کیا ہے۔“

”مجھے جاننے اور سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے، تم جانتے ہو یہ کافی ہے۔“ وہ کارکلفٹن اسٹریٹ کی جانب موڑتے ہوئے بولا۔

”تم کہہ رہے تھے، کوئی ضروری بات کرنی ہے۔ کیا بات ہے؟“ دور سینٹرونٹ میں آگئے تھے۔ وٹریسنڈ وچز اور کافی سروکر گیا تھا۔

”کل قاریہ کے پپانے بلوایا تھا مجھے، وہ شادی کرنا چاہتے ہیں۔“ سعد نے سینڈ وچ کھاتے ہوئے گفتگو کا آغاز کیا۔

”وہ چاہتے ہیں شادی کرنا: یومین سیکنڈ میرج؟“

”اوہ شٹ، مطلب وہ چاہتے ہیں، میں جلد از جلد قاریہ کو سز قاریہ سعد بنا کر گھر لے آؤں تاکہ اس سے چھوٹی بہنوں کا بھی نمبر آ سکے۔“ وہ اس کی شوخی پر گھورتا ہوا وضاحتی انداز میں بولا۔

”پھر تمہیں کیا پرابلم ہے، تمہاری تو دلی مراد برآ رہی ہے، کیا سوچ رہے ہو اور کیوں؟ میرے تو خیال میں تمہیں دیر نہیں کرنی چاہیے، کوئی تو طلب کے راستوں میں سرخرو کی کی منزل کو حاصل کرے، ورنہ یہ ایسا دھبہ لا حاصل ہے جہاں عمریں تمام ہو جاتی ہیں اور ہاتھ صرف خوابوں کے، کچھ اور نہیں لگتا۔“ انس نے کافی سنگ سے نکلتی بھاپ کو گھورتے ہوئے سمجیدگی سے کہا۔

”لگن بھی ہو تو ہر شے حاصل ہو جاتی ہے جیسے تالی بجانے کے لیے دو ہاتھ درکار ہوتے ہیں، ایسے ہی طلب کی راہ پر چلنے کے لیے جذبے بھی کھوٹ سے پاک ہونے چاہئیں تو کامیابی کسی نہ کسی ضرور قدم چومتی ہے۔“

”اچھا تو تم اب مجھے گائیڈ کر دو گے“ تنگ ہوتوں سے لگا تا وہ مسکرا کر بولا۔

”اونہوں، میری کیا مجال ہے جو شخص خود مس گائیڈ ہونا چاہے وہ کس طرح گائیڈ ہونا پسند کرے گا، اپنی دے، تم نے اب اپنی فوج پلاننگ کیا کی ہے؟“

”ہاں تمہارے فوج پلان کی ہو رہی ہے، مجھے بھول کر اپنی سوچ، قاریہ کے قادر کی بات مان لو اور اگلے ہفتے ہمارے لے کر پہنچ جاؤ۔“

”میں تو یہی چاہتا ہوں، مگر وہ کہتے ہیں میرے بزرگوں سے ملیں گے، پھر شادی کی ڈیٹ فکس ہوگی۔“ کل سے وہ جس الجھن میں مبتلا تھا وہ اس کے لبوں پر جاری تھی جو انس بڑے دھیان سے سن رہا تھا۔

”بہن کو مکمل آزادی دیتے وقت ان قادر کی آنکھیں کیوں بند ہو جاتی ہیں۔ اب جب کہ ہر بات طے ہونے کے بعد انہیں کیوں تمہاری فیملی ٹرمز یاد آتے ہیں۔ اس سے قبل کہاں تھے وہ؟“ وہ جگڑے موڈ سے بولا۔

"میں نے آٹھی سے کہا تھا، وہ معذرت کرتے ہوئے گویا ہوئیں کہ انہوں نے یہ معاملہ ان سے اوجھل رکھا ہوا تھا۔ انہیں اب معلوم ہوا ہے تو وہ میرے خاندان و حسب و نسب سے مکمل آگاہی چاہتے ہیں اور مجھے قاریہ کے حصول کی خاطر انہیں مطمئن کرنا بھی پڑے گا، ورنہ....." وہ نیکھت چپ ہو گیا۔

"ورنہ..... کیا ورنہ؟" اس تک ٹھیل پر رکھتے ہوئے حیرانی سے کہا۔

"قاریہ کا حصول میرے لیے ناممکن ہے۔" اس نے دھواں دھواں لہجے میں بتایا۔

"وہاٹ؟ یہ کیسے ممکن ہے۔ کسی کے جذباتوں سے کھیلنا کوئی مذاق نہیں ہوتا یا یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"

"انکل، بہت قصہ در ہیں پہلی ملاقات میں ہی مجھے معلوم ہو گیا ہے، وہ اپنی تسلی کے بغیر کسی صورت نہیں مانیں گے۔"

"شادی کے لیے اتنی فضولیات، ویسے بتا تعلق کے لڑکی کسی کے ساتھ گھومتی پھرے، جب انہیں اپنی عزت و خاندانی وقار کا خیال

نہیں آتا ہے۔"

"ایسی بات نہیں ہے یا راز اور میں "کسی" تھوڑی ہوں۔ قاریہ سے بچی محبت کرتا ہوں، ہمارے درمیان از حد مضبوط تعلق بن گیا

ہے۔" اسے خود کو غیر کہلاتا اس کے منہ سے پسند نہ آیا تو ریجیدگی سے بولا۔

"ناہیڈ نہ کرو، تم بلا کسی مستحضر رشتے کے ان کے لیے غیر ہی ہو، اب تم نے کپ ہا تک رکھی ہے کہ وہ تمہاری فیاضی ہے، تم نے اس

اس کی برکت ڈے پر گولڈرنگ پہنا دی اور سبھی تعلق استوار ہو گیا۔"

"آٹھی نے یہی کہا تھا کہ ورنہ ورنہ انکل کو منالیں گی، ویسے میں رشتے کو پکا سمجھوں اور میں کیا کرتا، جو انہوں نے کہا وہ میں نے کیا۔"

"مجھے ان نام نہاد عزت وادوں کی بات سمجھ میں نہیں آتی، جن سے بیٹیوں کی جوانیاں سنبھالی نہیں جاتیں، پھر پانی سر سے اونچا

ہو جائے تو ایسے لوگ دوسروں کی گھڑیاں اچھالنے سے بھی گریز نہیں کرتے ہیں۔" ان کے لہجے سے انداز کا رد محسوس ہو رہا تھا۔

دونوں کے درمیان سمبیر خاموشی چھا گئی تھی۔ سوچوں کے گرداب میں پھنسے کافی پی رہے تھے، پھر کچھ وقف کے بعد انس بولا۔

"اب تم بتاؤ کیا چاہتے ہو، یہ کوئی قسمی استوری تو ہے نہیں جو تم کرائے پر ماں، باپ و دیگر عزیز واقارب اکٹھا کر کے لے جاؤ

گے۔ یہ ریکل لائف ہے، یہاں جتنے کریکٹرز ہوں گے، سب ریکل پرسنلٹیز والے چاہئیں۔"

"میں تمام حقیقت انہیں بتا چکا ہوں، پھر بھی نہ معلوم وہ کیوں پسند ہیں۔"

"ان جیسے پیرٹس کو ان ہی موقعوں پر اپنے فرائض کی ادائیگی کا حساس ہوتا ہے، ویسے یہ ہر معاملے سے لاتعلقی رہتے ہیں۔ تم فکر

مت کرو، میں چلوں گا تمہارے ساتھ اور ان کی ہر تسلی کو مکمل کر دوں گا۔" وہ اطمینان سے بولا تو سعد کا سر جھکایا ہوا چہرہ ایک دم مکمل اٹھا اور وہ

مسکرا کر بولا۔

"رہنمائی، تم چلو گے نا؟ دراصل میں بھی یہی چاہتا تھا کہ تم میرے ساتھ چلو، کیونکہ تم مجھے اچھی طرح کنوئیں کر سکتے ہو وہاں پر۔"

”تم نے خود آفر کیوں نہیں کی؟“ اس نے سعد کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس..... مجھے ڈر تھا کہ..... تم انکار نہ کر دو۔“

”نہیں دوستی ہے؟ اتنا سمجھ پائے ہو مجھے؟“ اس کے بھاری لہجے میں خفگی تھی۔

”نہیں، نہیں ایسی بات نہیں ہے یا ر! محبت بڑی ظالم شے ہے جب ہوتی ہے تو بندے کو بڑا عجیب سا بنا دیتی ہے یہ، اس کا کرشمہ ہے جو میں بے یقین ہونے کے باوجود اس دھو سے کاٹکار تھا کہ کسی وجہ سے تم نے انکار کر دیا تو میں اسے کھودوں گا اور میں اسے کھونا نہیں چاہتا۔“

”او کے، او کے اگر میں تمہاری کیفیت سمجھ نہیں پا رہا ہوتا تو پھر میں دماغ درست کر دیتا۔“ وہ وینٹر کوئل پے کرنے کے بعد اٹھتے ہوئے بولا، تو سعد کے لبوں پر بھی جان دار مسکراہٹ ابھرائی تھی۔

☆.....☆.....☆

دروازے پر دستک ہوئی تھی، لو شاہ نے اندر سے آنے والے کا نام دریافت کیا تو جواہانام کے بجائے خاموشی سننے کو ملی تھی۔

”کون ہے بھئی، جواب کیوں نہیں دیتے؟“ خاصے توقف سے وہ گویا ہوئیں۔

”پھپھو! میں ہوں حمزہ۔“

”حمزہ!“ چند لمحے اس نام کی گونج ان کے اندر پھیلتی رہی تھی، انہیں اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا وہ گوگو کی کیفیت میں دروازے کو نکلے جا رہی تھیں جس کے دوسری جانب دو کھڑا تھا جواں کے سب سے قریب تھا، جس کی بے لوث محبت اور ہمدرد وجود نے انہیں کبھی بیٹے کی کی محسوس نہ ہونے دی تھی۔ ”کیا وہ سچ حمزہ ہے؟ اگر وہی ہے تو یہاں کیسے پہنچا؟ کس نے بتایا! ادھر کا لٹکانا؟“

”پھپھو! دروازہ کھولیں۔“ اس بار حمزہ کی آواز نے انہیں دروازہ کھولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ سامنے کھڑا تھا، فردوس کے شاہرز ہاتھوں میں پکڑے ایک عرصے بعد اسے سامنے دیکھا تھا جس کو صبح وشام دیکھنے کی عادی تھیں۔ دل کو نہ معلوم کیا ہوا کہ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہ رکھ سکیں۔

”السلام علیکم، پھپھو جان! کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“

وہ خود ہی اندر آ گیا تھا اور شاہرزہ پر رکھتا ہوا بولا تو لو شاہ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے گوگیر لہجے میں کہا۔

”کتنے عرصے بعد دیکھ رہی ہوں تمہیں، آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا، دل میں کیسی طمانیت پھیلی ہے، لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔“ وہ دوپٹے کے پلو سے آنکھیں صاف کرتی ہوئی بولیں۔

”یہاں ہنگ پر بیٹھا آرام سے، اور ناؤ گھر میں سب کیسے ہیں، بھائی، بھابھیاں، بچے وغیرہ سب ٹھیک ہیں؟“ وہ بھی وہیں بیٹھ گئی تھیں۔

”جی سب ٹھیک ہیں۔“ گھر والوں کے ذکر پر وہ جھینپ گیا تھا۔ وہ بڑے لگاؤ سے ایک ایک کا پوچھ رہی تھیں، ان کے انداز میں

کوئی طعنا نفرت نہ تھی۔ وہی محبت سے گو نہ حاشد آگئیں لیج، وہ ویسے ہی تھیں بے قصور مار کھا کر بھی وعدا دینے والی، بے نفس، مہربان و شکر کا پیکر،

سراپائے ایثار و وفا، ورنہ وہ تو آتے ہوئے ڈرہا تھا کہ پھپھو کہیں دھکے دے کر نکال باہر نہ کریں۔ اگر وہ ایسا کرتی بھی تو بے جا نہ تھا، جس تذلیل و گندے بہتان لگا کر ان کو اور کرن کو در بدر کیا گیا تھا، ایسے سلوک پر ان کا رد عمل بے جا نہ ہوتا، اس دن جو کچھ ہوا اس میں سراسر قصور واردہ بھی تھا۔ کیا ہو جاتا اگر وہ کچھ بہادری کا مظاہرہ کرتا، کرن کو گیت سے دور اتارنے کے بجائے گیت کے پاس ہی اتار جاتا تو ہرگز یہ نہیں ہوتا جو ہوا۔

"پھپھو! میں بہت شرمندہ ہوں۔ اس دن جو کچھ ہوا بہت غلط، بہت بُرا ہوا۔ آپ کو وہ گھر نہیں چھوڑنا چاہیے تھا، پاپا نے آپ کو گھر سے نکالا اور آپ نکل گئیں، ان کی آنکھوں پر تو سازشوں کے پردے پڑے ہوئے تھے، جن کے باعث نہ انہیں معلوم بہن کی بے بسی نظر آئی اور نہ ہی جوان بھانجی کی عزت، میں شام کو یونیورسٹی سے واپس آیا تو باہر ہی صحنے نے مجھے پوری تفصیل سنا ڈالی تھی اور میں اسی وقت اسے لے کر آپ کو اور کرن کو ڈھونڈنے نکل گیا تھا۔ کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا آپ کو، امید ہی ہوم تک کھٹال آئے تھے پھر کئی چکر کرن کی دوست عادلہ کی طرف لگائے ہر بار اس کے دروازے پر پڑا نکالا اور پریشانی میں مبتلا کر گیا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آپ لوگ ہیں کہاں۔ پہلی بار پاپا کے روبرو بھی ہوا، آپ کی سائیلنٹی، پاپا نے کہا انہیں خود یقین نہیں تھا کہ ایسا ہو سکتا ہے۔ مٹی اور اسٹیز کی زبانی سب سن کر بھی یقین نہیں کرتے تھے، میں نے قسم کھا کر بتایا کہ وہ میں تھا کوئی اور نہیں جو کرن کو جلدی کی وجہ سے ڈراپ کر کے گیا تھا۔ پاپا کو یقین آ گیا تھا مگر ان کا کہنا آج تک یہی ہے کہ وہ غصے میں انہیں گھر سے جانے کا کہہ بھی بیٹھے تھے تو وہ گھر چھوڑ کر کیوں گئیں؟ جب اس گھر کے سوا کوئی دوسرا ٹھکانہ نہیں تھا تو کیوں دلہیز بھلا گئیں، اگر حق پر تھیں تو یہیں رہ کر اپنے سچ کو ثابت کرتیں، کوئی آس، کسی سے کوئی امید تھی جس کے سہارے گھر چھوڑ کر گئی ہیں۔"

"امید، آس، ہی نہیں، یقین تھا کہ جس نے پیدا کیا ہے جو تقدیر میں بنانے والا ہے جس نے پانی کی تہوں میں کیڑوں کے گھروں بنائے ہیں، جس نے پتھروں میں بھی اپنی مخلوق کو رزق پہنچانے کی ذمہ داری اٹھائی ہے، وہ بھلا ہم سے غافل کس طرح ہو سکتا ہے، پھر وہ خود فرماتا ہے بندے کے گمان کے ساتھ ہوں، وہ جیسا گمان رکھتا ہے مجھ سے، میں ویسا ہی لوازمات ہوں تو دیکھ لو، انہوں نے سر سے چھت چھین کر بے آسرا سمجھا تھا، بیروں تلے زمین کھینچ کر بے سہارا کیا تھا، آج اس مہربان ذات کی عنایت سے مجھے چھت بھی میسر ہے اور زمین بھی، بہت سکون سے زندگی گزار رہے ہیں، کرن کل بھی ملازمت کر رہی تھی اور آج بھی کر رہی ہے۔" وہ آہستگی سے اسے بتا رہی تھیں۔

"مجھے معلوم ہے پھپھو! گھروالوں کے بد صورت رویوں کے متعلق، لیکن پھر بھی کہوں گا آپ کو گھر نہیں چھوڑنا چاہیے تھا۔"

"محسوس کرنا اور سہنا الگ الگ کیفیت ہیں بیٹا! پھر گھر تو چھوڑنا ہی تھا، خیر چھوڑ دے، تاؤ، تمہیں یہاں کا پتہ کہاں سے ملا؟ کس نے بتایا؟ وہ اس تکلیف دہ موضوع کو چھیچھ کر تے ہوئے ہڈ اشتیاق لہجے میں بولیں۔

اس دوران وہ حزرہ کے منع کرنے کے باوجود شربت بنا چکی تھیں اور دو گلاس بھر بھر کر اسے پلا چکی تھیں، ان کے چہرے پر ایسی روشنی تھی جو کئی راتیں اماؤس کے سیاہ اندھیروں کے بعد چمکتی ہے۔

”آپ کو کرن نے نہیں بتایا، ایک ہفتہ قبل میری اس کی شاہنگ سینئر کے باہر ملاقات ہوئی تھی اور اس نے حسبِ عادت میری طبیعت صاف کی تھی، حالانکہ اس نے سختی سے منع کیا تھا کہ اگر پھر دوبارہ ملاقات ہو جائے تو بیگانگی سے گزر جاؤں اور میں نے سوچا تھا کہ ایسا ہی کروں گا مگر..... نہ کر سکا، بہت احتیاط سے اس کے رکشے کا پیچھا کرتا ہوا میں یہ دیکھ چکا تھا، جب سے آج میں ہمت کر پایا ہوں یہاں آنے کی، کرن کا رویہ کچھ بھی سہی، مگر میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ اس نے جذباتی انداز میں ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگاتے ہوئے کہا۔

”تم دل چھو نہ کرو، میں کرن کو سمجھاؤں گی، پوچھوں گی اس نے مجھے بتایا کیوں نہیں۔“ نوشاہہ کو کرن کی اس حرکت نے دکھ پہنچایا تھا۔

”میرے خیال میں ابھی آپ اس سے میرے آنے کا ذکر نہ کریں تو بہتر ہے۔“

”کیوں..... میں کس طرح چھپاؤں گی؟“ وہ متحیر ہوئیں۔

”اس کا غصہ اتر جائے تو پھر بتائیے گا۔ ابھی نہیں۔“ وہ اس کی ضدی طبیعت سے واقف تھا کہ جو کبھی تھی وہ کر کے بھی دکھاتی تھی۔ اس کے مزاج شروع سے خطرناک ہوتے تھے، ایک عرصے بعد وہ ملی تھی اور اس بار وہ اسے پا کر کھونے کی استطاعت نہ رکھتا تھا۔

☆.....☆.....☆

انس مڈرکسی آسیب کی طرح اس کے پیچھے لگ گیا تھا، نہ معلوم اسے اس سے کیا بڑھ خاش تھی، ہر کام میں وہ عیب نکالتا تھا اور آج تو حد ہی ہو گئی تھی۔ گرینی کے کمرے میں سے اسے مٹھائی رکھی ہوئی مل گئی تھی۔ گرینی کا شوگر لیول آج کافی ہائی ہو رہا تھا، وہ خود بھی خاصی پریشان ہو رہی تھی کہ اتنی احتیاط دیکھ بھال کے باوجود شوگر کنٹرول کیوں نہیں ہو رہی تھی، حالانکہ وہ دو اور غذا نہیں ٹائم پر دے رہی تھی۔ وہ یہ معمہ حل کر بھی نہیں پاتی تھی کہ یہ بھی اس کے ہاتھ لگا تھا جس کی شخصیت بظاہر بہت بڑے وقار مہذب دکھائی دیتی تھی مگر مزاج اس کا شخصیت کے متضاد تھا، وہ لفظوں کی مار سے انسان کو بے حال کر دیا کرتا تھا۔

وہ کچن میں گرینی کے لیے دلیہ بنانے کے لیے کرلیوں کا جوس بنا رہی تھی، جب وہ ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبہ پکڑے دندنا تا ہوا اس کے سر پہ پھینچ گیا۔

”ایسی ڈیوٹی دیتی ہو تم ایہ تمہاری الٹی شنسی ہے؟“ اس نے اس کے قریب کاؤنٹر پر مٹھائی کا ڈبہ اچھالتے ہوئے چیخ کر کہا تھا۔ اس کے اس طرح اچھالتے سے ڈبے سے نکل کر گلاب جا میں! دھڑا دھڑ بکھر گئی تھیں۔ شیرے کی جھمبیں اچھل کر اس کے چہرے پر آ گری تھیں۔

”یہ..... یہ کہاں سے ملا ہے سڑ۔“ وہ بوکھلا گئی تھی اور کچن میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کرتی ہوئیں شو اور چندا ابھی اس کے انداز سے سہم کر ایک طرف کھڑی ہو گئی تھیں۔

”گرینی کی بیڈ کی دراز سے ملا ہے، جھمبیں معلوم ہے، کنڈیشن کتنی ویک جمل رہی ہے۔ وہ پہلے ہی عید الاذہن لائف گزار رہی ہیں اور اپنی نااہلی سے کیا مزید چاہتی ہو تم، کسی اور پر اہم کی نگہائش ہے کیا؟“

شمنے اپنی بات سمجھانے کے لیے اپنی عقل کے مطابق ہی دلیل دی تھی۔

”فصل و صورت سے کچھ بھی نہیں ہوتا شمنو۔ انسان کو چلانے والی شے کا نام نصیب ہے۔ اس کے آگے ہر صورت، ہر سیرت مات ہے۔“ وہ ٹرے میں دلیہ اور جوس رکھتی ہوئی بولی اور ٹرے اٹھا کر گرینی کے کمرے میں چلی آئی جو سو کر اٹھ چکی تھیں اور بڑے جارحانہ تیوروں سے اسے اندر داخل ہوتے دیکھ رہی تھیں۔

”میرے کمرے کی تلاشیاں بھی ہوا کریں گی اب؟“ وہ کڑک کر بولیں۔

”کیوں..... کوئی خاص بات ہوئی ہے؟“ وہ ٹرے ان کے نزدیک رکھتے ہوئے انجان بن کر گویا ہوئی۔ ساتھ اپرن اٹھا کر ان کے گلے میں سیٹ کرنے لگی تھی۔

”ہوں، میرے کمرے میں کون آیا ابھی تب میں سو رہی تھی۔“ وہ گول مول انداز میں اس کے چہرے کو ٹٹولتے ہوئے بولیں۔

”انس سر آئے تھے۔“ وہ پلیٹ میں دلیہ نکالتی ہوئی بولی۔

”ہاں، مجھے شہ تھا، یہ اسی کی کارستانی ہو سکتی ہے۔ کہاں ہے بلا کراؤ، اسے میں پوچھتی ہوں اس سے اس گھر میں، میں مرضی سے کچھ کھانی بھی نہیں سکتی۔“

وہ ایک دم آگ بولہ ہو گئی تھیں۔ اپرن بھی انہوں نے نوج کر پھینک دیا تھا۔

”میڈم امیڈم پلیز آپ غصے نہ ہوں، میں انہیں بلاتی ہوں۔“ انہیں چیخے چلاتے دیکھ کر وہ پلیٹ ٹیبل پر رکھ کر کمرے سے باہر بھاگی تھی تاکہ کسی سے کہہ کر انس کو بلا سکے کہ اندر آتے انس سے ٹکراتے ٹکراتے ہجی۔

”کیا پرابلم ہے؟“ وہ ایک سائیڈ میں ہوتا ہوا بولا۔

”وہ..... میڈیم کھانا نہیں کھا رہی ہیں۔ بہت غصے میں ہیں۔“

”شمنو سے کہو میرا کھانا یہیں لے آئے، گرینی کے ساتھ ہی کھاؤں گا۔“ اس بار اس کا رویہ کچھ بہتر تھا۔ کرن نے شمنو کو ہدایت دے دی تھی اور واپس کمرے میں آئی تو گرینی فصر، جنون سب بھول بھال کر مسکراتے ہوئے کمرہ دی تھیں۔

”موت تو برحق ہے بیٹا، پھر جب مرنا ہی ہے تو کھا کر مرو، کیوں ترس ترس کر مرا جائے، میں ان ڈھکوسلوں کو نہیں مانتی ہوں۔“

”یہ سراسر خود کشی ہے۔ میں نہیں مانتا آپ کی من گھڑت تادیلوں کو۔“

”تو مانتا ہی کب ہے میری، جواب مانے گا۔“

”گرینی اپلیز یہ بچوں کی طرح بی بیویہ کرنا چھوڑیں آپ آپ کی زندگی ہمارے لیے بہت معنی رکھتی ہے۔“ وہ از حد فکر مند تھا۔

”بس رہنے دے خوب جانتی ہوں، کتنی محبت کرتا ہے۔“

”محبت کسی فیشن یا دکھاوے کا نام نہیں ہے جو سب کو نظر آئے، یہ تو دل میں اتر جانے والی سانسوں کا نام ہے کہ جب تک

دھڑکنیں ہیں، زندگی ہے۔“

”بس یہ باتیں بتانے کے علاوہ آتا کیا ہے تجھے؟ کچھ میری بھی مرضی اس گھر میں چلے گی یا نہیں۔ بہو میری خواہش پر اس گھر میں نہیں آسکتی اور مٹھائی.....“

”پلیز..... پلیز گریٹی! اس ٹاپک کو میں اب کلوز کر دیتا چاہتا ہوں۔“ وہ جھنجھلا کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”اچھا..... اچھا زیادہ ہوشیار نہ بن، جب بھی شادی کی بات کرو، تجھے پٹنگے کیوں لگ جاتے ہیں، جائز بات کرتی ہوں تا جائز نہیں۔“ گریٹی بھی اسی کے انداز میں بولیں تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”میڈم! کھانا.....“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ رُک رہے یا جائے، کیونکہ اس وقت وہ پرسنل منٹو کر رہے تھے جس کے دوران اسے اپنا یہاں موجود رہنا بالکل مناسب نہ لگ رہا تھا، سو ہمت مجتمع کر کے بولی۔

”آپ جائیں، گریٹی میرے ساتھ کھانا کھائیں گی۔“ وہ اس سے مخاطب ہوا تو کرن فوراً ہی کمرے سے نکل آئی تھی۔ شو فرمایا پکڑے چلی آ رہی تھی۔ وہ اپنے کوارٹر میں آگئی۔ کرسی پر رکھے فردوس نے اس کی توجہ فوراً ہی اپنی طرف مبذول کرائی تھی، وہ شاہ پاز سے جھانکتے ہوئے سب، کیونکہ اسٹریٹری کے باکس دیکھ کر نو شاہ کی طرف مڑی تھی جو ابھی غلبر کی نماز پڑھ کر اُٹھ رہی تھیں۔

”مما! یہ کہاں سے آئے، کون لایا ہے؟“

”حزہ لایا تھا۔“ انہوں نے جائے نماز تہہ کرتے ہوئے جتنے اطمینان سے کہا تھا، وہ سن کر اتنی ہی حیران و پریشان ہوئی تھی۔

”حزہ..... لایا تھا..... وہ کس طرح پہنچا یہاں پر۔ وہ یہاں کس طرح آ سکتا ہے؟“ اسے یہاں کا ایڈریس کس نے دیا؟“

”اتنا حیران ہونے کی کیا بات ہے۔“

”حیران نہیں، پریشان ہو رہی ہوں، آج وہ پہنچ گیا ہے، کل دوسرے آئیں گے اور پرسوں وہ سازشی مکو پڑیاں پہنچ جائیں گی اور ہم یہاں سے بھی نکال دیئے جائیں گے۔“ وہ سخت مضطرب تھی۔

”کیوں فضول کے دوسوں کا شکار ہوتی ہو، ایسا کچھ نہیں ہوگا، پھر تم حزہ کو اچھی طرح جانتی ہو۔ وہ ایسا بچہ ہے؟ اس نے قدم قدم پر ہمارا ساتھ دیا ہے، اپنی ماں کی نہیں، ہماری پروا کی ہے، کیوں بھولتی ہو اس کے احسانوں کو، کیا کچھ نہیں کیا تھا اس نے ہمارے لیے۔“

”یہ اچھا نہیں ہوا ہے، ماما وہ یہاں پہنچ کیسے گیا ہے؟“ اس کا ذہن اسی ادھیر بن میں لگا ہوا تھا۔

”جس دن وہ تمہیں بازار میں ملا تھا وہیں سے تمہارے رکشے کا کچھ چکرتا ہوا یہاں تک آیا تھا اور جگہ دیکھ گیا تھا۔ بہت ڈرتا، جھپٹتا آیا تھا، کہہ رہا تھا کرن کو چاند چلے کہ میں آیا تھا، اسے تمہارے غصے سے ڈر لگتا ہے۔ تم نے مجھے بتایا ہی نہیں کہ اس سے مارکیٹ میں تمہاری ملاقات ہوئی ہے۔ اس کی محبت دیکھ لو، پہنچ ہی گیا وہ یہاں پر۔“ نتیجے سے ملاقات ہونے پر وہ خاصی خوش و سرور دکھائی دے رہی تھیں۔

کرن غور سے ماں کے چہرے کو دیکھ رہی تھی، جس کو محسوس کر کے وہ کہہ رہی تھیں۔

”کیا ہوا ایسا کیا دیکھ رہی ہو؟“

”عزیزہ سے مل کر تفتی خوش ہیں، ایسا کیوں ہے؟“

”اپنوں سے مل کر خوشی کس کو نہیں ہوتی، پھر عزیزہ میرا خون ہے، میرے بھائی کی اولاد۔“

”میں بھی تو کسی کا خون ہوں، کسی کی اولاد ہوں، میرے بھی تو اپنے ہوں گے، پھر انہیں خون کی کشش تڑپ میں مبتلا کیوں نہیں کرتی؟ ایک بار بھی کوئی پکارتا نہیں آخر کیوں؟“ اس کی ذہنی رد پھر بجی تھی۔

”زبردستی کے بندھنوں میں کشش نہیں ہوتی اور محبت تو بالکل بھی نہیں۔ تمہارے باپ سے میری شادی ان کی مرضی کے خلاف ہوئی اور حریہ ستم یہ ہوا کہ ان کی خواہش کے بغیر ہی تم دنیا میں آ گئیں۔ ان سے تمہارا وجود ہی برداشت نہ ہوتا تھا، چہ جائیکہ ہم دو ہو گئے تھے۔ تمہاری دادی کی خواہش تھی پوتے کی اور تمہاری پیدائش نے ان کی اُمیدوں کے چراغ ہی گل کر دیئے تھے۔ مجھے اپنی ناتدری و بے وقفی گوارا تھی مگر میں تمہیں ان کی نفرتوں کا شکار بننے و یکنا برداشت نہ کر سکی اور مگر چھوڑ کر چلی گئی اور ان کی دلی مراد برآئی۔ وہاں سے پھر کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ اس وقت امی، ہا زائدہ تھے، مگر کی عکرائی میرے ہاتھ میں تھی، بھائی بھی جان چھڑکتے تھے، بھائیوں کی ہمت نہ تھی آواز نکالنے کی۔ بہت اچھی زندگی گزار رہی تھی، پھر خاندان کے بزرگوں نے کہا کہ شادی شدہ بیٹیاں گھر بیٹھی بچتی نہیں ہیں۔ ان کا اصل مقام سسرال ہے، امی، ابا، بھائیوں کو سب نے سمجھایا کہ معاملہ درست کر کے مجھے اور کرن کو گھر بھوائیں کہ آج ماں باپ کی موجودگی میں بھائی، بھائیاں برداشت کر رہی ہیں، ان کے بعد کوئی نہیں سمجھے گا، مجھے بھی بہت کچھ سمجھایا گیا، اونچ نیچ بتائی گئی اور مجھے بھی سمجھ آ گئی کہ واقع آج میری بچی چند ماہ کی ہے، کل بڑی ہوگی تو ضرور اپنے باپ کا پوچھے گی، اپنے سے وابستہ رشتوں کا پوچھے گی تو کس طرح سمجھا پاؤں گی؟ گھر میں جب اپنے ماموں کے بچوں کو باپ سے لاؤ اٹھواتے، دادا، دادی سے پیار سیتے دیکھے گی تو احساس کتری کا شکار نہ ہوگی؟ ان ہی سوچوں، انہی خیالات نے مجھے اس زندان میں دوبارہ جانے پر راضی کر لیا، جہاں سے میں ہمیشہ کے لیے نکل آئی تھی مگر ان لوگوں کے سینوں میں دھڑکنے والے دلوں میں گداز ہے نہ محبت، انہوں نے ہمیں اپنانے سے انکار کر دیا اور تمہارے باپ نے صاف کہہ دیا کہ اس گھر میں ان کے لیے کوئی جگہ نہیں ہے، اگر وہ آنا چاہیں تو خود ہی آئیں، یہاں سے کوئی نہیں جائے گا نہیں لینے۔“ انہوں نے ایک سرد آہ بھری۔

”بس پھر کیا تھا، ماں باپ تو ہوتے ہی اولاد کے لیے محبت دینا ہر کے پیکر، ان دنوں بھائیوں کی محبتوں کو ابھی بھائیوں کی جلن و حسد کی دیمک نہ لگی تھی، وہ میری محبتوں میں پوری طرح سرشار فیصلہ سنا بیٹھے کہ ہماری بہن ہم پر بوجھ نہیں ہے، ساری عزیمت ان دنوں کو سر آنکھوں پر رکھ سکتے ہیں۔ ہماری بہن اور بھانجی اسی صورت میں یہاں سے جائیں گی، جب وہ خود آ کر عزت و احترام کے ساتھ لے کر جائیں۔ انہیں کیا غرض پڑی تھی جو وہ زبردستی کے بندھن کو بھاتے، نہ وہ آئے اور نہ ہی مجھے اجازت ملی گھر سے قدم باہر نکالنے کی، وقت گزرتا چلا گیا، تم دو سال کی ہوئیں تو اماں کے بعد ابابھی ساتھ چھوڑ گئے، مگر کی عکرائی از خود ہی بھائیوں کے ہاتھوں میں آ گئی، بھائی اپنے بزنس میں اتنے مصروف ہوئے کہ رفتہ رفتہ تقریباً بھول ہی گئے کہ اس گھر میں اپنی جس بہن و بھانجی کو اتنے فخر و مان سے رکھا تھا، ان کا کیا

حال ہے، پھر تمام صورت حال سے تم واقف ہو، آج میں نے تمہیں وہ حقیقت بتادی ہے جس کو سننے کو تم ہمیشہ سے متنی رہی ہو۔

آج بلا ارادہ ہی وہ اسے سب کچھ بتا چکی تھیں جو وہ شعور کے آتے ہی بڑی شدت سے جاننے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ اب حقیقت جان کر جو دکھ و تکلیف اس کے چہرے سے عیاں ہوئی تھی، اسی تکلیف، اسی بے وقعتی کے احساس سے بچانے کی سعی وہ کرتی رہی تھیں، لیکن حقیقت پھر حقیقت ہوتی ہے جو کبھی نہ کبھی آشکارا ہونا ہوتی ہے۔

"اپ سیٹ ہو گئی ہو۔" انہوں نے اس کے زرد پڑتے چہرے، بھرا آنے والی آنکھیں دیکھ کر ملاحت سے کہا۔

"میں اسی لیے تم سے یہ حقیقت چھپاتی آئی تھی کہ شاید تم برداشت نہ کر سکو۔ اپنی ذات کی نفی، اپنے وجود کو ناپسندیدہ ہونا کوئی برداشت نہیں کر سکتا۔" انہوں نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے بھرائے لہجے میں کہا اور وہ جواباً کچھ بھی نہ کہہ سکی۔

☆.....☆.....☆

اپریل کی دو رات بے حد خوشگوار اور روشن تھی۔

بہار کا موسم تھا۔ اُن نکت پھول لان میں مہک رہے تھے۔ ہوا شہڈی تھی اور پورے چاند کی دل کش چاندنی ہر نو پھیلی روشنی پھیلا رہی تھی اور اس کے اندر یادوں کی رم جھم پھووار پڑنے لگی۔

یہی مہینہ تھا، بہار کے اوائل دن ہی تھے جب وہ سر اپا بہارین کر اس کی زندگی میں آئی تھی اور بڑے کروفر سے اس دل کی سلطنت پر حکمرانی کرنے لگی تھی۔ منال خان سے دوسری ملاقات بھی ایسی ہی اتفاقیہ تھی۔

وہ ان دنوں پرنس میٹنگ کے لیے اسلام آباد آیا ہوا تھا، جب وہ اسے فیصل مسجد کے باہر آئس کریم کھاتی ہوئی ملی، پھر نہ معلوم کیا ہوا، وہ از خود کسی اُن دیکھی ملاقات کے زیر اثر اس کی جانب کھینچا چلا گیا۔

"ہیلو، کیسی ہیں منال خان؟"

"ارے آپ..... انس مرشد خان۔ آئم فائن، آپ یہاں کیسے؟" وہ جو کچھ جھجکا ہوا اس خوف سے کہ وہ نہ معلوم کس رد عمل کا اظہار کرے، پچھانے یا نہ پچھانے تو بے عزتی نہ کر ڈالے مگر خلاف توقع وہ بڑے ہر تپاک انداز میں اس کی جانب بڑھی اور اپنا سفید خروٹی ہاتھ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی تو اس نے بڑھ کر اپنے مضبوط ہاتھ میں اس کا نازک ہاتھ تمام کر دھیرے سے دبا کر چھوڑ دیا تھا۔

"پرنس کے سلسلے میں آیا ہوں۔"

"میں یہاں اسپرنگ انجوائے کرنے آئی ہوں۔"

"اپنے شہر میں بہار نہیں آئی؟" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہوں، آتی تو ہے پہلے تھری پرسنٹ پالوشن کی نذر ہو کر دن پر سنٹ مل جایا کرتی تھی، اب جگہ جگہ ترقیاتی کاموں سے پیدا شدہ گڑھوں اور دھول، مٹی، کوڑا کرکٹ کی نذر ہو کر وہ بھی مٹ گئی ہے۔ پورے سال خزاں کا موسم ہی کراچی میں چھایا رہتا ہے۔"

وہ آکس کریم ختم کر کے رومال سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی بولی۔

”اتنی محبت ہے آپ کو بہار سے۔“

”خوب صورت چیزوں سے سب کو محبت ہوتی ہے۔“

”لوگ کہتے ہیں خوب صورتی یا بد صورتی ہمارے اندر ہوتی ہے جو ہمارے اندر کے موسم کے تحت ہمیں نظر آتی ہے۔“

”لوگوں کو چھوڑو، آپ اپنی بات کریں، لوگوں کو تو عادت ہوتی ہے کچھ نہ کچھ کہنے کی۔ لوگوں کی باتوں میں نہ آیا کریں، آپ کا دل کیا کہتا ہے، دوسنا کریں۔“ وہ شرارتی انداز میں گویا تھی۔ میرون اور بلیک خوب صورت کڑھائی والے سوٹ میں، سلی بالوں کو شانوں پر بکھرائے وہ پہلے دن سے زیادہ خوب صورت لگ رہی تھی۔ اس نے شو لڈر بیک کھول کر دو چوٹم کے پیکٹ نکالے، ایک کار پپر ہٹا کر منہ میں رکھا اور دوسرا انس کی طرف بڑھایا تھا۔

”تو ٹھیکس۔ مجھے پسند نہیں ہے۔“ اس نے معذرت کی تھی۔

”اوہ..... خاصے بد ذوق آدمی ہیں آپ۔“ وہ دوسری بیل کا بھی رپر پھینک کر بیل منہ میں رکھتے ہوئے بولی۔ ”اوہ سوری.....“

آپ نے مانعہ تو نہیں کیا؟“ اسے فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا تو گھبرا کر بولی۔

”ارے نہیں ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو مانعہ کر کے اپنی انرجی ویسٹ کرنے کا عادی نہیں ہوں میں۔“

”دیری گڈ..... کول مانعہ ہیں آپ۔“

”ساری باتیں یہاں کھڑے کھڑے ہی کریں گی؟“ وہ اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے گویا ہوا۔

”کھڑے کھڑے کیوں بیٹھ جائیں۔ آرام سے جواب آیا تھا۔

”یہاں نہیں..... کسی اچھی سی جگہ پر جہاں کافی مل سکے۔“

”انس کی تجویز پر اس کے دل کش چہرے پر سوچوں کی پرچائیاں پھیل گئی تھیں جیسے وہ کوئی فیصلہ نہ کر پارہی ہو۔

”پاسل نہیں ہے تو ہم یہیں بیٹھ جاتے ہیں۔“

”نہیں ایسی بات نہیں ہے، دراصل میں اپنی فیملی کے ساتھ یہاں نہیں آئی ہوں، اپنے قادر کے کزن کے ہاں آئی ہوں، یہ لوگ بہت

نیر و مانعہ ڈ ہیں۔ یہ لوگ کسی سے ریلیشن نہیں رکھتے، صرف اپنے لوگوں میں خوش ہیں، اگر میں آپ کے ساتھ چلی گئی تو کڑ بڑ ہو جائے گی۔ وہ

اندھے گئے ہیں، بس باہر آتے ہی ہوں گے، ایسا کریں آپ مجھے اپنا کنٹیکٹ نمبر دے دیں، موقع دیکھتے ہی میں آپ سے کنٹیکٹ کر لوں گی۔“

وہ بے چین نظروں سے مرکزی گیٹ کی جانب دیکھتی ہوئی بولی۔ انس نے کوٹ کی جیب سے اپنا وزینٹنگ کارڈ نکال کر اس کی

جانب بڑھایا جس کو بڑی احتیاط سے اس نے اپنے بیک میں رکھا اور اسے ہائے ہائے کہتی آگے بڑھ گئی۔



جب دل دنیا کی رنگینوں سے لاتعلقی ہو جائے۔ حقیقتوں کے چہرے بے لباس ہو جائیں، زندگی بہاروں کے سبز پتوں سے بے نیاز ہو کر غزاؤں کی عریانیت اہلے لطف و وقت گزارتا ہے، دن اور رات کے سانچوں میں دخل کر، جہاں پھر خوشیوں کے اُجالے کبھی نہیں پھلتے، صرف اور صرف غموں کے سائے اور دکھوں کے اندھیرے میں ہر سمت پر، ہر شے پر اپنے دبیز وجود محیط کر دیتے ہیں۔ ایسے گھور اندھیروں میں جب آس کے دیے، اُمید کے چراغ، آرزوؤں کے جگنو اپنی روشنی کو بیٹھیں تو خیالات کی زمین پر تصورات کے رنگ اُبھرنے لگتے ہیں اور دل کی دنیا میں محبت کے عکس مجسم ہو کر ماضی کی متحرک تصویروں میں دخل جاتے ہیں، پھر چھڑانے سے بھی دامن نہیں چھوڑتے، تنہائی میں آپ کے رفیق بن جاتے ہیں۔

اس کے ساتھ بھی یہی مسئلہ تھا۔

منال سے ملاقات سے قبل وہ ہنگاموں کا شیدائی تھا۔

پینک، پارٹیز اور ہلاٹھا، زندگی کی تمام خوب صورتیاں و شوخیاں اس کے وجود سے ہم آہنگ تھیں، لمحے لمحے سے زندگی کا رس کشید کرتا اُسے بخوبی آتا تھا۔ ایک وہ وقت تھا جب وہ جمود کو بے جان وجود گردانتا تھا اور اب اس وقت وہ کوئی تحریک، کوئی ہلچل اپنے اندر نہ پاتا تھا، ماسوائے اس کے کہ تنہائی موقع پاتے ہی ماضی کی مودی چپکے سے رسی دانٹ کر دیتی تھی اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ان خیالات میں کھو جاتا تھا۔

☆.....☆.....☆

”دیکھی تم نے بڑی بھابی چلتے بازیاں؟ کیسی چالاکی سے ان کی بیٹی کا پتا بھی صاف کیا اور ان کے پورشن پر عاصانہ قبضہ بھی جما کر بیٹھ گئیں۔“ آسیہ جو کافی دنوں سے راحیلہ بھابی کی طرف سے دل میں بھرنے والا غبار لیے بیٹھی تھیں، ان کے گھر سے نکلتے ہی وہ دل کی بجز اس رخسانہ کے سامنے ٹکا لے لگیں۔ رخسانہ بالوں میں برش کر رہی تھیں، ان کے انداز پر سیدھی ہونٹیں۔

”ہاں بھئی، کیا کریں بڑی بہو جو ہیں اس گھر کی۔ اماں بی کو مرتے وقت کلے کی اتنی فکر نہ تھی جتنی اس گھر کی چابیوں کی تھی۔ چابیوں کا کچھ بھابی کو قصاتے ہی وہ سکون سے ہمیشہ کے لیے سو گئی تھیں۔ خود تو سکون سے سو گئیں بڑی بی اور ہماری ناتواں جانوں پر اس تھنے کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ گئیں۔“

”ہات تو تم سو فیصد درست کہہ رہی ہو، بڑی بھابی کی مکاریوں نے میرا دل خراب کر ڈالا ہے۔ اماں بی کے بعد گھر کی سربراہ بن بیٹھی ہیں مگر سربراہی صرف اپنی ذات اور فیملی کی لالچ و بہود تک ہی محدود ہے۔ بڑے ایسے ہوتے ہیں بھلا؟ ان ماں، بیٹی کو یہاں سے لکھوانے کے لیے ان کے ساتھ ہم نے برابر ساتھ دیا۔ کیا کیا جتن نہ کیے، ہزاروں جھوٹ بولے، بے شمار غلط بیانیوں سے کام لیا اور بھی نہ معلوم کیا کیا ان کی پڑھائی گئی بیٹیوں میں پڑ کر کیا، وہ تو نکل گئیں، سوچا تھا وہ پورشن مین گیٹ سے ملحقہ ہے اس کو گیٹ روم بنادیں گے، کوئی نہ کوئی مہمان دور و نزدیک سے آکر قیام پزیر ہوتے رہتے ہیں۔ ایسے مہمانوں کے لیے بالکل درست رہے گا وہ پورشن، جوان بچیوں کا

گھر ہے، احتیاط ہی بہترین شے ثابت ہوتی ہے اس دور میں، مگر بھابی بیگم نے تو صاف جواب دے دیا کہ وہ پورشن ان کے پورشن سے ملتی ہے اور انہیں سخت ضرورت ہے مزید کمروں کی۔ وہ اسے گیسٹ روم نہیں بنا سکتی، پھر دیکھ لو اسی بننے میں انہوں نے وہ حصہ تڑا کر از سر نو تعمیر کروایا، کتنا کشادہ اور خوب صورت پورشن ہو گیا ہے ان کا۔“

”پیسہ بھی تو دل سے لگا یا ہے۔ دیواروں پر امپورٹڈ ٹائلز، سوزائیک کے فرش، امریکن کچن کا تمام سامان امپورٹڈ ہے، ہاتھ روڑر میں سرائس ٹائلز کا استعمال ہوا ہے، ہر شے میچنگ کی اور امپورٹڈ ہے پھر کیوں نہ ان کا پورشن لشکارے مارے گا؟ امپورٹڈ چیزیں تو نفاست و خوب صورتی میں سب میں نمایاں ہوتی ہیں، ہماری لوکل چیزوں کی طرح تھوڑی آج استعمال کی، ہل ہاتھ میں آگئی۔“

”ویسے تو بڑی بھابی کا ایک روپیہ خرچ کرتے ہوئے دم لگتا ہے، اب کیسے لاکھوں نکال کر دیئے ہوں گے۔ اوّل نمبر کنجوس کہی چوس ہیں۔“

”وہ مثال ہے نا، اندھا بانے اپنوں اپنوں میں ریوڑ حیاں، تو وہی مثال ان کی ہے اپنوں پر خرچ کرتے وقت تو وہ ماتم طائی کو بھی پیچھے چھوڑ دیتی ہیں۔ پیسے نہ ہونے کا مسئلہ تو ہم ساتھ ہوں، تب اُفتاب ہے۔“ آسیہ را حیلہ سے از حد متحرک و سادہ نظر آ رہی تھیں۔

”در اصل بات یہ نہیں ہے جن کو صرف لینے کی عادت پڑ چکی ہو، وہ پھر وصول کرنا جانتے ہیں۔ بڑی بھابی کو اوّل روز سے ہی کل مختار بنایا گیا، تمام سیاہ و سفید انہیں سوئپ دیا گیا، ہر ماں کی طرح ان کی جان بھی بیٹی میں تھی جو بڑی بھابی نے بہت جلد جان لیا اور بہت جلد انہوں نے اماں کی دھتکی رنگ، لوشا بہ کو بہت اہمیت و محبت دینی شروع کی جو بتدریج بڑھتی چلی گئی اور ان کی حسب توقع اماں بی کے ساتھ ساتھ با بھی ان کے گرد وید ہو گئے۔ مام بھائی تو پہلے ہی ان کی مٹھی میں تھے۔ بہن بھائیوں اور ماں باپ سے بیوی کی محبت نے انہیں ان کا بے دام غلام بنادالا۔“

”ہاں۔ پھر ساس، سر کے مرتے ہی وہ اپنی اصلیت پر آگئیں اور ان ماں بیٹی کو دودھ میں پڑی کہی کی طرح نکال پھینکا۔“ آسیہ منہ ہٹا کر گویا ہوئیں پھر اچانک ہی وہ چونک کر آگے کوچکی تھیں۔

ارے رخسانہ! تمہارے بال تو آگے سے سفید ہو رہے ہیں، بالکل قلمی اشاکل میں۔“ وہ ہنس کر گویا ہوئیں، رخسانہ جو اس معاملے میں خاصی حساس تھیں غیر ارادی طور پر دایاں ہاتھ پیشانی کے اوپری حصے پر رکھ کر کھسکا کر بولیں۔

”یہ سب نزلے کی کارستانیوں ہیں، ورنہ میری تو ایسی عمر نہیں ہے جو بال سفید ہوں۔“

”خیر ماشاء اللہ۔ عمر تو ٹھیک ہی ہے۔ اب تم نہ مانو تو یہ تمہاری مرضی، لیکن یہ بال پول کھول رہے ہیں۔ تم ڈاکی کیوں نہیں کر لیتیں؟“ کچھ لمبے قلمی وہ را حیلہ کی برائیاں کر کے دل ٹھنڈا کر رہی تھیں۔ اب رخسانہ کا چہرہ دیکھ کر اپنے مزاج کو تسکین پہنچا رہی تھیں جبکہ مارے فحالت و غصے سے ان کی بری حالت تھی۔

”گولڈن کلر ڈاکی کروانا ساتھ ریڈ کلر کی لیرز ڈالو لیتا، اچھی لگوگی پھر ڈاکی میں یہ کلر بہت ان ہیں۔ میں نے بھی چند دن قبل کروا لیے ہیں۔“ وہ اپنے چمکتے ہوئے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے مشورہ دینے لگیں۔

”نہ بابا! مجھے ایسے فیشن نہیں چاہئیں، جسے دیکھ کر لوگ کہنا نہیں، پورے محو ذی لال کام، فیشن ہمیشہ عمر کے حساب سے ہی سوٹ کرتا ہے۔“ رخسانہ نے ایک ہی جملے میں حساب برابر کر دیا تھا۔ وہ بہانہ بنا کر اٹھ گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

داغ دل ہم کو یاد آنے لگے
لوگ اپنے دیے جلائے لگے
کچھ نہ پا کر بھی مطمئن ہیں ہم
مشق میں ہاتھ کیا خزانے لگے

گر مٹی کے کمرے میں داخل ہوتا اس ٹھک کر رک گیا تھا۔ وہ گر مٹی کے بیڑے کے نزدیک چیز پر بیٹھی تھی۔ ہاتھ میں شاید کوئی کتاب تھی، اپنی جانب اس کی پشت ہونے کے باعث وہ کتاب نہ دیکھ سکا تھا۔

خود فریبی ہی خود فریبی ہے
پاس کے دھول بھی سہانے لگے
داغ دل ہم کو یاد آنے لگے

وایسی کے لیے اس کے اٹھتے قدم وہیں تھم سے گئے تھے۔ اے سی کی کو لنگ سے ٹھنڈے کمرے کی ہر سکون فضا میں اس کی دھیمی لہجے میں ابھرتی آواز میں ایک اسرار تھا، ایک سحر، ایک دل کی گہرائیوں میں اتر کر روم روم کو شانت کر دینے والی، مست و بخود کر دینے والی ہر کشش آواز تھی۔

اب تو ہوتا ہے ہر قدم پر مگیاں
ہم یہ کیسا قدم اٹھانے لگے
ایک ہل میں وہاں سے ہم اٹھے
بیٹھنے میں جہاں زمانے لگے

آواز تھی کہ زنجیر، لفظ تھے کہ حال زار، دو آگے نہ بڑھ سکا۔

اپنی قسمت سے ہے مفر کس کو
تیر ہراز کے بھی نشانے لگے
شام کا وقت ہو گیا باقی
بستیوں سے پیام آنے لگے

”جاؤ، مجھے نیند آنے لگی ہے۔“ مگر بیٹی کی خمار آلود آواز نے اس طلسماتی ماحول کا طلسم توڑا تھا۔ وہ بھی چونک کر حواسوں میں لوٹا تھا، پھر جس طرح بے آواز قدموں سے آیا تھا، واپس لوٹ گیا تھا۔

”شب بخیر میڈم!“ وہ نائٹ بلب بند کر کے دروازہ لاک کرتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ پچھلے دنوں کی نسبت آج گریٹی کا موڈ بہت اچھا تھا۔ اس کا دن بھی اچھا گزرا تھا، پھر آج ایک دفعہ بھی اس کی مڈ بھیڑ انس سے نہیں ہوئی تھی جو سخت وطنیہ باتیں سنانا اسے اپنی ڈیوٹی بنا چکا تھا۔

”شکر ہے تم آگئیں، میں ابھی تمہیں دیکھنے! دھر آ ہی رہی تھی کہ نہ معلوم کیا ہو گیا جو تم ابھی تک نہیں آئی ہو۔“ نوشاہی اسے دیکھ کر لمہائیت بھرا سانس لیتی ہوئی پلنگ پر بیٹھ گئی تھیں۔

”میڈم کے مزاج کی طرح پسند و ناپسند بھی بدلتی رہتی ہے۔ پچھلے ماہ سے پرانے فلمی گیت سی ڈی پلیئر پر سننے کی دھن لگی ہوئی تھی۔ آج کہنے لگیں لو بھلا اب بڑھاپے میں، میں یہ سننی اچھی لگوں گی، میرا لال دوپٹہ مل کا، ہوا میں اڑتا جائے، جھکا کر اے بریلی کے بازار میں۔ کہنے لگیں، کسی وقت میں یہ گانے خود گاتی تھی۔ شادی بیاہ کی تقریبات میں بڑی دھوم مچتی تھیں۔“

”سچ سچ دھوم مچ جاتی ہوگی۔ آواز تو ابھی بھی بہت اچھی ہے ان کی۔“

”آج سے انہیں ادب و شاعری کا ذوق چڑھا ہے، کھانے کے بعد سے اب تک غزلیں اور اشعار سنانا کر میرا سر گھوم چکا ہے۔“ وہ تھکے تھکے انداز میں اپنے بستر پر دراز ہوتی ہوئی بولی۔

”مجھے احساس ہے تمہاری محنت کا، میں تو چاہتی ہوں وہاں اگر کچھ تمہارا ہاتھ بناؤں، تاکہ تمہیں کچھ آرام مل سکے۔“ نوشاہی بیٹی کی تسکینی صورت پر متا بھری نظر ڈالتی ہوئی بولیں۔

”مگر تم نے وہاں آنے سے منع کر رکھا ہے، اس خیال سے رک جاتی ہوں۔“

”تمہیں مم! جہاں عزت نفس بچ رہی ہو، نہ کا خدشہ ہو وہاں قدم نہ رکھنا ہی دانش مندی ہے۔ بڑے سر کی بات کچھ اور ہے۔ یہ انس صاحب تو بہت بدتمیز و بد لحاظ انسان ہیں۔ ذرا سی دیر میں بے عزت کر دیتے ہیں۔ بہت گھمنڈ ہے انہیں اپنی دولت اور جائیداد پر، کسی کو کچھ اپنے آگے گردانے ہی نہیں ہیں۔“

”سو جاؤ میں دعا گو ہوں، کبھی نہ کبھی تو ہمیں الطیفان و سرخروئی حاصل ہوگی۔“

”شاید جب دل ان احساسات سے دست بردار ہو چکا ہوگا۔ طلب کی کوٹلیں کھلنے سے قبل ہی نواز نیدی کی موت مر چکی ہیں۔ جب تک خواہشوں کے کنول بھی مرجھا کر اپنے وجود کو بیٹھے ہوں گے۔“

☆.....☆.....☆

سردیوں کی اداس شامیں و سرداتیں الوداع کہہ کر رخصت ہو چکی تھیں۔ موسم گرما اپنے تمام جاہ و جلال و تپش کے ہمراہ واد ہو چکا تھا۔

آج بھی گرمی زوروں پر تھی۔

سورج کی زرد شعاعیں ہر سمت آگ سی دکھائی تھیں۔

وہ آفس کے ٹائم سے قبل اٹھ گیا تھا کہ آج اسے سہ کے ساتھ اس کے سرال جانا تھا۔ قاریہ کے والد نے انہیں بلایا تھا۔

”کیا پوریت ہے یا رامیری کچھ میں نہیں آ رہا ہے، کیوں اس قدر خود کو ہلکان کر رہے ہو۔ قاریہ کے قاور سے ملتا ہے، ملاقات کرنی ہے، کوئی ہارات لے کر نہیں جا رہے ہو۔“

وہ جو گزشتہ دو گھنٹے سے سہ کو ڈرینگ روم کے سامنے بیٹھا مختلف کریمز اور اسپرے استعمال کرتے دیکھ رہا تھا۔ اس کی تیاری مکمل ہوتے نہ دیکھ کر چڑ کر بولا۔

”دو بجے پہلی بار دیکھیں گے اور تم تو جانتے ہی ہو گے کہ پہلی نظری آخری نظر ہوتی ہے۔ میں چاہتا ہوں ان کے زور و ایسا پنڈ سم واسارٹ بن کر جاؤں، انہیں یقین ہو جائے کہ یہی وہ ماہ کا مل ہے جو ان کی بیٹی کے سیاہ راتوں جیسے نصیب کو جگہ کا سکا ہے۔ اسے خوشیاں دے سکتا ہے۔“

”امیروں کی بیٹیوں کے نصیب کبھی سیاہ راتوں جیسے نہیں ہوتے۔ باپ کی دولت انہیں ہمیشہ روشن رکھتی ہے، البتہ تم جیسے ماہ کامل رات و دن ان کے آس پاس رہے ہیں۔“ وہ فریج سے آکس کریم کی ڈش نکال رہا تھا۔

”وہ نقلی چاند ہوتے ہوں گے۔ میری طرح ریشل مون نہیں۔“ سہ بھلا اس کی باتوں کو سمجھ گئی سے کب لینے والا تھا۔

”آکس کریم بہت ٹیسی ہے۔ کون سا فلیور ہے یہ؟“ اس نے تو صوفی لہجہ میں دریافت کیا تھا۔

”کھویا فلیور ہے تم نے کبھی اتنی ٹیسی آکس کریم کھائی نہ ہوگی۔“

”ہاں فرسٹ ہانڈ میں نے ٹیسٹ کیا ہے۔ لا جواب ہے۔ ڈش تو گھر کی لگ رہی ہے۔ کون سی اسٹوپل سے لائے ہو؟“ وہ بڑی رغبت سے کھاتے ہوئے بولا۔

”ایسے اعلیٰ ذائقے کسی بھی اسٹوپل سے نہیں ملے، میری جان! یہ محبت کا فلیور ہے جو بے لوث و بے ریا جذباتوں سے بنائی گئی ہے۔ پرسوں میں تمہارے پاس گیا، تم ملے نہیں۔ گرمی کے پاس تنہا جانے کی میری استطاعت کہاں، میں نوشاہہ آئی کے پاس چلا گیا، وہاں باتوں باتوں میں قافی کا ذکر کر لیا، میں نے کہا وہ قافی کھانے کو بڑا دل کرتا ہے جو دودھ اور کھوئے سے بنی ہوتی تھی۔ اس وقت تو آئی خاموش رہی تھیں، مگر کل کرن آفس میں مجھے یہ ڈش پکڑا گئی۔“ وہ خود پر اسپرے کرتا ہوا بولا۔

”ہری اپ۔ وہاں لیٹ پہنچے تو تمہارا سارا امپریشن دھرا رہ جائے گا۔“ اس کا موڈ خواہ مخواہ ہی آف ہو گیا۔ خالی پیالی اور پیچ اس نے جھکے سے رکھی تھی۔ دل کی مزید لینے کی خواہش کو بھی دبا گیا۔

”بس۔ بس آؤم ریڈی یا ریا یہ بتاؤ کیسا لگ رہا ہوں؟“ بالوں میں برش کر کے وہ اس کے سامنے کھڑا ہو کر بولا۔

”دیری ڈیسینٹ اینڈ ویری افریکینڈ“۔ وہ اسے ستا کٹی لگا ہوں سے دیکھتا ہوا مطمئن انداز میں گویا ہوا۔

”بندل آف تھینکس۔ پہلے یہ بتاؤ کوئی کی تو نہیں رہی مئی؟“

”ہوں، مگر تو گئی ہے۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولا

”رہ گئی ہے؟ کیا کیا جلدی بتاؤ۔“ وہ مضطرب ہوا تھا۔

”جھومر، ٹیکہ، عروسی لباس کی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”اوو شٹ، میری جان پر مبنی ہوئی ہے اور تمہیں مستی سوجھ رہی ہے۔“

”انتا خوف و بے اعتمادی کس لیے، قاریہ کے قاور سے ملاقات کرنے جا رہے ہو یا عزرائیل سے؟“

”لا حول ولا قوۃ، شکل تو تمہاری اچھی ہے مگر باتیں اچھی نہیں کرتے تم۔“

شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے، جب وہ وہاں پہنچے۔

قاریہ کے والدین کرم وادجیولرز تھے۔ اپنے حلقہٴ احباب میں خاصے ممتاز تھے۔ ان دونوں سے بڑے بڑے تپاک انداز میں ملے۔

ان کی بیگم نائلہ بھی از حد شفقت و محبت سے پیش آئی تھیں۔ کولڈ ڈرنکس کے دوران ان کے درمیان تعارف و دیگر سرسری باتوں کا مرحلہ طے ہوتا رہا، وہ سعد کو پسند کر چکے تھے کہ سعد بزنس مین ہونے کے علاوہ شخصیت کے لحاظ سے بھی مکمل دُخویر تھا۔

بھرائس مرشد کے ساتھ اس کی دوستی دیرینہ مراسم نے بھی انہیں مطمئن کر ڈالا تھا اور وہ جو چاہتے تھے، اس کے خاندان، حسب و نسب

کے بارے میں مکمل معلومات تو اس کی ہڈی و قاروہ اعتماد و شخصیت نے تمام دوسرے دور کر دیے تھے۔ انہوں نے زبردستی ڈنر کے لیے روک لیا تھا۔

کھانا بے حد بڑے تکلف تھا۔ خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ قاریہ سے ملاقات ٹھیک پر ہی ہوئی تھی۔ پنک لباس، پنک دوپٹے میں مٹی

سمٹائی سی قاریہ نے سلام کے علاوہ کوئی اور بات نہ کی تھی۔

سعد بھی کرم واد کی بارعب شخصیت کے رعب میں آچکا تھا۔ اس نے بھی نگاہ اٹھا کر قاریہ کی طرف نہ دیکھا تھا۔

کھانے کے بعد کافی کا دور چلا تھا۔ انس نے اصل موضوع کو چھیڑتے ہوئے کہا۔

”مجھے اُمید ہے اگلے آپ سعد سے مطمئن ہو گئے ہوں گے۔“

”ہاں بیٹا میں نے معلومات تو پہلے ہی کر والی تھیں۔ ان سے مل کر دل کو مطمئن کرنا چاہتا تھا۔ دراصل فیصلے کرنے والا تو اوپر بیٹھا

ہے، وہی جوڑے بناتا ہے۔ اس کے حکم سے ہی رشتے، تعلق و جود میں آتے ہیں۔ یہ رشتہ بھی اس کے حکم سے ہے تو باپ ہونے کے ناتے

قاریہ لیز پوری کرتی تھیں، سو کر لیں۔“ وہ سر جھکائے بیٹھے سعد کی جانب مشتعل نہ لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔ سعد کے چہرے پر

ایک طمانیت آمیز مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

دوسرے کمرے میں کھڑکی سے کان لگائے قاریہ بھی خوشی سے مکمل اٹھی تھیں۔

”پھر آپ ڈیٹ کب فکسڈ کر رہے ہیں شادی کی؟“ انس ذمے دار اور محبت کرنے والے دوست کا پورا حق ادا کر رہا تھا۔

”نیکسٹ منٹھ کی کوئی ڈیٹ فکسڈ کر دیں گے، دراصل اس کے لیے آپ کو مجھے کچھ ٹائم دینا ہوگا۔ مجھے اپنے بہنوں بھائیوں سے مشورہ کرنا ہوگا۔ شادی کے معاملات خاصے نازک ہوتے ہیں۔ سب کو ساتھ لے کر چلنا پڑتا ہے۔ میری قاریہ سے چھوٹی دونوں بیٹیاں بھی گھر پر نہیں ہیں۔“

”او کے نیکسٹ منٹھ فکسڈ ہو چکا ہے۔ ڈیٹ آپ بتا دیجئے گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا تو کرم داد بھی معافی کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

☆.....☆.....☆

”تمہاری ماں نے یہاں آنا بالکل ہی چھوڑ دیا ہے، ایسی کیا مصروفیات پال لی ہیں انہوں نے، جو گھڑی دو گھڑی کسی کی دل جوئی کرنے کے لیے بھی نہیں ہیں ان کے پاس۔“ گرینی، کرن سے مخاطب تھیں جو ان کا کمرہ صاف کر رہی تھی۔ دواؤں کے کیمبن، کتابوں کے فیلٹ ترتیب دے رہی تھی۔

”ان کی ایسی کوئی مصروفیت نہیں ہیں اور وہ آپ کو بہت یاد کرتی ہیں۔“ وہ فیلٹ میں کتابیں لگاتے ہوئی بولی۔

”ایسی کوئی مصروفیت پاؤں کی زنجیر بھی نہیں۔ کوارٹر کا صلیب بھی یہاں سے چند قدم کا ہے، پھر کیا وجہ ہے جو انہیں یہاں آنے سے روکتی ہے؟“

”میں نے منع کر رکھا ہے میڈم!“

”تم نے؟ کیوں ایسی کیا بات ہو گئی؟“ گرینی سخت متعجب تھیں۔ کرن چند لمحوں تو خاموش رہی پھر ان کی گھورتی نگاہوں کا احساس ہوا تو آہستگی سے گویا ہوئی۔

”انس سر کی وجہ سے۔“ اندر داخل ہوتا انس اپنے نام پر وہیں ٹک گیا تھا۔

”کیوں اس نے کیا کیا؟“

”معلوم نہیں، مجھے یہ بات کہنی چاہیے یا نہیں مگر کبے بغیر آپ کی بات کا جواب نہیں مل سکتا۔ انس سراسر ازل روز سے ہی مجھے اور ماما کو اچھا نہیں سمجھتے۔ ان کے خیال میں ہم ایسی عورتیں ہیں جو لوگوں کو اتحاد میں لے کر ان کے گھروں کا منایا کرتی ہیں۔ عرف عام میں ہم خراب کردار کی عورتیں ہیں۔“

”وہاں گھڑی گھڑی کیا کہہ رہی ہو، یہاں بیٹھ کر بات کرو۔“ گرینی کو اس کے سادہ و بے چارگی بھرے انداز پر بے حد ترس آیا تھا۔

”انس سے کب ملی تھیں؟ ایسا کیا ہوا جو وہ ایسا سمجھنے لگا؟“ ان کی کھوجی نگاہیں از سر نو اس کے سراپے کا جائزہ لینے لگیں اور ماموں، ممانوں کے سلوک، مگر سے الزام لگا کر نکالے جانا، راستے میں انس کی کار سے ٹکرانا اور ہاسپٹل میں انس کی تلخ کھلائی، سحر کی

مہربانیاں، اس کے توسط سے یہاں آتا۔ سب مختصر اہماتی چلی گئی۔ گرینی خوبیت سے سن رہی تھی۔ سعد کی شادی کے بارے میں بتانے کے لیے آنے والا انس بھی دروازے کی اوٹ میں پردے کے پیچھے دم بخود مکتا چلا گیا۔

”مجھے معلوم نہیں تھا میڈم! یہ ان کا گھر ہے ورنہ میں کسی قیمت پر یہاں جاب نہیں کرتی۔ تذلیل و تحقیر مجھ سے برداشت نہیں ہوتی ہے۔ پیار سے کوئی مانتے تو میں جان بھی دے دوں۔ دھونس و زیادتی مجھ سے برداشت نہیں ہوتی ہے۔“ آنکھوں میں موجزن پانی کو ٹپکیں جھپک جھپک کر روکنے کی کوشش کرتی کرن انہیں بہت مختلف لگ رہی تھی۔

”یہ بات نہیں ہے بیٹا! میرا انس تو بہت رحم دل و مہذب واقع ہوا ہے۔ ماں تو اس کی بچپن میں مر گئی۔ تعلیم کے سلسلے میں زیادہ تر ملک سے باہر رہا۔ عورتوں کے کئی روپ دیکھے اس نے اور سب کے سب خود غرض و مفاد پرست۔“ اپنے ذکر پر وہ چپ چاپ وہاں سے نکل گیا تھا۔

”اس کی ساتھی لڑکیاں پیسے کی پھار میں نکلیں۔ یہاں آیا تو میری دیکھ بھال کے لیے رکھی جانے والی عورتوں نے کبھی رنگ و صنگ اپنائے ہوتے تھے، بلکہ کتنیوں نے تو رفتہ رفتہ گھر کا مٹایا ہی کر کے رکھ دیا تھا۔ بس جب سے وہ کچھ زیادہ ہی اجنبیوں پر اعتماد کرنے سے گریز کرتا ہے۔“

جوابادہ خاموش رہی تھی۔

”مڈر کو بیوی سے اور بیٹے سے اس قدر محبت تھی کہ میرے ہزار بار کہنے کے باوجود اس نے شادی نہ کی۔ بہانہ بھی تھا کہ سوتیلی ماں سوتیلی ہوتی ہے۔ وہ اپنے بیٹے کو سوتیلی ماں کے چنگل میں نہیں سمھنے دے گا۔ اس نے جو کہا، کر کے دکھایا۔ بیٹے کا تو بہانہ تھا وہ بیوی کی یادوں سے خود کو آزاد نہ کر پایا تھا۔ بھر وقت گزر گیا مگر اپنی ساری دل کشی و بہاریں سیٹ کر کسی بیوہ کی طرح اجڑا ہوا بے رنگ، بے روپ، باپ تو اپنی تاریک زندگی کے ساتھ سمجھو نہ کر چکا تھا۔ بیٹا بھی چند مہینوں کی محبت کا ایسا روگ لگا بیٹھا کہ است عورت ذات سے چڑ ہو گئی۔ بیٹے کا صدمہ میں جھیل گئی تھی مگر پوتے کی اجڑی زندگی مجھے نیم مردہ کر گئی۔ انہی دنوں مجھے پہلا فالج کا ایک ہوا تھا۔ کچھ عرصے بعد دوسرا اور پھر میں خود کو سنبھال نہ سکی اور معذور ہو کر پڑ گئی۔“ ان کے کنور و ناتواں لہجے میں گزرے دنوں کی محرومیاں و دکھ بول رہے تھے۔

”اپنی ماں کو ضرور سمجھنا۔ اس سے بات کر کے مجھے خوشی ہوتی ہے۔“

☆.....☆.....☆

”تم نے آخر وہی کیا جس کا مجھے ڈر تھا۔ آخر ضرورت کیا آن پڑی تھی تمہیں زبان کھولنے کی۔ انہوں نے اپنے پوتے سے کچھ کہا اور اگر انہیں بات ناگوار گزری تو باقی ہونے کیلئے کا؟“ کرن نے خوشی خوشی ماں کو گرینی سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتایا تو وہ اندیشوں میں مگر کر بولیں۔

”مما! ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ان کا موڈ بہت اچھا تھا آج، جب ان کا موڈ اچھا ہو تو سمجھو بچت ہی بچت ہے۔“ وہ خاصی مسرور تھی۔

دل سے بوجھ ہٹ جانے پر۔

”خیر اٹھی خیر کرے۔ مجھے تو دور ہی لگا رہتا ہے۔ فی الحال تیار رہنا۔ شام میں سعد آیا تھا وہ شادی کی شاپنگ کرنا چاہ رہا ہے، کچھ مدد کرو اس کی۔“

”مما! وہ قاریہ کی پسند کی شاپنگ کریں۔ کیوں ہمیں لے جانا چاہتے ہیں۔“ وہ پٹنگ کی چادر تہہ لکرتے ہوئے بولی۔
 ”قاریہ کی پسند تو ساری زندگی چلے گی۔ اب تمام چیزیں میری بہن کی پسند کی ہونی چاہئیں۔“ سعد اندر داخل ہوتا ہوا نوشاہہ کو سلام کر کے اس سے گویا ہوا۔

”اوہ سعد بھائی! بالکل ٹپ کی چال چلتے ہوئے آئے ہیں جو ذرا بھی آہٹ نہیں ابھری۔“ وہ پٹنگ پر بیٹھتے سعد سے ہنس کر بولی۔
 ”اب تو نہ معلوم کون کون سی چالیں اپناتی پڑیں گی، شادی جو کر رہے ہیں۔“ جواباً سعد بھی ہنس کر بولا۔
 ”شادی کر رہے ہیں سعد بھائی! یا کسی سیاسی پارٹی میں شمولیت اختیار کر رہے ہیں۔“
 ”شادی بھی سیاست سے کم نہیں ہے۔“

”مکمل زندگی کی شروعات کی طرف بڑھ رہے ہو بیٹا! بہتر یہی ہے اپنے دل و دماغ کو فضولیات سے پاک کر دو پہلے۔ شادی محض دو صنفوں کا ایک رشتے میں باندھے کا نام نہیں ہے، یہ دو خاندانوں کو یکجا کرنے کا نام ہے۔ ایک نئی نسل کو اعلیٰ و بہترین پروان چڑھانے کا نام ہے، اس بندھن میں بہت راحتیں ہیں تو تکلیفیں بھی کم نہیں ہیں، جیسے پھولوں کے سنگ کاٹنے ہوتے ہیں۔ اسی طرح خوشیوں کے ساتھ پریشانیاں ہوتی ہیں۔ کانٹوں سے اُلجھے بغیر پھولوں کا حصول تو ہمارے لیے ممکن ہے، مگر زندگی کے خلیب و فراز میں ہمارا سابقہ سب سے پڑتا ہے جن کو برداشت کرنے کا حوصلہ ہی جیت کی نشانی ہے۔“

”بہتر ہے آئی! جن کی رہنمائی بزرگ کرتے ہیں وہ خوش نصیب ہوتے ہیں اور میں بھی ان خوش نصیبوں میں سے ایک ہوں جو آپ جیسی ہستی میری رہنمائی کے لیے موجود ہے۔“ سعد کے لہجے میں مومنیت تھی۔

”تمہاری محبت ہے یہ، جو ایسا سمجھتے ہو، ورنہ میں کس قابل ہوں۔“ نوشاہہ اس کے غلوں کے آگے شرمندہ ہو جایا کرتی تھیں۔
 ”بہرے کو اپنی قیمت کا اندازہ کب ہوتا ہے۔ اپنی ویز میں ذرا گرینی اور انس سے مل کر آ رہا ہوں، اتنے میں آپ دونوں تیار ہو جائیں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”میں نہیں جاسکوں گی۔ عرصہ ہو گیا مجھے ہزار کی شکل دیکھے ہوئے۔ اب اگر شاپنگ کرنا چاہوں تو نہ کر سکوں گی۔ تم کرن کو لے جاؤ بلکہ کرن صحیح کہہ رہی ہے کہ قاریہ بیٹی کو لے لو۔ وہ اپنی پسند کی چیزیں خرید لے گی، آخر کار اسے ہی استعمال کرنا ہے۔“
 ”اس کے والد اذیت نہیں دیں گے پھر میں بھی چاہتا ہوں کہ ہمارے درمیان ایک حد ابھی سے قائم ہو جائے تو بہتر ہے۔“ ان کے انداز میں تنبیہ کی تھی۔

”کیا مقصد..... قاریہ سے اپنی پسند سے شادی کر رہے ہو۔“ اس کے انداز نے نوشاہہ کے ساتھ ساتھ کرن کو بھی چونکادیا تھا۔

”بالکل..... لیکن میں چاہتا ہوں میاں بیوی کے درمیان محبت کے علاوہ احترام کا رشتہ بھی ہو، جب عورت یہ چاہتی ہے کہ شوہر اس کے والدین، بہن، بھائی اور دیگر عزیز واقارب کی عزت کرے تو اسے بھی جواباً یہی سب کرنا چاہیے مگر جہاں مرد اس کی راہ پر چلنے لگتا ہے تو وہ اس کے رشتے داروں کو شکوکوں میں اڑا دیتی ہے۔ یہ عورت کی بہادری نہیں، مرد کی کمزوری ہوتی ہے جو ایسا کرنے دیتا ہے۔“ سعد کے لہجے میں بچپن کے ذکھ بول رہے تھے۔ آنکھوں میں ماضی پانی بن کر چھپنے لگا تھا۔

”بچا چچی سے محبت میں بھی ایک حد قائم رکھتے تو انہیں جرات نہ ہوتی، مجھے اس طرح بے گمرو بے نام کرنے کی۔ آج بھری ہڈی برداری کے ہوتے ہوئے بھی میں تنہا ہوں، اگر انس کی فیملی اور آپ لوگوں کا ساتھ نہ ہوتا تو میں نہ معلوم کیا کرتا، اور کہاں ہوتا؟“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

جب سے قاریہ کے والد نے اس کے خاندان کے بارے میں پوچھا تھا، تب سے وہ عجیب سی بے کلی دے چینی اپنے اندر پانے لگا تھا اور اب شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں اسے امی، ابو کی یادیں بڑی ترپانے لگی تھیں۔

”خوشی کے موقع پر کیوں اُداس ہوتے ہو۔ خوشی خوشی تیاریاں کرو۔“ تو شاہد اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی ہوئی بولیں تو اس نے ان کا ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ لیا۔ وہ اپنی جذباتی کیفیت پر قابو پانا چاہتا تھا۔

گرینی اس کی شادی کا سن کر بڑی خوش ہوئی تھیں، خاصی دیر اس کی ہونے والی بیوی کے بارے میں پوچھتی رہی تھیں۔

”مجھ سے ملانے اسے ضرور لانا۔ مجھے بہت خوشی ہوئی تمہاری شادی کا سن کر۔ شادی اس عمر میں ہو جائے تو کامیاب رہتی ہے، ہر کام وقت پر ہی اچھا لگتا ہے۔“

”میں سیدھا آپ کے پاس ہی لے کر آؤں گا اسے، آپ کی دعاؤں کے بغیر نئی زندگی کی ابتداء کس طرح کر سکتا ہوں بھلا۔“

گرینی کے اچھے اور خوشگوار موڈ نے اسے خوب حوصلہ بخشا تھا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں تم نے تو بروقت فیصلہ کر لیا اب اس کو ذمہ منظر گھاڑ کو بھی سمجھاؤ کہ وقت گزر رہا ہے اور گزرتا وقت کبھی ہاتھ نہیں آتا۔ تمہیں دعائیں میں نے دے دیں۔ شاید اسے دعائیں دینے کے لیے میں موجود بھی نہ ہوں۔“ انہوں نے سعد کے برابر بیٹھانس کی طرف اشارہ کیا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”پلیز..... پلیز گرینی! آپ کیوں اس قسم کی باتیں کرتی ہیں؟“

”ججے مجھ سے بھی شکوہ رہتا ہے، میں اس قسم کی باتیں کیوں کرتی ہوں، کبھی اپنے گریبان میں بھی جھانک کر دیکھ کہ میں کیا نہا کھتی ہوں۔“

حسب عادت ان کی غصیلی طبیعت بیدار ہو چکی تھی۔

”یہ موقع ان باتوں کا نہیں ہے۔ آپ ان کی خوشیاں تو ملیا میٹ نہ کریں۔“

”میں کیوں ملیا میٹ کرنے لگی اس کی خوشی، تیری طرح یہ بھی مجھے عزیز ہے۔“

کچھ دیر قبل خوشگوار ماحول ایک دم بدحواس ہو گیا۔ شوخیاں میں چائے اور دیگر لوازمات لے آئی تو موضوع ایک دم ہی بدل گیا تھا، مگر سعد نے محسوس کیا تھا گریبی کے چہرے پر محکم آزمیاریت چھا گئی ہے۔

”گریبی کی خواہش تمہیں جلد از جلد پوری کر دینی چاہیے انس!“ وہ باہر آئے تو سعد نے اس سے کہا تھا۔

”اب تم بھی مجھے ٹیز کر دے۔“ اس کے انداز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”اب فضول قنوطیت دفع کر دو۔ گریبی کی حالت پر رحم کھاؤ۔ شادی کر لو کہ یہ نہ صرف گریبی، بلکہ مڈرائٹل کی بھی دیرینہ آرزو ہے، پھر اس گھر کو ایک عورت کی، اس گھر کی اصل مالکین کی اشد ضرورت ہے۔“

”تم اپنی فکر کرو، یہاں کی مت سوچو، ادھر سب درست ہے۔“

”حقیقت سے فرار کب تک کرتے رہو گے انس!“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوا تو وہ ڈھیلے انداز میں آنکھیں موند کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

”فرار حاصل کرنا تو میں زندگی کی سانسوں سے چاہ رہا ہوں۔“

”بزدلوں کی طرح باتیں مت کرو، پھر تمہاری اور منال کی محبت کو ایسے.....“

”پلیز..... میں اس کا نام اپنے ذہن کی سلیٹ سے مٹا چکا ہوں۔“

”مگر دل کی سلیٹ سے نہ مٹا سکے؟“

”نہیں۔ جن سے ہم محبت کرتے ہیں، انہیں بھلا نہیں سکتے اور جن سے نفرت کرتے ہیں وہ تو بالکل ناقابل فراموش ہوتے ہیں۔“ اس نے ایزی ہو کر بیٹھتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔

”یہ نفرت کا کون سا روپ ہے جس کی خاطر تم نے خود کو تنہائیوں میں مقید کر لیا ہے۔ اپنی خواہشیں، آرزوئیں دفون کی سی تھیں، ساتھ گھر والوں کی تمناؤں کے پھول بھی خاکستر کر ڈالے ہیں، یہ تم کس سے انتقام لے رہے ہو.....؟ خود سے یا اس سے..... جو تمہیں بھلا کر زندگی کے مزے لوٹ رہی ہے۔ اسے ملال تک نہیں ہے اور تم روگ لگا بیٹھے ہو پھر کہتے ہو نفرت کرتے ہو اس سے۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے نہ صرف اس سے بلکہ دنیا کی ہر لڑکی سے نفرت ہو گئی ہے۔ بھولی صورت، معصوم اداؤں والی یہ صنف نازک نامن سے زیادہ زہریلی، لومڑی سے زیادہ عیار ہوتی ہے۔ انسان پھانسی کے پھندے سے بچ سکتا ہے مگر عورت کے بچائے جال سے بچنا ناممکن ہے..... ناممکن۔“

اس کے وجہ بہ چہرے پر بیٹے وقت کے سائے سرخی بن کر چھا گئے تھے، آنکھوں میں انکارے سے دھکنے لگے تھے۔

”سب ایک جیسی نہیں ہوتیں میرے یار!“ سعد کے لہجے میں اس کا ذکر تھا۔

”شاید، لیکن دل کو یقین آئے تب بات ہے۔“

”آجائے گا یقین بھی۔ ہو جائے گا پیار بھی۔ بس اب میرے بعد تمہارا نمبر ہے۔“

”ہوں، پہلے اپنی تو ہو جانے دو۔“ وہ مسکرایا تھا۔

☆.....☆.....☆

”می اکون آیا تھا؟“ حمزہ یونیورسٹی سے آیا تو نیبل پر رکے برتن اور ماں کے پاس بیٹھی بچیوں کو دیکھ کر حیرانگی سے گویا ہوا تھا۔

”و.....و.....کو..... کوئی بھی نہیں۔“ حمزہ کی آمد بالکل غیر متوقع تھی جو ان کو بُری طرح بوکھلا گئی تھی۔ وہ تینوں ایک دوسرے کو

بوکھلائے انداز میں دیکھ رہی تھیں۔ ان کی نگاہیں ایک دوسرے میں الجھی یہ سوال کر رہی تھیں۔

”کیا بتائیں؟ کیا جواب دیں؟ یہ غلط موقع پر آ گیا۔ نوشابہ کا چچا، کرن کا خیر خواہ، اگر اسے اصل معاملے کی بجائے بھی پڑ گئی تو نہ

معلوم کیا کر بیٹھے گا۔“

”آپ کی معنی خیز خاموشی اور ساتھ مل بیٹھنے کا انداز بتا رہا ہے کہ پھر کسی کے خلاف سازش تیار کی جا رہی ہے۔ بہتانوں کی گندگی

بچھ کی جا رہی ہے۔ جموٹ کے ابارہ سیاست کے نت نئے داؤ کیلے جا رہے ہیں۔“ ان کے ہوائیاں اُڑتے چہروں نے اس کے اندر

خطرے کی گھنٹی بجادی تھی پھر نیبل پر رکھی اٹلی کراکری اور ان میں عمدہ قسم کے لوازمات نے ظاہر کر دیا تھا کہ آنے والی شخصیت بہت معتبر اور

معاشی طور پر بے حد اعلیٰ استحکام کی حامل ہے۔

”حمزہ! شرم کر دکھ۔ یہ ماں اور بچیوں سے بات کرنے کا طریقہ ہے؟ پھر ہم نے ایسا کیا کر دیا جو تم ابھی تک وہ بولے نہیں جو

صحیح تھا پھر ہم کون سی ایسی گری ہوئی عورتیں ہیں جن پر تمہیں یقین نہیں ہے۔“ راحیلہ غصے سے بولیں۔

”ہم ساتھ ساتھ تو سدا سے رہتے آئے ہیں۔ تمہیں آج محسوس ہوا؟“

”معاف کیجئے گا می حضور! اور اسٹیز آپ بھی زندگی کے تمام سال ہم اس گھر میں آپ لوگوں کے درمیان گزارتے آئے ہیں،

آپ لوگوں کے تمام چہروں سے واقفیت از بر ہو چکی ہے۔ کون کس کے لیے کیا جذبات رکھتا ہے، اس سے آپ لوگ بھی واقف ہیں، جس

قدرت و نزدیک آپ بیٹھی ہیں، آپ کے دلوں میں فاصلے لامحدود وسعت تک ہیں، دکھاوے و حسد کی زندگی جی رہی ہیں آپ۔ جب تک چھپو

اس گھر میں تمہیں، تب برائے نام ہی کسی آپ لوگوں میں محبت و غلوں تو تھا۔ اب تو محض دھوکہ ہی دھوکہ، دشمنی ہی دشمنی ہے۔ چھپو تمہیں تو

صرف ایک دیوار تھی جو انہیں ایک طرف دھکیل کر کھینچ دی گئی تھی۔ آج دیواریں ہی دیواریں ہیں۔ گھروں کے درمیان، دلوں کے درمیان،

جذبوں کے درمیان اور محبتوں کے درمیان۔“ وہ بولا تو بول ہی چلا گیا اور وہ سختی ہوئیں ایک دوسرے سے نگاہیں چراتی تھیں۔ اس کا ایک

ایک لفظ صحیح تھا۔ پہلے نوشابہ کو یہاں کی آسائشوں سے بے دخل کرنے کے لیے انہوں نے اپنے اور اس کے درمیان دیوار کھڑی کر دانی تھی،

پھر کچن علیحدہ کر دیا تھا اور رفتہ رفتہ وہاں بیٹی بوجھ بنادی گئی تھیں۔ اب مکافات عمل کچھ یوں ہی شروع ہوا تھا۔ راحیلہ کے نوشابہ کے حصے پر

قبضہ اور قہر نے ان کے درمیان شدید چٹقلش ڈال دی تھی۔ پہلے تو معاملہ اندر ہی اندر سنگتار ہا بھربات لگی تو زبردست جھگڑے کے بعد ان تینوں کے درمیان دیواریں کھڑی کر کے پورشن علیحدہ علیحدہ کر دیئے گئے تھے۔ کچر بھی الگ الگ، کھانا پینا بھی علیحدہ ہو گیا تھا۔

”عزیز جی! ہم تو جاہل ہیں۔ اچھے بُرے کی تمیز نہیں رکھتے مگر تم اپنے علم پر کیا عمل کر رہے ہو، بڑوں سے بات کرنے کا یہ طریقہ کار بہت غلط اور نامناسب ہے میرے بچے۔“ آسیہ بات سنبھالتے ہوئے بولی۔

”ارے میرے لال کو کیا پتا کیا کہہ رہا ہے، یہ تو جادو کے زبردست اثر ہے۔ اس جادوگر نے جو خود تو دفعتاً ہو گئی مگر اسے ہاندھ گئی۔“

راحیلہ نے تڑپ کر فوراً بیٹے کی حمایت لی۔

”اوہ گاڈ! نہ معلوم کیا چاہتے ہیں آپ لوگ۔ اتنا کچھ کرنے کے باوجود ابھی بھی کوئی کسراقی ہے۔“ وہ فصیح میں سب بھول بھال کر نکل گیا۔

”شکر ہے بلائی۔ ورنہ میں تو ڈر ہی گئی تھی، ابھی سب معلوم ہو جائے گا عزیز کو اور ہماری کہانی ختم ہو جائے گی۔“ راحیلہ نے گہرا سانس لیتے ہوئے کہا تو رخسانہ اور آسیہ بھی مطمئن ہو کر بیٹھ گئیں۔

”بھائی! جلدی بتائیں یہ سب ہوا کیسے؟ مجھے جیسے ہی آسیہ بھائی نے بتایا کہ برہان آئے تھے، نوشابہ اور کرن کو لینے میں تو آپا سے معذرت کرتی ہوئی سیدھی چلی آئی یہاں آ کر بیٹھی سی تھی کہ عزیز چلے آئے۔ آف تو بے آخرا کیا ہوا جو میں بائیس سال بعد چوی و بیٹی کی محبت میں خراماں خراماں چلے آئے۔ ہاں کڑھی میں یہ اہل کیو عمر؟“

”اہل تو آنا ہی تھا۔ وہ جدی ہشتی زمین دار لوگ ہیں جس طرح ان کی زمین کے ایک انچ ٹکڑے پر کوئی قبضہ نہیں کر سکتا، اسی طرح اپنے خون کو بھی کسی کی گرفت میں نہیں دیکھ سکتے۔ نوشابہ سے تو انہیں ابھی بھی کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ دو کرن کی وجہ سے آئے تھے۔“

”آپ نے کیا کہا؟“

”ووہ..... وہ کچھ کہا ہے کہ وہ خواب میں بھی انہیں دیکھنا پسند نہیں کریں گے۔“ راحیلہ اور آسیہ پوری بات بتانے کے بعد ہنستے ہوئے بولیں۔

”مگر انہیں اصلیت معلوم ہو گئی تو بہت مسئلہ ہو جائے گا۔ دو کوئی معمولی آدمی تو نہیں ہیں جو بلا تحقیق کے یقین کر کے بیٹھ جائیں گے۔“

”آدمی معمولی ہو یا غیر معمولی، اہم ہو یا عام بات جب مردانہ غیرت کی آ جاتی ہے تو عقلوں پر ان کے پروے پڑ جاتے ہیں۔ سوچنے بھننے کی صلاحیت مفقود ہو جاتی ہے، پھر اس کی آنکھوں میں مزادینے کا جذبہ ہوتا ہے، مارنے کا جذبہ ہوتا ہے۔ جب میں نے روتے ہوئے انہیں بتایا کہ وہ ہماری عزت مٹی میں ملا کر اپنے آشنا کے ساتھ بھاگ گئی ہیں تو پوچھو نہیں اس وقت کس قدر غضب ناک ان کا چہرہ ہو گیا تھا، گویا خون چھلک پڑا ہو۔“

”ان کی بد چلتی و آوارگی کے ایسے ایسے قصے سنائے ہیں کہ اگر وہ کسی سے تعذیب بھی کرنا چاہیں تو نہ کر سکیں گے۔“

"بھابی! انہیں یقین تو آگیا تھا؟ کہیں بات لوز ہوئی تو سمجھ لیجئے گا، ہم تینوں بھی خوب بے عزت کر کے یہاں سے ہمیشہ کے لیے نکالے جائیں گے۔ ابھی ان بھائیوں کی آنکھوں پر ہماری باتوں کی پٹی بندھی ہوئی ہے۔ کبھی کل گئی تو پھر مجھے قیامت نظر آنے لگتی ہے۔" رخسان کان پکڑتے ہوئے بولی۔

"ارے تم فطری مت کرو۔ بڑی بھابی کی اداکاری اور ڈائلاگ ڈیلیوری اتنی زبردست ہے کہ بے گناہ از خود ہی اپنے گناہ قبول کر لے۔" آسیہ راحیلہ کی جانب دیکھتے ہوئے ستائشی لہجے میں بولی۔

☆.....☆.....☆

سحد کی بری کی تمام تیاریاں لو شابہ اور کرن نے کی تھیں۔ سحد نے سکے بیٹے کی طرح ہر موقع پر ان کا بھرپور خیال رکھا تھا تو انہوں نے بھی اس کی دل جوئی دیکھ بھال میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی تھی۔

مڈ صاحب آگئے تھے اور ان کی خواہش پر ہی سحد کی شادی کی تمام تقریبات انس ویلس میں ہی اریج کی گئی تھیں۔ پوری کوشی بھتہ نور بنی ہوئی تھی۔ مڈ صاحب کے علاوہ گرینی کے چہرے پر بھی کئی خوشیوں کے رنگ تھے۔ انہوں نے اوپر پورشن میں اس کے لیے بیڈروم ڈیکوریت کروایا تھا۔ رخصتی کے بعد وہ لہن سبکس آئی تھی اور ویسے کے دوسرے دن ہنی مومن نور پر شمالی علاقہ جات کی جانب عازم سفر ہو جاتے جس کا تمام انتظام اس کی طرف سے گنٹ کے طور پر تھا۔

وہاں سے واپسی پر سحد کو اجازت ہوتی اپنے گھر جانے کی۔ تمام پروگرام گرینی کی ہدایت پر ترتیب دیا گیا تھا۔ "بہٹی! ایک کپل جائے تو تھکن اتر جائے گی۔" فائل چیک کرتے ہوئے انس نے ایک نگاہ باپ کی طرف دیکھا جو وہاں سے گزرتی کرن سے مخاطب ہوئے تھے۔ کرن "جی اچھا" کہتی ہوئی فوراً وہاں سے چلی گئی تھی۔

"کیا ہوا؟ آپ کے چہرے پر کچھ ناگوار تاثر نظر آ رہے ہیں۔" وہ بیٹے کی نگاہ پہچان کر کج طلب ہوئے۔ "ڈیڈی! مالک اور ملازم کے درمیان ایک حد ایک فاصلہ ہے تو بھتر ہوتا ہے، ورنہ اعتماد و اعتبار کا خون ہوتے دیر نہیں لگتی۔" اس کا دھیمالہجہ بے حد مہذبانہ و شائستہ تھا۔

"مائی ڈائرینگ لوگوں کو پرکھنا سیکھو، دولت کے انبار پر انسانی قدروں، غلوں کے پندار کو چکنا چور کرنے والے بڑی دشمنی کرتے ہیں اپنے آپ سے، دولت و طاقت آپ کو بڑائی عطا نہیں کرتی ہے، محبت و عزت آپ کا خلعانہ طرز عمل آپ کو دیتا ہے، اگر کوئی محنت کر کے اپنا پیٹ پالا ہے تو وہ ہم سے کم تر ذوق نہیں ہو گیا، کیونکہ محنت تو ہم سب کرتے ہیں، بس ذرائع مختلف ہیں۔" ان کا لہجہ شیریں و ناصحانہ تھا۔ "سوری ڈیڈی! میرا یہ مقصد نہ تھا۔" وہ حقیقتاً شرمندہ ہو گیا تھا۔

"زندگی کے روشن پہلو چھوڑ کر جب انسان تاریک پہلوؤں کو دیریت کا جزو بنالیتا ہے تو کچھ ایسی ہی بے زاری و بے اعتمادی ہر شے سے پیدا ہو جاتی ہے۔ بطور باپ نہیں بلکہ ایک فریڈ کے، میری اینڈ وائز بھی ہے کہ زندگی اس طرح سے گزاریں جس طرح مڈ خان

کے بیٹے کو سوٹ کرتی ہے۔

”جو حکم ڈیڈی! میں آپ کی دیشز کا مختصر رہتا ہوں۔“

”ہماری دُعاؤں کے حصار تو آپ کے گرد ہی تو قائم ہیں۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اپنے سینے سے لگایا تھا۔

☆.....☆.....☆

سعد کی ہارات کی تیاریاں عروج پر تھیں۔

گرینی کی رات سے اچانک طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہی تھیں، گزشتہ دنوں سعد کی مایوں اور رسم حنا کے ہنگاموں کے باعث انس پلس میں خاصا ہنگامہ ہو رہا تھا۔ گرینی وکیل چیئر کے سہارے ہر کام میں پیش پیش رہی تھیں۔ نوشابہ سعد کی طرف سے تو مکمل ذمے داری نبھا رہی تھیں، مزید بوجھ مدثر صاحب نے گھر کی تمام ذمے داریاں بھی انہیں سونپ کر ڈال دیا تھا۔

شادی کے باعث ملازموں کی تعداد بھی بڑھادی گئی تھی، پھر بھی سب کی دیکھ بھال، بری کے سامان کی پیکنگ اور حفاظت بہت ذمے داری کے کام تھے جو ان مائیں نے احسن طریقے سے نبھائے تھے۔

آف دہانت شیر دانی، دہانت نگ پانچاے اور آف دہانت خوب صورت کھٹے میں سعد و دلہا بن کر خوب بچ رہا تھا۔

بارات کا استقبال شان دار طریقے سے کیا گیا تھا۔ شہر کے مہنگے میرج لان میں انتظام تھا۔ ذوق برق ملبوسات کی سرسراہٹیں، خوشبوئیں، قیمتی، خوشیاں ہر سمت بکھری ہوئی تھیں۔ نکاح ہوا تو مبارک باد کی صدائیں پھیلنے لگیں۔ طویل مدت بعد آج نوشابہ ڈھنگ سے تیار ہوئی تھیں۔ پرہلے ہملون کی ساڑھی پر ڈارک پرہلے اینڈ بلیک ہاریک ستاروں اور موتیوں کے دیدہ زیب فینسی کام والی ساڑھی میں ہم رنگ میچنگ جیولری اور لپ اسٹک، بالوں میں جوڑا بانڈھے وہ بہت سویر لگ رہی تھیں۔ کرن نے منگ کا تنگ پانچامہ کرتہ زیب تن کیا ہوا تھا۔ سلیٹی ستاروں سے سجاس کا سوٹ جھلمل کر رہا تھا، میچنگ نازک سی جیولری لائٹ میک اپ میں اس کا سویا حسن دکھ اُٹھا تھا۔ کئی سانسٹی نگا ہیں اس کے چہرے کی جانب اٹھی ہوئی تھیں۔

”مما! کافی ٹائم ہو گیا ہے۔ میں ایک نظر میڈم کو دیکھ کر آؤں۔“ دلہن کو نکاح کے بعد اسٹیج پر بٹھایا جا رہا تھا۔ موویز بن رہی تھیں۔ گرین عروسی جوڑے میں بھی سنوری فاریہ دوستوں اور کزنز کے جھرمٹ میں خراماں خراماں اسٹیج کی جانب بڑھ رہی تھی، اچانک کرن کو خیال آیا تو ماں سے مخاطب ہوئی۔

”شمو اور چندا ان کا دھیان رکھ رہی ہوں گی، پھر بھی تم ایک دلحدہ کچھ آؤ تو اچھا ہی ہوگا۔ ابھی تو بہت وقت لگے گا یہاں پر۔“

وہ ڈرامیٹر کے ہمراہ آگئی تھیں، گرینی سکون سے سو رہی تھیں۔ شمو اور چندا آرام سے وہیں براجمان تھیں، اسے دیکھ کر چٹھا بولی۔

”قسم سے باقی! آج تو آپ آفٹ لگ رہی ہو، پچانی ہی نہیں جا رہی ہو۔“ وہ اسے اوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے بولی۔

”چپ بے وقوف، جو دل میں آتا ہے، وہ منہ پھاڑ کر کہہ دیتی ہے۔“

”لو! کیا کسی کی تعریف کرنا جرم ہے؟“۔

”تیری سوئی مصل میں ایسی باتیں نہیں آئیں گی، جب کسی کی تعریف کرتے ہیں تو پہلے ماشاء اللہ کہتے ہیں۔“

”لو! آگنی میری مصل میں بات، تم کہہ رہی تھیں آئے گی نہیں۔“ وہ منہ پھلا کر بولی تو کرن بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”شو! اس کو مت ڈانٹا کرو، سمجھ تو جاتی ہے پھر اس نے ایسی کوئی بات نہیں کی جو تم ڈانٹ رہی ہو۔“ وہ شو کو ضروری ہدایات دے

کر باہر نکلی تو کاریڈور کو تازہ کلاب کی خوشبوؤں سے مہکتا ہوا پایا۔

”یہ مہک کہاں سے آ رہی ہے؟ کتنی زبردست ہے۔“

”انس صاحب لائے ہیں کسی کمرہ سجانے والے کو، لایا تھا نوکریاں بھر بھر کر پھولوں کی، سعد صاحب کا کمرہ سجانے کے واسطے دو آدمی تھے، کمرہ سجا کر گئے ہیں کچھ دیر ہوئی۔“ چندانے اطلاع دی تھی۔

”اچھا تم دروازہ اندر سے بند کر لو، میں ڈرائیور کے ساتھ جا رہی ہوں۔“

وہ کاریڈور سے باہر نکل کر پانلز برآمدہ میور کر کے باہر آئی تھی تو ڈرائیور کا رسمیت وہاں سے غائب تھا، وہاں انس کی کار کھڑی تھی۔

”کس کو دیکھ رہی ہیں آپ؟“ انس اس کے پیچھے ہی باہر نکل آیا تھا، اسے ادھر ادھر سے دیکھ کر استفسار کر بیٹھا۔

”جی..... وہ ڈرائیور کو دیکھ رہی ہوں۔“ اسے اچانک دیکھ کر وہ گھبرا گئی تھی۔ لائٹ بلوٹ سوٹ میں اس کی شان دار پرسنالٹی

نمایاں تھی۔

”آپ کو وہاں شادی میں ہونا چاہیے تھا، یہاں کیا کر رہی ہیں آپ؟“ وہ جیب سے کار کی چابی نکالتا ہوا گویا ہوا۔

”میں وہیں سے آئی ہوں۔“

”آپ وہیں سے آئی ہیں..... لیکن کیوں؟“ وہ ڈرائیور تک ڈور کھولتے ہوئے چونک کر رکا اور اس کی جانب استفسار سے نگاہوں

سے دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”میڈم کو کچھ میڈ-سنز دیئے تھے۔ وہ دیتے آئی تھی مگر وہ سوری ہیں، شو کو سمجھا کر آگئی ہوں۔ میڈم کے جانے کے بعد وہ دے

دے گی۔“ وہ گھبراہٹ سے بولتا ہی اس کی نگاہوں کا مرکز تھی۔ اس نے بار بار وہ نگاہیں اٹھائی تھیں اور ذہن میں جھماکے ہونے لگے۔

”وہی انداز، وہی نقوش، معمولی سے تغیر کے ساتھ بھلا اس قدر مشابہت و یکسانیت بھی چہروں میں ہو سکتی ہے؟“ اس نے گہرا

سانس لے کر دروازہ کھولا، پھر اس سے مخاطب ہوا جو اس کے اس طرح دیکھنے سے پریشان ہو گئی تھی۔

”ڈرائیور کو میں نے کام سے بھیجا ہوا ہے۔ آپ آجائیں میں وہیں جا رہا ہوں۔“ اس نے فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے کہا تو وہ

خاموشی سے آکر بیٹھ گئی۔

”آپ تقریب چھوڑ کر گرینی کی خاطر آئیں۔ آپ کے اس غلوں نے میری تمام سابقہ غلط فہمیاں و بدگمانیاں زائل کر دی ہیں۔“

دراصل میں یہی چاہتا تھا کہ کوئی ایسا ہو جو اپنی ڈیوٹی محض ڈیوٹی نہیں، محبت سمجھ کر انجام دے، کیونکہ ملازمت و محبت دو الگ جذبوں کے نام ہیں۔ ملازمت کا تعلق ضرورت سے اور محبت کا تعلق دل سے ہوتا ہے اور یہ بہت پاورفل جذبہ ہے۔ وہ کارڈرائیڈ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”میں ایکسکسج ذکر کرتا ہوں آپ سے اپنے تمام اہل سینئر ڈبے ہیوزر کی۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں سرا“ وہ اس کے معذرتی انداز پر خود کنفیوڈ ہو گئی تھی۔

میرج لان تک ان کے درمیان پھر کوئی بات نہ ہوئی تھی، اس نے کار پارکنگ لائٹ میں کمزری کی تو وہ اپنا پرس اور دوپٹہ درست کرتی ہوئی اندر بڑھ گئی، جبکہ انس کا راکڈ کر کے پلانا تو گویا آگے بڑھنے کی سکت نہ دے رہی تھی۔

بلیک جملہ لاتی ساڑھی، بغیر استیوں کے مختصر بلاؤز میں اس کے شاداب جسم کی رعنائیاں عروج پر تھیں۔ سیاہ تراشیدہ بال شانوں پر چہرہ دے رہے تھے۔ مہارت سے کیے گئے میک اپ نے اس کے بے باک حسن کو مزید دو آئندہ کر ڈالا تھا۔ بلیک ڈائمنڈز کی جیولری کی جگہ گاہٹ اس کے سرخ عارضوں اور براؤن آنکھوں میں کوند رہی تھی۔

”ہیلو انس! ہاؤ آر یو؟“ وہ مست ہوا کے جھونکے کے مانند اس کی جانب بڑھی۔

”کائن“ اس کے چہرے پر یکخت تناؤ پھیل گیا تھا۔

”تم یہاں کیسے؟“ وہ مسرت سے کھلی پڑ رہی تھی۔

”جیسے آپ ہیں۔“ وہ کہتا ہوا سرعت سے آگے بڑھا تھا کہ اس نے آگے بڑھ کے اس کا بازو پکڑ لیا، پھر جذباتی لہجے میں استفسار کرنے لگی۔

”اتنی بے گامگی، اتنی سرومہری، ابھی تک نہیں بھول پائے، ان باتوں کو؟“

”ایسی باتیں کبھی بھلائی نہیں جاسکتی ہیں، جن میں جسم کے ساتھ روح بھی گھائل کر دی گئی ہو۔“ وہ ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹاتا آگے بڑھا تھا۔

”ماما!“ پانچ سالہ بے حد کیوٹ سا سرخ و سفید رنگت و پھولے پھولے کالوں والا بچہ اندر سے آکر منال کے قدموں سے لپٹ گیا تھا۔

”انس! یہ میرا بیٹا ہے۔“ جواہانس نے کوئی جواب نہ دیا تھا اور تیز تیز قدموں سے اندر کی جانب بڑھ گیا تھا۔ سدا سے ڈھونڈتا باہر ہی آ رہا تھا۔

”ایسے اہم موقع پر مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے ہو، جانتے ہو مجھے تمہاری کتنی ضرورت ہے اور تمہیں کوئی فکر نہیں ہے۔“ بولتے بولتے اس کی ٹھکانس کے چہرے پر پڑی۔

”ارے کیا ہوا؟ یہ تمہارا رنگ اتنا زرد کیوں ہو رہا ہے اور اتنا پسینہ کیوں آ رہا ہے؟“

”کچھ..... نہیں..... ہوا تھوڑا سا پانی پلو آؤ۔“ دوسرے بچہ کر بیٹھتا ہوا بولا، وہاں سے گزرتے دیر سے پانی منگوا کر اسے دیا، پانی پی کر اس کی حالت کچھ بہتر ہوئی تھی۔

”کیا ہوا یا ر؟ ایسا کیا ہوا جس نے تمہیں اتنی تکلیف پہنچائی ہے؟“

”پانچ سال میں جو ذخم بھرے تھے، یکھت ہی تازہ ہوئے تو یہ حال ہونا ہی تھا۔ منال یہاں موجود ہے اپنے بیٹے کے ہمراہ۔“ وہ خود کو سنبھال چکا تھا۔

”اوہ..... یار العنت بھیج ایسی غیبت عورت پر، کیوں دل پر لیتا ہے۔“

”وہاں سب پوچھ رہے ہیں اور آپ دونوں یہاں پر کیا کر رہے ہیں۔“ مڈر صاحب وہاں آکر گویا ہوئے۔

”ڈیر! سعد کے بیڈروم کا فائل فلاورز ڈیکوریٹ کپلیٹ کروا کر آ رہا ہوں۔ وہی سعد کو بریف کر رہا تھا۔“ انہیں سامنے دیکھ کر دونوں نے خود کو سنبھالا تھا۔

”اوکے۔ وہاں پلیس کچھ سلامی وغیرہ کی رہیں ہیں، اس کے بعد ڈنر کا آرینجمنٹ ہے، میں ٹرائی کروں گا رخصتی جلدی کرنے کی۔“ وہ ان کے ساتھ آگے بڑھ گئے تھے۔

”جنتا چھپائی کی رسم ہو رہی ہے، آپ بتائیں کتنی رقم مناسب رہے گی۔ بچیاں خوش ہو جائیں اتنی رقم تو ہونی چاہیے۔“ مڈر صاحب نوشابہ سے مخاطب ہوئے تھے اور قبل اس کے نوشابہ کوئی جواب دے پاتیں، لائٹ براؤن قمری پیس سوٹ میں لمبوس، منہ میں سگار دبائے اپنی جانب جارحانہ انداز میں بڑھتے شخص کو دیکھ کر وہ سکتے کی کیفیت میں کھڑی رہ گئیں۔

چہرے سے جھلکتی رعونت۔

مزاج سے پھٹی جارحیت۔

آنکھوں سے جھلکتی نفرت۔

کچھ بھی نہ بدلاتھا، ماسوائے کپٹیوں کے ہوئے سفید بالوں کے، وہ آکر ان کے مقابل کھڑے ہو گئے تھے، کینہ تو زندہ ہوں سے مڈر صاحب کو گھورتے ہوئے۔

”بر..... ہا..... ن!“ نوشابہ سکتے کی کیفیت سے نکل کر یقین کی زمین پر پاؤں رکھ چکی تھیں۔ ان کے درمیان سالوں کی طویل مسافت رہی تھی۔ اتنی مدت بھی ان کے مزاج کو بدل نہ پائی تھی۔

”ہاں میں، چونک گئی ناں، تم سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ اس طرح رکتے ہاتھ پکڑوں گا تمہیں رنگ رلیاں مٹاتے ہوئے۔“ وہ قہر آلود لہجے میں بولے۔

”یہ..... کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ نوشابہ کو لگا، زمین ان کے قدموں سے سرک گئی ہے۔ آسمان ٹوٹ کر سر پر آگرا ہے۔

”مسٹر برہان لغاری اٹھ یور ماؤتھ“۔ مڈر صاحب بھی اس چوٹیشن کو سمجھ نہ پائے تھے اور جب بات ان کی سمجھ میں آئی تو وہ غصے سے دھاڑے تھے۔

”جیو مت، چلانا مجھے بھی آتا ہے اور تم سے زیادہ بلند آواز میں چیخ سکتا ہوں، لیکن میں نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے میرے عزیز فریڈ کی بیٹی کی شادی میں کوئی پر اہم کری ایٹ ہو اور.....“

”آپ میری بات تو سنیں برہان اخدا کی قسم ایسی کوئی بات نہیں ہے مڈر صاحب کی میں بھائیوں کی طرح عزت کرتی ہوں۔“

نوشابہ روتے ہوئے ان کے قدموں میں بیٹھ گئی تھیں۔

”تم بھی عورتوں کے پاس ایسے بھائیوں کی کمی نہیں ہوتی جو دن میں شرافت کا خواب لگا کر دھوکہ دیتے ہیں اور رات کی تاریکیوں میں.....“

”اپنی زبان کو لگام دو لغاری اور نہ میں تمہیں شوٹ کر دوں گا“۔ مڈر صاحب کی حیمت برداشت نہ کر سکی، اتنی تیز لیل وہ بری طرح بھڑا رہے تھے۔

کرن جو ماں کو دیکھنے کی خاطر اس طرف آئی تھی، یہ سب دیکھ کر ٹھنک کر رک گئی تھی۔ وہ چہرہ اس کے سامنے تھا جس کو دیکھنے کی حسرت زندگی کی اولین تمنائیں گئی تھی، وہ وہ جو اس کے سامنے تھا جس کا شفقت بھر اس پائے کو وہ بے گل رہتی تھی۔ آج وہ سامنے تھے جن کو سامنے دیکھنے کی وہ دعائیں کرتی آئی تھی لیکن یہ انداز کیسا تھا ان کا؟ یہ روپ کون سا تھا ان کا؟ جس نے اس کے قدم زمین سے جوڑ دیے تھے۔ اسے پتھر کا بنا دیا تھا۔

”ڈیڈی! ڈیڈی! پلیز..... کول ڈاؤن سنبالیں خود کو اندر لوگ بھرے ہوئے ہیں۔ تماشا بن جائے گا“۔ انس کسی گوشے سے برآمد ہوا تھا اور باپ کو بازوؤں سے پکڑ کر اندر لان کی طرف لے جاتے ہوئے بولا۔ یہ بیرونی حصہ اس وقت سناں تھا، کیونکہ اندر دلچسپ رسوں کا سلسلہ چل رہا تھا۔ سو اس وجہ سے لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول ہونے کے باعث ان کی طرف کوئی متوجہ نہ ہو سکا تھا، کوئی اس طرف نہ آیا تھا۔

”میری بیٹی نے تمہارے بیٹے کو زک پہنچائی تھی، اس کا بدلہ ہے نایہ..... تو یاد رکھ لینا، آج سے میرا انتقام کا آغاز ہوتا ہے مڈر خان! ایسا بدلہ لوں گا کہ تمہاری آنے والی سلیس میرے نام سے کانپیں گی“۔ ان کا لہجہ بے حد خوف ناک تھا۔

”اپنی رذیل ذہنیت اور غلط فہمی کو دور کرو گے تو ساری حقیقت تمہیں سمجھ آ جائے گی اور اس عورت کی پاکیزگی و پاک دامنی کی میں قسم کھا سکتا ہوں۔“

”مجھے نہ تم پر اعتبار ہے نہ اس عورت پر اور نہ تمہاری قسموں پر۔ شاید میں اعتبار کر بھی لیتا، اگر میں اس کی اور اس کی بیٹی کی آوارگی اور بد چلنی کی داستانیں اس کے اہلوں کے منہ سے نہ سن لیتا۔ ایک عرصے بعد میرے ضمیر نے مجھے جھنجھوڑا تھا اور میں انہیں لینے اس کے باپ

کے گھر گیا، وہاں جا کر معلوم ہوا یہ اور اس کی بیٹی ان کے چہروں پر کالک مل کر اپنے آشاؤں کے ساتھ بھاگ چکی ہیں۔
 ”آؤ.....“ بڑا شدید وار تھا پتھر پیچھے سے ہی حسبِ عادت گھونپا گیا تھا۔

ہاتھ دی تھے جنہیں اپنا نیت کا دعویٰ تھا، ضرب بڑی کاری پڑی تھی۔ تکلیف کا احساس ہر شے پر محیط ہوتا چلا گیا۔ کچھ دیر قبل جگہ کا ماحول تاریکی میں بدلنے لگا تھا، جس ایک دم اتنا بڑھا کہ نوشاہہ کو اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔
 ”ایسی عورت سے میں کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتا، جو کام مجھے آج سے بہت سال قبل کر دینا چاہیے تھا، وہ آج کر رہا ہوں۔ نوشاہہ بیگم! میں بھائی ہوش و حواس، تمہاری بدکرداری کو مدِ نظر رکھتے ہوئے تمہیں.....

طلاق دیتا ہوں۔

طلاق دیتا ہوں۔

طلاق دیتا ہوں۔

تین لفظوں کا یہ تعلق جو دو لوگوں کو ایک رشتے سے جوڑ دیتا ہے اور تین لفظ ہی اسے توڑنے میں بھی کافی ہوتے ہیں۔ بڑا متضاد رشتہ ہے، یہ کبھی پہاڑ سے زیادہ مضبوط تو کبھی دھماکے سے بھی کچا۔ محبت، اعتماد اور اعتبار اس رشتے کی اساس ہیں جہاں یہ جذبے پایید ہوتے ہیں وہاں شک کے یہ ناگ اسی طرح ڈستے ہیں۔ نوشاہہ کئے ہوئے سمیر کی طرح زمین بوس ہوئی تھیں۔
 ”مما“ کرن کی وحشت زدہ چیخ ماحول میں گونج اٹھی تھی۔



وہ بھاگ کر ماں کی طرف بڑھی تھی۔ اس سے پہلے انس اُن تک پہنچ چکا تھا۔ انہیں ہوش میں لانے کی ہر تدبیر ناکام ثابت ہوئی تھی۔ انس نے انہیں اٹھا کر بیک سیٹ پر لٹایا۔ کرن نے وہاں سے جاتے ہوئے باپ کی پشت پر جلتی ہوئی نگاہ ڈالی تھی، اس لمحے برہان لغاری نے بھی غیر ارادی طور پر جاتے ہوئے مڑ کر اس کی جانب دیکھا تھا۔
 باپ بیٹی کی نگاہیں ٹکرائی تھیں۔

باپ کی نگاہوں میں اشتعال، برہمی و بد اعتمادی کی سُرخی تھی تو کرن کی دھواں دھواں ہوتی غم نگاہوں میں نفرت ہی نفرت تھی۔ چند لمحے وہ ایک دوسرے کو کینہ توڑ نگاہوں سے دیکھتے رہے تھے، پھر برہان لغاری تیز قدموں سے آگے بڑھ گئے تو وہ کار کی طرف بڑھ آئی تھی۔
 ”پریشان مت ہوں، اللہ بہتر کرے گا۔“ مڈر صاحب جو اچانک پیدا ہونے والی صورت حال سے شدید آپ سیٹ تھے، کرن کی جانب دیکھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں بولے تو وہ سر جھکا کر رو گئی تھی۔

”ڈیڑی! یہاں سب کچھ آپ کو سنبھالنا ہے۔ سعد کو ذرا بھی محسوس نہ ہو۔“ انس باپ کی جانب دیکھتے ہوئے آہستگی سے مخاطب ہوا۔ وہ اثبات میں سر ہلا کر رہ گئے۔ اس نے کار اشارت کر دی تھی۔ کرن نوشاہہ کا سر گود میں رکھ کر ان کے چہرے کو بغور دیکھ رہی تھی۔

کچھ دیر قبل یہ چہرہ کتنا ہشاش بشاش، ہنسی خوشیوں سے جھلک رہا تھا، پہلی بار اس نے انہیں اتنے اچھے انداز میں دیکھا تھا۔ کتنی باوقار و خوب صورت لگ رہی تھیں وہ۔ بار بار ان کی جانب نگاہ اٹھ رہی تھی۔ کئی بار اس نے انہیں آج کے دن نگاہوں کے ذریعے دل میں اُتار رکھا تھا۔ اسے معلوم نہ تھا کہ آنے والے لمحات اس کے لیے کیسے کشن و نا قابل برداشت درد لیے چلے آ رہے ہیں۔ بے اختیار آنسو اس کی آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر بہ رہے تھے۔

واقعہ اتنا بڑا تھا کہ سوچنے کے لیے مصلحتیں ایک دم ہی مفلوج ہو گئی تھیں۔ تین دن تک وہ آئی سی یو میں موت و زیست کی حالت میں رہی تھیں۔ چوتھے دن موت نے زیست کو شکست دے دی تھی۔ وہ جو ساری زندگی صبر و خاموشی سے گزارتی آئی تھیں، اسی خاموشی سے دنیا سے چلی گئیں۔ تین روز قبل جس گھر میں شادی کے شادیانے بچ رہے تھے، اس گھر میں اب موت کی بو مغل و خاموش ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ زندگی سے زیادہ ناقابل اعتبار و ناپائیدار کوئی شے نہیں ہوتی، انسان کیسے کیسے خواب دیکھتا ہے، تصورات میں گم رہتا ہے، خواہشوں کے تاج محل بناتا ہے، آرزوؤں کے شیش محل تیار کرتا ہے، تمناؤں کے دیپ جلاتا ہے، موت کی حقیقت کو فراموش کیے زندگی کے جھوٹے بہلاؤں میں بھٹکتا ہوا موت کی آغوش میں چلا جاتا ہے، ہمیشہ ہمیشہ کے لیے۔

لوشابہ کو دفن ہوئے چوتھا دن تھا، مڈر صاحب نے لوشابہ کی ڈیڈ باڈی ہاسپٹل سے وصول کرتے وقت کرن سے سوال کیا تھا کہ ڈیڈ باڈی گھر لے کر جائیں یا وہ اپنے ماموؤں کے ہاں جانا پسند کرے گی۔ جواہر اس نے ماموؤں کے گھر جانے سے انکار کر دیا تھا اور پھر مڈر صاحب نے ان کی ڈیڈ باڈی اپنے گھر سے ہی اٹھوائی تھی۔ ان کے توسط سے خا سے ملنے والے آگے تھے جو سوئم تک رہے تھے۔ انہوں نے لوشابہ کو اپنی کزن کے طور پر ہی معارف کرایا تھا۔ کرن کی حالت از حد دگرگوں تھی۔

اس کے ہونٹ مضبوطی سے بند تھے، بولنا جیسے وہ بھول ہی گئی تھی۔ اس کی آنکھیں برستی راتیں، خلوہ فارغ بیٹھے یا نماز و تلاوت قرآن پاک میں مصروف ہو۔ کوارٹر میں تالا لگ چکا تھا۔ گریبی نے اس کے لیے ایک بیڈ اپنے کمرے میں لگوایا تھا تاکہ تنہائی محسوس نہ کرے۔ "لڑکی! اس طرح خاموش رہنے سے کیا ہوگا، کیوں تو نے اپنے ہونٹ ہی لیے ہیں، بھلا اس طرح بھی ہوتا ہے۔ موت تو اسی طرح اچانک آنے والی شے ہے۔ بندے کو معلوم نہیں ہوتا مگر وہاں تو اس کا پورا ناٹم خیل لکھا ہوا ہے، وہاں ناٹم ختم ہوتا ہے اور یہاں بلاوا آ جاتا ہے تو جانا پڑتا ہے۔ موت کا ڈاکٹر تو ہر ذی روح کو چمکتا ہے، اس سے مفر کسی کو حاصل نہیں ہے۔"

"کیا کہوں میڈم اور کیسے کہوں؟ ممی کے ساتھ میں بھی مر گئی ہوں۔" اس کی دہمی آواز آنسوؤں کے بوجھ سے لرز رہی تھی۔ "غلط بات ہے، مرنے والے کے ساتھ کوئی نہیں مرتا۔"

"آپ نہیں سمجھ سکتیں میڈم! جو ہمارے ساتھ ہوا ہے۔" وہ شدت سے رو پڑی۔

"مجھتی ہوں، افس نے مجھے سب بتا دیا ہے۔"

”خیریں سمجھ سکتیں آپ، میں کچھ تاؤوں کے جس الاؤ میں جل رہی ہوں، وہ تکلیف صرف میں محسوس کر رہی ہوں یا وہ محسوس کرے گا جو میرے جیسے حالات سے گزر رہا ہو۔“

”یہاں آؤ، میرے پاس آکر بیٹھو۔“ گرینی کے اندر ایک دم متا جاگ اٹھی تھی۔ وہ بیڈ پر اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے بولیں۔

”ہاں، جو تمہارے دل میں ہے، جو تم سوچ رہی ہو، جس بات کا تمہیں کچھ تاؤا ہے، جو یاد تمہیں تکلیف دے رہی ہے، سب مجھ کو بتاؤ، کچھ بھی مت چھپانا، تمہارے دل پر جو بوجھ ہے، وہ سب اتار بیٹھو، مجھے بتاؤ۔ ان لمحوں میں تم مجھے اپنی ماں ہی سمجھ لو۔“ گرینی نے اسے رونے دیا، کافی دیر بعد وہ خاموش ہوئی تو انہوں نے انٹرکام پر شہسوے پانی کا کہا، وہ پانی لے آئی تو چائے کا آرڈر دے دیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا ابھی تک کہ می مجھے چھوڑ کر جا چکی ہیں۔ اتنی جلدی، اتنا اچانک وہ سب ہوا کہ مجھے یقین نہیں آ رہا می کی جدائی کا۔“

گرینی کی شفقت نے اسے کھل کر رونے کا موقع دیا تھا۔ وہ جو گزشتہ دنوں کی کھن کا دکھار تھی، طبیعت، ہلکی پھلکی محسوس کرنے لگی تھی۔

”اللہ تمہیں صبر دے (آمین)۔“ گرینی دعا گو ہوئیں۔

”میری می نے بہت تکالیف اٹھائیں، بے حد دکھ جھیلے۔ انہوں کے ہاتھوں بچنے والی ہر ذلت، اذیت کو اپنا مقدر سمجھ کر برداشت کرتی رہیں، اس امید پر کہ کبھی تو اس شخص کو اپنی ذمہ داریوں کا خیال ہوگا، کبھی تو انہیں خیال آئے گا کہ ان کے نام سے وابستہ دوستیاں بھی اس دنیا میں موجود ہیں، سویا ہوا خمیر کبھی نہ کبھی تو بیدار ہوگا اور جس دن وہ بیدار ہوگا وہی دن ہمارا یوم نجات ہوگا۔“ اُنڈ آنے والے آنسوؤں نے اس کی آواز بھاری کر دی۔

”میری ماں بہت خود دار، صابر اور نیک تھیں، اپنی ذات کے لیے وہ کسی سے لڑنا نہیں جانتی تھیں۔ لوگوں کی زیادتی و ظلم کے جواب میں اُن کے پاس واحد ہتھیار خاموشی ہوتی تھی۔ اب بھی وہ اسی خاموشی سے چلی گئیں۔“

”بہت اچھی عورت تھی تمہاری ماں، بے حد نیک اور ملن سار۔“ اسی دم شور و رازہ کھول کر اندر آئی اور بولی۔

”باہر کوئی ملنے آئے ہیں آپ سے۔“ وہ کرن سے مخاطب ہوئی تھی۔

”کون؟“ وہ بدھیا نی سے بولی تھی پھر اک دم ذہن میں جھماکا ہوا کہ یہاں تو ایک دہی آ سکتا ہے اور کوئی نہیں۔

☆.....☆.....☆

”کرن..... کرن! وہ چوکیدار کیا کہہ رہا ہے؟ سمجھو کہاں ہیں؟ گیٹ پر تالا کیوں لگا ہوا ہے؟“ اس کی آواز، اس کے چہرے سے وحشت فک رہی تھی۔ گیٹ پر چوکیدار نے اسے جو خبر دی تھی اس نے اسے بدحواس کر ڈالا تھا۔ وہ چوکیدار سے کوئی بات کیے بنا بھاگتا ہوا کوارٹر کی طرف گیا تھا، وہاں دروازے پر پڑے تالے نے اس کے حواسوں کو مزید منتشر کر دیا تھا۔ اس نے چوکیدار سے کرن کے متعلق پوچھا تو اس نے ملازمہ سے کرن کو بلانے کو کہا تھا۔ کرن کے آنے تک وہ بے کل ساؤ غائیں مانگتا رہا تھا۔

"اللہ کرے یہ بات جھوٹ ہو، جو میرے کانوں نے سنا ہے، وہ غلط ہو۔ پھپھو، میری پیار پھپھو اس طرح کیسے جاسکتی ہیں۔" وہ سوچ رہا تھا لیکن جس طرح سوچا ہوا پورا نہیں ہوتا ایسے ہی ہر دعا بھی قبول نہیں ہوتی۔ وائٹ پڑھن لباس، اُلجھے نکھرے بال، شدت گریہ سے سرخ و منوجی ہوئی آنکھیں، رنج و اَلَم کی تصویر بنا سراپا، چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا جو اُس نے سنا ہے، وہ دُورست ہے۔

"کرن ابولونا، خاموش کیوں ہو؟ کیا ہوا تھا؟ کیسے ہوا یہ سب؟ اتنا بڑا سانحہ گزر گیا اور تم نے ہمیں اطلاع تک نہیں دی۔ پھپھو کے آخری دیدار سے بھی مرحوم رکھا، کیوں کیا تم نے ایسے، کیوں کیا؟" وہ جو ہمیشہ ہنستا مسکراتا رہتا تھا، اس وقت بچوں کی طرح رو رہا تھا۔

"تم اتنی کٹھور و سنگ دل ہوگی، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا، اپنوں کے ہوتے ہوئے پھپھو غیروں کے کاندھوں کے سہارے سطر آخرت پر روانہ ہوئیں۔ تم ضدی، خود سر تھیں، حالات کو دیکھتے ہوئے میں تمہیں ان رویوں میں حق بجانب سمجھتا تھا لیکن اب جو تم نے کیا ہے اس سے ثابت ہو گیا کہ تم بے حس، بے رحم لڑکی ہو۔ انا پرست و خود پسند لڑکی۔" روتے روتے وہ چپٹا تھا۔

"تم نے اتنا بڑا اَلَم کیا ہے، اتنی بڑی زیادتی کی ہے کہ میں آئندہ خواب میں بھی تمہاری صورت تو کیا پر چھائیں دیکھنا بھی پسند نہیں کروں گا۔ میں نے تمہارے حوالے سے کتنے خواب دیکھے تھے، ایک انجی دکامیاب زندگی گزارنے کے، دنیا بھر کی خوشیوں سے تمہارا دامن بھرنے کے، اُن خوابوں میں محض ہمارے ہی وجود نہ تھے بلکہ پھپھو جان کے وجود کو بنیادی حیثیت حاصل تھی۔ ہمارے ہر سکھ، ہر راحت، ہر خوشی کی ابتدا اُن کے وجود سے تھی، میرے خواب آکھ کھلنے سے قبل ہی ٹوٹ گئے تھے۔ میری مسافتیں ہمیشہ کے لیے منزل کو ٹہنسی ہیں۔ تم میری زندگی کی اولین خواہش تھی، آخری آرزو تھیں، جو اب ہمیشہ کے لیے میرے لیے کبک بن جائے گی۔ بہت بُرا کیا ہے تم نے، ناقابل معافی جرم ہے تمہارا۔" وہ کرن کو نفرت سے گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اوپر ٹیرس پر کھڑا اُس کیلے بال ٹاول سے رگڑتا وہاں آیا تھا، لان میں کھڑے انجی کو جوان کو دیکھ کر رُک گیا، پھر کرن آگئی تھی۔ ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو نے غیر ارادی طور پر اُسے رُکنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ خاموش کھڑا وہاں بن رہا تھا۔

"اگر کہہ چکے ہو تو چلے جاؤ یہاں سے اور کبھی پلٹ کر مت آنا، جو تعلق درد کے ہوں اُنہیں تو زُدی ہی بہتر ہوتا ہے۔ میں اپنی ماں کے قاتلوں سے کوئی واسطہ رکھنا بھی نہیں چاہتی ہوں۔" اس کی ہنسی آنکھوں و شعلے اُٹکتے ہوئے نوز و زہر چہرے پر ایسی کوئی بات ضرور تھی جو مزہ ہزار ہا فیصد اشتعال کے باوجود چونک اُٹھا تھا، پھر اس کے آخری جیلے نے اسے بے چین کر ڈالا تھا۔

"میں ہمارے حق سے محروم رکھنے کے باوجود تمہاری یہ بدظنی و نفرت ختم نہیں ہوئی۔ کیا چاہتی ہو تم آخر؟ اب کیا رو گیا ہے؟" وہ چیخ اُٹھا۔

"میری ماں جن سانپوں کو دودھ پلاتی رہی، انہوں نے ہی اسے ڈس لیا۔ میری ماں کو مار کر مجھ سے حساب مانگنے آئے ہوا اور کیوں نہیں مانگو گے، خون تو اُن کا ہی ہو، جو مارتے ہیں اور رونے بھی نہیں دیتے، چھپ کر دار کرتے ہیں پھر نشانہ بھی خطا نہیں ہونے دیتے۔" وہ بھی بھراٹھی تھی۔ اندر سے شوچند تیز آوازیں سن کر باہر نکل آئی تھی۔

نیرس پر سے انس اندر چلا گیا تھا، چند لمحوں بعد وہ نیچے آ رہا تھا۔

”میری ماں کا خون اپنی آستیں میں، اپنے چہرے پر دیکھو“۔ وہ کہہ کر اندر چلی گئی، پیچھے شہسوار چندا بھی چلی گئی تھیں۔ حمزہ کوگو کی حالت میں کھڑا اسے اندر جاتا دیکھ رہا تھا۔

اس کا جارحانہ انداز، مبہم لہجہ اسے ذہنی خلجان میں مبتلا کر چکے تھے۔ کرن سے اکثر اس کی کھٹ پٹ ہو جاتی تھی، وہ منہ پھٹ و صاف گوسدا کی تھی، وہ بات بغیر کسی لپٹی مقابل کے منہ در منہ کہا کرتی تھی۔ اب بھی اُس کا انداز وہی تھا لیکن لہجہ بالکل مختلف تھا۔

”السلام علیکم، آئم انس مدثر۔ آپ مجھے کچھ وقت دیں گے؟“ حمزہ جو اسی کیفیت میں کھڑا تھا، اندر سے آتے وجہہ و اسٹارٹ فٹس کو دیکھ کر ڈگ گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

لینڈ کروزر ڈور سے آتی دیکھ کر چوکیداروں نے مستعدی سے وہ بھاری بھر کم گیٹ کھول دیا تھا۔ اندر کا سرسبز و شاداب منظر نگاہوں کو ترواٹ بخشنے کے لیے کافی تھا۔ وسیع و عریض لانز کے سبزے، تناور درختوں، پھلوں و پھولوں کے درمیان ایسا وہ سنگ مرمر کی خوب صورت عمارت پر جدید دور کے تاج محل کا گمان ہو رہا تھا۔ لینڈ کروزر روانی سے چلتی ہوئی گیٹ کے اندر داخل ہوئی تھی اور کچھ فاصلے پر تک گئی تھی۔ گاڑی زکے ہی وہ ملازم نہ معلوم کس کونے سے برآمد ہوا اور جھٹ آگے بڑھ کر دروازہ بے آواز انداز میں کھولا تھا۔

”سلام مالک!“ اُس نے گاڑی سے نکلے برہان لغاری کو مودبانہ انداز میں سلام کیا تھا۔ ڈارک قمیڑی پیس سوٹ میں ملبوس برہان لغاری کے چہرے پر ہلاکی و محنت و سختی تھی۔ وہ گردن اُکڑائے حاکمانہ انداز میں آگے بڑھتے چلے گئے۔

ملازم کے سلام کا جواب دینا تو درکنار، انہوں نے ایک نگاہ اس کی جانب دیکھنا بھی گوارا نہ کیا جو بریف کیس اٹھائے غلامانہ انداز میں پیچھے آ رہا تھا۔ کوریڈور، لاؤنج عبور کرتے ہوئے کئی ملازم و ملازمتیں تھیں جنہوں نے انہیں ایسے ہی جھک جھک کر بے حد مودبانہ انداز میں سلام کیا تھا اور وہ اسی کروفر سے آگے بڑھتے رہے تھے۔ ملازم بریف کیس لے کر آگے بڑھ گیا تھا۔ وہ ایک کمرے میں آگئے جہاں ایک معمر خاتون نماز کی چوکی پر بیٹھی تلاوت قرآن پاک میں مصروف تھیں۔ سفید سوٹ میں اُن کے سرخ و سپید چہرے کا جاہ و جلال نمایاں تھا۔ برہان لغاری نے محبت بھری نگاہ اُن کے چہرے پر ڈالی، پھر مودبانہ انداز میں اُن کے قریب بیٹھ گئے تھے۔

کمرے کی نشاندہی و خاموش فضا میں تلاوت کی دھیمی آواز گونج رہی تھی۔ برہان کی آمد بھی اُن کے انتہاک کو جز بزد کر سکی تھی۔ بہت اطمینان سے انہوں نے سپارہ مکمل کیا تھا۔ قرآن چوم کر جزان میں لپیٹ کر ریک میں رکھا تھا پھر چہرے پر ہاتھ پھیرتی ہوئیں وہ اُن کی طرف متوجہ ہوئیں اور مسکراتے ہوئے اُن پر پھونک مارنے لگی تھیں۔

”السلام علیکم والدہ حضور!“ ماں کو فارغ دیکھ کر انہوں نے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام، سدا خوش رہو“۔ انہوں نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”والدہ حضور! اے آپ نے بلوایا ہے؟“

”نہیں۔“

”نہیں، کیوں؟“

”تمہارے لیے ایک خبر ہے۔“

”کیا خبر ہے؟“

”نوشابہ مرچکی ہے۔“

”یہ بہت اچھی خبر ہے، اگر وہ نہ مرنے تو میں اسے مار دیتا۔“ برہان کے لہجے میں زخمی، بھیڑیے جیسی غراہٹ تھی۔

”تمہارے والد کو کتنا سمجھایا تھا کہ غیر برادری کی لڑکی مت لاؤ، رشتے داری ہم پہلے، برابر حیثیت والوں سے جوڑنی چاہیے، مگر وہ

نہیں مانے، لے آئے بے حیثیت خاندان کی ادنیٰ لڑکی اور آتے ہی دکھادی اس نے اپنی اوقات۔ ایک سال بھی دو ٹک نہ کی تھی۔“

”وہ وقت گزر گیا، ہم نے بھی اُس کی من مانی کی پوری پوری سزا دی تھی بلکہ وہ اس قابل نہ تھی کہ اتنے سال ہمارے نام کے

ساتھ عیاشیاں کرتی۔ ہمیں بہت پہلے اس کی ناک چوٹی کاٹ کر نکال پھینکنا چاہیے تھا۔“ نوشابہ کے ذکر پر وہ اشتعال کا شکار تھے۔

”چھوڑو اس ذکر کو، وہ مر گئی، خس کم جہاں پاک۔ تم نے اسے طلاق دے دی تھی، بہت اچھا کیا۔ ہم تو پہلے کہہ رہے تھے جان

چھڑاؤ اس سے، خیر اب مسئلہ رو جاتا ہے کرن کا۔ اس نے تربیت ایک غلط عورت کی گود میں پائی ہے تو اسے وہی تربیت ملی ہے جو دی گئی

تھی۔ ہمارے درمیان رہے گی تو بدل جائے گی وہ، اسے یہاں بلواؤ، وہ ہمارا خون ہے اور ہم اپنی زمینیں اور اولاد کبھی دان نہیں کرتے۔ کل

رات کی تاریکی سے قبل ہم اسے یہاں اپنے رُوبرو دیکھنا چاہتے ہیں۔“ اُن کی بارعب آواز میں حکم پیدا ہو گیا تھا۔ اسی دم پردے کے پیچھے

سے منال اندر آئی تھی۔

”اوہ ڈیڈی! آپ آگئے، دو دن کا کہہ کر گئے تھے، پورا ہفتہ لگا دیا آپ نے۔“ وہ مسکراتی ہوئی باپ کی جانب بڑھتے ہوئے بولی۔

”مشینری میں نے جاتے ہی خرید لی تھی، موسم کی خرابی کے باعث فلائٹ نہیں مل رہی تھی۔“ وہ اس سے خوش گوار انداز میں

مقابہ تھے۔

”اوکے، یہ کس کو گھرانے کی باتیں ہو رہی ہیں؟“

کرن! آپ کی جو عمیر سسٹر، اب یہیں رہے گی۔“

”سسٹر! اس ٹاٹ فنی، میری کوئی بہن نہیں ہے۔“ وہ سخت کیدگی سے گویا ہوئی تھی۔

”تمہارے کہنے سے کچھ نہیں ہوتا، اس حقیقت کو تمہیں تسلیم کرنا ہوگا۔“ والدہ حضور سخت لہجے میں گویا ہوئیں۔

”فضول میں، ڈیڈی کی تمام دولت و جائیداد کی میں مالک ہوں۔ میرے علاوہ اس میں کوئی شیئر نہیں کر سکتا۔“

”منال! اجد ادب کے دائرے سے باہر مت نکلو۔ والدہ حضور سے بات کرتے ہوئے آپ کو یہ یاد رکھنا ہوگا کہ بچپن سے آج تک ہم نے ان کی ہر بات مانی ہے اور آخری سانس تک مانیں گے۔ آئندہ ایسی بدتمیزی ہم بالکل برداشت نہیں کریں گے۔ سوری کرو داوی حضور سے۔“ منال کا تیز لہجہ باغیانہ انداز برہان کو نہ بھایا تو وہ تنہی لہجے میں اس سے مخاطب ہوئے۔

”سوری مگر بڑھرا سوری ڈیڑی اچھے قصہ آگیا تھا۔“

”اچھا اچھا، ٹھیک ہے جاؤ اب میں عصر کی اذان تک آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ چوکی سے اٹھ کر ملحقہ کمرے میں آرام کرنے چلی گئیں۔

☆.....☆.....☆

سننے ہیں اپنے ہی تھے مگر نونے والے

اچھا ہوا میں نے یہ تماشا نہیں دیکھا

یہ شہر صداقت بھی مجھ شہر ہے شبنم

میں نے یہاں ایک شخص بھی سچا نہیں دیکھا

انس نے اسے سعد کی شادی میں زور ملا ہونے والے اس واقعے کی تفصیل بتا دی تھی اور وہ دم بخود سا بیٹھا رہ گیا تھا۔

”میں اپنی ماں کے قاتلوں سے کوئی واسطہ رکھنا بھی نہیں چاہتی ہوں۔ میری ماں جن سانپوں کو دودھ پلاتی رہی، اُن ہی سانپوں نے اسے ڈس لیا۔“ کرن کی بھگی آواز اُس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ کانپتے ہاتھوں سے دو کارڈ رائیڈ کر کے گھر آیا تھا اور بے جان قدموں سے اپنے روم کی طرف بڑھ گیا۔ سب گھر والے شادی کی تقریب اینڈ کرنے گئے ہوئے تھے، لہذا گھر میں گہری خاموشی کا راج تھا۔ وہ جوتے اتارے بغیر بیڈ پر اوندھ حالت گیا۔ اس کی رگ رگ میں انگارے سنگ رہے تھے۔ دل اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور دماغ ماؤف سا ہو گیا تھا۔

آج اُس پر ایک قیامت گزری تھی، پے در پے ڈکھوں کا شکار ہوا تھا وہ۔ جان سے بڑھ کر چاہنے والی پیپھو کی ابدی جدائی اس کے لیے زبردست شاک تھا۔ اُس دن تو وہ اُن کو ہنستا مسکراتا چھوڑ کر آیا تھا۔ جب وہ وہاں ہی کے لیے اُٹھا تھا تو وہ بڑے پیار سے اُسے دوبارہ آنے کی تاکید کرتی رہی تھیں، اس بات سے بے خبر کہ پھر ملنا مقدر میں کہاں تھا۔

”پیپھو..... پیپھو کہاں ڈھونڈوں آپ کو؟ اتنی دُور چلی گئیں، میں کتنا غلط تھا۔ نہ معلوم کیوں آپ کی موت کی خبر مجھے حواسوں سے بیگانہ کر گئی تھی، یہ احساس ہر شے پر حاوی تھا کہ میں آپ کو اب کبھی نہ ڈھونڈ پاؤں گا، دُنیا کے ہمسایوں میں گن لاکھوں، کروڑوں لوگوں کے چہروں میں کبھی مجھے آپ کا چہرہ نظر نہ آئے گا اور میں کیسے جی پاؤں گا؟“ یلغوث ہی وہ اُٹھ کر بیٹھا تھا اور شدت سے رونے لگا تھا۔

”میں نے کبھی کرن کو اس کی زیادتی پر بھی کچھ نہیں کہا، اس کا قصہ اس کی کڑوی باتیں، اس کی ہر زیادتی مجھے کبھی ناگوار نہ گزری

تھی لیکن اس نے جو آپ کے آخری دیدار سے محروم رکھ کر عمر بھر کا زخم دیا ہے، شاید اس زخم کے بھرنے تک میں اسے معاف نہ کر سکوں اور مگر میں رہنے والے پھر دل لوگوں کو تو کبھی بھی معاف نہیں کروں گا۔" وہ بکیہ اُچھال کر جنونی انداز میں اُٹھ کھڑا ہوا تھا اور وارڈروب سے اپنے کپڑے اور اہم ڈاکومنٹس نکال کر سوٹ کیس میں رکھنے لگا۔

دوسرے دن سڑے تھا۔

رات سب شادی ہال سے لیٹ آئے تھے پھر چٹھی کی وجہ سے سب سی سو کر دیر سے اٹھے تھے۔ چٹھی والے دن ناشتہ تینوں بھائی، بیوی، بچوں کے ہمراہ لانگ روم میں کرتے تھے جس کے لیے وہ تینوں دیواریاں، جھانپاں مل کر خاصا اہتمام کرتی تھیں۔ ابھی وسیع دستر خوان انواع و اقسام کی خوشبوؤں سے مہک رہا تھا، دستر خوان کے گرد سب بیٹھ گئے تھے۔ آسیہ چائے پھر ماس میں بھر کر لائیں تو کمرے میں مزہ کی غیر موجودگی پر صدمہ کوا سے بلانے بیجا تھا۔

"وہ کہہ رہے ہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔" صدمہ کا انداز پریشان کن تھا جو وہاں تو کسی نے محسوس نہیں کیا مگر آسیہ کی زیرک نگاہوں سے صدمہ کی گونگو کیفیت چھپ نہ سکی تھی۔

"آپ لوگ شروع کریں میں بلا کر لاتی ہوں۔ کھانے پینے کے معاملے میں صدمہ سے لا پرواہ ہے، ذرا اپنی صحت کا خیال نہیں ہے اسے۔" وہ کبھی ہوئی وہاں سے گئیں تو رخسانہ اور راحیلہ نے معنی خیز نگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے ہوئے ناشتے کے لوازمات شروع کیے تھے۔

"تم دن بدن تیز رفتاری سے بھولتے جا رہے ہو، تمہیں معلوم ہے ہفتے میں ایک دن تمہارے پایا اور چچا سب کے ساتھ ناشتہ کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ان کی پوری فیملی ان کے ساتھ ہو۔" دو آتے ہی برسی تھیں، پیچھے صدمہ بھی چلا آیا تھا۔ مزہ کی حالت نے اُسے بے چین کر دیا تھا۔

"مگر تم ہرگز رتے دن کے ساتھ ہم سے دور ہوتے جا رہے ہو، گویا ہمارا اور تمہارا کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔ یہ من مانی کی عادت اچھی نہیں ہوتی ہے۔ کسی اور کی نہیں اپنی پھپھو کی ناکام زندگی سے سبق سیکھو، اس کی بھی من مانی کرنے کی عادت....."

"فار گاڈ سیک ماما! اب تو ان کا چچا چھوڑ دیں، قبر کی تاریک گہرائیوں میں پہنچانے کے باوجود آپ لوگوں کو چین نہیں آیا۔" وہ جو خاموش کھڑا تھا آسیہ کو نشانہ کے خلاف اشارت لیتے ہوئے دیکھ کر چلایا تھا۔

"بھیا! کیا کہہ رہے ہو؟ پھپھو کے لیے ایسے لفظ استعمال کر رہے ہو....." صدمہ کی سماعتوں پر گویا بجلی سی مری تھی، وہ ایک ہنسٹ میں اس کے قریب آیا، جبکہ آسیہ بھی بکا بکا کھڑی اس کے لفظوں کو سمجھنے کے چکر میں اس کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

بکھرے ہال، سرخ بے خواب آنکھیں، بڑھی شیدا اور نہ ٹھنک لباس.....

"پھپھو ہمیں چھوڑ گئیں صدمہ! وہ ہم سے اتنی دور چلی گئیں کہ کبھی ہم انہیں ڈھونڈ ہی نہ پائیں گے۔" وہ صدمہ سے سینے سے لگا کر رو

پڑا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا، تمہیں کیا معلوم وہ کہاں ہے؟ تمہیں کس نے بتایا وہ مر گئی؟“ آئیہ دھیسے و مضطرب آمیز لہجے میں استفہار کر رہی تھیں۔

”یہ کس طرح ہوا بھائی! مجھے یقین نہیں آ رہا، پچھو ہمیشہ کے لیے چلی گئیں۔“

صمد کو بھی مہربان و شفیق پچھو کی جدائی کا گہرا صدمہ ہوا تھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا تو کیا بکواس کر رہا ہے حمزہ؟“ وہ بُری طرح سراپسکی کا شکار ہو کر گویا ہوئی تھیں۔ اصرار یہاں سے جاتی آوازوں نے سب کو پریشان کر دیا تھا۔ پہلے رخسانہ، پھر راحیلہ اندر داخل ہوئی تھیں، پیچھے اُن کے زرقون اور مہرون تھیں۔

”خدا یا خیر! کیا ہوا بڑی بھائی، یہ کیا ہو رہا ہے؟“ وہاں کے منظر نے انہیں بدحواس کر دیا تھا۔ وہ گھبرا کر بولی تھیں۔

”یہ حمزہ..... کہہ رہا ہے..... نوشابہ..... مر..... گئی.....“

”اوہ اکب، کس طرح.....؟“ راحیلہ بوکھلا کر بولیں جب کہ زرقون فوراً یہ خبر باپ اور چچاؤں کو سنانے کے لیے دوڑی تھی اور پھر آن واحد میں حمزہ کا بیڑوم گھر کے تمام لوگوں سے بھر گیا تھا۔ اس وقت ان کے چہروں سے بے یقینی و تجسس جھلک رہا تھا۔ نگاہیں دگرگوں حالت والے حمزہ پر جمی تھیں۔

”کیا لغو مذاق ہے یہ، کیا بکواس کر رہے ہو تم؟“ عامم کڑے انداز میں حمزہ کو گھورتے ہوئے گویا ہوئے تھے۔

”وہ مگر چھوڑ کر چلی گئی تھیں، اپنا کوئی پتہ، لٹکانہ نہیں بتایا تھا پھر آپ کو الہام ہوا ہے یا کوئی خواب میں بتا کر گیا ہے؟“ بھٹلے چچا آصف جو بھوک کے کپکپتے، صبح ہی ایسی بات وہ بھی لوازمات سے بھرے دسترخوان کو چھوڑ کر اٹھنے پر سخت بد مزاجی کا شکار ہو کر بولے۔

”نہیں، یہ معلوم کرنے کا طریقہ مناسب نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں حمزہ جیٹا! ایسی بات بغیر کسی ثبوت یا یقین کے نہیں کہہ سکتا۔ نوشی سے اس کی محبت کی انتہا سے سب ہی واقف ہیں۔“ چھوٹے چچا جو دونوں بڑے بھائیوں سے حراجِ شہنشاہ رکھتے تھے، بے حد صلح جو و ذی فہم تھے۔ حمزہ کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا تھے۔

”آپ نوشی سے ملنے رہے تھے؟ آپ اس کے ٹھکانے سے واقف تھے؟ کیسے ہوا یہ سب؟ وہ بہت حوصلہ مند اور صابر تھی، بڑے بڑے طوفانوں کا تہما مقابلہ کرنے والی۔ ہر ظلم و جبر کو خاموشی سے سہنے والی، ایسی کیا زک پہنچی اسے جو وہ دنیا ہی چھوڑ گئی۔ یقیناً کوئی بڑی تکلیف، کوئی ایسی اذیت جو وہ برداشت نہ کر سکی، کیا ہوا ہے حمزہ! مجھے بتاؤ۔“

”یہ مجھ سے زیادہ اچھی طرح سے ان خواتین کو معلوم ہے، ان سے پوچھئے۔“ وہ ان تینوں کے سفید پڑے چہروں کو ملامت آمیز نگاہوں سے دیکھتا ہوا گویا ہوا تو اپنی جانب سب کی نگاہوں کا رخ دیکھ کر اس بُری طرح بوکھلائی کہ سچ از خود ہی ان کے منہ سے نکلنے لگا۔

”یہ سب بڑی بھائی اور آئیہ بھائی نے کیا ہے، میرا کوئی قصور نہیں ہے، میں تو اس دن گھر میں نہیں تھی جس دن برہان لغاری نوشابہ اور کرن کو لینے آئے تھے۔“ راحیلہ نے عامر کی خشکیوں کو لگا لگا کر خود پر محسوس کر کے تیزی سے کہا تھا۔

"کیا..... برہان بخاری یہاں آئے تھے؟ کرن اور نوشابہ کو لینے مگر کب؟ اور ہمیں کیوں ان کی آمد سے بے خبر رکھا گیا؟" عامم بے یقینی سے بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے گرجے تھے۔

"ووہ..... ووہ..... ووہ آسیر! تم کہو نا۔" رخسانہ جو اُن میں سب سے زیادہ حاضر دماغ، چالاک و فتنہ پرور تھیں، اس وقت اُن کی مکاریوں و چال بازیوں نے بالکل ساتھ چھوڑ کر انہیں بے دست و پا کر دیا تھا۔ دوسروں کو مزے سے فساد و فتنے کا درس دینے والی کو کوئی راہ فرار نظر نہیں آ رہی تھی۔

"میں کیا کہوں، آپ نے کچھ کہنے کے قابل چھوڑا ہی کہاں ہے۔ یہ آپ کا کیا دھرا ہے، میں تو ڈر کے مارے آپ کی باتوں میں آگئی کہ عکرائی گھر میں آپ کی پلٹی ہے، اگر ساتھ نہ دیا تو وہی مثال ہو جائے گی کہ دریا میں رو کر مگر مجھ سے پیر۔" راحیلہ کو آنسو بہاتے دیکھ کر وہ بھی رونے لگی تھیں۔ آنسو بہانے میں انہیں دشواری کا سامنا بھی نہ کرنا پڑا تھا کہ جو کہا تھا اس کا پول اس طرح اُن کے سامنے ہی کھل جائے گا جن سے وہ چھپاتی رہی تھیں، کس کس طرح لگائی بجھائی سے انہوں نے ان بھائیوں کے دل سے بہن و بھانجی کی محبت نکال بیٹھی تھی، اب وہی بازی جسے وہ جیت سمجھ رہی تھیں، شکست بن کر اُن پر الٹی تھی تو خود کو بچانے کے لیے وہ ایک دوسرے پر ہی الزام تھوپ رہی تھیں۔

"اوہ، تم دونوں تو بڑی ذودودہ کی دخلی ہو، مجھ پر الزام لگا کر بکھیتی ہو بیج جاؤ گی۔ ہرگز میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔" رخسانہ غصے سے چیخی تھیں۔ اسی لمحے عامم صاحب نے آگے بڑھ کر پے در پے تھپڑوں سے اُن کا چہرہ لال کر دیا تھا۔ عامر اور آصف نے مشکل سے انہیں پکڑ کر ڈور کیا تھا۔

"بھائی جان! خود کو سنبھال لے، یہ وقت ان نا بھار عورتوں سے غصے کا نہیں ہے، پہلے پوری تفصیل معلوم کریں، ان کا فیصلہ بعد میں ہوگا۔" آصف اپنی بیوی راحیلہ پر قہر آلود نگاہ ڈال کر گویا ہوئے۔

عزیز نے ان سے پہلی ملاقات پھر کل کرن اور پھر انس سے ہونے والی تمام گفتگو حرف بہ حرف دہرا دی تھی۔ کمرے میں موت کا سا سکوت چھا گیا تھا۔

تینوں بھائیوں کے چہروں پر رنج و آلم کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ انہیں آج اپنی ایک ایک غلطی، ایک ایک کوتاہی کا احساس ہو رہا تھا۔ تین بھائیوں کی اکلوتی بہن جو چھوٹی ہونے کے ناتے، تینوں کی بے حد لاڈلی تھی، آنکھ کا تار تھی، شادی سے قبل وہی مرکز نگاہ تھی، مگر میں داخل ہونے کے بعد اُن کی نگاہوں کا محور وہی ہوتی تھی۔

عامم اس کے لیے چالکیٹ اور فروٹ لانا نہیں بھولتے تھے تو آصف کا روز کا معمول قمارات کو کھانے کے بعد اسے آکس کریم کھلانے لے کر جانا اور عامر اُس کے لیے رنگ برنگے ربین، اسٹوری بکس اور کلر جنسلو پابندی سے لاتا تھا اور وہ بھی اُن پر جان چڑھتی تھی، عامم کو چائے پینے کی عادت تھی، ہر بار وہ بغیر کہے اسٹرونگ چائے کا گک بڑی محبت سے انہیں تھماتی تھی۔

آصف کو ڈریسنگ کا بڑا شوق تھا، اُن کے تمام کپڑے وہی پریس کرتی تھی۔ عامر کی بکھری ہوئی چیزوں و پھیلے ہوئے کمرے کو

سنوار نے کاہنہ صرف وہی جانتی تھی۔ بے حد مستعدی و چستی، پھرتی اس میں موجود تھی۔ اُن تینوں کے ساتھ ساتھ وہ اماں ابا اور گھر کا خیال بڑی نفاست سے رکھتی تھی۔ اس کی شادی پر تینوں بھائیوں کی آنکھیں نم تھیں۔

شادی کے بعد برہان کارویہ اور ساس کی بے جا تنقید و جھگڑوں نے انہیں پریشان کر ڈالا۔ وہ تینوں ہی نو شاہ کو وہاں چھوڑنے پر راضی نہ تھے مگر ابا کا داہا، خاندان والوں کی مداخلت پر وہ بمشکل نو شاہ کو وہاں چھوڑنے پر راضی ہوئے تھے کہ کرن کی پیدائش پر جب زندگی ان لوگوں نے ان پر بالکل ہی تنگ کر دی تو عام خود جا کر اسے لے آئے تھے اور کہہ آئے تھے کہ اگر برہان کو بیٹی اور بیوی کے حقوق کی پاسداری کا احساس ہو جائے تو اسے آکر لے جائیں، اب نو شاہ باز خود یہاں نہیں آئے گی۔ وہ بہن و بھائی کو گھر لے آئے تھے، بہت مان و پیار سے رکھا تھا۔

پھر نہ معلوم کیا ہوا۔

کیسا وقت بد لگتا جو ان کی نگاہیں، احساسات و جذبات بھی بدل گئے تھے۔ کاروہاری مصروفیات از حد بڑھتی چلی گئیں، تینوں بھائیوں نے بچوں اور بیویوں کی ناز برداریوں میں سب کچھ فراموش کر ڈالا تھا۔

”دو بچپن سے میری ہر بات پر عمل کرتی تھی، دیکھو مرتے مرتے بھی اسی تابعداری کا مظاہرہ کر کے گئی ہے۔ میں نے اسے کہا تھا کہ وہ ہمارے لیے مر گئی، ہم اُس کے لیے۔ کبھی شکل مت دکھانا تو اُس نے وہی کیا۔ آخری دیدار سے ہمیں محروم رکھا، ہمارا کاندھا تک لینا گوارا نہ کیا۔“ عامم بے ساختہ رو پڑے تھے۔ عامر اور آصف ان کے بازوؤں سے پٹ گئے تھے۔

”ہمارے گلشن میں محبت و چاہت کے پھول کھلتے تھے، پتھری خوشیوں کے گیت گاتے تھے، ہر سو پاکت و مروت کی خوشبوئیں مہکتی تھیں..... نظرتوں و بے گانگی کے بھول ان حاسد عورتوں نے بوئے اور اس قدر صفائی و مہارت سے جو ہماری آنکھوں میں، ہمارے دلوں میں پیوست ہو گئے اور ہم محسوس بھی نہ کر سکے۔“ جانے والی جا چکی تھی، جس محبت و اپنائیت کو وہ ترستی چلی گئی وہ اب اُس کے جانے کے بعد بیدار ہوئی بھی تو بے مصرف تھی۔ کل جن اپنوں نے اُس بد نصیب عورت کو خون کے آنسو لایا تھا، آج وہ اُسے یاد کر کے رو رہے تھے۔

لیکن پانی کی پیاس تشنگی بروقت ضرورت پوری نہ ہو تو بے مصرف ہے۔ وہ محبت و خلوص کے چند قطرہوں کو ترستی پیاسی چلی گئی تھی، اب اُن کا ہر انسوس، ہر آہ بے کار تھی۔

☆.....☆.....☆

سدا اور فاریا سے لینے آئے تھے۔

کھانے کے بعد وہ مڈ صاحب کی معیت میں لیونگ روم میں بیٹھے تھے، انس بھی موجود تھا۔ گریٹی اپنی وکیل چیئر پر وہاں تھیں۔ مڈ صاحب کارویہ اقل روز سے ہی اُس کے ساتھ بہت شفقانہ و نرم رہا تھا، اس واقعے کے بعد وہ بہت زیادہ اُس کا خیال رکھنے لگے تھے۔ اُن ہی کے اصرار پر وہ یہاں رہ رہی تھی۔ سروٹ کوادر پر تالا لگا دیا گیا تھا۔

”گرینی! نو شاہہ آئی نے مجھے بیٹا بنایا تھا، میں جو رشتوں کے معاملے میں بالکل تلاش تھا، اُن جیسی فرشتہ صفت عورت کو میں نے دل و جان سے ماں کے درجے پر فائز کیا تھا، وہ میری توقعات سے بڑھ کر باسودت و دُخِ خلوص ثابت ہوئی تھیں۔“ سعد جیسے اعزاز میں کہہ رہا تھا اور ماں کے ذکر پر کرن ہونٹ بھیج کر آنسو ضبط کر رہی تھی۔

”اُن کے بھائی ہونے کے ناتے میرا فرض بنتا ہے کرن کی ذمہ داری بھانا، میں اسے گمراہ لے جانا چاہتا ہوں۔“

”کرن کو یہاں کیا تکلیف ہے، یہ یہاں رہ سکتی ہے۔“ گرینی بولیں۔

”گستاخی معاف گرینی! دراصل بات یہ ہے کرن یہاں جاب کرتی ہے، میں بہت پہلے انہیں یہاں سے لے جانا چاہتا تھا مگر جب مسئلہ تھان کی خودداری اور میرا تہا ہونا، اب فار یہ گھر میں ہے، کوئی اپنی گری ہوئی سوچوں پر عمل بھرانہ ہو سکے گا۔ میں اسے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے اپنا منہ عاید کر رہا تھا۔

”تم کچھ دنوں کے لیے اسے لے جاسکتے ہو۔“ اس کی کھلی وضاحت کے باوجود گرینی سپاٹ لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

سعد نے اُلجھن آمیز نگاہوں سے اُس کی جانب دیکھا تھا، جواباً اُس نے اس اعزاز میں شانے اُچکائے تھے، گویا کہہ رہا ہو، ”میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”سعد بیٹے! ماما کی کرن سے محبت اپنی جگہ مگر اصل فیصلہ کرن کو کرنا ہے، یہ باشعور ہے، فیصلہ کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ ان کو اپنی مرضی سے فیصلہ کرنے کا مکمل اختیار ہے۔“ مڈر صاحب نے گھبرماحول میں گفتگو سے کہا تھا۔

”کرن! اکل کی بات درست ہے، فیصلہ تمہیں ہی کرنا ہے۔“ فار یہ نے کہا۔

”رشتوں کے جو کردہ چہرے میں نے دیکھے ہیں اگر آپ سب لوگوں کی بے غرض اور بے لوث مہربانیاں ہم پر وارد نہ ہوتیں تو انسانیت پر سے ہی میرا یقین محض ہو چکا ہوتا، سعد بھائی نے اُس وقت سہارا نہ دیا ہوتا تو نہ معلوم ہمارے ساتھ کیا ہوتا، پھر یہاں کے لوگوں کی مہربانوں کو بھی میں بھلا نہیں سکتی۔ سعد بھائی! میں آپ کے جذبیوں اور خلوص کی تہہ دل سے مشکور ہوں۔ آپ کو رشتوں کا مان رکھنا آتا ہے، مجھے فخر ہے ایسے بھائی کو پانے پر، مگر میں گرینی کی خدمت سے دست بردار نہیں ہو سکتی۔ مجھے ماں کی خدمت کا موقع مل سکا، وہ حسرت میں گرینی کی خدمت کر کے پوری کروں گی۔“

اُس نے چونک کر اُس کی جانب دیکھا تھا جس کے لہجے کی صداقت نے اُسے متاثر کیا تھا۔ گرینی کے لیے اُس کی خدمت و توجہ کو وہ پہلے فراد اور ذرا نہ سمجھتا تھا، پھر آہستہ آہستہ سچ اُس کے سامنے آتا گیا تھا اور اب جبکہ وہ گرینی جیسی پل پل موزا بدلتی پیار و پابج کے وجود سے جان چھڑانے کا بہترین موقع ضائع کر رہی تھی تو یہ اُس کی اعلیٰ تربیت و بہترین حسن سلوک کی اعلیٰ نشانی تھی۔

سعد اور فار یہ چلے گئے تھے۔ وہ گرینی کی چیز دھکیلتی ہوئی کمرے میں لے آئی اور بیڈ پر لیٹنے میں اُن کی مدد کرنے لگی۔ اُن کے بیڈ پر لیٹنے کے بعد وہ وہیل چیئر اسٹوروم میں رکھ کر نکل رہی تھی، جب اس نے شو کو اپنی جانب آتے دیکھا تھا۔

”بڑے صاحبِ بلا رہے ہیں۔“ اس نے اطلاع دی تھی، وہ ان کے روم کی طرف چلی آئی تھی۔ دروازے پر ناک کر کے اندر چلی گئی تھی۔

”آئیں کرن! یہاں بیٹھیں۔“ وہ صوفے پر بیٹھے تھے اور دوسرے صوفے کی طرف اشارہ کر کے مخاطب ہوئے تھے۔ وہ بیٹھ گئی تھی، ایک طرف منگل صوفے پر اس بھی بیٹھا ہوا تھا اور دونوں باپ بیٹے کے چہروں پر غیر معمولی سنجیدگی نے اسے پریشان کر دیا تھا۔

”آپ نے مجھے بلایا ہے سہرا“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”آپ کے فادر کی کال آئی تھی، وہ آپ کو یہاں سے لے جانا چاہتے ہیں۔“ مڈر بلا کسی تمہید کے گویا ہوئے تھے۔

”آپ نے کیا کہا؟“ اس کے اندر سکتی آگ باپ کے نام سے بھڑک اٹھی تھی، جو باپ کی پہلی نفرت بھری نگاہوں نے لگائی تھی۔

”کال میرے سکرٹری کے پاس آئی تھی، انہوں نے پیج مجھ تک کوئے کیا ہے، وہ چند لمحوں بعد کال بیک کریں گے، آپ جو فیصلہ کریں، ہٹا دیجئے گا۔ آپ اپنا فیصلہ کرنے میں آزاد ہیں، کسی بھی قسم کا دباؤ اور لحاظ و احسان مندی کا آپ خیال نہیں کریں گی، کیونکہ آپ آزاد ہیں، بہت سوچ کر فیصلہ کیجئے گا، کیونکہ برہان لغاری کی بیٹی کی حیثیت سے اب آپ یہاں ہیں۔“

”میں ایسے آدمی کو باپ کا درجہ نہیں دے سکتی جس نے میں، بائیس سال بیٹی کی پروا نہ کی، اپنی ماں کا فیصلہ میں اللہ پر چھوڑ چکی ہوں، پہلی ملاقات میں ہی جس شخص نے اس کی خوشیوں کے گلستان میں آگ لگا دی ہو، پیار، محبت، مان و فخر کی جگہ الزام و بہتان کے ٹھنڈوں سے زخم زخم کر دیا ہو، ایسے شقی القلب، ظالم و بے حس شخص کو میں باپ ہی نہیں مانتی تو ان کے ساتھ جانے کا کوئی جواز ہی نہیں ہے۔ میں ان کے ساتھ نہیں جاسکتی، نہیں جاؤں گی۔“ اس کا فیصلہ اٹل تھا، لہجہ میں پتھری سی سختی اور چہرے پر عزم تھا۔

”آپ کے نہ ماننے سے اس شخص کی حیثیت بدل نہیں جائے گی، آپ کے برتھ مرٹینیکٹ پر یہ حیثیت فادر ان کا نام ہوگا، ہمارے کچھ میں بچے باپ کے نام سے آئیڈنٹی فائی کیے جاتے ہیں، اُن کو لیگھی سپورٹ حاصل ہوگی، اگر وہ آپ کو ساتھ لے جانا چاہیں تو..... بہت سوچ کر فیصلہ کریں۔“ انہوں نے سمجھایا تھا۔

”میں اُن کے ساتھ کسی قیمت پر نہیں جاؤں گی، وہ باپ نہیں میری ماں کے قاتل ہیں۔ اُن کے نام سے ماسوائے محرومیوں، ذلت و کسرپی کی زندگی کے علاوہ کیا ملا ہے۔ آخر میں انہوں نے مجھے میری جنت سے ہی محروم کر دیا۔“ وہ ضبط کرنے کے باوجود رو پڑی تھی۔

”میں اس چہرے کو دیکھنا نہیں چاہتی جس چہرے پر میری ماں کا خون نظر آئے گا۔“

”آپ روئیں مت، خود کو تہمت سمجھیں۔ اگر آپ وہاں جانا نہیں چاہتیں تو یہاں سے کوئی آپ کو مجبور نہیں کرے گا۔“ مڈر اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوئے۔

”ڈیڈی! آپ برہان لغاری کے چیلنج کو بھول گئے ہیں، آپ بخوبی جانتے ہیں، وہ خود کو ”بگ مین“ اعلان کرنے کے لیے کس حد تک جاسکتے ہیں۔“

”میں یہاں نہیں رہوں گی، کہیں اور چلی جاؤں گی۔ میری وجہ سے آپ کسی پرالیم میں پڑیں، میں گوارا نہیں کر سکتی گی۔“ وہ کھڑی ہو کر بولی۔

”آپ یہیں رہیں گی، کچھ نہیں ہوگا، خوب اچھی طرح نمٹنا جانتا ہوں ایسے لوگوں سے۔ پہلے میں نے شکست کھائی تھی تو صرف آپ کی وجہ سے، آپ کی محبت اور جذبات کی وجہ سے، ورنہ تمہارا باپ نہ جب کمزور تھا، نہ آج کمزور ہے۔“

قلیل اس کے کہ ان میں مزید گفتگو ہوتی، موبائل فون سے آتی باپ نے انہیں خاموش کر دیا تھا، وہ دونوں باپ بیٹے کمرے سے نکل گئے۔ اُس نے آگے بڑھ کر موبائل اٹھالیا تھا۔

”ڈراما رگازڈی لے کر آ رہا ہے فوراً آ جاؤ، میں نہیں چاہتا میرے دشمن کے ہاں تم ایک لمحہ بھی مزید گزارو۔“ دوسری جانب سے ہماری اور تحکم بھری آواز سنائی دی۔

”آپ کون ہوتے ہیں مجھے یہ حکم دینے والے اور یہ کیسے سوچ لیا کہ آپ بلائیں گے اور میں آ جاؤں گی؟“ وہ نفرت بھرے لہجے میں بول رہی تھی۔

”وہاٹ..... دماغ ڈرست ہے تمہارا..... کس سے بات کر رہی ہو، معلوم نہیں ہے تمہیں؟“ دوسری جانب سے پوری طاقت سے چیخ کر کہا گیا تھا۔ آواز میں ایسی دھمک تھی کہ اُسے اپنی سماعتوں میں سنساٹ دوڑتی محسوس ہوئی تھی۔

”بہت اچھی طرح معلوم ہے۔“ وہ ڈراما رعب نہ ہوئی تھی۔

”ہوں..... جانتا ہوں ناگن کا ڈودھ پیا ہے تم نے، ذہری اُگلو گی۔“

”میری ماں کے ڈودھ میں شہد تھا، یہ کڑواہٹ آپ کے خون کے ذہری ہے۔“

”ہوں..... ہوں، بہت زبان دراز ہو، بہت گھمنڈی، اُس عورت کی طرح جس کو ہم اپنے جوتوں کی خاک سے زیادہ کم تر سمجھتے تھے۔“

”خود کو سب سے اعلیٰ دارفہ سمجھنے والے، ایک دن منہ کے بل کرے خاک چائے نظر آتے ہیں۔ آپ کے بھی دو دن دور نہیں ہیں۔“

”با..... س..... خاموش، میرے دشمنوں میں رہ کر دشمنوں کی ہی زبان بولو گی۔ قصور تمہارا بھی نہیں ہے۔“ اس طرف جیسے خود کو سنبھالا گیا تھا۔ آگ اُٹھنا لہجہ ایک دم سی پھواری برسانے لگا تھا۔

”نہ معلوم غصے میں کیا کیا کہہ گیا ہوں، سو رہی۔ میں اپنی بیٹی سے ملنے کے لیے ترس رہا ہوں۔ پہلے اس عورت نے پہرے لگائے تھے، اب میرے دشمنوں میں پھنس کر تم اپنے باپ سے بدظن ہو رہی ہو۔“ ان کے لہجے میں حیرت انگیز نرمی و محبت آگئی تھی، اگر وہ ان کے اصل چہرے سے آگاہ نہ ہوتی تو لہجہ بھر یہاں نہ ڈکٹی مگر اب اُسے ان سے کراہیت آرہی تھی۔

”باپ ہونے کے ناتے میں تمہاری فیملی کو سمجھ رہا ہوں اور نہ چاہتے ہوئے بھی صرف ایک دن دے رہا ہوں آپ کو وہاں گزارنے کا، اُن لوگوں سے ہوشیار رہنا، بہت خطرناک ہیں وہ، میری وجہ سے تمہیں نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“

"شکریہ انعام کرنے کا"۔ اُس نے استہزائیہ انداز میں کہا۔
 "کل شام ڈرائیو آئے گا، سیدھی چلی آؤ"۔ رابطہ ختم ہو چکا تھا۔
 "اُس نے سوبائیل ٹیکس پر رکھا، کمرے سے باہر نکل آئی۔ مڈر صاحب اور انس اپنے بیڈروم میں جا چکے تھے۔ وہ گریٹی کے کمرے میں آئی۔ نیلگوں ڈم لائٹ میں گریٹی بے خبر سو رہی تھیں، وہ دایس ہاؤس آگئی۔
 "انس صاحب نے چائے مانگی تھی، میں نے دو کپ بنا لیے ہیں"۔ شو چائے کاگ اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔
 "شکریہ شواہت خیال رکھتی ہو میرا"۔ دمک لے کر سی پریٹھے ہوئے گویا ہوئی۔
 جب سے اُن پر انکشاف ہوا تھا کہ کرن بڑے باپ کی بیٹی ہے، وہ دونوں ماں بیٹی اور دوسرے ملازم اُس کی مالکوں کی طرح عزت کرنے لگے۔ وہ سب اُن تکلیف دہ باتوں سے ناواقف تھے جو اُن کے درمیان ہوئی تھیں۔ شواہت چندا اُس کا بہت خیال رکھنے لگی تھیں۔ شواہت کٹر ملازموں سے یہ جملے ذہنی نظر آتی تھی۔
 "میں تو پہلے ہی تھی، وہ اوٹھنے کمرانے کی لگتی ہیں، وہ ہم میں سے نہیں ہیں۔ کوئی مجبوری انہیں لے کر یہاں آئی تھی، وہ ہم میں سے لگتی نہیں۔"

چندا ماں کی ہاں میں ہاں ملاتی نخرے۔
 "وہ..... ایک بات کہنی ہے آپ سے"۔ شو چتی انداز میں مخاطب ہوئی تھی۔
 "ہاں..... کہو کیا بات ہے؟" کرن چائے کا گھونٹ لے کر بولی۔
 "موقع تو نہیں ہے، دل بھی نہیں مانتا مگر وہ لوگ نہیں مان رہے۔"
 "کون لوگ؟ تم کس کی بات کر رہی ہو؟" کرن اس کی گفتگو پر الجھی تھی۔
 "چندا کے سرال والے، وہ کہتے ہیں شگن کریں گے، انگوٹھی پہنائیں گے، میں نے منع کر دیا کہ ہمارے مالکوں کے فم میں ہم خوشیاں مناتے اتھے نہیں لگیں گے۔ پروہ کہتے ہیں اسی ہنسنے کے اندر اندر منگنی نہ کی تو وہ اپنے بیٹے کا رشتہ کہیں اور ڈال دیں گے۔ انہیں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں ہے اور سچ کہتے ہیں اس دور میں اچھے بڑ کہاں ہر کسی کو ملتے ہیں، لڑکیاں انتظار میں عمر گواہتی ہیں۔"
 "تم کیوں منع کر رہی ہو اُن کو، لڑکا تمہارے معیار پر پورا اُترتا ہے ہے بلا لوان لوگوں کو، کیوں منع کر رہی ہو؟"
 "یہاں دُکھ....."

"خوشی اور دُکھ، زندگی اور موت ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ کوئی کسی کے لیے نہیں رکتا۔ تم بلا لوان لوگوں کو، ہمیں خوشی ہوگی"۔ شو کے چہرے پر اطمینان جما کھینے لگا تھا۔

"لڑکا کیا کام کرتا ہے؟ کچھ پڑھا لکھا ہے؟" کرن نے چائے پی کھک خالی کر کے ٹیکس پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں جی، غلط لکھ لیتا ہے، اخبار پڑھ لیتا ہے۔ دودھ، دہی کی دکان ہے اُن کی، لوگ بھی تھوڑے ہیں، ہندیں اپنے گھر کی ہو گئیں، دیور، جیشہ کوئی ہے نہیں، صرف ساس سر ہیں، بیش کرے گی اکلوتی بہوین کر چنڈا۔“ شمو کے سانولے چہرے پر پھیلتی ممتا کی چمک اُس کے اندر برق بن کر لہرائی تھی اور ہوک اٹھی تھی، وہ اس ممتا سے محروم ہو چکی ہے۔ ماں کی قدر وہ جانتے ہیں جو اس نایاب رشتے سے محروم ہو جاتے ہیں۔ انسانی رشتے ہوں یا بے جان چیزیں، وہ ہماری دسترس میں ہوں تو اپنی قدر و منزلت کو ٹیٹھمتی ہیں اور جب وہ کھو جاتی ہیں، پھڑ جاتی ہیں تو ہمیں اپنی بے پروائی اور بے حسی پر غصہ آتا ہے، ملال ہوتا ہے اور ہم سوچتے ہیں کاش کسی طرح وہ ہمیں واپس مل جائیں تو کبھی ہم انہیں لگا ہوں سے اوجھل نہ ہونے دیں، لیکن ایسا کب ہوا ہے کہ جانے والے پلٹ کر آ گئے ہوں، کھونے والے لٹ گئے ہوں.....

ماں کی یاد دروین کر دل میں جا گئی تھی۔

دل کا دروازہ نسوین کر آنکھوں میں ابھرنے لگا تھا۔ شمو کیا کہہ رہی تھی؟ اُسے کچھ سنائی نہ دے رہا تھا، مامی کی فلم لگا ہوں میں چلے گئی تھی۔ وہ شمو کو ہیں چھوڑ کر باہر لاؤنج میں نکل آئی تھی اور بوگن ویلیا کے ستون سے ٹیک لگا کر گھٹنوں میں سر دے کر رونے لگی۔

اُس نے کون سا ماں کو شکہ دیا تھا، بچپن سے جلاتی آئی تھی۔ باپ کو کھوجنے کے جنون میں وہ ماں کو قصور وار ٹھہراتی رہی تھی، یہاں آنے کے بعد اُن میں دُوری ختم ہوئی تھی، محبت بڑھی تھی۔ ماں اپنی ممتا کے خزانے شروع سے ہی اُس پر نچھاور کر رہی تھی، اُن کی قدر اُسے یہاں آ کر ہوئی تھی، ابھی وہ جی بھر کر ممتا کے خزانے سمیٹ بھی نہ پائی تھی کہ اُن سے ہمیشہ ہمیش کے لیے پھڑٹا پڑا تھا۔ اُس کی بے چین نگاہیں ہر سست اُن کو ڈھونڈتی تھیں اور کہیں دُور سے صدا اُبھرتی تھی۔

زندگی سے ہار مانی اور لحد میں کھو گئے
 خاک کا تکیہ بنایا اور سکوں سے سو گئے
 ایک بھگی آئی اور سامان دنیا لٹ گیا
 دیکھتے دیکھتے ہی برسوں کا ساتھ ٹھٹ گیا
 کس قدر تم کو پکارا، کس قدر آواز دی
 تم مگر خاموش تھے، میری ہی بس آواز تھی
 ایسا لگتا ہے جیسے ساتھ رہے ہی نہ تھے
 اس طرح زخمت ہوئے جیسے کہ جانتے ہی نہ تھے
 کوئی سرگوشی، کوئی آواز آتی ہی نہیں
 کیا ہماری بھی کوئی آواز جاتی ہی نہیں

☆.....☆.....☆

منال، برہان لغاری کی بیٹی تھی جو اُن کی پہلی بیوی سے پیدا ہوئی تھی۔ اُن کی پہلی شادی کو میرج تھی۔ منال کی پیدائش سے قبل برہان اور فائقہ میں بے حد محبت اور انڈر اسٹینڈنگ تھی، وہ ایک جاں دو قالب تھے۔ برہان لغاری نے اپنی تمام دقتیں اُن کے لیے وقف کر دی تھیں۔ دل و جان سے چاہا تھا منال کی پیدائش کے بعد اُن میں آہستہ آہستہ ہونے والے ٹھنڈے واقعات نے شدت اختیار کر لی تھی۔ فائقہ کے بعد وہ کسی عورت کو اُس کا اصل مقام نہ دے سکے تھے۔ بے شمار عورتیں اُن کی زندگی میں آئیں جو لمحوں کی ساتھی بنیں، زیست کی ساتھی نہ بن پائی تھیں۔ وہ ایسے کسی ساتھی کے تمنائی بھی نہ رہے تھے۔ وہ اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھے۔ عیش و عشرت میں گم ہو کر وہ اپنے بعد دولت و جائیداد، خاندانی حسب و نسب کو زندہ رکھنے والے وارث کی ضرورت کو بھول چکے تھے مگر ان کے والد ہارون لغاری اس ضرورت کو شدت سے محسوس کرنے لگے تھے اور اُن کی کوششوں سے نوشاہہ دوسری بیوی بن کر اُن کی زندگی میں داخل ہوئی تھیں۔ برہان لغاری نے انہیں دل سے قبول نہ کیا تھا، اگر ہارون لغاری عاق کرنے کی دھمکی اُن کو نہ دیتے تو وہ کبھی بھی اس زنجیر کو بھروں میں نہ باندھتے، وہ کئی کئی، پھول پھول منزل لانے والے لہو رے بن چکے تھے۔ ایک ڈال پر قناعت کیونکر ممکن ہوتی۔

نوشاہہ کے نو خیز حسن و شاداب کے پیکر نے انہیں کچھ عرصے کے لیے سحر زدہ و ضرور کیا تھا مگر ساری حیات کے لیے اسیر نہ کر پایا تھا۔ چند ماہ نوشاہہ کے ساتھ گزار کر وہ بزنس کے سلسلے میں بیرون ملک گئے، واپسی میں کئی دوسٹیاں ساتھ لگا کر لائے تھے۔ نوشاہہ کے ساتھ گزرے دنوں کا شمار بھاپ بن کر اڑ چکا تھا۔ وہ اُن کے لیے بے کشش نہ رہی تھیں۔ اُن کی بے گانگی و سرد مہری بڑھتی ہی گئی، پھر ایک جگہ رہتے ہوئے انہوں نے لائقیتی اختیار کر لی تھی اور ایسا کرنے میں اُن کی ماں کی سازش تھی۔ ساس، بہو کی ازلی چپقلش نے غریبوں کی جھونپڑی سے امیروں کے گلوں تک رسائی حاصل کر رکھی ہے، کسی نہ کسی دو عورتوں کے درمیان یہ نفرت و بغض کی دیوار حائل رکھتی ہے، یہاں بھی برہان لغاری کی والدہ رقیہ بیگم کو یہ بات ہضم نہ ہو رہی تھی کہ اُن کی بہو اُن کی ہم پلہ، ہم جوڑ نہیں ہے۔ وہ اپنے سے کم امیر، کم حیثیت بہو کو قبول نہ کر پائیں اور انہوں نے برہان کے فضول کان بھرنے شروع کر دیے تھے۔ ہارون لغاری نے بیٹے کے بگڑے چال چلن دیکھ کر اپنے سے کم حیثیت لوگوں میں سے بہو لانے کا فیصلہ اس لیے کیا تھا کہ ایسے گھرانے کی لڑکیاں ہر حال میں ایڈجسٹ ہو جاتی ہیں۔ سب جان کر بھی اپنی اور خاندان کی عزت کی خاطر خاموشی سے گزارا کرتی ہیں۔ اُن کی مصلحت کامیاب ثابت بھی ہوئی تھی، کرن کی پیدائش سے قبل اُن کا انتقال ہو گیا تھا اور اُن کے بعد رقیہ کو من مانی کرنے کا پورا پورا موقع مل گیا تھا۔

کرن کی پیدائش پر جو ایک آس و امید کی ڈور بندھی تھی، پوچھنے کی وہ ٹوٹ گئی تو اُن ماں بیٹی کا وجود ٹھوکروں میں آ گیا تھا، جو وہ چاہتی تھیں وہی ہوا۔ نوشاہہ کرن کو لے کر چلی گئیں۔ انہوں نے کبھی انہیں واپس لانے کی ضرورت محسوس ہی نہ کی۔

منال نے اس خوب صورت وسیع و عریض حویلی میں شروع سے اپنی حکومت دیکھی تھی۔ یہاں کی ہر شے پر اُس کی اجارہ داری تھی۔ ملازم ہاتھ باندھے اس کے آگے پیچھے رہتے تھے، وہ جو چاہتی وہی کرتی تھی۔ برہان لغاری اُس سے کوئی باز پرس کرتے نہ تھے، رقیہ بیگم بھی اُس کی گستاخانہ بدلتا فطرت کے باعث زیادہ فری نہیں تھیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس احساس سے وہ ہر وقت سرشار رہتی تھی کہ اپنے باپ کی وسیع جائیداد کی وہ اکلوتی وارث ہے، اس کے سوا کوئی شراکت دار نہ تھا اور جب یہ احساس یقین کی منزلوں سے گزر کر مستحکم ہو گیا تو اچانک ہی اُس کی ملکیت کو دو حصوں میں تقسیم کرنے کے لیے اُس کو لایا جا رہا تھا جس کے وجود کو وہ بھول چکی تھی۔ کل سے آج تک وہ کانٹوں پر چلتی رہی تھی۔ کسی ہل، کسی لمبے سکون نہیں ملا تھا۔ باپ کے تیسرے دورہ دیکھ چکی تھی، وادی سے کوئی بات شیئر کرنا وہ اپنی توہین سمجھتی تھی۔ کوئی فریڈ اتنی کلوز نہ تھی جس سے اتنی اہم بات وکس کی جاتی۔ اس کے پاس فقط ایک سہارا تھا قلعہ کا، جو اُس سے دور رہ کر بھی ہمیشہ نزدیک رہی تھیں، لیکن کل سے وہ بھی فون ریسیو نہیں کر رہی تھیں۔

وہ ابھی اسی سوچ میں گم تھی کہ کس طرح ماما سے رابطہ کرے کہ ایسے حالات میں وہی گائیڈ کر سکتی تھیں۔ فون کی بیل ہوئی تھی، اسکرین پر چمکتے نمبرز دیکھ اُس نے پھرتی سے فون اٹھایا تھا۔

”ہیلو ماما! کہاں ہیں آپ؟ میں کل سے رنگ کر رہی ہوں آپ کو اور آپ مل ہی نہیں رہی ہیں، کتنی پریشان ہوں، آپ مل نہیں کر سکتی ہیں۔“

”ریلیکس..... ریلیکس مائی بے بی! پہلے میری بات سنو، میں سسرؤے کو مائنسٹر چلی گئی تھی، آج واپس آئی ہوں۔ سبج ریکارڈ میں آپ کے نمبرز دیکھ کر میں نے ڈائریکٹ کال کی ہے۔“

ماما کی بڑا اعتماد و اذہن کر اُس کے کشیدہ اعصاب بڑے سکون ہونے لگے تھے۔

”ہوں، اب بتاؤ، کیا ہوا ہے ایسا جس نے آپ کو اتنا ڈسٹرب کیا کہ آپ نے کل سے اب تک ففٹی سے ڈائڈ کالز کی ہیں؟“

”ماما! پاپا نے اپنی سکیڈ وائف کو ڈائیورس دے دی ہے۔“

”ڈی طور پر وہ اُسے بہت پہلے چھوڑ چکا تھا۔“ اُن کی مسکراتی آواز ابھری۔

”آپ کو حیرت نہیں ہوئی ماما؟“

”یہ حیرت انگیز بات نہیں ہے، مجھے معلوم تھا یہی ہوگا۔ وہ جو ایک شخص ہے برہان لغاری نام کا، اُس کی رگ رگ سے میں واقف

ہوں۔“

”وہ کرن کو یہاں لا رہے ہیں، کرن مائی اسٹیپ سسر۔ میں نے پہلے دن ہی کہہ دیا تھا وہ میری جائیداد میں پارٹنر نہیں بن سکتی تو

پہلی بار پاپا نے بھی مجھے اگتور کیا اور گریڈ مر نے بھی ڈانٹا۔ مجھے فوراً ہی اُن سے ایکسکیوز کرنا پڑا تھا۔“

”یہ کیا اسٹوپ حرکت کی ہے تم نے، ضرورت کیا پڑ گئی تھی تمہیں ایسی چیپ حرکت کرنے کی۔“ اُس کے لہجے میں ناگاری و مراآئی تھی۔

”آپ ہی تو کہتی ہیں ماما! یہ سب میرا ہے، بھریوں شیز کر رہی ہیں مجھے۔“ قلعہ کا سخت لہجہ اُسے بالکل نہ بنایا تھا، وہ غصے میں بولی۔

”میری باتوں کو مائنڈ مت کیا کرو، جو کہتی ہوں تمہارے بھلے کو کہتی ہوں۔ کانونٹ اتج سے گائیڈ کر رہی ہوں، میری ہی گائیڈنس

کی وجہ سے آپ پر اپنی کی مالک ہو، ورنہ اُس اولڈ وومن نے کیا کیا حرکتیں نہ کی تھیں۔ تھرڈ اسٹیپ مدر اور اُس کے ذریعے اسٹیپ برادر کو

لانے کی، ایسا ہوتا تو کس کے پاس جاتی پراپٹی اور آپ کو کیا ملتا؟“ فائقہ نے حسبِ عادت اُس کی طبیعت صاف کر کے رکھ دی تھی۔

”سوری ماما! میں کل سے بے حد تنیس ہوں اسی وجہ سے.....“

”اٹس اوکے، اگر کامیاب زندگی گزارنے کی خواہاں ہو تو یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا اپنے دل کی بات، اپنے پرستو کبھی بھی کسی کے آگے مت کہنا، اپنے کب غیر بن جائیں، دوست کس لئے دشمن ہو جائیں، کچھ پتا نہیں ہوتا ہے۔ اپنے دل کی بات اُن کے سامنے کہہ کر تم نے سب سے بڑی بے وقوفی کی ہے۔“

”سو سوری ماما میں گشتی لپل کر رہی ہوں، اب کرنا کیا ہے یہ پتا نہیں؟“

”وہ آجائے تو اپنا رویہ بگ سٹر جیسا ہی رکھنا۔ کرن کے ساتھ کسی کو بھی محسوس نہ ہو کہ آپ اُس کے آنے پر خوش نہیں ہیں۔ آئندہ کا پروگرام اُس کے آنے کے بعد ہی ہم طے کریں گے۔ اوکے، گڈ بائی“۔ ریسیور رکھتے ہوئے وہ مطمئن تھی، ساری ٹینشن عائب ہو چکی تھی۔

☆.....☆.....☆

حزہ نے ملک چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

جس نے سنا وہ دم بخود رہ گیا۔ رات بھر اُسے فیصلہ کرنے اور فیصلے پر عمل درآمد کرنے کے لیے کافی تھی۔ تنیس و حساس طبیعت رکھنے والے، محبتوں و رشتوں کے مقدس کی پاسداری کرنے والے حزہ کے لیے یہ ایسی کاری ضرب تھی جس سے وہ کھائل ہو گیا تھا۔ گھر میں تاؤ و ٹینشن پہلے ہی تھی، مزید پریشانی حزہ کے فیصلے نے بڑھادی تھی۔

”تم اس طرح کیسے جا سکتے ہو، میں تمہیں کبھی اجازت نہیں دوں گی حزہ!“ رخسانہ بڑپ اٹھی تھیں۔

”اگر آپ مجھے زندہ دیکھنا چاہتی ہیں تو آپ کو اجازت دینی ہوگی، ورنہ میں یہاں رہا تو خودکشی کر لوں گا یا پاگل ہو جاؤں گا۔“ اُس کے انداز میں جنون تھا۔

”بیٹا! کوئی اس طرح بھی جاتا ہے، ابھی آپ زیرِ تعلیم ہو، کہاں جاؤ گے، پھر بھابی، بھائی، ہم سب کو آپ کی ضرورت ہے۔“ راحیلہ نے سمجھانے کی سعی کی۔

”میں نہیں مان سکتا، کسی طرح یقین نہیں کر سکتا کہ اس گھر میں رہنے والے لوگوں کو رشتوں کی ضرورت ہو سکتی ہے۔ آپ لوگ ان راہوں سے بھٹک چکے ہیں، رشتوں کی توہین، اپنائیت کا خون جس بے جگری سے یہاں بہایا جاتا ہے، ایسا تعصبات بھی نہیں کرتے ہیں۔ یہ گھر نہیں ہے، منتقل ہے، یہاں کی گھناؤنی اور بدبودار فضا میں رہا تو حواس کھو بیٹھوں گا۔“ وہ چہرے پر ہاتھ رکھ کر سسکے لگا تھا۔ بیٹے کی حالت نے رخسانہ کو پہلے ہی بے چین کر رکھا تھا، پھر شوہر کا بدلا بدلا رویہ، طعنے و گالیاں اُن کی زندگی ایک دم ہی بدل گئی۔

کل تک وہ جنت کی باسی تھیں، آج یلغمت ہی جہنم میں گر گئی تھیں۔ اب حزہ کی ضد نے انہیں زندہ و درگور کر ڈالا تھا۔ سب نے ہی سمجھایا تھا اُسے مگر وہ نہیں مانتا تھا۔ اُس نے کبھی ضد نہ کی تھی، اب کی تو پوری کر کے ہی چھوڑی تھی۔

عاصم صاحب گم صم ہو کر رہ گئے تھے۔

انہوں نے اسے روکنے کی ایک مرتبہ بھی کوشش نہ کی تھی۔

”آپ کیوں خاموش ہیں، روکیں اسے یہ جارہا ہے، میری ٹیکس مان رہا۔“ وہ روتے ہوئے اُن سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”جانے دو اُسے تاکہ ہمیں بھی معلوم ہو، جب کوئی اپنا جان سے پیارا جدا ہوتا ہے تو دل کی دنیا کس طرح اندھیر ہوتی ہے۔“

انہوں نے آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے مدھم لہجے میں کہا۔

”تم نے خود کے لیے فیصلہ کر لیا اور جارہے ہو، میرے لیے کچھ سوچا ہوتا مجھے اس جہنم میں چھوڑ کر جارہے ہو۔“ صمداتے میں

اُس سے مخاطب ہوا تھا۔

”میرے جانے کے بعد گھر جنت بن جائے گا، لیکن خاصا وقت لگے گا۔ دراصل جن لوگوں کو تو اتار سے خوشیاں، آسائشیں و

دولت مل جاتی ہے، وہ پھر صلہ رحمی، مروت و غلوں، لحاظ و محبت کے جذبوں سے عاری ہو کر ان سفلی عادات کا شکار ہو جاتے ہیں جن کا

ہمارے گمراہے ہوئے ہیں، انہیں غم و دکھ نہیں ملے تھے، اس لیے یہ حاکم بے در بن بیٹھے تھے، اب سب ٹھیک ہو جائے گا، گھر کے مردوں

کو عقل آچکی ہے۔“

”بڑا ہنگامہ ہوا تھا دو پہر گھر میں، پیا گھر میں ماما کو رکھنے پر راضی نہ تھے، بڑے اور بچے پاپا کا بھی یہی فیصلہ تھا۔ ماما اور دونوں

آٹھپڑنے بڑی منت و سماجت کے بعد انہیں منایا ہے، اُن کی ویلیوز ہانگل ڈاؤن ہو گئی ہیں۔ مجھے ایسا ہانگل اچھا نہیں لگ رہا ہے۔“ صمد نے

افسوس سے کہا۔

”نی الحال میرے جذبات بالکل صفر ہیں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”کہاں جارہے ہو اور کب لوٹ کر آؤ گے؟“

”کہاں جارہا ہوں یہ خبر خود مجھے بھی ڈھنگ سے نہیں، کب آؤں گا؟ جب رشتوں کا اعتبار آ جائے گا۔“

”مجھ سے بھی چھپا رہے ہو؟“ صمد غلگی سے بولا۔

”ہانگل نہیں، ایک تم ہی تو ہو جس نے تعلق کا مان دیا ہے۔“

”کرن سے نہیں ملو گے؟“ کا دی رت رت تیز کرتے ہوئے صمد نے سوال کیا۔

”نہیں۔“ خاصے توقف کے بعد جواب ملا تھا۔

”کیوں؟ اُس دُکھ کی گھڑی میں اُسے تبا چھوڑنا محبت نہیں ہے۔“

”وہ بہت ہٹ دھرم و ضدی ہے، جان سے گزر جائے گی اپنی انا نہیں توڑے گی، غلطی کسی صورت قبول نہیں کرے گی۔ میں ہمیشہ

اُس کی امانت آیا ہوں، کیا جانا اگر وہ کال کر کے مجھے مطلع کر دیتی۔ میرا نمبر تھا اُس کے پاس، جو وہ کہتی میں کرتا، وہ گمراہوں کے سلوک کا

جواب دینا چاہتی تھی، میں کہی اُس کی راہ میں رکاوٹ نہیں بننا مگر وہ مجھے نہ سمجھ سکی اور میں اُس کو اب سمجھنا چاہتا بھی نہیں۔

”وقتی غصہ ہے یہ اترے گا تو پچھتاؤ گے، پھر فیروں کے پاس اُسے چھوڑ دینا کہاں کی دانش مندی ہے یا! حالات اب پہلے جیسے نہیں رہے ہیں، پچھو کی موت نے اُن کے دل بدل دیئے ہیں۔ تم، بڑے چاچا، پاپا اٹکل کو کرن کا ایئر لیس بتا دو تو اچھا ہے وہ اُسے مگر لے آئیں گے۔“

”تمہارے خیال میں وہ آجائے گی؟“

”آف کورس، وہ اتنی بڑی نہیں ہوئی ہے کہ اپنے ماموں کی کوئی بات نہ مانے یا اُن کے ساتھ نہ آئے، وہ دل کی بھڑاس نکالنے کے بعد آجائے گی۔“

”جیس، ہرگز نہیں۔ تم اُسے ابھی سمجھ ہی نہیں سکے ہو، وہ کسی قیمت پر نہیں آئے گی، اسی وجہ سے میں نے کسی کو مانگنے کے باوجود وہاں کا ایئر لیس نہیں دیا تھا، ویسے بھی وہ وہاں ایئر جسٹ ہو چکی ہے، بہت اچھے لوگ ہیں، بہت زیادہ اُس کی کیئر کرتے ہیں، جس محبت و تحفظ کی توقع وہ اپنوں سے کرتی تھی وہ اسے فیروں سے مل رہی ہے، وہ خوش ہے، میرے دل کو یہی اطمینان ہے۔“

☆.....☆.....☆

مڈر صاحب کو اس نے حقیقت حال سے آگاہ کر دیا تھا، جواباً وہ اُسے دعا نہیں دے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ وہ گہری سانس لیتی لان کے اُس گوشے میں بیٹھ گئی تھی جہاں موہیے کے پودوں کی بہتات تھی۔ ہنرتوں کے درمیان کھلے کنواری نما سفید سفید پھولوں سے نکلنے والی پاکیزہ خوشبو جسم و روح کو مسخر کر رہی تھی، وہ ماربل کی بنچ پر پاؤں سمیٹ کر بیٹھ گئی تھی۔

اوائل راتوں کا پُند شباب ماہتاب اپنی تابانیاں نکھیر رہا تھا۔ مہکتی ہوا دھبی تھی۔ آج اُس کی یہاں پر آخری رات تھی، پھر نہ معلوم زندگی یہاں آنے کا موقع دے یا نہ دے، اس لیے وہ آج کی رات جاگ کر گزرتا چاہتی ہے، تاکہ یہاں کی یادیں اُس کی زندگی کا سرمایہ ہیں۔

یہ گھر اس کے لیے بڑی اہمیت کا حامل تھا، یہاں آکر اس نے ماں کی محبت کو محسوس کیا تھا، اس کی ممتا کی قدر جانی تھی، اس کی مجبوری سمجھ سکی تھی۔ اس گھر میں اُسے زندگی گزارنے کے اصول ملے تھے، یہیں سے اُس نے زندگی کو زندگی سمجھا تھا، ماں کے سنگ خوب صورت یادگار دن گزارے تھے۔

”کیا میں اس گھر کو چھوڑ سکوں گی؟ اس گھر میں جہاں میری ماں کی یادیں بستی ہیں، ماما کا دلہن کہیں اور کیونکر پاؤں گی؟“ اس نے گہری سانس لی تھی۔

”برہان لغاری جس کو باپ ماننے کو دل نہیں مانتا مگر ماں کی حرمت کی خاطر مجھے اُس کے حق کو ماننا ہے، وہ خطرناک ہے، جو شخص لمبے بھر میں گرگٹ کی طرح رینگ بدلے اُس پر اعتبار کس طرح کیا جاسکتا ہے اور میں اعتبار کروں گی بھی نہیں، جس اذیت اور ذلت سے بائیس سال ہمیں ہمکنہ کر گیا تھا، اب وہی میں اُسے لوٹا نے جاری ہوں اور میں کامیاب رہوں گی۔ مجھے کامیاب رہنا ہے، خواہ اس کے

لیے مجھے جان کی بازی ہی لگانی کیوں نہ پڑے۔“

”کیا سوچا جا رہے ہے، خینڈ نہیں آرہی آپ کو؟ اوہ میں بھول گیا، آج آپ کو خینڈ کہاں آئے گی، کل آپ کو آپ کے قادر کے ہاں جو جانا ہے۔“ انس باہر سے آیا تو اُسے وہاں دیکھ کر چلا آیا تھا۔

”آپ سے مجھے ایسے گھٹیا مذاق کی توقع نہیں تھی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”اوہ، آپ مائنڈ کر گئیں، ویری سوری امیں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔“ انس کچھ بوکھلا کر گویا ہوا تھا۔

”تمام اسٹوری آپ کے سامنے ہے، پھر بھی آپ ایسی باتیں کریں گے تو میں ہرٹ نہ ہوں گی؟“ اس کے اشارے پر وہ بیٹھ گئی تھی۔

”یہی تو سمجھانا چاہ رہا ہوں، کیوں ہرٹ ہو رہی ہیں آپ، انہوں کے پاس جارہی ہیں تو گزری ناگوار باتوں کو ذہن سے نکال جائیں تو اچھا ہوگا۔“

”یہ مت بھولیں وہ میری ماں کے قاتل بھی ہیں، ہائیکس سال اپنے نام کا پھندا لگا کر انہوں نے میری ماں کو اذیت ناک زندگی دی اور پھر محض سنی سنائی باتوں پر یقین کر کے میری ماں کے گلے سے وہ پھندا کھینچ لیا، مار دیا انہیں۔“

”پھر کس لیے جارہی ہیں؟“ وہ متوجہ ہوا۔

”اُن سے انتقام لینے، بدتر موت مارنے۔“ وہ سخت مشتعل تھی۔

”وہ آپ کی دسترس سے بہت دُور کی شے ہیں، جارہی ہیں تو سب بھول کر جائیں، ورنہ مت جائیں، اس طرح آپ خود کو نقصان پہنچائیں گی۔“

”انہیں مار کر ہی مروں گی، خون اُن کا ہی ہوں۔“

”گرینی کو بتایا ہے جانے کا؟“ اُس نے بات بدلی تھی۔

”جہیں..... مجھے جانے نہیں دیں گی۔“

”ہاں۔ ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ، اگر آپ کے کزن حزوہ آجائیں تو انہیں کیا بتایا جائے کہ آپ کہاں ہیں۔“

”وہ جہیں آئے گا۔“ حزوہ کے نام پر اُس کی آنکھیں پھٹنے لگی تھیں۔

”آپ کو کیسے معلوم؟ ملاقات ہوئی ہے اُن سے؟“ انس کو اس سے بات کرنا اچھا لگ رہا تھا، وہ نہ جانے کس جذبے کے تحت منگٹکو کو طول دے رہا تھا۔

”جہیں، لیکن میں جانتی ہوں وہ پلٹ کر نہیں آئے گا۔“

”آپ کے اور اُن کے درمیان کافی اسٹینڈنگ رہی ہے شاید؟“

”جی بالکل۔“

”سدا اور فار یہ بھابی سے نہیں ملو گی؟“ اُس کے لہجے میں اضطراب سمٹ آیا تھا۔

”میں کسی ایسے رشتے سے نہیں ملوں گی جو میرے پاؤں کی زنجیر بن جائے۔ کچھ پانے کے لیے قربانی دینی پڑتی ہے اور میں ان نایاب اور قیمتی رشتوں کی قربانی دے رہی ہوں اور نہیں چاہتی کہ ان میں سے کسی کا سامنا ہوا اور میں اپنا مشن بھول جاؤں۔“ وہ مضطربانہ لہجے میں بولی تھی۔ اُن کے درمیان خاموشی چھا گئی تھی۔

وہ گردن جھکا کر بار بار اُٹھانے والے آنسوؤں کو ضبط کرنے کی سعی کر رہی تھی۔

وہ بغور اُس چہرے کو دیکھ رہا تھا جس میں ایک اور چہرہ نظر آ رہا تھا۔

سدا کی شادی والے دن جب وہ گریٹی کو دیکھنے آئی تھی اور وہ سدا کے کمرے میں پھول ڈیکوریٹ کروانے آیا تھا، ڈرائیور اُس کی غیر موجودگی میں اُس کے حکم پر ڈیکوریٹرز کو چھوڑنے چلا گیا تھا۔

وہ جانے کے لیے پارکنگ لاٹ میں آیا تو اُسے پریشان سا لہلہا پایا تھا اور جب پہلی بار اُس نے اسے غور سے دیکھا تھا تو دیکھا کہ وہ گیا تھا۔

دو مختلف اجسام، دو مختلف خاندانوں و علاقوں سے تعلق رکھنے والے، ہم شکل کس طرح ہو سکتے ہیں، وہ مثال کی کاپی تھی، معمولی سی تبدیلی کے ساتھ۔ پھر اس حیرانگی میں اُسے زیادہ وقت گزارنا نہ پڑا تھا، بہت جلد اُس کا تجسس، تجسس نہ رہا تھا۔

بڑا اور دناک، رقت انگیز ڈراپ سین ہوا تھا۔

”مزد سے آپ کی انڈر اسٹینڈنگ تھی یا نو انڈر اسٹینڈنگ تھی؟“ بالآخر وہ دل کی بات زبان پر لے آیا تھا۔ وہ بُری طرح چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔

”آپ..... آپ یہ سب کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ بہت خاص بات اس نے عام سے لہجے میں کی تھی۔ وہ بری طرح گھبرا گئی اور اُٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں نے ایسی کوئی خوف ناک بات نہیں کی جو آپ اس طرح ری ایکٹ کر رہی ہیں۔“ اس کے انداز پر وہ ہنس رہا تھا۔

”یہ کس طرح ممکن ہے؟“ وہ سخت سراپسنگی کا شکار تھی۔

”یہ ناممکن کو ممکن بنانے کا دور ہے، پھر شادی کرنا ناممکن نہیں ہے۔“

”سوری، اپنی ماں کی اُجڑی زندگی اور باپ کا سفاک روپ دیکھ کر میں نے کبھی بھی شادی نہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“



”یہ جواب بلکہ احساس بالکل بچکانہ ہے۔ نصیب سب کے الگ الگ ہوتے ہیں۔ کسی کی ناکام زندگی ہر ایک زندگی پر اثر انداز

نہیں ہوتی۔ کسی کو پانی میں ڈوبتے دیکھیں گی تو کیا پانی پیتا چھوڑ دیں گی؟ کسی کو بلندی سے گرنا دیکھیں گی تو بلندی پر چڑھنا چھوڑ دیں گی؟“

وہ بہت بڑا اعتماد لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”میری ماں کی زندگی میرے لیے مشکل راہ ہے۔ اس کی روشنی میں ہی مجھے اب ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا ہے۔“ وہ اس کی طرف سے رخ پھیرتے ہوئے بولی۔

”وائے ناٹ، میں آپ کے اس خیال سے متعلق ہوں۔ آپ ہاشور ہیں۔ بہت ذہین و فطین بھی۔ ایسی خوبیاں خواتین میں بہت نایاب ہیں، میرا فیصلہ کوئی انھوں کے زیر اثر نہیں ہے۔ بہت سوچ سمجھ کر میں نے آپ کو پرہیز کیا ہے۔ آپ پر کوئی زبردستی نہیں ہے لیکن پھر بھی میں کبھی ناامید نہیں ہوں گا۔“ وہ چند ثانیے وہاں زکار ہا پھر چلا گیا۔

وہ کم صم صی کھڑی رہ گئی۔

انس کا پرہیز کرنا بالکل غیر متوقع بات تھی۔ بھلا اس نے کب ایسا چاہا، کون سی ادا، کون سی بات اس حد تک اسے اس کی طرف راغب کر گئی؟ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ بے درپے صدقات نے اس کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں وحیات منجمد کر دی تھیں۔

ماں کی موت، باپ سے ملن، دونوں تعلق اسے عزیز از جان رہے تھے۔ وہ شعور کی آگہی کے بعد سے باپ کی محبت اور انہیں دیکھنے، ان کے قریب رہنے کی خواہش مندرجہ تھی۔ باپ کے ذکر پر ماں کا بگڑنا مزاج اور گھر میں موجود دماغیوں اور گزرتے کے طعنے اسے مشتعل کر دیتے تھے، پھر وہ بلا سوچے سمجھے ان سے لڑنے لگتی۔ ماں سے اکثر رہنے والی آن بن کا سبب وہی ہستی تھی۔

باپ..... اس کے لیے ایک ایسے آن دیکھے سے جزیرے کی مانند تھا، جہاں پر محبتوں کی فضا تھی۔ سکون و چین کی زمین پر آسودگی و طمانیت کے بادل سایہ فگن تھے، جس کا تصور کرتے ہی اس کے رگ و پے میں عجیب سی خوشی دوڑنے لگتی اور اس کا دل چاہتا کہ کسی طرح وہ اس جہنم سے نکل کر اس جنت میں پہنچ جائے جہاں چاہتوں و مسرتوں کی رم بھم ہر سو برسی تھی۔ طویل و مبرآزما انتظار کے بعد وہ اپنی جنت سے ملی تھی۔ ایک قیامت کے بعد وہ جنت، وہ جنت نہ تھی، جس کے اس نے خواب دیکھے تھے۔

وہ کسی طوفان کی صورت میں سامنے آئے تھے اور اس کے خوابوں کا ”جہنم“ آرزوؤں کے مرغزار، تصورات کے شیش محل آن واحد میں کرچی کرچی کر گئے تھے۔ وہ کوشش کے باوجود بھی خود کو سنبھال نہیں پا رہی تھی۔ انس کے پرہیز نے اسے دینی غفلت اور میں جتلا کر دیا تھا۔ وہ گریٹ کے بتانے کی وجہ سے اس کے ماضی سے واقف تھی تو یہاں رہنے کے باعث اس کے حال سے بھی خاصی حد تک آگہی حاصل کر چکی تھی۔

وہ اسے سخت مزاج، مغرور اور انتہا پسند شخص کے روپ میں ملا تھا۔ اس نے دیکھا تھا وہ ”نفرت و محبت“ دونوں جذبوں میں انتہا پسند تھا۔ جن سے وہ محبت کرتا تھا، ان کی ایک آہ پر اپنا آپ برباد کر دینے والا اور جو اس کے ناپسندیدہ ہوں ان کو اپنے رویے سے خوار کر دینے والا۔ پھر نہ معلوم کون سا لمحہ اس کی گرفت میں آیا جو وہ اس سے سیدھے منہ بات نہ کرنے والا، جیون ساتھی بنانے کی خواہش کر بیٹھا تھا۔

☆.....☆.....☆

نفاست و خوب صورتی سے بچ کرے میں وہ والدہ حضور کے قریب صوفے پر سر جھکائے مودبانہ انداز میں بیٹھے تھے۔ قریب ہی دوسرے سنگل صوفے پر منال بیٹھی تھی۔ گو کہ اس کا انداز باپ کی طرح از حد مودبانہ نہ تھا۔ باپ کی ناراضگی کے خوف سے وہ احتراماً بیٹھی تھی اور بہت اطمینان سے گاہے بگاہے! ادھر ادھر دیکھ لیتی تھی۔ خصوصاً کمرے کی وسطی دیوار میں آویزاں قد آدم گلاس ڈور سے نظر آتا باہر لان کا دل کش منظر سرسبز رختوں و پودوں کے درمیان بے تحاشہ حسین چھوٹوں کی سنگت میں لگا فوارہ سحر انگیزی کا مظہر تھا۔ وہ بار بار اس طرف دیکھ رہی تھی۔

”ہوں..... جیسی مائی، ویسی جانی! دکھا دی نا اس نے ماں جیسی فطرت۔ نہیں دی تمہاری بات کو کوئی اہمیت۔ اپنی ماں کی طرح، بچ کہہ گئے تھے اچھے لوگ، بیٹی ماں کا ٹکس ہوتی ہے۔ ماں کی ہی فطرت پاتی ہے۔“
والدہ حضور کی آوازاں کی شخصیت کی طرح ہی ہارمب و سخت تھی۔
”آپ پریشان نہ ہوں والدہ حضور! میں آج لے آؤں گا اسے۔“
”اس کی مرضی کے مطابق لاؤ گے، اپنی مرضی سے نہیں۔“ ان کا انداز ٹھکھا تھا۔
”میں سمجھا نہیں آپ کی بات۔“ انہوں نے ماں کی طرف دیکھا۔

”تمہاری ناگہبی نے ہی یہ دن دکھایا ہے جو پہلے دو عورتیں تمہاری بے عقلی سے قائمہ اٹھاتی رہیں اور اب ان کی اولادیں اپنی من مانی کر رہی ہیں۔“ وہ تنقید اندہ نگاہوں سے سامنے بیٹھی منال کو گھور کر بولیں۔ جس کا غیر مہذبانہ انداز نشست و گستاخانہ انداز بصارت انہیں ہمیشہ سے ناگوار گزرتا تھا۔ وہ ہر ایک سے حاکمانہ رویہ روا رکھنے کی عادی تھیں اور برہان جیسا بے حد ادب و آداب والا انداز دیکھنے کی عادی تھیں۔ منال کی لاپرواہی، گستاخی، بے نیازی و بے گامگی انہیں جھڑک چکی تھی، اس کی ذات سے۔ مگر برہان سے کبھی شکایت نہ کر سکیں کہ اپنی ذات کی لٹی انہیں کبھی گوارا نہ تھی۔ سو بہت خاموشی سے ان کے درمیان یہ سرد جنگ چل رہی تھی، جس سے برہان قطعی بے خبر تھے۔
”دادی ماں! پلیز میری ماما کا نام مت لیں، ان کا کوئی تعلق نہیں ہے اس گھر سے۔“ منال تڑخ کر گویا ہوئی تھی۔
”تمہاری صورت میں تعلق موجود ہے۔“ وہ بھی ترکی بہ ترکی گویا ہوئیں۔

”بات میری ہو رہی ہے تو میرا تعلق باپ سے وابستہ ہے۔ میری ماں کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“ باپ کے چہرے کے مجڑوے زاویے اس کے لہجے کو دہیما کر گئے مگر وہ اپنے موقف سے ہٹنے کو تیار نہ تھی۔

”وہ کم ذات و کم نسل ہمارے خاندان سے تعلق جوڑنے کے لائق بھی نہ تھی۔ اپنے بیٹے کے پیار اور متا کے ہاتھوں مجبور ہو کر ہم نے اسے اس اعلیٰ و برتر خاندان میں جکھڑ دی۔ اپنے گھر کی حکمرانی اسے سوپ دی اور اس نے کیا ثابت کیا۔ یہی کہ کچھ کا پتھر محل کی دیوار میں نصب نہیں ہو سکتا۔ اس کی اصل جگہ ہی کچھڑ کی گندگی ہی ہوتی ہے جہاں وہ دوبارہ جا کر گر گئی۔“ والدہ حضور کے لہجے میں کراہت، نفرت و حقارت اس نے باپ کی آنکھوں میں بھی اُمٹتی دیکھی تو پھر کرکڑی ہو گئی۔

”زبان سنجال کر بات کریں دادی ماں! میں اپنی ماما کے خلاف کچھ نہیں.....“

”شٹ اپ..... لہجہ درست کرو اپنا۔“ برہان ایک دم چیخنے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے تو وہ انہیں اشتعال میں دیکھ کر ہونٹ کاٹنے لگی تھی۔

”چلاؤ مت برہان اما از م متوجہ ہوں گے۔ اس گھر کی آواز کبھی دیواروں سے باہر نہیں نکلی ہے۔“ منال غصے ورنج سے کانپ رہی تھی۔ اس کا تعلق تیز تھا۔ آنکھوں میں پانی چمک رہا تھا۔ وہ غصہ و جنون ضبط کرنے کی کوشش میں ہونٹ کاٹ رہی تھی جبکہ والدہ حضور اس کی حالت کی بہ نسبت بالکل بے سکون و بے فکر نظر آ رہی تھیں۔ ان کے لبوں پر چڑانے والی وحشی مسکراہٹ تھی۔

”یہ آپ سے بدتمیزی کرے، میں کس طرح برداشت کر سکتا ہوں؟“ وہ منال پر قہر آلود لٹکاہیں ڈال کر گویا ہوئے۔

”چاند پر تھوکنے والا خود اپنا چہرہ گندہ کرتا ہے۔ ہم اتنے کم طرف نہیں جو ایسی فضول و غیر اہم باتوں کو اپنی توجہ نہ سمجھیں۔ منال ہم سے کتنی ہی کبیدہ خاطر و خطر ہو مگر ہمیں تمہاری بیٹی، تمہارا خون ہونے کی وجہ سے اتنی ہی عزیز ہے جتنی تمہیں ہے۔“ وہ بیٹے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔

”ہونہہ مکار و منافق بڑھیا! ان ہی حرکات و جارحیت پسندی کے باعث دونوں مرتبہ بیٹے کا گھر بسنے نہ دیا۔“ وہ دل ہی دل میں بڑبڑاتی تھی۔

”یہ سب آپ کا بڑا پین اور محبت ہے والدہ حضور! وہ ممنونیت سے گویا ہوئے اور ساتھ ہی بیٹی کو معافی مانگنے کا اشارہ بھی کیا۔

”سوری دادی ماں! مجھے غصہ آ گیا تھا۔“ وہ ہاؤل خواستہ معافی مانگ رہی تھی۔

”میں نے برا نہیں مانا مگر میری نصیحت پر عمل کرو تو غصہ بھول جاؤ۔ ہر برے اور بگڑے کام کی اساس یہی غصہ ہوتا ہے، جس نے غصہ پر قابو پالیا سمجھو اس نے کامیاب زندگی کا راز پالیا اور تم تو ویسے ہی شادی شدہ بچی ہو۔“

”جی بہتر، ہم بات کر رہے تھے کرن کی آمد کی۔ وہ بات تو وہیں رہ گئی اور ہم نہ جانے کس طرف نکل گئے، بلا وجہ کی بد مزگی پھیل گئی۔“ موضوع کو اپنی طرف گھومتے دیکھ کر سمجھداری سے خود کو بچا گئی تھی۔

”اس کا ارادہ شام تک آنے کا ہے مگر تم ابھی بلواؤ اسے۔ اس گھر میں عورتوں کی مرضی نہیں چلا کرتی۔“ وہ اپنے مخصوص حکمیہ انداز میں گویا ہوئیں۔

”جی بہتر۔ میں ابھی لینے جا رہا ہوں۔“ وہ فوراً کھڑے ہو گئے تھے۔

”تم..... تم کیوں جاؤ گے؟ ڈرائیور مر گیا ہے کیا؟“

”میں..... وہ پہلی مرتبہ آئے کی گھر میں تو.....“ وہ قہقہے سے ہو گئے۔

”تو کیا ہوا؟ اس کی ماں کو تم لینے نہیں گئے تھے۔ اس کی بیٹی خواہش تھی کہ تم لینے جاؤ تو وہ آئے، پھر اب اس کی بیٹی کو کیوں لینے

جاؤ گے۔ اس مری ہوئی کی روح کو خوش کرنے کے لیے۔" منال انہیں دیکھتی رہ گئی۔ کسی ظالم وہ بے ضمیر عورت تھیں کہ زندہ و مردہ سب سے انتقام لینے کی عادی تھیں۔

بے حد اثر و رسوخ، سماجی و سیاسی سمجھ بوجھ و بصیرت رکھنے والے برہان لغاری ماں کے سامنے کسی کم عقل و نا سمجھ بچے کی طرح رہتے تھے۔ تمام تیزی و طراری، خود اعتمادی ماں کے سامنے ہوا ہو جاتی تھی۔ وہ بچپن سے باپ سے زیادہ ماں کے رعب و دبدبے میں رہے تھے۔ والدان کے بے حد نرم مزاج، خوش اخلاق و انسان دوست تھے۔ بچوں کے ساتھ وہ بالکل بچہ بن جایا کرتے تھے۔

ماں کی سخت خود پسند و بارعب شخصیت نے ان کے سامنے کسی ان کو خود اعتمادی نہ بخشی تھی۔ وہ ہر فیصلے میں ان پر مسلط رہی تھیں۔ وہ شرمندہ و شرمندہ اٹھے اور اپنے ذاتی ذرائع کو حکم دینے لگے۔

☆.....☆.....☆

جب انسان محبت میں دھوکا کھاتا ہے تو ہر رشتے سے اعتماد و اعتبار کو ہٹا دیتا ہے۔ یہ احساسات وقتی طور پر بہت شدت سے حاوی ہوتے ہیں لیکن جوں جوں وقت گزرتا جاتا ہے، ہر احساس اپنی اصلی شکل میں آ جاتا ہے۔ آج میں خوش ہوں کہ آپ کے احساسات کی نوعیت اپنی حالت میں واپس آ گئی لیکن ایک جگہ دل میں کچھ گڑبی رہ گئی ہے۔ مڈر صاحب اس کی جانب دیکھتے بہم لہجے میں گویا ہوئے۔

"اس گروہ کو کھول دیجئے ڈیڈی۔ میں نے ہمیشہ آپ کو ایک ایک بات سے باخبر رکھا ہے۔ ہر پراہم آپ سے ڈسکس کی ہے۔ ہر راز آپ سے شیئر کیا ہے۔" وہ دھیسے لہجے میں گویا ہوا تھا۔ رات کرن سے بات کرنے کے بعد صبح ناشتے پر وہ انہیں بتا چکا تھا۔

"مجھے آپ کے اس دوستانہ رویے سے ہمیشہ خوشی ملی ہے۔ ہماری انڈر اسٹینڈنگ مثالی ہے مگر بات یہاں ایک زندہ وجود کی آتی ہے جس سے میں بیٹی کی طرح محبت کرتا ہوں۔ اس کی تابع داری و سعادت مندی نے میرے دل میں ایک نرم و گداز جذبہ بیدار کر دیا ہے جو ایک باپ صرف اپنی بیٹی کے لیے ہی محسوس کرتا ہے۔ اس حوالے سے میں آپ کو یہ اجازت نہیں دوں گا کہ کرن آپ کے انتقام کی بحیثیت چڑھے اور میں خود کو معاف نہ کر سکوں۔" ان کا لہجہ سچا دکھاتا تھا۔ انس کو ان کے انداز پر بے ساختہ ہنسی آ گئی تھی۔

"بیٹے کی محبت پر چند ماہ کی فرماں برداری حاوی ہو گئی ڈیڈی؟"

"مجھتیں لالچ و غرض سے پاک ہوں تو ایسا ہی تعلق مربوط کرتی ہیں۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن ڈیڈی آپ میری خواہش پر شک کے کاٹنے پھیلانے کو تکلیف میں مبتلا کر رہے ہیں۔ یہ آپ نے کس طرح سوچ لیا کہ میں کسی بے قصور سے انتقام لوں گا؟"

"کرن، منال کی سوتیلی بہن ہے۔ برہان لغاری کی اصل بیٹی، کیا یہ حقیقت کافی نہیں ہے، میرے شک کو تقویت دینے کے لیے۔"

"آپ اس تکلیف و حقیقت کو کیوں بھول رہے ہیں جو ان رشتوں کے انکشاف کی وجہ بنی۔ کرن اپنی مدد کی ڈیڈی کی وجہ بھول

سکتی ہے؟ برہان جیسا ڈپلویک، ہنگ ذہن شخص کرن کے لیے ایسا ہی محبت کرنے والا باپ بن سکتا ہے جیسے باپ ہوتے ہیں؟"

”کچھ کہا نہیں جاسکتا یقین کے ساتھ۔ وہ پل پل موڈ بدلنے والا شخص ہے۔ اپنی عقل و سمجھ سے زیادہ لالچی و خوشامدی لوگوں کی باتوں پر یقین کرنے والا۔“

”مجھے آپ کے حکم کا انتظار ہے۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”اس کا رشتہ مانگنے ہمیں برہان لغاری کے پاس جانا پڑے گا۔ اس کا جواب کیا ہوگا۔ یہ تم بھی اچھی طرح جانتے ہو۔ وہ بیٹے کی جانب دیکھتے ہوئے رسائیت سے سمجھانے لگے تھے۔ ”جس آگ کے شعلے بڑی مشکلوں سے سرد ہوئے ہیں۔ انہیں پھر سے ہوامت دو۔ اسی میں بہتری وامن ہے۔“

”ڈیڑی! اب شکست ہمارا مقدر نہیں بن سکتی۔“

”یہ جنگ میں لڑنا ہی نہیں چاہتا تو شکست و فتح سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

وہ اٹھ کر چلے گئے تھے۔ انس نے خاموشی سے انہیں جاتے دیکھا تھا، پھر ایزی ہو کر نیم دراز ہوا اور سوچوں کے گھوڑے دوڑانے شروع کر دیئے۔ باپ کے گریز و احتیاب کی وجہ وہ بخوبی سمجھ رہا تھا۔ برہان لغاری کی شرانگیزیوں اور بدتماشیاں ان جیسا شریف و صلح جو شخص کبھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ انہوں نے قدم پیچھے ہٹنا ہی سو و مند سمجھا تھا لیکن اس بار وہ پوری طرح تہیہ کر چکا تھا ان سے ٹکرانے کا۔

☆.....☆.....☆

جب سے گرینی نے سنا تھا کہ وہ یہاں سے چلی جائے گی۔ انہیں چپ لگ گئی تھی، نہ وہ کوئی فرمائش کر رہی تھیں، نہ ضد۔ بالکل خاموشی سے کام کر رہی تھیں۔ ان کی خاموشی نے اسے دھشت زدہ کر دیا تھا۔ ایسی دھشت، ایسی بے چینی وہ اس وقت بھی محسوس نہ کرتی تھی، جب وہ بات بے بات اس کو کھری کھری سناتی تھیں۔ غرے و ضدیں کر کے زچ کر ڈالتی تھیں۔ ان کی فرمائشوں کے نت نئے انداز بھی اسے اتنا پریشان نہ کرتے تھے جتنا اس وقت ان کی خاموشی کر رہی تھی۔

”تم آج چلی جاؤ گی۔ شمو کو سمجھا جانا، وہ صفائی کا خاص خیال رکھے بس۔“ وہ انہیں ناشتہ کروا کر فارغ ہوئی تو وہ گویا ہوئیں۔

”میں اسے سمجھا چکی ہوں۔ کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“ بالآخر ہمت کر کے اس نے پوچھ لیا۔

”جاؤ۔۔۔۔۔ میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔“

”میڈم پلیز! میری مجبوری سمجھیں۔“ وہ ان کی طرف جھکی تھی۔

”میں تم سے ناراض کیوں ہوں گی۔ تمہارا ہوتا میری قسمت میں لکھا ہے۔ اس میں تمہارا کیا دوش؟ جہاں رہو خوش رہو۔ میری دعا ہے تمہارے لیے۔“ انہوں نے آنکھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا، تاکہ وہ وہاں چلتا ٹھیکین پانی دیکھ نہ پائے۔ رات سے اس کا دل بھی بھر بھر آ رہا تھا۔ کئی مرتبہ وہ رو رہی تھی۔ گرینی کے کمرے سے نکل کر وہ اپنے کوارٹر میں آ گئی۔

دلہیز پار کرتے ہی ماں کی یاد، ماں کی خوشبو، ہرست پھیلی محسوس ہوئی۔ اس کی قربت کا لمس، لہجہ کی مناس از سر نو بیدار ہو گئی تھی

اور وہ خالی خالی لگا ہوں سے ان درود پوار کو نکلنے لگی تھی جو کل تک ماں کی موجودگی میں سکون و آسودگی، نجات و عالیت کا مسکن نکلنے لگتے تھے اور اب خاص و حوصل میں آئے کسی دیرانے کا مہر پیش کر رہے تھے۔

”ہاں ماما! ہمارے ستارے آپس میں کبھی ملے ہی نہیں۔ ہمیشہ گردش کے دائروں میں متحرک رہے اور پھر ابدی جدائی کے دبیز اندھیروں میں کھو گئے۔“ وہ رو پڑی۔

”بڑے صاحب آپ کو بتا رہے ہیں۔“ شمو کی آمد پر اس نے آنکھیں رگڑ ڈالی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ باہر نکل آئی۔ دل تھا کہ پانی پانی ہوا جا رہا تھا۔

”یہ ذکی الدین صاحب آپ کو لینے آئے ہیں۔“ وہ اندر داخل ہوئی تو مدثر صاحب صوفے پر بیٹھے شخص کی طرف اشارہ کر کے گویا ہوئے۔

”آداب مس! مجھے برہان صاحب نے بھیجا ہے۔ وہ کسی اہم میٹنگ کی وجہ سے نہیں آ سکے ہیں۔۔۔۔۔“ وہ اسے دیکھ کر تھکھا کھڑا ہوا اور وضاحتی لہجے میں گویا ہوا۔

”لیکن مجھے شام کو جانا تھا۔“

”سر کا حکم ہے، آپ ابھی میرے ساتھ چلیں گی۔“ ذکی الدین کا لہجہ نرم مگر قلعیت و خود اعتمادی سے بھر پور تھا۔ وہ گندی رنگت، عام نقوش و کرجت چہرے والا شخص برہان الدین کا ہم عمر تھا۔

”ابھی میں نے ان کی ویلین پر قدم رکھا بھی نہیں اور احکامات لاگو ہو گئے؟“

”سرنے اس میں آپ کی بہتری دیکھی ہوگی بس۔“ ذکی الدین اس کے بگڑتے تیور دیکھ کر رسائیت سے گویا ہوا۔

”سنز کی جھنٹوں پر مشتمل ہے۔ ابھی روانہ ہوں گی تو رات تک وہاں پہنچیں گی۔ پھر جب جانا ہی ہے تو صبح دشام کا کیا انتظار کرنا۔“ مدثر نے کہا۔

”چلیں مس! باہر ڈرائیور گاڑی لیے کھڑا ہے۔ سر کا آرڈر ہے یہاں سے آپ کوئی سامان لے کر نہیں جائیں گی۔“ ذکی الدین، مدثر اور برہان کے درمیان کشیدہ و خراب تعلقات کو جانتا تھا۔ وہ برہان الدین لغاری کا بے حد خاص ملازم، بلکہ دست راست تھا۔ اس نے اپنی وفاداری کا ثبوت یہاں آکر پوری طرح دیا تھا۔ مدثر صاحب سے اس نے کسی علیک ملیک بھی نہ کی تھی۔ چونکہ دار سے گیٹ کے باہر سے ہی اپنا مدعا کھلوایا تھا۔

یہ مدثر صاحب کی خوش اخلاقی و اعلیٰ طرفی تھی جو وہ اسے لیوگ روم تک لائے۔ اس کی خاطر تو منع کرنا چاہی مگر اس نے کسی چیز کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اس کے ہر انداز سے تکلف، اجتناب و گریز عیاں تھا۔

کرن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ سامان وہ پہلے ہی چھوڑا اور شمو میں ہانٹ چکی تھی، پھر سامان تھا ہی کتنا، چند سوٹ، کپڑے، کچھ

روزمرہ استعمال کے برتن اور دو بستر یا چند چھوٹی موٹی ضروری اشیاء تھیں۔

”جب ضرورت محسوس ہو پکار لینا، اپنے قریب ہی پائیں گی۔“ مدثر نے جاتے سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے کہا تھا۔ دوسرہ بھائی ہوئی چلی گئی۔ اشکوں کی دیر تہہ تھی جو آنکھوں تلے چھائے جا رہی تھی۔ وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔

اپنے باپ کے گھر میں وہ پہلی بار خشک آنکھوں، بلند حوصلوں و مضبوط اعصاب کے ساتھ داخل ہونا چاہتی تھی۔ بہادر و غریب بن کر۔ چند اور شمنوں سے روئے رخصت کیا تھا اور گیٹ تک آئی تھیں۔ گریبی سوری تھیں، پھر بھی اس کی ہمت نہ ہوئی انہیں الوداعی نگاہوں سے دیکھنے کی بھی کہ کچھ ایسی ہی محبت ان سے ہو چکی تھی۔

انس سے نکلنے سے گھراؤ ہوا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”تم نے میرے پر پوزل کا جواب تسلی بخش یا اُمید افزا نہیں دیا تھا مگر دنیا اُمید پر قائم ہے اور میں بھی ہر روز تمہارے جواب، تمہاری ”ہاں“ کا منتظر ہوں گا۔“ اس کے گھمبیر لہجے میں نہ معلوم کیا تھا کہ پہلی بار اس نے دل کی دھڑکن کو عجیب سا پایا اور بتا کچھ کہے آگے بڑھ گئی تھی۔ گاڑی سبک رفتاری سے رواں دواں تھی۔

باوردی ڈرائیور مودبانہ انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ فرنٹ سیٹ پر ڈک ال دین بیٹھے تھے۔ وہ کچھیلی نشست پر بیٹھی بلائینڈر گلاس ڈور سے باہر کے بھاگتے دوڑتے مناظر بے دریائی سے دیکھ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

بڑھی ہوئی شیو، بکھرے بال، ٹگھا شگن آلود لباس، نیند سے بے نیاز سرخ آنکھیں، بیمار چہرے و اضطرابی کیفیت رکھنے والا وہ وجود حمزہ کا تھا۔ وہ گھر سے نکل کر سیدھا آئیر پورٹ گیا تھا، وہاں فلائٹ کئی گھنٹے لیٹ روانگی کی اناؤنسمنٹ ہوئی تو وہ ہاں نکل آیا تھا۔ صدر اس کے لاونچ میں جانے کے بعد جا چکا تھا۔ وہ وہیں ٹی شاپ میں آکر بیٹھ گیا۔ ویٹر کو اس نے چائے اور سینڈویچز کا آرڈر دیا تھا اور خود کرسی کی بیک سے سرنگا کر آنکھیں بند کر لیں۔

وہ پے در پے لگنے والے اعصابی و ذہنی شدید ترین جھکوں کو سہہ نہیں پایا تھا۔ سوچنے سمجھنے کی تمام حیات سلب ہو کر رہ گئی تھیں۔

انسوس درانسوس..... جنون درجنون..... اضطراب در اضطراب.....

بے سکونی کے درپے وہ ہو گئے تھے۔ وہ بہت بڑے خلیجان میں جھلا ہو گیا تھا۔ ویٹر کی مودبانہ آواز پر اس نے آنکھیں کھولی تھیں اور سیدھا اٹھ بیٹھا تھا۔ چائے کی مہک، خوب صورتی سے ڈیکوریٹ کیے گئے سینڈویچز نے اسے احساس دلایا کہ گزشتہ کئی گھنٹوں سے بھوکا ہے اور جب بھوک کا احساس غالب آجائے تو ہر جذبہ، ہر احساس شکم گیری تک دور کہیں محو ہو جاتے ہیں۔

بھوک مٹی تو کچھ قرار ملا، جسم و جاں میں نئے انداز سے توانائیاں بیدار ہوئیں۔ شل دماغ و پرجعل اعصاب میں شوریدہ سری جاگی تھی اور گزرا ہوا پہل پہل اسے یاد آنے لگا۔

دوسرے بچہ کر بیٹھ گیا کہ وہ یہ کیا کر آیا ہے؟ گھر والوں کے ساتھ اس کا رویہ حق بجانب تھا مگر کرن کے ساتھ وہ بہت زیادتی کر بیٹھا ہے۔ اس احساس نے اسے اتنا مضطرب و پریشان کر ڈالا تھا کہ وہ واپس ایئر پورٹ جانے کے بجائے ایک اوسط درجے کے ہوٹل میں کمرہ بک کروا چکا تھا۔ کل تک وہ کرن سے اتنا بدظن و متنفر ہو چکا تھا کہ اس کی صورت دیکھنا تو دور کنار اس کی آواز تک سننے کا روادار نہ تھا۔

اب آنکھوں سے نمسے و جنون کی تار کی چھٹی تو صورت حال کا ادراک ہوا۔ اس کا دل چاہا کہ پرندہ بین کراڑ کر وہاں پہنچ جائے، جہاں وہ لڑکی رہتی ہے جس سے وہ کبھی ناراض ہو ہی نہیں سکتا۔ خواہ وہ کتنی ہی ظالم، کٹھور، سنگ دل اور بے مروت کیوں نہ ہو۔ وہ اس کی ہر جھانڈی و دغا سے بھمانا آیا تھا، پھر کس طرح اس سے منہ موڑ سکتا تھا، جبکہ اسے اب وہ کسی صورت تنہا نہیں چھوڑ سکتا ہے۔ ذہنی کشش، اعصابی توڑ پھوڑ اور صدموں نے اسے یک لخت ہی پتھر کر ڈالا۔ ایک دن، ایک رات وہ بخار کی کیفیت میں مدہوش پڑا رہا تھا۔

دوسرے دن بھی خود میں ہمت نہ پا کر مجبوراً اسے صدمہ کو موبائل کرنا پڑا۔ حسب توقع صدمہ اس کی کال پر فوراً دوڑا چلا آیا تھا اور اسے اسی شہر میں اپنے روبرو دیکھ کر اسے خوشی و حیرانگی کے احساسات سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ مزہ نے ہمیشہ کی طرح اسکا پٹنی سوچوں و خیالات سے آگاہ کر دیا تھا۔

"ٹیکسٹ کلاس ہوٹل تم نے کیوں چھوڑ کیا؟" ساری باتوں کے جواب میں صدمہ کا سوال اسے بے چین سا کر گیا تھا۔
 "مجھے یقین تھا، گھر والے اس طرح میری روانگی کو مصلحتاً برداشت کر گئے ہیں مگر اتنی آسانی سے فراموش نہ کر سکیں گے اور میری تلاش شہر کے اندر اور باہر ایف ایس ہوٹل میں ہوگی۔ ایسے ہوٹل کا تو انہیں خیال بھی نہیں آئے گا۔" وہ صدمہ کے چہرے کی جانب کھوجتی نگاہوں سے دیکھتا ہوا ہوا۔

"خواہ مخواہ ایم بی اے کی ڈگری حاصل کی ہے تم نے۔ تمہیں تو سیکرٹ سروسز کے لیے اپلائی کرنا چاہیے تھا۔"
 "مشورے کا شکریہ لیکن اب وہ بات بتاؤ جس کو تم چھپانے کی سعی کر رہے ہو۔ میں نے تم سے کہا کہ کرن کے پاس چلنا ہے، اسے مٹا کر لانا ہے اور تم نے کوئی رسپانس ہی نہیں دیا، جس کا مطلب ہے کہ کوئی گڑبڑ ہے۔" صدمہ نے افسردہ نگاہوں سے بھائی کے بے چین و مضطرب چہرے کو دیکھا تو اپنے دل کو بند ہونے محسوس کیا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔

"صدمہ..... صدمہ! کارڈ سیک۔ تمہاری یہ خاموشی میرا دماغ بلاست کر دے گی۔ پلیز..... جو بھی بات ہے، بتا دو۔"
 "میں کل گیا تھا وہاں....." صدمہ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "کرن وہاں نہیں ہے۔ اس کے قاتل وہاں سے لے گئے ہیں۔"
 "و..... ہا..... ٹ....." یہ کس طرح ممکن ہے؟ دوسرا ایسکی کے عالم میں اٹھ کھڑا ہوا۔

"مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا مگر ڈر صاحب نے وہاں کا کنٹیکٹ نمبر دیا تھا، وہاں آپریٹر نے بات کی۔ پہلے تو وہ مخدرت کرتا رہا، پھر راضی ہوا تو برہان بخاری سے رابطہ کر دیا تھا۔" وہ لمحہ بھر توقف کے بعد گویا ہوا۔

"پہلی بار میں نے پتھروں کو بولتے سنا..... ادا گاڈ! کیسا پتھر یلا و سنگلاخ لہجہ تھا۔ رعزت و نخوت سے بھرپور۔ میرے تعارف کے جواب میں گویا ہوئے۔ کرن سے کسی کا اب کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسے بھول کر بھی یاد نہ کیا جائے۔ اگر وہ بارہ رابطہ کرنے کی کوشش کی مئی تو وہ زندگی سے

ہاتھ دھو بیٹھے گا۔" ان کا لہجہ، ان کا انداز بتا رہا تھا، وہ جو کہتے ہیں وہ کرو کھاتے بھی ہیں ان جیسوں سے مخالف سمت چلنا ہی بہتر ہے۔"

"وہ اتنا ہی طاقتور اور رئیس آدمی ہے تو بیوی و بیٹی کو کیوں اس قدر کسمپرسی دے بیسی کی حالت میں چھوڑا تھا؟ ساری زندگی بیٹی کی یاد نہیں جاگی، پھر اب کس حساب میں رعب بجا رہے ہیں۔" حنزہ کا غم و غصے سے برا حال ہونے لگا۔

"جو لوگ جائز طریقوں سے دولت کماتے ہیں، ان کے دل کشادہ و گداز ہوتے ہیں اور جو کالا دھن بناتے ہیں وہ اسی طرح سیاہ دل، بے خمیر و بے حس ہو جاتے ہیں پھر انہیں اپنے قول و فعل کے تضاد کا کوئی احساس نہیں ہوتا۔ نہ ہی وہ اپنا محاسبہ کرنا پسند کرتے ہیں، جو چاہیں جس طرح چاہیں اپنے ہر سلوک کو جائز سمجھتے ہیں۔" صمد نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"میں کرن سے ملوں گا اور دیکھتا ہوں کہ کون روکتا ہے مجھے، اس سے ملنے سے۔"

"کول ڈاؤن۔ کول ڈاؤن۔ اپنی کنڈیشن دیکھو۔ پہلے ہی اتنا تیز بخار ہو رہا ہے۔ تمہاری طبیعت ٹھیک ہو جائے تو کچھ کرتے ہیں۔"

"مجھے کچھ نہیں ہوا۔ ٹھیک ہوں میں۔ ہم ابھی چلیں گے۔" وہ دواش روم کی طرف بڑھتا ہوا قطعی انداز میں گویا ہوا۔

"ایسی بھی کیا جلد بازی ہے یا راکرن کو وہاں ایڈجسٹ ہونے دو۔"

"وہ وہاں گئی ہے لیکن میں جانتا ہوں، وہ بہت بے مبری و جلدی باز لڑکی ہے۔ بے حد متقسم حراج بھی۔ بدلہ لینے اور جواب دینے میں دیر کرنے والی نہیں۔"

"کیا بخار تمہارے دماغ پر اثر انداز ہونے لگا ہے جو ابھی تک بائیں کرتے لگے ہو۔"

"میں بہک نہیں رہا یا راکرن۔ دماغ خراب ہوا ہے میرا۔" وہ جھنجھلا کر بولا۔

"تم بخوبی جانتے ہو، کرن کو اپنے ڈیل سے ملنے، ان کے ساتھ رہنے کی کتنی خواہش تھی، جو اب پوری ہوئی ہے تو وہ خوش نہ سکی، مطمئن تو ہوگی۔"

"نہیں..... جو کچھ ہوا ہے اس کے بعد وہ ایسی کسی خواہش کی آرزو مند نہ رہی ہوگی۔ وہ وہاں گئی ہے تو نیک ارادوں سے نہیں گئی

ہوگی..... وہ کیا کر گزرنے کی نیت سے وہاں گئی ہے۔ یہ میں نہیں جانتا مگر یہ میرا دل گواہی دے رہا ہے، وہ کچھ کر گزرنے میں اپنی جان کی بھی پروا نہیں کرے گی۔ ایسی ہی ضدی و ہٹ دھرم ہے وہ۔"

حنزہ کے چہرے سے ٹکڑا اضطراب جھلک رہا تھا جس سے واقف ہو کے صمد بھی ہلکا ہوا گیا تھا۔

"اسے کچھ ہو گیا تو میں خود کو کبھی معاف نہ کر سکوں گا۔ کبھی نہیں....."

"ڈنٹ وری۔ چلو تم تیار ہو۔ پہلے ہم ہسپتال چلیں گے، تاکہ تمہیں کچھ فریڈنٹ مل سکے، کیوں کہ بخار بہت زیادہ ہے۔ اس کے

بعد ہم چلتے ہیں۔"

☆.....☆.....☆

گازی عظیم الشان گیٹ کے آگے پہنچی ہی تھی کہ وہ آٹو بجک انداز میں کھلتا چلا گیا اور گاڑی آگے بڑھ کر چند منٹ کا قافلہ طے کر کے ٹک مکی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ دروازہ کھولنے کے لیے لاک کا بٹن پش کرتی، ذکی الدین پھرتی سے اپنی سیٹ سے اتر کر اس طرف آگئے اور گیٹ کھول کر مود بانہ انداز میں گویا ہوئے۔

”پلیز کم بے بی!“ اور وہ خاموشی سے باہر نکل آئی تھی۔

ذکی الدین کی رہنمائی میں وہ خوب صورت روش پر دھیرے دھیرے چل رہی تھی۔ دل میں عجیب سا جوار بھانا اٹھ رہا تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کبھی اس جگہ سے اس کی ماں بھی گزری تھی۔ جگہ یہی تھی۔ مقام یہی تھا لیکن متیس ہجرتیں۔ وہ اندر کی جانب بڑھ رہی تھی اور وہ باہر کی سمت جا رہی تھی۔

راستہ یہی تھا..... منزل جدا تھی.....

وہ اسے گود میں بھر کر بھی خود کو تنہا محسوس کر رہی تھیں۔ وہ تنہا ہو کر انہیں اپنے ساتھ محسوس کر رہی تھی۔ چند میٹر حیاں عبور کر کے وہ اوپر آئی تو سامنے گولڈن فریم میں آویزاں پینٹنگ گلاسز والے خوب صورت گیٹ کو بند دیکھ کر وہ ٹک مکی۔ ذکی الدین نے کچھ حیرانگی سے آگے بڑھ کر دل کی شکل کا گولڈن پینڈل پکڑ کر گیٹ کھولنا چاہا تو اسے اندر سے لاکڈ دیکھ کر ان کے چہرے پر حیرانگی کے ساتھ ساتھ پریشانی بھی نمودار ہوئی۔

”کیا بات ہے؟ یہاں آنے والوں کو دیکھ کر اس انداز میں کیا جاتا ہے؟“ کرن بند گیٹ کی طرف ہاتھ سے اشارہ کر کے طنزیہ لہجہ میں بولی۔

”نہیں بے بی! میں پہلی مرتبہ دن کی روشنی میں اسے بند دیکھ رہا ہوں۔“

”اچھا..... اس کا مطلب سمجھیں گے آپ..... یا آپ سمجھ چکے ہیں؟“

”مطلب..... میں سمجھا نہیں۔“ وہ ہکا بکا کرن کا بدلا ہوا موزڈ دیکھ کر گویا ہوا۔

”اس گھر کے ہی نہیں، دل کے دروازے بھی میرے لیے بند ہیں۔ یہ مطلب ہوا اس سلوک کا ذکی الدین صاحب! انسان کی

اس سے بڑی تذلیل کیا ہوگی کہ گھر بلا کر دروازے بند کر دیئے جائیں۔ سمجھ رہے ہیں ناں آپ؟“

”جی..... جی..... نہیں..... نہیں..... پتا نہیں۔“ وہ بری طرح شپٹا کر رہ گیا۔

اسی دم ایک ملازمہ عقیبی سمت سے آکر گویا ہوئی۔

”مالکن کا حکم ہے کہ مہمان کو اس گیٹ سے اندر لے کر آئیں۔“ وہ ذکی الدین سے مخاطب ہوئی۔ اس کی نگاہیں کرن پر مرکوز تھیں۔

”چلیں بے بی! ہم کو بیک سائیڈ سے اندر جانا ہوگا۔“

”بیک سائیڈ، وہاں سے کس کی آمد و رفت ہوتی ہے؟“ وہ براہ راست ملازمہ سے مخاطب ہوئی۔ ذکی الدین کو بوولنے کا موقع

نہیں دیا۔

”ہم تمام ملازمین کا راستہ وہی ہے۔ مزارعوں کی بیویاں، بیٹیاں، ماں، دھوین اور وہ.....“ اسی لمحے اس کی نگاہ ذکی الدین کے چہرے پر پڑی تو وہ چپ ہو گئی۔

”جاؤ۔ چلیں بے بی!“ ملازمہ سے کہہ کر وہ کرن سے مخاطب ہوا۔

”وہاں سے اندر جاؤں گی میں؟ جہاں سے وہ لوگ جاتے ہیں جو یہاں بسنے والے فرعونوں کے لیے بے حیثیت و کتر و جبر کھتے ہیں، جن کی ان کی نگاہوں میں کوئی قدر و منزلت نہیں، کوئی عزت و وقار نہیں۔ زمین پر بیٹھنے والے کیزوں اور ان لوگوں میں یہ لوگ کوئی فرق نہیں سمجھتے ہیں۔ میں وہاں سے جاؤں گی؟“ وہ پوری قوت سے چیلنی تھی۔

”آپ..... آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔“ وہ بری طرح گھبرا گیا تھا۔

”تم نے حق نمک ادا کر دیا۔ نمک حلائی کا ثبوت دے دیا۔ اب چلے جاؤ۔ تمہاری رہنمائی کی مجھے مزید ضرورت نہیں ہے اور میں یہاں مہمان نہیں ہوں۔ برہان لغاری کی بیٹی ہوں اور ان کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے اس جگہ پر، اس کی ہر شے پر میرا پورا پورا حق ہے، اگر اس حوالے سے کسی کو کوئی غلط فہمی ہے تو وہ بھول جائے۔“ وہ چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی۔

ذکی الدین براہِ پستخدا تھا۔ وہ نہ رک سکتا تھا اور نہ جاسکتا تھا۔ کرن وہیں رکھی کین کی کرسیوں میں سے ایک پر بڑے مطمئن سے بیٹھ گئی تھی۔ وہ یہاں پہلی بار آئی تھی لیکن اس کے انداز سے کوئی اجنبیت یا گھبراہٹ ظاہر نہ ہو رہی تھی جو پہلی بار کسی نئی جگہ پر آنے کے بعد محسوس ہوتی ہے۔

”ذکی الدین صاحب! آپ جانیں۔“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر کرن بولی۔

”آپ کو اس طرح چھوڑ کر کیسے جاسکتا ہوں؟“

”یہ میرا گھر ہے۔ آپ کو میری نگرانی پر کس نے مامور کیا ہے؟“

”نو بے بی! میرا مقصد یہ نہیں ہے۔“

”او کے بے بی! گڈ بائے۔“ وہ الجھا الجھا، اس کے اصرار پر وہاں سے نکل آیا تھا۔ گیٹ سے باہر اس کی کار کھڑی تھی۔ اس میں بیٹھ کر اس نے برہان لغاری کو کال کی جو پہلی بیل پر ریسو کی گئی تھی۔ اس نے تمام صورت حال من و عن انہیں سنا کر مشورہ مانگا تھا۔

”تمہارا کام ختم ہو گیا ہے ذکی! تم جاؤ۔ ہم آ رہے ہیں، راستے میں ہیں۔“ موہائل آف کرتے ہوئے ذکی الدین کے چہرے پر لہانیت پھیل گئی تھی۔ وہ کار لے کر چلا گیا۔

ذکی الدین کے جانے کے بعد وہ ڈھیلے انداز میں بیٹھ گئی تھی۔ غصے تو ہیں کے احساس سے اس کے اندر شعلے بھڑک رہے تھے۔ اسے معلوم تھا، اس کا استقبال شان دار طریقے سے نہیں کیا جائے گا لیکن اس طریقے سے کیا جائے گا کہ داخلی دروازے بند کر کے وہ دروازہ کھولا جائے گا جو اسے تیسرے درجے کے لوگوں کی صف میں لاکھڑا کر دے گا جو اسے کسی طور پر بھی گوارا نہ تھا۔

اس نے سوچ لیا تھا کہ جب تک برہان لغاری نہیں آئیں گے، وہ یہیں بیٹھے گی۔ دونوں اطراف میں بتائے لازم بہت سرسبز و شاداب تھے۔ ملکی وغیر ملکی پھولوں کی مسور کن مہک ہوا کے جھونکوں کو محسوس کر رہی تھی۔ سامنے پہاڑ کی چوٹی پر سورج اپنی الوداعی شعاعیں نکھیر رہا تھا جو برسوں پہل کر ایک اداس کر دینے والا تاثر پھیلا رہی تھیں۔

دورانق پر بادلوں کے ٹکڑے تیز رہے تھے۔ پرندوں کی قطاریں تھی جو ترتیب سے ایک دوسرے کے پیچھے ٹھو پرواز تھے۔ وہ سب دیکھ رہی تھی۔ پھلتی شام کی تمام اداسیاں اسے اپنے وجود کے اندر سموتی محسوس ہو رہی تھیں۔ اس نے سر جھٹک کر آنکھوں میں آتی نمی سے چھٹکارا پایا۔ وہ طے کر کے آئی تھی کہ یہاں ایک آنسو نہیں بہائے گی۔

لازمائیں کسی نہ کسی کام کے سلسلے میں آ جا رہی تھیں۔ وہ دور دور سے چور نظروں سے اس کی جانب دیکھتیں اور اس کی نگاہ اٹھتے ہی سر جھٹک کر آگے بڑھ جاتیں۔ اس طرف آنے کی کسی ملازمہ کو اجازت نہ تھی۔ یہ وہ سمجھ چکی تھی۔

ایک دم ہی ملازمین میں کھلبلی مچ گئی تھی۔ وہ سب تیزی سے الٹ ہونے لگے تھے۔ ان کی نگاہوں کے تعاقب میں اس نے دیکھا تو گیٹ سے پچھراؤ اندر داخل ہو رہی تھی، اس کی نگاہیں سرعت سے اس جانب متوجہ ہوئیں۔

گازی رکتے ہی ایک ملازم پھرتی سے آگے بڑھا اور بہت آہستگی سے دروازہ کھول کر سائیڈ میں سر جھٹک کر کھڑا ہو گیا تھا۔ پھر بڑی شان و دبہ سے اس نے اس شخص کو باہر نکلتے دیکھا تھا جس کو دیکھنے کی آرزو میں ایک جیون گزرا تھا۔ تھری پیس سوٹ میں اس کی سرخ و سپید رنگت و ہارعب شخصیت نمایاں تھی۔ انہوں نے چہرہ گھما کر ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی، پھر ملازم سے کچھ کہہ کر بڑے کردار سے آگے بڑھ گئے تھے۔

”صاحب بلار ہے ہیں آپ کو“۔ ملازم نے آکر اطلاع دی تو وہ طویل سانس لیتی اٹھ کھڑی ہوئی اور اس کے پیچھے چل پڑی۔ برہان لغاری اوپر پہنچے تو گیٹ واقفا۔ اسی لمحے کرن بھی ان کے نزدیک پہنچ چکی تھی، اس نے سلام کیا۔ سر کی جنبش سے جواب دیا گیا۔ وہ اسے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے اندر داخل ہوئے تھے۔ وہ بھی پیچھے پیچھے چل دی۔

چھت کے وسط میں آدیاں خوب صورت فانوس سے دو دھیائی روشنیاں نکل کر ہر شے کو منور کر رہی تھیں۔ بالکل الف لیلوی ماحول تھا۔

حسین و جمیل خوب صورت..... خواب ناک تصوراتی، مینوں کی دولت و ثروت کا منہ بولنا ثبوت۔ کئی کمرے، لاؤنج، رادار یاں عبور کرتے وہ ایک کمرے کے آگے ٹوک گئے تھے۔ دروازہ ناک کرنے پر ایک ملازمہ باہر نکلی تھی۔

”مالکن کا حکم ہے، وہ ابھی آرام کر رہی ہیں، کسی سے نہیں ملیں گی“۔ مودبانہ انداز میں وہ برہان لغاری کو سلام کرنے کے بعد گویا ہوئی۔ وہ بتا کچھ کہے والی سڑے تو اسے بھی ان کی تقلید کرنی پڑی تھی۔

”مائی کیڈز!“ برہان لغاری نے آواز لگائی تو نہ معلوم کس گوشے سے بوسل کے جن کی طرح ایک اویسز عمر عورت فوراً حاضر ہوئی تھی۔ ”حکم سائیں حکم!“ وہ گردن جھٹک کر ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”بی بی کو کمرہ دکھاؤ۔“ وہ حکم دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔
 ”مجھے یہاں بلانے کا مقصد کیا ہے؟“ وہ سیکڑہ کو نظر انداز کرتی تیزی سے ان کے مقابل آگئی تھی۔
 ”کون سا مقصد؟“ وہ اس کی جانب دیکھے بغیر سخت انداز میں بولے۔
 ”دروازے بند کر کے میری تہلیل واپس لے کر دے، یہاں آنے والوں کا استقبال اسی طرح ہوتا ہے؟“ اس کے انداز میں بے
 خوفی تھی۔

”ہر جگہ کے اصول ملجھتے ہوتے ہیں اور یہی بات آنے والوں کی توان کی توقیر..... تو شخصیت اور ویلیو کی بیک پر کی جاتی ہے۔“
 وہ گویا بھرپور مظاہر کر دار و عزت کے حوالے سے اس کے منہ پر مار کر جا چکے تھے اور وہ بت بنی ان کے دور ہوتے وجود کو دیکھتی
 رہی..... ساری زندگی کردار، حرمت و چلن بنانے کی جنگ و دو میں جس عورت نے گزاری تھی۔ بدکرداری و بد چلنی کے التزام نے جس کی جان
 لی تھی۔ مرکز بھی اس کی روح کو بے سکون اب اس طرح کیا جاتا تھا۔

مائی سیکڑہ نہایت احترام سے اسے ایک کمرے میں لے آئی تھی۔ اعلیٰ فرنیچر، بہترین پردوں، امپورنڈ وال ٹوال کارپٹ سے
 ڈیکور شدہ کمرہ اس کے اندر کی تخیلی کوفروند کر سکا تھا۔ وہ بے جان انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ خواہشیں وہ خوش رنگ و گل رخ تھلیاں ہیں
 کہ جن کے حصول کی خاطر ہم پیچھے بھاگ بھاگ کر پاؤں لٹا کر لیتے ہیں۔ اُلٹکیاں لہو لہان اور جسم نیم مردہ ہو جاتے ہیں۔ جب نامرادی و
 ناامیدی کی کسک سوز حیات بن جاتی ہے۔ جن کے بغیر رہنے کی عادت ہو جائے تو پھر وہی خواہشات ان تھلیوں کی طرح ہاتھوں میں آتی ہیں
 جن کے رنگ کھو گئے ہیں..... جن کے ہڈ ٹوٹ گئے ہیں..... جن کے وجود کا ٹکڑا ٹکڑا بکھر گئے ہیں.....

بے کش و بے مصروف چیزوں کا حصول بے معنی ہوتا ہے۔ شدید بھوک میں روٹی کا حصول وقت کی اولین و شدید ضرورت ہوتی
 ہے۔ پیٹ بھرنے کے بعد ہر طلب اپنا وجود کھو بیٹھتی ہے۔

وہ باپ سے ملنا چاہتی تھی..... دو خیال سے ملنا چاہتی تھی..... اس گھر میں رہنا چاہتی تھی، جہاں اب موجود تھی۔ خواہشیں پوری
 ہو گئی تھیں، امیدیں مڑ آئی تھیں..... لیکن مردہ تھلیوں کی طرح.....
 آنکھوں سے پھر نمکیں سمندر موجزن ہونے لگا تھا۔

ماں کی یاد رگوں میں خون کی روانی کی طرح گردش کرنے لگی تھی۔ وہ طویل سانس لے کر سیدھی ہوئی تو مائی سیکڑہ کو ہنوز اسی
 پوزیشن میں کھڑا دیکھ کر حیرانگی سے ہوئی۔

”تم اگلی نہیں؟“

”بی بی صاحبہ کا حکم ہو گا تو جاؤں گی۔“ وہ اسی طرح ہاتھ جوڑے، گردن جھکائے ٹھکانا انداز میں بولی۔
 ”جاؤ۔“

”جو حکم بی بی صاحبہ! وہ آہستگی سے چلی گئی۔ کرن نے اٹھ کر دروازہ لاکھڑا کیا۔ سینڈل اتار کر سائیڈ میں رکھے اور سامنے بیڈ کی طرف بڑھ گئی۔ برائون اور گولڈن شیڈز کا خوب صورت بیڈز کور بے شکن تھا اور دم بیچنگ سے خوب صورت لگ رہا تھا۔

اسے سی کی وجہ سے پہلے ہی کمرے میں خاصی شہنشاہی تھی۔ وہ بالوں سے کچر نکال کر سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر دروازہ ہو گئی۔ اچھے جذبات لے کر وہ یہاں داخل نہیں ہوئی تھی۔ کبیدگی و فحشگی اس کے اندر شدت سے موجود تھی، مگر جس اہانت آمیز انداز میں اس کا استقبال کیا گیا تھا۔ اس کی اسے اُمید نہ تھی کہ گھبرا کر ذلیل کرنا بے ضمیروں و کم ظرفوں کا شیوہ ہوتا ہے۔ ان کی ایسی صفات سے وہ پہلے ہی واقف ہو چکی تھی۔ یہاں آ کر مہر تصدیق مثبت ہو گئی تھی اور ساتھ ہی اس کے اندر بغاوت و نفرت کی کبھی نہ بجھنے والی آگ بھڑک اٹھی تھی۔

☆.....☆.....☆

پورے دن وہ صدمہ کو ساتھ لے کر برہان لغاری کی جستجو میں رہا اور اس کی رہائش گاہ ڈھونڈنے میں ناکام رہا تھا۔ حالانکہ برہان لغاری کوئی ایسا شخص نہ تھا جس کو تلاش کرنے میں دشواری یا ناکامی ہو۔ وہ اعلیٰ طبقوں میں باحیثیت مقام رکھتا تھا، بااثر و بھرپور شخصیت کا مالک تھا لیکن..... اسے کون جتنے سے معلوم ہوا وہ اپنے چہرے کو کتنی لٹائیوں میں چھپائے ہوئے ہے۔ اس کی پر سٹانی مضبوط مگر کچھ نہ اسرار بھی تھی۔ بزنس ورلڈ میں وہ سنگ تھا۔ ظاہر و خفیہ کئی کاروبار کا وہ مالک تھا۔

اس کی کئی رہائش گاہوں پر وہ کرن کو تلاش کر چکا تھا۔ وہ اسے کہیں نہیں ملی تھی۔ چالاک اور ٹریڈ چوکی داروں سے وہ بڑے محتاط اور دانش مندانہ انداز میں معلوم کرتا رہا تھا۔ ہر جگہ سے یہی جواب ملا کہ کوئی خالی ہے۔ نہ معلوم صاحب کے گھر والے کدھر ہیں اور ان کی باتوں کی تصدیق خاموش و دیران نظر آنے والی جگہوں سے ہو جاتی تھی۔ وہاں سے ناکام ہو کر اس نے ڈائریکٹ برہان لغاری سے ملنے کی کوشش کی مگر وہاں بھی اس کی کوئی شنوائی نہیں ہوئی تو بد دل ہو کر واپس ہو گیا تھا۔

”میرے کام لویا ر! اپنی طبیعت دیکھو۔ سارے دن کی خواری نے تمہاری حالت بگاڑ دی ہے۔“ صمد اس کا سرخ چہرہ اور اُداس آنکھیں دیکھ کر بولا۔

”مجھے ڈر ہے وہ اتنی خود کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔“ وہ غمناک حال میں پلٹتا ہوا کمر مندی سے بولا۔

”تم جتنا کرن کو سمجھنے کا دعویٰ کرتے ہو، اتنا ہی میں بھی کرتا ہوں۔ وہ ایسی اتنی ہرگز نہیں ہے جتنا تم سمجھتے ہو۔ لڑنے بھڑنے میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔ یہ تم جانتے ہو۔ اس کے غصے کے آگے بڑے بڑے لوگ نہیں ٹھہر سکتے۔ پھر یہ نوزائیدہ تعلقات کیا اہمیت رکھتے ہیں؟“ صمد ہنستے ہوئے بولا۔

”وہ ٹوٹ چکی ہے۔ اس میں پہلے جیسی بات کہاں رہی ہوگی؟“

”تم میں اور مجھ میں بھی فرق ہے کہ تم دل سے سوچتے ہو اور میں دماغ سے۔ دل کے معاملے میں تو ویسے بھی کون ہوش مند رہا ہے جو تم رہو گے۔“

”میری چاہت کی کلیاں تو بین کھلے ہی مرجھا گئی ہیں، جہاں کل گلستان تھا، وہاں آج صحراؤں کی دھول اڑتی ہے۔ بے ارمائوں کی راکھ اڑتی ہے۔“

”اوہ..... گاؤں دیکھو بھائی! میں ویسے بھی خاصا بد دل و بے زار ہو گیا ہوں، ان جذباتی و غم زدہ مکالموں سے۔ گھر میں می پچھتاؤں و دکھوں کی تصویر نظر آتی ہیں تو ڈیڑی دکھ و غم کا چہلا چہرتا وجود۔ ان سے گھبرا کر ہار آیا تو تم..... سوگوار محبت کا حصار بنے بیٹھے ہو، جو ہوتا تھا ہو گیا، جو ہونے والا ہے اسے روکنے پر نہ تم قادر ہو اور نہ میں، پھر کیوں اندیشوں و دوسوؤں میں جھلا ہو کر پریشان ہوں۔“ مد نے اس بار خاصے چہرے سے کہا۔

”اچھا فضول ٹرٹرمٹ کرو۔ روم سرورس پر کھانے کا آرڈر دو۔ میں اتنے میں کپڑے مچھ کر کے آتا ہوں۔ خالی پیٹ مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے۔“ حنزہ اٹیچنڈ ہاتھ کی جانب جاتا ہوا گویا ہوا۔

”کھانے سے پیٹ بھر جائے گا مگر خالی ”ذراغ“ کس سے بھر دے۔“ مد نے شوخی سے کہا، جہاں حنزہ کی جانب سے کشن مچھ کر مارا گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”ہیلو ام!“ منال نے ریسیور کان سے لگا کر چپکتی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاؤ آر یو سوٹ گرل!“ خاصی چپکتی ہوئی آواز آرہی ہے میری چڑیا کی۔ یقیناً کوئی گڈ نیوز ہے۔“ جواباً وہ بھی شوخی سے بولیں۔

”ہوں۔ ہے تو گڈ نیوز، مگر مجھے سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ کس طرح بتا کہے سمجھ جاتی ہیں؟“ منال ماں کی ایسی باتوں پر ہمیشہ حیران ہو جاتی تھی کہ وہ کہہ بھی نہ پاتی اور ادھر سے وہی بات کی جاتی جہاں سے حیرانگی میں جھلا کر دیتی تھی۔

”سمجھ دار کے لیے اشارہ ہی کافی ہوتا ہے میری جان۔“

”آئم نوٹ ایگری ما! آپ کے پاس کوئی بجک ہے۔“

”برین سے بڑھ کر بھی کوئی بجک ہو سکتا ہے سوئی؟“

”آپ کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی ہیں۔“ وہ الجھتے ہوئے بولی۔

”پہلے بہت سمجھ دار تھیں، اب لگتا ہے اپنے قادر کی طرح چند دن سمجھ ہوتی جا رہی ہو۔ بات بات پر بچوں کی طرح سوالات کرنے بیٹھ جاتی ہو۔“

”اوہ..... سوری ماما! کچھ نیلی میں آج کل بہت اپ سیٹ ہوں۔ شاید اس وجہ سے ایسا رویہ کر رہی ہوں۔“ وہ کونشس ہو گئی۔

”ابھی کہہ رہی تھیں کہ گڈ نیوز ہے۔ اب کہہ رہی ہے کوئی ٹینشن ہے۔ کیا سمجھوں میں، کیوں اتنی پریشان ہو؟“

”آپ ٹینس مت ہوں۔ چلیں پہلے میں آپ کو گڈ نیوز سناتی ہوں۔ ڈیڑی کی سکیڈ ڈائرا آج آگئی ہے اور گریڈ ۱۲ نے کلوز ڈور سے

اسے دیکھ کہا ہے۔"

کرن کے ذکر پر اس کے چہرے پر چھائی پریشانی کھلکھلاہٹ میں بدل گئی تھی۔

"وہ بہت ڈپلومیٹک وومن ہیں۔ پہلے ڈیڑھ کو پریشانہ کر دیا کہ وہ اسے کل کے بجائے آج بلوائیں۔ پھر اس کے آنے سے قبل انہیں نہ معلوم کس کام سے ٹیکسٹری روانہ کر دیا اور پھر اس کی آمد سے پانچ منٹ قبل تمام ڈورز کھل کر اوپن ہو گئیں اور لوگوں کو بھی حکم دے دیا کہ کوئی اس سے بات نہیں کرے گا۔"

"ہوں..... آپ کی دادی کے دماغ میں شیطان حکمرانی کرتا ہے۔ لوگوں کو کس طرح زچ کیا جاتا ہے؟ کس طرح ستایا جاتا ہے؟ یہ انہیں بخوبی علم ہوتا ہے۔ ہاں پھر آگے سناؤ کیا ہوا؟" فائزہ بھی ہنستے ہوئی بولیں۔

"وہ آئی اور دروازہ بند ملا۔ بے چاری کی حالت اس وقت دیکھنے والی تھی۔ وہ سوچ رہی ہوگی اتنے اصرار سے بلوایا گیا ہے تو پر دو کول بھی دی آئی پی ملے گا میاں تو بند دروازوں نے دیکھ کہا تھا۔ وہ ہکا بکا رہ گئی تھی۔"

"آپ کہاں سے دیکھ رہی تھیں؟"

"اپنے کمرے کی کھڑکی سے۔ ڈیڈ اسے اندر لے کر آئے پھر بھی گرہ مرنے اس سے ملنے سے منع کر دیا کہ وہ آرام کرنے کے بعد ملاقات کریں گی۔"

"جھینکس گاڈا! آپ کے لیے راستہ کلیئر ہے، ورنہ مجھے خدشہ تھا کہ وہ مکار بڑھیا اس لڑکی کے ساتھ مل کر کوئی اور ٹیم کھیلنا شروع کر دے۔ ایسی دے، کس وجہ سے اتنی ڈسٹرب ہو، جلدی سے بتاؤ۔ مجھے ایک پارٹی میں جانا ہے جس کے لیے تیاری کرنی ہے۔" ان کے لہجے میں عجلت درآئی تھی۔

"میں سرور شاہ سے ڈائریکٹ لینا چاہتی ہوں۔"

"کیوں.....؟" ان کے لہجے میں حیرانگی تھی۔

"میں اس کے ساتھ نہیں رہ سکتی۔"

"ہوں..... پھر انس مڈر کی محبت نے بے چین کیا ہے؟" ان کے سنجیدہ لہجے میں معنی خیزی درآئی تھی، جبکہ اس کی آنکھوں میں چراغ سے جل اٹھے تھے۔ چہرے پر رنگ در آئے تھے۔

"لیس ماما ڈیڈ کے کہنے پر میں نے وہ سب کر تو دیا مگر میرے دل میں آج تک اس کی محبت کی آگ بجڑ رہی ہے، جس نے اتنے عرصے بعد بھی مجھے اس سے دور نہیں ہونے دیا۔" اس کے دھیمے لہجے میں شکستگی تھی۔ قبل اس کے کہ بات مزید آگے بڑھتی، دروازے پر باہر سے ہونے والی دستک نے اسے ریسیور رکھنے پر مجبور کر دیا۔ اس نے دروازہ کھولا تو باہر ملازمہ تھی جو کھانے کے لیے بلانے آئی تھی۔ اسے ابھی آنے کا کہہ کر وہ ڈیرنگ ٹیبل کی جانب آئی تھی۔ قمری سائیڈ ڈمرز میں اس کا ٹکس نمایاں تھا۔

وہاں ایڈ بلوکاشن کے ویدہ زیب سوٹ میں اس کا ملکوتی حسن اپنی رعنائیاں نکھیر رہا تھا۔ میچنگ ڈائمنڈ جیولری کی دمک اس کی آنکھوں سے مشابہ تھی۔ شانوں پر بکھرے اخروئی بالوں سے خوشبوئیں پھیل رہی تھیں۔ وہ خوش تھی۔ گزرتے وقت نے اس پر اپنے کوئی اثرات مرتب نہیں کیے تھے بلکہ اسے پہلے سے زیادہ نکھار عطا کیا تھا۔

برز اوپے سے اہٹا جائزہ لینے کے بعد وہ مطمئن ہو گئی۔ ہیکٹر برش بالوں میں پھرنے کے بعد شاگنگ پنک لپ اسٹک ہونٹوں پر لگانے کے بعد وہ پرفیوم اسپرے کر کے کمرے سے نکل آئی اور ڈائمنڈ روم کی جانب بڑھ گئی۔

قانونوں کی دودھیاروشنیوں میں منور ڈائمنڈ ہال میں وسیع و عریض ڈائمنڈ نیکل کے گرد ویدہ اور گرینڈ مار پہلے ہی بیٹھے ہوئے تھے۔ برہان لغاری بنی کو دیکھ کر شفقت سے مسکرائے تھے۔ والدہ حضور کے سپاٹ و سنجیدہ چہرہ پر کوئی تاثر نہیں ابھرا تھا۔ وہ کلف شدہ کپڑے کی طرح اکڑی بیٹھی تھیں۔

”بڑی مزے دار خوشبوئیں آرہی ہیں۔“ وہ ان کے برابر میں بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تمام ڈشز آپ کی پسند کی ہیں۔“ برہان نے کہا۔

”پھر تو مزہ آ جائے گا..... بھی وہ کہاں ہیں ہماری سوئیٹ اینڈ لائل سسر۔ ہماری تو ملاقات ہی نہیں ہوئی ان سے۔“

”آرہی ہیں، ابھی ملاقات کر لیجئے گا۔“

”گرینڈ مار بڑی خاموش ہیں۔ کیا ہماری سسر کی آمد ناگوار گزری ہے آپ کو؟“ وہ بڑی مصومیت سے ان سے مخاطب ہوئی۔

”والدہ حضور کے اصرار پر ہی ہم اسے یہاں لائے ہیں پھر ناگوار کی کمی؟“

”جو ہم نے چاہا وہی اس گھر میں ہوا ہے اور آئندہ بھی ہوگا۔ یہ نا پسندیدگی و ناگواری جیسے الفاظ ہمارے اختیارات کی ڈسٹری

میں نہیں ہیں۔ ہم حکم دیتا اور حکم منوانا جانتے ہیں۔ ایسے لفظوں، ایسے جذباتوں کی ہمارے یہاں گنجائش نہیں ہے۔“ حسب توقع ان کی باوقار و سپاٹ دار آواز نے بے چلک انداز میں اہٹاہٹ عابیان کر دیا تھا۔

برہان لغاری اثبات میں سر ہلا بلا کر ان کی باتوں کی تائید کر رہے تھے، جبکہ ان کا انداز اسے ہمیشہ کی طرح جلا گیا تھا۔

”سرور شاہ کا فون آیا تھا۔“ وہ ایک نگاہ منال پر ڈالتے ہوئے برہان لغاری سے مخاطب ہوئیں جو ماں کو اپنی طرف متوجہ دیکھ کر

سیدھے ہونٹیتے تھے۔

”وہ شکایت کر رہے تھے کہ گزشتہ چھ ماہ سے منال نے ان سے کوئی رابطہ نہیں رکھا ہے، نہ ملنے کو تیار ہے اور نہ فون اینڈ کرنے

کو۔ بچہ بھی ماں سے ملنے کو بے چین ہو رہا ہے۔“

”وہ میرا بیٹا نہیں ہے۔ نہیں ہوں میں اس کی ماں۔“ وہ توخ کر بولی۔

”یہ تمہیں اسی وقت سوچنا چاہیے تھا جب تم اس کی ماں بننے کو تیار ہوئی۔“ وہ سخت لہجے میں گویا ہوئیں۔

”غلطی تھی وہ میری۔ اب میں اس غلطی کو دہرائیں چاہتی۔“

”اگر کوئی پرائیلم ہے تو بتائیں۔ سرور شاہ کوئی معمولی آدمی نہیں ہے جس کو اس طرح نظر انداز کیا جائے، پھر اس سے ہمارے بزنس ٹرمز ہیں جو بہت مضبوط ہیں۔“ برہان لغاری انگرا انداز میں بیٹی سے مخاطب تھے۔

”ڈیڈ ایم اس میٹر کو پھر کبھی ڈسکس کریں تو بہتر نہ ہوگا؟..... لعل سسٹر سے پہلی بار مل رہی ہوں۔ ایسے میں ہمارے ذاتی معاملات منکشف ہو جائیں تو ہماری پوزیشن کنزور ہو جائے گی۔“

”ہوں۔ ٹھیک ہے ہم رات کو یہ ٹاپک ڈسکس کریں گے۔“

”ڈیڈ ایم رات تو ہو گئی ہے۔ آپ کس رات کی بات کر رہے ہیں۔“ وہ مسکرائی تو برہان بھی دھیرے سے مسکرا دیے تھے۔ ان کی نگاہیں رست و اوج پر تھیں۔ مائی سیکنڈ کو کرن کو بلانے کے دس منٹ ہو چکے تھے اور وہ ابھی تک واپس نہ آئی تھی۔

پندرہ منٹ بعد واپس آئی بھی تو تنہا تھی۔

”بلی بلی صلیب کو بھوک نہیں ہے۔ دو کھانا نہیں کھائیں گی۔“ وہ آکر اپنے مخصوص انداز میں ہاتھ باندھ کر سر جھکا کر مجھے لہجے میں بولی۔

یہ انکار ایک تھپڑ تھا۔

جوان ماں بیٹے کے منہ پر بھر پور طریقے سے ثبت ہوا تھا۔ لمبے بھر کو والدہ حضور کے چہرے پر سرفنی نمودار ہو کر عجب ہو گئی۔

برہان لغاری غم و غصے کے باعث ساکت رہ گئے تھے کدایا کب ہوا تھا یہاں اور کون اتنا دلیر تھا کہ ان کے حکم سے روگردانی کی ہمت کر سکے۔ ان کے بلاؤں کو سرے سے اہمیت ہی نہ دے۔

وہ ایک جھٹکے سے اٹھے۔

”بیٹھ جاؤ برہان! والدہ حضور ان کا ارادہ بھانپ کر بولیں۔“

”اس کی یہ ہمت! ہماری جھپٹ تلے رہ کر ہماری حکم عدولی کرے۔“

”ہم کوئی تماشہ نہیں چاہتے۔ بیٹھ جاؤ۔“

”اس کی گستاخی کی سزا فوراً دی گئی تو وہ مزید ٹڈر ہو جائے گی۔“ طوہاؤ کرہاں کے حکم پر بیٹھتے ہوئے وہ آنکھیں لہجے میں بولے۔

”جہاں وہ جیون گزار کر آئی ہے، وہاں ایسی خاندانی و نجیب الطرفین تربیت کہاں ہوتی ہے۔ گھٹیا خاندان کے کٹر لوگ بھلا

ہمارے مرتبے تک کہاں پہنچ سکتے ہیں، جہاں دوری وہاں ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”میں والدہ حضور! میں اس گستاخی کی سزا سے ضرور دوں گا۔“

”کچھز میں پھر پیچھو گے تو چھینٹوں سے خود کو بھی نہ بچا پاؤ گے۔ وہ بد تمیز اور گستاخی نہیں، ضدی دس رکش بھی ہے۔ اس کا مزاج

اس کی اس ایک ارادے ہی بتا دیا ہے۔“

”بڑے بڑے سرکش واژیل جانور یہاں سدھر جاتے ہیں۔ وہ کیا شے ہے؟“ برہان لغاری کے لہجے سے شعلے نکل رہے تھے۔
 ”اس کے لیے ایک ٹیکل ہی کافی ہے، جس کا انتظام میں نے قبل از وقت کر رکھا ہے۔“ والدہ حضور کے لہجے میں ہڑاسرا ریت
 جھٹک آئی تھی۔ برہان لغاری نے چونک کر ماں کی جانب دیکھا تھا۔

”کامران مرزا کی بڑی خواہش ہے ہمارے خاندان سے اپنے تعلقات مربوط کرنے کی تو میں نے سوچا ہم کیوں پیچھے نہیں۔ دیکھے
 بھائے خاندانی لوگ ہیں۔ کرن کو ہم ان کے اگلو تے صاحب زادے عمران کے ساتھ رشتہ ازدواج میں منسلک کر کے کیوں نہ سرخرو ہو جائیں؟“
 ”گر بیٹہ درادو عمران.....“ خاموش بیٹھی منال نے کچھ بولنا چاہا تو انہوں نے بارعب آواز میں اس کی بات قطع کرتے ہوئے کہا۔
 ”جب دو بڑے بات کر رہے ہوں تو چھوٹوں کو خاموش بیٹھنا چاہیے۔“ ان کا انداز ایسا ہی ہوتا تھا، جلتی پر تیل چھڑکنے والا اور
 منال جو سرپا شعلہ تھی، ان کے اس انداز پر شعلہ جوالہ بن جاتی تھی مگر بہت ساری مصلحتوں کے تحت اپنے غصے و جنون، نفرت و عناد کو ظاہر
 نہیں ہونے دیتی تھی۔

☆.....☆.....☆

مائی سکیڑ کو واپس کر کے ان تمام دیکھتے انگاروں پر گویا شبنم کرنے لگی تھی جو اس دہلیز کو عبور کرتے ہی اس کے اندر دھبک اٹھتے تھے۔
 ایک کیف و سرور کی کیفیت تھی جو رگ و پے میں دوڑتی اس کے ایک ایک گوشات کرنے لگی تھی۔ خامے عرصے بعد اس کے لبوں پر آسودہ
 مسکراہٹ ابھری تھی۔ اس نے بیڈ پر پڑا دوپٹہ اٹھا کر گٹے میں ڈالا اور ہاتھ روم کی جانب بڑھ گئی۔ واش بیسن کے اوپر آویزاں آئینے میں
 اس نے اپنا چہرہ مدت بعد غور سے دیکھا تھا۔
 سفید رنگت میں زردیاں نکلی تھیں۔

ڈارک براؤن دراز پلکوں والی آنکھیں بچھے دیکھوں کی مانند تھیں۔ ڈراک براؤں دراز بالوں کی پھوٹی سے بال بے ترتیبی سے نکل
 رہے تھے۔ اتنا بے روزق چہرہ و پڑ مرد و جو داس کا اس وقت بھی نہ تھا جب دو ماموؤں کے ہاں رات دن کی جھج جھج میں جھلارہتی تھی۔
 عادلہ اس کی واحد دوست تھی، وہی اسے احساس دلانے کی سعی میں رہتی کہ وہ بے حد حسین ہے، اگر ہر وقت چڑچڑے پن وغصے
 سے ہا ہر نکلے تو شاداب رنگ و روپ مزید نکھر جائے۔

مگر اس نے کبھی خود پر توجہ نہ دی تھی۔ بننا سنورنا، آرائش و زیبائش جیسے جذبات سے وہ کوسوں دور رہی تھی پھر..... نہ معلوم کیوں
 اس لمحے اپنی مانند پڑتی رنگت و کشش کو جتنے حسن کا خیال درآیا تھا۔

منہ ہاتھ دھو کر وہ بال بنانے لگی۔ اسی اثناء میں دروازہ ناک کرتی منال اندر داخل ہوئی، اسے دیکھ کر کرن کھڑی ہو گئی۔
 ”جسمیں تو ہم سے ملنے کا شوق نہیں ہے مگر ہم تم سے ملے بنا نہیں رہ سکتے۔“ وہ بڑے کر دفر سے صوفے میں بیٹھتی ہوئی بے تکلفانہ
 انداز میں گویا ہوئی۔

”آپ منال ہیں؟“ کرن اس کی جانب متوجہ ہو کر تارل انداز میں بولی۔

”لیس..... ہم منال ہیں۔ شکر ہے تم نے ہمارے نام کے ساتھ وہاجی، آپا، آپی جیسے بیک در و در و نہیں لگائے جو ہمیں پسند نہیں ہیں۔“

”ہاجی، آپا، آپی یہ محض لفظ نہیں، ایسے جذبے ہیں جن کی گہرائی دل کی زمین کی جڑوں تک رسائی رکھتی ہے۔ محبت کے تعلقات مربوط ہوتے ہیں۔ آپ نہیں سمجھ سکتیں ان فیلنگز کو۔“

”آف کورس۔ یہ منال کلاس کی فیلنگز ہوتی ہیں۔ ہماری کلاس کا میٹھنڈ تمہاری کلاس سے بچ نہیں ہوتا۔“ اس کے انداز سے غوت و برتری کا کلی احساس آ جا کر ہو رہا تھا۔ وہ اس کی جانب حقیرانہ انداز میں دیکھ رہی تھی۔ وہ کسی بھی طور اس سے مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ ان کے لیے اس کے دل میں کوئی نرمی پہلے ہی نہ تھی۔ اب ان کے رویوں نے اسے بالکل ہی بے نیاز کر دیا تھا کہ وہ ان سے مردانہ بھی اخلاق برتنے کو تیار نہ تھی۔

”ڈیڈ ہمارے تھے، تم نے انس مڈل کے ہاں جاب کی ہے۔ کیا پایا ان لوگوں کو..... آئی مین کیسے لوگ ہیں وہ؟“ وہ کرن کی جانب بغور دیکھتی ہوئی بولی۔

”یہ مجھ سے زیادہ آپ بہتر جانتی ہیں۔“ وہ اطمینان سے بولی۔



کرن کے پُر اعتماد انداز میں ایسی آن دیکھی جہن تھی جس نے منال کو سرتا پا بے چین کر کے رکھ دیا تھا، چند لمبے وہ کچھ کہہ نہ سکی تھی۔ چند لمبے ان کے درمیان سکوت رہا تھا پھر منال نے کہا۔

”تمہارا ان کا ہر وقت کا ساتھ رہا ہے، مجھ سے فریڈ شپ اتنی کلوزڈنڈری کہ میں ان کو بخوبی جان سکتی۔“

”میں نے وہاں ملازمت کی ہے اور اپنے کام سے کام رکھا ہے۔ ملازم اور مالک میں جو فرق ہوتا ہے، جو قاصد ہوتا ہے، اس سے آپ بخوبی واقف ہیں۔“

”تم غلط بیانی سے کام لے رہی ہو۔“ منال بے وجہ بھڑک اٹھی تھی۔

”مجھے ایسی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”تمہارے اور ان کے درمیان مالک اور ملازم کا رشتہ ہوتا تو وہ تمہیں یہاں بھیجے پر اتنے معترض کیوں ہوئے؟ پھر جو تمہارے وہاں خفاٹ باٹ تھے، وہ کسی ملازم کے نہیں ہوتے۔ تم ان کے ساتھ بیٹھ رہی ہو، کھارہ رہی ہو، ہر شے پر مالکوں کی طرح حکمرانی کر رہی ہو، پھر یہاں بھیجے پر شانس راضی تھا اور نہ اس کا باپ! پھر تم کہتی ہو تم وہاں ملازمت کر رہی تھیں۔“

کرن نے مسکراتی نگاہوں سے اس کے خوب صورت چہرے کے بگڑے زاویوں کو دیکھا، کچھ لمبے قفل بے تحاشا حسین نظر آنے والا کا چہرہ شدید غصے و خضر کے باعث بگڑ کر رہ گیا تھا۔

”میں جو بھی کر رہی تھی، میرا ذاتی معاملہ تھا مگر آپ کی جاسوسی اور اب تفتیشی انداز کو میں کیا معنی دوں؟“ وہ کل کر مسکرائی تھی۔

”میرے جوتے کے برابر بھی تمہاری حیثیت نہیں ہے، میں تمہاری جاسوسی کیوں کر اوں گی؟“

”پھر ان باتوں کا مطلب کیا ہے؟“

”تمہیں، تمہاری اوقات یا ددلانے رکھنے کے لیے، اس محل میں آ کر خود کو یہاں کی حق وادامت سمجھنے لگنا۔ یہ سب میرا ہے، تمام دولت و جائیداد کی میں بلا شرکت غیرے مالک ہوں۔“ کرن کا اعتماد سے دہکا رہا تھا۔

”اس پر گفتگو ہم پھر کبھی کریں گے، فی الوقت میں آرام کرنا چاہتی ہوں اور جب میں آرام کرتی ہوں تو کسی کی موجودگی برداشت نہیں کرتی۔“ دوسرے معنی میں وہ اسے وہاں سے جانے کا کہہ رہی تھی۔

کرن کے اس انداز پر لمبے بھر کو اس کا چہرہ بے تماشا سرخ ہوا تھا۔ نگ پیشانی پر بے شمار سلونٹیں ابھرائی تھیں۔ آنکھیں شعلے سے اگلنے لگی تھیں، اس نے سٹگنی لگا ہوں سے کرن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوکے، سی یو اگین۔“ اور تیز قدموں سے وہاں سے چلی گئی۔

کرن نے اس کے قدموں کی دھمک بند دروازے کے پار دور تک سنی تھی۔

وہ کیا جانا چاہتی تھی؟

اس کی نگاہوں میں کیا کھوج تھی؟

اس سے اسے کوئی سروکار نہیں تھا، وہ وہاں بھی بن بلائی گئی تھی، مجبوری کی چابک برداشت کرنے ہوئے محبت، اجنبیت، انیت و لاتعلقی کے نئے انداز دیکھے تھے، وہاں بھی اور یہاں آ کر جس انداز میں پنہ پرائی ہوئی تھی وہ انداز بھی یادداشت میں ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو گیا تھا۔ ہر مزاج، ہر انداز، ہر طبیعت سے واقف ہونے کے باوجود وہ آج تک کسی ایک انسان کو بھی مکمل طور پر سمجھ نہ پائی تھی۔

انسان..... رب کائنات کی بہترین تخلیق، جس کو اس نے اشرف المخلوقات کا اعلیٰ و معبر جب دیا۔ اس کی اصلاح و ہدایت کے لیے بے حد ذرائع مختلف انداز و صورتوں میں پیدا کیے اور اپنی محبوں کی، محتاجوں کی، رستوں کی نوازشیں بے بہا کر دیں۔ انسان ازل کا ناشکرا، شکر کے کلمات سے ناواقف ہے۔ اس نے یہی دیکھا تھا شکر و مہر، برداشت و تحمل، رواداری و انکساری کے وہ جذبات جو انسان کو ایک دوسرے کی محبت سے سرشار کرنے کا باعث تھے، مفقود ہو چکے تھے۔ ایک سے خدوخال اجسام رکھنے والے لوگ بالکل مختلف تھے۔ کسی ایسی وحیدہ، کبھی نہ سمجھ آنے والی مشینری کی طرح۔ اس نے طویل سانس لے کر پشت کی جانب نظر آنے والی کھڑکی کو کھولا چاہا تو کامیاب نہ ہو سکی تھی۔ کھڑکی کے شفاف شیشے سے نظر آنے والا لان کا حصہ ہزرے سے ڈھکا ہوا تھا۔ سرو کے درخت شان سے سر بلند کھڑے تھے۔ ہمارے اندر سکون، طمانیت، سرشاری و بے فکری کی حکمرانی ہو تو صحرا بھی گلستان نظر آتا ہے، برائی میں بھی اچھائی کے پہلو نکل آتے ہیں اور جب احساسات کی دنیا میں تسلسل سے پریشانیاں، تنگرات، مصائب کا سلسلہ دراز ہی رہے تو خوب صورتی یا بد صورتی کوئی کشش نہیں

رکھتی۔ اس کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔

وہ تقدیر کے لیے تختہ مشق تھی جو مسائل و مصائب کا ہر تیر اس پر آزماتی آئی تھی۔ اب نئے انداز میں وہ اس کے نپٹانے پر تھی۔
یکے بعد دیگرے وہ بیٹیوں ستوں میں آویزاں کمزریوں کے شیشے چیک کرتی گئی۔ تمام ہی لاکھڑے تھے۔ وہ بے جان انداز میں بیٹھ پر
بیٹھ گئی۔

”یہ کمرہ ہے یا قید خانہ اور مجھے اس طرح قید کرنے کا مقصد؟“ وہ پوچھتی تھی۔ اسی دم دروازے پر دستک ہوئی تھی، اس نے
دو پہ درست کر کے اس طرف دیکھا تو برہان لغاری اندر آ رہے تھے۔ وہ بے اختیار کمزری ہو گئی تھی۔
انہوں نے بے آواز دروازہ بند کیا پھر درشت لہجے میں گویا ہوئے۔
”اس عورت نے تمہیں میسرز، اپنی ٹیکس نہیں سکھائے؟“
”مجھے بھوک نہیں تھی، میں نے منع کر دیا۔ اس میں میسرز کی کیا بات ہے؟“

”اعلیٰ اخلاق، اعلیٰ تربیت، بیویوں کی تعظیم و عزت ہماری روایات کا سب سے بلند درجہ رہا ہے۔ بچپن سے آج تک ہم نے والدہ
حضور کی حکم عدولی نہیں کی اور کرنا تو ایک طرف کبھی سوچا بھی نہیں۔ ان کی ہر پکار پر ہم رات ہو یا دن دوڑے چلے جاتے ہیں کہ ان کی
دعاؤں کے طفیل، ان کے قدموں کی برکت سے آج برہان لغاری کو ایک دنیا جانتی ہے، ماننی ہے، ان کے آگے تمہارے باپ کی جرأت
نہیں ہوتی نگاہ اٹھا کر بات کرنے کی اور تم نے..... تم نے انکار کر دیا ان کے ساتھ کھانا کھانے سے۔“ وہ بھرے ہاتھوں کی طرح برس رہے
تھے، مگر ج رہے تھے۔ کرن ان کی شیطانی انگلی آنگھوں کی تپش اپنے چہرے پر بخوبی محسوس کر رہی تھی۔
”آپ بلاوجہ اتنے سیریس ہو رہے ہیں، میں نے کوئی بد تمیزی یا گستاخی نہیں کی ہے۔“ وہ ان کے گرجنے، برسنے سے ذرا
مرعوب نہ ہوئی تھی۔

”بد تمیزی، گستاخی اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتی ہے تمہیں سکھایا بھی گیا ہے بلکہ اب تو میرے دشمنوں نے اس سے بھی زیادہ زہر بھرا
ہوگا، تاکہ میرا تماشا دیکھ سکیں۔ مگر ایسا کبھی بھی ممکن نہیں ہوگا، میرے دشمن یہ حسرت لیے قبروں میں دفن ہو جائیں گے۔ برہان لغاری نے
کبھی شکست نہیں کھائی۔ برہان لغاری فاتح ہے، وہ جیتنے کے لیے پیدا ہوا ہے، بڑے بڑے سواریہ حسرت دلوں میں لیے چلے گئے ہیں۔“
غرد تکبر، دعوت بن کر ان کے چہرے پر چھا گئے تھے، بلند قامت و بھرپور شخصیت کے مالک برہان لغاری کرن کو اس وقت بہت کوتاہ
قامت و کم تر لگ رہے تھے۔

”کیا سوچ رہی ہو سچ بتا دو، کیا پلان کیا ہے تم نے مڈر اور انس کے ساتھ مل کر۔ سیدمی طرح بتا دو گی تو تمہارے لیے بہتر ہے
ورنہ بے حد طریقے آتے ہیں مجھے حقیقت جاننے کے، سچ اگھوانے کے۔“ ان کا انداز بالکل ہی بدل گیا تھا۔ وہ بخورمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔
کمرے میں داخل ہوتے وقت وہ قہر و غضب کی زعمہ تصویر تھے۔ کچھ دیر قبل اپنی بوائی ورنائی بیان کرتے وقت تکبر و غرور کی زعمہ

مثال تھے تو اب سفاکی و بے ضمیری ان کے روپ میں مجسم تھی۔ ہل ہل روپ بدلنے والا یہ شخص سب کچھ ہو سکتا تھا مگر باپ نہیں۔

”مجھے جواب چاہیے، اس طرح خاموشی سے کام نہیں چلے گا۔“

”کاش! پیدا ہوتے ہی میں مر گئی ہوتی یا میری پیدائش سے قبل آپ۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو.....؟“ وہ وحازتے ہوئے چند قدم آگے آئے۔

”آپ نہ کبھی اچھے شوہر ثابت ہوئے، نہ اچھے باپ اور آج آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ اچھے انسان بھی نہیں ہیں، بلکہ آپ کو میں انسان ہی نہیں سمجھتی۔“ اس کے ایک ایک لفظ سے نفرت، از حد نفرت چھک رہی تھی۔ برہان لغاری کو اس کا انداز برداشت کی حدوں سے آزاد کر چکا تھا۔ انہوں نے سخت اشتعال میں آگے بڑھ کر کئی تھپڑ اس کے رخساروں پر دیئے اور چیخنے ہوئے کہا۔

”تم نے بھی ثابت کر دیا کہ تم اسی کتیا کی بیٹی ہو جس کو دھکے مار کر اس گھر سے نکالا گیا تھا، جس نے کتیا کی طرح ہی لوگوں کے نکوے چاٹ کر، ان کے بچے کچھ پھینکے مگے ٹکڑوں پر زندگی گزار دی اور مرتے دم تک اس گھر میں آنے کے لیے ترستی رہی مگر..... تمہیں میں وہ سزا دوں گا اس زبان درازی اور بدتمیزی کی کہ مرتے دم تک سکون و آرام کو ترسوگی۔“ شدید غصے میں وہ اپنی زبان پر قابو نہ رکھ پائے تھے۔ ”جیسی ماں ویسی بیٹی، والدہ حضور دوست کہتی تھیں۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گئے۔

اس کے اندر دور تک مہیب سناٹا پھیلنا چلا گیا تھا۔ قوت گویائی سنب ہو گئی تھی۔ رخسار ایسے دھک رہے تھے کہ ان کی تپش سے روح تک جھلسی جا رہی تھی۔ یہاں آنے سے قبل اسے یقین تھا کہ اس کی پڑ پرائی پھولوں سے نہیں کی جائے گی مگر اتنی جلد کانٹوں سے سواکت ہو گا، اس کی بھی امید نہیں تھی۔

”یہ عزت افزائی تو قیر ابتدا ہی ہے، کرن برہان لغاری صاحبہ اس گھر میں آنے کے لیے، اس باپ کو پانے کے لیے تم نے اپنی فرشتوں جیسی سا برہماں کا ہل ہل دل گھما ل کیا تھا، زلایا تھا، تڑپایا تھا۔ یہ ”عزاز“ اسی کرنی کا پھل ہے۔ ابتدا ہے ابھی انتہا معلوم کیا ہوگی؟ میں نے ماں کا بہت مہر سمیٹا، زندگی کا ایک حصہ انہوں نے میری وجہ سے نہایت اذیت میں گزارا۔ میں اپنے حال کو روتی رہی، ان کے کرب کو جاننے کی کوشش نہ کی، جس میں وہ مبتلا رہی تھیں۔ مجھے یقین ہے میری ماں نے کبھی مجھے بددعا نہیں دی ہوگی، کوئی ماں دے ہی نہیں سکتی اور میری ماں جیسی کبھی بھی نہیں..... مگر وقت ہر لمحے کا حساب رکھتا ہے، جو ہم کرتے ہیں وہ ہمیں خاص وقت پر واپس کر دیتا ہے، مجھے بھی میرا کیا ہوا لوٹایا جانے لگا ہے اور میری صورت میں برہان لغاری کو بھی اس کے کیے کا بدلہ ملنا شروع ہو چکا ہے۔“ اس نے خشک آنکھوں کو گرگڑتے ہوئے نئے عزم سے سوچا۔

☆.....☆.....☆

بخارا اس کا اتر گیا تھا۔ سر کے درد سے مکمل چھٹکارا نہیں ملا تھا۔ تین دن بخارا اور سردرد کے باعث وہ بستر سے اٹھ نہ سکا تھا۔ آج اس نے طبیعت میں خاصی بہتری و جستی محسوس کی تھی۔ اٹھ کر پہلے اس نے ہاتھ لیا، پھر روم سردی سے ناشہ منگوا کر ناشہ

کیا۔ صمد دو روز سے نہیں آ رہا تھا اور یہ غیر معمولی بات تھی جو اس کی طرف سے اسے تشویش میں مبتلا کر رہی تھی۔
اس نے ٹھیل پر رکھا موبائل اٹھایا اور چیک کیا۔ اس کی طرف سے نہ میسج تھا اور نہ ہی کوئی کال کی گئی تھی۔
”کیا ہوا ہے؟“ اس کی پیشانی پر شکنیں پڑ گئیں۔

”صمد کسی پرابلم میں ہے، ورنہ اس طرح غائب نہیں رہ سکتا۔“ اس نے کسی جذبے کے تحت بے اختیار اس کا نمبر پلٹ کر ڈالا تھا۔
دوسری جانب مسلسل بیل جا رہی تھی اور دور سیو نہیں کر رہا تھا۔ اس کے اندر عجیب سی بے چینی پھیل رہی تھی۔ وہ اٹھ کر سلائیڈنگ ڈور کھولا
ہوا باہر جھانکنے لگا۔ ہوا کے ٹھنڈے جھوکے نے اس کا استقبال کیا تھا، بے ساختہ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھ گئیں۔ گہرے سیاہ
بادلوں سے آسمان ڈھکا ہوا تھا۔ خواب ناک سا اندھیرا ہر سو پھیلا ہوا رات کا سماں پیدا کر رہا تھا، حالانکہ ابھی دن کا آغاز ہوئے چند گھنٹے
ہوئے تھے۔ گہرے سائے سورج کو ڈھانپ دیا تھا۔ بارش کا موسم دل کا موسم ہوتا ہے جو اپنے اندر بہت ساری کیفیات لے کر آتا ہے، پھر
اپنے ساتھ کسی کے دل اور کسی کی آنکھوں کو برسائے جاتا ہے اور ہر سو مل قتل کر دیتا ہے۔

اس کے اندر ماحول کی تمام محسوسات جس سرایت کرنے لگی۔ بے کُل وہ پہلے ہی تھا، اب مضطرب بھی ہونے لگا، اس نے دھواں
دھواں ہوتی براؤن آنکھیں نیچے سڑک پر بھاگتے دوڑتے ٹریفک پر لگا دیں۔

گاڑیوں کی بے ہنگم آوازوں نے ماحول کے سکوت میں عجیب ارتعاش ڈالا تھا۔ آسمان سے شفاف موتیوں کی لڑیاں گرتی شروع
ہو گئی تھیں۔ جزرہ نے سڑک سے لگا ہٹا کر نیچے لان پر ڈالی تھی جہاں لوگوں کی بڑی تعداد برسات کو انجوائے کرنے جمع ہو گئی تھی۔
اس نے گہری سانس لے کر سلائیڈنگ کھینچ دی اور دونوں ہاتھوں سے سر تمام کر بیڈ پر بیٹھا گیا۔ ذہن کی اسکرین پر بیٹے لمحوں
کے کچھ ٹکس ابھرانے لگے تھے۔

”اوہ گاڈ! یہ بارش پھر آگئی؟“ کرن نے ناگواری سے لان میں رم جم رہے پانی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ اسکول سے آ کر سوئی تو
ابھی اٹھی تھی۔

”پھر آگئی.....؟ پھر آگئی سے کیا مراد..... کب آئی تھی؟“ صمد نے حیرانگی سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ سب وہاں جمع تھے۔
”ابھی پچھلے سال ہی تو اور کب۔“ وہ اسے گھور کر بولی۔

”ابھی..... یعنی..... پچھلے سال!..... ایسے کبہر ہوئی ہو جیسے پچھلے گھنٹے کی بات ہو، معلوم بھی ہے ایک سال میں تین سو بیسٹھ دن
ہوتے ہیں۔“

”تمہارا میٹھ تو ہمیشہ سے کزور رہا ہے مگر اتنا کزور نہ تھا۔“ کرن اس کی جانب دیکھتے ہوئے استہزائیہ اعزاز میں گویا ہوئی۔
”تمہاری یادداشت شروع سے ویک رہی ہے تو تمہیں کس طرح یاد ہوگا۔“

”ارے بابا بس کرو، معمولی سی بات کو جھگڑانا لیتے ہو، موسم تم لوگوں پر ذرا بھی اثر انداز نہیں ہوتا ہے۔“ جزرہ نے ان کے بدلتے

تیرو دیکھ کر مغلّت کرنی ضروری سمجھی اور اس کی مداخلت کا رآء ثابت ہوئی تھی۔ وہ فرامی میں رکھے موسم کے پکوان پر جت گئی تھی۔ کرن نے ایک سموسہ پلیٹ میں رکھا، اس پر ڈھیر سارا کچپ ڈال کر کھایا اور اپنا ٹک چائے سے بھر کر وہاں سے ہٹ آئی تھی کہ جب تک وہاں رہتی ان کی خون خوارنگا ہوں وز بانوں کی زد میں رہتی۔ وہاں سے ہٹ کر وہ اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔ نوشاہہ، بھادجوں کے ساتھ کچن میں مصروف تھیں۔ وہ آدھا کپ چائے پی چکی تھی، جب مزد وہاں چلا آیا تھا۔

”وہاں سب بارش انجوائے کر رہے ہیں اور تم اس بند کمرے میں بیٹھی ہو۔“
”مجھے بارش اچھی نہیں لگتی۔“

”واٹ..... تم بالکل احمق بلکہ غیر رومانٹک لڑکی ہو۔ بارش بھی بھلا کسی کے لیے ناپسندیدہ رہی ہے۔“ وہ جھنجھایا تھا۔
”تم خود رومانٹک ہو یہی کافی ہے۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”کافی نہیں ہے، اس کے لیے تمہیں بھی رومانٹک ہونا پڑے گا۔“ اس کا لہجہ از خود دھیمہ ہو گیا تھا۔ نگھوں میں غمار چھانے لگا تھا۔
”مجھے کسی پاگل کتے نے نہیں کاٹا ہے جو رومانس رومانس چلاتی پھردں۔“ اس تنگ خالی کر کے نیچے رکھتے ہوئے کہا۔
”ان کو پاگل کتا کاٹتا ہے جو رومانس کرتے ہیں؟“
”ہاں..... مجھے تو ایسا ہی لگتا ہے۔“

”اوہ گاڈ! اب کیا میں یہ دعا کروں کہ تمہیں پاگل کتا کاٹ جائے۔“ وہ آہستگی سے بڑبڑایا۔ وہ سن نہ سکی۔
”آج کل بڑی رومانس کی فکر لگ گئی ہے، کیا کسی لڑکی سے محبت و جت ہو گئی ہے؟“ وہ چار پائی کی چادر درست کرتے ہوئے شوخی سے بولی۔

”ہوں۔ ہو تو گئی ہے۔“

”کیا..... جی؟“

”ہاں، بالکل جی۔“

”کون ہے وہ؟“ وہ مارے تجسس کے نیچے پرکھ چڑھاتے ہوئے زک مئی۔

”ہے ایک لڑکی پاگل پاگل سی۔“

”کہاں رہتی ہے؟“

”میرے دل میں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ تم مجھے اُلو ہمارے ہو۔“

”بنانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ وہ ہنس پڑا تھا

"اچھا یہ عشق کا بھوت تمہارے سر سے نہ اتر دیا تو میرا نام بدل دیتا، میں ابھی جا کر بڑی آٹھی کو بتاتی ہوں کہ ان کے صاحب زادے کسی پاگل لڑکی کے عشق میں خود بھی پاگل ہو گئے ہیں۔" وہ ہنسی دیکھتے ہوئے جا رہا تھا انداز میں دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

"ادو! میں مذاق کر رہا تھا اور تم سیریس ہو گئی ہو۔" وہ اٹھ کر اس کے راتے میں حائل ہو گیا، تاکہ وہ میز تک نہ پہنچ سکے۔

"بزدل! ابھی تک ڈرتے ہو بچوں کی طرح۔" وہ چارپائی پر بیٹھ گئی۔

"میرا ڈرنا ہی اس لڑکی کے حق میں بہتر ہے، کیونکہ وہ لڑکی شاید کبھی نہیں سمجھے گی، مگر می فوراً سمجھ جائیں گی اور پھر کیا کچھ نہ ہوگا۔"

"کیا سوچ رہے ہو؟" کرن اسے خاموش دیکھ کر گویا ہوئی۔

"بھئی کہ تمہیں بارش پسند کیوں نہیں ہے؟" وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا تھا۔

"میرا مطلب یہ نہیں تھا کہ بارش بُری ہے بلکہ بارش کے بعد جو پریشانیاں ہوتی ہیں، وہ قبل از وقت ہی بے مزہ بلکہ خوف زدہ کر دیتی ہیں۔ سب سے پہلا اور سب سے بڑا مسئلہ الیکٹرک سپلائی ہے، معمولی سی پھوار پڑنا شروع ہوئی اور بجلی گھنٹوں کے حساب سے غائب، پھر بارش کا پانی جو جگہ جگہ کچھڑ گندگی میں تبدیل ہو کر کراہت و پریشانی کا باعث بنتا ہے۔"

"یہ صرف تمہارے ساتھ ہی نہیں، سب کے ساتھ ہوتا ہے۔ وقتی طور پر ملنے والی خوشیوں پر، بعد میں آنے والی تکلیفوں کو کیوں فوقیت دیتی ہو۔ جو ہوگا سب کے ساتھ ہوگا، پھر کیوں آج کی خوشی پر کل کا سوگ طاری کر رہی ہو۔" وہ اس بار رنج لہجے میں گویا ہوا تھا جو اب وہ گردن ہلا کر بولی۔

"نہیں کر سکتی میں اس طرح کیونکہ جانتی ہوں خوشی کی عمر کم اور غم کی عمر طویل ہوتی ہے، جو اند میردوں کے ہاں ہوں انہیں اُجالے کہاں راس آتے ہیں۔"

بادل زور سے گر جا اور اس کی غویت ٹوٹ گئی۔ اس نے بغور اپنی شرت کے دامن کو دیکھا جہاں نامعلوم کس لمحے آنکھوں سے نکلنے والے موتی گر کر جذب ہو رہے تھے۔

وہ اس لمحے برسات کے نئے لمس سے آشنا ہوا تھا، دل میں درد چگاتی کسی یاد کا موسم ہے یہ۔ اضطراب در اضطراب کا موسم ہے یہ..... باہر بارش موسلا دھار شروع ہو چکی تھی۔

احمد برسنے والی برسات کی کوئی آواز نہ تھی، رفتار دگنی تھی، وہاں صرف احساس تھا، بے چینی کا، آداسی کا۔

☆.....☆.....☆

برہان لغاری سیدھے اپنے کمرے میں چلے آئے تھے۔ موڈ ان کا ابھی تک بے حد آف تھا۔ پہلی بار انہیں کسی نے آئینہ دکھایا تھا جو وہ برداشت نہیں کر سکے تھے۔ جو اب ان کا ہاتھ اٹھ گیا تھا جس کا انہیں قطعاً ملال نہ تھا۔ ملال کا تعلق دل میں آباد محبت سے ہوتا ہے اور ان کے دل میں اس کے لیے محبت کی ایک نسخہ سی کوئیل تک نہ پھوٹ سکی تھی۔

”بد زبان عورت کی بد زبان بنی“۔ وہ غصے سے بڑبڑائے اور ذہن میں کرن کے کہے گئے جملے گونج رہے تھے۔
 ”کاش! پیدا ہوتے ہی میں مر گئی ہوتی یا میری پیدائش سے قبل آپ“۔
 وحشت از سر نو بڑھی تھی۔

”آپ کبھی نانا جیسے شوہر ثابت ہوئے نانا جیسے باپ..... اور آج آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ اچھے انسان بھی نہیں ہیں بلکہ میں آپ کو انسان ہی نہیں سمجھتی۔“

آنکھوں میں عجیب سی درندگی ابھر آئی تھی۔ قبل اس کے کہ ان کی وحشت و جنون کسی سنگین و ناقابلِ حلّانی غصے کا باعث بنتی والدہ حضور کی طرف سے بلاوے کا بیٹام ان کے اشتعال و وحشت کو کچھ فرو کرنے میں معاون ثابت ہوا۔ وہ وہاں چلے آئے تھے۔

”آؤ بیٹو“۔ وہ ان کے چہرے کا بغور جائزہ لیتی ہوئی بولیں۔ وہ خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گئے۔ ان کے سامنے انہوں نے اپنے چہرے کو نارمل ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی مگر والدہ حضور جدوجہد زیرک نگاہ تھیں، بلا کی معاملہ فہم و حالات شناس، اب تو صورت حال سے آگاہ ہونے کے باعث وہ خود بھی اندر سے بے کل و مضطرب تھیں۔

”گئے تھے تم اس کے پاس؟“ انہوں نے اپنے لہجے کو کنزور نہیں ہونے دیا۔ ”تمہیں نہیں جانا چاہیے تھا، جو لوگ اپنی عزت کا خیال نہ رکھتے ہوں وہ دوسروں کی عزت کرنا کیا جانیں گے۔“

”والدہ حضور! ہم عزت کرتے ہیں تو کروانا بھی جانتے ہیں۔ وہ خود کو کچھ بھی سمجھتی ہو مگر ہم سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں ہے۔ اس کی اوقات اسے بتا کر رہیں گے۔“ وہ عزم انداز میں گویا ہوئے۔ ”بڑا زہر بھرا ہوا ہے اس ناگن کی اولاد میں۔ میں چاہوں تو لمبے بھر میں اس کا سر پھل ڈالوں مگر یہ سزا کافی نہیں ہے اس کے لیے، اس کو میں ایسی سزا دوں گا کہ وہ سسک سسک کر مرے گی۔“ ان کا لہجہ اتنا سفاک تھا کہ وہ ان کی طرف معنی خیز انداز میں دیکھنے لگیں۔

”زندہ دفن کروں گا اسے، آسان موت نہیں دوں گا۔“

”زندہ دفن کر دیا مردہ، تمہیں کیا فرق پڑتا ہے۔ اس کا سسکا تم دیکھ تو نہ سکو گے۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئی تھیں۔

”میں اسے زمین پر دیکھنے کو تیار نہیں ہوں۔“

”بچوں جیسی باتیں مت کرو برہان! وہ تمہارے دشمنوں کی پناہ حاصل کر چکی ہے، تمہاری ایسی کوئی جذباتی لغزش برسوں کے بتائے گئے اصولوں کو سمار کر سکتی ہے، ورنہ جہاں بے شمار خاموش قبریں ختی آئی ہیں اس جگہ اس ایک قبر کا اضافہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے گویا تھیں۔ ”ہمیں یہ افسوس تاحیات رہے گا تمہاری زندگی میں دو عورتیں آئیں اور گھر ایک بھی نہ بسا سکی۔“

برہان کے چہرے کے عضلات درست ہو چکے تھے۔

”آپ کا سایہ سر پر سلامت رہے، مجھے کسی اور کی ضرورت بھی نہیں ہے، اب آپ حکم کریں، اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“

یہ طے ہے، میں اسے زیادہ دن اس گھر میں برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ میری سوچوں سے بڑھ کر بدتمیز اور خود سر ہے، اس کے سامنے گیا تو شوٹ کر دوں گا۔“

”کامران مرزا سے بات ہوئی ہے میری، انہوں نے اس رشتے کو دل و جان سے منظور کیا ہے۔ کل رات کو کھانے پر بلوایا ہے، ان دونوں باپ بیٹے کو۔ کل ہی سب معاملات طے کر لیے جائیں تو اگلے ہفتے کے کسی بھی دن نکاح و رخصتی رکھ دیں گے اور تم اپنا شیڈول دیکھ لو پھر اسی حساب سے کام کریں گے۔“ وہ پوری منصوبہ بندی کر کے بنی ہوئی تھیں۔

”میرا شیڈول اپ سیٹ نہیں ہوگا، پھر اگلے ہفتے میں وقت ہی کتنا رہ گیا ہے۔ میرے خیال میں سچر ڈے کو ہم فائل کر دیتے ہیں۔“

”ہاں ٹھیک ہے جتنی جلد ممکن ہو سکے اس بلا سے جان چھڑا پائیں ہم۔“ وہ نخوت بھرے انداز میں بولی تھیں۔

”سرور شاہ آئے ہیں ابھی چند لمحوں قبل تم سے ملاقات نہیں ہوئی؟“

”نہیں، کہاں ہیں؟“ داماد کے ذکر پر ایکسائیڈ ہو اٹھے تھے وہ۔

”منال کے کمرے میں بھیج دیا ہے۔ ان دونوں کے درمیان جو بھی بات ہے وہ خود ہی سلجھا لیں تو بہتر ہے۔ ہماری موجودگی مسئلے کو الجھا بھی سکتی ہے۔ یہی سوچ کر میں نے ان کے درمیان موجود رہتا درست نہیں خیال کیا۔“

”میرا جانا بھی ان کے درمیان درست نہیں ہوگا۔“

”ہاں..... ان کے مسئلے ان کو ہی منانے دو تو بہتر ہے۔“

☆.....☆.....☆

منال، کرن سے ملنے کے بعد ایک اُن جانے، اُن دیکھے احساس سے دوچار ہو گئی تھی۔ اُنس مڈر، جس سے وہ دل لگی کی خاطر راضی ہوئی تھی۔ مقصد اس سے تعلقات بڑھا کر وہ تمام معلومات حاصل کرنی تھیں جو ڈیڑی کو مطلوب تھیں، جن کو وہ بہت ہاتھ پاؤں مارنے کے باوجود حاصل نہ کر پا رہے تھے اور اسے حاصل کرنے کے لیے انہوں نے اسے استعمال کیا تھا۔ خوب صورت شخصیت و ذہین آنکھوں والا اُنس اس کی محبت کے جال میں پھنس کر، محبت کے جذبے میں ڈوب کر اتنا بے وقوف بن گیا کہ بلا سوچے کچھ بزنس کی سیکرٹ افکاریشن اسے بتاتا گیا۔ مطلوب حاصل ہونے پر وہ ڈیڑی کے کہنے پر اس سے آچل چھڑا کر سرور شاہ کی طرف بڑھ گئی تھی جو ان دنوں بزنس ورلڈ میں خاصی شہرت پا رہا تھا۔ وہ عمر میں اُنس سے ڈگنا تھا، گندی رنگت و عام سی شخصیت کا مالک، سرور شاہ کسی طور پر اُنس مڈر کا مقابل نہ تھا مگر ان دنوں وہ حسن کے زعم میں جلتا تھا، چاند کی چاندنی، پھولوں کی دلکشی میں اسے اپنا حسن دکھائی دیتا تھا۔ ہر منہ سے وہ اپنے حسن کے قصیدے سننے کی متمنی رہا کرتی تھی۔ ستائشی نگاہوں و داد دیتے لہجوں کی عادی تھی۔ اُنس کو چھوڑنے کا سبب اس کی خاموشی تھی۔ وہ اس سے محبت کرتا تھا مگر اس نے کبھی ایسے جملے اس کی شان میں نہیں کہے جو وہ سننے کی عادی تھی۔ اس نے کبھی اس کی جانب نگاہ اٹھا کر دیکھا بھی تو نہایت احترام کے ساتھ، وہ اس سے ٹوٹ کر محبت کرتا تھا، از حد پسند کرتا تھا اور شادی کا بھی خواہش مند تھا مگر اس کا انداز بہت محتاط و

احترام والا ہوتا تھا جو اس جیسی آزاد خیال و بے باک فطرت لڑکی سمجھ نہ پائی تھی۔ اس نے جس ماحول میں پرورش پائی تھی وہاں نفس کی اجارہ داری تھی، عریانیّت، بے ہودگی، لائف اسٹائل بن چکے تھے۔ عزت، احترام، توقیر و تکریم جیسے مقدس لفظوں و جذبوں سے نا آشنا نفس پرست و بے خیر لوگ، پھر کچھ ڈیلری کی برین واشنگ کا بھی زیادہ گہرا اثر تھا کہ وہ بہت آسانی سے انس کی پاکیزہ محبت کو خاطر میں نہ لا کر سرد شاہ کی بیٹی بن گئی تھی۔ بے شک سرد شاہ، انس کی طرح ہنڈم نہ تھا، نہ اس کی طرح لوٹک کیئرنگ، نہ پر سٹائلی میں اس سے بچ کر تھا۔ ان تمام باتوں کے باوجود وہ..... وہ ہر خوبی رکھتا تھا جس کی وہ توقع رکھتی تھی۔

شادی کے ایک سال تک وہ اس کے سنگ پوری دنیا گھومتی رہی تھی پھر شادی کی پہلی سالگرہ کے بعد وہ اس غبار کے غبار سے نکلنے لگی تھی جس میں کم ہو کر وہ خود کو بھی فراموش کر چکی تھی۔ سرد شاہ کی بے خود کردینے والی نگاہیں بزنس فائلز میں کم ہونے لگیں۔ ہر دم اس کے حسن و روپ کی شان میں قصیدہ گو رہنے والی زبان، اب اسے احساسِ ذمہ داری و مگرداری کا درس دینے لگی تھیں۔ فقط ایک سال کے عرصے میں اس کی نگاہوں پر چڑھی غفلت و سرور کی مینک آٹری تو اس کی آنکھیں حقیقت دیکھنے کے قابل ہوئیں اور اسے احساس ہوا کہ وہ کیا کر رہی ہے۔ چاند کو چھوڑ کر اندھیروں سے دامن بھر لیا ہے، پھولوں کے گمان میں کانٹوں سے الجھ بیٹھی ہے، ہرگز رتے دن کے ساتھ یہ احساسِ حادی ہوتا گیا، دن تو اس کے کچھ بہتر اس کے سنگ جیسے تیسے گزر جاتے مگر قربت کے لمحوں میں وہ اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس کرتی، پھر یوں ہونے لگا اس کی سرد مہری رفتہ رفتہ بڑھتی بے گامگی سرد شاہ کو مشکوک کرنے لگی۔ وہ سمجھے ان کی بزنس کی بے تحاشا مصروفیات نے منال کو ان سے بدگن کر دیا ہے، اس کی خوشی کی خاطر وہ کاروباری مصروفیت پس پشت ڈال کر ورلڈ ٹور کا پروگرام سیٹ کر بیٹھے۔ منال جو پوری طرح ٹھکرائی ہوئی محبت کے ڈکھ و پچھتاوے میں کم ہو چکی تھی، اس نے انکار کر دیا۔ وہ ان لمحوں کی قربت برداشت نہ کر پار ہی تھی، چوبیس گھنٹوں کے ساتھ میں تو شاید مر ہی جاتی۔ سرد شاہ ہر کوشش کر کے ہار گئے۔ اسے نہ جانا تھا، نہ وہ گئی۔ اب وہ ان کے بندھن سے آزاد ہونا چاہتی تھی مگر می نے سختی سے ڈانٹا تھا کہ وہ ایسی حماقت نہ کرے۔ پہلے ان کی تمام پراپرٹی اپنے نام کر دائے جس میں وہ ففٹی پرسنٹ کی مالک تھی۔ باقی سرد شاہ کے بیٹے کے نام تھی۔ نیب، سرد شاہ کی پہلی بیوی کا بیٹا تھا جو بیٹے کی پیدائش کے بعد مر گئی تھی۔ بیوی کے مرنے کے پانچ سال تک سرد شاہ کسی بھی عورت کی طرف متوجہ نہ ہو سکا تھا پھر ایک پارٹی میں اس کی ملاقات برہان لغاری نے منال سے کروائی تھی، یکے بعد دیگرے ہونے والی کئی ملاقاتوں میں انہیں منال میں وہ خوبیاں نظر آئیں جو وہ اپنی شریک حیات میں دیکھنا چاہتے تھے۔ اسے پر پوز کرنے سے قبل وہ برہان لغاری اور منال کو بیٹے کے بارے میں بتا چکے تھے۔ برہان لغاری کو بزنس میں ان کی بیک چاہیے تھی، منال بھی ان کی دولت کی چکا چوند، جادو بھری باتوں کے سحر میں سحر ہو چکی تھی۔

نیب ہاسٹل میں رہتا تھا، چینیوں میں بھی مگر کم ہی آتا تھا، سو اس کی موجودگی نہ ہونے کے برابر تھی۔ ویسے بھی وہ عام بچوں کے مقابلے میں بہت کم گواور سیدھا مصوم بچہ تھا۔ سرد شاہ نے اسے اس کے حال پر چھوڑ دیا تھا، ویسے بھی وسیع تر بزنس کی بے تحاشا مصروفیت میں انہیں ملک میں کم سے کم ٹھہرنے کا موقع ملا تھا۔ اس دوران منال کا موڈ بھی کچھ بہتر ہو جاتا تھا۔ ان جیسے پیار کرنے والے

فغص کے لیے بھی بہت تھا۔

وہ آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

منال کے چہرے پر برہمی، فکری و سر دھری کی دبیز تہہ چڑھی ہوئی تھی، جبکہ سرور شاہ کے والہانہ پن میں وہی گرم جوشی و لگاؤ تھی جو ایک ٹوٹ کر چاہنے والے شوہر کے انداز و لگاؤ میں ہوتی ہے۔

"آپ کو اندازہ نہیں اس بات کا، آپ کی ناراضگی نے میرا کیا حال کیا ہے۔ چھ ماہ، چھ صدیاں بن گئی ہیں میرے لیے۔ تمام بزنس پیئزمگ کر آیا ہوں۔ نیب بھی بے حد مس کر رہا ہے آپ کو؟"

کمرے کے پوچھل سکوت میں خاصی دیر بعد ان کی آواز اُبھری تھی۔

"نیب کیوں مس کر رہا ہے مجھے؟ میں اس کی نگاہیں نہیں ہوں۔" اس کے لہجے میں طعنے و تسخر موجود تھا۔

"ماں، ماں ہوتی ہے۔ سو قلی، سگی نہیں ہوتی ہے۔ نیب نے ماں کے روپ میں صرف آپ کو دیکھا ہے، اس کی ماں صرف آپ ہیں۔"

"اچھا، یہ آپ بھی سمجھتے ہیں؟" وہ ایک انداز سے مسکرائی۔

"یقیناً، کیوں نہیں؟"

"پھر تمام پراپرٹی میرے نام کیجئے۔"

"منال! چھ ماہ قبل بھی یہی خد ہمارے درمیان تھی کہ باعث بنی تھی اور میں نہیں چاہتا پھر یہ پک اوپن ہو۔" وہ سنجیدگی سے بولے۔

"یہ پک اوپن رہے گا، اس وقت تک جب تک پراپرٹی مجھے ٹرانسفر نہیں ہو جاتی۔ یہ لفظی لفظی کا احساس مجھے کبھی بھی ایک اچھی

ماں نہیں بننے دے گا سرور! آپ سمجھنے کی کوشش کریں، اگر نیب کی اپنی ماں ہوتی تو تب بھی آپ ایسا کرتے؟ اسے بتاتے کہ....."

"پلیز، پلیز..... منال! سمجھنے کی کوشش کرو۔"

"میں سمجھ گئی ہوں، لیکن آپ بھی سمجھیں، جو میں سمجھا چاہتی ہوں۔"

"اوکے..... اوکے! موڈ ٹھیک کرو اپنا۔" وہ مسکراتے ہوئے بولے۔ "مگر چلو، نیب سے زیادہ میں مس کر رہا ہوں تمہیں۔ کتنا

عرصہ ہو گیا ہے ساتھ وقت گزارے ہوئے ہمیں۔" وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولے۔

"میں نے تمام پراپرٹی آپ کو ٹرانسفر کر دی ہے۔" انہوں نے دھماکہ کیا۔

"رہی..... یہ فائل تو نہیں ہے۔" دوسرت سے اچھل پڑی تھی۔

"نو ڈاؤٹ۔ میں نے دماغی میں کبھی فائل گیم نہیں کھلا، کسی کے ساتھ بھی نہیں، پھر اپنی "لائف" کے ساتھ کیسے فائل کر سکتا

ہوں۔" وہ چاہت بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولے جو ایک دم خوشی سے کل اٹھی تھی اور اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے

قریب بیٹھے ہوئے دونوں ہاتھیں ان کے گلے میں ڈال کر مسکرا کر بولی۔

”بہت زبردست سر پر اندوہا ہے آپ نے مجھے، ڈاکو شنس کہاں ہیں؟“
”وکیل کے پاس، چند روز میں مل جائیں گے۔“

☆.....☆.....☆

رات کا دوسرا پہرہ تھا جب بے آواز دروازہ کھولتی ہوئی مائی سیکندر داخل ہوئی تھی۔
”تم اس وقت کیوں آئی ہو؟“ باپ کی یہ خاص ملازما سے زبردستی۔
”شنس..... بی بی صاحبہ! جی نہیں مت۔“ وہ بدحواس ہو کر آگے بڑھی تھی۔ ”میں آپ کی مدد کو آئی ہوں۔“ وہ اسے غصے سے پیچھے دیکھ کر آہستگی سے بولی۔

”مدد کو؟ ہونہ، غلامی کی بیڑی! وقاداری کا طوق پہن کر تم کس قسم کی مدد کرو گی، میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں بے یقینی و نفرت تھی۔
”مجھے نہیں معلوم آپ کو یقین کس طرح آئے گا، مگر میں سوچنے پر سائیں کی قسم کھا کر کہتی ہوں، میں آپ کو مدد نہ نہیں دوں گی۔“ مائی سیکندر کے لہجے میں سچائی تھی۔ آواز میں کسی گہرے ڈکھ کی لرزش تھی۔ سر جھکائے، ہاتھ بائیں مجبورہ بے بس نظر آنے والی عورت سے یہ مضبوط و پُر اعتماد لہجے میں بات کرنے والی عورت بالکل مختلف تھی، گواہ انداز اس کا اب بھی ایسا ہی سودا بانہ تھا مگر چہرے پر کسی عزم کی سرخی و آنکھوں میں آتی نمی کی لال کا حصہ تھی جس نے اسے بہت مختلف بنا دیا تھا۔
”میں قسموں پر یقین نہیں رکھتی۔“

”اللہ پر تو رکھتی ہیں۔“

”میں تم پر اتنا ہار کیوں کروں، پھر تم کیوں میری مدد کرنا چاہتی ہو؟“ سیکندر کے سوال نے اسے لاجواب کر دیا تھا مگر وہ ہارنا نہیں جانتی تھی۔
”اس سوال کے پیچھے ایک داستان ہے جو میں آپ کو ضرور سناؤں گی وقت آنے پر۔ پہلے ضرورت ہے آپ کو یقین کرنے اور سمجھنے کی، اس طرح شاید میں آپ کو بچاؤں۔“ وہ دھیمے سے بولی۔

”جو کہتا ہے سیدھے طریقے سے کہو، مجھے اس حق مت سمجھنا۔ تم جیسے سرچھے ملازموں کی مکاریوں، ہیرا پھیریوں سے واقف ہوں میں کہ کس طرح ڈبل گیم کھیلتے ہو، اگر مجھ سے چالاکی دکھانے کی کوشش کی تو مزہ چکھا دوں گی۔“
”ہاں مجھے منظور ہے جو چور کی سزا وہ میری جوا گردنا کروں۔“

”کہو کس مقصد سے آئی ہو؟“ وہ سیکندر کی طرف سے انہن کا شکار ہو گئی تھی۔

”بی بی صاحبہ! میں ملازمہ ہوں، کم ذات کی زمین پر ریختے والے کڑے کوڑے ہم سے زیادہ حیثیت رکھتے ہیں۔ میں اپنی اوقات کو بیچنا چاہتی ہوں، مالکوں کے معاملے میں دخل دینے کی ہمت تو خواب میں بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ کچھ بتانا چاہ رہی تھی، کس بات بے

باخبر کرنا چاہ رہی تھی مگر اپنی حیثیت اور پھر کرن کے کڑے تیور و بد اعتمادی ظاہر کرنا سخت رویا سے وہ بات کہنے کی جرأت نہ دے رہے تھے جس کی خاطر وہ چھپ کر اس وقت یہاں آئی تھی اور کچھ کہہ نہ پائی تو بے ساختہ رو پڑی۔

”ارے یہ کیا.....“ کرن کے لیے یہ صورت حال غیر متوقع تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ کر بیڈ پر بٹھانا چاہا تو وہ فوراً اس کے قدموں میں بیٹھنے ہوئے گویا ہوئی۔

”ہمارا لھکانا مالکوں کے قدموں میں ہے بی بی صاحبہ۔“

”زیادہ باتیں مت کرو، اوپر بیٹھ جاؤ۔“ کرن کے انداز میں نرمی و رآئی تھی۔

”نہیں بی بی صاحبہ! قدموں کی خاک سر پر نہیں ڈالی جاتی، میں ایسے ہی ٹھیک ہوں۔“ اوپر بیٹھنے کے نام پر وہ یوں بدکی جیسے برقی تاروں کو چھو لیا ہو۔

”جلدی کہو، کیا کہنا چاہتی ہو، مجھے تمہارے رویے سے الجھن ہونے لگی ہے۔“

”بڈے صاحب اور بڑی مالکن آپ کی شادی کرنا چاہتے ہیں عمران مرزا کے ساتھ۔ آپ ان سے شادی مت کیجئے گا۔“ اس کے دھیسے لہجے نے زوردار دھماکہ کیا تھا۔ وہ یک یک اس کا چہرہ دیکھنے لگی تھی۔

”عمران مرزا جیسے آدمی نہیں ہیں، بہت خراب ہیں وہ کئی شادیاں کر چکے ہیں وہ ان کی تین بیویاں بڑا سراہا طریقے سے مرہنگی ہیں۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟“ اسے چار سوا اندھیرا پھیلتا دکھائی دیا۔

”سچ کہہ رہی ہو، وہ کل کھانے پر آ رہے ہیں۔ آپ کو میری بات کا یقین تب آئے گا، اتوار کو آپ کی شادی ہوگی، مالکن سب ملے کر چکی ہیں۔“

”تم..... کس طرح یہ سب جان سکتی ہو؟“ ذوہ سخت متحوش تھی۔

”سب سے پرانی اور وفادار نوکرانی ہوں، اس لیے مجھ سے کوئی پروہ نہیں ہوتا ہے۔“

”پھر یہی سوال تمہیں محکوک کرتا ہے کہ ایسا کیوں کر رہی ہو۔ اس سے تمہاری کیا غرض پوشیدہ ہے۔ اگر تم کوئی سازش نہیں کر رہیں تو مجھ سے کسی بڑے انعام و اکرام کی توقع رکھتی ہو تو سن لو میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔“

”نہیں بی بی صاحبہ! آپ کو ابھی بھی میری نیت پر شک ہے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں نے اپنی جان کی پروا نہ کرتے ہوئے آپ کو سب بتایا ہے، یہ جانتے ہوئے بھی کہ اگر کسی کو معلوم ہو گیا تو میں زندہ دفن کر دی جاؤں گی۔“

”اچھا تم جاؤ، جو ہو گا دیکھا جائے گا، بے لگ رہو مجھے جب تمہاری مدد کی ضرورت ہوگی، تمہیں کہوں گی۔“ اس کے اندر تفکرات کا ظالم برپا ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

دو دن مزید گزرنے کے باوجود صدمہ نہیں آیا اور نہ ہی اس نے رابطہ کیا تو وہ بری طرح سے پریشان ہو گیا تھا لیکن بدگمانی وہ بدظنی اس حد تک اس کے اندر سرایت کر چکی تھی کہ وہ ایسی پریشان کن صورت حال کے باوجود گمراہیوں سے رابطہ کرنے کو تیار ہو گیا تھا۔ اسی پریشانی کے احساس کو مٹانے کے لیے وہ ہوٹل سے نکل آیا تھا۔ بارش ایک دن برس کر رک گئی تھی۔

موسم ابھی بھی ابر آلود تھا، بادل کبھی گہرے سیاہ ہو جاتے، کبھی ہلکی بوند باندی و قافو قافو ہوتی رہتی تھی۔ جون جولائی کی ہو کھلا دینے والی گرمی کی جگہ خشک و خوش گواریت نے لے لی تھی۔ موسم آج کا بھی سہانا تھا، کارس کے پاس تھی نہیں، وہ ہوٹل سے نکل کر فٹ پاتھ پر چلنے لگا۔ پریشانی و اضطراب اس پر کسی نحوست کی طرح چھا گیا تھا۔ کرن کی طرف سے پہلے ہی اندیشوں و دوسوسوں کا شکار بنا ہوا تھا، نئی اقامت صدمہ نے ڈال دی تھی۔ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ کس طرح ان تک رسائی حاصل کرے۔ اسی ادھیڑ میں نامعلوم وہ کس لیے فٹ پاتھ سے اتر کر سڑک کے درمیان چلنے لگا تھا۔ پیچھے سے آنے والی کار کے ہارن نے اسے اپنی غلطی کا احساس دلایا تھا۔

”آئیں میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ مردانہ آواز پر اس نے نگاہیں اٹھا کر دیکھا۔ ڈرائیور تک ڈور سے جھانکنے والے چہرے کو وہ ایک بار دیکھ کر کبھی بھلا نہیں سکتا تھا۔ بے اختیار سلام کر کے ہاتھ آگے بڑھایا تھا۔

”نہیں شکریہ۔ میں ایسے ہی واک کے لیے نکلا تھا۔“

”آ جاؤ یا ر! میرا بھی آج لاگ ڈرائیونگ کا موڈ ہے۔ اکیلے میں لاگ ڈرائیونگ کہاں مزہ دیتی ہے۔“ انس کا انداز اتنا بے تکلف و دوستانہ تھا کہ وہ نہ چاہنے کے باوجود فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔ کافی دیر تک وہ مضامین غلاتے میں کار ڈرائیور کرتے ہوئے عام سی گفتگو کر رہے تھے۔ انس نے کار ایک درمیانے درجے کے بنے ہوئے ہوٹل کے آگے روک دی تھی اور اترتے ہوئے بولا۔

”ہوٹل تو عام ہے مگر چائے یہاں کی بہت خاص ہوتی ہے۔ میں عموماً یہاں آتا رہتا ہوں، کئی دفعہ ڈیلی کو بھی لایا ہوں، انہیں بھی پسند آتی ہے یہاں کی چائے۔ جیتے تمہیں بھی پسند آئے گی۔“ وہ اسے لے کر اندر آ گیا تھا جہاں گول میزوں کے گرد کرسیاں رکھی ہوئی تھیں، جگہ کشادہ اور صاف ستھری تھی، جس طرف وہ بیٹھے تھے وہاں لکڑی کے پنوں والی کھڑکی تھی جس میں جا بجا لوہے کی سلاخیں گھری ہوئی تھیں۔ باہر کا منظر صاف نظر آرہا تھا۔

اس نے چائے اور میٹری کا آرڈر دیا تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑکی کے پار دیکھ رہا تھا۔ باجرے کے کھیت مست ہوا سے جھوم رہے تھے۔ ان کے سبز پتوں پر رنگ برنگی چڑیوں کے غول اٹھکیلیاں کرنے میں مصروف تھے، ان کی ہار یک آوازیں ہر سکوت ماحول میں سرپلا ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔

”مزہ! کوئی پریشانی ہے؟“ انس چائے کا آرڈر دینے کے بعد اس کی طرف متوجہ ہوا تو اسے بڑی محویت سے کھڑکی سے باہر دیکھنا پایا تھا۔ کچھ سیکنڈ تک وہ اس کی توجہ نوٹ نہیں کر سکا تو انس کہہ اٹھا۔

”نہ..... نہیں۔ مجھے بھلا کیا پرابلم ہو سکتی ہے۔“ انس کی گہیر تشویش زدہ آواز سن کر وہ سیدھا بیٹھتا ہوا مسکرا کر بولا۔

”او کے۔ کہتے ہو تو مان لیتا ہوں مگر یقین کرنے کو دل نہیں کرتا۔“ بلا کی صاف کوئی تھی جو اسے کسی کی یاد از سر نو چکا گئی۔

”مگر میں آج کل بہت پریشان ہوں۔“ چائے والا چائے اور چٹری کی پلیٹ رکھ گیا تو کپ میں چائے انڈیل کر ایک کپ اس کو سر کا کر اور دوسرا اپنے پاس رکھتا ہوا وہ منجیدگی سے گویا ہوا۔

”خیریت تو ہے نا۔ کرن سے رابطہ ہوا؟“ اس کے اندر کے دوسو سے نے بھر پور انگڑائی لی تھی۔

”تم تو بہت پریشان ہو گئے ہو۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”پھر بھی میں کرن کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔“ وہ خود کو سنبھال نہیں پایا۔

”میں ان سے کوئی رابطہ نہیں کر سکا ہوں۔ برہان لغاری اور ہمارے درمیان جاری بزنس وار سے تو آپ واقف ہی ہوں گے۔ میں اسی کوشش میں ہوں کسی طرح کرن سے بات کروں، اپنے سوال کا جواب چاہیے مجھے ان سے۔“ وہ چٹری ان کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

”کیا سوال کیا تھا تم نے اس سے؟“ اس کا دل بری طرح دھڑک اٹھا تھا۔

”میں اسے لائٹ پارٹرن بنانا چاہتا ہوں۔“ چٹری اسے اپنے حلق میں پھنسی ہوئی محسوس ہوئی، گرم گرم چائے کا گھونٹ منہ جلا گیا۔

”اس نے کیا جواب دیا؟“ حمزہ کو اپنی ساتھیوں کی محسوس ہوئی۔

”وہ شادی کرنا نہیں چاہتی، اپنی مدد کی ناکام میرڈلائف نے اسے ہرٹ کیا ہے۔ وہ سمجھتی ہے تمام میرڈلائف ایسی ہوتی ہیں جو اچھا خیال نہیں ہے۔“ انس چائے پیتے ہوئے کرن کے بارے میں گفتگو کر رہا تھا۔ بلوچیز وائٹ شرٹ میں اس کی دل کش پرنٹ لٹی نمایاں تھی۔ سرخ و سپید رنگت پر گرے کلر کی آنکھیں ذہانت سے بھر پور تھیں۔ دولت و جاہت دونوں اسے فراخ دلی سے عطا کی گئی تھیں۔ مستر اد اس کی بے خلوص، بامروت و بادقار عادت نے اسے مکمل شخصیت عطا کی تھی۔ ایسا شخص ہر لڑکی کا آئیڈیل ہوتا ہے۔ وہ خود خواہش مند تھا کرن کو اپنانے کے لیے، اس سے بڑھ کر کرن کی خوش نصیبی اور کیا ہو سکتی تھی۔ اس نے دھواں دھواں دل کو چھکی دی۔

”تمہارا کیا خیال ہے، وہ مجھے مستر دکر میں گی یا قبول؟“ وہ حمزہ کے چہرے کا بغور جائزہ لیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس صورت حال کو حمزہ کو فیس کرنا بہت مشکل ہو گیا تھا، اس کے باوجود وہ حوصلہ پکڑے ہوئے تھا۔

”میں اسے اتنا نہیں سمجھتا ہوں جتنا آپ توقع کر رہے ہیں۔ ہمارے درمیان دوستی کم دشمنی کا تعلق زیادہ رہا ہے۔ میری سوچ کے برعکس ہی کرتی رہی ہے وہ۔“ چائے ختم کرتے ہوئے اس نے خود کو لائق سا پیش کیا تھا۔ دل کی فریاد پر اس نے شعور کی صدا کو ترجیح دی تھی۔

دل کا کیا اعتبار، یہ ہمیشہ اپنے حق میں دلائل دیتا ہے۔ پاگل جو ٹھہرا۔ اس کی راہ پر جو چلا ہے کب منزل تک پہنچا ہے۔ اس کی ترغیب بھگانے والی ہے۔ وہ بھنگ چکا تھا، ان راستوں کا راہی بن گیا جن کی بھول بھلیوں میں عمر بیت جاتی ہے۔ اجل لبیک کہہ دیتی ہے۔ حیات فنا ہو جاتی ہے، یوں ہی بے نام و بے مراد۔

”کرن کو آپ سے بہتر کوئی اور شریک حیات نہیں مل سکتا۔“

”تم سے بڑھ کر پیار دے سکتا ہوں میں اسے؟“ دل میں مچلتے سوال کو بالآخر اس نے زبان دے دی تھی۔ انس کا لہجہ دھیمہ تھا لیکن حزمہ کو لگا اس ساتیس دھماکے سے لرز اٹھی ہوں۔ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا جو بغور اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”یہ..... یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“

”جو تم سمجھ رہے ہو، کرن سے شادی کے خواہش مند تو تم بھی ہو۔“

”ہوں نہیں تھا کبھی، بلکہ میری حماقت تھی وہ جو میں نے ایسا سوچا تھا لیکن اب میرے دل میں ایسا کوئی خیال نہیں ہے اور ہونا بھی نہیں چاہیے۔ شادی دو جسموں کے ملاپ کا نام نہیں ہے، یہ دو قلب، دو مزاج، دو ذہنوں کی ہم آہنگی کا نام ہے۔ ہمارے معاشرے میں لڑکیاں دو حصوں میں بٹ جاتی ہیں، شادی کے بعد رات شوہر کے لیے ہوتی ہے تو دن سرایوں کے لیے۔ دونوں سے تعلقات بڑی محنت، مہر و محنت، خوش مزاجی سے نبھانے پڑتے ہیں۔ دونوں میں سے ایک طرف بھی توجہ کم ہوئی تو شامت آ جاتی ہے اس کی۔ پھر کرن یہ سب کبھی بھی نہیں کرتی کیوں کہ کپڑا مارتا ہاں کیا جاتا ہے جہاں دل کا معاملہ ہوتا ہے۔ من چاہے ساتھی کا معاملہ ہوتا ہے۔ محبت کی تاثیر ہی تو سمجھوتے کرنے پر مجبور کرتی ہے اور وہ مجھے پسند نہیں کرتی۔ یکطرفہ چاہتیں صرف بھلانے کے لیے ہوتی ہیں اور میں بھول چکا ہوں۔“ وہ اس سے نگاہ چما کر گیا ہوا۔ انس نے نگاہ جھکا لی تھی۔ وہ جانتا تھا کرن اس سے محبت نہیں کرتی ہے۔ اب تصدیق ہو گئی تھی۔

”اوکے، فلک کینئر۔ میں کچھ دن انتظار کرتا ہوں، شاید وہ رابطہ کریں، ورنہ پھر مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا۔“ وہ اٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

☆.....☆.....☆

صبح اس کے کمرے میں برہان للاری خود آ کر اسے ساتھ لے کر گئے تھے۔ موڈ ان کارات سے زیادہ خراب تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ گئی تھی۔ ناشتے کی ٹیبل لوازمات سے بڑھتی۔

سامنے ہی آسانی ریمک کے شلوار سوٹ پر آسانی ٹکری ریشم کی کڑھائی والی بھاری بھر کم چادر سر اور شانوں پر اچھی طرح لپیٹے چہرے پر بڑا کوفر لیے مطہرات سے وہ عمر رسیدہ عورت بیٹھی تھی جس کے چہرے پر دوڑتی سرخی میں اس کی ماں کی تھن آرزوؤں و ناکام ازدواجی زندگی کا لہو شامل تھا۔ اس کی سسکتی ہلکتی محرومیوں و اذیتوں سے گھماں خواہشوں، حسرتوں کا لہو بھی اس سرخی کا حصہ تھا۔

”سلام کرو، یہ دادی حضور ہیں تمہاری۔“ برہان للاری اس کی دلی کیفیت سے بے خبر تھکا نہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”السلام علیکم۔“ اس نے بے تاثر لہجے میں سلام کیا اور ہاپ کی تھلید میں کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”وعلیکم السلام۔ رات تو ہم تمہارا انتظار ہی کرتے رہ گئے کھانے پر، تم نہیں آئیں۔ ہم نے سوچا اپنی دادی سے ملنے ضرور آؤ گی مگر ایسا بھی ہوتا ہے، ہم سے دور رکھی گئی ہو، یقیناً دل بھی محبت سے نا آشنا ہوگا۔ خیر ناشتہ شروع کرو، ہمیں تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔“

بڑی سادگی سے وہ اپنا مدعا بیان کر کے ناشتے کی طرف راغب ہو چکی تھی۔ چار ملازما انہیں از حد چابک دستی سے ان کو ناشتہ کروانے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ مائی سکنز والدہ حضور کی سائیڈ پر خدمت انجام دے رہی تھی۔ بوائے انڈے، ہاف فرائی، فیل فرائی،

آلیٹ، پراٹھے، فراٹی قصبہ، بکھن، جلیو، سلاٹور بھی نامعلوم کن کن اشیاء سے میز بھری پڑی تھی۔ اس نے ہاف ایک، ایک سلاٹ اور ایک کپ چائے لی تھی جب کہ وہ یہ دیکھ کر حیران تھی کہ داوی حضور وہاں موجود تمام چیزوں سے پوری طرح انصاف کر رہی ہیں۔ وہ خاصی خوش خوراک ہونے کے باوجود اساتھ تھیں۔ برہان لغاری بھی ماں کی طرح ہر شے سے انصاف کر رہے تھے۔

اپنا ناشتہ ختم کرنے کے باوجود اسے خاصی دیر بیٹھنا پڑا تھا۔ اس دوران اس کی نگاہ بے اختیار مائی سکیزہ کی طرف اٹھ رہی تھی جو کچھ گھبرائی گھبرائی سی لگ رہی تھی۔

”رات کھانے پر ہم نے تمہارے سرالیوں کو بلوایا ہے۔ تیار ہو جانا، کپڑے اور دیگر سامان منال کی وارڈروپ سے لے لیتا۔ وہ کل اپنے گھر چلی گئی ہے۔“ ناشتہ کرنے کے بعد وہ کرن سے تھکسا نہ انداز میں مخاطب ہوئی تھیں۔

”سرالی؟ کل شام کو میں آئی ہوں، اتنی جلد میرے سرالی کہاں سے آگئے؟“ وہ بلا جھجک ان سے مخاطب ہوئی تھی۔ انہوں نے آنکھیں اٹھا کر پہلے بیٹے کی طرف دیکھا جو سوپتے پتے کرن کو تنہی نظروں سے دیکھنے لگے تھے، پھر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”کل شام کو تم یہاں آئی ہو، دنیا میں آئے تو تمہیں کئی برس گزر گئے۔ ہمارے حساب سے تمہاری عمر بہت ہو گئی ہے، کیونکہ ہمارے ہاں بچہ پیدا ہونے سے قبل ہی رشتے میں باندھ دیا جاتا ہے اور سولہا برس تک یہی شادی کر دی جاتی ہے۔ یہ ہمارے خاندانی اصول ہیں۔“ ان کے انداز میں شاہانہ پن و غرور تھا۔

”آپ کے خاندان میں یہ اصول نہیں ہیں کہ رشتہ کرنے سے قبل لڑکی کی مرضی بھی معلوم کی جائے؟“ وہ ہاپ کی گھورتی نظروں کی پروانہ کرتے ہوئے ان سے مخاطب تھی۔

”نہیں۔“ وہ غصے سے گویا ہوئیں۔

”اس کا حکم ہمارا مذہب دیتا ہے، شریعت دیتی ہے۔“

”خاموش رہو، تمہیں شرم نہیں آ رہی ایسی نازیبا گفتگو کرتے ہوئے؟“ برہان لغاری جس کا گلاس میز پر رکھتے ہوئے دھاڑے اور ساتھ ہی موجود ملازموں کو جانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ چاروں برق رفتاری سے گئی تھیں۔

”میں نے کوئی نازیبا بات نہیں کہی۔“ دورتی بھر مرعوب نہ تھی ان سے۔

”خاموش رہو، تمہارے وعظ کی ضرورت نہیں ہے ہمیں۔ کیا صحیح ہے، کیا غلط، یہ ہم اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”میں نے منع تو نہیں کیا لیکن میں کسی کی آثرن استعمال کرنے کی عادی نہیں ہوں۔ صرف اور صرف اپنی چیز بھاتی ہے مجھے۔“

”ٹھیک ہے۔“ شاہجک کر کے آ جانا، شو فر لے جائے گا۔“ برہان لغاری ماں کے سامنے کوئی ایسی بات نہیں چاہتے تھے جس سے

ان کی سبکی یا حکم عدولی کا پہلو نکلے، سو بہت آرام سے وہ کریڈٹ کارڈ اس کی طرف اُچھالتے ہوئے گویا ہوئے۔

”تہا نہیں جاؤ گی، سیکینہ ہو گی تمہارے ساتھ“۔ یہ والدہ حضور کا حکم تھا۔ دوسرا ہلا کر وہاں سے چلی گئی۔ وہ دونوں ماں بیٹے دیکھتے رہ گئے تھے۔

”آہ..... ہا! نہیں ہے میرے بیٹے کے نصیب میں اولاد کا سکھ۔ منزل سے کبھی نہ کبھی اتھی ہونے کی توقع تھی اور اس سے تو بالکل ہی نہیں ہے۔ ماں کی طرح ہی اکڑو بدبہ ہے۔ کسی کو اپنے آگے گردانا وہ بھی نہیں جانتی تھی“۔ کرن کے جانے کے بعد دکھ بھرے لہجے میں بیٹے سے مخاطب ہوئیں۔

”ہم نے بھی اس کی اوقات پر ہی اسے رکھا تھا“۔ وہ دعوت سے بولے۔ کچھ دیر ادھر اُدھر کی باتیں کرنے کے بعد برہان لغاری چلے گئے۔ وہ اپنے کمرے میں آگئیں۔ پیچھے پیچھے سیکینہ بھی چلی آئی تھی۔

”کان کھول کر سن لے، بی بی کے ساتھ بازار جانا ہے، اس کے ساتھ ساتھ رہتا ہے، اگر وہاں وہ کسی سے ملے، کسی سے فون پر بات کرے تو نظر رکھنا ہے اور آکر مجھے ایک ایک بات بتانی ہے۔ اگر ذرا بھی چوک ہوئی تو تیری کمال میں بھس بھرا کر چورا ہے پر لٹکا دوں گی“۔ ان کے لہجے میں سفاکی و دردنگی تھی۔

مائی سیکینہ کے ہاتھ تو پہنچے ہی جڑے ہوئے تھے، جھکی گردن زور زور سے ہلا کر کہنے لگی بڑی عاجزی دکھاتے ہوئے۔

”بڑی مالکن! آپ کو کبھی شکایت ملی ہے، جواب ملے گی“۔

”جانتی ہوں، تب ہی تجھے ساتھ بھیج رہی ہوں“۔ ان کے اعزاز میں ذرا فرق نہیں آیا تھا۔

مائی سیکینہ کی رات کی باتوں کی تصدیق ہو چکی تھی۔

اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یہ کس قسم کے لوگ تھے جو اس سے خونی رشتے رکھنے کے باوجود اس سے کس جرم کا انتقام لے رہے تھے؟ خونی رشتے رکھنے کے باوجود اس کے دشمن ثابت ہو رہے تھے۔ اس کی ذات کا، زندگی کا خون کرنے کے درپے تھے۔

”اتنی آسانی سے میں ان کی خواہشوں کو پورا نہیں ہونے دوں گی، جو جہنم میری ماں کے لیے تیار کیا تھا، ویسا میرے لیے بھی تیار کیا جا رہا ہے مگر میں ان کی حیات بھی ایسی دیکھتی ہوئی آگ کی طرح ہٹا دوں گی کہ مرنے کے بعد بھی ان کے چہروں سے سیاحی نہ اتر پائے گی“۔ اس نے ایک اہم وقتی فیصلہ کرتے ہوئے سوچا اور شوچنگ پر جانے کے لیے تیار ہو گئی۔

”مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے سیکینہ دیکھتی ہوں تم اپنے وعدوں میں، دعوؤں میں کس حد تک پوری اترتی ہو“۔ کرے سے نکلنے سے قبل وہ اس سے بولی۔

”یہ آپ کو آزمانے کے بعد ہی پتہ چلے گا بی بی جی“۔ وہ شو فر کے ہمراہ گاڑی میں روانہ ہو چکی تھی۔ مائی سیکینہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ وہ پچھلی سیٹ پر تنہا بیٹھی تھی، جو فیصلہ اس نے تنہا کیا تھا اس فیصلے نے اس کے اندر طوفان برپا کر رکھا تھا۔ اسے جو کچھ کرنا تھا اپنے بچاؤ کے لیے، آج ہی کرنا تھا، بھر کیا معلوم تھا؟

وقت طے نہ ملے۔

نصیب موقع فراہم کرے، نہ کرے۔

نصیب سے شاکہ وہ اوّل روز سے ہی تھی مگر اُمید کا دامن ابھی چھوٹا نہ تھا۔ گاڑی ایک جھٹکے سے رُک گئی تھی۔ ڈرائیور نے دیکھا، ٹائز بچھر ہو گیا تھا۔

"بی بی صاحبہ! ایکسٹرا ٹائز لگانے میں کچھ دیر لگے گی۔" شو فراس سے مودبانہ انداز میں گویا ہوا۔

"اچھا۔" ڈیلش بورڈ کے اوپر شاید وہ ڈرائیور کا ہی سیل فون رکھا ہوا تھا، اس کا دل بلیوں اُچھلنے لگا۔ اسے لگا نصیب کو اس پر ترس آ گیا ہے۔ اسی چیز کی تو اسے تلاش تھی۔ برہان لغاری سے اس نے کتنی کوشش کی تھی مگر کام نہ رہی تھی، اب کامیابی ہاتھ آئی تو وہ اسے گنوانے کی حشاشی نہ تھی۔

"کیونکہ مجھے واش روم جانا ہے، سامنے ہوٹل میں پوچھو کہ وہاں واش روم ہے۔" وہ سامنے بنے ہوٹل کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی۔

"وہاں واش روم ہو گا بی بی، پر آپ کے قابل نہیں۔" وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔

"مجھے جانا ہے تم معلوم کر کے آؤ۔" وہ سخت لہجے میں بولی تو سیکینہ گاڑی سے اُتر گئی۔ اسے اُترتے دیکھ کر اس نے سرعت سے آگے بڑھ کر موبائل اپنے قبضے میں کیا۔ سیکینہ کو باہر دیکھ کر شو فراس کی طرف آیا، تاکہ اس کے اُترنے کی وجہ معلوم کر سکے۔ سیکینہ کے بتانے پر وہ تیزی سے ٹائر کے نٹ ٹائٹ کر کے اس کے ساتھ ہوٹل کی طرف بڑھ گیا تاکہ اپنی نگرانی میں واش روم صاف کر سکے۔

دو لوں اطراف کھیتوں کا سلسلہ تھا، سامنے دو درمیانے درجے کا ہوٹل تھا جہاں ڈرائیور اور سیکینہ جا رہے تھے۔ ان کے کچھ آگے بڑھتے ہی کرن نے تیزی سے فہرہ پیش کیے۔ تیسری بل پر کال ریسیو ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

اس کے موبائل پر مسلسل بل ہو رہی تھی۔ حنزہ نے ریسیو کیا تو دوسری طرف کوئی لڑکی تھی۔

"ہیلو..... پلیز ٹائم کیا ہوا ہے؟" بہت معصومیت سے پوچھا گیا تھا۔ وہ جو صمد کا فون سمجھ رہا تھا، یہ آواز سن کر ڈھن اُلجھ سا گیا۔ اس نے رستِ واج میں دیکھ کر ٹائم بتا دیا۔

"او فوہ..... کل بھی یہی ٹائم ہو رہا تھا۔"

"کیا مطلب؟" وہ حیران ہوا۔

"کوئی نیچا ٹائم بتائیں۔" دوسری طرف سے شریہ انداز میں اصرار ہوا۔

"ایڈیٹ! شرم نہیں آتی کسی کا ٹائم ویسٹ کرتے ہوئے۔" اس نے جھنجھلا کر آف کیا تھا، اسی دم سلام کی آواز سن کر پلٹا تھا۔

صمد اندر آ رہا تھا۔

ممد کو دیکھ کر اس کی مسرت سے وہی حالت ہوئی جو پیاس سے لب دم شخص کی بے اختیار پانی کو دیکھ کر ہوتی ہے۔ وہ اس سے لپٹ گیا تھا۔

”کہاں چلے گئے تھے تم؟ نہ کال، نہ میسج؟ میں تو پریشان ہو گیا تھا۔“ دل پر اتنے بوجھ آ کرے تھے کہ وہ اپنی جذباتیت پر قابو نہ رکھ سکا تھا اور آنسو چھٹکنے لگے تھے۔ ممد حیرانگی و تاسف سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔

وہ چھٹ سے نکلنے کی جسامت، سرخ و سپید رنگت، مضبوط و توانا جسم و اعصاب رکھنے والا مرد بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ ممد کا دماغ شل ہونے لگا۔ اس نے اسے ہمیشہ جتنے مسکراتے دیکھا تھا۔ آنسوؤں سے دو واقف ہی نہیں تھا اور اب.....

”کچھ تو کہو، کیا ہوا ہے؟ کہاں تھے؟“ اسے بھی اپنی جذباتیت کا احساس ہوا تو وہ چہرہ صاف کرتا ہوا گویا ہوا۔

”میں یہیں تھا، مگر کے جھگڑوں نے مہلت نہیں دی جو رابطہ کرتا۔“ وہ تھکا تھکا سا اس کے بیڈ پر لیٹتے ہوئے بولا۔

”جھگڑے کرنا اور پھر مل بیٹھنا اس مگر کی عورتوں کا طریقہ خاص رہا ہے۔ اس میں نئی بات کیا تھی جو تم سدھ بدھ بھول گئے۔“ حزمہ کا لہجہ بے زاری سے بھر پور تھا۔

”نئی بات کیا، نئی جی حرکتیں ہونے لگی ہیں مگر میں۔ سکون و چین تو گویا کھو چکا ہے، دونوں چچیاں می کے ساتھ رہنے پر آمادہ نہیں ہیں۔ ادم می ان کی شکلیں دیکھتا تو درکنار آواز تک سننے کی روادار نہیں ہیں۔ تینوں ایک دوسرے پر الزامات کی بارش کرتی رہتی ہیں۔ مگر مگر نہیں میدان جنگ بن گیا تھا جس کا مل پاپا نے یہ نکالا کہ تینوں بھائیوں کو علیحدہ علیحدہ رہائش رکھنی چاہیے، تاکہ آپس میں روابط کو استحکام نصیب ہو، ورنہ نوٹ تو گئے ہیں اگر بکھر گئے تو سمٹ نہ پائیں گے۔ دونوں چچا مان کر نہیں دے رہے تھے، ہار ہار پاپا کے سمجھانے یا ہر دم بڑھنے والی جی جی نے انہیں فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا، بس اسی بھاگ دوڑ میں، ہمیں آنکھیں سکا۔ سیل فون میرا کھو گیا ہے، نا معلوم کہاں رکھ کر بھول گیا ہوں۔ اب نیا لوں گا۔“

”تھینکس ماما! ورنہ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔“

”تمہارا کیا ارادہ ہے؟ یہ جوگ کب تک برقرار رہے گا؟“ وہ حزمہ کی طرف دیکھتا ہوا سنجیدگی سے گویا ہوا تھا۔

”جوگ، یہ جوگ کیا ہوتا ہے؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”اسی روپیہ کا نام ہے جو تم نے اپنا رکھا ہے۔ پہلے کے لوگ مشق کی ناکامی کا درد لے کر مگر، مگر والوں سے دور، صحراؤں، ویرانوں میں نکل جایا کرتے تھے۔ دنیا دو نیا داری سے ہر تعلق ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر۔ یہی حال تمہارا ہے، فرق ہے تو حالات وقت کا۔“

”کیا فرق؟“ ممد کی بات سے لطف لیتے ہوئے استفسار کیا۔

”پہلے لوگ اتنے آرام پسند، سمجھ دار نہیں تھے تمہاری طرح۔ صحراؤں کی خاک چھانٹتے، جنگلوں میں بھٹکنے اور ویرانوں میں بے خود ہونے کے بجائے تمہاری طرح فضاٹ سے جوگ بتاتے۔“ اس نے مفصل جواب دیا۔

”جائے کیسے؟“ وہ انٹرکام کی طرف بڑھتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”ہوں..... نکلی اور پوچھ پوچھ۔“

”جائے کے ساتھ کچھ اور لوگے؟“

”جودل چاہے منگواؤ۔“ حمزہ نے آرڈر دے دیا تھا، صدمہ نکیوں کے سہارے نیم دروازہ ہو کر حمزہ کی طرف دیکھنے لگا۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“

”ان چند دنوں میں کتنے بدل گئے ہوتے۔ تمہاری شخصیت بری طرح کھلی جا رہی ہے تمہاری اپنی بے حسی سے، کبھی سوچا تھا تم اس طرح سب کو چھوڑ کر بیٹھ جاؤ گے۔ چند سالہ محبت کے پیچھے برسوں کی محبتوں کو چھوڑ بیٹھو گے، یہ کیسی محبت ہے تمہاری جس نے تم کو اتنا خود غرض و غیر ذمہ دار بنادیا ہے کہ تمہیں اب کسی کی پروا ہی نہیں ہے۔ یہ کیسی محبت ہے جو سب سے نفرت پیدا کر گئی ہے۔“

”غلط بیانی سے کام مت لو، تم سب جانتے ہو اس کے باوجود اس طرح کہہ رہے ہو۔“ صدمہ کی بات پر وہ تڑپ کر یولا۔

”میں صحیح کہہ رہا ہوں، ایک کرن کی خاطر تم نے سب کو چھوڑا ہے۔“

”غلط، بالکل غلط۔“ نوشاہہ پیپھو کی موت میرے لیے سب سے بڑا صدمہ ہے۔ ان کے ساتھ کی گئی زیادتیوں نے مجھے سب سے بدظن کیا ہے، ورنہ مگر والوں کو چھوڑنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا میں۔“

”دروازہ تاک کیا گیا تھا، حمزہ نے کھولا تو سامنے وینر کے بجائے کسی دوسری ہستی کو دیکھ کر اسے شدید حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔“

☆.....☆.....☆

انس، حمزہ سے ملنے کے بعد مطمئن ہو چکا تھا۔ اس کے دل میں جو ایک خیال تھا کہ حمزہ کرن سے محبت کرتا ہے اور اس کے حصول کا ارادہ بھی رکھتا ہو گا لیکن اس کے اندازے غلط ثابت ہوئے تھے۔ حمزہ نے بہت فراخ دلی سے ہر بات سے آگاہ کر دیا تھا۔ اس کے حوصلے و ظرف نے انس کے دل میں اس کی عزت و توقیر دو چند کر دی تھی۔

تب سے اب تک وہ سوچوں کے گھوڑے دوڑا رہا تھا کہ کس طرح کرن تک پہنچے۔ حسب توقع برہان لغاری کی طرف سے وہ پابندیاں سامنے تھیں جس کی توقع وہ قبل از وقت کر چکے تھے۔

”کرن میری محبت نہیں ہے، نہ ہی کسی اور لڑکی سے میں اب محبت کر سکتا ہوں۔ دل کا مگر تو فقط ایک ہاری بستا ہے یا اجڑتا ہے اور میرا دل اجڑ چکا ہے پھر بھلا جلتے ہوئے چراغ کب جلتے ہیں؟ مستعار لی گئی روشنی دل کی سیاہ راہوں پر کب ساتھ چھوڑ جائے، کوئی بھروسہ نہیں ہے۔“

”پھر کرن کا حصول کیا معنی رکھتا ہے؟ کیوں اسے پانے کو بے قرار ہو رہے ہو؟“ سوچوں کے گرداب میں ضمیر کی صدائے احتجاج بلند ہوئی تھی۔

انسان سب سے جھوٹ بول سکتا ہے، غلط بیانی سے کام لے سکتا ہے مگر خود سے کبھی خود کو نہیں چھپا سکتا، جھوٹ نہیں بول سکتا، جتنا سچ وہ خود سے بولا ہے اتنا کسی اور سے کبھی نہیں بول سکتا۔ کرن میری خواہش نہیں ہے، پر میری خواہشوں کی تکمیل کا ذریعہ ضرور بنے گی جس طرح چلتے کڑھتے، روتے بلکے، تڑپتے سکتے میں نے وقت گزارا ہے..... گزار رہا ہوں، اسی طرح وہ بھی لمحہ وحشتوں واذیتوں میں مقید ہو کر گزارے گی۔

وہ قاتل حسن و دل رُبا و انیس و جلوؤں کی مالک۔ جو کبھی رگ جاں و حاصل زیست تھی۔ محبت کا خمار اس کی مدہوش نگاہوں سے ہی چڑھا تھا۔ پہلی بار دل نے انوکھے انداز میں دھڑکننا سیکھا تھا، وہ محبت کی مسالٹوں کو ابھی پوری طرح طے کر بھی نہ پایا تھا کہ معلوم ہوا وہ ہستی بسنے سے قبل ہی اُجڑ گئی۔

منال نے بہت بلندی سے نیچے پھینکا تھا، وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا جس کی طرف سے پہل ہوئی تھی، جس نے از خود اسے راغب کیا، جو خود ہاتھ تمام کر اس کے آگے بڑھی تھی، مین منزل کے قریب لا کر تنہا چھوڑ جائے گی، از حد معصوم و دل کش نظر آنے والی وہ کامنی سی لڑکی اتنی سفاک، بے رحم و بے احساس نکلے گی۔ ماضی کے کئی مناظر اس کی نگاہوں میں گھومنے لگے تھے۔ پہلے آنکھیں بند کر کے وہ ان مناظر سے ایک سردخوشی، ایک تسکین حاصل کرتا تھا۔ اندر باہر کیفیت و سرور کی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی اور وہ سوچتا تھا، یہ کیفیت دور نہ ہو۔ اب یہ یادیں سانپ اور بچہ کی طرح ڈسنے لگی تھیں۔ وہ فوراً آنکھیں کھول لیا کرتا، اس وقت بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

اس نے آنکھیں کھولی تھیں مگر یہ کیا.....؟
وہ سامنے تھی۔

نہ معلوم بصارت کا دھوکہ یا دماغ کا کوئی فریب۔ وہ سیدھا ہو بیٹھا۔
”ہیلو! کاش آج خدا سے کچھ اور بھی مانگ لیا ہوتا تو وہ بھی مل جاتا“ زرد رازداز، سرخ و زرد پر عذسیلوئیس شرٹ میں گہری سرخ لپ اسٹک سے ہونٹوں کو دھکائے وہ سامنے کھڑی تھی حقیقت بن کر۔
”خدا سے مانگنے کی آرزو وہ لوگ کرتے ہیں جو خدا پر یقین کرتے ہیں، آپ جیسے لوگ تو پر اپنی کوئی سب کچھ سمجھتے ہیں، پھر آج یہ آرزو کیسے جاگ اُٹھی؟“

ایک نگاہ اسے دیکھ کر وہ نظریں جھکا چکا تھا۔ وہ بغیر دعوت کے کرسی تھپیٹ کر بیٹھ گئی۔ اس کی تیز نظریں اس کے دیدار سے سیراب ہونے لگی تھیں۔

”اوہ، کیا آپ ہمیں مسلمان نہیں سمجھتے؟“ اس نے ہاتھ سے شانوں پر بکھرے بال سمیٹتے ہوئے شوشی سے پوچھا۔
”میں کسی پر کفر کا دعویٰ کر کے گناہ گار نہیں ہونا چاہتا“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”یہاں جم کب سے آرہے ہو۔“

”زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔“

”بزئس کے علاوہ آج کل کیا مصروفیات ہیں؟“ وہ جو مشق کی آگ میں جل کر راکھ ہو چکی تھی اس کی جدائی اسے مارے ڈال رہی تھی۔ گو ہر مقصود سامنے دیکھ کر وہ دیوانوں کی طرح چلی آئی تھی جبکہ وہ بے گانہ بنا بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر اس نے خوشی، دکھ، حیرت یا نفرت کسی بھی جذبے کا اظہار نہیں کیا تھا۔

سپاٹ انداز

مرور دہ

کند چھری سے گویا ذبح کر دیتے ہیں، بڑے قائل انداز ہوتے ہیں یہ۔

”انس آپ ناراض ہیں؟“ وہ اس کی کج ادائی برداشت نہ کر پائی۔

”کیوں؟“ اس کا انداز سپاٹ تھا۔

”ایسے مت بوجھیں جانتے نہیں ہو۔“ آنسو اس کی آنکھوں میں آ گئے۔

”اب دیے بننے کا قاعدہ بھی کیا ہے؟“

”بزئس مین ہو، نفع نقصان کی بات کر سکتے ہو۔ دل کے معاملوں میں بزئس اسکیل نہیں آتا ہے۔“ وہ نزاکت سے ٹشو پپر سے آنکھیں صاف کرتی بولی۔

”ہمارے درمیان ایسا کوئی تعلق نہیں رہا ہے۔“

”میں اس تعلق کو پھر جوڑنا چاہتی ہوں، جو میں نے ہی توڑا تھا۔“ وہ آہستگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

انس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا، وہ بھی اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ گہری گہری استحقاق بھری نگاہوں سے لمحے بھر کر دونوں کی نگاہیں ملی تھیں۔ مثال کے سرخ ہونٹوں پر جان دار مسکراہٹ ابھری تھی۔

”میں تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہوں، صرف اور صرف تمہارے ساتھ، تمہاری بن کر۔“ وہ گویا بے خودی کی لہر میں بہہ رہی تھی۔

انس اس کی بات پر شاکہ و جامد سا بیٹھا رہ گیا تھا۔ اسی وقت اس کے پرسنل سیل کی ٹیون آن ہوئی تھی۔



اس نے سیل اسکرین پر اجنبی نمبر دیکھ کر متعجب انداز میں کال ریسیو کی تھی۔ دوسری جانب سے جس نے اسے مخاطب کیا وہ لمبے بھر کو اسے چونکا گیا تھا۔ بے اختیار اس کی نگاہیں سامنے بیٹھی منال پر اٹھی تھیں جو بڑی داری سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ اسے اپنی جانب دیکھتا پا کر اس کی دل فریب مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی جبکہ وہ اپنی نگاہیں ڈال کر تنہی سے کال پر متوجہ ہو گیا تھا۔

”کتنا نام لگے گا آپ کو وہاں تک پہنچنے میں؟“ وہ رستہ واضح دیکھتا ہوا دوسری جانب سے جواب سننے لگا تھا۔

”انس اوکے۔ ایک گھنٹے بعد میں آپ کو وہیں پر ملوں گا۔“ سیل آف کر کے اس نے کوٹ کی جیب میں رکھا، اس کے تھکنے میں بے رہ بڑی اچھل پیدا ہو گئی تھی۔ رگ و پے میں تیزی سے گردش کرتے خون میں پیدا ہونے والے تجسس و الجھن کے تاثرات کو چہرے سے ہویہ ہونے سے بمشکل روک رہا تھا۔

”کسی فریڈ کی کال تھی؟“ منال نے مسکرا کر پوچھا۔

”ہوں۔“ وہ بھی جواباً مسکرا کر اثبات میں سر ہلا رہا تھا کہ اگر اسے معلوم ہو جاتا کہ کس کا فون تھا اور کیوں تھا تو یہاں وہ اس المیہ تان و سکون سے نہیں بچ سکتی تھی۔ ایک ہنگامہ قبل از وقت شروع ہو جاتا۔

”کوئی ایمر جنسی کال تھی؟ خاصے ڈسٹرب سے ہو گئے ہو۔“

”ارے..... نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کو خواہ خواہ وہم ہوا ہے۔“

”مجھے وہم ہوا ہے، وہم ہو بھی نہیں سکتا، جس شخص کو ہم اپنی ذہانت سے بڑھ کر چاہیں، اس کے جذبات، احساسات، کیفیات بھلا ہماری آنکھوں سے، ہمارے احساسات سے کس طرح سے مخفی رہ سکتی ہیں اور تم تم تو میرے دل میں دھڑکن کی طرح جیسے ہو اور جب دھڑکنیں بے ترتیب ہوں تو دل بے امن کیسے رہ سکتا ہے۔“

اس کے ایک ایک لفظ میں دھکتے جذبوں کی حکایتیں پنہاں تھیں، مدت بعد اسے گوہر مقصود ہاتھ لگا تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی، اس اتفاق ملاقات کا کوئی لمحہ رائیگاں جائے۔ انس کی سادہ مزاحیہ و احتیاط پسندی سے واقف تھی۔ اسے معلوم تھا پانچ سال قبل وہ جتنا کم گو، شرمیلا، بخیلہ طبیعت کا مالک تھا وہی خصوصیات اس میں اب بھی موجود ہیں۔

اس کے مزاج میں سرنوفرقت نہیں آیا تھا۔

وہی انداز تھا، وہی شخصیت، وہی بے نیازی و متانت وہی وقار، وہی وجاہت۔

جس پر مر مٹنے کو دل چاہتا تھا، وہ مر مٹی تھی۔

”اتنا دھوئی ہے مجھے سمجھنے کا؟“ وہ کچھ جب کہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس انداز میں گویا ہوا کہ منال کی دھڑکنوں میں دل فریب اشتعال سا پیدا ہو گیا۔

انس کا بھاری لہجہ، مخمور لگا ہوں کا قاتل انداز، اسے خوشی سے نہال کر گیا، وہ سوچ رہی تھی اسے متانے کے لیے، اپنی نئی محبت کا

یقین دلانے کے لیے، نہ معلوم کتنے جتن کرنے پڑیں گے، کتنی مسافت طے کرنی پڑے گی، پھر نہ معلوم منزل تک پہنچ پائے گی یا نہیں.....؟ مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔

قسمت نے ہمیشہ کی طرح اس کے آگے سرنگوں کیا تھا۔

”یس۔“ وہ ادا نے دل رہائی سے اٹھلائی تھی۔

”کیا لوگی؟“ وہ گویا لا جواب ہو کر بولا۔

”اس وقت تو صرف تمہاری دید سے میرا ب ہونا چاہتی ہوں۔“

”خاصی دید وہ ہوگئی ہو، بٹ آئم سوری، مجھے ابھی جانا ہوگا، کوئی میرے انتظار میں ہے۔“ وہ رست وایچ پر نگاہ ڈال کر فوراً محفلت میں کھڑا ہوتا ہوا بولا۔ اس کی تھلید میں مثال بھی کھڑی ہوگئی تھی اور اس کے اس جملے کے ایک لفظ ”کوئی“ نے اس کے چہرے کی رنگت آزادی تھی۔

”تمہاری کوئی گرل فرینڈ ہے جس سے تم ملنے جا رہے ہو؟“

انس نے اس کی جانب دیکھا۔ اس کی کیفیت اس سے پرشیدہ زندہ سکی۔ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”گرل فرینڈ نہ کبھی پہلے بنائی تھی اور نہ اب ارادہ ہے۔“

”اوہ..... سوری میں بس۔“ وہ خجل سی ہوگئی۔

”یہ دعویٰ ہے مجھے مجھ سے زیادہ جانتے کا؟“

”میں نے کہا نہ بابا اسوری۔ ایسا ہو جاتا ہے کبھی کبھی، دراصل تم جس تیزی سے اٹھ رہے ہو، یہ انداز کسی اکوئل پرسن کے لیے ہوتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے وہ اکوئل پرسن میل ہوگا، فی میل نہیں۔“ اس نے نس کر اپنی لالہ لہجہ کی وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں، تم سے چھڑ کر کس طرح لائف لیت ہوئی، اس کا لمحہ لمحہ میں تم سے شیر کرنا چاہتی ہوں، مجھے احساس ہے میں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی تھی، بے حد دل دکھایا تھا جس کی بڑی سزا بھگتی ہے، زندگی کا ہر پل مجھ سے میری نا بگھی کا تادان لے کر گزر رہا ہے۔“ وہ اس کے سگ چل رہی تھی پور نیکی کی جانب، جہاں اس کی کار پارک تھی۔

”مجھ میں طاقت نہیں رہی مزید اسٹرگل کرنے کی، اب زندگی میں تمہارے ساتھ، تمہاری ہانہوں میں گزارنا چاہتی ہوں، تاکہ خود کو زندہ محسوس کر سکوں۔“ اس کی غم آواز مکر و فریب سے مبرا سچائی و گن سے لبریز تھی۔

”او کے، اب مجھے اجازت دو۔“ وہ اپنی کار کے قریب کھڑا ہو کر بولا۔

”میری بے قرار یوں کا یہ جواب ہے؟“ وہ سخت دل برداشتہ ہو کر گویا ہوئی۔

”محبت اتنی کمزور نہیں ہوتی جس کو لفتوں کے سہاروں کی ضرورت پڑے، یہ اپنا آپ خود منواتی ہے۔ لفتوں کا سہارا اس کی حرمت کو داغ دار کر دیتا ہے۔“

”ہاں..... شاید میرے حواس میرا ساتھ چھوڑنے لگے ہیں، میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”میں بھی تم سے دو بارہ ملنے کا خواہش مند ہوں۔“ وہ کوٹ کی جیب سے والٹ نکال کر اس میں سے وزینگ کارڈ نکال کر اسے پکڑاتے ہوئے گویا ہوا۔

پھر رکی الوداعی کلمات کے بعد انس کار لے کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ مثال اس وقت تک اس کی کار کو دیکھتی رہی، جب تک وہ لگا ہوں سے اوچل نہ ہوئی۔ پھر اس نے مٹی میں دبے کارڈ کو اس طرح خوشی سے چوما، گویا مفت اقصیم کی دولت کا راز پالیا ہو۔ خوشی سے اس کا ایک ایک کھل اٹھا تھا۔

☆.....☆.....☆

السلام علیکم بر خوردار! اندر آئیں یا باہر سے ہی واپس لوٹ جائیں؟“ وہ جو خلاف توقع باپ کو سامنے دیکھ کر شدید سا کھڑا ہو گیا تھا۔ استعجاب، بے یقینی، حیرانگی ایک سرخوشی کے ہلکے سے جذبے نے اسے لگ کر ڈالا تھا۔ عام صاحب کی بڑی شفقت و کچھ کچھ خشکی جھلکاتی آواز نے اسے جھنجھوڑا تھا۔

”پاپا!“ وہ بے ساختہ ان کے سینے سے لپٹ کر آبدیدہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے بھی بڑی محبت سے اسے سینے سے لگا کر بھینچا تھا۔ آنکھوں میں ان کے بھی نمی ودا کی تھی جس کو ضبط کرنے کی انہوں نے سعی بھی نہ کی۔

مزہ انہیں ہاتھ پکڑ کر اندر لے آیا تھا۔ ممد کو گوکی کیفیت میں بیٹھا تھا۔

”پاپا! آپ یہاں؟“ ممد سکتے کی کیفیت سے باہر نکلتے ہوئے بولا۔

”بر خوردار! کئی دنوں سے مجھے شبہ تھا کہ آپ ایک مقررہ وقت پر گھر سے غائب رہنے لگے ہو، میں نے آپ کی غیر موجودگی میں آپ کے تمام فریڈز سے کال کر کے آپ کی وہاں موجودگی کا معلوم کیا وہاں سے نفی میں جواب ملتا رہا اور میں سمجھ گیا کہ معاملہ کیا ہے، اپنے گمان کو یقین میں بدلنے کے لیے میں دوسرے آپ کے پیچھے آیا مگر دونوں مرتبہ میں آپ کی کار کو فالو نہ کر سکا مگر آج قدر نے مجھے کامیاب کر ہی دیا۔“ وہ اعجازی بھرے انداز میں بات کر رہے تھے۔ ویز چائے اور دیگر لوازمات کی ٹرائی لے آیا تھا۔

چائے بے حد خاموشی کے دوران پی گئی تھی۔ عام صاحب کسی سوچ کی عمیق گہرائی میں گم تھے۔ ممد تر جہی لگا ہوں سے کبھی عام صاحب کی جانب دیکھتا تو کبھی مزہ کی جانب، مزہ نظریں جھکائے چائے پی رہا تھا۔ اس کے اعجاز میں سپاٹ پن ظاہر تھا۔ تین نفوس کی موجودگی کے باوجود کمرے میں گہرا سناٹا تھا۔

مزہ اپنی جذباتی کیفیت کو سنبھال چکا تھا جو اچانک باپ کو دیکھ کر اس پر طاری ہوئی تھی، اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی ابھر آئی تھی۔

”آپ کی یہ طویل خاموشی ظاہر کر رہی ہے کہ آپ کی ناراضگی میں ابھی تک سرنوفرقت نہیں آیا ہے۔“

”ناراضگی کیسی پاپا! ابھی تک میں خود کو سمجھ نہیں پایا ہوں، ایسا لگتا ہے میں نے جو کچھ کیا وہ فضول و بے معنی ہے۔ زندگی کا مقصد،

مستقبل کا تعین کچھ سمجھ میں نہیں آرہا ہے۔ کیا ہو گیا ہے اور کیا ہوگا؟“

”سب ہوگا بیٹا! اور اچھا ہوگا، بس بعض اوقات ہم جو فیصلے نہیں کر پاتے ہیں تو تقدیر ہمارے فیصلے کرتی ہے۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے ناصحانہ انداز میں سمجھا رہے تھے۔

”گھر چلو بیٹا! میں تمہیں لینے آیا ہوں۔ اس طرح گھر چھوڑ دینا نادانی نہیں ہے۔ ہمارا آج ہمیشہ ہمارے کل پر بھاری رہتا ہے۔ وقت خود کو دوہراتا ہے۔ کل میں اپنے آپ میں نغمہ ہو کر اپنے فرائض، اپنے حقوق کی ادائیگی ورشتے فراموش کر چکا تھا تو دیکھو آج مجھے گزرے ہوئے کل نے شرمندگی، ملال و تاسف کے سوا کچھ نہ دیا۔ اب میں سوچتا ہوں کاش! کوئی معجزہ ہو جائے اور میں اس وقت کو دوبارہ حاصل کر لوں، جب مجھ سے کوتاہیاں ہوئی تھیں لیکن اب معجزے کہاں۔ ہم نیکیوں سے، رحمتوں سے بہت دور ہو چکے ہیں۔ اپنے اعمالوں کے سبب، ہر سزا سے کڑی سزا، خمیر کی سزا ہوتی ہے، جس سے آپ کو مرتے دم تک رہائی ممکن نہیں ہوتی ہے۔ سو میں بخوشی یہ سزا پارہا ہوں لیکن نہیں چاہتا کہ یہ سلسلہ دراز ہو، کل میں نادانی میں گھر سے اور ورشتے سے غافل رہا، آج تم جذبات میں یہ غلطی کر رہے ہو۔ وقت گزر جانے پر احساس بیدار ہو گا تو اس وقت تک کافی دیر ہو چکی ہوگی۔ تو وقت گزر جانے سے بھرپور اپنے کل کو ہم آج سنوار دیں، نہ پھیلائیں کدورتیں و نادانی کے یہ سلسلے جو اس طرح قائم ہوتے ہیں۔“ باپ کی کمرور آواز، پشیمانی و دکھ میں لرزاں ایک ایک لفظ اس کے تاریک درپچوں کو روشنی فراہم کر رہا تھا، وہ بھی تو ان سے چند دن دور رہ کر جان گیا تھا، اپنوں سے دور رہ کر زندگی، زندگی نہیں رہتی، سزا بن جاتی ہے، پھر مکافات عمل توازل سے چلا آرہا ہے۔“

”پاپا تمہارے پاس بڑی امید لے کر آئے ہیں، کیا انہیں مایوس لوٹاؤ گے؟“ اسے سوچوں میں غلطیاں دیکھ کر صبر کو کہتا پڑا۔

”پاپا نے صحیح کہا ہے، مکافات عمل کا سلسلہ دراز نہیں ہونا چاہیے اور یہ بھی درست ہے کہ جذبات میں اٹھائے گئے قدم کبھی کامیاب راستوں پر گامزن نہیں ہوتے ہیں، میں گھر چل رہا ہوں۔“

☆.....☆.....☆

وہ فیصلے جن کو کرنے میں بعض اوقات وقت ملتی تھی، ہمدردی کی طرح نکل جاتا ہے، کبھی لمحہ عمر میں بھی ہو جایا کرتے ہیں۔ ایسا ہی ایک فیصلہ وقت نے اس سے کر دیا تھا۔ وہ خود کو تقدیر کے سمندر کی لہروں کے سپرد کر چکی تھی کہ وہ اسے غرق کرتی ہیں یا کنارے پر چھوڑ جاتی ہیں۔

موہا بک سے انس مڈر کا نمبر ڈیلیٹ کر کے اس نے واپس دیں رکھ دیا، جہاں سے اٹھایا تھا، چند لمحوں بعد ڈرائیور کے ہمراہ مائی سیکر آتی ہوئی نظر آئی، پھر قریب آ کر بولی۔

”چلیں بی بی صاحب! میں وہاں صفائی کروا کر آگئی ہوں۔“

”اب ضرورت نہیں ہے، واپس چلو۔“ اس کے حکم پر وہ خاموشی سے ڈرائیور کو گاڑی چلانے کا کہہ کر بیٹھ گئی۔

گاڑی سبک رفتاری سے روتاں دواں تھی۔

طارق روڈ شاہنگ سینٹر کے پارکنگ لٹ میں گاڑی رُک گئی تھی۔ وہ مائی سیکنڈ کو ساتھ لے کر آگے بڑھ گئی، بونیک سے اس نے چند سوئس جلدی جلدی خریدے تھے، وہیں سے ہی سینڈلز بھی مل گئی تھیں، جیولری اس نے لی نہیں تھی۔ پندرہ منٹ میں وہ اپنی شاہنگ مکمل کرنے کے ساتھ ساتھ دو سوئس مائی سیکنڈ کو بھی دلوا چکی تھی، جس نے نہ نہ کرنے کے بعد وصول کر لیے تھے۔

”مجھے اپنی ایک دوست سے ملنے جانا ہے۔ میں ایک گھنٹے میں واپس آ جاؤں گی، تب تک تم اپنے لیے کچھ خریداری کرلو، پھر سامنے والے ریسٹورینٹ میں بیٹھ جانا، میں وہیں آ جاؤں گی۔“ وہ شاہنگ سینٹر کے دوسرے گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے مائی سیکنڈ سے مخاطب ہوئی تھی۔

”بلی بلی صاحبہ! ڈراماتور، صاحب اور مالکن کا خاص چہرہ ہے، بہت تیز دماغ، تیز نظر ہے، کوشش کیجئے گا اسے شک نہ ہونے پائے۔“ بہت بڑے خوف نظر آنے والی مائی سیکنڈ اس وقت کچھ ہراساں و فکر مند دکھائی دی۔

”بے فکر ہو، ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا، میں جلد واپس آؤں گی، گھبرانا مت۔“ کرن اسے دلاسہ دے کر سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔ خریداری کرنے والوں کا اچھا خاصا ہجوم وہاں بکھرا ہوا تھا۔

وہ نیچے آئی تو انس سامنے ہی نظر آ گیا۔ وہ سلاشی مگر محتاط نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ اس کے قدم جبک کرڑک گئے۔ دل میں عجیب سا سلاطم برپا ہو گیا۔ خوشگوار موسم کے باوجود لمبے بھر میں پسینے سے شرابور ہو گئی تھی۔ وہ سامنے تھا۔

جس کو کسی اس کی پرچھائی سے بھی چہ تھی اور آج..... وہ اس کی پرچھائی بنے جا رہی تھی، وہ اس سے زیادہ دور نہ تھا۔

پُر وقار شخصیت.....

خوب صورت گرے آنکھیں جن کی گہری شفاف تہ میں سوزِ نہاں رہتا تھا۔

دل کش نقوش.....

چہرے پر بلا کی سنجیدگی نے جسے پُر وقار جاویدیت بخشی تھی۔

”تھینکس گاڈ! آپ آگئیں، ورنہ میں پریشان ہو گیا تھا۔“ انس کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ تیزی سے اس کی طرف آتا ہوا بولا۔

”مسافت کافی طویل تھی، اس لیے دیر ہو گئی۔“

”منزل پر پہنچنے کے بعد مسالٹوں کی طوالت سرخوشی عطا کرتی ہے، تمہکان نہیں۔ لیکن آپ مجھے خاصی پُر مردوداً بھی دکھائی دے رہی

ہیں، کیا بات ہے آپ اپنے فیصلے سے خوش نہیں ہیں؟“ وہ اس کے ساتھ کار میں بیٹھ چکی تھی۔ وہ کار اشارت کرتا ہوا سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”کیا اس طرح ایسے کام ہوتے ہیں؟ کیا مجھے ایسا کرتے ہوئے خوشی محسوس ہو سکتی ہے؟ جس طرح ہم یہ کر رہے ہیں؟ یہ کسی

محبت یا دلی وابستگی کا جنون نہیں ہے، یہاں صرف انتقامی جذباتوں کے تحت سب ہو رہا ہے۔“

”کیا انتہائی جذبوں پر زندہ گیاں داؤ پر لگائی جاتی ہیں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا آہستگی سے گویا ہوا، بلیک کمر کی بڑی چادر جس پر سرخ دھاگے سے کڑھائی کی گئی تھی وہ اس نے اس طرح اوڑھی ہوئی تھی کہ اس کے سراپے کے ساتھ وہ اس کے چہرے کو بھی آدھا چھپائے تھی۔

”ہاں کچھ جذبہ ایسے ہوتے ہیں جو انسان کو اندھا کر دیتے ہیں۔ ان میں ایک جذبہ انتقام بھی ہے۔ مجھے اپنے باپ سے انتقام لینا ہے اور آپ کو منال سے۔“ وہ جتنی آہستگی سے بولی تھی، ردمل اتنی ہی با آواز ہوا تھا۔ اس کی ہاتھیں غور سے سنتے ہوئے اس کو آخری لفظ پر حیرانگی کا اتنا زبردست شاک لگا تھا کہ وہ بمشکل کار کو درخت سے نکرانے سے بچا سکا تھا۔ کارفٹ ہاتھ سے نکر کر ڈک گئی تھی۔ نتیجتاً زوردار آواز پیدا ہوئی تھی۔ پیچھے آنے والی گاڑیاں ان کی خیریت پوچھ کر گزر رہی تھیں۔

”آرہ راست؟“ وہ خود کو سنبھالتا ہوا اس سے مخاطب ہوا۔ اس نے سر اثبات میں ہلادیا تھا مگر دل اس کا نئی طرح دھڑک رہا تھا۔ ”جینٹلس کماڈا پچت ہو گئی۔ سڑک پر اتنا ٹریفک نہ تھا۔“ وہ کار دوہارہ اشارت کرتے ہوئے بولا۔

کچھ دیر قبل پُر اعتماد و مطمئن نظر آنے والا انس ڈسٹرب دکھائی دے رہا تھا، کرن کو اس نے عام لڑکی سمجھا تھا جو اپنے ماحول و حالات کی چٹکی میں پس کر بد مزاج و بد نماں تھی اس کی نگاہ میں مگر اس نے وہ سچائی بیان کر دی تھی جس کا اعتراف وہ ڈیڑے سے بھی نہ کر سکا تھا۔

”یہ آپ نے ابھی کیا کہا کہ میں منال کا انتقام آپ سے لوں گا؟“

”میں نے جو سوچا، وہ کہہ دیا۔ آپ کے دل میں کیا ہے، اس سے میں لاعلم ہوں، لیکن حقیقت یہ بھی نہیں ہے کہ آپ نے کسی ولی جذبے کے تحت پھر سے مراسم مضبوط کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔“ کرن کی آواز دھیمی و سپاٹ سی تھی جس سے کوئی جذبہ، کوئی اُمنگ ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ اس نے ایک بار بھی گردن اٹھا کر انس کی جانب نہیں دیکھا تھا۔

البتہ وہ گاہے بگاہے ڈرائیونگ کرتے ہوئے اس پر نگاہ ڈال رہا تھا۔ چادر کی اوٹ سے کبھی ستواں ناک نظر آتی، کبھی صبیح رخسار پر لرزاں سیاہ دروازہ پلوں کی جھالیں نظر آتی تھیں۔

”مجھے افسوس ہے خود پر کہ ہر دفعہ آپ کے بارے میں اندازے لگانے میں ناکام ثابت ہوتا ہوں اور ہر بار آپ میری توقع سے بڑھ کر ثابت ہوتی ہیں۔ اب بھی ایسا ہی ہوا ہے مگر کچھ اندازے دسوچ آپ کی بھی درست نہیں ہیں۔“

”میں نے کہا نا میری محض قیاس آرائی ہے۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوئی۔

پھر ان کے درمیان کوئی لنگھو نہیں ہوئی تھی۔

وہ مسجد کے کلیت پر چلے آئے تھے۔ مسجد اور فاریہ نے والہانہ استقبال کیا تھا۔ پروگرام کے مطابق وہاں قاضی صاحب اور گواہان کے طور پر انس کے قریبی دراز دان دوست موجود تھے۔ بہت سادگی سے ان کا نکاح ہو گیا تھا۔

کمرے میں مبارک سلامت کا شور مچا اٹھا تھا۔ انس کے دوست مبارک باد دے رہے تھے۔ بغل گیر ہو رہے تھے۔

اس کی چہرے پر خلاف توقع بے حد خوشی و شادمانی تھی۔

وہ قاریہ کے ساتھ اس کے بیڈروم میں آگئی تھی۔ اس وقت اس کے ذہن میں سنا تھا۔ ہر سوچ، ہر لفظ، ہر احساس گویا مفلوج ہو گئے تھے۔ ایک دل تھا، جو بھر بھر کر آ رہا تھا اور وہ بے آواز روئے جا رہی تھی۔

قاریہ جو اس کے حالات اور جذباتی کیفیت سے آگاہ تھی، خاموشی سے اٹھ کر اس کے پاس سے چلی گئی تھی تاکہ وہ تنہائی میں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر کے فریش ہو جائے اور ہوا بھی ایسا ہی وہ کچھ دیر بعد اندر آئی تو وہ منہ ہاتھ ہاتھ دھو کر بیٹھی ہال بنا رہی تھی۔ اس کی آنکھیں اور ناک شدت گریہ سے سرخ ہو رہی تھیں، قاریہ نے زانی گھسیٹتی ہوئی اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی تھی۔

”آج دونوں ملازماؤں کو میں نے پھنسی دے دی تھی، اس تقریب کی وجہ سے۔ دراصل حالات ایسے ہیں کہ یہ کام بہت راز داری سے کرنا پڑا ہے، وہاں بھی گریٹی کو معلوم ہے مڈ ٹرانگل پوسٹن میں ہیں مگر دونوں نے تمہیں بہت دعاؤں سے نوازا ہے، بہت خوش ہیں دونوں اس تعلق پر۔“ قاریہ لوازمات کے لیے پلیٹ سیدھی رکھتی ہوئی بتا رہی تھی۔

”میں صرف چائے پیوں گی۔“ وہ بال بنا کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”صرف چائے سے کیا ہوگا؟“

”کچھ کھانے کو دل نہیں چاہ رہا۔“

”دل کو سمجھاؤ، اتنا بڑا شینڈل لیا ہے تم نے اسے بھانے کے لیے، بہت سارے معاملے منانے کی ضرورت پڑے گی۔ اس طرح نہ کھانے سے تم خود سے لڑنے پاؤ گی۔ زبردستی کھاؤ۔“ قاریہ کے انداز میں از حد اپنائیت و غلوس تھا۔

”پلیز! ابھی نہیں، اب مجھے دل نہیں جانا ہے۔ ایک گھنٹہ ہونے والا ہے۔ مجھے دیر ہوگئی تو مسئلہ ہو جائے گا اور میں نہیں چاہتی قس از وقت کچھ گزید ہو۔“

”ہاں، ہاں ان تمام مذاکاتوں کا مجھے احساس ہے، یہاں سے ایک شارٹ کٹ طارق روڈ تک دس منٹ میں پہنچا دے گا، وہ لوگ کھانے سے فارغ ہو جائیں پھر میں کہتی ہوں۔“ قاریہ اس کے لیے چائے لے آئی تھی۔

دو خواتین کی موجودگی کے باوجود کمرے میں خاموشی محیط تھی۔

قاریہ اس نئے بندھن کے حوالے سے اس سے کوئی لطیف سی چھیڑ چھاڑ کا سوچتی پھر پتو ایشن اور کرن کی سلیڈ وہ کچھ رنجیدہ سی صورت دیکھ کر ملال سا اس کے اندر اترنے لگا تھا۔

کیا شادی اس طرح ہوتی ہے؟

نئے بندھن اس طرح باندھے جاتے ہیں، جیسے چوڑی کی گئی ہو۔

وہ ایک سرد آہ بھر کر رہ گئی۔

کبھی کبھی لمحوں میں تقدیریں بدل جایا کرتی ہیں۔
جس طرح وہ آتے وقت کرن برہان لغاری تھی.....
ادراب واپسی پر..... وہ اس کے سنگ اس کی مکھڑ کی حیثیت سے بیٹھی تھی۔
منشوں کا رد و بدل.....
لمحوں کا میر پھر۔

اسے کرن برہان لغاری سے کرن انس مدثر بنا گیا تھا۔
”کچھ کہیں گی نہیں..... کیا محسوس ہو رہا ہے مجھ سے وابستہ ہو کر؟“ کارڈ رائیڈ کرتے ہوئے وہ کرن سے بڑے ترمک میں گویا ہوا تھا۔
”اندیشوں اور دوسروں کی چابک مجھ پر مرنے لگی ہے۔ سوچنے بھننے کی حس مفلوج ہو گئی ہے۔ سمجھ میں نہیں آرہا، میرا یہ انتہائی
قدم ثبت ثابت ہو سکے گا یا نہیں؟ جس طرح میں نے سوچا ہے وہ ہو گا یا نہیں؟ تقدیر میرے ساتھ یا دوری کرے گی یا غداری؟“
”کیا سوچ رہی ہیں؟“
”جی..... اب کیا ہو گا؟“ بے ساختہ وہ کہہ اٹھی تھی۔

”وہی جو منکور خدا ہو گا۔“ انس مسکراتا ہوا بولا۔ ”اب آپ بالکل ریلیکس رہیں، جو ہونا تھا وہ ہو گیا، جو فیصلے ہم کر نہیں پاتے وہ
وقت کر دیتا ہے۔ وقت نے بھی ہمارا فیصلہ کر دیا ہے، میرے حوالے سے، میرے ماضی کے حوالے سے اور آنے والے مستقبل کے حوالے
سے آپ جن ٹکوک و شبہات میں جلا ہیں ان کی حلائی..... سوری اس بارے میں ابھی کچھ کہنا قبل از وقت ہے، لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ میں
نے صدق دل سے آپ کا ہاتھ تھاما ہے۔“ اس نے دائیں ہاتھ سے اسٹیرنگ سنبال کر بائیں ہاتھ سے اس کا مخروہلی ہاتھ تھام کر ہونٹوں
سے لگا یا تھا۔

اس کی یہ حرکت بالکل غیر متوقع تھی۔
ایک لمحہ اس کا ہاتھ اس کے ہونٹوں پر مس ہوا تھا وہ سرتاپائے احساس سے جھنجھٹا کر رہ گئی تھی۔
رگ و پے میں برق سی دوڑ اٹھی تھی۔

فہم وادراک کے نا آشنا محسوسات سے دوچار ہوئی تھیں۔ دل کی دھڑکنیں اٹھل پٹھل تھیں اور وہ ایسی منتشر ہوئیں کہ جن کی صدا
انس کی سماعتوں میں بھی گونج اٹھی تھی۔

اس نے دھیمے سے ہنستے ہوئے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔
”ٹیک اپ ایڈی، اب کوئی شرارت نہیں ہوگی۔“ کرن کو سنبھلے دیکھ کر وہ بولا اور پھر راستہ بے حد خاموشی سے گزرا تھا۔

☆.....☆.....☆

رات کھانے پر ایسی کوئی خاص گہما گہمی دیکھنے میں نہیں آئی جو عموماً بیٹی کے سرالیوں کی آمد پر ہوتی ہے، سب حسب معمول تھا البتہ منال چلی آئی تھی اور اس کی آمد والدہ حضور کو سخت ناگوار گزری جس کا اظہار وہ کیے بتا رہی تھیں۔

”طویل عرصے بعد کل تو تم گئی تھیں، یہ آج یہاں آنے کی کیا سوجھی؟“ وہ برہمی سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

”اس بات سے کیا مطلب ہے آپ کا گریڈ در، میں اپنے گھر آئی ہوں، اپنے گھر آنے کے لیے بھی مجھے اب تکلف بردھتا پڑے گا؟“ حسب عادت وہ برہمی طرح سلگ کر گویا ہوئی تھی۔

وہاں اس وقت ان دونوں کے علاوہ کوئی اور نہ تھا۔

”شادی کے بعد لڑکی اپنے گھر میں ہی بچتی ہے۔ یہ روز روز منہ اٹھا کر میکے آجانے والی لڑکیاں کبھی بھی گھر نہیں بسا پاتی ہیں۔ شکر کرو سرور میاں اچھے آدمی ہیں جو تم جی لڑکی کو بھار ہے ہیں اور اپنی ماں جیسی زندگی گزارنا نہیں چاہتیں تو اس کی سیوا کرو۔“

”بس بہت ہو گئی۔“ وہ کسی ناگن کی طرح پھٹکاری تھی۔ ”میری ماما کو آپ نے یہاں رہنے نہیں دیا، اب آپ سے اتنی دور ہیں وہ، اس کے باوجود آپ انہیں بھولتی نہیں ہیں۔ بہت خراب، بہت کڑی ہیں آپ..... لیکن جو آپ سوچ رہی ہیں کہ میں بھی اپنی ماما کی طرح آپ کو یہاں سکرانی کے لیے چھوڑ جاؤں گی تو یہ آپ کی بھول ہے، یہاں سے کبھی نہیں جاؤں گی، ماما کی طرح معصوم و کمزور نہیں ہوں میں کسا آپ مجھے یہاں سے نکال سکیں۔“ وہ غصے سے بے قابو تھی۔

”معصوم و کمزور۔“ از حد اہانت آمیز و حقیر بھری مسکراہٹ والدہ حضور کے ہونٹوں پر نمودار ہوئی تھی۔

”بدر کردار بد چلن تھی۔“

”گریڈ در، اسٹاپ اٹ۔“ وہ برہمی طرح چیختی تھی۔

”جینو اور جینو، تاکہ سب ملازمین کو بھی معلوم ہو جائے کہ تمہاری ماں ایک دو ٹکے کے انجینئر کے ساتھ بھاگ گئی تھی، یہ تھی تمہاری ماں کی اوقات۔ گندگی کے کیڑوں کو صفائی کب بھاتی ہے۔ انہیں چین گندگی میں ڈکیاں لگاتے ہوئے ہی آتا ہے۔“ ان کے لہجے میں نفرت و اہانت تھی۔

”میں آپ کی بکواس سننے نہیں آئی ہوں یہاں پر اور آپ کیا سمجھتی ہیں جو آپ کہیں گی اس پر میں یقین کر لوں گی۔“ اس کی آواز میں وہ طنز و اعتماد موجود نہ تھا۔

”یقین نہ بھی آئے تو کوئی فکر کی بات نہیں ہے۔ ابھی برہان آرہا ہے اس سے معلوم کر لیتا، وہ ابھی طرح سے بتائے گا کہ کس طرح اس نے تمہاری ”معصوم و کمزور“ ماں کو اپنے عاشق کے ساتھ عشق کرتے ہوئے پکڑا اور دھکے دے کر یہاں سے نکالا تھا، سب یاد ہے۔“

والدہ حضور کا انداز ایسا تھا گویا کوئی دلچسپ قصہ سن رہی ہوں۔

”جاری ہوں میں، مگر یاد رکھیں سکون سے آپ کو میں جیسے نہیں دوں گی۔“ وہ غصے سے پھر پٹختی ہوئی وہاں سے نکل گئی۔ والدہ

حضور کے چہرے پر طمانیت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ وہ یہی چاہتی تھی کہ کامران مرزا اور عمران مرزا کی آمد سے قبل منال یہاں سے چلی جائے، ورنہ ان کے بنے ہوئے کھیل کو بگاڑ سکتی تھی کیونکہ وہ بلا سوچے سمجھے بولنے کی عادی تھی۔ سوا سے ہنگامے کے لیے انہوں نے اس کی ڈھکی رگ پر پاؤں رکھ دیا تھا اور تین چار میاں بی بی ان کے دامن میں تھی۔

خلاف توقع کرن شاہنگ کر کے جلدی آگئی تھی اور اس کی اتنی جلد واپسی پر انہیں بے حد حیرت ہو رہی تھی۔ شاہنگ تو لڑکیوں کا کریز ہوتی ہے، کم سے کم روپوں میں بھی وہ زیادہ سے زیادہ خریداری کرنے کی سعی کرتی ہیں۔ معمولی سی شاہنگ میں بھی گھنٹوں لگ جاتے ہیں، یہاں نہ وقت کا معاملہ تھا اور نہ شاہنگ پر اٹھنے والے روپوں کی کمی کا مسئلہ تھا، اس کے باوجود کرن کا بہت جلد لوٹ آنا انہیں بے چین سا کر گیا تھا۔

ان کے ذہن میں کسی گوشے میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھی تھی مگر اس کی پکار وہ سننے کے باوجود سمجھنے میں ناکام رہی تھیں مگر بے چینی و بے کلی انہیں مضطرب کر چکی تھی، مائی سیکنڈ سے وہ پوچھ چکی تھیں، وہ کئی بار بتا چکی تھی کہ کرن اس کے ساتھ تھی، نہ وہ کسی سے ٹی نہ کوئی ملے آیا۔ ڈرائیور نے بھی اس بات کی تصدیق کی تھی کہ کرن جس راستے سے گئی تھی، اسی راستے سے واپس آئی ہے، وہ مکمل گھرائی کر رہا تھا۔ وہ دونوں ہی قابل اعتبار ملازمین تھے جو ان سے جھوٹ نہیں کہہ سکتے تھے مگر پھر بھی ایک کلک سی رو رو کر اٹھتی تھی۔

برہان لغاری آج جلد ہی آگئے تھے۔

وہ کرن کو تیار ہونے کا حکم دینے کے ساتھ ہی یہ نصیحت بھی کرنا نہیں بھولے تھے کہ آنے والے مہمانوں کے سامنے اس کا رویہ بہترین ہونا چاہیے۔ وہ کسی بھی قسم کی بدتمیزی و بداخلاقی کا لوٹس فوری لیں گے، جو اب وہ سعادت مند لڑکی کی طرح سر ہلاتی رہی تھی۔ اس کی سعادت مندی و فرمانبرداری دیکھ کر برہان لغاری نے غصے سے سوچا کہ ایک ہی چہرے نے اس کے تمام کس بل نکال دیئے ہیں۔ کامران مرزا وقت کے پابند تھے۔

مقررہ وقت پر وہ لغاری ہاؤس میں اپنے بیٹے عمران مرزا کے ساتھ موجود تھے۔ برہان لغاری اور والدہ حضور نے ان کا استقبال بڑے تپاک طریقے سے کیا تھا۔ ان کی پہلی تواضع کو لٹڈ رگس سے کی گئی تھی۔

کامران مرزا نے وہاں کلف دار شلوار کے ہمراہ سیاہ خوب صورت کڑھائی والی شیر وانی پہن رکھی تھی۔ سر پر وہاں کلف دار کھانا پکڑی تھی۔ ان کی شخصیت بھاری بھر کم و ہار عجب تھی۔ انگلیوں میں قیمتی پتھروں کی انگوٹھیاں چمک رہی تھیں۔

ان کے برابر براجمان، عمران مرزا چہرے کے نقوش و خدوخال سے باپ کی خاصی مشابہت رکھتے تھے، وہ گرے تھری نہیں سوٹ میں لمبوس تھے۔ عمران کی عمر چالیس کے لگ بھگ ہوئی۔ چہرے کی صاف رنگت میں عجیب سی خشونت تھی، چھوٹی چھوٹی براؤن آنکھوں میں سفاکی تھی۔ مجموعی طور پر اس کی شخصیت ذرا بھی متاثر کن نہ تھی، وہ خاصے مہذب و شائستہ انداز میں گفتگو میں حصہ لے رہا تھا، ساتھ ساتھ اس کی ستلائی لگائیں اور گردن کا بھی جائزہ لے رہی تھیں۔

”ہماری بیٹی رانی کہاں ہیں جن سے ہمارے گھر میں اُجالا ہوگا، وہ ابھی تک ہماری نگاہوں سے اوجھل کیوں ہیں۔“ کامران مرزا بیٹے کی بے چینی بھانپ کر انکساری سے گویا ہوئے تھے۔

”کھانا تیار ہے۔ ڈائننگ ٹیبل پر آپ کی کرن سے ملاقات ہو جائے گی۔“ والدہ حضور قریب کھڑی مائی سیکڑ کو اشارے سے کرن کو بلا کر لانے کا کہہ کر ان سے مخاطب ہو کر اٹھ گئی تھیں۔

ان کی تھلید میں برہان لغاری کے ساتھ ان باپ بیٹے کو بھی اُلٹنا پڑا تھا۔ ان کے سنگ وہ کھانے کے کمرے میں آگئے تھے جہاں میز اشتہا انگیز کھانوں اور فردوس سے سجی ہوئی تھی۔

کرن اپنے کمرے میں سو گئی تھی۔ کل رات سے آج شام تک ایک طویل سفر اس نے طے کیا تھا، فیصلے تک پہنچنے کے لیے اور اب وہ بالکل بے سکون تھی۔ کسی سبک روی سے بہتی ندی کی طرح۔ مائی سیکڑ آئی تو وہ تیار ہو چکی تھی۔

”چلیں بی بی صاحب! بلاوا آ گیا ہے۔“ وہ اندر آ کر بولی۔

”آگے قصائی صاحبان؟ سنو..... تم سے پوچھ چکے تو خوب ہوئی ہوگی؟“

”ہاں جی! مگر میں بھی بتانے والی تھوڑی تھی، ذرا نیو رو بھی بلوایا گیا۔ اس اُنکو کو کچھ معلوم ہی نہ تھا۔ آرام سے بولا، سب ٹھیک رہا۔“

”پھر بھی اس سب کے باوجود تمہاری مالکن بے یقینی و تشویش میں جلا دکھائی دیتی ہیں۔“ کرن دوپٹا اوڑھتے ہوئے گویا تھی۔

”یہ تو جی، بڑے لوگوں کی عادت ہوتی ہے۔ کمزور اور چھوٹے لوگوں کی باتوں پر بے اطمینانی و بے یقینی ظاہر کرنے کی وہ ہم جیسے لوگوں پر اعتبار نہ بھی کرنا چاہیں تو کرنا ہی پڑتا ہے، لیکن مجھے خوشی اس بات کی ہے کہ آپ نے مجھ پر اعتبار کیا ہے۔“ فرط دسرت سے مائی سیکڑ کی آواز گونگ کر ہو گئی تھی۔

”اعتبار تو میں اپنی پرچھائی پر بھی کرنے کی عادی نہیں ہوں مائی سیکڑ! جب مجھ جیسے لوگ تخت یا تختہ کو تقدیر مان لیتے ہیں تو پھر انہیں کسی کے اعتبار یا بے اعتباری کی فکر دامن گیر نہیں رہتی ہے۔“ اس نے مسکرا کر سوچا، پھر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”میں تمہاری بے حد ممنون ہوں۔“

الہیل خوشبو کا معطر جھونکا ڈائننگ روم میں داخل ہوا تھا۔ وہ سلام کرتی اندر داخل ہوئی تھی۔ عمران مرزا احتراماً کھڑا ہوا تھا۔ اس کی نگاہیں کرن کے چہرے اور سراپے کا گہرائی سے جائزہ لے رہی تھیں۔ مردانہ و بولکنسٹ اسٹ سوٹ میں ہلکی جیولری و سادہ چہرے کے باوجود اس کے حسن میں ایک بے کشش جاذبیت تھی۔

عمران مرزا کے چہرے پر پھیلتے پسندیدگی کے رنگ کامران مرزا کی جہاندیدہ نگاہوں سے چھپے نہ رہ سکے تھے۔ انہوں نے با آواز بلند اس کے سلام کا جواب دیا تھا اور اٹھ کر اس کے سر پر سے کچھ لال ٹوٹ وار کر قریب کھڑی ملازمہ کو تھمائے تھے۔

”ماشاء اللہ، ہمیں ایسے چراغ کی ضرورت تھی۔ اپنے اندھیرے گھر کی روشنیوں کے لیے۔“ انہوں نے سامنے بیٹھی کرن کو

دیکھتے ہوئے کہا۔ کرن سپاٹ چہرے کو جھکائے بیٹھی تھی۔ اس کے انداز میں محسوس کیے جانے والا بیگانہ پن تھا جو ان چاروں نے محسوس کیا۔ والدہ حضور نے خوشگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مگر وہ دانستہ نگاہیں جھکائے بیٹھی تھی۔

”کھانا شروع کریں، کرن ڈشز سرو کریں۔“ برہان لغاری پہلے سہانوں اور پھر کرن سے مخاطب ہوئے۔ ان کے انداز میں جو پیش و خلی تھی، وہ کرن نے بخوبی نوٹ کی تھی اور معاملہ تو وہ بھی بگاڑنا نہیں چاہتی تھی، سو خاموشی سے کھانا سرو کرنے لگی۔ کھانے کے دوران گفتگو برائے نام ہی ہوئی تھی۔ یہ بات اس نے نوٹ کی کہ اس کے وہ نام نہاد سسرالی پوری طرح سے اس کے باپ اور دادی سے مرعوب تھے۔ حیثیت میں، خاندان میں اور عزت و وقار کسی میں بھی وہ ان کے ہم پلہ نہ تھے۔ عمران مرزا کی بھی ذرا جرات نہ ہو سکی تھی کہ وہ اس رشتے کے حوالے سے برملا اپنی پسندیدگی کا اظہار کر سکتا، بس چوروں کی طرح وہ اس پر نگاہیں مرکوز کرتا رہا تھا۔

کھانے کے بعد وہ ٹھہرے نہیں تھے۔ بڑے خوش خوش واپس ہوئے تھے۔ کرن کو بھی اس کے کمرے میں جانے کا حکم مل چکا تھا۔ وہ اٹھ کر چلی گئی تھی۔ مائی سیکر کو حکم ملا تھا کہ وہ مصنائی اور فردوس کے نوکرے ملازموں اور غریبوں میں تقسیم کر دے جو کامران مرزا خوب صورت پیکنگ کر داکر لائے تھے۔

برہان لغاری والدہ حضور کے کمرے میں آگئے تھے۔ اس وقت ان کے چہرے پر غیر معمولی تنجیدگی و خاموشی نے انہیں متوجہ کر ڈالا تھا۔

”کیا بات ہے برہان! خوش نظر نہیں آرہے ہو۔“

”میں خوش نہیں ہوں۔“ وہ صاف گوئی سے بولے۔

”کیوں؟ کیا وجہ ہے؟“

”وجہ میں خود کچھ نہیں پا رہا ہوں۔“ وہ نلور کشن پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”ہمارے فیصلے سے مطمئن نہیں ہو شاید؟“

”یہ کبھی ممکن نہیں ہو سکتا، آپ کے فیصلوں پر مجھے ہمیشہ اعتماد رہا ہے۔ یہ کیفیت کبھی کبھی ہو جاتی ہے۔ آپ بے فکر رہیں۔“ وہ ماں کی دل جوئی کی خاطر جبراً مسکراتے ہوئے بولے۔

”ہوں..... کچھ کیفیت ہماری بھی ایسی ہی ہے، دراصل تمہاری بیویوں کی طرح بیٹیوں کے فیصلوں نے ہمیں بے چینی میں مبتلا کیا ہے۔ یہ ان کے وجود کی محسوس ہی ہے جو ہمیں بے چین رکھتی ہے۔ آج آئی تھی منال، میں نے سمجھایا کہ کل تو تم گئی تھی پھر آج یہاں آنے کی کیا تک جتنی ہے۔ تم گھر والی ہو اب گھر سنبھال لو یوں بھاگ بھاگ کر میکے آنے والی لڑکیاں کبھی گھر نہیں بسا سکتی ہیں، مگر وہ برا مان گئی اور..... خیر چھوڑو وہ غصے میں تھی اور غصے میں معلوم نہیں ہوتا کہ ہم کیا کہہ رہے ہیں۔“ بے حد مصنائی سے وہ خود کو بچا کر تمام الزام منال پر ڈال چکی تھیں۔ انہیں معلوم تھا منال باپ سے ضرور شکایت کرے گی۔ اس سے پہلے ہی وہ سیاست کھیل گئی تھی۔

”اس نے گستاخی کی آپ سے؟ اس کی یہ مجال؟“ وہ غصے سے بھر گئے۔

”چھوڑ دیجنا، بچی ہے وہ۔“ ان کا انداز ایسا تھا، گویا سخت صدمے کے باوجود وہ فراخ دلی کا ثبوت دیتے ہوئے منال کی سائیڈ لے رہی ہوں۔

شوخی قسمت اس وقت منال کی کال آگئی۔ وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ گرینڈ مرنے اسے گمراہی سے منع کر دیا ہے۔
”ٹھیک کیا ہے والدہ حضور نے۔ آخر آپ کو پراہلم کیا ہے؟“ وہ برہم تو پہلے ہی تھے۔ اس وقت منال کی کال نے جلتی پر تیل کا کام کیا تھا، سودہ بہت سخت لہجے میں اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”مجھ کو پراہلم کیا ہے! ڈیڑی یہ آپ کس انداز میں بات کر رہے ہیں۔“ اس کے آنسوؤں میں حیرت بھی شامل ہو گئی تھی۔
”اس انداز میں جس انداز میں آپ سے کرنی چاہیے۔“

”ارے..... دکھاؤ مجھے، منال بیٹی! اس وقت تمہارا باپ بہت غصے میں ہے، بعد میں بات کرنا، میں سب سنبھال لوں گی۔“ برہان لغاری سے موبائل لے کر وہ بڑے پیار بھرے انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ بظاہر بے حد لاڈ بھرے لہجے میں یہ فہمائش موجود تھی کہ وہ لیٹ ہو چکی ہے۔ وہ اپنی راہ ہمیشہ کی طرح کلیئر کر چکی تھیں۔ اس کی چلنے والی نہیں ہے۔ دوسری جانب وہ سمجھ چکی تھی، خاموشی سے اس نے موبائل آف کر دیا تھا۔ برہان لغاری عقیدت مند لگا ہوں سے ماں کو دیکھ رہے تھے، کتنی عظیم و صابر معاف کر دینے والی حوصلہ مند عورت تھیں۔

☆.....☆.....☆

میری زندگی میں بس ایک کتاب ہے ایک چراغ.....

ایک خواب ہے اور تم ہوا

یہ کتاب اور خواب کی جو منزلیں ہیں میں چاہتا تھا تمہارے ساتھ بسر کروں

یہی کل امانت زندگی ہے اسی کو زاد و سفر کروں

کسی اور سمت نظر کروں تو میری دعا میں اثر نہ ہو

میرے دل جا خوش خبر پہ بجز تمہارے کبھی کسی کا گزرنہ ہو

مگر اس طرح کہ تمہیں بھی اس کی خبر نہ ہو

اس احتیاط میں ساری عمر گزر گئی

وہ جو آرزو تھی جس میں کتاب و خواب کے ساتھ تم بھی شریک ہو

وہیں مر گئی

اس کلکٹش نے کئی سوال اٹھائے ہیں

وہ سوال جن کا جواب میری کتاب میں ہے نہ خیال میں
میرے دل کے جاؤ خوش خبر کے رفتی!
تم ہی بتاؤ پھر کہ یہ کاروبار حیات کس کے حساب میں!
میری زندگی میں بس ایک کتاب ہے ایک چراغ
ایک خواب ہے اور تم ہو.....
وہ گمراہ چکا تھا۔

چند دن ہی وہ گھر سے دور رہا تھا اور شاید اپنے آپ سے بھی۔ کتنی تبدیلی آگئی تھی گھر میں، گھر کے ماحول میں، یہ جگہ جہاں کے
رود و بار ہر وقت سازشوں و نفسا نفسی، حسد و بے مروتی کی کثافت سے دھند آلود رہا کرتے تھے، آج ویران و خاموشی کی کہر میں ڈوبے
تھے۔ اسے یہاں آکر اپنا دم بری طرح گھٹتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”غزہ آتے ہی کمرے میں بند ہو کر بیٹھ گئے ہو بیٹا، باہر نکلو، میں نے تمہاری خالاکوں کو فون کر دیا ہے، وہ آنے والی ہوں گی۔ مجھ سے
زیادہ وہ تمہاری یاد میں تڑپتی ہیں، اسی لیے میں نے انہیں فون کر کے بتا دیا ہے کہ تم واپس آ گئے ہو“۔ راحیلہ بیگم اسے دیکھ کر خوشی سے سرشار تھیں۔
کئی لمحوں تک وہ اسے سینے سے لگائے رہی تھیں۔ رورور کر اپنے طرز عمل کی معافی مانگی تھی۔ ان کے لہجے میں پشیمانی تھی، مذمت و بچھڑاؤ تھا۔
بے شک وہ ان سے ناراض و ہدگمان تھا مگر ان کے جڑے ہاتھ و پہتے آنسو اس سے برداشت نہ ہو سکے۔ وہ جیسی بھی تھیں، اس کی
ماں تھیں، اس کی جنت، وہ ان کے سینے سے لگ گیا تھا۔

غزوہ اور عام صاحب کے چہروں پر آسودگی بھری بشارت پھیل گئی تھی۔ ان سے کچھ دیر گفتگو کر کے وہ اپنے کمرے میں چلا آیا
تھا۔ تنہائی پاتے ہی یادیں دبے پاؤں چلی آئی تھیں۔
راحیلہ بیگم کو وہ خاموشی سے دیکھے گیا تو وہ رنجیدگی سے گویا ہوئیں۔
”تم نے ابھی تک مجھے معاف نہیں کیا۔“

”یہ بات نہیں ہے مہی! دراصل میں ابھی کچھ دن کسی سے ملنا نہیں چاہتا ہوں۔“
”یہ اچھا نہیں کر رہے ہو انہوں سے ملنے کے لیے بھی تمہارا دل نہیں چاہ رہا، حالانکہ وہ بے چین ہیں تمہیں دیکھنے کو ملے کو۔“
”اس میں کوئی شک نہیں ہے، مگر میں ابھی تنہائی چاہتا ہوں۔“ اس کا لہجہ نرم و احترام سے پڑھا مگر ایک ہٹ دھرمی بھی تھی جو
راحیلہ نے بخوبی نوٹ کی تھی اور برداشت کر گئی تھیں۔

پہلے جیسا ماحول ہوتا تو وہ اس کو خوب سنا تیں اور اپنی سزا کر چھوڑتیں مگر اب حالات بدل گئے تھے، حکمرانی کرنے کے باوجود وہ
اختیار کو ہٹھی تھیں جو کچھ عرصہ قبل انہیں حاصل تھے۔

”اچھا ٹھیک ہے، میں انہیں کوئی بہانہ کر کے آنے سے روک دیتی ہوں۔ تم آرام کرو۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر چلی گئیں تو وہ پوچھل دل لیے کھڑکی میں کھڑا ہو گیا۔ سامنے وہ پورشن تھا جو کبھی کرن اور نوشابہ کے تعارف میں رہتا تھا۔ جس کا آدھا حصہ اب اسٹڈی روم بن گیا تھا۔ باقی خوبصورت لان کی صورت میں سرسبز ہو رہا تھا، ماضی اس کی آنکھوں میں پھر دھواں دھواں ہونے لگا۔

”میرا دل چاہتا ہے ہمارے حصے میں چھوٹا سا لان بن جائے جہاں گلاب اور موتیا کے پھولوں کی خوبصورتی ہو، رات کی رانی کی خوشبو سانسوں کو مہکائے، شام کو ہم چائے یہاں پئیں اور صبح سویرے ہری ہری گھاس پر جب میں ننگے پاؤں چلوں تو گھاس کی نمی پھولوں کی دلا آویز مہک میری روح کو بھی سرشار کر دے اور میں.....“

”بس..... بس شیخ چلی کی کچھ لگتی! خوابوں کی دنیا سے باہر نکل آ، شکر کر سر چھپانے کو یہ صحت نصیب ہے، اگر یہ بھی نہ رہی تو پھر کہاں جائیں گے۔“ کپڑے رسیوں پر ڈالتی نوشابہ کرن کو ڈپٹ کو بولیں۔

”مجھے تمہاری یہ بات ہی بری لگتی ہے ذرا کوئی خواہش ظاہر کی تمہیں شیخ چلی، حاتم اور قارون کا خزانہ یاد آنے لگتا ہے۔ ماسوں جان کے پاس قارون چہا خزانہ بے شک نہ ہوگا مگر وہ اس دور کے قارونوں سے پیچھے نہیں ہیں، بہت دولت رکھتے ہیں ان سے کہہ کر میرے لیے لان بنوادو۔“ وہ کسی ترمک میں تھی۔

”ان سے کیسے کہہ دوں بھلا مان کا یہی احسان کم ہے جو انہوں نے یہاں ٹھہرنے کی اجازت دی ہوئی ہے۔“ وہ برہمی سے بولیں۔

”تو کون سا احسان کیا ہے ہم پر، سب بھائی ایسا کرتے ہیں۔“

”آخر ہے نا احسان فراموش باپ کی بیٹی، خون تو اسی کا ہو جو خود لاکھوں میں کھیلتا ہے بیوی، بیٹی کے لیے اس سے غریب کوئی نہیں۔“

”تمہیں آتا کیا ہے سوائے ان کی برائی کے۔“ وہ تنہا کرتی آگے بڑھی وہ جو وہیں ٹک گیا تھا اس کو اچانک وہاں آتے دیکھ کر گڑبڑا گیا تھا۔

”اچھا..... اب چھپ چھپ کر ہماری باتیں بھی سننے لگے ہو۔“ وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ کر پر رکھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”نن..... نہ..... نہیں..... میں..... وہ.....“ حسب عادت وہ اس کے کڑے تہذیبوں سے گھبرا گیا تھا۔

”بس، خاموش رہو میرے سامنے یہ اداکاری کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ارے حمزہ بیٹا یہاں کیوں کھڑے ہو اندر آؤ۔ اس لڑکی کی باتوں کی پرواومت کیا کرو، یہ تو ہواؤں سے لڑنے والی ہے۔“ اسی لیے نوشابہ کپڑے سکھا کر پائیں تو اسے دیکھ کر محبت سے بولیں۔

”ہاں، ہاں ایرے غیرے کے خوب لاڈ اٹھائے جاتے ہیں۔ میں ہی ایک بوجھ ہوں، بری ہوں اس گھر میں۔“ وہ بڑبڑانے لگی تھی۔

”پھوپھو! مت کہا کریں اسے کچھ۔“ حمزہ کو اس کی روٹی صورت کب گوارا تھی سو نوشابہ سے بولا۔

”مئی! ان چالباز لوگوں کو تم نہیں سمجھ سکتیں، ابھی ہم یہاں رہ رہے ہیں، اس لیے یہاں کچھ نہیں ہوگا، کل اگر ہم چلے گئے تو دیکھنا

کتنا شاندار پورشن بنے گا یہ ہمارا حصہ جو کنڈر ہو رہا ہے۔" جواباً نو شاپا سے سخت ست سنانے لگی تھیں اور وہ انہیں خاموش کرنے کی سعی۔
کتنا درست کہا تھا اس وقت کرن نے جو پورشن ان کی موجودگی میں اس خوبصورت کوٹھی کا بدصورت حصہ لگا کر تھا وہی اب سب سے جدید و خوبصورت پورشن تھا۔

پھولوں سے مہلکا، ہبزے سے دملکا، سرسبز و حسین لان لگا ہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ وہ نہیں تھی۔ اس کی خواہشوں کی تکمیل موجود تھی۔
بعض دعائیں مستجاب ہونے میں اتنی دیر لگاتی ہیں کہ مانتے والا اس دنیا کے میلے میں کھو جاتا ہے کبھی نہ ملنے کے لیے۔

☆.....☆.....☆

مواؤ اس کا پہلے ہی آف تھا مزید برہان لٹاری کی ڈانٹ اور روادی کی سیاست نے اسے سخت ڈپریشنڈ کر ڈالا تھا۔
اسی لئے سرور شاہ بڑی جھلت میں کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ بریف کیس رکھ کر باتھ روم کی طرف بڑھ گئے، وہ بیڈ پر نیم دراز خاموشی سے دیکھ رہی تھی، پھر اتر کام پر ملازمہ کو چائے لانے کا کہہ کر سیدھی اٹھ بیٹھی۔ سرور شاہ تو لے سے منہ صاف کرتے باہر آ گئے تھے۔
"ہلو ڈار لنگ! کیا بات ہے بڑی خاموش ہو۔" وہ تولیہ صوفے کی طرف اچھال کر اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولے۔
"طبیعت کچھ ست ہے آج۔"

"اوہ ایہ تو کسی گڈ نیوز کی اوپننگ لگ رہی ہے، چلو کسی اچھی لیڈی ڈاکٹر سے وقت لے لیتے ہیں۔" انہوں نے بڑی محبت سے اس کو بازو کے جھلتے میں لے کر معنی خیزی سے کہا۔

"واٹ یو مین؟ میں لیڈی ڈاکٹر کے پاس کیوں جاؤں۔" وہ کسمسا کر ان کی گرفت سے نکلی تھی۔ ان کی قربت کا نشہ تو بہت عرصہ قبل اس کے ذہن نے قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ جبراً انہیں جھیل رہی تھی اور اب جبکہ انس سے دو پار و تجدید تعلقات ہو چکے تھے تو وہ جبراً بھی ان کی قربت برداشت نہیں کر پار ہی تھی۔

اس وقت بھی وہ جس خضر بھرے انداز سے ان کی گرفت سے نکل کر دوڑ ہوئی تھی، وہ سرور شاہ کی مردانہ ناک کو محسوس کر گیا۔ چند ثانیے کے لیے ٹھکرا میز ٹکئیں ان کی پیشانی پر طلوع ہوئی تھیں۔ لگا ہوں میں ناگواریت تھی مگر اس پر نگاہ ڈالتے ہی وہ موسم کی طرح پھٹنے لگے تھے۔
ڈارک بلور بیٹھی کھلے گلے اور بغیر آستینوں کی شرٹ میں اس کے قاتل حسن کی چاندنی پوری طرح جھلک رہی تھی۔
ان کی نگاہیں پلٹنا بھول گئیں۔

تمام غصے و ناگواریت پر یہ احساس غالب آ گیا کہ وہ اس عمر میں بھی اتنی کم سن و حسین لڑکی کے شریک حیات ہیں جو ان سے عمر میں آدمی ہے، مستزاد، اس پر اہلراؤں جیسی خوب صورتی کی مالک لڑکی اور یہی ہوتا آ رہا تھا وہ اس کی کج ادائیگی بے رخی کا سختی سے نوٹس لینا چاہتے تو ان کا دماغ اس کے ہوشربا حسن کے شعلوں سے مفلوج ہو جاتا اور وہ بجائے اسے اس کی بدتمیزیوں و زیادتیوں کا احساس دلانے کے اس کی دل ربائی کی قصیدہ گوئی میں مصروف ہو جاتے تھے۔

”غیب نے ہاسٹل جانے سے قبل فرمائش کی تھی کہ وہ چھوٹے بے بی کی ضرورت محسوس کرتا ہے اور یہ میری خواہش بھی ہے، آپ کے وجود سے زندگی پانے والا ہمارا بچہ کتنا گڈ لگ، کتنا کیوٹ ہو گا وہ بچہ جو آپ کی طرح بیوٹی فُل اور میری طرح صحت مند ہوگا۔“ وہ نئے سرے سے اس کے حسن کی نیا پاشیوں میں گم ہو چکے تھے۔

”خوابوں سے باہر نکل آئیے، ویسے بھی جاگتے میں خواب دیکھنے والے اسٹوڈنٹ ہوتے ہیں۔“ وہ شانے اُچکاتی ہوئی بیڈ سے نیچے اتر گئی تھی۔

ملازمہ چائے لے آئی تو سرور شاہ خاموش ہو گئے وہ چائے سرو کر کے گئی تو وہ پھر سے اسی لہجے میں گویا ہوئے۔

”بھئی خواب تو ہم نے دیکھ لیا ہے، دیکھتے ہیں آپ تعبیر کب دیتی ہیں۔“ وہ فہم کر کے چائے کے پیپ لینے لگے۔

”کبھی بھی نہیں، اسٹوڈنٹ مین! تمہارے بچے پیدا کرنے سے بہتر ہے، میں خودکشی کر لوں۔“ منال نے نخوت سے سوچا۔

”کہیں جانے کا پروگرام ہے آپ کا؟“ وہ اسے بار بار رستہ واضح دیکھتے دیکھ کر استفسار کرنے لگی۔

”ہاں..... آصف برادرز نے ایک پارٹی ارنیج کی ہے، وہ اپنی کوئی نیا پراڈکٹ مارکیٹ میں انٹروڈیوس کرانا چاہتے ہیں، اسی

سلسلے میں ارنیج منٹ ہوئی ہے۔“ وہ چائے کے آخری گھونٹ بھر رہے تھے۔

”پھر تو پارٹی زبردست ہوگی۔ میں بھی چلوں گی۔“ اس کی نگاہوں میں ایک ایسی ہی پچھلے بننے ہونے والی پائی گھوم گئی جہاں اس

کے حسن کو سراہنے والے پردانوں کی طرح اس کے گرد گھوم رہے تھے۔ کوئی نگاہوں سے راجس دے رہا تھا۔

حسن کی تعریف ہر عورت کی کزوری ہے۔

پھر ایسی عورت جو ہر خاص و عام سے یہی تعریف و توصیف وصول کرنے کی سعی رہتی ہو پھر بھلا وہ ایسی جگہوں سے دور کیوں رہتا

چاہے گی جہاں بڑے بے باک و آزادانہ انداز میں پذیرائی ملتی ہو۔

”سوری ڈارلنگ! میں آپ کو وہاں لے کر نہیں جاسکتا ہوں۔“

”وائے؟“ وہ سخت حیران ہوئی۔

”مجھے پسند نہیں ہے کوئی آپ کو بری نگاہ سے دیکھے اور وہاں ایک سے بڑھ کر ایک بد نگاہ بلکہ بدنیت ہے۔ ایسے لوگوں کو میں

انسان نہیں سمجھتا جو عورت کا احترام نہیں کرنا جانتے۔“

”اتنے کامیاب بزنس مین اور بہت لارج سوسائٹی سے انچھ ہونے کے باوجود آپ کی سوچ خواہ مخواہ فردوں جیسی ہے۔ ہم جس

سرکل میں موو کرتے ہیں، وہاں ایسی سوچ رکھنے والے سائیکس کہلاتے ہیں پھر کوئی دیکھتا ہے تو دیکھے، ہمیں کیا فرق پڑتا ہے، وہاں اور بھی

بیگمات ہوتی ہیں، میں نے کسی کو بھی کثیف تو نہیں دیکھا، بلکہ ان کے سپیڈ از خود سب سے ملواتے ہیں۔ کسی پر کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوتا ہے

اور ایک آپ اس قدر رینرومانسڈ بن رہے ہیں کہ مجھے شرمندگی ہو رہی ہے۔“

منال نے اس کا حتیٰ سوڈ کیے کہ زور دلائی دے تھے۔

”آپ کچھ بھی کہیں مجھے، میں مانتہ نہیں کروں گا، مگر آپ کو ایسی پارٹیوں میں نہیں لے کر جاؤں گا جہاں غیرت مجروح ہوتی ہو، میں جانتا ہوں میرے پاس دولت، عزت، شہرت ہے، لوگ مجھے جانتے ہیں، بہت پیسہ، بے حد جائیداد ہونے کے باوجود میں اندر سے وہی غیرت مند روایتی مرد ہوں، جو اپنی عزت کی طرف اٹھنے والی پہلی لٹا ہوں کو کاٹ پھینکنے کی جرأت رکھتا ہو، اس معاملے میں میں بے حد متسلل ہوں بلکہ تلاش سمجھیں تو زیادہ بہتر ہوگا اور جن بیگمات اور ان کے شوہروں کی آپ مثالیں دے رہی ہیں، وہ سب بے وقافتی کے مرتکب ہیں۔ کہیں بیویاں شوہروں کو بے وقوف بنا کر پرانے ریلیشنز کو از سر نو جوائن کرتی ہیں تو کہیں شوہر بیک واسارٹ بیویوں کے سہارے بزنس میٹرز مضبوط کرتے ہیں۔ ٹینڈر ڈاکے کروائے جاتے ہیں تو کہیں بینک سے لونڈ کسٹر کروائے جاتے ہیں۔ بزنس کی پارٹیوں میں بھی بزنس ہی ہوتا ہے۔ اسٹاکس انداز میں اور میں نہیں چاہتا ایسی کوئی بے وقافتی کی ہوا بھی آپ کے قریب سے بھی گزرے۔“

☆.....☆.....☆

انس، کرن کو شاپنگ سینٹر چھوڑنے کے بعد واپس سہ کے ہاں آ گیا تھا۔ سہ نے فاریہ کو کافی بنانے کے لیے کہا تھا، وہ پہلے ہی کچن میں برتن دھونے میں مصروف تھی۔ صفائی اس نے اور سہ نے مل کر کی تھی۔ برتن چھوڑ کر اس نے پہلے دودھ ساس بین میں ڈال کر برز پر رکھا تھا، پھر کافی پھینکنے لگی تھی۔

گھر میں بے معنی خاموشی چھائی ہوئی تھی، دو دونوں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے بالکل خاموش تھے۔

”کتنی خواہش تھی تمہاری شادی کی اور اس طرح آغاز ہوا ہے جیسے کسی جرم کی ابتدا ہو رہی ہو۔“ سہ گہری سانس لے کر خاموشی کو توڑتا ہوا گویا ہوا۔

”واہ..... کیا جملہ استعمال کیا ہے، میرا نکاح اور جرم کی ابتدا!“ وہ ہنستا ہوا بولا تو اسے خود اپنی کھوکھلی ہنسی کا احساس ہوا۔

”ہنس مت۔“

”کیوں؟“

”اس سے تیرے اندر کا مجید صاف ظاہر ہوتا ہے۔“

”شادی کے بعد لوگ سنا ہے زن مرید بن جاتے ہیں مگر تو نجوی بن گیا ہے جس طرح نجوی ہاتھوں کی لکیریں دیکھ کر قسمت کا حال بتاتے ہیں، اسی طرح میری ہنسی سے تو میرے دل کا حال جان رہا ہے، ان جموں نے ذہنی نجویوں کی طرح تیرا دعویٰ بھی جھوٹا ہے۔“

”معلوم ہے مجھے تو اپنی غلطی ماننا کب ہے مگر یہ جو تو نے کیا ہے اسے ہر حال میں تجھے بھانا ہوگا، کیونکہ یہ معاملہ کسی اور کا نہیں، میری بہن کا ہے جو مجھے تجھ سے بڑھ کر عزیز ہے۔“ سہ بخیدہ تھا۔

”اگر ایسا کچھ کرنا ہوتا تو میں ایسا کیوں کرتا، تمہیں اس کی اتنی فکر ہے جس سے رشتہ بنائے کچھ عرصہ گزرا ہے اور مجھ پر اتنی بے

اعتمادی جس کے ساتھ کاسفر سالوں پر محیط ہے، اتنی بے اعتباری کی وجہ آخر کیا ہے؟" اس نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے دریافت کیا۔
 "وجہ یہی سالوں کی دوستی ہے۔"
 "اس کا کیا مطلب ہوا؟"

"اتنی پرانی دوستی مجھے انکار کرتی ہے کہ تم صدق جذبیوں سے کرن کو اپنا نہیں پائے ہو، تمہاری یادوں سے مثال نکل نہ پائی ہے اور کرن کو وہ پیار وہ احساس شاید کبھی نہ دے پاؤ جو ایک بیوی کو اپنے شوہر کی جانب سے ملتا ہے اور یہ عورت کے ساتھ کتنی بڑی زیادتی و ناانصافی ہے جو سب کچھ چھوڑ کر آپ کی بن جاتی ہے اور بدلے میں آپ اسے کیا دیں گے۔"
 "جو اس کے نصیب میں ہوگا، اسے مل جائے گا۔ تم فکر مند مت ہو۔"
 "نار یہ کافی لے آئی تو وہ خاموش ہو گئے۔ وہ کافی دونوں کو دے کر واپس چلی گئی تھی۔"

"گرینی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، کرن نے جس انداز میں ان کی کیئرنگ کی ہے وہ اسی کیئرنگ کی عادی ہو گئی ہیں۔ ملازمتیں شہور اور چندا بہت دل و جان سے ان کی خدمت کرتی ہیں۔ خیال رکھتی ہیں مگر پھر بھی وہ کرن کو بے حد مس کرتی ہیں، پاپا بھی اسے بے حد پسند کرتے ہیں۔ ادھر تم بھی اس کے شیعائی ہو، وہ لوگوں کو گردیدہ بنانے کی صلاحیت رکھتی ہے، پھر بھلا میں کتنے عرصے تک اس کی چشم کرم کی زد سے بچ سکوں گا۔ کبھی نہ کبھی میں ویسا ہی بن جاؤں گا جیسا تم یا وہ دیکھنا پسند کرے گی۔" اس نے سادگی سے اعتراف کر لیا تھا اپنے احساسات کا۔
 "سعد کی سنجیدگی برقرار رہی تھی۔"

"جب تم مثال کو بھلا نہیں پائے تو تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا تھا کرن کی زندگی برباد کرنے کا، کیوں دی ہے تم نے یہ بھیک اپنے نام کی اسے۔"

"اس وقت ہم ایک دوسرے کی ضرورت ہیں اور پہلے میں نے اسے پر پوز کیا، وہ نہیں مانی تھی۔ آج اس نے خود آفر کی جسے میں رد نہیں کر سکا اور کیا کرتا میں، منع کر دیتا اسے۔"
 "سعد کی سنجیدگی اسے تپا گئی تھی۔"

"پلیز کول ڈاؤن، میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔"

"سب سمجھتا ہوں میں، تمہیں مجھ سے زیادہ اس سے ہمدردی ہو رہی ہے۔ میری تمہاری نظروں میں کوئی دلیلی نہیں ہے۔" وہ پوری طرح غصے کی زد میں تھا۔

"تم اس قدر چڑھ کر کیوں رہے ہو، میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں۔" سعد اس بار مسکرا کر گویا ہوا۔

"سب سمجھتا ہوں میں تمہاری مکاریاں، بہن کے بھائی بچے اور دوست کی فکری نہیں ہے، پہلے ہر بات تم سے شیر کیا کرتا تھا، اب ایسا نہیں ہو پائے گا۔"

"کیوں اب ایسا کیوں نہیں ہو پائے گا؟" سعد متعجب ہوا۔

"پہلے تم دوست تھے اور اب سالے بن گئے ہو۔" بات کے اختتام پر دونوں بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔

"بیوی بن رہی ہے سالے بہنوئی میں۔" فاریہ مسکراتی ہوئی اندر چلی آئی اور ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

"بھابی! آپ بھی اس کا ساتھ دے رہی ہیں۔" انس کافی کامنہ سے لگاتے ہوئے بولا۔

"آف کورس، بیوی میری ہے، میرا ہی ساتھ دے گی۔"

"انس بھائی! اب آپ کو بے حد ارٹ رہنا ہوگا۔ نہ معلوم کس دن وہ لوگ کرن کی شادی کریں، کیونکہ وہ لوگ بہت ہوشیار ہیں،

کسی طرح انہیں شک ہو گیا تو انتظار نہیں کریں گے۔" فاریہ نے سنجیدگی سے مسئلے کی طرف متوجہ کیا تھا۔

"میں ارٹ ہوں، مجھے احساس ہے معاملے کی سنگینی کا، پھر پاپا بھی پوری طرح اپنے دوستوں کے ذریعے معاملے پر نگاہ رکھ

ہوئے ہیں، اگر اللہ نے چاہا تو کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتا وہ باپ ہے یا تقاضا؟ اتنے عرصے بعد بیٹی سے ملنے کے باوجود بھی محبت بیدار نہ ہوئی۔ حد ہوتی ہے

بے حسی کی پھر وہ دادی کسی ہیں جن کے دل میں ذرا بھی خوف خدا نہیں ہے جان بوجھ کر اس کا بوجھ چا رہی ہیں۔"

"جن کو حکمرانی کے مزے پڑ جاتے ہیں، ایسے لوگ کسی کی بھی پروا نہیں کرتے انہیں فکر ہوتی ہے تو صرف اپنی حکمرانی کی۔"

"آپ لوگ دعاؤں میں یاد رکھئے گا، درحقیقت ان دنوں دعاؤں کی اشد ضرورت ہے مجھے۔" وہ جاتے ہوئے گویا ہوا۔

وہاں سے وہ سیدھا حاتم چلا آیا تھا۔ سوئمنگ کے دوران بھی اس کی نظریں حلاشی رہی تھیں کسی وجہ کی۔ سوئمنگ کے بعد ڈریس پہنچ

کر کے وہ اپنی مخصوص چیز پر بیٹھا تو جانا پھانا خوشبو کا جھوٹکا اس سے نکرایا۔ اس کے لیوں پر بھر پور مسکراہٹ دوڑ گئی۔

"گڈ ایوننگ، مجھے معلوم تھا تم یہیں ملو گے۔" سلک گولڈن بارڈوالی سرخ ساڑی میں سرخ لپ اسٹک سے ہونٹوں کو دھکائے، گولڈ کی

جیلری دبے تماشہ خوشبوؤں میں بسی، اخروٹی کمر بالوں کو پشت پر بکھرائے وہ اس کے سامنے تھی، جس کے آنے کی امید اسے تھی، وہ آگئی تھی۔

"مجھے معلوم تھا آپ یہیں ملیں گے۔" وہ گولڈن پرس نیل پر رکھ کر اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے گویا ہوئی۔

"اتنا یقین تھا میرے لئے پر۔" وہ اہل جوس چیتا ہوا بولا۔

"آف کورس، یقین سے بھی زیادہ یقین تھا۔" وہ اٹھلائی تھی۔

"وہ آپ کے میاؤں صاحب کیسے ہیں؟"

"میاؤں! وہ ہنسی۔"

"گڈ جوک۔ سرور شاہ کبھی بھی میری پسند نہیں رہا۔ وہ ڈیڈی کی وجہ سے مجھے اس سے میرج کرنی پڑی تھی، ورنہ وہ کہاں میرے

قابل تھا۔ ایک دم اسنو پڑا اور گھٹیا شخص۔" اس کے دل کی بات لیوں پر آ رہی تھی۔ انس اطمینان بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ایسے مت کہو، مجھ سے بڑھ کر وہ تمہاری چائس تھا۔“

”میں نے کہا انسان دنوں ڈیڑی کو بزنس میں بہت لاس ہوا تھا، قرض داروں نے زندگی حرام کر رکھی تھی۔ بینک الگ ہر شے نیلام کرنے کی سعی میں لگے ہوئے تھے۔ ایسے میں اپنی عزت و ساکھ بچانے کے لیے ڈیڑی کو میں نظر نہیں آئی اور انہوں نے اس بڑھے کو سٹ سے میری شادی کر کے نہ صرف اپنی ساکھ و عزت بچائی بلکہ بزنس بھی بچا لیا، جب تو میں بھی ڈیڑی کی باتوں میں سب کچھ بھول چکی تھی اور اس وجہ سے سرور شاد سے شادی کر بیٹھی تھی۔ پھر رفتہ رفتہ مجھے معلوم ہوا تم کو میں کبھی بھول نہ سکی ہوں اور نہ بھول سکتی ہوں، تم تو میرے خون میں رواں ہو، میں سب کچھ چھوڑ سکتی ہوں مگر اب تم سے جدائی موت ہوگی۔“ وہ آج گھر سے تہیہ کر کے آئی تھی، ہر صورت میں اس کو منوا کر چھوڑے گی۔

”سوچ سمجھ لو، میرے پاس دولت تو بے حساب ہے مگر تم سے شادی کرنے کی وجہ سے پاپا کچھ نہ دیں گے۔“

”نہ دیں، میرے پاس دولت کی کوئی کمی نہیں ہے۔ آج رات کو ہی سرور شاد مجھ کو تمام پر اپرٹی کے کاغذات دے دے گا جو وہ میرے نام کر چکا ہے۔ ہم کو ملنے سے اب کون روک سکتا ہے۔ آج ڈاکو میٹس ملیں گے، جلد ہی میں ڈائریس لے لوں گی اس سے، پھر وہ ساری دولت ہماری ہوگی، ہم یہ ملک چھوڑ دیں گے، باہر کسی اچھے کنٹری میں رہیں گے، وہاں ہمیں کوئی ڈسٹرب نہ کر سکے گا۔“ وہ بیٹھی بیٹھی خوابوں کی دنیا میں کھینچے ہوئے یہ بھی فراموش کر گئی کہ کہاں بیٹھی ہے اور گردے بے خبر اس کی حسین آنکھوں میں آنے والے خوش رنگ لہجوں کی جھلجھلاہٹ تھی۔

”بولو نا، خاموش کیوں ہو، میرا ساتھ دو گے نا؟“ دوسرا ہل پر بہت بھاری گزرا، جب بھر پور تھپڑ اس کے رخسار کو دھکا گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

لغاری ہاؤس میں تزئین و آرائش کا کام از سر نو شروع ہوا تھا۔ کرن کی شادی تین دن بعد ہو رہی تھی۔ دکھاوے کے لیے ہی سہی۔ والدہ حضور تیاریاں کر رہی تھیں۔

زیورات کی ان کے پاس کوئی کمی نہ تھی۔ انہی میں سے چھ سیٹ انہوں نے کرن کے لیے منتخب کیے جو دیکھنے میں بڑی بھاری بناوٹ کے تھے مگر وزن پھولوں کی طرح رکھتے تھے۔

کپڑے انہوں نے سلوانے دیئے تھے، ٹیلر یہیں آ کر ٹاپ لے گیا تھا۔ کامران مرزا نے کہلویا تھا کہ وہ کرن کو اپنے ہمراہ شاپنگ کروانا چاہتے ہیں تاکہ وہ ہر چیز اپنی پسند کی خریدے مگر ان کی اس خواہش کے جواب میں والدہ حضور نے کہلویا تھا کہ وہ خاندانی لوگ ہیں اور ان کے خاندان میں لڑکیاں شادی سے قبل اپنے سرالیوں کے ساتھ گھومتی پھرتی نہیں ہیں جو لانا ہے ہمارے خاندانی دکار کو مد نظر رکھتے ہوئے خود خرید لائیں۔ جواباً کامران مرزا بھاگتے دوڑتے معذرت کرنے آئے اور خوب ہاتھ جوڑ جوڑ کر معافیاں مانگیں۔ عجیب لوگ تھے۔

کرن کو شادی تک باہر نکلنے کی اجازت نہیں تھی۔ برہان لغاری کرے میں آئے تو وہ کھڑی ہو گئی تھی۔

”مجھے اچانک بزنس کے سلسلے میں باہر جانا پڑ رہا ہے، اس ایمر جنسی کی وجہ سے تمہاری شادی پرسوں کے بجائے آج ہو رہی ہے۔“ وہ اپنے مخصوص سخت و بارعب انداز میں گویا ہوئے تھے۔



اس کی سماعتوں میں دھماکے کو بج اٹھے تھے۔ دل اس نئی طرح دھڑکا کہ وہ لمبے بھر میں پسینے میں شرابور ہو گئی۔

”خود کو ذہنی طور پر تیار رکھو۔ کامران مرزا سامان لے کر پہنچ رہے ہیں۔ میں نے شہر کی ماہر بیویشن کو بلوا لیا ہے، وہ پہنچنے والی ہوگی۔“ وہ اس کو اطلاع کے ساتھ ساتھ حکم بھی دیتے جا رہے تھے۔

”بیویشن“۔ وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی، برہان لغاری نے تعجب خیز انداز میں اس کی جانب دیکھا مگر خاموش رہے۔

”آپ کے یہاں مردوں کا بھی میک اپ کرنے کا رواج ہے؟“

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“

”یہ بکواس نہیں ہے۔ شادی!..... شادی! کیا رٹ لگا رکھی ہے آپ نے۔ ایک ہفتہ بھی مکمل میں آپ کے سنگ گزار نہیں پائی ہوں پھر آپ بوجھ کی طرح مجھے سر سے اتار بیٹھتے کو کیوں تیار ہیں جیسے کئی سالوں سے مجھے برداشت کرتے آ رہے ہوں۔ ایک ناقابل برداشت بوجھ بن گئی ہوں، جیسے لوگ مردے کو دفنانے کی جلدی کرتے ہیں، اسی طرح آپ مجھے زندہ دفن کرنے کی تیاریوں میں مگن ہیں۔ آخر کیوں کر رہے ہیں آپ یہ سب؟“ وہ جذباتی انداز میں کہہ رہی تھی۔

”ہم تمہارے باپ ہیں اور ہمیں اختیار حاصل ہے اپنی ذمہ داری اور فرائض کی ادائیگی سے عہدہ دہا ہونے کا۔“

”باپ..... باپ آپ خود کو کہلاتے ہیں کبھی اس تین حرفی جملے کے اصل مفہوم سے واقفیت ہوئی ہے آپ کو؟ اس سے قبل کبھی

آپ کو یاد نہیں آیا کہ آپ کی کوئی بیٹی بھی ہے جو آپ پر اتنے ہی حقوق رکھتی ہے جتنے آپ اس وقت مجھ پر جتا رہے ہیں۔“

”دیکھو لڑکی! یہ ہم جانتے ہیں کہ زبان دمازی اور بدتمیزی میں تم اپنی ماں کی طرح ہو اور اس لیے.....“

”میری ماں سے اب آپ کا کوئی رشتہ نہیں ہے، لہذا آپ ان کا ذکر مت کیا کریں۔“

”آل رائٹ۔ کبھی تو تم ٹھیک ہو، اس کا نام ہماری زبان پر آئے گا کبھی نہیں۔ رہا سوال تمہاری اس طرح شادی کا تو جواب اس کا یہ

ہے کہ اول تو تمہاری سنگت شروع دن سے ایسی عورت کے ساتھ رہی جو اپنے بھائیوں کے چہروں پر رسوائی کی سیاسی تھی تو تم کس طرح ہمارے لیے یا کسی بھی مرد کے لیے معتبر ہو سکتی ہو؟ دوئم تم نے اس شخص اور اس کے بیٹے کے ساتھ مراسم رکھ کر خود کو بالکل ہی ناقابل قبول بنا لیا ہے۔“

لشکوں کے گھاؤ چہرے کے تاثرات سب سے سخت کبیدگی اور نفرت عیاں تھی، جو اسے ان سے ہر بار پہلے سے زیادہ متنفر اور دور کر دیتی تھی اسی نفرت اور تذلیل کے احساس نے اسے انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا۔

الزام و التزام

تحقیق و تخیل

منفرد و بکبر

سلسلہ در سلسلہ چلتا جا رہا تھا۔

اس کی ماں نے اس پر جانی و محبت ناشناس مرد کی خاطر اپنی زندگی کسی قیدی کی مانند گزاری تھی۔ اس نے انہیں کبھی اچھے یا کبھے رنگ کے کپڑوں میں نہ دیکھا تھا، وہ ہمیشہ ہلکے رنگوں، مٹے پرنٹ والے کپڑوں کی عادی تھیں۔ زیور کے نام پر ان کے کانوں میں بالیاں رہتی تھیں اور ناک میں لومک جو ہمارے یہاں سہاگنوں کی نشانی کہلاتی ہے۔ اس کے علاوہ سادگی، صبر و قناعت ان کا زیور تھی۔ کم گوئی، سنگھار و آرائش تھی۔

جس آدمی نے انہیں کبھی سمجھا نہیں مرتے دم تک وہ اسی سے وابستہ رہی تھیں۔ اس وفا اور ریاضت کا یہ انجام تھا۔

"اپنی ماں کی موت اور ان بہتان تراشیوں کا حساب تمہیں دینا ہو گا برہان لغاری صاحب۔"

اس کے اندر شرارے بھونٹنے لگے تھے۔ برہان لغاری اپنی بات کہہ کر جا چکے تھے، وہ جو غصے و جذبات کی لہر میں بہہ گئی تھی، فوراً ہی احساس کے ساحل پر اسے آنا پڑا کہ جو کچھ کرنا تھا ابھی اور اسی وقت کرنا تھا۔ وقت کی لگامیں ہاتھ سے چھوٹ گئیں تو کامیابی کا گھوڑا ہمیشہ کے لیے ہاتھوں سے نکل جانے کا اندیشہ تھا۔

مائی سکیڑ جو اس کی راز دار و وہم و گم تھی اب موقع تھا اسے پوری طرح راز داری میں لینے کا اور اس نے یہی کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ صرف ایک تھپڑ نہیں تھا، ایسے ہی جان دار اور جارحانہ تھپڑوں نے اس کی آنکھوں تلے اندھیرے کی دیہیز چارو تن دی تھی۔ ساری جگہ ایک دائرے میں گول گول گھومتی نظر آ رہی تھی۔

"بے غیرت! ہر جانی! بد چلن عورت! میں تجھے آسمان میں چمکتا ستارہ سمجھا تھا اور تُو..... آخ تمہارا شدید نفرت و کراہت سے سرد شاہ نے تمہو کا تھا، ان کی آواز پر منال کی بندہ ہوتی آنکھیں ایسے جھٹکے سے کھلیں گویا ناراضگی میں اس نے چار سو چالیس دولت کے تار کو پھولیا ہو۔"

"اور تُو زمین پر پڑے سنگریزے سے زیادہ معمولی و کمتر نکل۔ تجھے میں نے دل میں بیٹھایا مگر تُو قدموں میں بیٹھنے کے قابل بھی نہیں ہے۔"

جس کو کبھی پھولوں کی چھڑی سے بھی نہیں چھوا گیا تھا۔ سرور کے سخت غصے و اشتعال کے مارے گئے تھپڑوں نے درودا ذیت سے پہلی بار روشناس کروایا تھا۔ پھر یہ احساس کہ سرد شاہ نے اسے انس و محبت کے ساتھ بیٹھے اظہار عشق کرتے رہ گئے ہاتھوں پکڑا ہے۔ احساسات کی پودش یکے بعد دیگرے وارد ہو رہی تھی اور وحشتیں اس کی رگ و پے میں اترتی جا رہی تھیں، استغراب و اضطراب کے سمندر میں تہہ در تہہ

وہ کم ہوتی جا رہی تھی، گہرائی میں اترتی جا رہی تھی۔

”سر..... اور..... آپ..... غلط تھی..... کا شکار ہو رہے ہیں۔“

”سب آنکھوں سے دیکھنے کے باوجود، کانوں سے سننے کے باوجود بھی میں غلط تھی کا شکار ہوں، ناہنجار عورت۔“

کیسی کایا پلٹی تھی یہ۔ کل تک اس کی اداؤں پر غار ہونے والا فضا، جو اس کی بے اتفاقی و بے توجہی پر بھی سو جان سے قدا ہوتا تھا۔ اس کی ایک مسکراہٹ کی خاطر لاکھوں روپے لمحوں میں نچھاور کرنے کو تیار رہتا تھا۔ جس کی لگا ہوں میں ہر لمحہ پیار و چاہت کی وارفتگی چمکتی رہتی تھی، جس نے اسے پھولوں سے زیادہ حفاظت اور کلیوں سے زیادہ نزاکت سے رکھا تھا۔ اسی نے آج لمحوں میں عرش سے فرش پر لا پٹا تھا۔ جن آنکھوں میں دلولہ انگیز چاہت کے دیئے روشن رہتے تھے ان ہی آنکھوں میں اب قبر و غضب، نفرت و دھارت کی بجلیاں کوند رہی تھیں۔

”مجھے اپنے بیٹے کے مستقبل کا خیال نہ ہوتا تو میں تجھے شوٹ کر دیتا، جا تجھے اپنے بیٹے کے پیار کی بھیک کے طور پر زندہ رکھا ہے۔ اب بھی میرے سامنے آنے کی کوشش مت کرنا، گیٹ لاسٹ۔“ اس نے منال کا بڑھا ہوا ہاتھ جھٹکے سے دور کیا تھا۔

”سرور! سرور! پلیز میری بات سمجھنے کی کوشش کرو سرور۔“

منال تیزی سے سرور شاہ کے پیچھے دوڑی تھی مگر وہ ہوا کی مانند چلنا کار کی سمت بڑھ گیا تھا اور وہ پکارتی رہ گئی تھی۔

لیکن اسے انس مدر کا خیال آیا تو اس نے ہنگامی ہوئی لگا ہیں چاروں سمت دوڑا دی تھیں۔ وہ کہیں نہیں تھا، نہ معلوم کس وقت وہ وہاں سے چلا گیا تھا۔ کیا اس کو اس طرح مجھ کو چھوڑ کر جانا چاہیے تھا۔ اس کے اندر سے صدا ابھری۔

”ہاں۔ اچھا ہوا وہ چلا گیا، ورنہ نہ معلوم کیا ہو جاتا؟ مجھے وہ اس طرح سرور سے مار کھاتے دیکھ کر برداشت کر سکتا تھا..... نہیں ہرگز نہیں۔ یہ سب کس طرح سے ہو گیا؟ سرور تو پارٹی میں گئے تھے پھر یہاں کیوں آئے؟ کیا انہیں کسی نے انفارمیشن دی مگر کس نے؟“

سوالات اس کے ذہن کو جنم دے لگے اور وہ چکراتے سر کو پکڑ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

راحیلہ کی دونوں چھوٹی بیٹیاں مائرہ اور ساحرہ چند دن گزارنے ان کے پاس آئی تھیں۔ ساتھ مائرہ کی بیٹی مہوش بھی تھی۔ راحیلہ بہنوں اور بھانجی کو دیکھ کر بے حد خوش ہوئیں۔ بڑی گرم جوشی سے ان کی آؤ بھگت کی اور ملازمہ کورات کا کھانا تیار کرنے کا حکم دے کر ان کے ساتھ گپ شپ کرنے لاکونج میں براجان ہوئی تھیں۔

یلو قالین پر بلور اور پتک کنٹراسٹ میں خوب صورت کڑھائی والے طور کشنز پر وہ تینوں بڑے آرام دہ انداز میں نیم دراڑ تھیں، جبکہ ان سے کچھ فاصلے پر مائرہ، صوفے پر مہوش بیٹھی میگزین دیکھ رہی تھی۔

”شکر ہے آپا! اللہ نے یہ دن دکھائے کہ ہم اس طرح سکون سے بیٹھ کر بے فکری سے گفتگو کرنے کے لیے آزاد ہوئے، ورنہ اس

سے قبل وہ تمہاری دیوانیاں اور ان کی اولادیں ادھر ادھر چپکلیوں کی طرح چپک کر باتیں سنتی تھیں۔" ساحر نے پاؤں پھیلاتے ہوئے کہا۔
 "پھر چند ایس لڑائی میں طعنہ دیتی تھیں۔" مارہ نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

"بڑی شاطر، بڑی احسان فراموش نکلیں تو شاہہ اور اس کی بیٹی کرن کو ہر طریقے سے زنج کرتی تھیں۔ کسی موقع پر مجھ سے پیچھے نہیں تھیں مگر جب وقت پڑا تو اس نے طوطے کی طرح آنکھیں بدل لیں، مارے حیرت و صدمے کے میں سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کیا کروں؟"
 راحیلہ کو وہ وقت بھولتا نہ تھا جب زندگی میں پہلی بار عام صاحب نے ان پر سب کے سامنے ہاتھ اٹھایا تھا اور رخسانہ اور آسیہ صاف ان پر الزام لگا کر بری الذمہ ہو گئی تھیں، حالانکہ بخشتا تو ان کو عابد اور عامر نے ہرگز نہیں تھا مگر راحیلہ کی بری طرح سبکی ہوئی تھی۔
 شوہر کی خفگی و غصہ، بیٹے کی ناراضگی و جدائی، انہیں وقتی طور پر بے حد بدحواس کر گئی تھی، پھر آسیہ اور رخسانہ کے دھوکے و فریب نے انہیں بیمار کر ڈالا تھا مگر وہ بھی کوئی سادہ و عام عورت نہ تھیں، بدلہ لینے میں وہ نامکن کی فطرت کی حامل تھیں اور ان کو یہاں سے نکال کر وہ بدلہ لے چکی تھیں اور ان تمام عوامل کے پیچھے زور دار معرکے ہوئے تھے۔

اب عام صاحب ان سے سمجھوتہ کر چکے تھے گو پہلے جس محبت و اعتماد ان کے اعزاز میں نہ تھا، ان کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ مگر میں سبکداری کر رہی تھیں جو کہی اور کچھ احساسِ عداوتِ مزہ کا مگر تھوڑے دینے کی وجہ بنا تھا، وہ بھی یکھت پانی کے بلبلے کی مانند گم ہو چکا تھا۔ وہ اپنی پرانی جون میں لوٹ آئی تھیں۔

"آپا دیوانیاں تھیں وہ کوئی بہنیں نہیں جوئے وقت میں ساتھ دیتیں تمہارے تو سب کا نکل گئے عیش ہو گئے رنج کر۔"
 "سب سے بڑا کاٹنا تو وہاں بیٹی تھیں، اصل خطرہ مجھے انہی سے محسوس ہوتا تھا۔ مزہ نے اپنی پھپھو کے آگے کب اہمیت دی ہمیں جب بھی دیکھا اسے پھپھو کی غلامی کرتے یا کرن کے آگے پیچھے پھرتے دیکھا۔ ہمارے پاس تو وہ ازراہ مروت گھڑی دو گھڑی نکلتا تھا۔ سب سے زیادہ عزیز تھیں وہاں بیٹی اسے، بلکہ ماں سے زیادہ بیٹی عزیز از جان تھی۔"
 اپنی ماں کے منہ سے مزہ اور کرن کے متعلق گفتگو نے صوفے پر دراز مہوش کو چونکا کر دیا تھا، ویسے بھی وہ میگزین کے بہانے ان کے درمیان موجود تھی۔ نگاہیں میگزین پر اور سامعین ان کی طرف تھیں۔

"تب ہی تو میں نے ذرا زور ڈالا تھا عام پر، جو وہ اس سے بری طرح بدتمیز ہوئے کہ ان ماں بیٹی کو نکال باہر کیا۔ اب اسے میری خوش قسمتی کہو یا ان کی بد نصیبی جو وہ پلٹ کر آئی نہیں۔ اس عمل نے میرے تمام جھوٹ و کجاس کو بچ ثابت کر دیا، ورنہ عام کب میری مانتے اگر مزہ باپ سے کہہ دیتا کہ وہ کرن سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ وہ بڑی خوشی سے یہ رشتہ کرتے۔ کئی بار مجھ سے کہہ چکے تھے، کرن کو مزہ کی ذہن بناؤں گا، وہ ہماری بہو بنے گی۔ بس جب ہی سے میں نے ان کو یہاں سے نکالنے کی پلاننگ ٹائٹ کر دی تھی اور کیوں نہ کرتی، میرا دل تو شروع سے مہوش پر فدا ہے، میری بہن کی بیٹی کا حق ہے اس گھر میں راج کرنے کا۔"

انہوں نے پیار بھری نگاہیں مہوش پر ڈالتے ہوئے کہا جو شرمیں اعزاز میں ان کی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔

”ہم بہنوں میں سب سے سمجھ دار اور ذہین آپا تم ہی رہی اور خوش قسمت بھی۔ اگر نو شاہہ نہیں مرنی تو کرن کو بہتو مٹانا ہی پڑتا، پھر اس کے مرنے پر کفن و فن، سوگم، چالیسواں ہر کام پر خرچہ لگ کر مٹا پڑتا، ہر طریقے سے بچت ہو گئی تمہاری۔“

مازہ داد دینے والے انداز میں راحیلہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں یہ بات تو ہے۔“

وہ تینوں ہاتوں میں تگن لابی سے گزرتے محرو کو دیکھ نہ سکی تھیں جو ماں کی باتیں سن کر جان چکا تھا کہ جو لوگ خود کو بدلنے کی سعی نہیں کرتے، ہدایت طلب نہیں کرتے، ان کو اللہ تعالیٰ بھی نہیں بدلتا، نہ ہدایت دیتا ہے جو لوگ حسد کی زمین میں بغض کے بیج بوتے ہیں وہ پھر تاحیات دکھوں و مصیبتوں کی فصل کاٹتے ہیں۔ اس کی ماں بھی ایک ایسی ہی بے ہدایت و بد اعمال عورت تھی۔ وہ بے آواز واپس پلٹ گیا تھا۔ ماں کی جانب سے معلوم ہونے والی باتوں نے اس کا دل ان کی جانب سے سخت کر دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

نکس خوشبو ہوں نکھرنے سے نہ روکے کوئی
اور نکھر جاؤں تو مجھ کو نہ سینے کوئی
کانپ اُٹھتی ہوں میں یہ سوچ کر تہائی میں
میرے چہرے پر تیرا نام نہ پڑھ لے کوئی
جس طرح خواب ہو گئے میرے ریڑھ ریڑھ
اس طرح سے نہ ٹوٹ کر نکھرے کوئی
میں اس دن سے ہراساں ہوں کہ حکم ملے
خنگ پھولوں کو کتابوں میں نہ رکھے کوئی
اب تو اس راہ سے وہ شخص گزرتا بھی نہیں
اب کس اُمید پر دروازے سے جھانکے کوئی
کوئی آہٹ، کوئی آواز، کوئی چاپ نہیں
دل کی گلیاں بڑی سنان ہیں، آئے کوئی

دل میں برسرِ پیکار اضطراب و کشاکش کو وہ دور نہ کر پائی تھی، وہ بڑا دل نشین و حسین خواب دیکھ رہی تھی۔ سرور شاہ، جس کی بھیا نک تعبیر بن کر وارد ہوا، لہجوں میں گلستان کو ریگستان میں تبدیل کر گیا تھا۔

مٹال نے جس دولت و جائیداد کو حاصل کرنے کے لیے اپنے سے ڈگنی عمر والے شخص سے شادی کی تھی۔ جھوٹی محبت جتنی تھی،

قربت برداشت کی تھی، یہ سب کرنے کے بعد وہ کسی طرح بھی اس پر اپرٹی سے دست بردار ہونے کو تیار نہیں تھی۔ وہاں کی طرح ہی لالچی و ہرجائی فطرت کی مالک تھی۔ عورت جب نفس کو مارتی ہے، طرف دھسلے سے کام لیتی ہے تو پھولوں کی طرح پاکیزہ و پہاڑوں کی طرح بلند ہوتی ہے اور اگر نفس پرستی، کم ظرفی کو مقصد حیات بنالیتی ہے تو پھر کسی کے لیے قابل قبول معجزہ نہیں رہتی ہے۔ ایسے لوگوں کو اپنے مفاد، اپنی اغراض سے دلچسپی ہوتی ہے، وہ بھی ایسی ہی تھی۔ معمولی سی بے احتیاطی سے ہاتھ آنے والی دولت کم ہونے کو تھی مگر وہ کس طرح ہاتھ آئی دولت کھودیتی، یہ ممکن نہ تھا۔

اس نے چہرے پر عداوت و معصومیت کا نقاب ڈالا، آنکھوں میں آنسوؤں کی برسات لیے وہ سرور شاد کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ بیڑوم میں تھے۔ منال دبے قدموں آگے بڑھ آئی۔ وہ ایڑی چیر پر بیٹھے تھے۔ چہرے پر متاع حیات لٹ جانے کا سوز پھیلا ہوا تھا۔ آنکھیں آنسوؤں سے غم تھیں، بال مٹیوں میں جکڑے از حد دل گرفتہ حالت میں براجمان تھے۔ اگر منال میں وقار ہوتا، اپنے منصب کا پاس ہوتا تو وہ اپنی گمراہ کن خواہشوں و سستی آرزوؤں کو ٹھوکر مار کر اس شخص کی رفاقت کو ہی اپنے لیے سب سے بڑی دولت سمجھتی کہ سچی و انمول محبت سے بڑھ کر کوئی دولت ہو ہی نہیں سکتی، لیکن وہ دولت پرست و نفس پرست عورت تھی، اس لیے نہ اس کو اپنی حرکتوں پر پشیمانی کا احساس غالب ہوا اور نہ ہی اس کے اندر احساسات موم ہوئے، بلکہ کڑی کی مانند مکر و فریب کے جالے تیزی سے پھیلا رہی تھی۔

”سرور اپلیز مجھے معاف کر دیں۔ مجھے نہ معلوم کیا ہو گیا تھا۔ میں آپ کے بغیر زندہ کیسے رہ سکتی ہوں۔“ وہ چیر کی بیک پر کھڑی اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے جذباتی لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”عورت ایک ہار نظروں سے گر جائے تو کبھی نہیں اٹھ سکتی۔ بہت غلوں اور مکمل دیانت داری کے ساتھ میں نے تمہیں شریک حیات بنایا تھا اور شادی سے قبل اپنے متعلق سب کچھ بتا ڈالا تھا۔ تم سے قبل شکفتہ پہلی عورت، پہلی بیوی میری زندگی میں شامل ہوئی، اس کے انتقال کے بعد کئی سال تک میں شکفتہ کی محبت کے سحر سے آزاد نہ ہو سکا، پھر تمہیں دیکھا تو مجھے ادراک ہوا زندہ رہنے کے لیے، زندہ لوگوں کی رفاقت ہی سکون دیتی ہے، ہر ملاقات کے بعد مجھے تمہارا قرب، تمہاری چاہ کی آرزو دبے کل کرنے لگی تو میں نے جانا شکفتہ کے سحر سے آزاد ہو کر میں تمہاری محبت میں ڈوب چکا ہوں۔ محبت تو اندھی ہوتی ہے۔ آنکھوں کے باوجود، کانوں کے باوجود محذور ہو جاتی ہے۔ تمہارے حصول کے لیے مجھے کرڈوں کا خسارہ برداشت کرنا پڑا تھا مگر پھر بھی میں خوش تھا کہ میری بنادی گئی ہو تم میری ہو گئی ہو۔“

”میں اب بھی آپ کی ہوں۔ صرف آپ کی۔ وہ میری بھول تھی۔“ منال نے یہ کہتے ہوئے آگے بڑھ کر ان کے سینے سے لگنا چاہا تھا لیکن انہوں نے اسے اس طرح جھٹکا، گویا کسی گندگی کو جھٹک رہے ہوں۔ منال ان کے نفرت و گریز بھرے انداز سے دم بخود رہ گئی تھی۔

”میں بات کو زیادہ طویل دینا نہیں چاہتا۔ بس اب ہماری راہیں جدا جدا ہیں۔ اب کوئی عورت میری زندگی میں نہیں آئے گی۔ کسی پر اعتبار و بھروسہ نہیں کر سکوں گا۔ چلی جاؤں یہاں سے طلاق کے کاغذات تمہیں مل جائیں گے۔“ سرور شاد نے اس کی جانب سے رخ پھیر لیا تھا۔

”سرور..... سرور! قارگاڈ سیک اتنے اسٹون نہ بنیں۔ میری بات سنیں۔“ اس کو محسوس ہوا جیسے قدموں تلے زمین ٹھکنے لگی ہو جس دولت و جائیداد کو حاصل کرنے کے لیے اس نے پانچ سال اس کے سنگ گزاردے تھے، یوں آٹا قانا ہاتھوں سے نکل جائے گی؟ طلاق تو وہ بھی لیتا چاہتی تھی مگر اس طرح خالی ہاتھ نہیں، بلکہ سب سمیٹنے کے بعد، اب اسے لگ رہا تھا کتنی سنگین غلطی کر بیٹھی تھی، انس سے چند لمحوں کی ملاقات کتنی جھگی پڑی تھی، اتنی پاورفل پراپرٹی ہاتھ سے نکلنے کا مال اس کے اندر اندھیرا بن کر اترنے لگا اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

”یہ انس و غور توں کے پرانے ہتھیار ہیں جو مجھ جیسے بندے پر کبھی اثر انداز نہیں ہو سکتے۔ اپنے بچے کی خاطر میں بے غیرت بن گیا ہوں، ورنہ تم زندہ نہ ہوتیں۔ بہت بڑا فریب دیا ہے مجھے ناقابل فراموش ڈکھ۔“ سرور شاہ ڈکھ و ضبط کی کشن گشوں سے گزرتا بے حد دل گرفتہ و اندر دھماکا۔

”مجھے حاف کر دیں سرور پلیز۔“

”میں تمہیں محاف کر چکا ہوں، پلیز اب چلی جاؤ کبھی نہ آنے کے لیے۔“

”اتنے سنگ دل نہ بنیں سرور! جس نے آپ کو میرے خلاف بھڑکایا ہے، اس کا نام بتائیں میں اسے چھوڑ دوں گی نہیں۔“

”انس مدر ہے نام اس کا جو بروقت تمہاری ہر جانی فطرت سے آگاہ نہ کرتا تو نہ معلوم کب تک تم مجھے آؤ بنائے رکھتی۔“ سرور شاہ اور بھی اس کی ہر جانی صفات بیان کر رہے تھے مگر وہ یہاں تھی کہاں۔ وہ سکتے کی کیفیت میں کمزری رو گئی تھی۔ ساتھوں میں یہی نام گونج رہا تھا۔

”انس مدر ہے نام اس کا۔“

”انس مدر ہے نام اس کا۔“

”انس مدر۔“

”انس مدر۔“

دیواروں، دروازوں، کھڑکیوں، پردوں، فرنیچر، ہر شے سے، ہر سمت سے، ہر گوشے سے یہی نام گونجنے لگا تھا۔

مارے صدمے و حیرت کے اسے اپنی رگیں پھٹتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ سراتنی تیزی سے چکرایا کہ ہر شے میں گردش نظر آئی۔ اس نے سہارے کے لیے سرور شاہ کا بازو تھامنا چاہا، وہ اسے تھامنے کے بجائے کمرے سے نکل گئے اور وہ کھٹے ہوئے مہیر کی مانند ز میں بوس ہو گئی۔ پیشانی ماربل اسٹون کے میگزینز کے ایک سے ٹکرا کر لبو لہان ہو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

زندگی کی بساط پر جیت و شکست کے مہرے بدلتے رہتے ہیں۔ وقت یکساں کہاں رہا ہے۔ بے حساب رنگ و بے شمار روپ ہیں اس کے۔ ہر رنگ پہلے سے جدا، ہر روپ دوسرے سے مختلف ہے، موسموں کی تہذیبی، وقت کا تغیر انسانی زندگی پر لمحہ اول سے حاوی رہا ہے۔ بدلتے موسم اور ڈھلکا وقت ہمارے دامن میں کچھ سوچا تھیں ڈال جاتا ہے۔

بہت سی خوشیاں

بہت سے دکھ

بہت سے راحیں

بہت سے کرب

ہر موقع، ہر قدم و دیت ہوتے ہیں جو کبھی کامرانی و نصرت سے سرفراز کرتے ہیں تو کبھی ناکامی و نامرادی سے بدن و بد مزد۔ یہی زندگی کا چلن ہے گنا، گر کر سنبھلنا، سنبھل کر اٹھنا، اٹھ کر چلنا اور پھر بغیر ٹھوکر کھائے مضبوط قدموں سے چلتے رہنا اور منزل پالینا۔

آج میں بہت خوش ہوں اور خوش کیوں نہ ہوں کہ چھ سال کی سخت بے چینی اور کڑی ریاضت کے بعد میرے برسوں سے دیکھتے رنگ و جاں کو ٹھنڈک و سکون کی دولت میسر ہوئی ہے۔ آج اس حسن کی ملکہ کو آئینے میں اس کا اصل چہرہ دکھایا ہے جو بے حد کریمہ و بد صورت ہے اسے اپنے حسن پر ناز تھا، خوب صورتی پر زعم، وہ مغرور اور مناد پرست عورت بھول گئی تھی، مرد خوب صورت و جود کے ساتھ خوب صورت کردار کا شیدائی ہوتا ہے، خواہ وہ خود اخلاق و کردار کی تمام حدود پار کر چکا ہو مگر خود اپنے لیے وہ شبنم کی طرح پاکیزہ، پھولوں کی طرح معصوم عورت کی چاد رکھتا ہے۔ خوب صورت عورت کا بد صورت کردار کبھی بھی قابل قبول نہیں ہوتا، البتہ بد صورت عورت کا خوب صورت کردار اسے معتمد و چاہنے کے قابل بنادیتا ہے۔

انس مدثر کے چہرے پر طویل عرصے بعد سکون، دل آویز مسکراہٹ پھیلی تھی۔ ودریو الونگ جیئر پر جمولتے ہوئے منال سے تصور میں مخاطب تھا۔ وہ بے حد سیدھا سادا اپنی دنیا میں تھیں، اپنی سوچوں میں گم رہنے والا بے حد وجیہہ و ہنڈم نوجوان تھا۔ اسے اپنی وجاہت و دولت کے احساس نے بھی عشق و عاشقی یا فکرت بھیسی لغویات سے دور رکھا تھا۔

جیل کی مانند خاموش ارواں وواں زندگی میں لپٹل و اضطراب کا پہلا پتھر منال نے ہی پھینکا تھا اور پھر اس کی جانب سے متواتر پیش قدمی ہوتی رہی تھی۔ پارکوں، ریسٹورنٹ، ساحل سمندر، راستوں میں وہ کسی چھلاوے کی طرح نازل ہو جاتی تھی۔ اس کے حسن کی سحر طرازیاں اور مصومیت و بھولہ پن کی ادائیں اسے سچ و دیوانہ بنا گئیں۔ چند ملاقاتوں میں اسے محسوس ہوا کہ وہ اس کے بغیر نہیں رہ پائے گا۔ وہ لڑکی اسے اپنی زندگی، اپنی روح، اپنی جان لگنے لگی تھی جس کا حصول اس نے اسی طرح چاہا جس طرح شریف و عزت دار گھرانے کے لوگ چاہتے ہیں۔ منال نے جب اس سے اپنے پردہ پوزل کی بات سنی تو خوب ہنسی۔

"اس میں اتنا جھنے کی بات کیا ہے؟ میں نے جو ک نہیں کیا۔ ڈیڑی میرا رشتہ لے کر آئیں گے تمہارے پاپا کے پاس اور تم بجائے خوش ہونے کے پاگلوں کی طرح ہنسے جا رہی ہو۔"

وہ جو اپنی بات کے جواب میں اس کا شرمانا پچکھاتا چہرہ دیکھنے کا خواہش مند ہو کر آیا تھا، اسے بے باکی سے ہنسا دیکھ کر خاصے بکڑے موڈ سے گویا ہوا تھا۔

”تمہارے ڈیڑھی کو کس آنو کے پٹھے نے تجویز دی پروپوزل لانے کی؟“

”شٹ یور ماؤتھ..... میں نے کہا ہے۔“ وہ خفگی و خجالت سے بولا۔

”اوہ موسوری۔ میری زبان پھسل گئی تھی مگر تم نے کیوں کہا؟“

وہ اس کا بگڑا موڈ اور پھرے تیور دیکھ کر سنجیدگی سے بولی۔

”یہ کیوں سے کیا مراد ہے تمہاری؟“ وہ بہنا کر بولا۔

”اوہ کم آن یا را کیوں اتنے سیریس ہو رہے ہو؟“

”تم میری بات سن کر فیس رہی ہو۔ یہ مذاق مت کرو مثال۔ میں بہت سنجیدہ ہوں۔“

مثال کارو کھاؤ لا پرواہ انداز اس کے اندر ایک متوحش کرنے والی اضطرابی کیفیت کو اجاگر کر رہا تھا جس کے باعث وہ بے حد قفل و مدد ہار ہونے کے باوجود ہٹلار ہا تھا۔ فیسے ہو رہا تھا۔

”یہ مذاق نہیں تو کیا ہے جو تم شادی کی بات لے کر بیٹھ گئے ہو۔ ہماری دوستی میں شادی کہاں سے آگئی؟ پھر میں نے کب کہا، میں تم سے شادی کر رہی ہوں؟“ وہ ایک دم پھٹ پڑی تھی۔

”منا..... ل! پو آ رہو کنگ؟“ وہ شا کڈ رہ گیا۔

”مالی فٹ جوک۔“

بے حسی و بے رحمی کی سب سے اونچی مسند پر وہ اس وقت براجمان نظر آئی تھی۔ انس ایک تک اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے اندر کہیں زور کا چھٹکا ہوا۔ کرچیاں روح میں بیوست ہو گئیں۔ اپنی ذات، اپنی انا، اپنا وقار، عزت نفس اور اس کو چاہنے کا مان سب ریزہ ریزہ ہو کر ہواؤں میں معلق نظر آیا تھا۔ یا ایک لمحہ، یا ایک ساعت صدیوں پر محیط تھی۔ اس کی دنیا میں جہاں ویرا بادی پھیل گئی تھی۔

”مجھے معلوم ہوتا کہ تم اس قدر نیر و مانڈ ڈھو تو میں کبھی بھی تم سے دوستی نہ کرتی، تم نے ہماری دوستی کو غلط رنگ دیا ہے۔“

”خمس وہ محض دوستی نہ تھی۔ دوستی اور چاہت دو الگ جذبوں کے نام ہیں۔ تمہاری آنکھوں میں جھگڑتے محبت کے دیپ، ہونٹوں پر کھلے چاہت کے کنول اور چہرے پر نکھری قوس قزح کے رنگوں کی دھنک میں ہمارے پیار کی جھللا ہٹ تھی۔ نہ معلوم کیا ہو گیا ہے تمہیں جو اس طرح کشور پن کا مظاہرہ کر کے میرے جذبوں کا خون کرنے پر آمادہ ہو۔“

اس نے آگے بڑھ کر اُمید بھرے لہجے میں کہا، اسے ابھی یقین نہیں آیا تھا تو نے بکھرے دل کو ابھی بھی دلا سہ دینے میں مشغول تھا کہ وہ مذاق کر رہی ہے۔ اس کی محبت و بے تابیوں کا امتحان لے رہی ہے۔

”ہاؤ..... سوسائڈ انس مدثر! مجھے معلوم ہوتا تم اتنے دل پیچک ہو تو کبھی بھی تم سے دوستی نہ کرتی۔ میری صرف تم سے ہی فریڈ شپ نہیں ہے۔ بے حساب فریڈز ہیں اب خود سوچا اگر اسی طرح سب مجھے پروپوز کرنے لگیں، میری محبت، میری چاہت کا جواز بنا کر تو سوچو

میں کس کس سے شادی کروں گی؟“

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہہ کر اس تسخیر بھرے انداز میں مسکرائی کہ انس کی تمام توقعات و خوش فہمیاں اسی لمحے بوسیدہ و یک زدہ عمارت کی مانند ڈھتی چلی گئی تھیں۔

”تم نے مجھ سے دھوکا کیا ہے۔ زمین آسمان کی طرف لوٹ جائے۔ آسمان زمین پر آسائے، میں تب بھی یقین نہیں کروں گا کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتی ہو۔ یہ ناممکن ہے۔“

اس نے ہاتھ میں پکڑا رنگ بکس دور اچھالا تھا، پوری طاقت سے اچھالے گئے بکس سے ہیرے جڑی طلائی انگوٹھی نکل کر دور مری تھی۔ اس کی وحشت زدہ بلند آواز سن کر اندر ہال میں ہلکا گھاکرتے اس کے دوست باہر کی سمت لپکے تھے۔

”لڑکی ہونے کے باوجود تم میں ناگن سے زیادہ زہر ہے۔ تمہارے ایک ہی دار نے میری تمام خوشیوں و چاہتوں کو ڈس لیا ہے۔ کیوں آئی تھیں میرے پیچھے؟ کیوں مجھے اس راستے کا مسافر بنایا جس کی کوئی منزل نہ تھی۔“

دونوں ہاتھوں سے اپنے بال مٹھی میں جکڑے وہ چیخ رہا تھا، رو رہا تھا، وہ ہوش و خرد سے بیگانہ لمحے بھر میں ہوا تھا۔ منال اسے آپے سے باہر دیکھ کر خاموشی سے وہاں سے نکل گئی۔ جاتے سے اس کے ہونٹوں پر دلکش و طمانیت آمیز مسکراہٹ تھی، وہ چلی گئی تھی۔ اپنے پیچھے جاہلیاں و دکھوں کی برسات چھوڑ گئی۔

پارٹی میں آئے اس کے تمام دوست اس کے گرد جمع تھے، سب کے سامنے وہ تماشہ بن گیا تھا۔ غیر متوقع چوٹ کھا کر کچھ اتنا بدحواس ہوا تھا کہ بھرا یک طویل عرصے ہوش و خرد کے حصار سے دور رہا تھا۔ وہ ہر کام بہت ایمان داری و لگن سے کرنے کا عادی تھا۔ محبت بھی اس نے پوری ایمان داری و جذبول کی شدت سے کی تھی۔ منال سے قبل کوئی لڑکی اس کی زندگی میں نہ آئی تھی۔ وہی لڑکی تھی جس کے لیے چاہتوں کی تمام تر شدت سے ردول و اکیا تھا۔ روکیے جانے کا غم ہر غم سے بڑھ کر بھاری اور ہرزخم سے بڑھ کر کاری ہوتا ہے، جو عزت نفس و خودداری کو چھلٹی چھلٹی کر دیتا ہے۔ اسے دکھ پر دکھ ملا تھا۔ اول عشق میں غریب۔ دوم ٹھکرایا جانا، ہر دیکھا جانا۔

کھرے و بچے جذبول کا اتنی بے دردی سے استحصال وہ برداشت نہ کر پایا۔ اسے نفرت ہو گئی، صوب مخالف کے وجود سے۔ لڑکیوں کی طرف دیکھنا تو درکنار وہ ان کی پرچھائیوں سے بھی نفرت کرنے لگا اور یہ نفرت انتہا کی حدوں کو اس وقت پہنچ گئی جب معلوم ہوا کہ منال نے کس مکاری سے اس کی محبت اور چاہت کو اپنے مفاد میں بری طرح استعمال کیا۔ اس کے آفس کے لاکر سے کئی اہم دستاویزات غائب تھیں، جو اس سے قطع تعلق کے بعد معلوم ہوا تو انس سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ چند ماہ میں ہی ان کا بزنس تنزلی کا شکار ہونے لگا اور لغاری انٹرپرائز کی مارکیٹ بلند سے بلند تر ہوتی چلی گئی۔

اگر مڈر صاحب کی ذہانت اور سماجی حیثیت نہ ہوتی تو وہ منہ کے بل ایسے گرتے کہ پھر بھی کاروباری دنیا میں ان کی جگہ نہ ہوتی، وہ بہت کٹھن وقت تھا ان کے لیے۔ ایک طرف بنیادین دنیا بھلائے کھرے میں پڑا رہتا، دوسری طرف کاروباری حلقوں میں ان کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دیوالیہ ہوتی حالت پر چہ میگوئیاں۔ ایک انتشار تھا جو سوکھے پتوں کی مانند ہر سو پھیلا نظر آنے لگا تھا، ایسے میں اگر مڈ صاحب کے کچھ دوست ساتھ نہ دیتے تو وہ کبھی اپنی حیثیت برقرار نہیں رکھ سکتے تھے۔ کروڑوں کی ماروالی محبت از حد مہنگی تھی۔

وقت ایک عمدہ مرہم ہے۔ یہ بڑے سے بڑے گھاؤ کو بڑی ہنرمندی سے بھرتا ہے۔ چند سالوں میں وہ بھی اپنی دنیا میں لوٹ آیا تھا مگر بہت بدلا بدلا، پہلے سے بالکل مختلف، جس کچھ اور نرم خو اس ماضی کا حصہ بن چکا تھا۔ اب ایک بیزار، بد مزاج، کم گو اور بات بات پر مشتعل ہونے والا انس مڈر تھا وہ۔ سنجیدگی اور خاموشی اس کا بھراہن بن گئی تھی جس سے کبھی بھی وہ آزاد نہ ہوتا تھا۔ لب مسکراہٹ سے نا آشنا کی اختیار کر بیٹھے تھے۔ مگرینی اور مڈر صاحب کے سامنے اس کا رویہ کچھ بہتر ہوتا تھا، ان کا ادب، احترام و محبت پہلے سے بڑھ کر تھی۔

منال سے سہ کی شادی والے دن ملاقات ہوئی تھی۔ کئی سال بعد اسے پھر اپنے رو برو دیکھ کر اس کے اندر عجیب سا اضطراب جاگا تھا، ایک الجھل، ایک بے چینی جو لمحے بھر میں اسے نڈھال کر گئی تھی۔ دل کی دھڑکنیں جو کبھی اسے دیکھ کر خوشگواریت کے احساس سے دھڑکنے لگی تھیں، وہ یک دم ہی استدلال پذیر ہوئیں۔ آنکھوں نے بیگانگی کے رنگ چڑھائے نفرت و حقارت خون کی طرح رکوں میں رواں ہونے لگی تھی۔ وہ شدت پسند تھا۔ محبت بھی انتہا پسندی کی حدوں کو چھو رہی تھی۔ اب نفرت کی تھی تو..... نفرت کی انتہا تمام شدتوں سے سوتھی۔

اپنے لیے محبت و چاہت کی دیوانگی اس نے منال کی آنکھوں میں اسی لمحے میں جانچ لی تھی جو پھر اتفاقیہ ہونے والی ملاقاتوں میں ظاہر بھی ہو گئی تھی اور وہ سوچ چکا تھا۔ اس کا قرض واپس کرنے کا اور آج وہ سرخرو ہو گیا تھا اسے اس کے انجام تک پہنچانے میں، صرف ایک کال سرور شاہ کو کرنا پڑی تھی کہ وہ جم سے آ کر اپنی جیتی و محبوب بیوی کی وفا کو دیکھ لے۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ گنگنا رہا تھا۔

لوگ کہتے ہیں، عورت کا انتقام ناگن سے بڑھ کر ہوتا ہے اور مرد کا انتقام ہر انتقام سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ قدرت نے اسے موقع دیا تھا اور اس نے اس سے بھرپور فائدہ اٹھایا، ابھی اس کے انتقام کی پہلی حد ختم ہوئی تھی، دوسری اور آخری حد باقی تھی جو منال کے تابوت کی آخری کیل ثابت ہوگی۔

”صاحب! باہر ایک عورت آئی ہے اس نے یہ خط دیا ہے۔“

شمور داؤدہ ناک کرتی اندر آئی اور اسے ایک تہہ شدہ کاغذ پکڑا کر باہر نکل گئی۔ انس نے کاغذ دیکھا تو تحریر دیکھ کر چومک اٹھا۔

☆.....☆.....☆

حزہ بہت دیر سے ٹی وی لاؤنج میں تنہا بیٹھا تھا صوفے پر نیم دراز بٹھا ہر اس کی نگاہیں ٹی وی اسکرین پر مرکوز تھیں لیکن دل تھا کہ عجیب کسلندی و یو جھ کا شکار تھا، بے نام اداسی تھی جس نے اس کے سارے وجود کا احاطہ کیا ہوا تھا۔ تعلیم سے تو فارغ ہو چکا تھا۔ پاپا کے اصرار پر ان کے ساتھ بزنس میں دلچسپی سرسری طور پر لینا شروع کر دی تھی اور باقاعدگی سے دن کا بیشتر وقت وہاں گزارنے لگا تھا۔ صبح کی آج کل نائٹس تھیں جب سے اس کا ہاؤس جاب شروع ہوا تھا، وہ مگر میں کم کم رہ پار ہا تھا۔ آج بھی اس کی نائٹ ڈیوٹی تھی، صبح سات بجے گھر آ کر وہ سوچا تھا۔ اب اس کی صبح عصر کے بعد ہی ہونی تھی۔

”کتی اداسی ہے۔“ وہ ٹی وی کا سوئچ آف کرتا ہوا بڑا یا پھر کڑی سے جھانک کر لان کا وہ حصہ دیکھنے لگا جو کبھی اس کے دل کا مسکن تھا۔

بہت آساں ہے کسی سے چھڑ کے رہنا
کہنے والے یا کٹر کہہ دیتے ہیں
ہم اپنے قدم کہاں جمانیں بنا اس کے
چھڑ کے اس سے اداسیوں میں رہتے ہیں
”کیا ہوا ہے؟ کیوں اتنے غصے میں لال لٹائر ہو رہی ہو؟“

عزراہ سے دلچسپ مباحثہ لگا ہوں سے دیکھتا ہوا گویا ہوا، سفید اور فیروزہ کاشن کے سوٹ میں اس کا سرخ چہرہ اور تھکے نقوش بے حد خوب صورت لگ رہے تھے۔

”میں غصے میں لال لٹائر ہوتی ہوں۔ تمہاری ماما کی طرح ہری مرغ نہیں۔“

”الٹی خیر۔ ماما سے کوئی بات ہوئی ہے؟“

”کوئی بات سے کیا مراد؟ تمہاری ماما نے تو ہر بات کا ٹھیکہ لیا ہوا ہے۔ کوئی بات کوئی کام ان کی مرضی کے بغیر نہیں ہو سکتا ہے۔“

”یار ایتاؤ تو سہی کیا ہوا ہے؟“

”جا کر اپنی ماں سے پوچھو کہ کیا ہوا ہے؟“ وہ پاؤں مٹخ کر بولی۔

”بابا بابا..... اس وقت تو قسم سے تم بالکل بیوی والے مسائل میں بات کر رہی ہو۔“ وہ بے ساختہ ہنستے ہوئے گویا ہوا۔

”کیا کہا تم نے بیوی؟ اور وہ بھی تمہاری۔ منہ دھو رکھو، ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“ کرن چیخ کر بولی۔

”کیوں نہیں ہو سکتا ایسا؟ تم..... تم میری بیوی بنو گی۔“

دل کی بات اس کے لبوں پر آگئی تھی وہ جا بختی لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے خواہش بیاں کر رہا تھا کہ کرن کے غصے و

منہ پھٹ انداز نے اسے کبھی یہ جرأت نہ بخشی تھی جو وہ اپنے دل کی کیفیت بیاں کرتا۔

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کبھی نہیں۔“ وہ اٹل انداز میں گویا تھی۔

”مگر کیوں؟ یہ تو بتاؤ۔ کیا خرابی ہے مجھ میں؟“

اسے اپنی آواز کسی گہرے کنویں سے آتی محسوس ہوئی کتنا کٹھن ہوتا ہے اپنی پسندیدہ ہستی کے منہ سے اپنی ناپسندیدگی کا اظہار

سنتا۔ دل گویا تنک کی ڈلی بن گیا تھا۔

”بہت ساری خرابیاں ہیں۔ اس کی بے نیازی عروج پر تھی۔“

”پھر بھی اہم خرابی کون سی ہے؟“ وہ جان بہ لب تھا۔

”تم اس گھر کے بیٹے ہو جو میرے لیے جہنم کدہ ہے، جس دن بھی میں اس گھر سے چلی گئی تو پھر کبھی پلٹ کر نہیں آؤں گی۔ کبھی بھی نہیں آؤں گی۔“

وہ ہوا کے مست جھونکے کی طرح گزر گئی اور اس کا دل ہمیشہ کے لیے ٹمک کا سمندر بن گیا۔ اس کی یادوں کی لہریں سرکشی پر اتر آئیں۔ سمندر اس کی آنکھوں سے بہنے لگا تھا۔

دل میں تیری یاد کے نشتر اتر گئے
کتنے ستارے آنکھوں سے ٹوٹ کر نکھر گئے
آ جاؤ کہ تر سے ہے یہ نظر
دیکھا نہیں تمہیں بہت دن گزر گئے

اس طرف بڑھتے قدموں کی آہٹیں سن کر اس نے تم آنکھیں دونوں ہاتھوں سے دگڑی تھیں۔ اسی وقت راحیلہ اندر آ گئی تھیں۔
”کیا سوچے رہتے ہو بیٹا؟ تمہیں اس طرح تھا اور اُداس دیکھ کر میرا دل ہولتا ہے۔ ہنسا بولا کر دے۔ کیوں اتنے گم مہم ہو گئے ہو۔ کوئی فکر ہے؟ کوئی پریشانی ہے؟ آخر ایسا کیا مسئلہ ہے جس نے تمہیں گوشہ نشین بنا دیا ہے؟“
وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے مستابھرے انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”ایسی کوئی پریشانی مجھے نہیں ہے جو میرے لیے مسائل پیدا کرے۔ آپ مت سوچا کریں میرے متعلق، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ نرمی سے بولا تھا۔

”لو بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ میں کیوں نہ سوچوں..... ماں ہوں۔“
”میں نے کب انکار کیا ہے۔“

”انکار صرف زبان سے نہیں ہوتا ہے اور بھی طریقے ہیں دوسرے کو اس کی اوجہ تمانے کے“ ماں کے لہجے میں شکایت درآئی تھی۔
”آپ کسی غلط فہمی کا شکار ہیں، دور نہ میں ایسی گستاخی کا سوچ بھی نہیں سکتا ہوں جس سے آپ کی دل ٹھنی ہو۔“
وہ ماں کے قریب ہو کر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر پریشان لہجے میں بولا۔

”تم مجھ سے دور ہو گئے ہو، گھر سے دور ہو گئے ہو اور اپنی خالاؤں سے بھی دور ہو گئے ہو۔ دیکھو حذرہ! میں سب برداشت کر سکتی ہوں مگر اپنی بہنوں اور اس کے بچوں سے تمہارا روکھا اور بیگانگی بھرا انداز کبھی بھی برداشت نہ کر سکوں گی۔ میرے میں میرا ہے ہی کون، دو بہنوں اور ان کے میاں و بچوں کے علاوہ بھائی کوئی ہمارا تھا بھی نہیں جو ماں باپ کے بعد ہمیں سمجھتا۔“

کل رات تک حذرہ گھر نہیں آیا تھا، وہ بہت انتظار کر کے گئی تھیں۔ بس جب ہی سے وہ بھری بیٹھی تھیں کہ کسی طور وہ ملے اور وہ

اے جتائیں۔ اس بات سے بے خبر تھیں وہ کہ حذرہ خالاؤں سے ملنے کے ارادے سے کمرے کی طرف بڑھا تھا اور اندر سے ان سب کی فضول گفتگو سن کر واپس پلٹ گیا تھا۔

”میں پھر یہی کہوں گا آپ غلط فہمی کا شکار ہیں، ایسی کوئی بات نہیں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے تو آج ماٹرو کے ہاں کھانے پر چلو۔ وہ بے حد اصرار سے بلا کر گئی تھی۔ مہوش بھی بار بار تمہارا پوچھتی رہی تھی۔ ماشاء اللہ بہت پیاری ہو گئی ہے اور بڑی سکھ اور سلیقے مند بھی۔ کل سارا دن میں نے آرام کیا بلکہ اس نے کروایا۔ بہت ترس کھا رہی تھی مجھ پر کہ میں تنہا گھر کا کام سمیٹتی ہوں، سارا کام کیا کل اس نے۔“

”کیوں کل کوئی ملازم نہیں آیا تھا، سب نے چھٹی کی تھی؟“

”ارے ملازموں کی بھی خوب کمی تم نے میاں، اگر ملازم گھر والوں کی طرح کام کریں تو بات ہی کیا ہے۔ کام کم خرچے زیادہ کرتے ہیں۔“

”میرے خیال میں ہمارے ملازم بے حد نیک اور وفادار ہیں۔ کام بھی تمام دیانت داری سے کرتے ہیں، چٹخیاں بھی نہیں کرتے ہیں، آپ کو صرف دیکھنا ہوتا ہے۔“

”ارے بابا! تم تو اپنے باپ کی طرح بحث کرنے بیٹھ گئے ہو، کل تم نے مہوش کا کام دیکھا نہیں ہے، اس لیے بڑھ بڑھ کر بول رہے ہو، خیر آج رات دیکھنا، کھانا تمام وہی بنائے گی۔“

وہ خوشی سے سرشار لہجے میں بول رہی تھیں۔ ان کی خوشی کی خاطر حذرہ نے جبرامی بھری تھی کہ وہ کیسی بھی تھیں، بہر حال ماں تھیں۔

☆.....☆.....☆

رنگ و بو کا طوفان تھا جو ہر سمت پھیلا ہوا تھا۔ اعلیٰ لمبوسات و مینکے کلونز و پرفیومز میں مہکتے لوگوں کے خوش باش چہروں پر آسودہ مسکراہٹوں کی طمانیت تھی، وہ خوش گپیوں میں مصروف تھے، باوردی و غیر مختلف مشروبات مہمانوں کو سرور کرتے پھر رہے تھے۔

بارات آچکی تھی۔ بلو قحری جیس سوٹ میں عمران مرزا بہت خوش و سرور نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے روایتی دلہاؤں کی طرح کوئی اہتمام نہ کیا تھا سب میں نمایاں نظر آنے کے لیے۔ ان کے گلے میں پڑا وہ سرخ گلابوں کا مونڈا ہوا تھا۔ کامران مرزا ابھی آج بڑے تک سبک سے تیار و عجب و بد بے سے آئے تھے۔

”سکینہ کہاں سرگئی ہے، نظری نہیں آ رہی ہے، اتنے اہم کام پڑے ہیں یہاں پر اور وہ بنا اجازت لیے غیر حاضر ہے۔ جا بلا کر لا اے، بہت جی پی چڑھ گئی ہے اس تک حرام کو، ابھی ہاتھوں سے کمال کچھنوں کی توپتا چلے گا اے۔“ والدہ حضور ملازمہ سے مخاطب ہوئیں۔

”مالکن! میں ابھی دیں سے آ رہی ہوں، اس کے گھر میں تالا لگا ہوا ہے۔ پاس پڑوسی سب سے معلوم کر لیا وہ نہ معلوم کب اور کہاں گئی ہے۔ کسی کو نہیں معلوم، میں بھی ہر جگہ ڈھونڈ آئی ہوں۔“

”ہیں..... کیا جبکہ رہی ہے تو وہ کہاں جاسکتی ہے؟“ والدہ حضور پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو چکی تھیں۔

”وہ اکیلی ذات کہاں جاسکتی ہے۔ کوئی بے نہیں جس کے پاس جائے وہ۔“

”مالکن! میں نے خود اس کے دروازے پر تالا لگا دیکھا ہے۔“

حاجرہ مالکن کے بگڑے تیز دیکھ کر خوف سے سفید پڑ رہی تھی۔

”والدہ حضور! نکاح کی تیاریاں ہو رہی ہیں آپ باہر تشریف لے چلیں، تمام مہمان آچکے ہیں۔“

برہان لغاری دروازہ ناک کرتے ہوئے اندر آکر ان سے مخاطب ہوئے۔ انہوں نے طائرانہ نگاہ بیٹے کی جانب ڈالی۔ سفید

کاشن کے گلاب شدہ سوٹ میں ان کی بارعب شخصیت نمایاں تھی۔

”قاضی کو بلوایا؟“

وہ حاجرہ کے ہاتھ سے لے کر سیاہ ویلٹ کی سونے کی تاروں سے پنڈ درک کی گئی چادر اوڑھتے ہوئے استفسار کرنے لگیں۔

”جی ذرا تیز کر دیجئے گا۔“

”ایک حیرت انگیز خبر سنی تم نے؟“

وہ حاجرہ کو جانے کا اشارہ کر کے کچھ لگرمند لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”نہیں، کیا خبر ہے؟“ ماں کے انداز پر وہ بھی چوکنما ہوئے تھے۔

”مائی سیکینڈ عجب ہے گھر سے، بلکہ اپنے گھر سے بھی.....“

”مائی سیکینڈ؟ کہاں گئی ہے وہ؟“

”یہ تو معلوم نہیں ہے کہاں گئی ہے۔“

”کوئی بات نہیں، وہ چلی گئی تو ہمارے پاس ملازموں کی کمی نہیں ہے۔“

”نہیں برہان! مجھے دوسرے گھر رہے ہیں، اس کا اس طرح چھپ کر، بنا کہنے جانا اچھا لگن نہیں ہے کوئی ایسی بات ہے ضرور

جس کی وجہ سے وہ گئی ہے۔ کچھ کرو، اسے ڈھونڈ دو ورنہ..... کچھ ہو جائے گا۔“

اعلیٰ بیٹوں دوسروں نے ان پر یلغار کر دی تھی اور وہ ایک چالاک فطرت عمر رسیدہ خاتون تھیں۔ ایک دنیا گزاری تھی انہوں نے

وقت کی بدلتی کروٹ ان کی زیر نگین سے بچ نہ پاتی تھی۔ سیکینڈ کی اُن تھک خدمت اور دن رات کی جی حضور کی نے انہیں اس پر مکمل اعتماد

بھروسہ دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس پر گہری نگاہ نہ رکھ سکیں اور اب انہیں لگ رہا تھا، بہت بڑا نقصان کر بیٹھی ہیں، وہ ناقابلِ حلانی نقصان۔

”والدہ حضور! کیوں پریشان ہوتی ہیں۔ دفع کریں اسے کی کینوں کی ذات ایسی ہی ہوتی ہے، دھوکہ باز۔“

ان کی وحشت دھگر سے بے خبر برہان لغاری کہہ رہے تھے، وہ لالہ بالی دلا پروا دوسوچ کے حامل تھے۔ ان کی سوچ میں چٹکی دوانش

مندی کا فقدان ہمیشہ رہا تھا۔

”وہ کی ذات اپنا کمینہ پن ضرور دکھائے گی۔ ہم بھول گئے تھے عمران مرزا کی وجہ سے اس کی بیٹی کنویں میں کود کر مری تھی اور وہ بد ذات اس کا انتقام لینے کے لیے کچھ کر نہ بیٹھی ہو؟“

برسوں پہلے کے کچھ مناظر ان کی آنکھوں میں لہرانے لگے تو وہ گھبرا کر برہان لغاری سے مخاطب ہوئی تھیں، جنہوں نے ماں کو تسلی اور اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ مائی سیکنہ کو تلاش کر کے لائیں، کہیں سے بھی اور ان کو لے کر باہر مہمانوں کی طرف بڑھ گئے۔

پینٹیشن کے ماہر ہاتھوں نے اس کے خُسن کی ضیا پاشیوں کو منور کر دیا تھا۔ آف وہائٹ اینڈ میرون کلرز کے کبھی نیشن نے تنگ پانچا سارہ قیص کو جاذب نگاہ بنا ڈالا تھا۔ جیولری میں اس نے صرف ایک سیٹ پہنا تھا۔ بندیا، کٹھن، گلو بند، جھومر، چوڑیاں، انگوٹھیاں اور نتھ اس سیٹ کی میچنگ کی تھیں۔ یہ سیٹ برہان لغاری خود لائے تھے۔ نہ معلوم کس جذبے کے تحت وہ اس نے پہنا تھا اور سوٹ بھی یہیں کا تھا۔ تمام چیزیں اس نے از خود یہیں کی استعمال کی تھیں۔

تیار کر کے پینٹیشن نے اس کی تعریف میں زمین و آسمان کے تلابے ملا دیئے تھے۔ بے حد اصرار کیا تھا کہ وہ خود کو آئینے میں دیکھے مگر وہ راضی نہ ہوئی کہ دل کے اندر تو افراتفری پھیلی ہوئی تھی، جو وہ کر چکی تھی، جو ہونے جا رہا تھا اور جو ہونے والا تھا، وہ سب بہت سنگین و خطرناک تھا جس جگہ خوشیوں و مسرتوں کے شادیاں نہ ہو رہے تھے، وہاں اب جابھی ویربادی کی خاک ٹین کرنے والی تھی۔

”اوہ ویری انٹرسٹنگ۔ اس دور میں بھی آپ جیسی گرل ہے، میں نے فرسٹ ٹائم اپنی لائف میں کسی برائینڈل کو شرماتے دیکھا ہے۔ ورنہ ہمارے پاس لڑکیاں شادی سے قبل ہی چکر لگا کر شروع کر دیتی ہیں، بیوٹی ٹریٹ منٹ کے لیے۔ ایک آپ ہیں اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے شرمادی ہیں۔ بہت لگی ہیں آپ کے شوہر۔“

پینٹیشن اس کی حالت سے بے خبر تو صلی لہجے میں کہہ رہی تھی، کچھ دیر بیٹھ کر وہ چلی گئی تھی۔

اب وہ کمرے میں تنہا رہ گئی تھی۔ کیا کرے اور کیا نہ کرے کی سوچوں میں اُلجھی وہ کھڑکی میں کھڑی ہو گئی۔ نیچے وسیع و عریض لان میں بہاریں محو رقص تھیں۔ رنگین لباس و رنگین چہرے، نقرتی قہقہے و بھاری بے ہنگم ہنسی سب گزند تھے، یہ کام ایک دم طے پا گیا تھا مگر لوگوں کی کثیر تعداد کی موجودگی حیرت کا باعث تھی۔ برہان لغاری کا حلقہ احباب بے حد وسیع تھا۔

سب پر سے ہوتی ہوئی اس کی نگاہیں لان کے وسط میں بنے اسٹیج پر رکھے صوفوں میں سے درمیانی صوفے پر براہمان عمران مرزا پر پڑی تھیں اور دوسرے ہی پل ہونٹوں پر در آنے والی معنی خیز مسکراہٹ کو وہ نہ روک سکی تھی۔ ابھی وہ مسکرائی تھی کہ دروازے کی سمت آتے قدموں کی آوازوں پر وہ کھڑکی سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ دروازہ کھلا تھا اور اندر دو ملازمائیں داخل ہوئی تھیں پھر بھاری قدموں کی چاپ اُبھری اور برہان لغاری اندر داخل ہوئے تھے۔

”بی بی کو نیچے لے کر چلو۔“

وہ اس کی جانب سے پشت کر کے ان دونوں ملازماؤں سے مخاطب ہوئے جو ان سے پہلے آئی تھیں۔ کرن سختی کہ شاید اس سے ان کے پتھر دل میں کچھ گداز پیدا ہو جائے اور وہ پدری جذبے سے مغلوب ہو کر دستِ شفقت اس کے سر پر رکھ دیں مگر..... وہ چنان تھے کسی غیر کی طرح لائقِ دانجان۔ اسے اپنے طرزِ عمل پر فخر محسوس ہونے لگا۔ یہ کہہ کر ٹھہرے نہیں تھے، اس سے مخاطب ہوئے بنا آگے بڑھ گئے۔ ایک نگاہ اس پر ڈالنا انہوں نے گوارا نہیں کیا تھا۔

کرن ملازماؤں کی رہنمائی میں آگے بڑھنے لگی۔ اوپر کا پورشن میڈر کرنے کے بعد وہ نیچے آئی، راہِ داریوں سے نکل کر باہر آئی تو برہان لغاری کھڑے تھے۔ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے رُکنے کو کہا اور گویا ہوئے۔

”باہر لوگ مجھ سے پوچھ رہے ہیں تم میری بیٹی تھیں تو کہاں تھیں، اتنا عرصہ کہاں غائب رہیں؟ تمہاری ماں کون ہے اور کہاں ہے؟ بہت کٹٹی ٹیل کر رہا ہوں میں لوگوں کے سامنے۔ میں نے کہہ دیا تم اتنے عرصے سے امریکہ میں تھیں۔ وہیں پیدا ہوئیں اور پرورش پاری۔ تمہاری ماں بھی وہیں کی رہنے والی تھیں اور وہ کینسر میں مر گئیں۔ یہی بہتر تھا سب کو بتانا۔ اگر لوگ پوچھیں تو یہی بتانا۔“

بہت تندہ بہت ناگوار لہجہ تھا۔ ان کے لہجے میں ندامت و چھتاوے کی معمولی سی رمت نہ تھی۔ یہاں سے وہ اسے ساتھ لے کر مہمانوں میں آگئے۔ پہلے والدہ حضور کے پاس لائے تھے۔ انہوں نے سلام کے جواب کے ساتھ دعاؤں سے نوازا تھا۔ پھر وہ مہمانوں کی طرف بڑھے تھے۔ مہمانوں کی نگاہوں میں کرن کے لیے سانس نہ تھی، اشتیاق و تجسس تھا اور قیل اس کے کہ وہ ان میں گھرتی، کچھ لوگ ذکی الدین کے ساتھ اس طرف آتے دکھائی دیئے۔ ذکی الدین، برہان لغاری کا دستِ راست و قابلِ بھروسہ آدمی تھا، یہ سب کو معلوم تھا۔ اس وقت ان ہارعب پر سنائی و دراز قد والے بندوں کے ہمراہ آتے ہوئے ذکی الدین کے چہرے پر پھیلی وحشت و بدحواشی صاف نظر آرہی تھی جس کو دیکھ کر نہ صرف برہان لغاری ٹھک گئے تھے بلکہ ان کا دل بھی نرمی طرح دھڑکنے لگا تھا۔

”سر پلیر! آپ! دھر چل کر میری بات سنیں۔“

ذکی الدین قریب آ کر اس انداز میں بولے کہ ان کی آواز بمشکل نکل پاری تھی۔

”وہاں بیٹھو۔ ہم آتے ہیں ابھی۔“

وہ کرن کو صوفے کی طرف اشارہ کر کے ذکی الدین کے ساتھ اندر چلے گئے۔

برہان لغاری کے بٹے ہی ملازماں اپنے جلو میں اسے ڈالنے کے لیے بنائے گئے اسٹیج کی طرف لے آئی تھیں۔ وہ کانپتے وجود کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی۔ وہ بہت بہادر و سرکش تھی مگر اس وقت اس پر اپنی صنف کی کمزوری غالب آرہی تھی۔

”یہ ایکشل فور سز کے لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

مہمانوں میں سے کسی کی تعجب خیز آواز سنائی دی تھی۔

”لغاری صاحب کی سوز سز بہت پاؤفل ہیں، انوائنڈ ہوں گے۔“ دوسری آواز نہ تھی۔

"کچھ گڑبگ رہی ہے۔ یہ لوگ ایکشن میں لگ رہے ہیں۔"

چند لمحوں بعد تمام مہمانوں میں کھلبلی مچ گئی تھی۔

اعمر لاؤنج میں برہان لغاری غصے کی حدود کو چھوٹے ہوئے سامنے ٹھیل پر پڑے نکاح نامے کو گھورتے ہوئے مسلسل نفی میں گردن ہلاتے رہے تھے۔

"میں نہیں مان سکتا۔ یہ جھوٹ ہے، فراڈ کیا جا رہا ہے میرے ساتھ۔ میری بیٹی کی شادی آج ہو رہی ہے اس نے کورٹ میرج نہیں کی۔ جھوٹ ہے، یہ سب نیکو اس ہے میرے خلاف میرے دشمنوں کی سازش ہے، جس کو میں کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔"

بہت ضبط کے باوجود ان کی آواز لاؤنج کی حدود سے باہر نکلنے لگی تھی۔

"پلیز ایک ایڈریس برہان! سنبھالو خود کو۔ یہ بہت حساس معاملہ ہے۔ غصے اور جذبات سے بات نہیں بنے گی۔"

ان کے دیرینہ دوست سجاد منصور جو آئی جی کے عہدے پر فائز تھے، ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

"تم..... تم بھی مجھے ایڈریس رہنے کا کہہ رہے ہو۔ جانتے ہو اس کمینے نے کیا تم کھیلا ہے میرے ساتھ..... میری جس بیٹی کی بارات میرے گھر اتر چکی ہے اس بیٹی کے متعلق کہتا ہے کہ وہ اس کی بہو ہے۔ اپنی مرضی و خوشی سے وہ چند دن قبل اس کے بد معاش بیٹے سے نکاح کر چکی ہے؟ وہ میری عزت سے کھیل رہا ہے۔ میری ساکھ مٹی میں مل رہا ہے اور تم کہتے ہو میں آرام سے رہوں۔"

ان کا اشتعال جنون میں بدل رہا تھا۔ مدثر اور انس نے بہت بڑی ضرب لگائی تھی۔

"یہ جھوٹ ہے، فراڈ ہے، جعل سازی ہے، میں شوٹ کر دوں گا ان کو، ایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑ دوں گا۔"

انہوں نے ٹھیل سے اٹھا کر نکاح نامے کے ٹکڑے ٹکڑے کرتے ہوئے کہا۔

"میری بات سنو۔ تماشہ مت بناؤ خود کو۔"

"میں تماشہ بنانے والوں کو جب تک قبروں میں نہیں پہنچا دوں گا، تب تک سکون سے نہیں بیٹھوں گا۔ اس نکاح نامے پر جو ڈیٹ

درج ہے، اس ڈیٹ کو کرن میرے گھر میں موجود تھی۔ وہ کہیں نہیں گئی ہے۔"

"یہ سب کیا ہو رہا ہے، ہماری خوشی میں غصہ پولیس کا کیا کام ہے؟ باہر سب طرف چہ میگوئیاں ہو رہی ہیں کہ پولیس در بھر نے

ہماری کوٹھی کو گھیرے میں لے رکھا ہے۔"

والدہ حضور اندر آتے ہوئے سخت لہجے میں گویا تھیں۔ سجاد منصور نے مختصر اتمام صورت حال انہیں بتائی تو وہ اس طرح ڈھیلے انداز

میں بیٹھی رہ گئیں جیسے غبارے سے یک دم گیس نکل گئی ہو۔

"نکاح ہوا ہے اور اسی ڈیٹ کو ہوا ہے تمہاری بیٹی نے بہرِ رضا و رغبت یہ نکاح کیا ہے۔ یہاں آنے سے قبل میں نے مکمل دہر سلج

سے تحقیق کی ہے اور ایک پروف بھی ہے میرے پاس۔" سجاد منصور گویا تھے۔

”کیسا پروف؟“

”تمہاری گھریلو ملازمہ مائی سیکنہ نے گواہی دی ہے۔“

مائی سیکنہ کا نام ان ماں، بیٹے کی ساعتوں میں کسی ہم کی طرح بلاست ہوا تھا۔

”تمک حرام، آستین کا ساپ۔ مجھے پہلے ہی شک تھا کہ کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے۔ دیکھو کٹ گلی ہماری ناک، بل گئی مٹی میں عزت و آن، جس شمع کو برسوں سے سنبھالا تھا، لمبے بھر میں زمین بوس ہو گئی۔“

”میں زندہ نہیں چھوڑوں گا اسے۔“

سخت وحشت و جنون میں وہ ریوا لور لانے کے لیے بینہ روم کی طرف بڑھے تھے، اس وقت ان کی حالت دیوانوں کی مانند تھی، بال بکھر گئے تھے، منہ سے کف جاری تھا۔

ان کا دشمن انہیں شکست فاش سے دو چار کر چکا تھا۔ وہ کس طرح یہ سب برداشت کرتے۔ اتنا حوصلہ، اتنا تحمل ان کی سرشت میں نہ تھا۔ سجاد منصور کے علاوہ اور بھی حکومتی اعلیٰ عہدوں سے تعلق رکھنے والے افسران وہاں موجود تھے، جو صورت حال کو کنٹرول میں رکھنے کی سعی میں مصروف تھے۔

دراصل مائی سیکنہ کے ہاتھوں سے ملنے والے تحریری پیغام کو پڑھتے ہی انس نے مڈر صاحب سے بات کی اور ان سے مشورے کے بعد نکاح نامے کی ڈپلی کیٹ اور اورینٹل کالج کیمپس کا بیڑ اور مودی لے کر آئی جی سجاد منصور کے پاس پہنچا تھا، جو صورت حال جان کر سخت فکر مند و حواس باختہ ہو گئے تھے۔ وہ برہان لغاری سے دیرینہ تعلقات رکھتے تھے تو مڈر صاحب سے بھی گہرے مراسم تھے۔ دونوں اشخاص کی کاروباری ساکھ اور معاشی و سماجی حیثیت سے بھی وہ پوری طرح واقف تھے کہ دونوں ہی اعلیٰ و بلند مقام رکھتے تھے۔ بہت پھرتی اور توجہ سے انہوں نے حالات کا جائزہ لیا تھا اور کہیں بھی کوئی سقم یا جھول محسوس نہ کیا تھا۔

انہوں نے انس کو عمارت سے دور رکھا تھا، وہ یہاں سے چند میل دور اعلیٰ افسران و اسٹیل انجینی والوں کی تحویل میں اپنی منکوحہ کا انتظار کر رہا تھا۔ حفاظتی تدابیر کے تحت یہ حکمت عملی اپنائی گئی تھی ورنہ انس بعد تھا یہاں ساتھ آنے کے لیے۔ پھر جو کچھ ہوا ان کی توقع سے بڑھ کر سب کچھ ہوا تھا۔ بہت مشکل سے برہان لغاری کو انہوں نے قابو کیا تھا جو کسی بھی طرح کرن کو زندہ نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ والدہ حضور نے انہیں بے قابو دیکھا تو بڑھ کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا۔ ان کے ہاتھ رکھتے ہی گویا وہ بھر پوری مٹی کی طرح ڈھلے گئے۔

”یہ کیا ہوا والدہ حضور! ہم سے کیا خطا ہوئی جو اتنی بڑی ذلت و رسوائی ہمارا مقدر ٹھہری ہے۔“ وہ بے دم سے نیچے قالین پر بیٹھ گئے تھے۔

”خطا تو ہوئی ہے ہم سے، جو اس کم ذات کو عزت دینا چاہی تھی اور اس نے وہی کیا جو اس کی فطرت تھی۔ ناگن کی اولاد ناگن ہی ہوتی ہے جن ہاتھوں سے دودھ جیتی ہے ان کو ہی ڈستی ہیں۔“

بہت بڑی چوٹ پڑی تھی ان کے پندار نفس پر، لہجے کی ساری گھن گرج مٹ گئی تھی۔

”اجازت ہے انس مدثر کو ان کی منکوحہ سوچنے کی؟“

سجاد منصور نے آہستگی سے مدعا بیان کیا تھا۔

”نہیں، وہ زندہ اس گھر سے نہیں جاسکتی ہے، یہ ممکن نہیں ہے۔“

”جذبات کو خود پر حاوی مت کرو برہان۔ یہ کیس چیف مشترک رسائی حاصل کر سکتا ہے۔ مدثر کی ریشہ رشتہ بہت اعلیٰ پیمانے پر ہیں، اگر

تم نے کوئی جذباتی حماقت کی تو معاملہ اوپر تک پہنچ جائے گا پھر جو کچھ ہوگا وہ ہمارے اختیار سے باہر ہوگا۔“ سجاد منصور نے رسائی سے سمجھایا۔

”جو ہوگا دیکھا جائے گا کم از کم میں اس کو زندہ اس گھر کی دہلیز عبور نہیں کرنے دوں گا۔“ وہ ہار کر بھی شکست ماننے کو تیار نہ تھے۔

”میں سمجھ رہا ہوں، اس وقت جو تم پر گزر رہی ہے۔“

”تم سمجھ ہی تو نہیں رہے، اگر میری حالت کا اندازہ نہیں ہوتا تو تم کہتے اس ذلت کو زندہ زمین میں دفن کر دوں، جس نے ہماری

برسوں کی عزت پر خاک اڑائی ہے۔“ وہ اس لمحے ان سے بھی کبیدہ نظر آئے۔

”سجاد ٹھیک کہہ رہے ہیں بیٹا۔ یہ جوش کا نہیں، ہوش کا موقع ہے۔ ہماری بے عزتی اور سوائی اس وقت جو ہوئی سو ہوئی، لوگ کب

نک یاد رکھیں گے، اگر معاملہ بگڑ کر کورٹ تک پہنچ گیا تو بہت بُرا ہوگا۔ عقل مندی کا تقاضہ یہی ہے کہ اس کو اس گھر سے نکال باہر کرو۔ ہمیشہ

ہمیشہ کے لیے تعلق توڑ لو۔ ہمیں اس سے کوئی رشتہ نہیں رکھنا۔ کبھی بھی کسی صورت میں نہیں۔“

ان کے لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

کرن کی رخصتی لیڈی پولیس کی حماقت میں ہوئی تھی۔ کامران مرزا اور عمران مرزا سے یہ معلوم کیا گیا تھا کہ وہ وہاں سے چلے گئے

تھے۔ کچھ مہمان موجود تھے جو اس عجیب و حیران کن صورت حال پر تبصرے کر رہے تھے۔ ان کی آوازیں سرگوشیوں میں دھلی ہوئی تھیں۔

”میں پاپا سے کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

گیٹ کی سمت بڑھنے سے قبل وہ رکتے ہوئے ہمراہ چلتے سجاد منصور سے گویا ہوئی۔

”وہ آپ سے بات نہیں کریں گے۔“

”مجھے بات کرنی ہے۔“

وہ سنجیدہ اور مضبوط انداز میں گویا ہوئی۔ سجاد منصور نے کچھ فاصلے پر رخ پھیرے کھڑے برہان لغاری سے اس کی گفتگو کرانے

کی خواہش بیان کی تو انہوں نے منع کر دیا اور ان کے منہ سے کرن کے لیے مغلقات کا سیلاب اُٹ پڑا تھا۔ شدید غصے دے عزتی کے احساس

نے ان کے ہوش دھواں گم کر دیئے تھے۔

”میں آپ سے صرف یہ کہنے آئی ہوں۔ میں نے آپ کے ساتھ کوئی زیادتی، کوئی ظلم نہیں کیا ہے بلکہ آپ کو وہی لوٹایا جو آپ نے

مجھے دیا۔ بچپن سے میں ایسی ذلت، رسوائی و بے عزتی سہتی آرہی ہوں جس کا احساس آج آپ کو بھی ہوا ہے۔ میں جارہی ہوں اور نہیں جانتی کہ آگے میرا کیا مستقبل ہوگا۔ آپ کے دشمن کب تک میرے ہمدرد دوست رہ سکتے ہیں مگر بے حس و سنگ دل باپ سے دشمن بہتر ہیں۔“

آنسو خود بخود ہی اس کی آنکھوں میں بھرنے لگے تھے۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ رُک نہیں تھی، گیٹ کی سمت بڑھ گئی تھی۔

”یار کپٹین! خاصا ناظم گزر گیا ہے، ذرا کال تو کر دتا کہ معلوم ہو کہ عالم ساج کی دیواریں راستے سے ٹپس یا ابھی حائل ہیں تاکہ کچھ کارروائی کی جائے۔“

ہتھی کا ٹین ہوا میں اُچھالتے ہوئے دو کپٹین ریاض سے بولا۔

”یہ عالم شوق کا دیکھنا نہ جائے۔ صبر کرو میری جان صبر۔ بہت بڑا پنگا لیا ہے تم نے۔ بچت اسی میں ہے کہ صبر کرو۔ بے قرار یوں کو ہونا دو کہ یہ وہ چنگاریاں ہیں جو دامن پر لگیں تو داغ چھوڑ جائیں گی۔“

”داغ تو ہم نے لگا دیا ہے ایسا بد نما بد خدا کے دنیا کا مجھے سے مہنگا دھشک پاؤ ڈر بھی وہ داغ مٹانے پائے گا۔“ طویل عرصے بعد وہ اپنی پرانی تربیت میں آیا تھا۔

فلح کی خوشی

جیت کا نشہ

اسے شونخ بتا رہا تھا۔ کھلکھلانے پر مجبور کر رہا تھا۔

”شرم کر دیجئے۔ کیسے بھی ہیں اب وہ تمہارے قادرِ ان لاء ہیں۔ داغ لگانے کے بجائے تمہیں ان کے پاؤں دھو دھو کر پیئے چاہئیں۔“

کپٹین ریاض سے حال ہی میں اس کی دوستی ہوئی تھی اور وہ اس کی مکمل ہسٹری سے ناواقف ہونے کی وجہ سے نیک نیتی سے مشورہ دے رہا تھا۔

”یہ کام تم کر سکتے ہو میں نہیں۔ باقی دادے تم نے تھی مر جیا ہے سر کے پاؤں دھو دھو کر پیئے ہیں؟“

”میں اس سعادت سے محروم رہا یا۔ میری شادی سے قبل ہی وہ اللہ کو پیارے ہو چکے تھے۔“ ریاض ہنس کر بولا۔

”اوہ ہوا حسرت ان فنجوں پر ہے جو بن کھلے مر جھان گئے۔“ انس نے کہا اور دونوں ہنس پڑے تھے۔

”اور تم خود اپنے لیے حسرت کا سامان پیدا کر رہے ہو۔ کھلے ہوئے فنجوں کو مر جھانے کا۔ دراصل انسان کی فطرت رسی ہے کہ جو شے اسے حاصل ہوتی ہے اس کی وہ قدر نہیں کرتا اور جس سے وہ محروم ہو چکا ہوتا ہے اس کی چاہ میں زندگی کا وردگ بنالیتا ہے۔“

کپٹین ریاض کہہ رہا تھا اور وہ ذہنی طور پر یہاں سے غائب تھا۔ اس کے تصور کی اسکرین پر برہان لغاری کا چہرہ گھوم رہا تھا۔

اکڑی ہوئی گردن اور رعزت بھرے لہجے والے برہان لغاری کی ممکنہ حالت کا سوچ کر وہ لطف اندوز ہو رہا تھا۔ شاطر دماغ و عیار سوچوں

والے شخص نے اس کے ہاتھوں ایسی ذک اٹھائی تھی کہ اسے یقین تھا کہ آخری دم تک وہ اپنی فکست و ریخت پر تادم رہے گا۔

”کیا خیالوں میں بھی بھابی کے پاس پہنچ گئے ہو؟ حد ہے یا رانی بے تابی و بے قراری بھی کیا“۔

ریاض اس کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہراتا ہوا بولا۔

”تم کیا سمجھو گے میرا حال“۔ وہ مسکرا کر ذمہ داری لے لے کر بھاگا۔

”سب سمجھتا ہوں اور بخوبی سمجھتا ہوں۔ چلو خوش ہو جاؤ انتظار کی گزریاں بیتنے والی ہیں۔ آپ کی ٹیکم کی رخصتی ہو گئی ہے۔ وہ بچنے

والی ہیں“۔

ریاض نے وہاں سے موصول ہونے والی تازہ انفارمیشن پہنچائی توجیت کی خوشی سے وہ جمجم اٹھا تھا۔

برہان لغاری کو آج اس نے وہ سبق دیا تھا جو دو تاحیات نہیں بھول سکتا تھا۔ بہت بڑے کاروباری نقصانات وہ انہیں پہنچاتا رہا تھا

اور اس نے ایک ہی جھٹکے سے تمام حساب کلیر کر دیے تھے۔ وہ کہانی جس کا آغاز محبت کی شبنم دچا ہتوں کے جھٹکے پھولوں سے ہوا تھا۔ اسے

انجام نفرت کے کائناتوں اور انتقام کے جس نہیں کر دینے والے شعلوں نے دیا تھا۔

محبت والفت، انا و انتقام کی جگہ بن گئی تھی۔

ان کے ارد گرد کھڑے چونکا تو جوان الرٹ ہو گئے تھے۔ خود کشی میں ریاض بھی سنجیدہ ہو چکا تھا، کچھ دیر بعد کئی گاڑیاں یکے بعد

دیگرے وہاں آ کر رکی تھیں۔ سب سے آگے پرائیویٹ کار سے آئی جی سجاد منصور نکلے تھے جنہیں دیکھ کر اسٹیشن سرورسز کے نوجوانوں نے

سیلوٹ کیا تھا۔ کیپٹن ریاض بھی مسدوب کھڑا تھا۔

”جھینکس سرا اس وکٹری میں بہت مودل سپورٹ رہی ہے آپ کی“۔ انس ان سے ہاتھ ملاتا ہوا سنجیدگی سے کہہ اٹھا۔

”میں نے تم پر کوئی احسان کیا ہے نہ برہان کی کوئی ہیلپ کی ہے۔ میں نے اپنی ڈیوٹی ادا کی ہے لیکن یہ جو کچھ بھی ہوا ہے بہت

خطرناک ہے۔ اس کی تباہی بہت دور تک پھیل سکتی ہے۔ یہ اچھا نہیں ہوا ہے۔ یہ سب کرنے سے قبل تم میرے پاس آ جاؤ تو میں سب سنبھال

لیتا“۔ اسی لمحے ایک کار تیزی سے ان کے قریب آ کر رکی تھی۔ اگر بروقت وائس کو دوسری طرف نہ کر دیتے تو وہ پوری طرح اس کی زد میں تھا۔



سنائے میں ایک دم بریک لگانے کی تیز آوازیں دور دور تک گونجی تھیں۔ فورسز نے برق رفتاری سے پوزیشنیں سنبھالی تھیں۔

کیپٹن ریاض، انس کے سامنے ایسا وہ ہو گیا تھا۔ کرن بھی گھبرا کر کار سے نکلے تھے اور اسی لمحے اس طوفانی رفتار سے آنے والی کار کا دروازہ

کھول کر منال باہر نکلے تھی۔ وہ جتنی تیزی سے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلے تھی، کرن پر پہلی نگاہ اس کی پڑی تھی۔ نئی، سنوری مردی لباس میں

کرن کو دیکھ کر وہ ساکت و جامد رہ گئی۔ اس کی آنکھوں میں استعجاب دراستعجاب اتر آیا، جبکہ اس کو دیکھ کر کرن کے چہرے پر پہلی سراسیمگی و

گھبراہٹ اعتدال پر آ گئی تھی۔

منال کی استغابیہ نگاہوں میں خون خواری اتر آئی۔ اُسے دیر نہ لگی سب سمجھنے میں۔ یہ اتفاق تھا کہ وہ یہاں سے گزرتے ہوئے انس کو دیکھ کر رُک گئی تھی۔ صورت حال کا ادراک اُسے متوحش کر گیا تھا۔ شعلوں میں وہ پہلے ہی گھری ہوئی تھی۔ "میں تجھے مار دوں گی، میں تجھے مار دوں گی۔" وہ آگے بڑھی مگر سجاد منصور کی مداخلت کے باعث اُس تک نہ پہنچی سکی۔ وہ خوب چیخ رہی تھی، گالیاں بک رہی تھی۔ انس آگے بڑھا اور کرن کے گرد بازو ڈال کر کھڑا ہو گیا۔

"انکل! مجھے چھوڑ دیں، میں مار دوں گی اس کو، اس نے مجھے برباد کر دیا، تباہ کر دیا۔" پریشان زلفیں، پیشانی پر بندھی پٹی، تلکے لباس میں خون کے جابجوا دیے، زرد چہرہ و آنکھوں میں نقاہت و حشت محو قس تھی۔ اُس کی حالت ابتر اور ذہنی توازن درست نظر نہیں آ رہا تھا۔ سجاد منصور اُس کو سمجھانے کی سعی کر رہے تھے اور وہ اُن کی باتوں پر توجہ دینے بغیر چیخ رہی تھی۔

"میں کیوں تمہیں برباد کروں گا؟ تم سے میری کیا دشمنی ہے؟ نہ معلوم تم کس غلطی کا شکار ہو گئی ہو۔" انس ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ سجائے آگے بڑھا تھا۔ اُس نے خاموش کھڑی کرن کا ہاتھ پڑے استحقاق بھرے انداز میں پکڑا اور شعلہ بنی منال سے مخاطب ہوا۔ سجاد منصور کی گرفت سے نکلنے کی سعی میں وہ خون خوار انداز میں کچھ حریفانہ لڑائی لڑ رہی تھی کہ ایک دم اس کی برداشت جواب دے گئی اور وہ سخت لہجے میں بولا۔

"بکواس بند کر داپنی، کس حق کی بنا پر تم اتنی اکڑ رہی ہو؟"

"محبت کی ہے تم نے مجھ سے اور شادی کا وعدہ۔"

"جھوٹا لٹل بکواس، ایک شادی شدہ عورت سے محبت اور شادی کا وعدہ..... یہ سب باتیں میرے نہیں تمہارے کریکٹر لیس ہونے کا ثبوت ہیں کہ تم کتنی با کردار عورت اور وقار دار بیوی ہو جو ایک غیر مرد کی ہمدردی کو محبت سمجھ کر نہ صرف خوش فہمی میں مبتلا ہو بلکہ اپنے بے بسائے گھر کو ہی تو ڈھالنے کے پتے دیکھنے شروع کر دیئے۔"

"یہ سب کرنے کے لیے تم نے مجھے اُکسایا، میرے قدم پیچھے تو راستہ دکھانے والے تم بنے، اگر میں نے اپنے گھر کو توڑا تو ترفیب دینے والے تم تھے، میری میرڈ لائف میں آگ تم نے لگائی، مجھے حد سے گزر جانے پر تم نے مجبور کیا اور پھر بے حد چالاکي و مکاری سے میرے تابوت میں آخری کیل ٹھونکنے والے بھی تم ہو، میں تمہیں معاف نہیں کروں گی، جو کھیل تم نے میرے ساتھ کھیلا ہے اس کا انجام بہت ہی مایوس کن ہوگا۔" اُس کی آواز میں پنہاں وحشتیں ماحول میں گونج اُٹھیں۔ اُس کی سرخ و حشت بھری نگاہیں کرن کے وجود پر مرکوز تھیں جو سانس لیتے جیسے کی مانند نظر آ رہی تھی۔ گم مہم، خاموش، بے حس و حرکت۔

"پرواہ نہیں، میری زندگی کے تمام رنگ تم نے اپنی کج روی سے بے رنگ کر دیئے تھے، آج مجھے زندگی، زندگی محسوس ہو رہی ہے اب میں مکمل ہوا ہوں، مجھے مکمل رہنا ہے اپنی مرضی، اپنی خواہش سے، جیون سنوارنا ہے۔ شاہراہ حیات پر اپنی سن پسند شریک حیات کا ہاتھ تمام کر زندگی گزارنا ہے۔ مجھے ایک وقار دار و وفا پرست بیوی کی ضرورت تھی، تاکہ میرے بے چین دل کو دشت دشت، صحرا

صحرانگر نگر ہسکتا نہ پڑے۔ ایک بے وقار عورت کا زخم، ایک وفا پرست واپار پرست عورت ہی بھر سکتی ہے۔ میرا گھر آباد ہو گیا ہے اور دل بھی۔ کرن ایک ایسی ماں کی بیٹی ہے جنہوں نے تمام عمر حیا و وفا کی پاسداری میں گزاری اور جس وقت اُن پر احترام لگایا گیا بے وقائی کا، بے حیائی کا، اُسے لمحے انہوں نے زندگی کو ٹھوکر ماری اور موت کی آغوش میں چلی گئیں۔

ایک عورت کی وفا

ایک عورت کی حیا

ایک عورت کی توقیر

اس سے بڑھ کر کیا ہوگی کہ ساری عمر کا تقدس و پاک بازی انہوں نے لمحوں میں ثابت کر دی اور ہمیشہ کے لیے سُرخ رو ہو گئیں۔ ایسی عظیم ماں کی بیٹی سے وفا کی اُمید کی جاسکتی ہے تم سے نہیں۔ تم دولت پرست اور نفس پرست ہو، تم سراپا ہوس و طمع ہو، تمہیں چراغ خانہ بننا منظور نہیں، کیونکہ تم تو شیخ محفل ہو، اپنے حسن کے شعلوں سے بیک وقت کئی پروانوں کو جل کر مرتے ہوئے دیکھ کر راحت محسوس ہوتی ہے۔ تم بس اپنے حسن کے قصیدے پڑھنے والوں کی گرویدہ رہیں، تم شروع سے مکار اور خود غرض تھیں۔ جال ڈال کر شکار چھٹانا پھر شکار کی تڑپ کا حشر لوٹ کر اُسے گھاسل کر کے چھوڑ دینا تمہارا پرانا مشغلہ ہے۔" انس مڈل کے لہجے میں کچھ ایسی تڑپ و جاہلیت تھی کہ سب دم بخود سن رہے تھے۔ اُس کی ہماری آواز خاموشی کی چادر کو چیرتی ہوئی ہرست پھیل چکی تھی۔

"تمہیں اپنی طرح سرائی پسند ہے، اپنی تعریف سے تم کبھی پور نہیں ہوتی ہو، کیا سمجھتی ہو تم خود کو؟ آسمان سے اُتری کوئی حور؟ اجنبی دیوں کی اپسرا؟ بہت اہم ہستی ہو تم؟ آج پہلی اور آخری بار یہ سمجھ لو، عورت اپنے کردار اور اخلاق سے بنتی ہے اور تم میں یہ خوبیاں سرے سے موجود ہی نہیں ہیں، تم سے ہر دور رشتہ استوار کیا جاسکتا ہے جس کی حدیں اخلاقیات کے دائروں سے باہر کی سمت بہہ نکلیں۔"

"شپ اپ۔ شپ اپ یو!" مارے غصے و جنون کے اُس کی آنکھیں اُلی پڑی تھیں۔ شدت سے دھنسنے سے آواز حلق میں گھٹ کر رہ گئی۔ چہرہ سُرخ انگار بن گیا، باجھوں سے کف بہہ نکلا تھا۔ وہ ہدائی اعجاز میں اب مجاہد منصور کو سی لوج کھسوٹ رہی تھی جو اُسے آگے بڑھنے سے روک رہے تھے، اس وقت وہ بالکل قابو سے باہر تھی اور مکمل طور پر حواس سے بیگانہ۔ پے در پے صد مات نے اُس کے حواس محفل کر دیئے تھے۔

"کم آن یار! اسنبھا لو خود کو، بھائی کو لے کر فوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ کب دو بگ ڈیل آ جائے اور معاملہ ہاتھوں سے نکل جائے، مجھ کو دیکھو نہیں ہے، تم جتنی جلد ہو سکے یہاں سے بلکہ اس شہر سے اس ملک سے نکل جاؤ، چند سالوں میں معاملہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو لوٹ آنا۔" کپٹن ریاض اُس کے نزدیک آکر سنجیدہ و مگر منہ لہجے میں گویا ہوا۔

"یہ دوستی ہے تمہاری، مجھے بزدلی کا سبق پڑھا رہے ہو۔" انس اُس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ کرن کو دو کار میں بٹھا چکا تھا۔

"تم مجھے عزیز ہو خود سے بڑھ کر اور نہیں چاہتا کہ تمہیں معمولی سی بھی خراش آئے، واصل حالات کا قاعدہ یہی ہے۔ ناگ

خطرناک ہوتا ہے اور اگر زخمی ہو جائے تو اپنا بدلہ ہر ممکن طریقے سے لینے کی کوشش کرتا ہے۔ تم نے برہان لغاری کو سرعام گھائل کیا ہے۔ اُس کی عزت، اُس کی شان و شوکت، نام و خانہ دانی شجرے کی دجھیاں بکھیر دی ہیں۔ وہ ہزاروں ناگوں سے بھی زیادہ خطرناک بن چکا ہے۔ وطن چھوڑ دینا، بزدلی نہیں، دانش مندی ہے۔ دیکھو زخم ابھی تازہ تازہ ہیں تو درد و تکلیف بھی حد سے سوا ہوگی، جیسے جیسے زخم بھرتے جائیں گے، درد و تڑپ میں کمی آتی جائے گی اور رفتہ رفتہ سب ٹھیک ہو جائے، زخم بھر جائیں گے، درد رفع ہو جائے گا، بس صرف ہاتی بچیں گے تو نشان اور نشان صرف یاد دلاتے ہیں، درد نہیں دیتے، پھر بھولی بھری یادوں سے کون قیامت برپا کرتا ہے۔" کیپٹن ریاض نے اُسے تمام اونچے نیچے سے آگاہ کر دیا تھا۔

"تمہاری محبت کا بے حد شکریہ مگر یاد رکھنا ہمتی کے دانت کھانے کے اور ہوتے ہیں اور دکھانے کے اور۔ خیر جو ہوگا دیکھا جائے گا، اوکے اجازت دو، سجاد اٹکل کا بھی میری جانب سے شکریہ ادا کر دینا۔"

کیپٹن ریاض سے ہاتھ ملاتے ہوئے اُس نے سرسری لگا ہوں سے اُس طرف دیکھا تھا جہاں سجاد منصور دامل کاروں کی مدد سے منال کو کار میں بٹھانے کی کوشش کر رہے تھے، وہ پھری ہوئی شیرنی کی طرح اُن پر حملے کر رہی تھی۔ اُس کی کھٹی کھٹی آوازیں، توپنے، کانٹے کا انداز چہرے سے برستی وحشت ثابت کر رہی تھی، وہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہو چکی ہے۔ اُس نے فوراً آنکھوں پر ڈارک گلاسز لگا لیے تھے اور کار کی طرف بڑھ گیا جہاں کرن فرٹ سیٹ پر بیٹھی تھی۔ اس نے گردن خاصی جھکا رکھی تھی۔ منال کی طرف اُس سے دیکھنا نہ جاسکتا تھا۔

اس نے بتا کچھ کہے کار اشارت کر دی تھی اور اُن کے پیچھے دوسری گاڑیاں بھی پرنیکشن کے خیال سے روانہ ہوئی تھیں جنہوں نے اس طرح گاڑیاں رکھی تھیں کہ آگے پیچھے دو گاڑیاں تھیں اور درمیان میں اُن کی کار یہ سب احتیاطی تدابیر کے تحت کیا گیا تھا۔ اُن کو منزل مقصود پر پہنچا کر گاڑیاں واپس چلی گئی تھیں۔

"کرن! ہمیں یہاں کچھ دیر ٹھہرنے کے بعد نکلنا ہوگا، جو کچھ ہوا اور جواب ہو سکتا ہے اس حقیقت کا ادراک آپ کو مجھ سے زیادہ ہوگا، آپ سمجھ رہی ہیں نا جو میں کہتا چاہ رہا ہوں؟" کار ایک شان دار، بلند و بالا عمارت کے قسمت میں کھڑی تھی۔ اُس وڈ اسکرین پر نگاہ جمائے نرم لہجے میں اُس سے مخاطب تھا۔

ایک گھنٹے قبل منال سے بات کرتے وقت جو درشتی، تکی دہر بریت اُس کے چہرے اور لہجے میں تھی وہ مفقود ہو چکی تھی۔ اُس کا چہرہ اب ساٹ تھا، ہر قسم کے جذبات سے عاری وہ بے نیاز۔ گلاسز اُتار کر دو رکھ چکا تھا۔ اس وقت اُس کے چہرہ پر سب میں نمایاں اُس کی آنکھیں تھیں۔ سرخ سرخ انگاروں کی طرح دہکتی ہوئی مضطرب آنکھیں، جن میں شاید جموٹی و فریبی محبت کا خون سرخی بن چکا تھا۔ جواباً کرن کی کھٹی کھٹی سسکیوں کی آواز نے اُسے چھٹکا ڈالا تھا۔

"کیا ہوا؟ کیوں رو رہی ہیں؟" وہ اُس کی طرف دیکھتا ہوا پریشانی سے گویا ہوا مگر کرن نے کوئی جواب نہ دیا، وہ اسی طرح چہرہ دلوں ہاتھوں میں چھپائے بے آواز رو رہی تھی۔

”پلیز..... پلیز روئیں۔“ اس کی سمجھ نہیں آیا کس طرح اُسے تسلی دی، خاموشی کر دئے جو اس پر گزر رہی تھی اس کا مکمل تو نہیں مگر کچھ احساس اُسے بھی تھا۔ لڑکی کا اس طرح سب کو چھوڑ آنا وہ بھی اُس وقت جب بارات گھر میں موجود ہو کوئی معمولی بات نہ تھی۔ بے شک وہ محرومیوں و نارمانیوں میں پہل کر جوان ہوئی تھی باپ کے خالمانہ، حقیرانہ سلوک نے اُسے عظیم مزاج و سر پھری بنا ڈالا تھا، لیکن بے غلوس محبت، بے لوث چاہت اور خیال کرنے و اپنا بگھنے کا احساس اُسے ملتا تو وہ جہان جزیوں کو ترسی ہوئی تھی، اُس کی حیات کو جب یہ جادواں کرنے والے جذبے ملتے تو وہ سب فراموش ہو جاتا، خواہ پیاس صدیوں کی ہو چند بوند امیرت کے اس کو سیراب کرنے کو کافی ہوتے ہیں۔ پیار کی ایک نظر نفرت کے بارود کو کٹا کر ڈالتی ہے۔ محبت چٹانوں سے مضبوط، زمین سے وسیع تر ہے مگر باپ کے ہاں اس کی تشنگی حد سے سوا ہو گئی تھی۔ محبت شفقت کے خاستر گلستان میں نفرت، حقارت و سفاکی کے کانٹوں سے اُسے لہو لہان ہونا پڑا۔ قدم قدم ذلت و تذلیل کے طوق اس کے گلے میں ڈالے گئے تھے۔ اُس کی ماں کے اور اُس کے کردار میں نشتر زنی کی گئی تھی اور آخر میں اُس کی باپ کی عمر کے آدمی کے پلے اُسے اس لیے باندھا جا رہا تھا تا کہ کل کو وہ جانیداد میں سے اپنا حق نہ مانگ بیٹھے۔ عمران مرد اجازت حد عیاش طبع و بد نفرت شخص تھا۔ جس کی کئی بیویاں اُس کی اذیت پسندی کا شکار ہو کر مر چکی تھیں۔ شراب و شباب کی محفلوں کا وہ شیدائی تھا، نہ معلوم کتنی لڑکیوں، عورتوں کی زندگیاں وہ جاہ کر چکا تھا۔ برہان لغاری اُس کی پوری، ہسٹری سے واقف تھے۔ اس کے باوجود وہ کرن کے ساتھ اس کی شادی پر تیار تھے۔ ان حالات نے اُس کے اندر ایسا غم و غصہ بھرا کہ وہ انہیں مزادینے کے لیے اس ناپسندیدہ و انتہائی اقدام کو انجام دینے سے نہ ہچکچاتی تھی۔ اب غصہ ٹھنڈا ہوا۔

”مصلحہ کمانے پر آئی، شعور نے جاگ کر انگڑائی لی تو اُسے محسوس ہوا جو کچھ وہ کر آئی ہے، وہ مناسب تھا یا نہیں؟“

”ایک ایسی ہی، جو ہونا تھا وہ ہو چکا شاید..... یہ اسی طرح ہونا تھا، کچھ تو دے ملال، ذکھ و رنج، سر تپیں و راحتیں یہ موسموں کی طرح بدلتی رہتی ہیں۔ آپ پہلے مرے میں ہی بہت بار بھی ہیں تو آگے کے شخص مراحل کس طرح عبور کریں گی؟“ اُس نے دائیں ہاتھ سے اُس کا جھکا ہوا چہرہ اوپر کیا اور اُس کے اندر بجلیاں سی گونڈ گئیں۔

یہ وہی چہرہ تھا

وہی خد و خال

وہی قاتل نقوش و جاویدیت کا سحر انگیز انداز

وہ منال سے ملتی تھی، مگر اتنی زیادہ مماثلت نظر نہ آتی تھی مگر اس وقت اُس کا ہر نقوش مکمل طور پر منال کا عکس چرائے ہوئے تھا۔ اُس نے جب بھی اُسے دیکھا، سادہ لباس و میک اپ اور جیولری کے بغیر اب تو وہ بناؤ سنگھار کے ہتھیاروں سے عروسی جج و جج سے حشر بردار کرتی لہو لہو منال لگ رہی تھی۔

اُس نے ایک نگاہ ڈالی تھی

پھر جھکا نہیں سکا تھا۔

کرن نے اُس کی نگاہیں اپنے چہرے پر محسوس کیں تو رونا بھول کر گھبرانے لگی، اس کی جھکی ہوئی نگاہیں مزید جبک گئی تھیں۔
 ”مجھے تمہارا ساتھ چاہیے، جیون کے اندر میرے تمہاری وفا کی روشنی سے منور ہوں گے تو میں ادھر اور بندہ مکمل ہو کر منزل پاسکوں گا۔“ وہ اُسے شرماتے دیکھ کر سیدھا بویٹھا تھا اور اُس کا خرد ملی ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دھیرے سے دباتے ہوئے بولا۔

☆.....☆.....☆

حزہ راحیلہ بیگم کے ساتھ ماثرہ آئی کے ہاں آگیا تھا جہاں اُن کا استقبال بُرے تہاک طریقے سے کیا گیا۔ حزہ انہیں سلام کر کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ راحیلہ اور ماثرہ درمیانی صوفے پر بیٹھ گئی تھیں۔

”عاصم اور محمد نہیں آئے؟“ وہ پرہل سا ڈھی کا پلو درست کرتے ہوئے بولیں۔

”معد تو آج کل اسپتال کا ہی بن کر رہ گیا ہے۔ ڈے نائٹ ڈیوٹی لگ رہی ہے اُس کی راتوں کو تو سمجھو وہ گھر میں ہوتا ہی نہیں، دن ہوتا ہے تو وہ بھی نہ ہونے کے برابر، نماز کے اوقات میں جاگتا ہے، کھانے پینے کا ہوش بھی نہیں ہوتا۔ بس سونا، سونا اور اپنے وقت پر تیار ہو کر چلا جاتا ہے۔ میں اُس کی صورت ڈھنگ سے دیکھنے کو ترس گئی اور عاصم کے موڈ کو تو تم جانتی ہو اگر ایک بار کسی کام کو تاں کر دیں تو پھر ہاں نہیں کرتے۔ بعد میں آنے کا کہہ رہے تھے۔“

”چھوڑیں باجی! کوئی بات نہیں اُن کا اپنا گھر ہے جب چاہے آئیں، گھر کے دروازے اُن کے لیے ہمیشہ کھلے رہیں گے۔ حزہ نے اپنی خالہ کے لیے ٹائم نکالا، یہ میرے لیے خوشی کی بات ہے۔“ وہ حزہ کی جانب دیکھتے ہوئے پیار بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

حزہ کی طبیعت مکدر ہو کر رہ گئی، وہ اس محبت اور خصوصی عنایات کے پس منظر سے واقف نہ ہوتا تو محبت و اپنائیت کے ان مظاہروں کو خوش نفسی سمجھتا مگر اُن کی محبتوں میں پنہاں غرض، اپنائیت میں پوشیدہ مفاد نے اُسے ہزار کر ڈالا تھا جس کو چھپائے وہ خاموشی سے اُن کی گفتگوں رہا تھا، بغیر کسی اچھے جذبے کے۔

”سچ مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے اور مجھ سے زیادہ مبہوش خوش ہے۔ رات سے ہی کھانے کا مہیج ترتیب دے چکی تھی۔ آج سارا دن ہو گیا اُسے کچن میں کام کرتے ہوئے، کہہ رہی تھی تمام ڈشز اپنے ہاتھ سے بناؤں گی۔“ وہ بیٹی کی تعریف میں رطب اللسان تھیں۔

”ماشاء اللہ، ماشاء اللہ، ماشاء اللہ ماثرہ! مبہوش تمہاری اکلوتی بیٹی ہے مگر سعادت مندی و سکھڑاپے میں اس کو ہزاروں لڑکیوں پر سبقت حاصل ہے بھلا آج کل کی لڑکیوں کو کہاں چو لے ہانڈی سے رغبت ہے۔“

”اکلوتی بیٹی کی تربیت بہت سوچ سمجھ کر کی جاتی ہے اور میں نے مبہوش کی تربیت میں کوئی کمی، کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔“ نہ معلوم کب تک مبہوش نامہ نشر ہوتا کہ ملازمہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی تو سب سے پہلے حزہ کھڑا ہوا تھا۔

کھانے کی میز بہت خوب صورتی سے آراستہ کی گئی تھی۔ تازہ پھولوں کی دل کش سجاوٹ نے آنکھوں پر اچھا اثر ڈالا تھا۔ کھانا پُر تکلف و حرے دار تھا۔

”جگ جگ جیو، بہت عرصے بعد اتنا مزے دار کھانا کھایا ہے، تمہارے ہاتھوں میں اپنی ماں سے زیادہ ذائقہ ہے۔ دلوں پر راج کرو گی۔“ راحیلہ نے مہوش کی پیشانی چومتے ہوئے بیک سے پیک شدہ گنٹ نکالا اور اسکی جانب اشارہ کرنے والی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

”یہ تمہارا گنٹ ہے۔“

”جھٹکنس خالہ جانی! آپ اتنی تعریفیں کر رہی ہیں مگر حمزہ نے کوئی ایک لفظ تعریف کا نہیں کہا ہے۔“ وہ گنٹ پکڑتے ہوئے دور کھڑے حمزہ کی جانب دیکھتے ہوئے شکایتی انداز میں بولی۔

”اہل پائی اور فروٹ کسٹرز بہت ٹیسی تھے۔“ اُسے اخلافا بولنا پڑا۔ اُس کے سپاٹ انداز پر مہوش بے ساختہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”آپ تعریف تو ایسے کر رہے ہیں جیسے کوئی گن پوائنٹ پر آپ کو مجبور کر رہا ہو۔“ وہ سمجھ دار تھی، اُس کا انداز بھانپ گئی تھی۔

”ارے..... ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ جھینپ گیا۔

”مہوش! حمزہ کو اچھا کپیر نوکھاؤ، بچہ تباہ ہو رہا ہے۔“ وہ حقیقتاً اُن کی سنگت میں سخت پوریت محسوس کر رہا تھا، سو مہوش کے کہنے پر اٹھ کر اُس کے ساتھ اوپر چلا آیا تھا۔

”مہوش! میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ وہ ٹیبل پر رکھی کرسیوں میں سے ایک کی جانب اشارہ کرتا ہوا استفسار کرنے لگا۔

”کیوں نہیں، آپ کو اجازت کی ضرورت کیوں پیش آئی حمزہ! کیا آپ ہمیں اپنا نہیں سمجھتے ہیں؟“ اپنے روم کی جانب بڑھتی ہوئی مہوش نرک کر حیرانگی سے گویا ہوئی۔

”بات بیک تھی واپس آنے کی نہیں ہے اخلاق کی ہے۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”اوکے، کیا آپ میرے روم میں نہیں چلیں گے..... آئی مین کپیر نوکھیں۔“ ممانے کہا ہے۔“ حمزہ کی از حد سنجیدگی نے اُس جیسی بولڈ کونفیڈنٹ لڑکی کو بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔

”نہیں۔ مجھے یہاں اچھا محسوس ہو رہا ہے۔“

”اوکے، ایڈیوڈش، میں ابھی کولڈ کافی لے کر آتی ہوں۔“ وہ کچھ بھنجھلائی ہوئی سی نیچے چلی آئی اور دبے قدموں سے ممانے کے بیڈ روم میں گھس کر آئینے میں اپنا جائزہ لینے لگی کہ کہاں کوئی کمی رہ گئی جو حمزہ کو اُس کی طرف ایک نگاہ ڈالنا بھی گوارا نہ ہوا۔

ریڈ ٹراؤزر پر اسکاٹائی بلو اور ریڈ ستاروں، موتیوں کا دیدہ زیب کام تھا جس کے گہرے کنس سے اس کی سفید گداز چٹڑیاں کسی حد تک نظر آ رہی تھیں۔ شارٹ شرٹ ریڈ اور اسکاٹائی بلیو کلر میں تھی، اُس پر بھی ویسے ہی کڑھائی بہار دکھا رہی تھی جس کی آستینوں کے کنس بھی پورے بازو عریاں کر رہے تھے۔ کانوں میں ٹائپس جھلملا رہے تھے، گلے میں تصویر نما چوڑا سائیکلس اس کی گردن کی خوب صورتی بڑھا رہا تھا۔ گولڈن کرلی بال شانوں پر بکھرے ہوئے تھے اور چہرے کا میک اپ بھی جوں کا توں تھا، کوئی کمی اُسے نظر نہ آئی تھی۔

پھر بھی وہ ایک نظر کی مستحق نہ ٹھہری تھی۔ اس کی امیدوں پر اوس گرنے لگی۔ حمزہ جیسے وجہ اور شان دار شخص کے لیے اُس نے

بڑے دل فریب سہانے خواب دیکھ ڈالے تھے جن سے دست برداری کسی طرح بھی منظور نہ تھی۔ اُمید کی بجھتی شمعوں کو اُس نے از سر نو آگ دکھائی۔ ڈرینک نخل پر رکھی لپ اسٹک سے ہونٹوں کو مزید گہرا کر کے دوبارہ نکل گئی تھی۔ مہوش کے جاتے ہی حمزہ نے جسم ڈھیلا چھوڑ دیا اور کرسی کی بیک سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

موسم بدل رہا تھا، سردی کی آمد آمد تھی، گرمی رخصت ہو رہی تھی، دن میں سورج تپش پھیلاتا تو رات میں ہوائیں ٹھنڈک بچھانے لگتی تھیں۔ اس وقت بھی ہوا میں ہلکی خشکی تھی جو جسم کو عجیب سی طمانیت بخش رہی تھی۔ ٹیرس کی ریٹنگ کے ساتھ رکھے گلوں میں رات کی رانی کے پھول بے شمار کھلے ہوئے مسکور کن خوشبو پھیلا رہے تھے۔ آسمان صاف تھا۔ اُس کے وسط میں پورا چاند جگمگا رہا تھا۔ اُس کے ارد گرد بھی تاروں کی بساط میں ستارے چمک رہے تھے۔
بڑا خاموش سا تھا۔

آدمی رات، پورا چاند، رات کی رانی اور ہلکی ہلکی فضا میں اُس کے اندر سناٹے کو بجنے لگے تھے۔ دل دو ماغ پر چھایا وہ عکس چاندنی کے غبار میں ڈھلنے لگا تھا۔
”مجھے معاف کر دو، معاف کر دیجئے، کیوں چلی آتی ہو تم میری بے بسی کا تماشا دیکھنے؟ میری توپ، میری بے قراری سب میرے لیے ہیں، میرا روگ ہے، المیہ ہے میری زندگی کا، جو صرف میری میراث ہے، میری پراپرٹی ہے، جب میری زندگی سے نکل گئی ہو تو میری روح سے بھی نکل جاؤ، میرے دل سے بھی نکل جاؤ، میرے خوابوں سے، میرے خیالوں سے، میری سوچوں سے، میرے تصور سے، میری دھڑکنوں سے، میری لگا ہوں سے نکل جاؤ..... نکل جاؤ، مجھے جینے دو، مجھے مرنے دو۔“

کتلی غالم ہو تم!

کتلی سفاک ہو تم!

نہ جینے دیتی ہو نہ مرنے

نہ اپناتی ہو، نہ ٹھکراتی ہو، نہ آتی ہو، نہ یادوں سے جاتی ہو، کیا کروں میں؟ کہاں جاؤں میں؟ تم نے مجھے کسی قابل نہیں چھوڑا۔“
چاند کی گولائی میں کرن کی صورت پوری طرح اُتر آئی اور اُس کی روح میں گھائل تاری مری طرح سے جھنجھلا اٹھے اور چیخ اٹھا۔
”حمزہ! حمزہ! کیا ہوا؟“ مہوش اُسے بڑبڑاتے دیکھ کر تیزی سے اوپر آ کر مخاطب ہوئی۔

مہوش کی آواز اُسے حواسوں میں لے آئی تو اُس نے چونک کر دیکھا چاند صاف تھا، گویا اُس میں کوئی عکس نمایاں نہ ہوا تھا۔ یہ سب تو اس کا تصور تھا جو کبھی چاند میں، پودوں میں، پھولوں میں، برتنوں میں تو کبھی پانی پیتے ہوئے گلاس میں محسوس ہو جایا کرتا تھا۔
پھر سب کچھ فراموش ہو جاتا، پس پردہ چلا جاتا یا نکل اسی طرح۔

”اوہ..... سو..... سوری، شاید میں سو گیا تھا۔ مجھے عادت ہے نیند میں باتیں کرنے کی۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا خجالت آمیز لہجے میں بولا۔

”یہ نیند میں باتیں کرنے والی عادت تو بڑی انٹرسٹنگ ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کی کوئی پرائیویسی نہیں رہتی جو کچھ وہ دن بھر کرتے ہیں، وہی رات بھر نیند میں دہراتے ہیں۔ رینلی آپ کی وائف کے تو مزے ہوں گے۔ اس سے چھپا کر آپ کوئی انفیئر چلائیں گے بھی تو وہ سب جان لے گی۔“ مبہوش جتنے ہوئے کبہ رہی تھی۔

”میں تم سے عمر میں کافی بڑا ہوں، پلیز مجھے نام سے نہیں پکارا کرو۔ میرے نام کے ساتھ بھائی لگایا کرو۔ حمزہ بھائی، چھوٹی منٹیں، بڑے بھائیوں کو نام سے پکارتی اچھی نہیں لگتی ہیں۔“ اُس کی چھیڑ چھاڑ کو نظر انداز کر کے وہ نرمی سے گویا ہوا۔

”حمزہ..... بھائی!“ وہ پھر زور سے ہنسی تھی۔ ”کیا آپ کو معلوم نہیں ہے ہمارے بڑے ہمارے لیے کیا پلان کیے بیٹھے ہیں۔ وہ کیا خواہش کا ارادے رکھتے ہیں؟“

”ضروری نہیں بڑوں کے ارادوں کی زنجیریں ہم باندھنے پر مجبور ہوں، کچھ فیصلے سب کے ارادوں سے بڑھ کر ہوتے ہیں۔“ اُس کے لہجے میں از خود ہی ترشی و ناگواریت درآئی تھی۔

”میں نہیں سمجھی؟“ وہ ہکا بکارہ گئی اس کی صاف گوئی پر۔

”تمہیں سمجھنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ وہ اُسے حیران و پریشان چھوڑ کر نیچے آ گیا اور پھر راحیلہ کو لے کر گھر روانہ ہو گیا تھا۔ اُس کے اندر عجیب سی کھلبلی مچ گئی تھی اور احساسات اُن دیکھی آج جھلسانے لگے تھے، کچھ ہونے کا احساس اُجاگر ہوا تھا مگر ادراک کے دروازے مقفل تھے، آگئی شہور تک پہنچ نہ پا رہی تھی، بس بے چینی تھی، بے کلی تھی جو اُسے متوحش کیے ہوئے تھی۔

جب تجھے دیکھنا چاہوں

تجھے جب سوچنا چاہوں

شام کے گلابی آئینل میں

رنگوں کو تسخیر کروں

لمحے پلکوں سے زنجیر کروں

تصور میں تیری تصویر کروں

کچھ لمحے تیری یادوں

تیری باتوں کی خوشبو سے

خود کو مہلکا

اور پھر!

آگ میں سلگتا محسوس کروں۔

☆.....☆.....☆

انس کی باتوں نے اُسے خاصا حوصلہ بخشا تھا، ڈھارس بندھائی تھی، وہ اُس کے ساتھ اُس اپارٹمنٹ میں چلی آئی جو اسی عمارت میں سکیڈ فلور پر تھا، انس اس کی توقع سے بڑھ کر ثابت ہوا تھا۔

ڈرینگ روم میں اُس کے سائز کے کئی سوٹ ہنگ تھے، شو ریک میں سینڈلزمو جو تھیں، اس نے جلدی جلدی زیورات سے خود کو آزا کیا، ڈریس پہنچ کیا، سینڈل کے بدلے ایک آرام دہ چل کا انتخاب کیا، پھر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی، خوب رگڑ رگڑ کر منہ ہاتھ دھوئے اور بالوں میں برش کر کے باہر آگئی، سامنے انس بیٹھا تھا۔ سینئر نیپل پر کافی اور دیگر لوازمات سجائے اُس کے بڑھتے قدم رک گئے، فطری حیاتی جو آڑے آئی تھی۔

”آؤ نہ وہاں کیوں رک گئیں، دراصل آج سارے دن سے میں نے بھی کچھ نہیں کھایا اور یقیناً آپ نے بھی کھانے کو اس وقت طبیعت چاہ نہیں رہی ہے، اس لیے میں نے چیز سینڈل وچ بنا لیے ہیں، لیکن بخشش بھی ہیں اور پائن اپل ایک بھی۔ کم فاسٹ، کافی ٹھنڈی ہو جائے گی۔“ اُس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ کسی بچے کو بہلا کر کھانے پر راضی کر رہا ہو، وہ جھجکتی ہوئی آکر صوفے پر بیٹھ گئی، اس نے بے حد اصرار سے ہر چیز کھلائی تھی۔

آدھے گھنٹے بعد اُن کا سفر دوبارہ شروع ہو چکا تھا۔ اس بار اُس نے کار دوسری لی تھی۔ اپارٹمنٹ میں بھی زیادہ دیر نہ لگائی تھی۔ وہ تمام احتیاطی تدابیر کے تحت کام کر رہا تھا۔

وہ جانتا تھا، برہان لغاری کے رابطے کم وسیع نہیں ہیں۔ اثر و رسوخ، دولت کے لالچ یا دھونس و دھمکی سے وہ ان تک رسائی ضرور حاصل کرے گا۔ بڑوں کے ذہن کھوجنے کی نادانی وہ ہرگز نہیں کرے گا، اس کام کے لیے وہ ان اہل کاروں کو استعمال کرے گا جن سے کسی نہ کسی طرح اسے معلومات فراہم ہو جائیں گی اور پھر وہ مذاہب بن کر ٹوٹ پڑے گا جس میں سب سے زیادہ خطرہ کرن کی جان کو تھا اور وہ کسی طرح بھی یہ برداشت نہیں کر سکتا تھا کہ کرن کو معمولی سی بھی رک پہنچے۔

”ہماری زندگی کی شروعات بھی کس انداز میں ہوئی ہیں، شاید ہی کسی کی شادی اس طرح ہوئی ہوگی کہ پہلے ہی سرطلے پر سفر در سفر پیش آرہے ہیں۔“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے اُس نے گتھو کا آغاز کیا۔ اُن کی گاڑی تیزی سے رات کی سیاہی میں گم تھی۔

”مجھے یقین ہے ہمارا سفر درست راستے پر گامزن ہوا ہے۔ منزل بھی ہمیں جلد ہی مل جائے گی۔ میں جانتا ہوں آپ کے دل میں میرے لیے خاصی بدگمانی و بے اعتمادی ہوگی اور میرے خیال میں اگر آپ یہ سوچتی ہیں تو غلط بھی نہیں ہے۔ میری کتاب حیات کے ورق آپ کی نگاہوں سے اوچھل رہے نہ پوشیدہ۔ روز روشن کی طرح سب کچھ آپ پر منکشف ہے اور کون لڑکی ہوگی جو اپنے شریک سفر کے متعلق ایسا کچھ برداشت کرے جو کسی لڑکی کے ساتھ وابستہ ہو۔“ وہ بہت فاسٹ ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اُس سے گتھو بھی کرتا جا رہا تھا، نہ معلوم خود کو بہلا رہا تھا یا اس کو قتل دینے کی کوشش۔

”آپ کیوں شرمندہ ہو رہے ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں صدق دل سے کہتی ہوں، مجھے آپ کے ماضی سے کوئی سروکار

نہیں ہے۔ نہ آج اور نہ آئندہ۔ آپ مجھ سے اپنے ماضی کے بارے میں کوئی لفظ نہیں کہیں گے۔ مجھے فخر ہے آپ پر اور اپنی قسمت پر کہ مہربان ہوئی تو میرا آئجل کم پڑنے لگا ہے۔“ انس کو بے حد شرمسار اور نچیدہ دیکھ کر اُسے شرو حیا کے گھونٹ کو سر کا کر کہنا ہی پڑا تھا۔

”میں آپ کے متعلق سب جانتی ہوں، آپ کے روز و شب میرے ظلم میں تھے۔ آپ کی مصروفیت، مزاج، کردار سب سے میں واقف تھی مگر میری کتاب ماضی کے کسی ورق سے آپ کو آگاہی نہ تھی، نہ آپ نے کبھی جاننے کی جستجو کی اور مجھ پر اور میری ماں پر یقین کر بیٹھے۔ عورت کے لیے اس سے بڑا اعزاز کوئی اور نہیں ہو سکتا کہ اُسے پاک ہازی و وفا داری کی سند دے کر معتبر کیا جائے، آپ نے میری ماں کے کردار و وفا کی تعریف کر کے میرے دل سے وہ تمام دوسوے دائمی شے زائل کر دیئے ہیں جو کل تک میرے اندر موجود تھے۔ عورت کی اصل میراث عزت پانا ہے جو مجھے دے کر آپ نے سرخرو کر دیا ہے۔ میری آپ سے یہی التجا ہے کہ کبھی بھی اس اعزاز میں کمی نہ کیجئے گا۔“ اُس کی آواز میں آنسو قالب آگئے۔

”آپ کی عزت میں کرتا ہوں اور آخری سانس تک کرتا رہوں گا۔“ وہ مسکرا کر نہ عزم لہجے میں بولا۔

”گر نبی کیسی ہیں؟ بہت مس کیا ہے میں نے انہیں۔“

”بے حد کمزور ہو گئی ہیں آپ کے جانے کے بعد تو بالکل ہی خاموش رہنے لگی ہیں۔ غصہ چڑچڑاہن سب بھول گئی ہیں۔“

”میں اُن کی خدمت کرتا چاہتی ہوں، بالکل ماما کی طرح انیسیت ہو گئی ہے مجھے ان سے۔“ ماں کا نام اُس کے لبوں سے نکلا اور پھر ضبط کے بندھن کمرور پڑنے لگے۔ ماں اکائنت کا حسین ترین تھوڑا جس کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ ماں نور ہے، روشنی ہے، سکون ہے، قرار ہے، اُس کی مسکراہٹ میں اللہ کا نور دکھائی دیتا ہے۔ اُس کی دعاؤں میں جنت کے چمنستانوں کی خوشبو مہکتی ہے وہ ہے تو سب کچھ ہے، ورنہ پھر بھی سب کچھ ہوتا ہے، دنیا بچیا رہتی ہے اس کی روانی میں کی نہیں آتی، اس کے میلے جمیلے ایسے ہی خود فریبی میں جٹکار کھتے ہیں، فرق صرف اُن کو پڑتا ہے جن کی دنیا و چاہتوں کے چمن بہاروں سے یکدم خزاؤں میں بدل جاتے ہیں پھر کبھی نہ بدلنے کے لیے۔ ماں کی جدائی دل میں پھانس کی طرح چھ جاتی ہے، جس کی کسک ہمہ وقت یاد کی صورت بے قرار و متعل رکتی ہے۔ کار میں ایک دم خاموشی تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی سوچوں میں غرق تھے۔

کرن ماضی کے جھولے میں گول گول چکر لگا رہی تھی تو وہ سوچ رہا تھا گر نبی کو کس طرح اس ملک سے باہر جانے پر راضی کرے، اسی پختے ان کو نیو یارک روانہ ہونا تھا۔

مڈ صاحب کا اصرار تھا کہ اُسے کچھ عرصے ملک سے باہر گزارنا ہے، کچھ بزنس کے معاملات بھی ایسے تھے اور کچھ فینس حالات کے باعث بھی انہیں یہی طریقہ کار سودمند محسوس ہوا تھا۔ سال کے بارہ مہینوں میں سے دس مہینے ملک سے باہر گزارنے کے عادی انس کو یہ فیصلہ قطعی پور نہ لگا تھا۔ اُس نے بے حد خاموشی سے نیو یارک جانے کی تیاری شروع کر دی تھی۔

اُس کے تمام کاغذات ریڈی رہتے تھے۔ کرن اور بائی سکنز کے کاغذات نئے سرے سے بنے تھے۔ اُن کی بھی تمام کارروائی

کمل ہو چکی تھی۔ محض دیر چند دنوں میں ملنے والا تھا۔ گرینی کسی صورت راضی نہ ہو کر دے رہی تھی۔ انہیں اپنے وطن کی مٹی سے بے حد پیار تھا، وہ اسے چھوڑ کر جانے کا تصور ہی نہیں کر سکتی تھیں۔ اس کے بار بار اصرار پر چڑ کر بولیں۔

”جہیں کیا معلوم یہ ملک، یہ زمین، یہ مٹی کس طرح خاص ہوئی ہے، تم ناشکرے و ناقد رے لوگ کہاں قدر کرو گے اس ملک کی، تم نے کھو کر نہیں پایا ہے اسے، جمہیں سب بتا دیا مل گیا تو تم کو احساس کیسے ہو گا کہ یہ ملک کس طرح کن قربانیوں کے بعد حاصل ہوا، اس کی حقیقت ہمارے دلوں سے پوچھو، کس طرح آگ و خون کا دریا عبور کر کے ہم اس پاک سرزمین کو چھو سکے تھے اور آج تم کہتے ہو میں اس زمین کو چھوڑ کر غیروں کے آسرے پر چلوں جو مسلمانوں سے بغض رکھتے ہیں، حسد کرتے ہیں، رات و دن جن کا کام صرف مسلمانوں کے گرد سازشوں، نفرتوں کا دائرہ سخت سے سخت کرنے کا ہے، نہ بابائے، مجھے اپنی مٹی سے جہادی برداشت نہیں، زندگی کی ڈور ویسے بھی کمزور سے کمزور پڑتی جا رہی ہے۔ کب ٹوٹ جائے، کوئی بھروسہ نہیں، اپنے وطن میں مروں گی، کاغذ ہادیے والے اپنے لوگ تو ہوں گے۔“ گرینی کی اپنی محبت تھی، اپنی منطق تھی جس سے دور ہونے کو وہ ذرہ بھر تیار نہ تھیں جیسے، جیسے اُن کی صحت گر رہی تھی وہ یا تو خاموش رہتیں یا ماضی کو دہراتے ہوئے اُن لوگوں کو یاد کرنے لگتیں جو ہزارے میں شہید ہوئے تھے، اُن کے خاندان کے کافی لوگوں نے جانیں قربان کی تھیں۔

”مائی سیکینہ کہاں ہے؟ اُس کو تو میں بھول ہی گئی تھی۔“ اُس کے ذہن میں مائی سیکینہ کا خیال آیا تو وہ ہچک کر بولی۔

”ابھی ہم وہاں ہی جا رہے ہیں۔“

”کتنی دیر کا سفر ہے؟“

”تھک گئی ہیں؟“

”نہیں۔“ اُس کے انکار میں تسکین نمایاں تھی جو اُن کے احساسات سے غفلت نہ رہ سکی تھی۔

”سفر طویل ہے آپ سو جائیں، تین سے چار گھنٹے لگ سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ مرد بولتی، اُس مسکرا کر رہ گیا، لیکن وہ زیادہ دیر خود پر قابو نہ پاسکی تھی اور سو گئی تھی، جسانی تسکین سے بڑھ کر ذہنی تسکین انسان پر حادی ہو تو وہ بے حال و نیم مردہ کر دیتی ہے۔ دو مسلسل ذہنی خفشار میں جتلا رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

لغاری ہاؤس میں صبح کا سورج عام مچھوں کی طرح طلوع ہوا تھا۔ ملازمانیں مستعدی سے ناشتے کی تیاریوں میں مصروف تھیں مگر عام دنوں کے مقابلے میں آج ان کے چہروں کی تروتازگی غائب تھی اور خوف کی زردی اُن کے چہروں پر چکنے لگی تھی، ٹھکر کے قتل ان کے منہ پر لگ گئے تھے۔ کل رات جو کچھ ہوا تھا، اُس کے حقیقی اثرات اُن کے مالکوں پر جو پڑے سو پڑے مالکوں سے زیادہ پریشان کن صورت حال ان کے لیے تھی، وہ سوچ کر دہشت زدہ تھے کہ اب اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟ کیونکہ یہ بات تو سب پر ہی عیاں ہو چکی تھی کہ ان کے ساتھ تعاون کرنے والی مائی سیکینہ تھی۔ مائی سیکینہ..... اس حویلی کی سب سے پرانی اور سب سے قابل اعتبار ملازمہ جس پر اس گھر کے

تمام حکمران آنکھیں بند کر کے یقین کرتے تھے۔ مائی سکی نہ کی نمک حرامی و بدلتا مٹی نے یہاں کے مالکوں پر جو قسم کیا سو کیا مگر ساتھ میں یہاں کے ملازموں کو بھی وہ زندہ و زور گور کر گئی تھی۔ عزت و زری کے لائق پہلے ہی وہ سمجھے نہیں جاتے تھے، اب تو وہ قدموں کی خاک سے بدتر تھے۔

برہان لغاری کل رات سے ایک لمحے کے لیے بھی سکون سے نہ رہ سکے تھے۔ پہلی بار وہ شکست سے دوچار ہوئے تھے اور اس طرح کہ سنبھل نہیں پا رہے تھے۔ صدقات بھی تو پے در پے تھے۔ ایک بیٹی نے اپنی پسند سے گھر بسا لیا تھا تو دوسری نے بے وقوفی سے سب کچھ کنوا دیا تھا اور اب ہوش و خرد سے بیگانہ ہاسٹل میں پڑی تھی۔ ان صدقوں و حقیر و بے عزتی سے آشنا کرنے والا صرف ایک شخص تھا۔

انس مدر۔

جس کی رگوں میں خون کے بجائے زہر دوڑتا تھا، جس نے اُن کی عزت اور وقار کی دھجیاں سر عام بکھیر دی تھیں، وہ جو ان کے کمر اٹھا کر چلا کرتے تھے، آنکھیں اٹھانے کے قابل نہیں سمجھتا تھا۔

”برہان!“ والدہ حضور کی آواز سن کر وہ ہڑبڑا کر کرسی سے اٹھ گئے۔

”آپ..... آپ نے کیوں زحمت کی والدہ حضور؟“ وہ آگے بڑھے تھے اور بے عداوب و احترام سے اُن کا ہاتھ تمام کر بیٹھ رہا تھا۔

”روز تم ہمارے کمرے میں آتے ہو، آج ہم آگئے، یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟ کیوں رنج کرتے ہو، جو ہوا سو ہوا، ہمیں پروا نہیں ہے۔ بدذات ماں کی بدذات بیٹی نے اپنی اوقات دکھا دی ناں آخر..... سانپ کو کتنا بھی دودھ پلاؤ، وہ ایک نہ ایک دن موقع دیکھ کر ڈس لیتا ہے۔ اُس فطرت میں ڈسنا ہے اور وہ ڈس گئی۔ لے گئی انتقام۔“

”وہ کہیں نہیں جاسکتے دونوں، ایک دفعہ فریب دیا جاتا ہے بار بار نہیں۔ میں نے اُسے بے ضرر و بے وقوف سمجھا تھا، میں نہیں جانتا تھا کہ وہ اندر ہی اندر ایسی پلاننگ کر رہی ہے۔“ اُن کے لہجے میں آگ ہی آگ تھی۔

”گھر کو آگ، گھر کے چراغ سے ہی لگی ہے۔ وہ نمک حرام، و قافروں مائی سکی نہ، اُس کا ساتھ نہ دیتی تو وہ تو کیا اس کی روح بھی یہاں سے باہر نہ جاسکتی تھی، پھر سب سے زیادہ لا پرواہی اُس ڈرائیور نے کی جو انہیں چھوڑ کر باہر بیٹھ گیا، بیڑی کے سونے لگانے اور وہ نکاح کر آئی، شاپنگ کے بہانے ہمارے منہ پر سیاہی ملنے کے لیے۔“ آج والدہ حضور بھی تمام متانت و بردباری، تحمل و موقع پرستی بھول کر دل کی بھڑاس نکال رہی تھیں۔ برہان لغاری سمجھاتے۔

”میرے خاص آدمی شہر کے ہر گلی، چوراہے پر پھیل گئے ہیں، ایئر پورٹ اور تمام بس اسٹاپس پر بھی نگرانی ہو رہی ہے، وہ کہیں نہیں جائیں گے، چھپنے کے لیے جو ہے قابل بھی نڈل سکے گا۔ کہاں جائیں گے؟ کب تک چھپیں گے؟ کب تک بھاگیں گے؟ موت سے بھی کوئی چھپ سکا ہے؟“۔ برہان لغاری سر پائپر و غضب بھرے ہوئے تھے۔

”ڈرائیور کے تو ہاتھ پاؤں تڑوا کر پھینکوا چکا ہوں، بمیک مانگنے کے قابل بھی نہیں رہا وہ، اُس کی لا پرواہی و غفلت کے باعث ہمیں یہ دن دیکھنے پڑے ہیں۔“

”سینہ کی اپنے ہاتھوں سے چڑی اتاروں گی اور ایسا عبرت ناک انجام کروں گی کہ کسی ملازم کی آئینہ ایسی نمک حرامی کرنے کی جرأت نہ ہوگی۔“ سناک پن میں وہ بیٹے سے بھی بہت آگے تھیں۔
دروازہ ناک ہوا تھا۔

اجازت ملنے پر برہان لغاری کا دست راست ذکی الدین احمد آئے تھے۔ سلام کرنے کے بعد ہاتھ میں پکڑے چمک سے سامان نکال کر سینئر خیمل پر رکھتے ہوئے سودا ہانا انداز میں گویا ہوئے۔

”سرا یہ لباس اور زیورات اپارٹمنٹ سے برآمد ہوئے ہیں۔ اُن کا نام و نشان نہیں ہے، کار بھی پارکنگ لاٹ میں کھڑی ہے لیکن..... سر! وہ کتنی بھی چالاکی دکھائیں، بچ نہیں سکتے۔“ برہان لغاری نے چپ چاپ رپورٹ سنی تھی۔ اُن کی نگاہیں کرن کے عروسی سوٹ و زیورات پر مرکوز تھیں۔

کچھ دیر اُسے ٹھونکنے کے بعد وہ آگے بڑھے اور شدید اشتعال میں وہ سب اٹھا کر نیچے کارپٹ پر پھینکا تھا اور دونوں پاؤں سے وہ سب بُری طرح روندنے لگے۔
گو یا وہ کپڑے نہ ہوں، کرن ہو۔

والدہ حضور کے اشارے پر ذکی الدین کمرے سے چلے گئے تھے۔ اُن کے جانے کے بعد وہ جنون کی کیفیت میں مبتلا برہان لغاری سے مخاطب ہوئیں۔

”قابو کرو اپنے جذبات، سنبھالو خود کو، نلکے نلکے کے نوکروں کے سامنے ایسا کرنے سے ہماری عزت میں فرق آتا ہے، کمزوری عیاں ہوتی ہے جس سے یہ کم ذات موقع پر قائم نہ اٹھاتے ہیں۔“ اُن کی آواز میں حکم و سرزنش تھی، وہ عمر رسیدہ تھیں مگر نہ اُن کے اعصاب کمزور ہوئے تھے، نہ جوصلے کمزور پڑے تھے۔ واقعی طور پر بے شک پہلی شکست نے اُن کے حواسوں کو منتشر کر دیا تھا مگر اب ملازم کے سامنے برہان لغاری کی جذباتیت نے اُن کی اتنا دکھاہر پرستی کی اُن بان کو جھنجھوڑا لیا۔

”والدہ حضور! میرے دل کی کیفیت سے آپ ناواقف ہیں میرے.....“

”کون ایسی بد بخت ماں ہوگی جو اولاد کے ذمہ سے اس کی دلی کیفیت سے باخبر نہ ہوگی، یا پھر تم یہ کہنا چاہ رہے ہو کہ ہم تم سے الگ ہیں؟ تمہارے ذمہ سے ناواقف ہیں؟ جو کچھ ہوا اس سے ہمیں صدمہ و دکھ نہیں ملا ہے؟“ وہ اُن کی بات قطع کر کے غصے سے بولیں۔

”نہیں..... نہیں والدہ حضور! میرا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔“ ماں کے غصیلے تیروں نے انہیں گڑبڑا کر رکھ دیا۔

”بہر حال جو ہوا سو ہوا، ہمیں اپنے گھر میں اُس کا سوگ نہیں چاہیے، کسی بھی طرح سے اُن تینوں کو ہمارے سامنے حاضر کر دو، یہ جو تم لوگوں کو موٹی موٹی رقمیں کھلاتے ہو، وہ حرام کا مال نہیں ہوتا ہے، جس کو کھا کر وہ ڈکار بھی نہ لیں، کہو اُن سے ہماری مجرم پکڑ کر دیں، اب بھی ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھیں گے۔ اُن کی ناک کے نیچے سب ہو گیا، وہ تماشا دیکھتے رہے اور وہ سجاد منصور پورے شہر کا باپ بنا بیٹھا ہے،

بڑی تم سے دوستی کا دم بھرتا ہے، بہت محبت جتانے ہے، کیا کیا اُس نے؟..... اگر وہ چاہتا تو وہ اُن کو گولی مار کر کہیں دفن کر سکتا تھا، اپنے مطلب کے لیے بھی تو وہ بے گناہوں کو مار کر انکاؤنٹر کا نام لگا دیتے ہیں۔“

”یہ بات نہیں ہے کچھ قانونی پیچیدگیاں بھی ہوتی ہیں پھر آپ کو معلوم ہے وہ کوئی معمولی حیثیت کا حامل یا چور ڈاکو نہیں ہے۔“
 ”ارے بس بس رہنے دو، جب ان لوگوں کو اپنا کام کرنا ہوتا ہے تو بڑے بڑے لوگوں کو نہیں چھوڑتے ہیں۔ والدہ حضور کسی طرح اُن جواز و لائسنس سے اتفاق کرنے والی نہ تھیں۔“

”آپ بے فکر رہیں، ہمارے دشمن ہم سے بچ کر نہیں جاسکتے، ہم اپنا بدلہ اپنے ہاتھوں سے لیں گے۔“ برہان لغاری کے لہجے میں چٹانوں کی سی سختی تھی۔

”کامران مرزا کو بھی کتنی بے عزتی سہنی پڑی ہے۔ اس کے باوجود وہ خاموشی سے بیٹے اور مہمانوں کو لے کر لوٹ گیا، اگر اُس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اتنی آسانی و خاموشی سے نہیں جاتا۔“

”خود سے کم حیثیت و کم مرتبہ لوگوں سے تعلق استوار کرنے سے یہی تو قائد ہوتا ہے، ورنہ ہوتے کوئی ذی حیثیت و ہم پلہ لوگ تو یہاں کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتے، مختہ دشمنی ہو جاتی۔“

اُسی وقت ملازمہ نے ناشتہ لگنے کی اطلاع دی تو انہوں نے برہان لغاری کو بھی ساتھ چلنے کو کہا جس پر انہوں نے معذرت کر لی تھی۔
 ”رزق سے انتقام کیوں لے رہے ہو، برا طریقہ ہے یہ۔“ والدہ حضور تنہی لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔
 ”میری بھوک دیاس مرچکی ہے۔“

”مرتا تو ہمارے دشمنوں کو ہوگا اور انہیں مارنے کے لیے بے حد طاقت و قوت کی ضرورت ہے جو خالی پیٹ حاصل نہیں ہوتی ہے، ایسے تم ایک چوہا مارنے کی طاقت بھی نہیں رکھو گے، اُن شیطانوں کو مارنے کے لیے بہت طاقت کی ضرورت ہے، بے حد قوت کی۔“ ان کے پاس اب مزید انکاؤنٹر کی گنجائش نہ تھی۔

بھوک پیاس، نیند و آرام جیسے احساسات اُن کے ذہن کے گوشوں سے دور ہو چکے تھے، اُن پر صرف انتقام کا جنون طاری تھا، ماں کی دل جوئی کے لیے وہ اُن کے ساتھ چل پڑے تھے۔

ہلکا ہلکا ناشتہ کر کے وہ باہر نکل آئے تھے۔ سامنے سے ہی ذکی الدین تقریباً بھاگنے کے انداز میں دوڑے چلے آ رہے تھے، اُن کے چہرے پر مسرت آمیز تاثرات تھے۔

”دہات از داغوز؟“ اُن کے قریب آنے پر وہ گویا ہوئے۔
 ”گڈ نیوز سر!“ وہ اطمینان سے گویا ہوئے۔

☆.....☆.....☆

حزہ نے مڑ کر دیکھا، صبر اندر آ رہا تھا۔

کئی دنوں کے بعد آج وہ فریش دکھائی دیا تھا، ورنہ پچھلے کچھ ہفتوں سے وہ گھر سے ہاسپٹل، ہاسپٹل سے گھر کے چکروں میں سدھ بدھ کھو بیٹھا تھا، وہ مسکراتا ہوا اس کے قریب بیٹھا تو حزرہ بھی متوجہ ہو گیا۔

”کیسی گزر رہی ہے؟“ صبر شوخ ہوا تھا۔

”جس طرح گزرنی چاہیے۔“

”اس طرح نہیں۔“

”اس طرح یا اُس طرح زندگی کا کام گزرتا ہے، گزر جائے گی۔“ کرن کے تصورات کے حصار سے وہ کبھی نکل نہیں پایا تھا۔ کیا عشق تھا جو آگ بن گیا تھا، کبھی نہ بجھنے والی سرد آگ جو اُسے اندر ہی اندر جلا رہی تھی، تڑپا رہی تھی جس کو جتنا بھی بجھانے کی سعی کرتا وہ اتنی ہی بھڑکتی جا رہی تھی، پھیلی جا رہی تھی، جلاتی جا رہی تھی۔

”وقت گزر جانے کا نام ہے، کرن کی کوئی خبر ملی؟“

”نہیں۔ کس سے ملتی وہ ساری کشتیاں جلا کر گئی تھی، تخت یا تختہ حاصل کرنے والے ایسے ہی جنونی کام کرتے ہیں۔“

”اُس کے مزاج میں سدا سے ایسے ہی فیصلے کرنے کا جنون رہا ہے۔“

”جنون بھی تو کپکپکس کی ایک برانچ ہے جن کو حق بھیک کی صورت میں ملتا ہے یا ملنا ہی نہیں، اُن لوگوں ہی سائیکس پیدا ہوتی ہے۔“

”نی الحال تو تم مجھے سائیکس کیس عسوس ہو رہے ہو، کتنی مرتبہ کہا ہے میرے بھائی! گاڑی ہمیشہ توازن سے چلتی ہے، یکطرفہ محبت

کبھی بھی کامیاب نہیں ہوتی ہے، بلکہ سچے عاشقوں کے بارے میں تو سنا ہے نا، کیا ہوا ہے اُن کا انجام، اُن کی محبتیں دو طرفہ دو لولہ انگیز تھیں،

بڑی شدت و بڑی قوت والی تھیں مگر انجام کیا ان کا؟ لیلیٰ بچوں، شیریں فرہاد، سکی پنوں، سوئی میوزیال اور کبھی نہ معلوم کتنے عثمان ہیں کہ

جن کی محبت کی صداقت کی گواہی جنگلوں، پہاڑوں اور دریاؤں نے بھی دی بھر کیوں نہ مل پائے وہ لوگ، کیوں ملن نصیب نہ ہوا انہیں، کیا

اُن کی محبت جھوٹی تھی؟ کیا اُن کے جذبے کو کھیلے تھے؟ کیا اُن کی تڑپ بے اثر و معنی تھی جو کوئی کسی کا نہ ہو سکا؟“

دن بدن اُس کی گرتی صحت زندگی سے بے رغبتی اور لا پر وای سب کے لیے تشویش ناک تھی وہ اور عاصم صاحب اُس کی طرف

سے بے حد فکر مند تھے۔ پریشان تو راجیلہ خاتون بھی تھیں مگر انہوں نے اس پریشانی کا حل اپنی سوچ و خواہش کے مطابق نکالا۔

اُن کے خیال میں اس عمر کی ایسی کیفیات کا تذکرہ شادی کی صورت میں ہو سکتا ہے، جب اُس پر گھر و گھر والی کی ذمہ داری،

پیار و رفاقت کا احساس لاگو ہوگا تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، اسی لیے پوری طرح سے وہ اپنی بھانجی مہوش کو بھونانے کی تیاریاں شروع کر

چکی تھیں جس میں مادرہ کے علاوہ سحرش کی بھی خواہش شامل تھی۔

”میرے بھائی! نہ اُن کی محبت جھوٹی تھی، نہ جذبے کو کھیلے، یہ سب نصیب کا چکر ہوتا ہے جس کا ساتھ جس کے مقدر میں ہوتا

ہے، وہی ملتا ہے کرن تمہارا نصیب نہ تھی، تم اُس کے مقدر نہ بن سکتے تھے کہ کاتب تقدیر کا کلمہ کچھ اور ہی تحریر کر چکا تھا۔ سب بھول جاؤ اور نئی زندگی کا آغاز کرو، بہت بڑی دنیا ہے اور بے شمار لڑکیاں ان میں سے کوئی نہ کوئی ضرور تمہارے بخت کا حصہ ہوگی اور پھر تم جیسے بندے کو جو بے حد لائق فائق ہے، اس طرح سرینڈر نہیں کرنا چاہیے۔“

”کہاں رہا لائق، کبھی یہ زندگی کیسی قاتل ہو جاتی ہے..... سنبھلنے کا موقع دیئے بغیر وار پر وار کرتی ہے اور نیم جان کر دیتی ہے۔“ اس دفعہ وہ بولا تو شدت جذبات سے اُس کی آواز کانپ رہی تھی، آنکھوں میں آنسوؤں کی جھلسلاہٹ وٹوٹے بکھرے لہجے کی کپکپاہٹ نے صدمہ کو چھوڑ کر رکھ دیا۔ اُس نے بغور عززہ کی طرف دیکھا۔

اُس کے اندر زوردار چمکا کا ہوا حزرہ کا عکس نظر آ رہا تھا۔ ان چند ہفتوں میں وہ ہاؤس جاب کے سلسلے میں مگر سے تقریباً غافل ہی رہا تھا۔ آتے جاتے ہیلو ہائے تنگ ملاقات رہی تھی، اب حزرہ کی پڑمردہ و مضطرب صورت وہ بے جان انداز بتا رہا تھا کچھ ہوا ہے۔

کوئی ناقابلِ برداشت حقیقت

کوئی حقیقی رنگوں سے بھئی کہانی

کچھ نہ کچھ ایسا ضرور ہوا تھا

”حزرہ! کیا ہوا ہے؟“ وہ اُس کے قریب بیٹھ گیا بالکل نزدیک۔

”جو ہونا تھا۔“ وہ لگا ہیں چرا کر بولا۔

”پلیز پہیلیاں نہ بتاؤ، جو ہوا ہے وہ بتاؤ۔“

”کچھ سچائیاں ایسی ہوتی ہیں جن کو زبان سے بتانے کی جرأت ہی نہیں ہو سکتی ہے، سمجھ سکتے ہو تو میری حالت دیکھ کر سمجھ جاؤ، تقدیر کی ستم طریقہوں و قسمت کی تنگ دستیوں کی زد میں میری ذات مقید ہو کر رہ گئی ہے جو خواب میں نے دیکھے تھے اُن کی تعبیر کسی اور کے حصے میں آئی، کیوں ہوتا ہے جب تعبیر ہماری نہیں تو ہم خواب کیوں دیکھتے ہیں؟ ایسے راتے کیوں بنائے گئے ہیں جن پر مل کر ہمیں صرف بھٹکتا ہوتا ہے منزل تو کسی اور کے لیے بنائی جاتی ہے ہم جیسے کے نصیب میں صرف سوز و کرب ہوتا ہے، ہجر و فراق ہوتا ہے، غم و مہاں نارسائیاں ہوتی ہیں جو دل و روح کو نکار کر ڈالتی ہیں۔“

چنانچہ جیسا مضبوط نظر آنے والا وہ شخص بچوں کی طرح رو پڑا۔ صدمہ نے اُسے سینے سے لگا لیا۔

اُس کی جذباتی کیفیت و دلی حالت کا اُسے اچھی طرح اندازہ تھا کہ اُس پر کیا بیت رہی ہوگی، کچھ دن پہلے ہی تو اُس نے بتایا تھا اُس سے ملاقات کے بارے میں اور کرن سے اس کی شادی کرنے کی خواہش کے بارے میں سب بتایا تھا تب ہی وہ بے حد تنیس رہا تھا، اب اس کی اتر حالت بتا رہی تھی، وہ محبت میں مکمل طور پر شکست کھا چکا تھا، ابھی تک وہ کسی مجزے کے انتظار میں خوش گمان تھا، اپنے جذباتوں کی شدتوں کے یقین میں کم تھا لیکن شاید اب سب چراغ بجھ چکے تھے، آرزوئیں خاک نشین ہو چکی تھیں۔

”کرن نے اُس سے شادی کر لی؟“ صد نے آہستگی سے کہا۔
 ”ہاں“۔ حمزہ کی آواز کراہنما تھی۔

☆.....☆.....☆

صبح کاذب کا سرمئی آجالا دھیرے دھیرے کائنات پر دراز ہو رہا تھا۔ موسم سرد تھا، ہوا میں خشکی رہتی ہوئی تھی۔ سورج ابھی طلوع نہیں ہوا تھا، دور مشرقی افق پر ہلکی سرفی پھیل رہی تھی خاموش ماحول میں پرندوں کی چہچہائیں سکون آمیز تھیں۔ وہ نہ معلوم کب تک سوئی رہی تھی، بند آنکھوں کو کھولنا ہی چاہتا تو محسوس ہوا بہت قریب کوئی اس کے چہرے پر جھکا ہوا ہے، اُس کی گرم سانسوں کی مہک سے اُسے اپنا چہرہ تنہا محسوس ہوا، اس نے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں۔ اُس کو قدرے خود پر جھکا دیکھ کر وہ پوچھا کہ سیدھی ہو بیٹھی تھی اور سرعت سے شانوں سے ڈھلکا ہوا روپہ درست کیا، وہ اُسے بیدار کر کے اپنی سیٹ پر سیدھا بیٹھا گیا۔

”گھبرائیے نہیں، نہ میری نیت بُری ہے نہ ارادہ خراب، کئی دفعہ آپ کو پکارا آپ نے جواب نہ دیا تو مجبوراً مجھے آپ کی سانسوں کی آمد و رفت کا جائزہ لینا پڑا“۔ اُس کے لیوں پر شوخ مسکراہٹ تھی جواباً کرن نے کچھ نہیں کہا، صرف سٹ کر رہ گئی۔

کار تجزی سے مصافحات کی جانب دوڑ رہی تھی۔

کچے کچے راستے تھے، ایک طرف سبز کھیتوں کا سلسلہ دور دور تک پھیلا ہوا تھا، درمیان میں سڑک تھی اور سڑک کے دوسری طرف میدانِ علاقہ تھا جہاں دور تک ویرانی پھیلی ہوئی تھی، البتہ اُس کے سرے پر کچے مکانات و جھونپڑیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ سرمئی صبح کا آجالا شہری روشنی میں بدلتا جا رہا تھا۔ نیم اندھیرے کو روشنی نکلنے لگی تھی۔ مشرقی افق سے سورج کی روپیلی روشنی شعاعوں کی صورت میں نمودار ہونے لگی تھی۔

گاڑی تیزی سے آگے بڑھتی جا رہی تھی، منظر بدل رہے تھے، راستہ طے ہو رہا تھا، سورج مشرق کے کھونٹے سے باہر نکل آیا تھا۔

”بھوک لگ رہی ہو گی؟“ لحو بھر کوٹکا ہیں اُس پر ڈال کر پوچھا گیا۔

”نہیں“۔ وہ آہستگی سے بولی۔

”اونہیوں، فلا بیانی نہیں چلے گی“۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں“۔

”کیوں؟“ اُس کے لہجے میں سنجیدگی درآئی تھی۔

”میں..... کبھی نہیں“۔ وہ اُلجھ کر بولی۔

”یہی پوچھ رہا ہوں، بھوک کیوں نہیں لگ رہی ہے۔ تمام اہم ضرورتوں میں سب سے بڑی ضرورت شکم سیری ہے۔ کیا کچھ نہیں ہوتا اس بھوک و پیٹ کے چکر میں، لوگ ناجائز کام کرتے ہیں، حرام کو حرام نہیں سمجھتے، چوری، ڈاکے، قتل اور بھی نہ معلوم کیا کیا کر گزرتے

ہیں، اسی بھوک کے چکر میں اور کہہ رہی ہیں کبھی نہیں۔“ انس نے اسے اس طرح سمجھایا جیسے کسی کوڑھ مغز شاگرد کو لائق فائق استاد سمجھاتے ہوں، کرن بے ساختہ مسکرا اٹھی تھی اُس کے انداز پر۔

”آپ میری بات کو سمجھ نہیں ہیں، دراصل مجھے صبح بیدار ہوتے ہی ناشتے کی عادت نہیں ہے۔ بہت دیر سے ناشتہ کرنے کی عادی ہوں۔“

”اوہ..... آپ کی صبح بھی ہوگئی اور میں ابھی تک رات میں ہی سڑ کر رہا ہوں۔“ وہ دھیرے سے ہنسا ہوا گویا ہوا۔
وہ جواباً خاموش رہی تھی نہ معلوم کیا وجہ تھی جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا، اُس کے اندر عجیب اضطراب و وحشت متحرک ہونے لگی تھی اسے لگ رہا تھا۔

انس کو اپنے انتقام میں شامل کر کے اُس نے اچھا نہیں کیا۔ اپنی جنگ تنہا ہی لڑنی چاہیے تھی، برہان لغاری کی وحشت و بربریت کا تنہا ہی شکار ہوتی، مرجاتی تو کون بیٹھا تھا روئے والا، یاد کرنے والا، لیکن انس کے پیچھے تو ایک خاندان ہے۔ بے حد پیار کرنے والی دادی، جان سے بڑھ کر چاہنے والے باپ اور بے حد دوست و اقارب..... اللہ نہ کرے انہیں کچھ ہو گیا تو کئی جانوں پر بین جائے گی۔
”میں نے آپ کے کزن حمزہ کو اغیارم کر دیا تھا کہ ہم نے شادی کر لی ہے۔“ انس کو یک دم ہی یاد آیا تو وہ گویا ہوا۔
حمزہ! بہت عرصے بعد کسی اپنے کا نام سنا تھا، اُس کے اندر دور تک اس نام کی بازگشت کو جتنی چلی گئی۔

پڑھا کہ، بچیدگی و غلوں کا بیکر اس کے قدم قدم پر کام آنے والا، اُس کی خاطر سب سے لڑ مرنے والا حمزہ، نفرتوں و عداوتوں کی ایسی کبر چھائی تھی کہ جس میں پیار و محبت، مروت و ایمان کے سانچے میں ڈھلے حمزہ کا وجود ہی گم ہو گیا تھا۔

”بہت خوش تھا وہ، بے حد گند و شزدی ہیں۔ ہم ملیں گے ضرور اس سے، بہت ناکس اینڈ لوکس پر سن ہے وہ۔“ انس کہہ رہا تھا۔
”ہاں..... میں نے بہت زیادتیاں کی ہیں اُس کے ساتھ، حالانکہ وہ ان پتھر دل لوگوں سے بالکل الگ ہے، بالکل منفرد۔“ اب وقت الٹی چال چل رہا ہے، کل قریبیں محبتوں کو جلا بخشی تھیں، پیار کے بندھنوں کو اٹوٹ کرتی تھیں، آج قاصدے قریبوں کو جلا بخشے ہیں، جدائیاں پیار کی فصلوں کی آبیاری کرتی ہیں جو ہم سے قریب ہوتے ہیں وہ اُس وقت تک قابل توجہ، قابل محبت نہیں ہوتے جب تک دور نہ چلے جائیں۔ یہ وقت کا چلن ہے اُسے بھی آج حمزہ کی محبت کا احساس ہوا تھا۔
”کرن!“ انس کی خمیر آواز میں مکمل بچیدگی درآئی تھی۔

”جی۔“ وہ اُس کے مزاج کے موسموں سے قطعی نا آشنا تھی مگر اس لمحے جس انداز میں اُسے پکارا تھا وہ اُس کا دل دھڑکا گیا تھا۔
”آپ اس رشتے سے خوش ہیں؟ آئی مین سب کچھ آپ کے سامنے ہے۔ آپ سب جانتی ہیں میرے متعلق، منال کے متعلق اور کل رات جو کچھ ہوا، سب سے آپ باخبر ہیں۔ کیا میں آپ سے بھرپور رفاقت کی توقع رکھ سکتا ہوں؟ یہ جاننے کے باوجود کہ اُس کا سبب پہلے ایک لڑکی سے محبت کی پیچیدگیوں کا تار ہوا ہے، وہ بیوی اُس شخص کو وہ عزت، وہ محبت و احترام دے گی جو اُس کا حق ہے؟“ گاڑی روک کر

اُس کے دل میں نہ جانے کیا سائی کہ وہ اُس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر جذباتی لہجے میں گویا ہوا۔

کرن نے اُس کی جانب دیکھا، اس کے چہرے پر اُمید و بیم کے جتنو جل بکھر رہے تھے۔ ہاتھوں کی حرارت میں دفا کا لمس تھا۔ اُس کی غم جھللاتی سرسئی سٹل پر صرف عکس تھا، اس کا اپنا عکس صاف و شفاف عکس گو دل کے فریم میں آویزاں زندہ تصویر، وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ نکلتے اُس کی نظر باہر کی سمت اُٹھتی تھی اور خوف و دہشت سے اس کی چیخ نکل گئی۔



کرن کی چیخ نے اُس کو بوکھلا ڈالا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اُس نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں باہر کی سمت دیکھا اور ٹکٹوں کا جال اس کی کشادہ پیشانی پر پھیلتا چلا گیا تھا۔ ”ڈونٹ وری۔ یہ لوگ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے ہیں۔“ ان سے کچھ فاصلے پر ایک جیب ان کی سمت بھاگی چلی آ رہی تھی، جیب میں سوار لوگوں کے پاس اسلحہ دور سے ہی نمایاں ہو رہا تھا۔

اُس ایک نظر پیچھے دیکھ کر کرن سے مخاطب ہوا جو خوف و فکر سے کانپ اُٹھتی تھی اور تیزی سے کار اشارت کر دی تھی۔ کار اشارت ہوتے ہی پیچھے سے کوئی چلائی گئی تھی، پیچھے کی باڈی پر کوئی گئی تھی، اس کے بعد بھرپور فائرنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔

کرن کے منہ سے بے ساختہ جھپٹیں نکلنے لگی تھیں، اُس فل اسپید میں کار بھگا رہا تھا۔ پیچھے آنے والی جیب سے برابر گولیاں برسائی جا رہی تھیں، جو قاسم نے یادہ ہونے کے باعث پوری طرح سے آگے تو نہ آ رہی تھیں مگر کار کی بیک باڈی ان سے پوری طرح متاثر ہو رہی تھی۔

وہ ماحول جو ابھی سکون و آسودگی کی خشنودی فضا میں خاموش تھا قہقہہ ٹرنگ کی بھینک آوازوں سے گونج اُٹھا تھا۔

”ذرو مت، کچھ نہیں ہوگا۔“ کرن کو اڑھ خوف زدہ دیکھ کر اُس قہقہہ لہجے میں گویا ہوا، اس کا لہجہ بے خوف و بے فکر تھا۔

”میں اپنے لیے فکر مند نہیں ہوں، نہ ہی میں موت سے ڈرتی ہوں، مجھے ڈر ہے آپ کے لیے، مجھے لگتا ہے صرف آپ کی رب ذوالجلال آپ کی حفاظت کرے، آپ کو کچھ نہ ہو۔“ پاکیزہ جذبوں سے گندھا لہجہ، شفاف آنسوؤں سے دھلا چہرہ اُس مدثر کے اندر نئے احساس جگا گیا۔ سچی رفاقت کا خالص صداقت کا۔

اسے فخر محسوس ہوا، اطمینان قلب میسر آیا کہ بے شک یہ بندھن غیر جذباتی و جلد بازی میں باندھا گیا مگر کسی ننگی یادعا کے عوض وہ ایک ایسے رفیق سفر کو اپنا بیٹا تھا کہ جو اس کی حقیقی خوشیوں کی ضمانت تھی۔ کیسی عجیب بات تھی۔

باپ ایک تھا

خون ایک تھا

مگر تادم دونوں کی ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ و جدا تھی۔

ایک کی فطرت ہر جائی، خود غرضی و مطلب پرستی سے لبریز تھی، دوسری ایسا روقا، مروت و محبت کے فیر سے بنی تھی۔ کیسے دور درگ

ہیں ایک خون کے..... یا شاید یہ دو ماؤں کی تربیت کی شکل، دو مختلف کوکھ کا اثر ہے۔

بہر حال جو کچھ بھی تھا وہ مطمئن تھا کہ اس نے درست راہ منتخب کی۔ جیپ سے فائرنگ برابر ہو رہی تھی۔

انس نے جان بوجھ کر کار کو کچے راستے پر دوڑانا شروع کر دیا تھا۔ سامنے سے بھینسوں کا غول آ رہا تھا اور اس کی کوشش تھی کہ کسی طرح ان بھینسوں کے درمیان سے کار نکال لے اور بچی ہوا۔ بہت تیزی سے بھینسوں کی طرف کار لے آیا اور ان کے درمیان سے کار نکالنے لگا تھا۔ پیچھے آنے والی جیپ سے فائرنگ بند ہو گئی، کیونکہ گولیاں لازماً بھینسوں کو لگتیں جس سے نیا ہنگامہ کھڑا ہونے کا خطرہ تھا۔ انس بھرتی سے کار نکال کر آگے بڑھ گیا۔ جیپ بہت پیچھے رہ گئی تھی۔

”تھمبیکس گا!“ دوسرے راستے پر جاتے ہوئے کرن نے پھولی سانسوں سے کہا۔ انس کے لبوں پر دھیمی مسکراہٹ درآئی تھی۔

”ابھی بھی ہم خطرے کی ریچ سے باہر نہیں نکلے ہیں۔ وہ لوگ کبھی بھی اس طرف آ سکتے ہیں۔“ وہ کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔

”اتنی خوف زدہ کیوں ہو؟“

”آپ کو ڈر نہیں لگ رہا؟“

”کیوں ڈروں؟ یہ بتائیں گی آپ؟“

”وہ اتنے سارے لوگ ہیں اور وہ بھی تمام اسلحہ سے لیس۔ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے۔ ہم کس طرح لڑیں گے ان سے، ہمارے پاس ہے کیا؟“

”محبت۔ اس کے لیے میں خوشبو نکھیرتی شوٹی درآئی۔

”پلیز، یہ مذاق کا وقت نہیں ہے۔“ وہ جھجھلائی۔

”میں مذاق نہیں کر رہا ہوں۔

”یہ محبت کا وقت بھی نہیں ہے۔“ جھجھلاہٹ و گھبراہٹ میں بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا پھر انس کے بلند قہقہے نے اسے سر جھکانے پر مجبور کر دیا۔ حیا سے وہ سرخ ہو گئی تھی۔

”محبت، غصہ، جھگڑا سب کا نام خیل بنانا پڑے گا۔ چلو اچھا ہے بتا لیتے ہیں۔ ہفتہ میں سات دن ہوتے ہیں تو ان میں سے ایک دن غصے کا، ایک دن جھگڑے کا اور باقی پانچ دن محبت کے ہوں گے..... اوکے..... رائٹ۔“ وہ جب تک کہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

”میرا..... میرا یہ مطلب تو نہیں تھا۔“ وہ شپٹا گئی۔

”میرا بھی ارادہ وہ دن غصے و جھگڑے میں گزارنے کا نہیں ہے، پورا ہفتہ پیار و محبت میں گزارنے کا ہے، انڈرا سٹینڈ۔“

☆.....☆.....☆

اس طرح کا جیون میں حادثہ نہیں ملتا
 تم تک پہنچنے کا واسطہ نہیں ملتا
 آرزو تو ملتی ہے جستجو نہیں ملتی
 منزلیں تو ملتی ہیں راستہ نہیں ملتا
 روح کی زمینوں پر اک عجب عالم ہے
 دور اور قمتا میں فاصلہ نہیں ملتا
 سوگوار لوگوں کی، بے قرار لوگوں کی
 زندگی میں کوئی بھی ضابطہ نہیں ملتا
 اس طرح بھی ہو جاتا ہے خراب موسم میں
 دور کے مسافر سے رابطہ نہیں ملتا

”جینے پڑے ہو جائیں تو ماں کے دل کا سکون اور باپ کا سہارا بجتے ہیں پھر سب ماؤں کی طرح میرے دل میں بھی ارمان ہے بیٹے کے سر پر سہرا سجانے کا، بھولانے کا، بیٹی اللہ نے کوئی دی نہیں جو دل کا قرار بنتی، اب تو یہی آرزو ہے کہ بہو کے روپ میں ہی بیٹی کے ارمان پورے کر دوں اور گچی بات یہ ہے کہ مجھ سے اب گمراہی نہیں ہوتی ہے۔ مدت ہو گئی اس بوجھ کو کاندھوں پر اٹھائے، اب برداشت نہیں ہوتا ہے، سب سنبھالتا۔“ ناشتے کی میز پر وہ چاروں موجود تھے۔ راحیلہ بیگم نے عامر صاحب کا خوشگوار موڈ دیکھ کر اپنے دل کی بات کہہ دی تھی جو کئی بار پہلے بھی وہ بے انداز میں کہہ چکی تھیں۔

”ارے بھئی! تو کروں کی تعداد اس گھر میں اہل خانہ سے زیادہ ہے۔ ایک گلاس پانی کے لیے بھی ملازموں کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں، یہ آپ زیادتی کر رہی ہیں کسی ناویدہ بوجھ کی شکایت کر کے۔“

”آپ کو کب میری پروا رہی ہے جواب ہوگی۔“ دور و شے انداز میں گویا ہوئیں تو عامر صاحب کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”کام وام کا کیا ہے دو تو سب ہی کر لیتے ہیں، اصل محنت تو ذمہ داری نبھانا ہے، احسن و عمدہ طریقے سے یہ دو کام ہے جو لاکھوں ملازمین بھی نہیں کر سکتے ہیں۔“ وہ اپنی بات پر اٹل تھیں۔

”چلیں آپ کی خوشی کے لیے مان ہی لیتے ہیں مگر آپ کی وہ دونوں خواہشیں بہو کے روپ میں بنی پالنے اور گھر کی ذمہ داریاں نبھانے کی آرزوئیں محض آرزوئیں ہی رہیں گی۔“

”کیوں؟“ وہ حیرانگی سے استفسار کر بیٹھی تھیں۔

”بیگم! وہ وقت ہوا ہوئے جب لوگ وضع داری و قرابت داری کے لحاظ و مروت میں اپنی بیٹیوں کو تقنین کیا کرتے تھے، وقت

رخصتی کہ بیٹی جس گھر میں تمہاری ڈولی جا رہی ہے وہاں سے جنازے کی صورت میں باہر نکلتا اور لڑکیاں بھی کرتی تھیں۔ ماس، سر کی خدمت و ادب والدین سے بڑھ کر کرتی تھیں۔ سسرال کے تمام لوگوں کو میٹے سے بڑھ کر عزیز رکھتی تھیں۔ اس دور میں جوائنٹ فیملی سسٹم ہوتے تھے، کئی کئی خاندان مشترکہ طور پر ساتھ رہتے تھے، کبھی کوئی نفرت و عداوت نہ پائی جاتی تھی کسی میں، بڑے چھوٹوں سے محبت و اخلاق سے پیش آتے تھے تو چھوٹے بھی بڑوں کی عزت و توقیر میں کوئی کمی نہ کرتے تھے۔

چائے کے چھوٹے چھوٹے سپ لیتے ہوئے عام صاحب اس زمانے میں کم ہو گئے تھے جو ان کے بچپن کا دور تھا جہاں ہنچی و خالص محجوں اور پکا نکت کی بہاریں ہر سو پھیلی رہتی تھیں۔

راحیلہ موضوع کا رخ بدلتے دیکھ کر شیشٹانے لگی تھیں۔ انہوں نے اپنی خواہش کے اظہار کے لیے وہ موضوع چھیڑا تھا مگر جواب انہیں بچھٹانے پر مجبور کر چکا تھا۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ عام صاحب ان کی کھجلی کو تباہیاں اور زیادتیاں دہرانے لگیں گے، جن کا اختتام بہن کی موت اور بھانجی کی جانب سے ملی بدگمانی و نفرت پر ہوگا۔

”بلاشبہ اس وقت کی عورتوں میں کچھ بوجھ، ذہانت و فراست اور سب سے اہم مذہبی ہم آہنگی و رواداری کی کثرت حد سے سوا تھی۔ آج کی عورت کی طرح اتنی تعلیم یافتہ و آزاد نہ تھیں..... مگر بغیر ذمہ داری و مسند کے وہ آج کی عورت سے زیادہ باشعور، باتیز، رشتوں کے تقدس کو منظم کرتیں، اخلاقی قدروں کو پائیداری اور مرد و رواداری کو فروغ دینے میں اس دور کی عورت کا اہم رول تھا۔ وہ عورت جو خواہ بیٹی، ماں، بہن، بیوی یا کسی بھی رشتے سے وابستہ تھی اور ہر رشتے میں اس نے بہت ساری خوب صورتیاں، مسرتیں و مردتیں، امن و محبت کو فروغ دیا تھا۔“ عام صاحب حسب توقع شروع ہو چکے تھے اور راحیلہ خاموش بیٹھی ہونٹ دانتوں سے کاٹ رہی تھیں۔

”شاید اسی وجہ سے خاندان و رواداری وجود میں آئی ہوگی اور شاید اسی وجہ سے پہلے آپس میں اتنی محبتیں و اپنائیتیں تھیں۔ لوگوں میں تیرا میرا نہ تھا، اسی لیے اتنی پریشانیاں، آفتیں و بیماریاں بھی نہ تھیں جو اس دور میں آئے دن وارد ہوتی ہیں۔“ حزن نے بھی خاموشی توڑی تھی۔

”یقیناً مائی سن! ایسا ہی تھا بالکل ایسا تھا، جس گھر کی عورتیں اچھی ہوتی ہیں، سمجھو وہ گھر دنیا میں ہی جنت ہوتا ہے۔“

”چپا! آپ کا مطلب ہے اس دور کی تعلیم یافتہ عورت گزشتہ دور کی جاہل عورت کے مقابل میں جاہلیت کا شکار ہے؟“ مہد نے کہا۔

”میری مراد سب عورتوں سے نہیں ہے، بلکہ ان عورتوں کے متعلق کہہ رہا ہوں جن پر علم کی روشنی سہوار اثر انداز نہیں ہوتی ہے، جن کے عمل سے، اخلاق سے، گفتگو و کردار سے ظاہر ہوتا ہے، اندر باہر اندھیرا ہی اندھیرا ہے، نہ دنیا بھانے کا چلن ظاہر ہوتا ہے اور نہ دین نکھارنے و آخرت سنوارنے کا، ان کی زبان سے، مزاج سے، انداز سے اندھیرا جھلکتا ہے، جہالت کا اندھیرا۔ پھر ایسی بڑی بڑی ذگریوں کا کیا فائدہ جو آپ کو اخلاق، مرد و رواداری کا درس نہ سکھا سکیں، علم، شعور دیتا ہے، آگہی بخشتا ہے، دین و دنیا کو بہت اچھی طرح سمجھنے و عمل کرنے کی فہم و فراست عطا کرتا ہے، جو علم حاصل کر کے بھی ان خصوصیات سے بے بہرہ ہیں، وہ جہالت سے بھی کئی قدم آگے ہیں، پھر ہم اس دور کی عورتوں کو جاہل نہیں کہیں گے، بلکہ؟ خواندہ کہیں گے کہ علم کے ساگر سے بہر مند نہ ہونے کے باوجود وہ اسلامی قدروں کو مستحکم و جاویداں رکھے ہوئے تھیں۔“

عام صاحب نے کپ سا سر پر رکھتے ہوئے کہا۔ جہالت کا ذکر کرتے ہوئے ان کی نگاہیں بار بار راحیلہ کی جانب اُٹھتی رہی تھیں اور وہی نہیں حزرہ اور صدیقی بخوبی نوٹ کر رہے تھے، وہ کس کو سنار ہے ہیں۔

”خیر..... اب پرانی عورتیں سب کی سب ہی کوئی دودھ کی دھلی اور نیک بیبیاں نہ تھیں، ان کی پلٹر باز یوں اور چالاکیوں کی ہزاروں داستانیں میں بھی سناسکتی ہوں آپ کو“۔ ہالا خزان کے ممبر کا بیٹا نہ لبریز ہو گیا۔ وہ تپ کر گویا ہوئی تھیں۔

”یہ اپنی اپنی نیچر ہوتی ہے، ہم اچھائی کے حامل ہیں، محبت و بھائی چارے کا پرچار کرنے والے ہیں، اسی لیے بہترین لوگوں کو یاد رکھتے اور ان کے نقش قدم پر عمل پیرا ہونے کی سعی کرتے ہیں اور آپ سے بھی یہی استدعا ہے، براہ کرم اچھے و نیک لوگوں کے متعلق جانیں اور ان سا بننے کی کوشش کریں، اگر آپ نے اپنے اندر علم کی معمولی سی رقم بھی اُبھرنے دی ہوتی تو وہ کچھ نہ ہوتا جو مجھے آخری سانس تک بے چین و پشیمان رکھے گا“۔ اپنی بات ختم کر کے وہ اٹھ گئے تھے۔ ان کی تقلید بیٹوں نے بھی کی تھی۔

☆.....☆.....☆

برہان لغاری کی اہمورئہ کار متوازن رفتار سے انٹرپرائٹ کے خوب صورت و شفاف راستوں پر دوڑ رہی تھی، ان کے چہرے پر سنجیدگی پوری طرح حاوی تھی، وہ ہائٹ کلف شدہ شلوار قمیص میں ان کی قد آور شخصیت کے علاوہ چہرے پر چھائی سرخی ان کی وجاہت کو اُجاگر کر رہی تھی۔ آنکھوں میں تیرتے سرخ ڈورے ان کے اندر کے غنڈہ فروش و بیجان کے علاوہ بے فوٹی کا راز بھی فاش کر رہے تھے۔ ان کے برابر میں بیٹھی ہوئی فائقہ جو کچھ دیر قبل امریکہ سے آئی تھیں، اچھتی نگاہوں سے ان کا جائزہ لے رہی تھیں جو اپنی سوچوں میں ان سے لائق تھے۔

”مجھے منال سے یہ امید نہ تھی، نہ معلوم کیا ہو گیا تھا اسے جو وہ ایسی اسٹوڈنٹ حرکت کر بیٹھی ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ اسے سر پرانے دوں گی مگر یہاں آکر آپ سے معلوم ہوا کہ وہ کیا حرکت کر بیٹھی ہے“۔

فائقہ بہت عرصہ قبل اپنے دوسرے سینیٹر مہمانی سے ڈائمنڈس لے چکی تھیں۔ مہمانی سے شادی کرنے کی وجہ دولت و شہرت ہرگز نہ تھی کہ وہ خود ان کی فرم کا منیجر تھا، خواہر و جائیداد دولت و حیثیت وہ سب میں پیچھے تھا۔ فائقہ جیسی طرح دار و عورت کا دل اس پر آنا وہ تھی اس کی بے حد پُرکشش وجہ یہ پر سنائی دنیاوی جائیداد و دولت سے وہ جتنا غربت کا شکار تھا، مراد نہ وجاہت و خوب صورتی کی دولت سے اتنا ہی مال مال تھا۔ ان کی حسن پرست طبیعت برہان لغاری سے بے وفائی کرنے پر آمادہ ہو گئی تھی۔ فطرتاً وہ ہر جانی فطرت رکھتی تھیں، وہ حسن کی شمع تھیں۔

اپنے گرد و ہمہ وقت پر انوں کا بھوم و یکینے کی عادی تھیں۔ مہمانی جو پہلے ہی غربت و مفلسی کی زندگی کو چھوڑ کر عیش و عشرت کی زندگی گزارنے کی جستجو میں مگن تھا، فائقہ کی جانب سے ملنے والی حوصلہ افزائی اور آخر کو نورانی قبول کر بیٹھا تھا۔

وہ ایسا ہی چاہتا تھا۔

راتوں رات امیر بن جانے کی خواہش اسے بے کل رکھتی تھی۔ اس کے نصیب جاگ گئے، سونے کی چڑیا از خود اس کی گرفت میں آ گئی تھی۔ پہلی ملاقات میں ہی اس نے ان کے حسن کی قصیدہ گوئی کچھ اس طرح کی کہ فائقہ کو لگا، اس کے حسن کا قدر دان تو صرف وہی ہے

اور پھر بہت جلد وہ منال کو بھی نظر انداز کر کے صمدانی کے ساتھ ملک چھوڑ گئی تھی۔ دولت اس کے پاس پہلے ہی بہت تھی، پھر جاتے وقت وہ برہان لٹاری کی تمام نقد رقم اور دوسری قیمتی اشیاء سمیت کر لے گئی تھی۔ ان دنوں منال مری کونٹ میں زیر تعلیم تھی۔

صمدانی کے ساتھ دو سال کی رفاقت رہی تھی، بہت جلد وہ ایک دوسرے سے اکٹا گئے تھے۔ صمدانی کی وجاہت وہاں کی عورتوں میں بھی خوب رنگ جم رہی تھی۔ گوری میوں کی بدولت وہ شہزادوں کی طرح زندگی گزارنے لگا تھا۔ فائدہ کے سہارے کی اسے اب کوئی ضرورت نہیں تھی۔ صمدانی کے بعد فائدہ کی زندگی میں کئی مرد آئے مگر اس نے پھر شادی کسی سے نہ کی تھی۔ تعلقات سب سے رکے تھے۔

پھول، جوانی، بہار، بہت کم عمر لے کر آتے ہیں۔ تھلیوں کی طرح یادوں کے رنگ چھوڑ کر اڑ جانے والی فائدہ کی بہاریں بھی خزاں بردہ ہوئیں تو انہیں محسوس ہوا کہ انہوں نے کیا کھویا، کیا پایا ہے۔ کچھ سوچ کر انہوں نے منال سے کبھی رابطہ منقطع نہ کیا تھا۔ اول تو انہیں برہان لٹاری کے متعلق تمام تر معلومات ملتی رہتی تھیں، پھر وہ اس حقیقت سے واقف بھی تھیں کہ جلد یا بدیر انہیں واپس یہیں آنا ہے۔ آج وہ آگئیں اور پہلا رابطہ انہوں نے برہان لٹاری سے ہی کیا تھا کہ وہ آ کر اسے پک کریں۔ دو اچانک آ کر منال کو سر پر اندر کرنا چاہتی ہیں۔ برہان لٹاری نہ معلوم کس جذبے کے تحت انہیں رسیو کرنے چلے آئے تھے اور مختصر اتمام صورت حال سے انہیں آگاہ کر کے خاموشی اختیار کر لی تھی۔

”سیکڑے فلور پر آپ کے لیے روہم یز روڈ ہے، آپ جا کر آرام کریں“۔ فائیمیا شاہر ہوٹل کی پارکنگ لائٹ میں کار دوک کر وہ گویا ہوئے۔

”میں ہوٹل میں رہوں گی؟“

”جی“۔ وہ ناراضگی سے گویا ہوئے تھے۔

”لیکن میں ہوٹل میں رہنا نہیں چاہتی ہوں۔“

”پھر جہاں آپ کا دل چاہے رہیں مگر میرا نام ویسٹ مت کریں۔“

”میں..... میں منال سے ملنا چاہتی ہوں، اس کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔ اس کے سوا ہے کون میرا؟“۔ وہ روہانسی ہو گئی تھیں۔

منال کی ذہنی حالت بے حد ابھار مل ہے، وہ نیند آدرمیڈیشن کے زیر اثر سو رہی ہے۔ اس سے ملنے کی اجازت نہیں ہے۔

”کیا میں اپنی بے بی سے نہیں ملوں گی؟ اس کی خاطر تو آئی ہوں۔“

”پلیز..... ہاتھ کھینچو، کل میں ڈرائیور کو بھیج دوں گا، وہ تمہیں ہاسٹل ڈراپ کر دے گا۔ منال کل تک خاصی امپر وہو جائے گی۔“

ڈاکٹر زکا کہتا ہے.....“

”برہان! مجھے معلوم ہے آپ کے دل میں میرے لیے جگہ نہیں ہے مگر..... کیا گھر میں بھی جگہ نہیں ہے؟ کوئی رشتہ نہ سہی مگر کیا یہ

تعلق کافی نہیں ہے کہ میں منال کی ماں ہوں، یہ سب اسی کا ہے، تمام پر اپنی اسی کی ہے تو میرا حق اس گھر کے ایک کمرے پر بھی نہیں ہے؟“۔ وہ دانستہ کبر رہی تھیں۔

”میں پہلے ہی ڈسٹرب ہوں اور مزے کسی بحث کو افرور نہیں کر سکتا۔ پر اپنی میری ہے جب تک میں ہوں، اس کے متعلق کسی کو فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے، مگر کے دروازے بھی ان کے لیے وا ہوتے ہیں جن کے لیے دل کے دروازے کھلے ہوں، پھر جن دروازوں کو تم خود ہی بند کر گئی تھیں، انہیں میں نہیں کھول سکتا ہوں۔“ وہ دو ٹوک کہہ کر آگے بڑھ گئے۔ فائنل مشنڈر کھڑی رہ گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

کبھی کبھی یوں بھی ہوتا ہے..... بندہ خود اپنی ہی کمون میں..... اتنی دور نکل جاتا ہے..... جہاں سے اس کا واپس آنا..... ناممکن ہی ہوتا ہے۔

وہ سارا دن سفر میں گزار رہا تھا، کبھی کسی ہوٹل سے چائے لکٹ وغیرہ لے کر کھائے تھے، یہ اندرون سندھ کا علاقہ تھا، جہاں زیادہ تر کھیتی باڑی ہو رہی تھی یا جنگلات کے چھوٹے بڑے حصے پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ دور جا کر سامنے لال اینٹوں سے بنے مکانات نظر آنے لگے تھے۔ انس پہلے نظر آنے والے مکان کے آگے بنے احاطے میں کار لے آیا تھا۔

احاطے کے اطراف میں سوکھی گھاس کے اتنے بڑے بڑے گٹھڑاں ترتیب سے رکھے گئے تھے کہ با آسانی انہوں نے دیواروں کی صورت اختیار کر لی تھی، وہاں کھڑی کار باہر سے دیکھی نہ جاسکتی تھی، یہ دیکھ کر کرن مطمئن ہوئی۔ انس کار سے نکلا تو وہ بھی اس کے اشارے پر نکل آئی تھی۔ احاطے کے وسط میں چند کمروں پر مشتمل وہ گھر تھا جس کا سبز ٹکڑا کھڑی کا دروازہ بند تھا۔ انس نے آگے بڑھ کر دروازے پر تین بار دستک دی اور اسی وقت دروازہ اس طرح کھلا گیا دسکوں کا خشکر ہو۔

”سلام صاحب! سلام بی بی صاحب! اندر سے خوشی سے مسکراتی مائی سیکینہ برآمد ہوئی تھی۔ مائی سیکینہ کو دیکھ کر کرن کو بھی خوشی ہوئی تھی۔ بڑی محبت سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اس کی خیریت دریافت کرتی اندر کمرے میں چلی آئی تھی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں، صاحب نے میرا بہت خیال رکھا ہے، بڑی عزت دی ہے۔ آپ کو صاحب کے ساتھ دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہو رہی ہے۔“

”یہ سب تمہاری بدولت ہوا ہے مائی، ورنہ نہ معلوم کیا ہوتا؟“ وہ چنگ پر بیٹھے ہوئے آہستگی سے گویا ہوئی۔

”خالہ سیکینہ! کچھ پیٹ پوجا کا بھی بندوبست ہے یا نہیں؟ کل سے ہم بھوکے ہیں۔“ انس دوسرے چنگ پر ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیٹھے ہوئے بولا تو سیکینہ فوراً ہی کھانا لانے چلی گئی تھی۔

”ہم یہاں محفوظ ہیں؟ مجھے ڈر لگ رہا ہے، وہ لوگ یہاں نہ پہنچ جائیں۔“ تنہائی پاتے ہی کرن نے اپنا خدشہ ظاہر کیا۔

”موت سے ڈر لگتا ہے؟“ وہ مسکرایا۔

”آپ کو نہیں لگتا؟“

”تم ساتھ ہو جب اپنے
دنیا کو دکھا دیں گے.....
ہم موت کو جینے کے
اعزاز سکھا دیں گے“
وہ خوشی سے گنگنایا تھا۔

”میں منہ ہاتھ دھو کر آتی ہوں“ اس کے شوخ انداز نے اسے بولکھا ڈالا تھا، وہ یہاں سے باہر نکل آئی تھی۔

سیکنہ نے کھانا بہت مزے دار بنایا تھا، پھر بھوک بھی شدید تھی۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا گیا تھا۔ وہ کھانے سے فارغ ہوئے تو
سیکنہ کافی لے آئی تھی اور کھانے کے برتن و دسترخوان سمیٹ کر لے گئی تھی۔ باہر سے ہینڈ پمپ چلانے کی آواز آرہی تھی، برتن دھونے کے
لیے سیکنہ ہالٹی پانی سے بھر رہی تھی۔ وہ دونوں پلنگوں پر آسنے سانسے بیٹھے سوچوں میں گم تھے۔ اس خاموشی کو کرن نے توڑا تھا۔
”یہ کس کا گھر ہے، صرف مائی سیکنہ کے علاوہ کوئی دوسرا نظر نہیں آرہا ہے۔“

”سیکنہ خالہ کی کسی عزیز و کا ہے، ان کے کہنے پر ہی میں انہیں یہاں لایا تھا۔ وہ خود کو یہاں پر محفوظ سمجھتی ہیں اور میرا بھی خیال
ہے، یہ محفوظ ترین جگہ ہے۔“

انس اٹھ کر داک کرنے چلا گیا۔ وہ سیکنہ کے پاس چلی آئی جو برتن دھونے کے بعد کچن صاف کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر محبت سے
مسکرائی تھی۔

”بی بی صاحبہ! آپ اندر چلیں باہر بہت سردی ہے۔“

”مجھے اچھا لگ رہا ہے، یہ ٹھنڈا ٹھنڈا ماحول بہت سکون ہے یہاں۔“

”میں کرسی لا دیتی ہوں۔“ وہ جھاڑو چھوڑ کر گویا ہوئی تھی۔

”تمہیں..... نہیں کھانا کھایا ہے میں کچھ دیر بٹلوں کی تم اپنا کام کرو میں اپنا کام کرتی ہوں۔ کچھ باتیں بھی کرتے جائیں گے۔“

اس نے سیکنہ کو منع کر دیا اور خود آگے کی طرف بڑھ گئی تاکہ وہ بے تکلفی سے اپنا کام کر سکے اور ہوا بھی یہی اُس کے آگے بڑھتی ہی وہ
تیزی سے کام کرنے لگی۔ محسن خاصا وسیع تھا۔

سرخ اینٹوں سے دیواریں تعمیر تھیں اور سرخ ہی اینٹوں سے فرش ترتیب دیا گیا تھا۔ محسن کے کونے میں ہینڈ پمپ لگا ہوا تھا جس
کے چاروں طرف چھوٹی اینٹوں سے اتنا احاطہ بنایا گیا تھا کہ برتن اور کپڑے وہاں بیٹھ کر با آسانی دھوئے جاسکیں۔ دائیں طرف لوہے کے
اسٹینڈ پر تین منکے رکھے ہوئے تھے، جن کے اوپر ہاتھ سے بنائے گئے موتیا کے پھولوں کے ہار ڈالے گئے تھے۔ موتیا کے پھولوں سے پھونتی
دل آویز مہک جسم و جاں کو معطر و سرشار کر رہی تھی۔ وہ ٹیلے لگی تھی، ہوا میں خاصی خنکی تھی مگر اسے یہ سرد فضا خاموشی اچھی لگ رہی تھی۔ وہ

سوچتا نہیں چادر ہی تھی لیکن سوچوں پر بھی ہملا کوئی پابندی لگا سکا ہے۔

یہ سانسوں کی طرح ہمارے اندر موجود رہتی ہیں ہر دم، ہر ہل اپنے ہونے کا احساس دلاتی ہیں، ہم چاہنے کے باوجود ان سے فرار حاصل نہیں کر سکتے ہیں۔ سوچیں وہ آسب ہیں جو کبھی فنا نہیں ہوتا۔

"جو کچھ ہوا نہ معلوم اچھا تھا یا بُرا؟ نہ معلوم مجھے اس طرح کرنا چاہیے تھا یا نہیں؟ یا شاید وہ سب اسی طرح ہونا تھا؟ کیا دنیا میں کہیں ایسا بھی ہوا ہوگا جو میں نے کیا ہے۔ ایک بیٹی نے، لیکن ایسا بھی نہیں ہوا ہوگا جو ایک شوہر نے اپنی بیوی کے ساتھ کیا، ایک باپ نے بیٹی کے ساتھ کیا، ہماری کرنی کا پھل ہمیں مل کر رہتا ہے۔ گلاب بوئیں گے، گلاب پائیں گے، خار بوئیں گے خار کاٹیں گے، یہ صدیوں سے ہوتا رہا ہے، ہر عمل کا رد عمل....."

اس نے گہری سانس لی، آرزو کی اس کے وجود پر چھائی ہوئی تھی۔

"میں سوچ رہی تھی برہان لغاری سے انتقام لے کر میرے اندر کی وحشت اور ادا سیوں کو قتل کر دیا جائے گا۔ اس شخص کو زک پہنچا کر میں بھرپور انداز میں تہی اٹھوں گی، مگر اب بھی وہی انجانا بوئیں پل پن میری رگ و پے میں سرایت ہے۔ مما انتقامی جذبے کے خلاف تھیں۔ معافی دے دو گزران کا شعار رہا تھا۔ وہ ہر ایک کو معاف کرتی آئی تھیں، کبھی کسی سے کوئی شکایت شکوہ نہ کیا تھا۔ میں نے ہمیشہ ان کے چہرے پر ایک ملکوتی سکون دیکھا تھا۔

کبھی بھی میری طرح وہ مضطرب و بے چین نہ رہی تھیں، شاید اس لیے کہ مبر و شکران کا مزاج، غنودہ گزران کا ہتھیار بن چکا تھا اور میں جو سدا کی ناشکری، بے صبری، ہتھم مزاج ہوں، بہت کم ظرف و کم حوصلہ ہوں (جو میرے خون کی عطا ہے) مجھے ان ہی صفات نے ہمیشہ بے سکون و بے قرار رکھا ہے، کہنے کو کہنے مختصر و بے ضرر سے لفظ ہیں یہ.....

بے سکون، بے قرار، بے چین،

مگر جن کا ان سے واسطہ پڑتا ہے وہی جانتا ہے کہ کیا گزرتی ہے جب لفظ مجسم کیفیات بن کر انسان کو گرفت میں لیتے ہیں۔"

"اوں..... ہوں، کیا سوچا جا رہا ہے؟" انس جو اندر داخل ہوا تو سامنے اسے سوچوں میں گم پا کر وہیں کھڑا ہو گیا تھا، وہ اپنی سوچوں میں اتنی گم تھی کہ اس کی آمد کو محسوس نہ کر سکی تھی۔ بالآخر چند منٹ کے بعد اسے ہی کرن کو مخاطب کرنا پڑا تھا۔

"وہ..... کچھ نہیں! بس ایسے ہی میں نے سوچا گاؤں کی تازہ آب و ہوا سے لطف اندوز ہوں۔" اس کے اچانک پکارنے پر وہ شہنا گئی تھی۔ وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑا سنجیدگی سے دیکھ رہا تھا۔

"مجھے محسوس ہو رہا ہے آپ ڈسٹرب ہیں۔"

"ڈسٹرب..... نہیں تو۔"

"مجھ سے چھپائیں گی؟" وہ سینے پر بازو لپیٹے اس کے مقابل آگیا تھا اس کی گہری سرنی آنکھیں اسے کھوج رہی تھیں۔ کرن کو

اس کے دیکھنے کے انداز سے گھبراہٹ ہونے لگی۔ اس نے جھپکتے ہوئے زرخ موڑ لیا تھا۔
 ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”اوں ہوں، جو بچ بولتے ہیں وہ چہرے نہیں چھپاتے، رو برو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرتے ہیں۔“
 اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اس کا زرخ اپنی جانب کرتے ہوئے وہ بولا۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتی۔ قدموں کی آہٹ پر انس
 پیچھے ہٹ گیا۔

”میں نے ہسٹر لگا دیا ہے کوئی کام ہو تو مجھے آواز دے دیجئے گا۔ میں سامنے والے کمرے میں ہوں۔“ سیکندوہاں آ کر بولی۔
 ”تم یہاں کس کے ساتھ رہ رہی تھیں؟ وہ کہاں ہے؟“ سیکندوہاں نے اس وقت بہت اچھی لگی تھی۔ انس کی قربت نے اسے
 پزل کر ڈالا تھا۔

”یہ میری آستانی کا گھر ہے، وہ ساتھ کے گاؤں گئی ہیں۔ کل تک واپس آئیں گی۔ مالکوں سے بچنے کے لیے مجھے بھی جگہ اچھی
 محسوس ہوئی۔“

”مائی سیکندوہاں اپنے مالکوں کو اس طرح چھوڑ کر آنے کے بعد کوئی پچھتاوا تو نہیں ہوتا ہے؟“ کرن اس کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔
 ”پچھتاوا ہوتا ہے، مالکوں کو چھوڑ کر آنے کا نہیں بلکہ ان ملازماؤں اور ملازمین کو چھوڑ کر آنے کا جو میرے بعد بالکل بے قیمت
 ہو گئے ہوں گے۔ مالکوں کے لیے ہم غریبوں کی عزت، عزت نہیں ہوتی، جان، جان نہیں ہوتی، ہم ان کے لیے کٹ پتلیاں ہیں جن کی ڈور
 وہ اپنے ہاتھوں میں رکھتے ہیں۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”میں تنگ حرام نہیں ہوں، احسان فراموش بھی نہیں ہوں۔ میرا خاندان برسوں سے مالکوں کے ہاپ دادا کے زمانے سے
 خدمت کرتا آ رہا ہے کسی نے بھی ایسا نہیں کیا جو مجھے کرنا پڑا۔“
 وہ باقاعدہ رو پڑی تھی۔

”افسوس مت کرو سیکندوہاں! اچھے کام خوشی بخشتے ہیں، پچھتاوا نہیں، ہمارے اندر بھی ایک جج براجمان ہے جو نہ بک سکتا ہے اور نہ
 جھک سکتا ہے۔ اس کے فیصلے ہر فرض و لالچ سے پاک ہوتے ہیں۔ وہ سچے دکرے فیصلے کرنے میں اپنا طاقی نہیں رکھتا، وہ ضمیر ہے جو آپ
 کے ہر عمل پر کڑی نگاہ رکھتا ہے۔ اچھے اور برے کا فیصلہ بھی بروقت صادر کرتا ہے۔“
 کرن نے اسے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

”میں پچھتا نہیں رہی بی بی صاحبہ، مجھے غمروہاں کام کرنے والوں کی ہے۔ میرے کیے کی سزا انہیں ملے گی۔“ دوسرے پروڈی چادر
 سے چہرہ صاف کرتے ہوئے آذر دگی سے گویا تھی۔

”سردی بڑھ رہی ہے۔“ انس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا تو مائی سیکندوہاں نے کمرے کی طرف شب بخیر کہتی ہوئی بڑھ گئی۔ انس

کے پیچھے وہ بھی اس کمرے میں آگئی تھی جہاں سیکنہ پلنگوں پر بستر بچھا گئی تھی۔ شاید وہ روئی کے گدے تھے جن پر گلابی چادریں بچھی تھیں۔ ان پر میرون اور زرد دھڑکے ریشمی دھاگوں سے دیدہ زیب کڑھائی کی گئی تھی۔ غلافوں پر بھی ایسی کڑھائی تھی۔ پنگ کی پانچسی پر موٹا سا پھول دار لحاف رکھا ہوا تھا۔ دوسرے پنگ پر بھی ایسا ہی لحاف دیکھ کر موجود تھا۔

”ارے..... اندر آؤ، وہاں کیوں رک گئیں؟“ انس جو بے فکری سے پنگ پر دراز ہو چکا تھا، خالی پنگ دیکھ کر پیچھے مڑ کر کرن سے مخاطب ہوا جو تذبذب کے عالم میں کھڑی انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

”میں..... یہاں..... مجھے یہاں نیند نہیں آئے گی۔“

چند قدم آگے بڑھ کر وہ رک گئی تھی۔

”یہاں نیند کیوں نہیں آئے گی؟“ وہ بیٹھنے ہوئے استعجاباً انداز میں گویا ہوا پھر اس کے جھکے چہرے، سرخ عارضوں پر لڑاں سیاہ پلگوں کا اس کے اندر احساس جاگا، اس کا گریز، اس کی جھجک، اس کی حیا کئی اور اک بیدار کر گئی تھی۔

”میں مائی سیکنہ کے کمرے میں سو جاتی ہوں۔“ اس پر جو نئے احساسات وارد ہوئے، ان کی یورش سے وہ گھبرا گئی تھی۔

”وہیں کیوں؟ اس کے شرمائے، یوگلائے، گھبرائے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے معصوم انداز میں کہہ رہا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ نئے رشتے کے احساس نے اس کے اندر ایک نشاط آمیز گدگدی ہی پیدا کر دی تھی۔ مستر اس پر کرن کے سنے سنائے روپ نے اسے شوخی عطا کی تھی۔

”یہاں کیوں نہیں؟“ وہ دوبارہ گویا ہوا۔ اسی انداز میں۔

کرن اس کی لٹا ہوں کے بدلے رنگ، تمہیر لہجے کی شوخی سے وہیں کھڑی رہ گئی، نہ آگے بڑھ سکی، نہ پیچھے ہٹ سکی۔ دل تھا کہ دھڑکتا ہی چلا گیا تھا۔

سائیس ریشمی دھاگوں کی طرح الجھنے لگی تھیں۔

رگ روپے میں عجیب سی سننا ہٹ دوڑنے لگی تھی، وہ اس کے کسی سوال کا جواب نہ دے پا رہی تھی۔

عجیب حالت تھی!

عجیب بے بسی!

”میں اس قدر ناقابل اعتبار ہوں کہ میرے مقابلے میں ملازمہ کو ترجیح دی جائے۔ مجھ سے کیا خوف ہے آپ کو؟“ سوال در سوال کا سلسلہ جاری تھا اور اس کی جانب سے جواب نہ دار۔ وہ کھڑی رہی تھی، ساکت و صامت کسی جیسے کی مانند۔

انس اٹھ کر آہٹکی سے اس کی جانب بڑھا اور اس کے نزدیک آکر رک گیا۔ کمرے میں دھیمی روشنی تھی جس میں اس کا سر گرین سوٹ میں لمبوس و جوداز حد بے کشش و بھرپور لگ رہا تھا۔ اس پر سے نگاہ بٹانا مشکل لگ رہا تھا۔ بڑے حوصلے سے وہ اس مشکل سے نکلا تھا۔

”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں بے حد بے ضرر سا بندہ ہوں، آپ کی خودداری، انا و عزت مجھے اپنی جان سے بڑھ

کر عزیز ہے۔ بے شک آپ کوئی غیر واجبی نہیں ہیں، میری شریک حیات ہیں، رب العزت کو گواہ بنا کر آپ کو اپنایا ہے، مجھ سے آپ کبھی فریب نہیں پائیں گی، کوئی شکایت نہ ہوگی، لیکن آپ کو کچھ عرصہ انتظار کرنا پڑے گا کہ جب تک دل بھی رفاقت کا طالب نہ بن جائے، جذلوں میں بے کھوٹ شدتیں ور آئیں اور صرف آنکھوں میں ہی نہیں، دل و دماغ پر بھی آپ کا عکس، آپ کی عکراتی ہو، بالکل سچائی و دیانت داری سے ہم نئی زندگی کی ابتدا کریں گے، مجھے یقین ہے ایسا وقت آنے میں بہت تھوڑا عرصہ لگے گا، بہت تھوڑا وقت۔

اس کا لہجہ شفیق و انداز دوستانہ تھا۔

کرن کی جان میں جان آئی۔ وہ گہری گہری سانس لیتی ہوئی، اپنے بستر پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس کی پریشانی دور ہو گئی تھی۔ انس نے اسٹینڈ پر رکھے کولر سے گلاس بھر کر پانی پیا اور بستر پر دراز ہو گیا۔

”کیا بات ہے کوئی پراہلم؟“ اسے اس طرح بیٹھا دیکھ کر وہ فکر مندی سے گویا ہوا۔

”مجھے حالات نے خوف زدہ کر رکھا ہے، آگے نہ معلوم کیا ہوگا؟“

اب دوسری پریشانیاں نمودار آئی تھیں۔

”کچھ نہیں ہوگا، جو کر جتے ہیں وہ برے سے نہیں۔ پھر ہم یہاں سے روانہ ہونے والے ہیں، دو دن بعد۔ جب تک خود کو سنبھالو، خیال رکھو اپنا، اوکے گڈ ٹائٹ۔“ دجیسے لہجے میں سمجھا کر وہ کروٹ بدل کر سونے کی تیاری کر رہا تھا۔

کرن کو بھی نیند تو شدید آرہی تھی، اس کے کروٹ بدلتے ہی وہ بے آواز انداز میں لیٹی اور لحاف اپنے اوپر اچھی طرح ڈال کر مطمئن ہو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

تیرے غم کا ہے وہ ساتھی.....
 میرے بخت کا ستارہ.....
 تیری آرزو نے لوٹا.....
 تیری جستجو نے مارا.....
 میں بساط زندگی پہ.....
 غم آرزو کی بازی.....
 کبھی ان کی شہ پہ جیتا.....
 کبھی دل کی شہ پہ ہارا.....!

مثال ہوش کی دنیا میں قدم رکھ چکی تھی۔ پچھلے دو دن وہ بالکل ہوش و حواس سے بیگانہ رہی تھی۔ حواس باختگی میں وہ انس مدثر کو

منفکات بکتی چینی چلاتی رہی تھی۔ ڈاکٹروں نے اسے دہنی سکون کی ادویات وانجکشنز دے کر سلائے رکھا تھا۔

وہ دہنی طور پر خاصی ریلیکس ہو گئی تھی۔ دو دن قبل جو اس کی کنڈیشن تھی اس کے برعکس وہ بالکل خاموش لٹی ہوئی تھی۔ بے حس و حرکت سیدھی لٹی وہ چھت کو گھور رہی تھی۔ چہرے پر زردی کھنڈی تھی۔ آنکھوں میں ویرانی۔ گویا زندگی کے دیئے بجھے ہوں، خواہشوں کے کنول عارضوں پر مر جھا گئے۔ وہ جو بے حد خوش لباس و طرح دار تھی، نخوت سے جس کی پیشانی ٹھکن آلود رہتی تھی، مگر لباس پر کبھی ٹھکن نہ در آئی تھی۔ آج پیشانی ٹھکن سے پاک، ندامت عرق سے تر تھی، لباس ہڈ ٹھکن تھا، وہ ہاری ہوئی بازی کی تصویر تھی، سانس لیتی اور ٹچ و ملال میں ڈوبی ایک شکست لڑکی۔

فاقہ نے اسے دیکھا اور ان کی مستازپ کر رہ گئی۔

”منال۔۔۔ میری جان! یہ کیا حالت بنا رکھی ہے؟“ انہوں نے بڑی شدت سے اسے سینے سے لگایا اور پیشانی چوم کر گویا ہوئیں۔
 ”مما! حالت بتائی نہیں جاتی، حالت بتادی جاتی ہے جو میری اس حالت کا ذمہ دار ہے، آپ اس سے معلوم کر سکتی ہیں؟ اس نے کیوں میرے ساتھ ایسا کیا؟ کیوں مجھے دھوکہ دیا؟“ اس کی آواز میں دکھ کے سا گر آنڈ پڑے تھے۔ لہجہ کا وہ مطلق مزاج کا وہ جلال مفقود تھا۔ بہت بڑی شکست کھائی تھی اس نے اپنے جذباتوں سے، اپنی محبت سے، ان دکھوں کا کوئی مداوا ممکن نہ تھا۔
 ”مجھے تاہ کر دیا اس نے، برباد کر دیا، میں کیا کروں؟“ وہ بے آواز رونے لگی۔

”دفع کر داسے، وہ اس قابل تھا ہی نہیں کہ ہم اس سے کوئی بھی واسطہ رکھتے۔ بہت عرصہ قبل تم اسے اس کی اوقات بتا چکی تھیں، پھر نہ معلوم کیا ہوا ہے تمہیں؟ جو تم اس سے اٹچنڈ ہوئیں۔“ فاقہ نشو بہر سے اس کی آنکھیں صاف کرتی ہوئی گویا ہوئیں۔
 ”اوقات تو اس نے مجھے بتادی ہے کہ لمحہ بھی نہ لگا اور میں بلندی سے پستی میں گر گئی ہوں۔“
 ”بار بار نام مت لو اس کا۔“ وہ جھنجھلا گئی تھیں۔
 ”سوری مم!“

”میں اتنی دور سے آئی ہوں، میری کوئی پروا نہیں ہے تمہیں۔ تم اس کی خاطر میری بھی پروا نہیں کر رہی ہو۔ میں جو اتنی دور سے تمہاری خاطر تمہارے پاس آئی ہوں۔“

”کاش! آپ یہاں سے جاتیں نہیں اور اگر جانا اتنا ہی ضروری تھا تو اس طرح نہیں جاتیں جس کا انعام آج تک مجھے گالیوں، طعنوں کی صورت میں سننا پڑتا ہے۔ گرینڈ مر مجھے ہمیشہ سے آپ کے حوالے سے ٹیز کرتی آئی ہیں، مگر اس نے بھی مجھے آپ کے حوالے سے ٹیز کیا، اس کی آنکھوں کی نفرت، اس کے لہجے کی نفرت، مجھے مارنے کے لیے بہت کافی تھی کہ اس نے مجھے مرنے بھی نہ دیا۔“
 اس کی نگاہوں میں اس وقت کی دینے پوچھ رہی تھی۔ جب وہ اتفاقاً ناس اور کرن سے ملی تھی۔ ایک ایک لمحہ، ایک ایک لفظ اس کے اندر عضو بن کر جم گیا تھا۔

"اس نے میرے سامنے ان محبت لٹائی نگاہوں سے کرن کی جانب دیکھا جس طرح کبھی وہ میرے جانب دیکھتا تھا اور بڑی محبت سے اس نے کرن کی کمر کے گرد بازو حائل کر کے تھاما تھا اور..... اور یہی لمحہ میری، میرے جسم سے نکلتی روح کو واپس کھینچ لایا تھا۔ میں شاکر رہ گئی، وہ نہ معلوم کیا ہو گیا، جو نہ ہونا چاہیے تھا۔ بے تکلفی و دوستی کے باوجود اس نے کبھی مجھے انگلی سے بھی چھوا نہ تھا، میرے نہ چاہنے کے باوجود بے حد فاصلہ رکھتا تھا۔"

کہتے کہتے اس کی سانس پھولنے لگی تھی۔

"وہ کرن سے شادی کر چکا ہے اور دونوں فرار ہیں۔"

"یہ آفر تو پہلے اس نے مجھے کی تھی، وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا تھا اور اب..... کرن مائی اسٹیپ سسٹر، جو کل تک نہ جانے کہاں تھی اور نہ معلوم کیا کریکٹر ہے اس کا، وہ اس پر مر رہا ہے۔ وہ کہتا ہے وہ ایک پاک باز، شریف و باوقار عورت کی بیٹی ہے۔ ایسی عورت کی بیٹی سے شادی کر کے وہ خوش ہے۔"

"منال! مائی چائلڈ کول ڈاؤن، سب بھول جاؤ، جو ہوا وہ سب فراموش کرنے کے لیے ہے۔" قائلہ نے اسے بھرپور سے لگا لیا۔ اپنے بارے میں طے والے دیرداد کس نے انہیں ہلکی سی شرمندگی میں مبتلا کیا تھا کہ ان کی حرکات منال کے لیے کوفت بنی تھیں۔

"میں نہیں بھول سکتی، اس نے میرے سامنے اسے چھوا، خود سے قریب کیا، اوہ مائی گاڈ! میں کیسے بھول پاؤں گی یہ سب؟" اس نے دیرانگی میں اپنے بال نوچنے شروع کر دیئے تھے۔

"اسٹاپ! اسٹاپ! اسٹاپ! ہوش میں آؤ، کیا پاگل پن ہے یہ، اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا تاکہ تم خود کو نقصان پہنچاؤ، کرن سے شادی کرنے کا مقصد بھی یہی ہے کہ تم سوچ سوچ کر ہی خود کو اذیت دیتی رہو، تکلیف میں مبتلا رہو۔"

بڑی دقتوں سے وہ منال کو ریلیکس کر سکی تھیں۔

"مما! میں اس کے قریب کسی کو نہیں دیکھ سکتی، کسی کو بھی۔"

"وہ پھر رو پڑی تھی، عجیب حالت تھی اس کی کہ کسی ہل جھین نہ تھا۔"

"تم بھی تو کسی کے قریب رہی ہو، سرور شاہ کے سنگ تم نے بھی تو وقت گزارا ہے، میرا ڈائف تم گزار چکی ہو۔"

"وہ جو دوسرا شاہ کا ضرور ہا تھا مگر چہرہ دانس کا ہی میری نگاہوں میں رہتا تھا۔ فرق چہرے سے پڑتا ہے، جسم سے نہیں۔"

ڈاکٹر اور نرس کے کمرے میں آنے کے باعث وہ خاموش ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

راحیلہ بیگم ہزار ہا کوشش کے باوجود اپنی خواہش منوانے میں کامیاب نہ ہو سکی تھیں۔ عام صاحب کچھ سننے کے موڈ میں نہ تھے۔

حزہ موجود ہوتے ہوئے غیر موجودگی کا احساس دلانے رکھتا تھا۔ اس کی حالت سے وہ بخوبی واقف تھیں کہ شادی سے بے زاری و لاعلمی کا

سبب کیا ہے۔ کرن میں اس کی دلچسپی و وارفتگی وہ بہت عرصے پہلے محسوس کر چکی تھیں، یہی وجہ تھی کہ وہ ان ماں بیٹی کو یہاں سے نکالنے کے ورپے رہتی تھیں، بہت مہارت و چالاکی سے انہوں نے بساط بچائی تھی اور جیت مٹی تھیں۔

وہ ماں بیٹی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے یہاں سے جا چکی تھیں مگر کچھ جیت ایسی بھی ہوتی ہے جس کو جیت کر بھی شکست دنا آسودگی کا احساس رہتا ہے، وہ بھی اسی کیفیت کا شکار تھیں۔ نندا اور اس کی بیٹی کو دور کرنے کے چکر میں وہ بیٹے کو بھی خود سے دور کر چکی تھیں، کھو چکی تھیں۔ وہ ان کے قریب بیٹھتا، لٹکتا کرتا، خیال رکھتا، مگر محسوس ہوتا وہ اس کی دلی وابستگی اور اس کی محبت کو کھو بیٹھی ہیں جو پہلے تھی۔ اب محسوس ہوتا وہ فرض نہا رہا ہے، اس کی محبت و خیال مصنوعی پھولوں کی طرح جذلوں کی مہک سے خالی ہوتے تھے۔

بہت سوچ و بچار کے بعد انہوں نے یہ حل نکالا کہ اس کی شادی مہوش سے کروادی جائے تو وہ کرن کو بھول جائے گا اور کرن کی یاد اس کے دل سے نکلے گی تو از خود ان کی طرف لوٹ آئے گا۔ وہ جتنی جلدی یہ سب چاہ رہی تھیں اتنی یہاں خاموشی تھی۔ صمد ہاسٹل سے آیا تو وہ اس کو گھیر کر بیٹھ گئیں۔

”تم ہی سمجھاؤ، مزہ کو، کیوں زندگی خراب کر رہا ہے، کب کرے گا شادی، یہی عمر ہوتی ہے شادی کی، میں اب تھک گئی ہوں۔ مزید طاقت نہیں ہے مجھ میں گھر داری کی، مگر میں بہو آئے، میرا بوجھ کم ہوگا، مجھے آرام ملے گا۔“

”مما! چنانے آپ کو سمجھایا تھا، اس دور کی بہو بیٹی ثابت نہیں ہوتی ہے۔ پہلے لڑکیوں کو نصیحت کی جاتی تھی جس گھر کی دلیہ رڈولی میں پارکی ہے وہاں سے جنازے کی صورت میں باہر نکلتا اور اس دور میں تو بہو نہیں سسرال والوں کے جنازے نکال دیتی ہیں۔“ صمد ہنس کر گویا ہوا۔

”اولاد کے منہ میں بھی باپ کی ہی زبان بول رہی ہے۔ ہونہ، میری تو کوئی حیثیت ہی نہیں ہے بیٹوں کی نظر میں، منہ شوہر کی نظر میں۔“

اس بار وہ سچ سچ دل گرنگی کا شکار ہو گئیں۔

”مما! ممانیشن کیوں لیتی ہیں آپ۔“ وہ ماں کے قریب بیٹھ کر محبت سے گویا ہوا۔

”وہی پریشانی میں تم لوگ خود جتا کرتے ہو، تم لوگوں کو میری پروا نہیں ہے۔ میں کیا کہتی ہوں، کیا چاہتی ہوں، کیا سوچتی ہوں، تم لوگ جان بوجھ کر مجھے اور میری خواہشوں کو نظر انداز کرتے ہو، جیسے میں کچھ سمجھتی نہیں ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے آپ مہوش اور مزہ کی شادی کرنا چاہ رہی ہیں۔“

”ہاں تو کیا غلط چاہتی ہوں؟ کیا برائی ہے مہوش میں؟“ وہ غصے سے ہاتھ لہرا کر گویا ہوئیں۔

”وہ خوب صورت نہیں ہے؟ خاندانی نہیں ہے؟ کوئی عیب ہے؟“

”مما! میرے خیال میں آپ جانتی ہیں مزہ کیا چاہتا تھا۔“ صمد نے ماں کی جانب بغور دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں..... ہاں میں جانتی ہوں مگر اب کیا فائدہ کرن یہاں سے جا چکی ہے، نو شاہ بہ بھی اس دنیا میں نہیں، پھر کیوں وہ دیوانہ بن رہا ہے، خود کو روگ لگا رہا ہے۔“ ان کا لہجہ ملامت سے عاری تھا۔

”آپ پہلے سے سب جانتی ہیں ماما، پھر کیوں آپ نے وہ سب کیا جو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے آپ کے اور عزہ کے درمیان دیوار بن گیا ہے، بلاشبہ وہ آپ کی بے حد عزت کرتا ہے، احترام کرتا ہے مگر آپ کے اور اس کے درمیان وہ جھجک و تکلف کا خلا پیدا ہو گیا ہے جو مجھے ڈر ہے آگے جا کر اندھی کمائی میں تبدیل نہ ہو جائے۔“ بہت سنجیدگی سے وہ اپنی فیصلگو بیان کر رہا تھا۔

”اس سے بھی بڑھ کر مجھوں دیکھے ہیں میں نے، یہ سب بے زاری و بے نیازی شادی سے پہلے ہوتی ہے، بعد میں سب ٹھیک ہو جاتے ہیں۔ مجھے ڈرنے کے بجائے عزہ کو راضی کرنے کی کوشش کرو، مہوش سے شادی کرنے کے لیے، ایک بار مہوش و لہن بن کر اس گھر میں آجائے، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ راحیلہ اسے رسانیہ سے سمجھانے لگی تھیں۔

”ارے بھائی! تم ماما کی بات کیوں نہیں مان لیتے، وہ زیادہ ڈسٹرنس کا شکار رہنے لگی ہیں۔ تمہاری لاپرواہی و بے نیازی سے۔“

صدر راحیلہ بیگم کے پاس سے اٹھ کر باہر نکلا تو عزہ اسے کسی کام سے باہر جاتا ہوا مل گیا تو وہ اس کے ساتھ آ گیا تھا۔

”ماما کا کام ہی پر ابھڑ کر آیا تھا ہے۔“ وہ کار گیٹ سے نکلا ہوا سنجیدگی سے بولا تھا۔

”پلیز، اپنے خول سے باہر نکل آؤ۔ ماما پہلے سے بہت پہنچ ہو گئی ہیں، پرانی کوئی بات ان میں نہیں ہے۔“

”دو میری ماں ہیں میرے لیے از حد قابل احترام و معتبر ہستی ہیں۔ میں ان کی شان میں کوئی گستاخی نہیں کر سکتا ہوں مگر جس طرح کابی بیوئیر ان کا سپہ سوار کرن کے ساتھ رہا پھر جس طرح انہیں اس گھر سے نکالا، وہ میں کبھی نہیں بھول سکتا۔ اس قدر رکھیا اور ذلیل الزام کرن پر لگایا کہ میں کبھی نہیں بھول سکوں گا اس سبکی کو، جو اس نے محسوس کی، صابر و بے قصور پھپھو کے چہرے پر پڑنے والے تھپڑ کا نشان تاحیات میری روح پر ثبت رہے گا۔ اس درد کو میں کبھی نہ بھول پاؤں گا جو ان کا آخری دیدار نہ ہونے پر میرے دل میں موجود رہے گا۔ میں کیسے بھول سکتا ہوں؟ کبھی نہیں، کبھی بھی نہیں۔“ اس کا لہجہ دھواں دھواں سا تھا۔

”بہت ایویشنل ہو رہے ہو یار! میرا خیال ہے تم مہوش سے شادی کر لو، زندگی میں نیا پہنچ آئے گا تو اچھا ہو گا۔“

”مہوش سے شادی..... اس امپا سبل، ماما کو بہت پہلے ہی معلوم ہو گیا تھا میں کرن میں اعتراف ہوں، بس وہیں سے ماما نے میری ماں نہیں پھپھو کی نند بن کر سوچنا شروع کیا اور ان کی راہوں میں کانٹے پھیلائے تب ہی شروع کر دیئے، اگر وہ میری ماں بن کر سوچیں تو کرن انہیں اچھی لگتی، جیسے مہوش لگتی ہے مگر انہوں نے کچھ سوچا تو یہی کہ کسی نہ کسی طرح ان دونوں کو کسی ایسے الزام کے تحت یہاں سے نکالا جائے کہ پھر کبھی ان کی واپسی ممکن ہی نہ ہو اور.....“ اس نے طویل سانس لی۔ ”ایسا ہی ہوا انہوں نے ماما کی پلاننگ ٹیل نہ ہونے دی اور اب ماما چاہتی ہیں میں ان کے خوابوں کو تعبیر دوں، اپنی حسرتوں کی قبر پر ان کی خواہشوں کی بیج سجاؤں، تو یہ ممکن نہیں ہے، مہوش کی خاطر کرن در بدر ہوئی تھی، کرن نہیں تو مہوش بھی نہیں۔“

”تم خود کو.....“ اسٹیئرنگ پر اس کے ہاتھ مضبوط ہو گئے تھے۔

”یہ کسی احقانہ مزاج ہے۔“

”کوئی اور بات کرو، آج دل بہت اُداس ہے۔“

”تم پر تو اداسیوں کا موسم چھا گیا ہے۔ میری حالت پر رحم کھاؤ۔ میں نے ابھی ڈھنگ سے بہاریں بھی انجوائے نہیں کی ہیں۔ مجھے اپنی اداسیوں سے بچاؤ جو تم نے خود پر طاری کی ہیں۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

☆.....☆.....☆

صبح وہ ناشتہ کر کے روانہ ہو گئے تھے۔

دو دن بعد انہیں امریکہ کے لیے روانہ ہونا تھا۔

لیکن وہ سمجھا کر آئے تھے کہ اسے کس وقت ایئر پورٹ پہنچنا ہے۔ احتیاط کے تقاضوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے دوا سے ساتھ نہ لے جا رہے تھے۔ اسے ان کے جانے کے ایک ہفتے بعد وہاں پہنچنا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟“ لہلہاتے کھیتوں کے درمیان پتلی سڑک پر کارڈرائیو کرتے انس نے کرن سے پوچھا تو وہ چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔

”کچھ بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں تھکان ورا آئی تھی۔

”میرے ساتھ امریکہ جانے پر خوش تو ہیں؟ کبھی پلاننگ کی تھی اپنے ملک سے باہر جانے کی؟“

”آپ کے ساتھ جا رہی ہوں، میرے لیے یہی اطمینان کافی ہے۔ اچھے اور برے کی لینکوں میں ابھی نہیں کر پار رہی ہوں۔“

”آئی، نو، آئی، نو۔“ انس کا انداز اس کے ساتھ بے حد دوستانہ ہوتا تھا، کچھ کچھ بے تکلفی کے ہمراہ۔

”لیکن مجھے کبھی بھی ایسے لوگ پسند نہیں رہے جو اپنے وطن پر دوسرے غیر وطن کو ترجیح دیتے ہیں۔ وطن کی محبت میں ہم سب کچھ برداشت کرتے ہیں۔“ اس کے انداز پر انس مسکرا کر بولا۔

”میں ایسا ہرگز نہیں کرتا، زیادہ تر میں ملک سے باہر رہتا ہوں، مگر ہر جگہ اپنے وطن کی یاد آتی ہے، نہ مجھے کبھی یہاں کے موسم سے الگ محسوس ہوتی ہے نہ ماحول سے ٹکھن، صرف یہ محسوس ہوتا ہے کہ اپنی مٹی اپنی ہوتی ہے، اپنی مٹی کی خوشبو آپ کو کہیں نہیں ملے گی۔“

”آپ کی تربیت میں زیادہ حصہ گرنی کار ہا ہے اور گرنی کتنی وطن پرست ہیں، میں بخوبی جانتی ہوں۔“

”میرے متعلق کتنا جانتی ہیں؟“ اس نے کرن کی جانب دیکھتے ہوئے شرارتی انداز میں کہا۔

”بالکل بھی نہیں۔“ کچھ توقف کے بعد وہ گویا ہوئی تھی۔

”اچھا..... پھر کب سے جانا شروع کریں گی؟“

اس کا گھبراہٹ، شرمایا انداز اسے از حد شوخی کرنے پر مجبور کرتا تھا، اس بار بھی اس کا چہرہ سرخ ہوتے دیکھ کر وہ کوشش کے باوجود اس پر سے لگا ہیں ہٹانے پار ہوتا تھا۔

”مجھے میری بات کا جواب نہیں ملا ہے۔“ اسے خاموش دیکھ کر بولا۔

”یہ کوئی سوال نہیں ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”سوال نہیں ہے تو درخواست سمجھ لیجئے، التجا فریاد جو دل چاہے سمجھ جائے۔“ اس کے سرخی مائل ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”گر مینی ہمارے ساتھ ہوں گی نا؟“ کرن اسے پٹری سے اترتے دیکھ کر موضوع بدلنے ہوئے گویا ہوئی۔

”ہوں، سعد نے بڑی محنت سے راضی کیا ہے انہیں ساتھ چلنے پر، ورنہ وہ کسی طور مان کر نہ دے رہی تھیں۔ ہم وہیں چل رہے ہیں۔“

جیس۔ وہ بھی سنجیدگی اختیار کر گیا تھا۔ باقی راستہ بالکی پشلی گفتگو میں گزرا تھا۔ حسب توقع سعد اور قاریہ نے بڑی گرم جوشی اور والہانہ پن سے ان کا استقبال کیا تھا۔ سب سے زیادہ خوشی اسے گر مینی سے مل کر ہوئی تھی۔ ان کے انداز میں محبت و خلوص کی چاشنی موجود تھی۔ سب سے پہلے انہوں نے کرن کو سینے سے لگا کر پیشانی چوم کر دعاؤں سے نوازا تھا۔

”گر مینی! آپ نے فوراً ہی پارٹی بدل لی، مابعد دولت کی اب کوئی عزت نہیں رہی ہے، جو آپ نے میرے بجائے ان کو سینے سے لگایا ہے۔“

کرن کے بعد گر مینی اس سے ملیں تو وہ شکوہ کر بیٹھا تھا۔

”اب میری بہو کے بعد تمہارا خیر آئے گا۔ اللہ کا جتنا شکر ادا کروں، کم ہے کہ اس نے مجھے یہ دن دیکھنے کو نصیب کیے، ورنہ مجھے لگتا تھا کہ میں یہ دن دیکھنے سے پہلے ہی مر جاؤں گی۔“ وہ خوشی کے آنسو بہاتے ہوئے گویا ہوئیں، ان کے چہرے پر سکون و قرار در آیا تھا۔

”سنبھالیں بہو کو میں تو چلا۔“ وہ رست واپس دیکھتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ گر مینی سے قل سعد کہہ اٹھا۔

”سائیٹ میں کچھ بزنس کے کام سے جا رہا ہوں۔“

”اس طرح تمہارا جانا ٹھیک نہیں ہے، کام اتنا ضروری ہے تو مجھے بتاؤ میں کراتا ہوں مگر تمہیں جانے نہیں دوں گا۔“

”تمہارا کیا مقصد ہے میں چوڑیاں پہن کر بیٹھ جاؤں یہاں پر؟“ وہ بڑی طرح سے چڑ گیا تھا۔

”ارے کوئی سمجھائے تو سمجھ جانا چاہیے۔ ایک تو تمہارے بھلے کو کہہ رہا ہے وہ، اوپر سے تم اسی کو آنکھیں دکھا رہے ہو، بھلائی تو

وقت ہی نہیں رہا ہے۔“ گر مینی نے پوری طرح اس کی خبر لے ڈالی تھی۔

”سوری گر مینی! میرا مطلب ہے میری جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”کیوں سارے دشمنوں کو تم نے نکمسی بنا کر دیواروں سے چپکا دیا ہے یا تمہیں سلیمانی ٹوپی مل گئی ہے جس کو پہن کر تم کسی کو نظر نہیں

آؤ گے؟“

”کچھ ایسا ہی سمجھ لیجئے۔“

"سیدھی طرح بتاتا ہے یا ماروں دو جھانپڑ؟"

"گرینی! میری جی لوٹی دلہن کے آگے تو میری عزت خراب نہ کریں، تھوڑا تو بھرم قائم رہنے دیں۔" وہ ایسی مسکین صورت بنا کر بولا کہ وہ سب بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔

"تیری بیوی کیا تیرے بچوں کے سامنے بھی تیرا یہی رویہ رہا تو جو تے لگاؤں گی۔" گرینی کرن کی جانب دیکھتے ہوئے بولیں، جس نے چہرہ جھکا لیا تھا، اسی دم قاریہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی تو وہ سب ڈانٹنگ روم کی جانب بڑھ گئے۔

☆.....☆.....☆

ایک محبت میں نے کی ہے
روشن آنکھیں اُجھلے آنسو
تیرے پیار کو دان کیے ہیں
چاہت کے احساس تمہارے نام کیے ہیں
نہیں دی ہیں
خواب بٹے ہیں
رسوائی کو نام کیا ہے
اپنی ذات پہ داغ لیے ہیں
چھ جذبوں والی محبت
تیری ذات پہ صدقے کی ہے
رات رات بھر جاگ کر کتنی
غم آنکھوں سے دعائیں کی ہیں
ایک محبت میں نے کی ہے.....!
ایک محبت تم نے کی ہے.....!
ایسی ٹھوس اور ایسی بے حس
جس پر دل کا ہر ہر آنسو
پانی کی طرح بہہ جائے
میرے اندر رھنے چلیں

اور اس کی اتار پرتاؤ گئے

نجر ہڈ بے، پتھر آنکھیں

یہ جذبوں کی دولت دی ہے

ایک محبت تم نے کی ہے.....!

انس.....!

انس.....!

انس.....!

دیواروں پر فرخچر پر لائٹ پنک کارپٹ پر ہر جگہ سیاہ و نیلی لکھائی سے انس نام جگہ گرا ہوا تھا۔

فائدہ اس کے کمرے میں داخل ہوئیں تو حیرت و تاسف سے چکرائیں۔ منال ہاسٹل سے ڈسپارچ ہوئی تو برہان لغاری منال کو گھر لے آئے تھے۔ فائدہ جو پہلے ہی ہوٹل میں رہائش رکھنا نہیں چاہ رہی تھیں، منال کے ہمراہ خود بھی چلی آئی تھیں۔ اس بار برہان لغاری انہیں منع نہ کر سکے تھے، البتہ والدہ حضور کو اس کی آمد بے حد ناگوار گزری تھی، ان کے ہی حکم پر فائدہ کو گیسٹ روم میں ٹھہرایا گیا تھا۔ منال کو اسی کا کمرہ دیا گیا تھا۔

رات میں وہ کھانا کھا کر سوئیں تو دن چڑھے تک سوتی رہی تھیں۔ اب سے کچھ دیر قبل ملازم نے کھانا گلنے کی اطلاع دی تو وہ بیدار ہوئی تھیں۔ ہاتھ لینے کے بعد تیار ہو کر وہ منال کے پاس آئی تھیں کہ معلوم کر سکیں کہ اس کی طبیعت کیسی ہے، اس نے ناشتہ کیا یا نہیں۔ یہاں آ کر تو ان کے ہاتھ پیروں میں سنسناہٹ دوڑ گئی۔

انس کا نام رنگ برنگی سیاہیوں میں درود دیوار، فرخچر پر نمایاں تھا، قالین پر جا بجا مادرِ کزاور پوٹھرز بکھرے ہوئے تھے۔ بکھرے بال و شکن آلود لباس میں ملبوس منال ٹیبل کی شفاف سطح پر تیزی سے نام لکھنے میں مصروف تھی۔

اُلجھے بال.....!

بے ترتیب حلیہ

وہ تڑپ کر رہ گئیں۔

"منال! یہ کیا کر رہی ہو؟ یہ کیا ہے؟" وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے رنجیدگی سے استفسار کرنے لگیں، مگر منال نے کوئی توجہ نہ دی۔

"منال!..... مائی بے بی! یہ کیا ہو رہا ہے؟" انہوں نے اس کا جھکا ہوا سر دائیں ہاتھ سے اوپر کرتے ہوئے کہا۔

"مما! اچھا لگ رہا ہے نا؟" وہ ناموں پر نگاہ دوڑاتی ہوئی خوشی سے سرشار لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

"کیا ہے یہ؟"

”میرادل۔“

”پلیز سنبالا خود کو، یہ بے وقوفی ہے، احتیاج نہ پین ہے۔“

”یہ میرادل ہے، میری زندگی ہے، آپ سمجھ نہیں رہی ہیں مم!“

”میں کہتی ہوں، ہوش میں رہو، برہان کس قدر فرسٹ ہو رہے ہیں اس شخص کی وجہ سے اور آپ! اسی وقت نکلوا اس کمرے سے برہان آگئے تو مسئلہ ہو جائے گا۔ کسی ملازم سے کہہ کر خاموشی سے کمرہ صاف کر دواؤں گی۔“ انہوں نے زبردستی اسے کھڑا کیا تھا۔

”نہیں۔“ وہ ان سے ہاتھ چھڑا کر دور ہوئی، غلطی بھرے انداز میں۔

”میں کبھی بھی اس کمرے سے نہیں نکلوں گی۔“

”وہاٹ؟ کیا کہہ رہی ہو۔“ فائدہ کو اس کی دماغی حالت پر کچھ شبہ ہونے لگا تھا۔

”میں اس کمرے سے کبھی بھی نہیں نکلوں گی تاکہ آپ کمرہ داش نہ کروا سکیں۔“ وہ اس وقت فہم و شعور کی حد سے نکل ہوئی تھی۔

”ایسا کیا ہے اس مرد میں، جس کی خاطر تم نے یہ حالت بنالی ہے۔“ ان کے لہجے میں غصہ و نفرت جھلکنے لگا تھا۔

”وہ بہت سوینٹ ہے، بہت کیئرنگ، بہت لوگ۔“

”شٹ اپ، شیم ان یومنٹل اس نے تمہیں ان حالوں تک پہنچایا، تمہارے قادر کی انسلٹ کی، پورا سوشل سرکل ڈاؤن کر دیا، اس کے باوجود تم اس کے گیت گاد رہی ہو۔“ وہ غصے میں پوتی چلی گئیں۔

”چپا نے اس کا بھی کبھی ایسا ہی حال کروایا تھا۔ اس کے آفس کے لاکر سے میں نے ہی انپورٹنٹ ڈاکومنٹس چوری کر کے دیئے تھے۔ آج پیا جو ہائی اسٹینڈرڈ کے بزنس ٹنگ بنے بیٹھے ہیں، ہائی سوسائٹی میں موو کرتے ہیں، سب میری وجہ سے اور انس کی وجہ سے ہے، نہ وہ مجھ پر اتنا اعتبار کرتا، نہ مجھے موقع فراہم ہوتا، نہ یہ سب حاصل ہوتا جس کو حاصل کر کے وہ اکڑ رہے ہیں۔“ اس کا انداز کھرا تھا۔

”بکو اس مت کرو، تمہارا باپ، خاندانی رئیس ہے۔“

”جس طرح خاندانی رئیس اپنی عیاشیوں و بدکاریوں میں دولت لٹا دیتے ہیں، پچا بھی لٹا چکے تھے، مزید دولت کے حصول کے لیے ہی انہوں نے انس کو بکرا بنایا تھا میرے لیے۔“ اس کی اونچی آواز اندر داخل ہوتے ہوئے برہان لغاری کے کانوں میں پہنچ رہی تھی، وہ وہیں رُک کر ان کی گفتگو سن رہے تھے۔ شدید ترین توہین و اشتعال سے ان کی حالت بُری تھی۔

”میں تو سمجھی تھی تم پاگل ہو گئی ہو مگر نہیں، تم خود تو ٹھیک ہو مگر ہمیں پاگل کر دو گی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی پلٹی تھیں اور پردے کے قریب کھڑے برہان لغاری کو دیکھ کر کھڑکی کی کھڑکی رہ گئیں۔



”حزہ! آپ یہاں ہیں۔ میں نے ہر جگہ دیکھ لیا آپ کو اور آپ یہاں چھپے بیٹھے ہیں۔“ مہوش اس سے آکر مخاطب ہوئی جوانی سوچوں میں گم لاہیری روم میں بیٹھا تھا۔

حزہ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، کسی جذبے، کسی احساس سے عاری نگاہ۔
 ”میں تم سے کیوں چھپوں گا؟ میں نے کیا چوری کی ہے؟“ وہ دھیس سے مسکرا کر گویا ہوا تھا۔
 ”آپ کو نہیں معلوم؟“ وہ کہنیوں کے بل نیل پر بیٹھی اور جھک کر اس کے چہرے کی طرف آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جذباتی لہجے میں بولی۔

”میری نیند، میرا صبح اور..... میرا دل چوری کیا ہے آپ نے اور.....“
 ”اسناپ!ٹ.....“ حزہ ہاتھ سے اسے پے دکھیلنے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک دم ہی اس کی کیفیت بدل گئی تھی۔ لمبے بھر قبل نرم خوشنظر آنے والا حزہ یکجہت ہی تند و خستہ دل دکھائی دینے لگا تھا، وہ ہکا بکار ہو گئی۔
 ”مجھ سے کچھ غلطی ہوئی ہے؟“ پہلی بار اسے غصے میں دیکھا تو وہ کاپ اٹھی۔
 ”میں نے تمہیں پہلے بھی تنبیہ کی تھی اور اب آخری بار کر رہا ہوں کہ مجھ سے کبھی بھی ایسی خواہشات کی امید مت رکھنا جو گلاب نہیں انگارے بن جائیں۔ ایسی آگ بن جائیں جو نہ صرف جسم و جاں، بلکہ روح کو بھی خاکستر کر دے۔“ حزہ کا لہجہ بے حد تند اور کڑوا تھا۔
 ”اس آگ میں پہلے ہی جل رہی ہوں، آپ کی بے زنجی و بے نیازی کی آگ سے بڑھ کر کبھی کوئی تپش ہوگی بھلا۔ اپنی چاہت کی ایسی قسمی پر مہوش دھیرے دھیرے سک اٹھی تھی۔
 ”تم سے کس نے کہا، اس شعلوں بھری راہ پر چلو، جس کی کوئی منزل نہیں۔“
 ”میرے دل نے۔“ وہ آہستگی سے سکی۔

”بیوقوفی، پاگل پن، جو دل کے کہنے پر چلتا ہے، وہ ہوش و خرد سے ماری ہوتا ہے مہوش! ابھی بھی دیر نہیں ہوئی تم چند قدم اس راہ پر چلی ہو جو تمہارے لیے نہیں ہے، بہتر ہے واپس پلٹ جاؤ، اسی میں عافیت و نجات ہے۔ اس راہ پر جو چلا ہے وہ چلتا ہی رہا ہے پھر بھی منزل نہیں ملی۔“

مہوش کے آنسو اور چہرے پر چھائی بدحواسی اس کا دل موم کر گئی تھی، وہ اسے سمجھاتے ہوئے نرم لہجے میں کہہ رہا تھا۔
 ”میں مجبور ہوں، بے بس ہوں، اس معاملے میں جتنا بھیجے بنا چاہتی ہوں، اتنا ہی خود کو بے بس والا چار پاتی ہوں۔ میں آپ سے کچھ نہیں مانگتی، کچھ نہیں چاہتی سوائے اس کے..... کہ آپ مجھے اپنی زندگی میں شامل کر لیں، اپنا نام دے دیں، میں کچھ نہیں مانگوں گی، میرے لیے صرف یہی حقیقت کافی ہوگی کہ آپ میرے ہیں۔“ پیار کی آغ سے سلگتا ہوا اس کا لہجہ اڑتی رنگت و بکھرتے حواس پہ دے رہے تھے کہ وہ عشق کی وادی کی باسی بن چکی ہے۔

”مہوش! تم اچھی لڑکی ہو، تمہیں پانے والا اپنے نصیب پر رشک کرے گا، دُنیا بھر کی راتیں و سرتیں تمہیں نصیب ہوں گے، مجھے بھول جاؤ، میں وہ چراغ ہوں جو نہ اپنی راہ روشن کر سکتا ہے، نہ کسی اور کو روشنی دے سکتا ہے، مجھے بھول جاؤ۔“ وہ کہہ کر زکائیں، سیدھا چلا گیا۔ راحیلہ بیگم جو کھڑکی سے سب دیکھ رہی تھیں، حزرہ کے بے لچک انداز و مہوش کی بے قرار یوں کو دیکھ کر مضطرب ہو گئی تھیں۔ انہوں نے فیصلہ کیا، خواہ کچھ بھی ہو وہ اب حزرہ کی شادی کروا کر ہی دم لیں گی، حزرہ نے بہت من مانی کر لی۔

☆.....☆.....☆

ڈوبتے سورج کی بنفشی شعاعیں ہر نو سونا نکھیر رہی تھیں۔ ماحول پر سکوت طاری تھا، ہوا کی سرسراہٹوں میں برف کی سی نمی تھی۔ والدہ حضور کے کمرے میں بیٹھ آئے تھے۔

برہان لغاری اس کے رُوبرو بیٹھے تھے، درمیانی میز پر کانچ کی ٹیس پیالیوں سے بھاپ اُٹھ رہی تھی۔ والدہ حضور کی خواہش پر ملازمہ گرین ٹی کچھ لمبے قلم سرو کر کے گئی تھی۔

دبلیٹ کے کمرے کے سوٹ میں سیاہ گرم چادر اوڑھے وہ غامضی خفا خفا بیٹھی تھیں، سرخ و سفید رنگت پر غصے کی سرخی نمایاں تھی۔ ”والدہ حضور! پلیز غصہ مت کریں، بی بی پہلے ہی ہائی لیول پر ہے آپ کا مزید ٹینشن خطرناک ہوگی۔“ برہان لغاری نے اپنی بات پھر دہرائی تھی، وہ پچھلے ایک گھنٹے سے ان کا موڈ بہتر کرنے کی سعی میں لگے تھے مگر وہ ہنوز غصے میں تھیں۔

”ہونہ، بڑی بڑی باتیں کرتے تھے، ان بد بختوں کو زندہ درگور کرنے کی، پھانسی پر چڑھانے کی اور کیا کیا؟ صبر کر کے بیٹھ گئے ہو، اتنی جلد بھول گئے، اپنی ذلت، اپنی شکست، کس طرح ہماری رسوائی ہوئی، جگ ہنسائی ہوئی، جن لوگوں کو کل تک ہماری طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے کی جرأت نہ تھی، وہ آج ہم پر اُنکھیاں اُٹھاتے ہیں، ہنستے ہیں، مسخاڑاتے ہیں۔“ وہ اس وقت سخت غصے و جلال میں تھیں۔

”والدہ حضور! آپ کا غصہ، آپ کی ناراضگی بجا ہے جو جذبات آپ کے ہیں وہی میرے بھی ہیں جو آپ محسوس کر رہی ہیں وہ سب مجھے بھی لُٹل ہو رہا ہے۔“ برہان لغاری بے حد تحمل و اہانت سے ان سے مخاطب تھے، والدہ حضور ان کی بات قطع کر کے گویا ہوئیں۔ ”پھر کیا وجہ ہے جو اتنے دن گزرنے کے باوجود ہم اپنے مجرموں کو اپنے سامنے نہیں دیکھ رہے ہیں، ایسا کبھی پہلے نہیں ہوا۔“

”پہلے ہمارے دشمن اتنے طاقتور و اثرورسوخ والے نہیں تھے۔ والدہ حضور، اب بات برابری کی ہے، بلکہ اس وقت وہ باپ اور بیٹا ہم سے بہت اسٹرونگ، پوزیشن میں ہیں، میں سرینڈر کر چکا ہوں۔“ برہان لغاری کا دھیمالوجہ شکست خوردگی و مایوسی سے بھرپور تھا۔

”کیا کیا..... کیا کہہ رہے ہو؟ یہ کس طرح ممکن ہے کہ ہم اپنے دشمنوں کو اس طرح معاف کر دیں؟ ہمارے ہاں ایسا کبھی ہوا ہے جو اب ہوگا، سر عام بھری محفل میں ہماری عزت سے کیلیا گیا اور تم کہہ رہے ہو کہ بناڑے تم نے شکست قبول کر لی۔“ وہ جاوہر جلال سے کانپ اُٹھی تھیں۔ کمرے کے دروازے پر ان کی آواز سے گونج رہے تھے۔

”والدہ حضور! جن وقتوں کا آپ حوالہ دے رہی ہیں، وہ گزر چکے ہیں۔ ہر دور کے تقاضے الگ ہوتے ہیں۔ اہمیت جدا ہوتی ہے۔ گزرتا وقت اپنے ساتھ اپنے سنگ و تمام چیزیں بھی لے جاتا ہے جو اس کے ساتھ ہم آہنگ ہوتی ہیں۔ ماضی کی باتیں، ماضی ہی بن

جاتی ہیں۔ ہم اب جس دور میں جی رہے ہیں وہ اس گزرے دور سے بہت مختلف اور بہت مشکل ہے، یہاں ہر کام محض "دولت" سے نہیں ہوتا ہے۔ دولت کے علاوہ اور بھی دوسرے بے حد طاقتور عوامل ہیں جن پر چڑھ کر اوپر پہنچا جاتا ہے، نہ میں بڑول ہوا ہوں اور نہ کم حوصلہ، اگر مجھے اپنی کمزور ہوتی بزنس پاور کا ادراک نہ ہوتا تو میں کبھی بھی حوصلہ ہار کر نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ یہ سب سمجھو وہ مصلحت پسندی ہے۔ والدہ حضور کی سمجھ میں یہ کھٹکوا گئی، وہ کچھ خشتی ہو کر بیٹھی تھیں مگر تیر ہنوز بگڑے تھے۔

"یہ سب تمہاری اولاد کا کیا دھرا ہے۔ ایک نکاح کر کے بھاگ گئی، دوسری طلاق لے کر آئی اور یہی کیا کم تھا کہ وہ بے شرم عورت جو اس گھر سے ملازم کے ساتھ بھاگی تھی وہ اب اپنی گندی صورت لے کر کس منہ سے آئی ہے یہاں؟ کیا تعلق ہے اس کا اس گھر سے؟ تم سے تعلق تو ذکر گئی تھی پھر کیوں آئی ہے یہاں؟"

"والدہ حضور! مجھ سے تعلق تو نا ہے مثال سے تو نہیں، مثال بیٹی ہے اس کی، اس کی محبت میں وہ یہاں آئی ہے۔"

"اچھا..... بیٹی ہے اس کی! اس کی محبت میں آئی ہے؟" ان کے لہجے میں سخت استہزا و طعنے درآیا۔

"جی۔" برہان لغاری یو کھلا سے کہنے لگی۔

"اس وقت اسے بیٹی کا خیال نہیں آیا جب بیٹی کو اس کی ضرورت تھی۔ اس وقت یہ محبت نہ جاگی جب چند سال کی بیٹی کو چھوڑ کر بھاگی تھی۔"

"ان تکلیف دہ باتوں کو ہم بھول جائیں تو بہتر نہ ہوگا۔"

"یہ باتیں نہیں وہ ذلت و رسوائی کے داغ ہیں جو جسم سے روح میں سرایت کر جاتے ہیں اور ان کو دھونے کے لیے کوئی صابن، کوئی پاؤ ڈر نہیں ہٹا۔"

"مڈرن حکومت سے مدد مانگی ہے اپنے بیٹے اور بہو کی زندگیوں کے لیے اور اس کی درخواست فوراً منظور کی گئی ہے۔ مجھے صبح صبح صبح نے کال پر بتایا ہے، میں نے اپنے آدمی واپس بلوالیے ہیں کہ ہم کتنے بھی باحیثیت ہوں، اقتدار اعلیٰ سے نہیں ٹکرا سکتے ہیں۔ یہ وجہ ہے میرے پیچھے بننے کی۔" وہ موضوع بدلنے ہوئے گویا ہوئے۔

"ہاں..... پھر تو ٹھیک ہے لیکن..... کب تک یہ سلسلہ چلے گا۔"

"معلوم نہیں۔ میں بری طرح ریزہ ریزہ ہو گیا ہوں والدہ حضور! ایسا لگتا ہے اب زندگی مجھے گزارے کی۔" وہ بے حد پشیمان و متحسر تھی۔

"ہمت نہیں ہارو، آج نہیں تو کل ہمارے ہاتھ آئیں گے وہ۔" والدہ حضور غور و حوصلہ مند بیٹے کی اتری صورت دیکھ کر دہلی سی گئی تھیں۔

"شاید..... اُمید پر دنیا قائم ہے۔"

"یہ گرین ٹی خشتی ہو گئی ٹھہرو، میں دوسری منگواتی ہوں۔" وہ ملازمہ کو آواز دینے لگیں، ملازمہ پہلی آواز پر ہی اندر داخل ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

اے امید نہیں تھی کہ حالات اتنی تیزی سے موافق ہو جائیں گے۔ مڈر صاحب ملک سے باہر تھے مگر انہوں نے اس دوری کو محسوس ہونے نہیں دیا، ان کا رابطہ مسلسل اعلیٰ حکام سے رہا تھا اور بالآخر وہ ان کے لیے سیکورٹی حاصل کرنے میں کامیاب رہے تھے۔ فون پر انس اور کرن کو انہوں نے گنڈ و شزدی قہیں اور ساتھ میں یہ نوید بھی کہ ان کے نیویارک آنے پر ان کے اعزاز میں ایک شان دار پارٹی کا انتظام وہ کر چکے ہیں۔

قاریہ اور سعد بھی ان کی روانگی تک ان کے ساتھ رہنے آئے تھے۔ قاریہ ماں بننے والی تھی، ولادت قریب تھی، اس لیے گرینی بزرگ کی حیثیت سے ساتھ قہیں اور بے حد خیال رکھ رہی تھیں قاریہ کا۔

رات کے کھانے سے فارغ ہو کر وہ کمرے میں آئی تو گرینی نے اس کی طرف دیکھا اور پھر خاصی دیر تک تنہیدی نگاہوں سے دیکھتی رہی قہیں۔ کمرے میں انس موجود تھا۔

وہ گرینی کی نگاہوں سے بے خبر اپنے موبائل میں نمبر ڈائٹ کر کے میں ٹکن تھا، کرن ان کی نگاہوں کی زبان تو نہ سمجھ پا رہی تھی مگر اسے اپنے اندر بے چینی و گھبراہٹ سی محسوس ہونے لگی۔ وہ بلاوجہ کارڈ پر روکے ڈیکوریشن پیماؤں سے ترتیب دینے لگی تھی مگر گرینی کی نگاہوں کی تپش اسے کفیوز کرنے لگی تھی۔

”بہو! ادھر آؤ“۔ ان کی بارعب آواز میں نہ معلوم کیا تھا کہ وہ تو فوراً ہی ان کی جانب بڑھی تھی موبائل میں مصروف انس نے بھی چونک کر پہلے کرن پھر گرینی کی طرف دیکھا تھا۔

”تمی“۔ کرن کے خشک ہونٹوں سے بے شکل نکلا تھا۔

”یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے؟ ننڈیوں، ننڈیوں؟“۔ انہوں نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑے جو بالکل سادہ تھے۔

”کیوں خالی ہیں؟“ ان کا انداز فرض شناس انس کی طرح نفیشتی تھا۔ کرن کو وہی گرینی لگی جو ملازمت کے شروع دنوں میں لگا کرتی تھیں۔ سخت مزاج، بارعب و فخرور۔

وہ جواب میں کچھ نہ کہہ سکی، جبکہ انس موبائل جیب میں رکھ کر ان کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ اس کے انداز میں کافی دلچسپی تھی۔

”چونڈیاں سہاگ کی علامت ہوتی ہیں اور تم سہاگن ہوتے ہوئے بھی کنواریوں کی طرح حلیہ بنائے گھوم رہی ہو، کتنی بُری بات ہے۔“ اس کے ہوائیاں اڑتے چہرے پر ان کو ترس آگیا اور وہ نرم انداز میں گویا ہوئیں، ان کا انداز نرم دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی اور چہرے پر دھیمی مسکراہٹ ابھری۔ اس مسکراہٹ میں کچھ ایسی بے چارگی و بھولپن تھا کہ انس ہنس پڑا تھا۔

”شرم کرو کچھ، نئی لوہی ولبن کس طے میں گھوم رہی ہے، تمہیں نظر نہیں پڑا؟ اتنی دولت و روپیہ کس کام کا؟“ وہ اب انس کو گھور رہی تھی جو توپوں کا رخ اپنی جانب دیکھ کر ہنسا بھول گیا تھا۔

”میں نے کب منع کیا گرینی! یہ جب کہیں میں شاپنگ کرانے کو تیار ہوں۔“

"یہ کیوں کہے؟ تم کو خود خیال رکھنا چاہیے۔"

"او کے، او کے، آپ کو آئندہ شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔" وہ کہتا ہوا سرعت سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

"آپ کو تو معلوم ہے جو کچھ بھی ہوا کس طرح اور کیسے ہوا ہے۔ اس انداز میں مربوط ہونے والے تعلق جگہ بنانے میں وقت لیتے

ہیں، میں ابھی یہ سب قبول نہیں کر پائی ہوں تو ان کو نہ معلوم کتنا وقت لگے۔" گرینی کی ڈھارس بندھوانے اور ہمت دینے پر کرن نے کہا۔

"ہمارے ساتھ جو ہوتا ہے، وہ رب کی مرضی و حکم سے ہوتا ہے۔ انسان اس بے جان کٹھ پتلی کی طرح ہے جس کی ڈور اس کے

مالک کے ہاتھ میں ہے۔ وہ ڈور ہلاتا ہے اور ہم حرکت کرتے ہیں۔ ہمارا کھانا، پینا، سونا، جاگنا، مرنا، جینا، سب اس پروردگار کے ہاتھ میں

ہے۔ ہم اس کے محتاج ہیں، وہ ہم پر قادر ہے جو وہ چاہتا ہے ہوتا وہی ہے اور اس نے تمہارا اور انس کا جوگ اسی طرح تحریر کیا تو وہ ایسا ہی

ہوا، کیوں فضول سوچ کر خود کو ہلکان کر رہی ہو۔ رہا سوال انس کا، شاید تم سوچ رہی ہو کہ اس نے تمہیں دل سے قبول نہیں کیا، محض ان لوگوں

سے انتقام لینے کے لیے تمہیں اپنایا ہے تو بیٹا، یہ خیال دل سے نکال دو، کبھی بھول کر بھی ایسا مت سوچنا، کیونکہ میں جانتی ہوں، اس کے

مزاج کو، اس کی طبیعت کو، اس کے دل کو۔" کرن ان کے قریب سر جھکائے بیٹھی تھی اور وہ پیار سے سمجھا رہی تھیں۔

"اس کا ماضی تم سے پوشیدہ نہیں ہے، اب جو کچھ ہوا اس سے بھی تم اچھی طرح واقف ہو، بے شک محبت وہ طاقت ہے جو پتھروں

میں بھی پھول کھلا دیتی ہے۔ سبزہ آگاتی ہے، بنجر زمین کو سیراب کر دیتی ہے، مگر جب محبت نفرت میں بدل جائے تو آگ و جہنم بن جاتی

ہے، بربادی بن جاتی ہے، تم تو خود ایک گواہ ہو، انس نے جو کچھ کیا وہ نفرت کا ہی اختتام ہے اور مرد کی محبت سے زیادہ شدید جذبہ نفرت

ہے۔" وہ بے حد رسانیت سے اسے سمجھا رہی تھیں۔

"انس میرا بچہ بہت ڈکھی، بہت تنہا ہے، اسے بہت سارا پیار دینا، دیکھنا وہ جتنا باہر سے قصور، تنجید، دولا پروا دکھائی دیتا ہے، اندر

سے وہ بالکل الٹ ہے، بہت چاہے گا تمہیں، بے حد پیار دے گا، بس کبھی تم اسے تنہا نہیں کرنا، تنہائی کا احساس نہ دینا۔" اسی دم قاریہ

کمرے میں داخل ہوئی تھی، ساتھ ملازمہ تھی جس نے کئی مہینوں کے جیولری بکس پکڑے ہوئے تھے۔ قاریہ نے ایک جیولری بکس ملازمہ سے

لے کر گرینی کی طرف بڑھا دیا تھا۔ باقی ملازمہ اس کے اشارے پر دوسرے کمرے کی طرف لے گئی تھی۔ لائٹ پنک ڈھیلے ڈھالے سوٹ

میں قاریہ کے چہرے پر مسکانوں پر پھیلا ہوا تھا۔

"یہ کیا ہے؟"

"یہ نگن ہیں میری طرف سے تمہاری رومنائی کا تحفہ۔" جگجگ کرتے ملائی نگن اور چوڑیاں انہوں نے اس کی سونی کلائیو میں

ڈالیں تو وہ جھک کر نہ اٹھا سکی تھی۔ ایک کے بعد ایک چوڑی ونگن سے اس کی گوری کلائیاں دکھائی گئیں۔ گرینی نے اس کی پیشانی چوم کر

دعائیں دی تھیں۔

☆.....☆.....☆

مہوش نے حمزہ کے انکار کو دل کی گہرائیوں سے محسوس کیا تھا اور پیار پڑ گئی تھی۔ صدمہ کی بروقت فریڈنٹ سے اس کی طبیعت قدرے بہتر ہوئی تھی مگر اس کی سانسز ہوتی صحت کی وجہ سے راحیلہ بہت فکر مند تھیں۔ عرش اپنے مسیڈ کے ساتھ پنجاب عزیزوں کے ہاں گئی ہوئی تھیں۔ انہوں نے مہوش کو خود روک لیا تھا کہ وہ مگر میں رہے گی تو کسی نہ کسی طرح حمزہ کو اپنی طرف راغب کرنے میں کامیاب ہو جائے گی۔ اس طرح ان دونوں بہنوں کا خواب بھی حقیقت بن جائے گا اور وہ حمزہ کے ذہن سے کرن کی محبت کو نکالنے میں کامیاب ہو جائیں گی مگر.....

ایسا کچھ بھی نہیں ہوا۔ حمزہ کا رویہ اور کل کی جانے والی گفتگو سے وہ سمجھ گئی تھیں جو وہ چاہ رہی ہیں وہ بہت مشکل ہے۔ رات بھر وہ سوچتی رہی تھیں۔ اب ایسا کیا کیا جائے جس کے باعث مہوش حمزہ کی بیوی بن کر اس گھر میں آ جائے۔ بے حد سوچ بچار کے بعد بھی وہ کوئی حل تلاش نہ کر پائی تھیں اور نتیجتاً ان کا موڈ بری طرح آف تھا۔ وہ مہوش کے لیے سوپ بنا کر لائیں تو دیکھا وہ خاموشی سے رو رہی تھی۔

”مہوش بیٹا! کیا حال بنا لیا ہے تم نے اپنا عرش دیکھے گی تمہیں تو مجھ سے بدگمان ہوگی کہ میں نے تمہارا دھیان نہیں رکھا۔“ وہ سوپ سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آپ پریشان مت ہوں آنٹی، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ تیزی سے اپنے آنسو دھونے سے صاف کرتے ہوئے بولی۔

”کیسے پریشان نہ ہوں، ابھی تم میری ذمہ داری ہو۔“ انہوں نے اسے لپٹاتے ہوئے کہا تو ان کے سینے سے لگ کر وہ پھر رو پڑی تھی۔

”میں جانتی ہوں تمہارا درد، کل تمہاری اور حمزہ کی سب باتیں سن چکی ہوں، جو تمہاری خواہش ہے وہ میری بھی آرزو ہے، میں نے بہت عرصہ قبل سے تمہیں حمزہ کی ڈیپن کے روپ میں دیکھنا شروع کر دیا تھا مگر اس کو وہ ناگن ایسا ڈس کر گئی ہے کہ وہ اس کے زہر سے چھٹکارا نہیں پا رہا ہے۔ کرن کی خاطر وہ ہر خوشی، ہر سکھ تیاگ بیٹھا ہے۔“

”وہ ایسا کیوں ہے پتھر دل، بے حس و بے نیاز، جو اسے چھوڑ کر چلی گئی اس کی یاد میں کم رہتا ہے جو اسے چاہتی ہے جو اس کی بننا چاہتی ہے، اس کی اسے پروا بھی نہیں ہے۔“ وہ ان سے علیحدہ ہوتی ہوئی گویا ہوئی تھی۔

”کیا کروں میں خود اتنی پریشان ہو گئی ہوں۔“

”میں اس سے پھر بات کروں گی، شاید مان جائے۔“ اک آس پھر جاگی۔

”تمہارے لیے لڑکوں کی کمی نہیں ہے، کیوں خود کو اتنا کمزور ثابت کر رہی ہو، بے شک حمزہ میرا بیٹا ہے مگر میں یہ نہیں چاہوں گی کہ تم محبت کی بجائے مانگو اس سے، محبت اعزاز کی طرح حاصل کی جاتی ہے، بجائے کی طرح ہرگز نہیں بیٹا۔“ مہوش کی دیوانگی انہیں حمزہ سے بدظن کر رہی تھی۔

”جہاں محبت ہوتی ہے وہاں وضع داری و عزت لہس کا چندا نہیں ہوتا۔ وہ مجھے ٹھکرائے ایک بار نہیں بار بار، مگر اپنا لے۔“ اس کی حالت دیکھ کر راحیلہ بیگم رُپ اٹھی تھیں اور سیدھی حمزہ کے کمرے میں آئی تھیں۔

"تم کب تک مجھ سے انتقام لیتے رہو گے، اس وقت کا جواب ہمارے درمیان نہیں رہا ہے۔" وہ آتے ہی ہاتھ پکڑ کر کہتی تھیں۔
 "کیا کہہ رہی ہیں می آپ؟" اس کا انداز حیران کن تھا۔

"وہی جو سمجھ رہے ہو، ایک کرن نہیں ملی، اس کا بدلہ تم سب سے لے رہے ہو، خصوصاً مجھ سے اور مہوش سے، وہ تمہاری محبت میں کتنا ٹپ رہی ہے، تمہیں احساس تک نہیں ہے۔"

"آپ کو مہوش کی تپ نظر آگئی، کبھی میرا خیال نہیں آیا؟"

"میں جانتی تھی کرن میری بیوی تویں بیٹے سے ہاتھ دھولوں گی اور دیکھو کتنا صحیح فیصلہ تھا میرا، وہ تمہاری زندگی میں نہیں آئی، جب تم میری پروا نہیں کرتے اگر وہ صحیح تمہاری بیوی بن جاتی تو تم چٹا پکڑ کر مجھے گھر سے باہر نکال دیتے۔" وہ غصے میں چیخ رہی تھیں۔
 "بدگمانی کی بھی انتہا ہوتی ہے می آپ کو میں ایسا بے حسیت لگتا ہوں اور نہ کرن ایسی تھی۔"

"ہاں..... ہاں میں جانتی ہوں، وہ کیسی تھی، میرا منہ نہ کھلواؤ تو بہتر ہے۔"

"اوکے، اب کیا چاہتی ہیں آپ؟" وہ طویل سانس لے کر بولا۔

"تمہیں مہوش سے شادی کرنی ہوگی۔"

"امپا سمل، مہوش کو میں پسند نہیں کرتا۔" وہ صاف گوئی سے بولا۔

"تمہیں مہوش سے شادی کرنی ہوگی۔ یہ میرا حکم ہے۔"

"آل رائٹ، میں شادی کر لوں گا، مگر پھر کبھی زندگی بھر آپ لوگ مجھے دیکھ نہ پائیں گے، کر لیں آپ اپنی مرضی، پھر میری مرضی ہوگی، مہوش کو صرف میرا نام ملے گا، میرا سایہ بھی نہ پاسکے گی وہ، میرے دل کی دنیا آپ نے از خود اُجڑا جاتی ہے اور جو بستیوں اُجڑ جاتی ہیں وہ بسا نہیں کرتی ہیں پھر۔" سالوں کا غبار جو دل میں حشر برپا کیے رکھتا تھا، آج راحیل کی ہٹ دھرمی کے باعث بہ نکلا تھا۔ وہ کہتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔
 راحیل گم سم کھڑی رہی مئی تھیں۔

عزہ نے لہجہ پست اور آواز نرم رکھی تھی مگر پھر بھی انہیں لگا، ہر عام دو بے عزت ہو گئی ہوں، اتنا کچھ کرنے کے بعد بھی وہ یہ سمجھتی تھیں کہ عزہ ان کی چال نہیں سمجھ سکا ہے، اب معلوم ہوا تھا وہ ان کی ذہنیت سے پوری طرح واقف تھا۔

"دیکھا آپ نے؟ کیا انعام مل رہا ہے آپ کی بہن اور بھانجی کو رکھنے کا، میری اولاد مجھے قصور وار ٹھہرا رہی ہے، وہ لڑکی اس گھر میں نہیں آئی جب ایسی فضا ہے اگر آ جاتی تو کیا ہوتا؟" وہ عام صاحب کو دیکھ کر روتے ہوئے بولیں جو ان کی آواز سن کر آگئے تھے۔

"کرن اس گھر میں آ جاتی تو گھر، گھر بن جاتا، تم نے ماں کا نہیں ڈائن کا حق ادا کیا ہے۔ بیٹے کے معاملے میں مائیں بیٹوں کے دل آباد کرتی ہیں، تم اس کا دل ہی کھا گئیں، اب بھی سکون نہیں ہے، بیٹے کو تو باغی کر دیا اور کیا چاہتی ہو؟" عام صاحب نے کھری کھری سنائی تھیں۔ اندر مہوش، باہر وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”منال! مائی بے بی! ڈیڑی آئیں تو ان سے بہت اچھی طرح بات کرنی ہے، بالکل ریٹیکس ہو کر، تاکہ وہ اچھا فیصلہ کریں۔“

”مجھے بات نہیں کرنی ان سے۔“ وہ ماں کا ہاتھ جھٹک کر دور ہوئی۔

”کیوں؟“ وہ حیرانگی سے گویا ہوئیں۔

”انہوں نے مجھے مارا، بُرا بھلا کہا، مجھے بات نہیں کرنی ان سے۔“

”غلطی آپ کی تھی حب ہی۔“

”آپ ڈیڑی کی اتنی سائیڈ کیوں لے رہی ہیں؟“ وہ تیوری چڑھا کر فائدہ سے مخاطب ہوئی تو چند لمحوں کے لیے وہ گزبوا گئیں۔

”آپ ان سے ڈائریس لے چکی ہیں، کوئی ریٹیشن شپ نہیں ہے آپ کا ان کے ساتھ، پھر آپ کیوں ایکسائیڈ ہو رہی ہیں۔“

”آئی نو، میرا ڈائریس ہو چکا ہے اور برہان کے ساتھ میرا کوئی ریٹیشن نہیں ہے مگر تمہارا تو ہے نا، تمہارے قادر ہیں، تمہاری کیئر

کرتے ہیں، نو کرتے ہیں تم سے، تو یہی ریٹیشن کافی نہیں ہے۔“ بہت سوچنے کے بعد ان سے یہی جواب بن پڑا تھا۔

”سوری ماما یہ پاکستان ہے یہاں وہ سب نہیں جو کینیڈا کا کچر ہے یہاں آپ کو.....“

”شٹ اپ، شٹ اپ، یو ماؤتھ، تم حد سے بڑھ رہی ہو۔“ انہیں شدید غصہ آ گیا۔ وہ غرائی تھیں۔

”تم مجھے کنٹریس کرو گی، یہ پاکستان ہے یا کینیڈا، یہاں کے کچر ذکی تم انفارمیشن دو گی؟“

”آئی کورس ماما!“ وہ شانے اُچکا کر لاپرواہی سے بولی۔

”شٹ اپ، رکھو اپنی انٹار میشن اپنے پاس۔“

”آپ اتنی ڈس ہارٹ کیوں کر رہی ہیں، میں نے کامن بات کی ہے۔“ منال نے بالوں میں تیز تیز برش چلاتے ہوئے کہا۔

”تم ابھی ٹھیک نہیں ہو، تمہارا رویہ نا مناسب ہے، تمہیں الیکٹرک شاکنڈ کی ضرورت ہے، تاکہ تمہارا مائیڈ اوپن ہو اور تمہیں بات

کرنے کا سلیس آئے۔“

”آپ کے اعزاز سے لگ رہا ہے الیکٹرک شاکنڈ کی جیسے نہیں، آپ کو ضرورت ہے۔“ وہ منہ میڑھا کر کے بولی۔

”منال..... منال! کیا ہو گیا ہے تمہیں، یہ کس انداز میں اپنی ماں سے بات کر رہی ہو؟ میں اس لیے آئی ہوں کیا؟“ انہوں نے

آگے بڑھ کر دونوں ہاتھوں میں اس کا چہرہ قدام کر دہانے لہجہ میں کہا۔

”میں تو ویسے ہی ہوں، مجھے آپ بدلی بدلی لگ رہی ہیں۔“ وہ فائدہ کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی۔

”کیسی بدلی بدلی لگ رہی ہوں میری جان۔“ چند لمحوں قبل انہارے برساتے لہجہ میں یکوقت شہد گھل گیا تھا۔

”بہت بدلی ہوئی، آپ کو میری فکر نہیں ہے، آپ میرے لیے نہیں سوچتی ہیں، آپ کو میری پروا نہیں ہے، یہ تمام فیملی کو آپ ڈیڑی

کے لیے رکھتی ہیں، مجھے لگتا ہے آپ یہاں آئی بھی ڈیڑی کی خاطر ہی ہیں۔“ وہ کبھی چلی گئی۔

"اوہ..... پور گرل! ابھی کچھ دیر پہلے کہہ رہی تھیں میرا برہان سے کوئی ریلیشن نہیں ہے۔ اب کہہ رہی ہو، میں اس کی خاطر آتی ہوں۔" وہ اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر مسکرا کر بولیں۔

"تم ریٹ کر دینا، ڈسٹریکشن کا شکار ہو گئی ہو۔"

"آپ کا مقصد ہے میں پاگل ہو گئی ہوں؟" وہ غصے سے بولی۔

"میرا یہ مطلب نہیں تھا ڈیز۔"

"سب جانتی ہوں میں، عقل مجھے اب آ رہی ہے۔"

"عقل آ رہی ہے تو اسے پوز کرنا بھی سیکھو، بلاوجہ کیوں فضول اندیشوں میں مبتلا ہو رہی ہو۔"

"مجھے انس سے ملنا ہے، میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔" ایک دم ہی اسے کوئی خیال آیا تو وہ چونک کر بولیں۔

"کیوں ملنا ہے، تمہارا کوئی تعلق ہے اس سے؟" وہ سرد لہجے میں گویا ہوئیں۔

"ڈیڑی سے کیوں ملتی ہیں، ان سے کوئی تعلق ہے آپ کا؟" منال نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

"اے تمہاری ضرورت نہیں ہے، وہ تم سے نہیں ملنا چاہتا۔" اس کی خود سری دھند دیکھ کر وہ بلا مروت بولیں۔

"نہیں جھوٹ ہے۔"

"وہ تمہاری اسٹیپ سسٹر کرن سے شادی کر چکا ہے۔"

"نہیں..... نہیں..... نہیں، وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اس نے کہا تھا میں اس کی دلہن بنوں گی۔" رفتہ رفتہ اس پر وہی سائنسی کیفیت طاری ہونے لگی تھی، انس کے نام پر وہ گھاس پرندے کی طرح تڑپنے لگتی تھی۔ فائدہ نے بہلا پھسلا کر اسے میڈیسن کلائی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ بے خبر سو رہی تھی۔ اس پر کیبل ڈال کر وہ کھڑکی کے پاس کھڑی ہو گئی تھیں۔ کھڑکی کے شیشے سے خوب صورت لان کا نظارہ اچھا لگ رہا تھا۔ وہ باہر دیکھ رہی تھیں اور ذہن آئندہ کے لائحہ عمل کے تانے بانے بننے میں سرگرداں تھا۔

☆.....☆.....☆

انس بیڈ پر لیٹا میگزین پڑھنے میں محو تھا کہ اس کی سماعت میں کچھ نامانوس آوازیں گونجی تھیں۔

ایک بار، دو بار، تین بار۔

وقتے وقتے سے وہ ویسی چمن چمن کی آواز خاصی دل کش تھی۔ نہ معلوم کیا کش تھی اس آواز میں، کیا امید کہ از خود ہی اس کی سماعت اس آواز پر لگ گئی تھی جو ہوا کے دوش پر لہرا رہی تھی۔ کبھی چمن چمن قریب آ جاتی تو کبھی دور چلی جاتی تھی۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میگزین سائیڈ پر دکھا اور سلپر پہنے بنا کھڑکی کے پردے سے آہستگی سے باہر دیکھا اور مبہوت رہ گیا۔

میرون جھلملاتی ساڑی، میرون جیولری، پشت پر پھیلا براؤن بالوں کا آبشار، میک اپ سے دمکتا حسین چہرہ، جہاں گھبراہٹ

پریشانی کی کیفیت نے حسن کو انوکھی جلا بخشی تھی۔

اس کا حسن نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ اس نے دیکھا اور دیکھتا رہ گیا تھا۔ وہ پریشانی سے ٹہل رہی تھی۔ ادھر آتی، ادھر جاتی، اضطراب سے انگلیاں سروڑتی اور اس حرکت سے خاموش ماحول میں چمن چمن کی مدھرا آواز گونج رہی تھی، جو اس کے ہاتھوں میں موجود چوڑیوں و نگینوں کی تھی۔ اس کے اندر جذبات کی طغیانی تلاطم برپا کرنے لگی۔ وہ کرن تھی۔

وہی کرن جس کی زندگی اس نے ایک عرصہ مشکل بنا ڈالی تھی۔ اس کی تیز لیل و تنہیک میں وہ حد سے بڑھ جایا کرتا تھا مگر اب وقت کر دت بدل چکا تھا، اس کی بیگانی و بے نیازی محبت میں بدل چکی تھی۔ وہ آہستگی سے پردہ ہٹا کر دروازے سے باہر نکل آیا تھا۔ کرن اچانک اسے سامنے دیکھ کر گھبرا کر زک گئی۔ وہ دونوں آنسو سانسے تھے۔ کرن کے چہرے پر گھبراہٹ، اضطراب و حیا کے دل کش رنگ تھے۔ اس کی آنکھوں میں وارفتگی، پسندیدگی و سرتوں کی چمک تھی، وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے نہ شوق انداز میں اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کے وجہ چہرے پر آسودہ مسکراہٹ تھی۔ ایک ایسی طمانیت بھری مسکراہٹ!

جو دل کے چمن کی آرزوؤں کے تمام گلاب کھل جانے سے پیدا ہوتی ہے۔ کئی خاموش لمحے اسی طرح گزر گئے۔

”دیری ٹائرس، بہت کیوٹ لگ رہی ہو“۔ وہ اس کے بالکل قریب آ کر بوجھل لہجے میں گویا ہوا۔

”وہ..... وہ گریانی اور قاریہ بھابی نے..... زبردستی ہی“۔ اس کی بڑھت لگا ہوں کی تپش سے اس کے عارضوں پر سرفی پھیل گئی تھی۔ ان ساتوں میں اسے اس سے اتنی حیا آئی کہ وہ پھر بول نہ سکی اور رخ موڑ کر اس کی جانب سے کھڑی ہو گئی۔

”تھینکس گاڈ! آپ کو نہ سہی، انہیں تو مجھ پر ترس آیا“۔ اس نے آگے بڑھ کر اسے شانوں سے تھامتے ہوئے سرگوشی کی اور کمرے میں لے آیا تھا۔

”کل ہم یہاں سے روانہ ہو جائیں گے، یہ ہمارا فی مومن حیرت ہوگا، میں چاہتا ہوں، اپنی نئی زندگی کی ابتدا یہیں سے ہو، اپنے ملک سے، اپنے گھر سے“۔ وہ کرن کا ہاتھ تھامے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”ہماری نئی زندگی کی شروعات میں کوئی جھوٹ، کوئی مبالغہ آرائی کی رمت نہیں ہوگی، اپنے ماضی کا جیوٹر میں ہمیشہ کے لیے کلوز کر رہا ہوں، جو بھی ہوا وہ یاد رکھنے کے قابل نہیں ہے، فراموش کرنے کے لیے ہے اور میں فراموش کر چکا ہوں۔ زندگی کی آخری سانس تک میری تمام محبتوں کی حق دار صرف تمہاری ذات رہے گی، میری وقائیں فقط تمہارے لیے ہیں“۔ اس نے کرن کے ہاتھ کو آنکھوں سے لگاتے ہوئے صداقت بھرے لہجے میں کہا۔

☆.....☆.....☆

سردی میں شدید اضافہ ہو گیا تھا۔

آسمان پر سیاہ بادلوں کی فوج تیار تھی، کسی بھی وقت برسنے کو، خشک بوہ گئی تھی، سرد ہوائیں پھولوں کی خوشبو لیے ہر سو محکم رہی تھیں۔ فائنڈ گر مشال اور حقی باہر نکل آئی تھیں اور باہر نکلنے سے قبل وہ منال کو نیندا درودادینا نہ بھولی تھیں۔

وہ آکر باہر برآمدے کی چھت کے آگے بنے شید کے نیچے رکھی چیئرز میں سے ایک پر بیٹھ گئی تھیں۔ ماحول میں رچی بسی اداس خاموشی، انہیں بڑی کیف آور لگی جو ان کے برسوں کے خوابیدہ جذبوں کو بیدار کر رہی تھی۔ ہوا کا تیز جھولنا آیا اور دیواروں و ستونوں سے لپٹی بیلوں سے گرے سرخ، جامنی، نیلے، پیلے پھولوں کو لان کی سبز گھاس پر دور دور تک بکھیر گیا تھا۔ ان کے اندر بھی ماضی کی ایسی ہی ہوائیں جھوم کر یادوں کے پھولوں کو بکھیرنے لگی تھیں۔

ماضی کی کتاب جب کھل جائے تو یادوں کے اوراق اذ خود بکھرنے لگتے ہیں جنہیں سمیٹے سمیٹے آپ خود بکھرنے لگتے ہیں، کھو جاتے ہیں۔ انہوں نے آنکھیں بند کر کے کرسی کی بیک سے سر ٹکا لیا تھا۔ وہ بیٹے دنوں کی گرفت میں پوری طرح جکڑی ہوئی تھیں۔

ان کی برہان لغاری سے تو میرج تھی۔ یونیورسٹی میں تعلیم کے دوران وہ ایک دوسرے کے پیار میں اس طرح جکڑے کہ تعلیم سے فارغ ہوتے ہی شادی کے بندھن میں بندھ گئے تھے۔ شادی کے ابتدائی ایام بہت خوب صورت و یادگار گزرے تھے پھر رفتہ رفتہ برہان پرنس اور دوسری ایکٹوئٹیز میں مصروف ہوئے اور انہیں گھر میں موجود ساس سے واسطہ پڑا تو معلوم ہوا پھول کے سنگ کا ٹٹا بھی ہے جو بہت مختلف اور خطرناک ہے۔ برہان اور ان کے والد فیضان لغاری نے انہیں یہ احساس نہیں ہونے دیا کبھی کہ وہ ان کے ہم پلہ نہیں ہیں۔ وہ متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھیں مگر خود کو اس طرح مین ٹین کیا تھا کہ ان کی اصلیت معلوم نہ ہو سکی، برہان کو بھی جب معلوم ہوئی تب وہ بہت دور اس کی چاہت میں جا چکے تھے۔ پھر محبت کا جادو جب سرچڑھ کر پوتا ہے تو کہاں حسب نسب، امیری غریبی کی تفریق رہتی ہے، وہ اسے اپنا کر بھول گئے مگر ان کی ماں اس فرق کو جو ان کی نگاہوں میں عیب تھا، کبھی نہ بھولی تھیں۔

شادی کے چھ ماہ بعد ہی ان میں آپس میں ٹھن گئی تھی، وجہ وہی تھی ساس، بہو کی ازلی جنگ، ساس کا خیال تھا، ہوا س سے ان کے بیٹے کو چھین رہی ہے، بہو کی سوچ تھی اس کے خاوند پر صرف اس کا حق ہے۔ دونوں کے درمیان رس کشی جاری تھی، برہان کی بھنورا صفت فطرت آفس میں نئی اپائنٹ ہوئی، کہیو ٹر آپریٹر کی تعین اداؤں پر سمجھ گئی تھی۔ وہ ڈبل ٹیم کھیلنے لگے، مگر میں جاٹا رہا ورنے کی مانند بیوی کے ارد گرد منڈلاتے رہے، آفس میں ان کی دنیا اس آپریٹر تک محدود ہوتی تھی۔

مرد کے بدلتے تیور عورت کی نگاہوں سے زیادہ عرصہ ادھل نہیں رہتے، فائنڈ کی نگاہوں میں بھی سب آ گیا تھا۔ شروع میں ان میں بہت چمٹکاش رہی تھی۔ برہان نے کچھ عرصہ خود پر جبراً پابندیاں لگائی تھیں مگر کب تک وہ صرف ایک کے رہتے پھر اس دوران والدہ حضور نے بھی ان کے کان بھرنے شروع کر دیے تھے۔ وہ پہلے ہی خود پر لگائی گئی پابندی سے ہزار ہو گئے تھے، مزید موقع ماں کی باتوں نے فراہم کیا اور وہ فائنڈ سے دور ہوتے گئے تھے۔

فاقہ جو دولت مند بننے کے خواب آنکھوں میں سجا کر وہاں آئی تھیں، بہت جلد تعبیر ملنے پر وہ سب سے لاہرہا ہو کر برہان کے نقش قدم پر چلنے لگی تھیں۔ برہان کے افیئر زکی انہیں کوئی ٹینشن اب نہ ہوتی تھی کہ وہ برہان سے بھی زیادہ کامیاب طریقے سے اپنے من پسند دوستوں کے ساتھ وقت گزارتی تھیں اور برہان کو کبھی شک نہ ہوتا تھا، اسی طرح وقت گزرتا رہا، ساس سے تعلقات خراب سے خراب تر ہوتے گئے، وہ ایک بچی کی ماں بن چکی تھیں مگر نہ ان کی ڈگر بدلی تھی نہ برہان راہ راست پر آئے تھے۔ اسی دوران وہ سب کچھ ہو گیا جس کی انہیں کبھی اُمید نہ تھی، وہ اس آفس ورکر کی وجاہت و اعزاز پر اس طرح مرئی تھیں کہ پھر انہیں نہ اپنی عزت کا خیال رہا، نہ برہان کی، وہ مثال کا خیال بھی نہ کر سکی تھیں کہ اس پران کی اس حرکت کا کیا اثر ہوگا، وہ اس کی محبت کے ایسے جنون میں مبتلا ہوئی تھیں۔

محبت اور اس کا جنون!

پانی کے اس ٹیلے کی طرح ہے جو جتنی شدت سے اُبل کر ادا پرتا ہے اور نیچے قاعب ہونے میں اسے لمحہ بھی نہیں لگتا اور سب ختم ہو جاتا ہے۔

جور شے ناجائزہ جذبات کی زمین پر تعمیر کیے جاتے ہیں، وہ کبھی بھی پائیدار و پختہ ثابت نہیں ہوتے ہیں، ہوس کی آگ بجھتے ہی سب راکھ ہو جاتے ہیں اور اس راکھ کی سیاسی و بد صورتی آپ کے دامن پر، آپ کے آنچل پر، آپ کے کردار پر ہمیشہ کے لیے چسپاں ہو جاتی ہے جو آپ سے وابستہ لوگوں کے لیے بھی آگشت لہائی و رسوائی ثابت ہوتی ہے۔

معاً انہیں احساس ہوا ان کے پیچھے کوئی آکر کھڑا ہوا ہے۔ انہوں نے گردن موڑ کر دیکھا، برہان لغاری کھڑے تھے۔

”آرٹو رائٹ؟“ وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر استفسار کرنے لگے۔

”نہیں..... آرم فائن“۔ اپنے شانے پر ہاتھ رکھے ان کے ہاتھ نے ان کے اندر ایک نائوس سا کھوپا کھوپا احساس جگایا، انہوں نے برہان لغاری کی طرف دیکھا جن کی سرخ ڈوروں والی بے خواب آنکھوں میں بھی کچھ ایسا ہی احساس کر نہیں لے رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھتے رہے تھے۔ شاید گزرے دنوں کی اچھی یادیں انہیں اپنے سحر میں جکڑنے لگی تھیں۔

”کیوں چلی گئی تھیں مجھے چھوڑ کر؟ کیا میں اتنا بُرا تھا؟“ وہ دوسری چیز پر ان کے زور دینے سے روکنا نہیں چاہتا تھا۔

”وہ راستہ مجھے آپ نے ہی دکھایا تھا“۔ وہ آہستگی سے گویا ہوئیں۔

”ہمارے معاشرے میں مردوں کے لیے یہ سب قابلِ معافی ہوتا ہے پھر وہ ہسٹنڈ جو انک کو فل کمرٹ اہل لائف دے رہا ہو، ہر قسم کی آزادی و خود مختاری فراہم کر رہا ہو، اگر وہ کچھ افیئر زمیں انوالو ہو جائے تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔“

”نہیں سوچو غلط ہے برہان! مردوں کی، وہ سوچتے ہیں ہم نے خوب صورت گھر دیا ہے، ہر طرح کا آرام دیا ہے، آزادی دی ہے عورت کو اور محبت بھی، مگر اصل بات یہ ہے روپیہ، دولت، آزادی، عیش و آرام اور خوب صورت گھر عورت کی خواہشوں میں شامل ضرور ہیں لیکن سب سے پہلی اور آخری خواہش ہر عورت کی یہی ہوتی ہے کہ جو اس کا خاوند ہے جس کی خاطر وہ اپنے تمام سگے رشتوں کو چھوڑ کر آئی

ہے، وہ صرف اور صرف اس کا ہو، یہ خواہش یہ آرزو ہر عورت کی ہے، خواہ وہ گاؤں کی ہو یا شہر کی، ویسٹ کی ہو یا ایسٹ کی، ہر طبقے کی عورت ایسی ہی خواہش مند ہوتی ہے۔ بنگلے، کاریں، دولت و بخش و آرام یہ سب اس وقت خاک بن جاتا ہے، جب بیوی کو مطوم ہو اس کا خاوند فلاں عورت کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ وہ لہر انکشاف ایک آگ ہوتا ہے، ایسی آگ جو پل بھر میں ہر شے کو جلا کر بھسم کر دیتی ہے، تباہ کر دیتی ہے، آپ اس درد کو، اس اذیت کو نہیں سمجھ سکتے، جو مرد کی بے وفائی دہر جائی بین سے عورت کو ملتی ہے۔“ قاتلہ کی آواز بھرا گئی تھی۔

”مرد جتنی توقع عورت سے رکھتا ہے کہ وہ اس کی وقاداری، پاک بازی پر ذرا میل نہ آنے دے تو مرد کو بھی اتنا ہی پاک باز، باوقار و باکردار ہونا چاہیے، ورنہ کچھ عورتیں میری طرح خود کو تباہ کر لیتی ہیں اور جو ختم حراج نہیں ہوتی ہیں وہ اندر سے کھوکھلی ہو جاتی ہیں۔ مرتے دم تک ان کے اندر شادابی و طمانیت نہیں ابھرتی، آرام و زندگی وہی ہوتی ہے جس میں بیوی کو یہ غرور یقین ہوتا ہے کہ اس کا خاوند صرف اس کا ہے، عورت روٹی بانٹ کر کھا سکتی ہے، مگر مرد کا بنوا ہر گز برداشت نہیں کر سکتی ہے۔ جو مرد یہ سوچتے ہیں کہ عورت کو بڑے قہش زندگی دے کر وہ ہر ناجائز و گمراہ کن حرکات کے مرتکب ہونے کے حق دار ہیں تو وہ جان لیں، انہوں نے اپنے آشیانے بکھیرنے کا انتظام کر لیا ہے، عدم یقین کا ایک جموں کا ان کے آشیانے کا سنگ بنا بکھیر دے گا، خشک کی ایک چنگاری سب کچھ راکھ بنا ڈالے گی، اسی طرح جس طرح ساحل پر بنے ریت کے گمردندوں کو صرف ایک لہر مٹا دیتی ہے۔“ ملازمہ کافی لے آئی تھی اور انہیں مرد کے چلی گئی تھی۔

”بلیک کافی..... آپ کو یاد ہے ابھی تک کہ مجھے بلیک کافی پسند ہے وہ بھی ایسے سرد موسم میں۔“ وہ خوشگوار حیرت سے بولیں۔

”میں بھولا ہی کیا ہوں“ دمک ہونٹوں سے لگتے ہوئے گویا ہوئے۔ ان کے درمیان خاموشی در آئی تھی، سرد موسم میں رات کی رانی کی بھلی بھلی مہک احساسات کو فرحت آمیز احساس بخش رہی تھی۔

ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کچھ دیر قبل دیکھنے والے اب لگا ہیں چہرے تھے، قدرے توقف کے بعد قاتلہ نے کہا۔

”منال بہت آپ سیٹ ہو گئی ہے مجھے ڈر ہے کہ.....“

”میرے سامنے نام مت لو اس کا۔“ وہ قاتلہ کی بات قطع کر کے غصے سے بولے، ان کے چہرے پر ناگواری پھیل گئی تھی۔

”پلیز کول ڈاؤن، اگر ہم بھی ایسا ہی بیویئر کریں گے تو کون کیئر کرے گا اس کی، وہ از حد مضرب ہے۔“

”زیادہ پریشان کرتی ہے تو میٹھل ہاسپٹل میں ایڈمٹ کر دو، ایسی کریزی لڑکیوں کا بکسی اینڈ ہے۔“

”برہان ایسا آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ شئی از ریکل یور ڈاٹر۔“

”ڈاٹر! گوڈ بیل، اس سے بہتر تھا میں بے اولاد رہتا۔“

”پلیز، آپ کہہ دیا تو کریں، اس کی حالت گھڑتی جا رہی ہے، میں نے ہاسپٹل میں ڈاکٹر سے بات کی ہے، وہ کہہ رہے ہیں ہمیں جلد از جلد منال کی شادی کر دینی چاہیے، اس کی لائف چھینچ ہوگی تو وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ مجھے بھی یہ یاد دلاتر پسند آئی ہے۔“

”شادی..... ابھی کیسے کر سکتے ہیں، اس کی طلاق کو عرصہ کتنا ہوا ہے۔“

”ابھی نہیں، اس کا ہڈیہ کپلیٹ ہونے میں تین چار ماہ کا عرصہ لگے گا، تب تک ہم کسی ایسے لڑکے کو دیکھ لیں گے جو منال کو ایسے چاہے جس طرح ہم چاہیں۔“ انہی نرم دیکھ کر وہ کہہ رہی تھیں۔

”جو چاہو کرو، مگر مجھ سے اُمید مت رکھنا، کسی بھی قسم کی سپورٹ کی، ملاوہ اخراجات کے، میں تمہارے کسی بھی کام میں شریک نہ ہوں گا۔ میرا ذکر بھی نہیں آتا چاہیے۔“ وہ یخخت بھڑک گئے تھے۔

”آل رائیٹ۔ آپ ڈپریشنڈ مت ہوں، مجھے آپ کی پرمیشن درکار تھی، سب کام میں کرلوں گی۔“ برہان لغاری کو دیکھ کر وہ بھی اُٹھ گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

عزرواٹ کے تک گھر لوٹا تھا۔ می سے نہ چاہنے کے باوجود آج وہ سب کہنا پڑا تھا جو وہ کہنا نہیں چاہتا تھا، مگر ان کا کرن کو الزام دینا، برا کہنا اسے قطعی نہیں بھایا تھا۔ کرن سے محبت اور نہ پانے کا دکھا اسے گھائل کر چکا تھا، وہ زخم اسے لہو لہو ٹیسیں دیتے رہتے تھے، پھر ایسے میں اس کے متعلق کوئی ایسی گفتگو کر جائے تو ان دنوں سے لہور سننے لگتا تھا۔ بے کلی واذیت دو چند ہو جاتی تھی، وہ کسی گھائل پرندے کی طرح تڑپنے لگتا تھا۔ کئی کئی سڑکوں پر رش ڈرائیوگ کرنے کے بعد وہ گھر لوٹ آیا تھا، رات گہری ہو چکی تھی۔

چوکی دار نے گیٹ کھولا، وہ کار پارکنگ لائٹ میں کھڑی کر کے آگے بڑھ گیا۔ اندر صرف لابی کی لائٹ آن تھی اور سب جگہ اندھیرا تھا۔ گھر والے سوچتے تھے۔ وہ اپنے کمرے میں چلا آیا جہاں اندر قدم رکھتے ہی وہ حیران رہ گیا تھا۔ کمرے میں لیپ روشن تھا اور عام صاحب اس کے بیڈ پر گھلے اوڑھے ٹکیوں کے سہارے نیم دراز کسی کتاب کا مطالعہ کر رہے تھے۔

”پاپا! آپ! انحریت تو ہے نا؟“ استعجاب و پریشانی اس کے چہرے سے جھلکنے لگی تھی۔

”باپ بیٹے کے روم میں آئے تو کوئی پریشانی والی بات ہوتی ہے؟“ وہ کتاب ٹھیل پر رکھ کر چشمہ فیک کرتے ہوئے گویا ہوئے۔

”کوئی خاص بات تو ضرور ہوتی ہے۔“ وہ جوتے اتارتا ہوا بولا۔

”تمہارے ہونٹوں پر مسکراہٹ کتنی اجنبی، کتنی نامانوس لگ رہی ہے تم نے مسکراتا کیوں چھوڑ دیا ہے؟“

”میرا اختیار ہو تو جیٹا ہی چھوڑ دوں۔“ اس نے جھکی سے سوچا۔

”مجھے بہت پہلے بتا دیجئے کرن کے متعلق تو وہ سب نہ ہوتا جو ہوا ہے۔ کرن کو تمہاری ذہن بنانے کی تمنا تو میری بھی تھی۔“ وہ

دھیمے لہجے میں کہہ رہے تھے۔ ملال و تاسف ان کے انداز سے عیاں تھا۔

”وہ میرے نصیب میں نہیں تھی۔“ نہ معلوم وہ خود کو بہلارہا تھا یا ان کو، عام صاحب اس کے چہرے کی جانب دیکھتے رہ گئے۔

”یہ نصیب و تقدیر کی باتیں بعد کی ہوتی ہیں۔“

”پاپا! اب یہ گفتگو لا حاصل و بے معنی ہے، اگر ہم اس ٹاپک پر بات کریں جس پر بات کرنے کے لیے آپ یہاں موجود ہیں تو

زیادہ بہتر ہوگا۔“

عام صاحب نے شفقت بھرے انداز میں بیٹے کی جانب دیکھا جس کا پھول کی طرح شاداب نظر آنے والا چہرہ کلا کر رہ گیا تھا۔ خوب صورت براؤن آنکھوں کی شفاف سطح میں اداسی و جبر، ڈکھ کے رنگ ثبت تھے۔ وہ دل موس کر رہ گئے، بیٹے کی اس حالت کے مجرم وہ خود کو گردانے لگے تھے۔

”اتنی سردی ہو رہی ہے، بارش برسنے کو تیار ہے اور تم صرف سوٹ میں ملبوس ہو، سویٹر، جیکٹ کچھ بھی نہیں ہے تمہارے پاس، اتنی لاپرواہی ٹھیک نہیں بیٹا، اب کسی مزید ڈکھ جھیلنے کی قوت نہیں ہے، مت لو ہماری ہمت کا امتحان، ہم پہلے ہی شکست خوردہ ہیں۔“

”پلیز پاپا اس نے آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

”آٹم سو ری، میرا ارادہ آپ کی دل شکنی کا نہ تھا، میں بالکل ٹھیک ہوں، آپ پریشان نہ ہوں، چلیں بتائیں وہ جو آپ کہنے آئے تھے۔“ عام صاحب کی آنکھوں میں آنسو چمکتے دیکھ کر بوکھلا اٹھا تھا۔ ان کا دل بہلانے کی خاطر اس نے اپنے حراج میں گفتگو پیدا کی اور ایڑی ہو کر بیٹہ گیا۔

”میں چاہتا ہوں، بزنس میں میری بیک، خواب مجھ سے تنہا، یو جھ نہیں اٹھایا جائے گا۔“ وہ نڈر حال انداز میں کہہ رہے تھے۔

”ٹھیک ہے پاپا! آپ ٹینشن نہ لیں، میں پوری کوشش کروں گا کہ آپ کے اعتماد کو تیس دن پہنچاؤں۔“ اس نے سعادت مندی سے کہا۔

”ایک التجا اور ہے اگر تم ہالو تو۔“

”آپ حکم دیں پاپا۔“ باپ کے انداز پر وہ تڑپ اٹھا تھا۔

”شادی کرلو۔“ عام صاحب اس کی جانب دیکھتے ہوئے امید آمیز لہجے میں بولے۔ حمزہ کے چہرے پر تارکی سی چھا کر معدوم ہوئی تھی۔

”یہ میری خواہش ہے، شدید تر آرزو بھی۔ وقت تیزی سے گزر رہا ہے۔ ہرگز رتا لمحہ زندگی کی نقدی گرا تا جا رہا ہے، بھر حیات تو ہواؤں کے دوش پر رکھے اس چراغ کی مانند ہے، نہ معلوم کب اور کس لمحے ہوا کا کوئی زور آور جھونکا چراغ حیات کو گل کر دے، پھر انسان صرف یاد بن جاتا ہے، خواب بن جاتا ہے۔“

”پلیز، آپ ایسی باتیں نہ کریں، ابھی آپ کو بیٹا ہے لمبی عمر۔“

”زندگی کی طرح موت بھی حقیقت ہے بیٹا۔ پیدا ہوئے ہیں تو مریں گے بھی، آئے ہیں تو جانا بھی پڑے گا۔ رب ذوالجلال سے یہی دعائیں ہیں مرنے سے قبل قبر کی آخرت کی تیاری کروادے اور یہاں جو فرائض دوسرے داریاں ہیں ان سے عہدہ بردار دے تو۔۔۔۔۔“

”آپ جو کہیں گے، میں کروں گا۔۔۔۔۔ مگر پلیز ایسی باتیں نہ کریں، جو مجھے بے سکون کر ڈالیں۔“

☆.....☆.....☆

آج ان کی روانگی تھی۔

کرن کی آنکھیں بار بار چٹک جاتی تھیں، فاریہ آتے جاتے اس کو چھڑی رہی تھی۔ بھلی آنکھوں سے وہ جینپ کر مسکرانے لگی تھی۔ دھوپ و چھاؤں کا مزاج ہو رہا تھا اس پر، گرینی جو گہری لگا ہوں سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں، اس کے بار بار چٹک جانے والے آنسوؤں سے مٹتی نہ رہ سکتے تھے۔ ان کے دل میں عجیب سی بے چینی پیدا ہو گئی۔ انہوں نے اسے اپنے قریب بٹھا کر پوچھا۔

”انس نے کچھ کہا ہے؟ کیا تم خوش نہیں ہو؟“ ان کی جہانگیرہ لگا ہیں عینک کے پیچھے سے اسے کونج رہی تھیں، کنگال رہی تھیں، دل ان کا دوسروں واندریشوں کا شکار تھا، مبارک انس نے ابھی تک منال کی محبت کو دل سے نہ بھلایا ہو، کرن کو وہ جگہ نہ دی ہو، جو اس کے دل میں منال کے لیے تھی اور ابھی ایسے بے مقصد خیال انہیں متوحش کر رہے تھے۔

حالانکہ صبح انس کو خوش و مطمئن دیکھ کر وہ بڑے سکون ہو گئی تھیں، اب بھی سینک روم سے اس کے دوستوں کے ساتھ گونجے قہقہوں سے وہ اس کی آسودگی و خوش ہونے کا اندازہ لگا رہی تھیں اور شکر ادا کر رہی تھیں کہ اسے نئی زندگی کی خوشیاں مل رہی ہیں تو آگئیں مگر کرن کے آنسو انہیں فکر مند کر گئے تھے۔ اس لیے وہ تنہائی میں بٹھا کر اس سے دریافت کر رہی تھیں۔

”نہیں..... انہوں نے کچھ نہیں کہا“ ان کے استفسار پر گھبرا کر بولی۔

”سچ کہہ رہی ہو؟“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔

”جی..... بالکل سچ۔“

”شکر ہے رب کا، ورنہ تمہارے آنسو دیکھ کر میں ڈر گئی تھی۔“ انہوں نے اس کے انداز سے سچائی پالی تھی، ان کے چہرے پر اطمینان کا رنگ پھیل گیا۔

”بہو! جن کو اپنے بڑوں کا سایہ ملا ہوتا ہے وہاں لوگ خوش نصیب ہوتے ہیں کہ بڑوں کی دعاؤں کا حصار انہیں ہر بُری بلا دانا گمانی آلتوں سے بچاتا ہے۔ اب میں ہی تمہاری بڑی ہوں اور میری دعائیں ہمیشہ اپنے بچوں کے گرد ہوں گی، میری تمنا پوری ہو گئی۔ انس کے لیے میں جیسی بیوی چاہتی تھی، اللہ نے ایسی ہی عطا کی ہے، تمہاری خوبیوں کی، تمہاری قابلیت کی، میں خود محترف ہوں، اس گھر کو کھوئی ہوئی روشنی ملی ہے۔“ گرینی کی اپنائیت و اعتماد اس نقلی کو سیراب کرنے لگا جو آج ماں کی یاد کی صورت میں بار بار آنکھوں سے چٹک رہی تھی۔

”میں چاہتی ہوں میرے گھر کی اس روشنی میں اضافہ ہوتا رہے، میرے گھر کا ہر ذرہ آفتاب بن جائے۔ میری صحت کو ہمیشہ یاد رکھنا، خاوند کی محبت بڑی انمول ہوتی ہے جو عورت اس کی قدر کرتی ہے وہی پھلتی پھولتی ہے، میں چاہتی ہوں تمہیں کوئی دکھ نہ ملے، تم خوش رہو، عورت کی خوشی سے ہی تو گھر جنت بنتا ہے، اس کے لیے تمہیں انس کی ہاں میں ہاں ملانا ہوگی، اس کی ماننا ہوگی، میں جانتی ہوں انس عام بچوں سے مختلف مزاج کا ہے وہ بچپن سے آج تک کبھی اعتدال کی راہ پر نہیں چلا ہے، اس کے ہر انداز میں شدت پسندی کا رجحان ہوتا ہے۔ منال سے محبت کی تو اپنی ذات فراموش کر بیٹھا تھا اور جب نفرت کی تو تم نے دیکھا کتنی شدت، کتنی جارحیت تھی کیونکہ نفرت و محبت

ایک سکے کے دو پہلو ہیں، دو رخ ہیں، میں چاہتی ہوں تم پر صرف اور صرف اس سکے کا ایک رخ استعمال ہو محبت اور صرف محبت کا۔
 ”بہت شکریہ گریٹی، آپ نے جو مجھے پھر پورا پناہیت و انسیت دی ہے اس احساس نے مجھے از حد تقویت و طمانیت دی ہے آپ نے جو مجھے سمجھایا، میری زندگی ان ہی سنہری باتوں پر عمل پیرا ہو کر گزرے گی۔ یہاں سے جا کر مجھے بڑی شدت سے انتظار رہے گا، آپ کی آمد کا، جلد آئیے گا۔“ وہ عقیدت آمیز لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”انشاء اللہ، ساتھ خیریت کے اللہ قاریہ کو خوشی دیکھنا نصیب کرنے۔“

گریٹی کے پاس سے وہ قاریہ کے پاس آگئی جو اپنی نگرانی میں کچن میں ملازماؤں سے کام کر رہی تھی۔ ان کی رات کی فلائٹ تھی، گریٹی نے اس کے دوستوں اور کچھ خاص جاننے والوں کو ڈنر پر بلوایا تھا، کھانا باہر سے بنوایا تھا اب بھی ملے جلے والوں کی آمد کے باعث کچن میں کچھ نہ کچھ بن رہا تھا جس کی نگرانی قاریہ نے سنبھالی تھی، تاکہ مہمانوں کی تواضع بہترین طریقے سے ہو سکے۔

”ارے..... ارے ذلہن صاحبہ! آپ کہاں خرماں خرماں کچن میں چلی آ رہی ہیں۔ آپ کا یہاں داخلہ ممنوع ہے۔“ قاریہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کچن کے گیٹ سے ہی باہر لے آئی تھی۔

”کیوں بھابی!“ وہ حیرانگی سے گویا تھی۔

”ابھی آپ جتنی ڈلہن ہیں اس لیے۔“ دو شوشی سے بولی تو وہ جھینپ گئی۔

”آپ آرام کریں میں دیکھ لوں گی۔“

”اب تو آرام ہی کرتا ہے، آؤ کچھ دیر بیٹھو پھر تیار ہوتا ہے۔“

”میرے تو خیال میں یہ لباس برا تو نہیں۔“ وہ گرے پکڑ کے فینسی سوٹ پر ٹکاؤ ڈال کر دریافت کرنے لگی جو آج زیب تن کیا تھا۔

”ہاں، برا تو نہیں ہے مگر ڈنر پارٹی کے حوالے سے مناسب نہیں ہے۔“

”کیا کافی تعداد میں مہمانوں کو انوائٹ کیا گیا ہے؟“

”ہاں، دراصل یہ ڈنر پارٹی ایک دعوت و لمبر ہے جو گریٹی کی خواہش پر ایونج کی گئی ہے۔ لسٹ میں کم سے کم کے باوجود خاصے نام ہیں۔“

ایک گھنٹہ تک وہ بیٹھی باتیں کرتی رہیں پھر قاریہ کے کہنے پر وہ اپنے روم میں چلی آئی تھی، تاکہ کچھ دیر آرام کر سکے۔

اسے لینے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ اس چلا آیا تھا، وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”ریلیکس یار! آرام کرو ابھی پارٹی منسانی ہے پھر ایک طویل سرور پیش ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

بلو جینز، ریڈ شرٹ میں اس کے چہرے پر سرشاری تھی، سرمستی تھی، کسی بھی اعزاز سے، کسی فصل سے محسوس نہ ہو رہا تھا کہ وہ محبت کی بازی ہارا ہوا ہے، اس کی محبت وہ نہیں کوئی اور تھی، جس کو کھو کر وہ خود کو بھی کھو بیٹھا تھا اپنے یقین و اعتماد کو بھی حواسوں میں لوٹا تو سود سمیت منال کو سب کچھ واپس کر دیا تھا، اس کی محبت جنونی تھی تو نفرت کی کوئی حد نہیں تھی، ان کی چاہت کی ندی جس طرح چڑھی تھی، اسی طرح اترتی تھی۔

"ایسے چوری سے کیوں دیکھ رہی ہو، آپ کا چہرہ ہلکا ہوا، بلا جھجک دیکھئے، بانی دادے لگ کیسا رہا ہوں؟ ہوں بتاؤ نہ؟" وہ عین اس کے سامنے بیٹھ کر شوشی سے کہہ رہا تھا، اس کی نگاہیں وارفتگی شوق سے اس کے چہرے پر جھکی ہوئی تھیں۔ لمبوس سے بھونکی دل آویز مہک سانسوں کی گرمی انگارے بن کر اس کی لہر لہر میں اتر گئی تھی، چہرے پر تمام جسم کا خون سمٹ آیا تھا۔

"ہوں، بتاؤ ناں کیسا لگ رہا ہوں؟ یہ فاول ہے کل تمام رات میں نے آپ کی مدح سرائی میں گزاری اور ہم اتنے گئے گزرے ہیں کہ ایک لفظ تعریف کے بھی لائق نہیں ہیں۔" وہ مصنوعی ناراضگی سے گویا ہوا، انداز میں شرارت پنہاں تھی۔ کرن اس کی شرارت نہ سمجھ سکی تھی اور بے حد پریشان ہو گئی تھی۔ چند گھنٹے قبل ہی تو گرینی نے نصیحت کی تھی کہ انس کی چاہت ہمیشہ پانے کے لیے اس کی ہاں میں ہاں ملانی ہوگی، وہ جو کہہ اس سے انکار نہ ہوگا، اسے نہیں معلوم تھا یہ اقرار و اصرار کے مراحل اتنی جلد شروع ہو جائیں گے اور اس کی پہلی فرمائش بھی اتنی بے باک ہوگی۔

کرن نے آہستگی سے اس کی طرف دیکھا، وہ جوا بھی جذبیوں کے دیوار لٹا رہا تھا، پل بھر میں اس سے اجنبی بناؤ رخ پھیرے بیٹھا تھا۔ "محبت اور نفرت ایک سکے کے دو پہلو ہیں، دو رخ ہیں میں چاہتی ہوں تم پر صرف اور صرف اس سکے کا ایک رخ استعمال ہو محبت اور صرف محبت کا۔" گرینی کی نصیحتیں اس کی سماعت میں گونجنے لگی تھیں۔

"وہ اعتدال سے ناواقف شدت پسند ہے، اس کی محبت بھی شدید تر ہوتی ہے تو نفرت شدید ترین۔" وہ ناراض بیٹھا تھا وہ کس طرح اسے منائے؟ کیونکر اس کی فحش دور کرے۔ کچھ سمجھ میں نہ آیا تو وہ رونے لگی۔

"ارے..... رو کیوں رہی ہو؟ کیا ہوا؟" وہ جو اسے ستانے کے لیے رخ موڑے بیٹھا تھا۔ یک دم اس کی رونے کی آواز سن کر یوگلا کر پلٹا۔

"آٹم سو ری..... سو ری مجھے نہیں آتی" وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپائے رندگی آواز میں بولی۔
"کیا نہیں آتی؟"

"تعریف کرنا..... بلکہ مردوں کی تعریف کرنا۔" جواباً انس بے اختیار ہنس پڑا تھا اور جھک کر اس کا چہرہ دائیں ہاتھ سے اوپر کر کے گویا ہوا۔

"میری تعریف اس سے بڑھ کر کیا ہوگی جان من! کہ سب دیکھ کر بھی تم نے مجھے قبول کیا، میرا ساتھ گوارا کیا، تمہاری محبت کا، تمہاری عظمت کا اس سے بڑھ کر اور کیا ثبوت ہو سکتا ہے، میں مذاق کر رہا تھا۔"

وہ اس کے چہرے پر بکھرے آنسو صاف کرتا کہہ رہا تھا۔ کرن کے اندر ایک نشا انگیز کیفیت سرایت کرتی گئی۔

☆.....☆.....☆

صدمے نے کمرے میں قدم رکھے اور ٹھک کر رک گیا۔

بے ترتیب بال!

زرد رنگت!

بکھرا حلیہ.....!

وہ حشرہ تھا جو بے تحاشہ رو رہا ہے، قریب ہی اس کا موبائل پڑا تھا۔

"حشرہ! حشرہ کیا ہوا، ایسے کیوں رو رہے ہو؟" وہ جست میں اس کے قریب پہنچا اور بھنجوڑ کر بولا۔

"بے نام مسالٹوں کا سفر رائیگاں جاتا ہے، سو میرا سفر بھی رائیگاں ہو گیا۔"

وہ ہیکے لہجے میں بولا آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔

"کس کی کال آئی تھی جس نے تمہاری یہ حالت بتادی ہے؟"

"کسی کی نہیں۔" وہ موبائل کوٹ کی جیب میں ڈال کر گویا ہوا۔ صدمہ کے خیال سے وہ اپنی کنڈیشن پر قابو پا چکا تھا، ورنہ دل تو یہی کہہ رہا تھا کہ فوری بند ہو جائے۔

"اب مجھ سے بھی پردہ ہو گا؟" وہ خفا ہوا۔

"پردہ داری کسی جو بات تمہی میں نے بتادی۔"

"پھر یہ کس کی یاد میں رو رہے تھے؟" وہ سمجھ گیا تھا، کال کس کی ہو گی۔

"بس ایسے ہی باہر بادل برے تو میرا دل بھی برے لگا۔"

"تمہارا دل بادلوں کا ساتھ دے رہا ہے یا بادل تم پر رو رہا ہے؟"

"پلیزی لیوی الون۔" صدمہ کے سوالوں نے جھنجھلاہٹ میں مبتلا کر دیا تھا۔

"تمہا تو گئے ہو اور کتنا تنہا رہنا چاہو گے، آخر برداشت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ اپنے ساتھ ساتھ تم نے ہم سب کو بھی دہنی پریشانی میں مبتلا کر رکھا ہے۔ تم خوش رہو گے تو ہم بھی خوش رہیں گے۔" صدمہ خاصے غصے سے گویا ہوا تھا۔

"میں نے کسی کو نہیں کہا کہ پریشان ہوں۔"

"انہوں سے کہا نہیں جاتا، وہ آپ کے احساسات کے ساتھ از خود وابستہ ہوتے ہیں۔ ہمارے ہر موڈ کی انہیں خبر ہوتی ہے۔"

"اوکے، میں سمجھتا ہوں، تم جاؤ تمہیں می بلارہی تھیں۔" اس نے بہانے سے صدمہ کو دہاں سے ہٹا دیا اور خود بھاگ کر کار ٹکالنے چلا

گیا۔ موسم سخت سردی کی لپیٹ میں تھا۔ بارش برس کر کچھ گھٹنے نقل رک گئی تھی جس کے باعث سردی میں بے تحاشہ اضافہ ہو گیا تھا۔

ہر سوجھ بوجھ کا سماں تھا، ہواؤں میں بریلی خشدک تھی مگر اسے اس وقت سردی گرمی کا احساس بالکل نہیں ہو رہا تھا۔ اندر کی آگ

کے سامنے باہر کی برف پگھل رہی تھی، وہ دیوالوں کی طرح کار چلاتا ہوا جا رہا تھا۔ انٹرپورٹ کے راستے اور سبزہ بارش میں دھل کر گھر گئے تھے، وہ تیزی سے کار چلاتا انٹرپورٹ کے پارکنگ ایریا میں کار کھڑی کر کے باہر نکلتا تو اسی وقت جہاز اڑا تھا۔

”کرن! تم مجھ سے آخری ملاقات بھی نہ کر کے گئیں۔ میں تو فوراً ہی چلا آیا ہوں، پھر بھی تم نہ ڈک سکیں، مجھ سے محبت نہ کی تھی مگر ترس ہی کھالیتیں۔“ حزرہ وہیں جھٹکا پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔

رسم اُلفت یہ اجازت نہیں دیتی ہے ورنہ
ہم بھی تم کو ایسا بھولیں کہ سدا یاد کرو



”حزرہ!۔۔۔۔۔“ اُسے لگا کوئی دور سے اسے پکار رہا ہو۔ اس نے توجہ نہ دی، اسے دیکھنے کی تمنا لیے وہ دن گزار رہا تھا، اب جب وہ جاری تھی یہ شہر، یہ ملک اور اُسے چھوڑ کر تو دید کی پیاسی لگا ہوں کو سیرابی کی چاہ تھی، وہ پکڑ لینا چاہتا تھا ان لمحوں کو، جکڑ لینا چاہتا تھا ان ساعتوں کو، جن میں اُس کا مطلوب سامنے ہوتا اور وہ اسے نکلتا رہتا، نکلتا رہتا مگر۔ وصال کی بہاریک لخت ہی جگر کی خزاں میں بدل گئی تھی۔ کتنا تیز دوڑا تھا وہ۔۔۔۔۔

لیکن وقت کی دوڑ سے کوئی جیت سکا ہے؟

”حزرہ! حزرہ!“ پھر اس کی ساعتوں میں وہی آوازیں گونجی تھیں۔

”مت پکارو مجھے، مت فریب دو، مت مجھے بھٹکاؤ کہ اب مجھے بھٹکانا ہی ہے، بھاگتے لمحوں کو نہ پکڑ سکا مگر ماضی تو میری دسترس میں ہے۔“ اس لیے اس کی پشت پر ہلکی سی دھپ لگی تھی۔

ایک مانوس خوشبودار گدھے میں دوڑ کر حواسوں کو معطر کر لگی تھی۔ ساتھ ہی تانائوس بھٹکا رہی تھی۔ عجیب سریلی چوڑیوں کی جھنکار۔۔۔۔۔

”حزرہ!“ یک لخت ہی برق سی لہرائی تھی، وہ شاکد رہ گیا۔ نہ معلوم خوشی کا احساس تھا یا حیرت، وہ اس حقیقت کا ادراک جو وہ دل وحشی کے جنوں میں بھول بیٹھا تھا۔

پھولی سانسوں اور منتشر حواسوں سمیت وہ اس کے عین سامنے تھی۔ پرہل مگر کی سادھی جس کے بارڈر گولڈن تھے۔ گولڈن ہی ہینڈی ورک تھا۔ ساتھ اس نے میچنگ کی گرم شال اوڑھ رکھی تھی۔ قیمتی جیولری اور خوب صورت میک اپ نے اس کی شخصیت بدل کر رکھ دی تھی۔ سادگی میں نظر آنے والا اس کا حسن بدلی میں چھپے چاند کی مانند تھا۔ اب راج سنو کر وہ چودھویں کا چاند نظر آ رہی تھی۔ ناک میں دہکتی ڈائمنڈ لوہک، ہاتھوں میں چمکتی طلائی چوڑیاں، خوشی سے دمکتا چہرہ، پُر اعتماد وطمأنیت اور آسودگی جھلکنا شاداب، یہ خواب تھا یا حقیقت۔ وہ ہلکیس بنا چپکائے اسے دیکھتا رہا۔

”حزرہ! تم ابھی تک گھامڑ کے گھامڑی ہو، میں پکار رہی ہوں تمہیں اور تم کو ہوش ہی نہیں ہے، ابھی بھی خیالوں کی دنیا کے باسی ہو۔“ وہ خواب نہیں حقیقت تھی، کرن اس کے سامنے تھے، قریب تھی۔ بنی سنواری، نئے روپ، نئے ڈھنگ سے اس کی دید کی پیاسی نظریں

بنامیراب ہوئے جھکتی چلی گئی تھیں۔ دل ایک نئے درد سے آشنا ہوا تھا۔

اس کا یہ روپ، اس کی جگہ

اس کے لیے نہ تھی، وہ کسی اور کی امانت بن چکی تھی اور اس کے لیے فخر ممنوعہ جس حقیقت کو بھول کر یہاں دیوانوں کی طرح پہنچا تھا، دل کی جو کیفیت کی تھی، جذبوں کا جو رنگ تھا ان سب پر برف کرنے لگی تھی۔

"کرن ایسے تم ہو"۔ وہ ہونٹوں پر زبردستی مسکان نکھیرتے ہوئے گویا ہوا۔

"ہاں..... دیکھو کیسی لگ رہی ہوں؟" سرت اس کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

"بہت اچھی۔ بہت پیاری"۔ خشک لبوں سے بمشکل قلم لکے۔

"تم، اسی طرح مجھے دیکھنا چاہتے تھے؟"

"ساتھ تمہیں اپنا کر بھی دیکھنا چاہتا تھا"۔ اندر کوئی کراہا تھا۔

"سچ بتاؤ نا..... کیسی لگ رہی ہوں؟"

"بہت پرانی، بہت اجنبی، کسی کھوئی ہوئی قیمتی چیز کی مانند، جس کے متعلق یقین ہو جائے وہ اب کبھی نہیں ملے گی"۔ وہ سوچ کی عمیق گہرائی میں گم تھا۔

"ارے۔ کیا ہوا محزو! تم میری کسی بات کا جواب کیوں نہیں دے رہے ہو، کیا ابھی تک ناراض ہو مجھ سے؟" وہ اسے خاموشی اور گم گم کھڑا دیکھ کر پریشان سے گویا ہوئی۔

"نہیں..... میں تم سے کیوں خفا ہوں گا، دراصل میں سمجھا شاید لیٹ ہو گیا ہوں۔ تم جا چکی ہو، اب تمہیں سامنے دیکھا تو تنگ رو گیا"۔ اس دوران انس بھی آگیا تھا۔ دونوں لفظ کیر ہوئے، اس کے انداز میں گرم جوشی تھی۔

"فلائٹ لیٹ ہو گئی ہے اور شاید اسی لیے دیر ہوئی ہے کہ ہم مل سکیں، ورنہ بے حد افسوس ہوتا ہمیں نہ ملنے کا"۔

"میں رات سے تمہارے موبائل پر ٹرائی کر رہی ہوں، ہر بار تمہارا سیل آف ملا ہے، میں تو آس ہی چھوڑ بیٹھی تھی تم سے ملاقات کی، یہ بائی چانس کال مل گئی تھی"۔

"میں اکثر بھول جاتا ہوں سیل آف کر کے"۔

"تم بالکل نہیں بدلے، اسی طرح بھولنے کی پیادری میں ابھی تک جھلا ہو۔ اسی طرح سوچوں کے جھگل میں سرگرداں رہتے ہو تم، بالکل نہیں بدلے بالکل نہیں"۔ وہ ہنسی تھی، ایسی ہنسی جو طمانیت کے آسمان میں مسرتوں کی کھکشاں جگمگا دیتی ہے، اس کا چہرہ بھی کھکشاں تھا۔

"انس! آپ کو معلوم ہے میں نے محزو سے بہت لڑائی کی ہے بلکہ..... لڑائیاں، مہمیشہ اس کی سائیڈ لیتی تھیں اور مجھے خسر آتا تھا کہ وہ میری مہم ہونے کے باوجود اس کی حمایت کیوں لیتی ہیں۔ یہ جب بھی اسی طرح خاموشی سے سکراتا رہتا تھا یا پھر مجھے سمجھانے بیٹھ

جاتا تھا۔" کرن انس کا بازو تھامے ہنسی ہوئی بتا رہی تھی اور بھی نہ معلوم کیا کچھ کہہ رہی تھی، مگر وہ کہاں سن رہا تھا۔ اس کی نگاہیں انس کا بازو بے حد اپنائیت و محبت سے پکڑے کرن کے ہاتھ پر تھیں، اس کی آنکھوں میں دُھند اترنے لگی۔ ہر شے اس نئی میں گم ہوتی جا رہی تھی۔

دل دُکھتا ہے تو بھرتی تھیں آنکھیں

کچھ روز ہوئے ہم آنسوؤں سے اُلجھے ہوئے ہیں

کیا کریں، کس سے شکایت اور کیسے شکوے

اک میرے سوا سب لوگ یہاں سلجھے ہوئے ہیں

اُس کی آنکھیں بھرتی تھیں۔ اسی دم اناؤنسٹ ہوئی تھی۔ انس نے اس سے مصافحہ کیا تھا۔ کرن اس کے قریب چلی آئی تھی۔

"میں نے تمہیں بے حد تنگ کیا ہے، بہت ستایا ہے، مجھے معاف کر دینا۔" اس لمحے وہ جذباتی ہو گئی، اسے اپنے آنسوؤں پر

اختیار نہ رہا۔

"اسٹوپ! ایسا کچھ نہیں کیا تم نے، جس کی معافی مانگ رہی ہو۔"

"تم مہم کی طرح اعلیٰ ظرف و مفاہمت پسند ہو، اس لیے سب کو معاف کرنے کا حوصلہ رکھتے ہو، ہر زیادتی بھلانے کی صلاحیت

رکھتے ہو مگر وہ! اپنے قریب رہیں تو ان کی اچھائیاں، نیکیاں اور بھی بے حد عمدہ صفات ہم سے اوچھل رہتی ہیں، جب ہم دور ہوں تو معلوم ہوتا

ہے، گوئی ہمارے لیے کیا تھا اور ہم اس کے کتنے عادی ہیں۔"

وہ کہہ رہی تھی۔

آنسو بہہ رہے تھے۔ انس خاموش کھڑا تھا، مزہ رو رہا تھا۔

"تم سے دور ہوا تو محسوس ہوا، تم مجھے از حد عزیز ہو۔ ایک بھائی کی طرح، اچھے دوست کی طرح۔ بہت اعلیٰ بہت نفیس انسان ہو

مزہ تم، بہت یاد آؤ گے مجھے۔" وہ بڑھ کر اس کے سینے سے لگ کر رونے لگی۔

مزہ تہہ در تہہ برف میں دفن ہونے لگا۔

رگوں میں دوڑتا خون

سینے میں دھڑکتا دل

آنکھوں میں چمکتے آنسو

برف بن رہے تھے۔

اناؤنسٹ بار بار ہو رہی تھی، وہ بے حس و حرکت کھڑا رہ گیا تھا۔ کرن خود ہی الگ ہوئی تھی۔ آگے لاؤنج میں گرینی، قاریہ اور سحر

موجود تھے۔

”مجھے تمہاری دعائیں چاہئیں عزوہ! ایک دوست کی دعا، ایک اپنی ماما کے لاڈلے کی دعا، اپنے پیارے ایسے بھائی کی دعا جس نے مجھے بھائیوں سے بڑھ کر چاہا۔“

عزوہ کے پاؤں کے نیچے منہ میں رہی تھی، نہ سر پر آسمان، نہ ارد گرد بے تحاشہ لوگوں کا جھوم۔ وہ ہواؤں میں مطلق تھا۔
کرن کے بار بار پکارنے پر اس نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جو محبت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔
بڑی پاکیزہ۔ بڑی عقیدت بھری مسکراہٹ تھی کرن کی۔ وہ خود سے نگاہیں چرانے لگا۔ اسے اپنی سوچ پر اپنی چاہ پر اپنی آرزو پر شرم آنے لگی۔

”میری تمام دعائیں تمہارے ساتھ ہیں کرن! جہاں رہو خوش رہو۔“ عزوہ نے کانپتا ہوا ہاتھ اس کے سر پر رکھا، پھر جیکٹ کی جیب سے ایک فینیل کا جیولری بکس نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
”میری طرف سے یہ گفٹ ہے، اسے سنبھال کر رکھنا۔ اپنے خاندان کی سات نسلوں سے ہر آنے والی بڑی بہو کو یہ لاکٹ گفٹ ہوتا رہا ہے مگر..... اب میں نے اس کی تاریخ بدل دی ہے بیٹی کو دے کر۔“ جدائی سدا بوجھل رہی ہے۔ رسی ملیک سلیک کے بعد وہ دونوں چلے گئے تھے۔

کتاب ذیست کا اہم ترین باب بند ہو گیا۔ دوڑ کھڑے قدموں، سنسناتے دماغ و منتشر ہوتے حواسوں کے ہمراہ وہاں سے نکلا تھا۔

☆.....☆.....☆

والدہ حضور کی زیرک نگاہوں سے برہان لغاری اور قاتلہ کی دن بدن بڑھتی بے تکلفی غلطی نہ رو سکی تھی۔ چند دن تو وہ انتظار کرتی رہیں، حالات معمول پر آنے کے لیے جوان کی توقع کے برعکس بتدریج بگڑ رہے تھے۔
پہلا دھچکا ان کے لیے برہان لغاری کی بے نیازی یا مصروفیت تھی جس میں کھوکھوہ ان کی ذات کو بھی فراموش کر چکے تھے اور ایسا پہلی مرتبہ ہوا تھا جو وہ ان سے لاپرواہ ہوئے تھے۔

والدہ حضور کے کانوں میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگی تھی، جس انقلاب کو برپا ہونے سے برسوں قبل وہ روک چکی تھیں۔ اسی کی آہٹیں انہیں پھر سنائی دے رہی تھیں، لمحہ بہ لمحہ اپنے اقتدار کی مسند کی طرف بڑھتی ہوئیں۔

”والدہ حضور! آپ نے یاد کیا ہے؟“ برہان لغاری اندر آ کر ان سے مخاطب ہوئے جو تنکرات کے بحر میں غوطہ زن تھیں۔ اُن کی آواز سن کر انہوں نے اپنے سفید پکوں والی جہانگیرہ نگاہیں ان کے چہرے پر ڈالیں۔
بڑی گہری نگاہیں تھیں، کھوجنے والی، تجسس والی۔

برہان لغاری چند ٹاپے ماں کی نگاہوں سے پریشان ہوئے مگر جلد ہی سنبھل گئے اور اُن کے اشارہ کرنے پر صوفے پر بیٹھ گئے۔
”آج کل اتنے معروف رہنے لگے ہو کہ ماں کی یاد نہیں آتی، ہم نے سوچا ہم ہی یاد کریں، بلکہ یاد دلائیں کہ برہان لغاری کی

ماں زندہ ہے ابھی۔“ اُن کا ٹھنڈا لہجہ عجیب سی آنکھ دے رہا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے والدہ حضور؟ بس آج کل کچھ مصروفیات بڑھ گئی ہیں۔“ انہوں نے لہجے میں بٹاشت بھری۔

”اچھا۔۔۔۔۔“ وہ سخت طنزیہ انداز میں گویا ہوتیں۔ ”اب ہم سے بھی بڑھ کر مصروفیات ہوں گی؟“

”ایسا ہرگز نہیں ہے۔“ وہ نرمی طرح گھبرا کر گویا ہوئے۔

”ایسا ہی ہے تمہاری نظروں میں ہماری عزت نہیں رہی۔“ وہ طیش انداز میں گویا ہوتیں، برہان اٹھ کر اُن کے قریب آ گئے۔

”ہم ایسی گستاخی نہیں کر سکتے والدہ حضور! لیکن ہمارے کسی رویے سے آپ کو تکلیف پہنچی ہو تو معافی چاہتا ہوں، ورنہ اصل آپ تو

جاتی ہیں، میں کن پریشانوں و مصائب کا شکار ہوں، اس وجہ سے کسی کوتاہی کا شکار ہو گیا ہوں تو معافی کا خواستگار ہوں والدہ حضور۔“

”ہمیں گفتگو سے مت بہلاؤ برہان! آج کل تمہاری کیا مصروفیات ہیں، یہ ہم بخوبی جانتے ہیں۔“ وہ ان کی جانب دیکھتی

ہوتیں جتانے والے انداز میں بولیں۔ برہان نے گڑبڑا کر لگا ہیں جھکا لی تھیں۔

”جو لگا ہیں چراتے ہیں، وہ کچھ ایسا غلط کر رہے ہوتے ہیں کس اُن کو خود بھی اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے مگر پھر بھی درست سمت پر

نہیں چلتے ہیں۔ تم آگ سے کھیل رہے ہو برہان۔۔۔۔۔ اس کھیل کا انجام بتا ہی ہے۔“

”میں۔۔۔۔۔ سمجھا نہیں ہوں جو آپ کہہ رہی ہیں۔۔۔۔۔“

”سمجھتے نہیں یا سمجھنا نہیں چاہتے؟“ ان کا انداز بہت ٹیکھا تھا۔

برہان لغاری اُن کے آگے صرف سر جھکا کر بیٹھنے کے اور کچھ نہ کر سکے کہ وہ ان کی ذومعنی گفتگو کو بخوبی سمجھ رہے تھے مگر اس امر سے

خود کو باز رکھنے یا والدہ حضور کے سامنے اعتراف یا انکار کی جسارت خود میں نہ پا رہے تھے۔

”مگر کوئی لیروں سے بچانا چاہتے ہو تو چور دروازے مت کھولو، ایک بار آزمائے ہوئے کو بار بار کیا آزمانا، جن کی سرشت میں وفا

نہیں ہوتی وہ وفا کرتے ہیں صرف دعا۔“ ان کا لہجہ ہنوز بے لچک تھا۔

”فاقہ پہلے سے بالکل بدل گئی ہے والدہ حضور۔ حالات نے اسے توڑ پھوڑ کر نئی عورت بنا دیا ہے، پہلے جیسی کوئی بات نہیں ہے

اس میں۔“

والدہ حضور کی طرح بات کو ہیر پھیر کرنے کی وہ صلاحیت نہیں رکھتے تھے۔ سیدھے طریقے سے وہ فاقہ کا نام لے بیٹھے جس کو سن

کر والدہ حضور کے عضلات کھنچ گئے تھے اور آنکھوں میں برہمی نظر آنے لگی تھی۔

”یہ بہت بڑی غلطی ہے تمہاری وہ کبھی سیدھی نہیں ہو سکتی ہے۔“

”اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی آپ کا دل اُس کی طرف سے صاف نہ ہو سکا۔ اُسے معاف کر دیں والدہ حضور وہ۔۔۔۔۔“

”خاموش!“ وہ غصے سے بولتی ہوئی کھڑی ہو گئی تھیں۔ ”اس بدکار عورت کے لیے اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔“

"وہ منال کی ماں ہے۔" اُن کی آواز کمرور تھی۔

"مگر تمہاری بیوی نہیں ہے، یہ کان کھول کر سن لو اور منال بن سکتی ہے ہم جس کو تھوک دیتے ہیں اس کو چاٹنے نہیں ہیں۔"

"میں منال کی وجہ سے بے حد پریشان ہوں، بہت دباؤ ہے مجھ پر۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کس طرح وہ لڑکی نارمل ہوگی۔ کل رات بھی اس نے کھائی کی رگ چھری سے کاٹ لی تھی۔ اگر بروقت فائدہ سے اسپتال نہ لے جاتی تو اسے جانی نقصان پہنچ سکتا تھا۔"

"ہونہ جیسی ماں دیکھی ہوئی۔" اُن کے لہجہ میں شدید نفرت تھی۔

☆.....☆.....☆

مڈر صاحب نے جس والہانہ گرم جوشی و محبت سے ان کا استقبال کیا تھا، وہ پیار و محبت اُسے سرشار کر گئی اس حوالے سے ملی عزت معتبر بنا گئی۔ وہ جو سدا سے نصیب و مقدر کی بے نیازی سے شکوہ کناں رہی تھیں، ان دنوں خود کو سب سے زیادہ خوش نصیب سمجھ رہی تھی۔

مڈر صاحب نے شان دار ویسے کی پارٹی ارنج کی تھی جس میں نیویارک کے اعلیٰ طبقوں سے تعلق رکھنے والے معززین نے شرکت کی تھی۔ خواتین نے مشرقی انداز میں بنی ڈلہن کی بے حد تعریف کی تھی۔

انس خود بھی تھری ٹیس سوٹ میں بے حد خوب صورت لگ رہا تھا۔ اُس کی نگاہیں بھی بے ساختہ ڈلہن بنی کرن کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ مڈر صاحب بڑے فخر سے کرن کو سب سے ملوارہ تھے۔ وطن سے دور اس ویس میں بھی ان کا حلقہ دوستی بے حد وسیع تھا۔

ویسے کے بعد کئی دنوں تک اُن کی دعوتوں کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔

"کرن امبارک ہو۔" انس خوشی سے چمکتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔

"کس بات کی؟" وہ جو بال باندھ رہی تھی، بال جھوڑ کر بولی۔

"سعد جڑواں بچوں کا باپ بن گیا ہے۔"

"تھمبیکس گاڈ! فاریہ بھابی کیسی ہیں، اُن کی بہت فکر تھی مجھے۔"

"وہ ٹھیک ہیں، چائلڈز بھی ٹھیک ہیں اور تم کال کر کے معلوم کر لینا۔" اس نے آگے بڑھ کر اس کے بال بگاڑے۔

"مگر بنی ہمارے پاس آ جائیں گی اب؟" اس کی قربت میں زردی ہونے لگی۔

"ہاں..... آتو جائیں گی، مگر ان کی ایک شرط ہے۔" وہ اُس کی جانب دیکھتے ہوئے مسکراہٹ لبوں میں دبا کر گویا ہوا۔

"شرط! کیسی شرط؟"

"تم بھی فاریہ بھابی جیسا سر پرانڈو دینے کا وعدہ کر دو۔"

وہ اُس کی آنکھوں میں جھانکتا شرارت سے گویا ہوا تو وہ شرم سے سرخ پڑ گئی اور فوراً رخ موڑ لیا تھا۔

"اُمہوں، چوٹیک نہیں چلے گی، میری آنکھوں میں تھمبیکس ڈال کر جواب دینا ہوگا۔" انس نے شالوں سے تمام کرا سے اپنی طرف کیا۔

”میں ابھی آتی ہوں کچن میں سے۔“ وہ جڑ بڑ ہوئی۔

”یہ فراد ہے میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“

”پلیز مجھے جانے دیں، سالن چل جائے گا۔“ وہ منت بھرے انداز میں بولی تو انس نے یہ کہتے ہوئے اسے چھوڑا۔

”جاؤ، کیا یاد کرو گی، کس نئی سے بندھن بندھا ہے۔“

انس آفس چلا گیا تھا۔

مڈر صاحب بزنس ٹور پر کل آسٹریلیا روانہ ہوئے تھے، کرن مگر میں تھا تھا۔ یہاں پاکستان کی طرح ملازموں کی کثرت نہ تھی۔ جزوقتی طور پر دو ٹیکرو ملازما نہیں تھیں، جوڈسٹنٹ اور وائسنگ کر کے چلی جایا کرتی تھیں۔ کچن کا کام انس اور مڈر صاحب کے کاموں کی ذمہ داری اس نے خود اپنے ذمہ لی تھی جو بہت معمولی تھی۔ اس پر بھی مڈر صاحب راضی نہ تھے۔ اُن کا کہنا تھا، اُن کی بہو عکرائی کے لیے ہے، وہ گھر کے کسی کام کو ہاتھ نہ لگائے، وہ اُس کے آرام کے لیے بے شمار ملازم اور ڈر کر سکتے ہیں، پھر کچی کوششوں کے بعد وہ انہیں راضی کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔ ملازموں کے جانے کے بعد اُس نے تمام گیٹ لاکڈ کیے تھے اور آکر اپنے بیڈ روم میں آرام سے بیٹھ کر کراچی کال ملانے والی تھی کہ موبائل پر کال آگئی تھی۔ وہ چونک اٹھی تھی، اسکرین پر نمبر نا پہنچی تھے۔

”ہیلو!“ وہ تنہید کی سے بولی۔

”السلام علیکم، کرن! میں صدمہ بول رہا ہوں۔“

”صدمہ.....! وہ کتنے عرصے بعد تمہاری آواز سن رہی ہوں، ریلی کتنا اچھا فیل ہو رہا ہے۔ باؤ ایڈجنگ سر پر اتر۔“ صدمہ کی آواز سن کر اُسے حقیقتاً بے حد مسرت ہوئی تھی۔ صدمہ کو بھی اچھا لگ رہا تھا۔ اُس نے کرن کو شادی کی مبارک باد دی، اسی سلسلے میں خاصی گفتگو ہوئی ان کی۔ ”صدمہ! حزمہ کیا ہے؟ اُسے کیا ہو گیا ہے، وہ ایئر پورٹ آیا تھا مجھے سی آف کرنے، وہاں میں نے نئے حزمہ کو دیکھا، بہت ٹوٹا، نکمرا، الجھا، الجھا، اپنے آپ سے بے خبر، وہ پہلے جیسا نہیں تھا۔ اب ایسا لگتا ہے کوئی ٹریجڈی ہوئی ہے، اُس کے ساتھ تم ہٹاؤ کیا ہوا ہے؟“ ”سچ سنو گی؟“ لمبے بھر کو صدمہ کی آواز کانپنی تھی۔

”آف کورس۔“

”اس کی ٹریجڈی تم ہو کرن۔“ وہ دھیمے سے بولا۔

”کیا مطلب؟“ اس کا دل عجیب انداز میں دھڑکا۔

”میں معلوم کب تم اس کے قریب اس قدر آئیں کہ دل پر عکرائی کرنے لگیں۔“

”شٹ اپ صدمہ! تمہیں معلوم ہے کیا کہہ رہے ہو!“ ایک ہل میں پورا کر رہا تھا۔

”مجھے بے حد افسوس سے یہ سب کہنا پڑ رہا ہے، اگر حالات نارمل ہوتے تو میں کبھی بھی یہ راز تم پر ظاہر نہ کرتا کہ ظاہر کرنے کا کوئی

فائدہ ہی نہ تھا، مگر مجبوری یہ آگئی ہے، مگر بی بی ثناء کے جانے کے باعث اسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔ حزرہ اپنی ضد نہیں چھوڑ رہا ہے۔
”کیسی ضد؟“

”وہ پاکستان سے باہر جا رہا ہے ہمیشہ کے لیے، کہاں جا رہا ہے، یہ مجھے بھی نہیں بتا رہا، اسی وجہ سے مئی ہاسپتال آئے ہیں مگر وہ گویا پتھر کا بن گیا ہے۔ اُس پر مئی کی کنڈیشن، مگر کی ٹینشن، کسی کا کوئی اثر نہیں ہو رہا ہے۔“ صمد کے لہجے سے از حد پریشانی و فکر چھلک رہا تھا اور اسے اس انکشاف نے بے جان سا کر ڈالا تھا۔ اس کے ذہن کی اسکرین پر اُن بیٹے ہوئے تمام مناظر کی فلم چل رہی تھی۔ صمد نہ معلوم کیا کیا کہہ رہا تھا۔ اس کی سماعتوں میں ہواؤں کی سرسراہٹیں تھیں۔ آنکھوں سے آنکھوں کا سیل رواں تھا۔

”کرن..... کرن! آ رہا رات؟“ اُس کی مسلسل خاموشی نے صمد کو فکر مند کر ڈالا تھا، وہ گھبرا کر بولا۔

”ہاں۔ میں ٹھیک ہوں۔“ کوشش کے باوجود وہ اپنی لرزتی ہوئی آواز پر قابو نہ پاسکی تھی۔

”میں نے بہت سوچا کہ کس طرح اُسے روکا جاسکے، بالآخر میرے ذہن میں تمہارا اسی نام آیا اور میں نے کال کی، پلیز کرن اگر کوئی اُسے اس فیصلے سے روک سکتا ہے تو وہ تم ہو، وہ اپنی زندگی جاؤ گے، نہ کبھی گھر بسائے گا، نہ گھر آئے گا اور اُس کے جانے کے بعد گھر گھر کہاں رہے گا، زندہ مردوں کا قبرستان بن جائے گا۔“ شدت جذبات سے وہ رو پڑا تھا۔

”رہو صمد! مجھے اس درد کا احساس ہے جس سے تم گزر رہے ہو۔ اپنوں سے پھٹنے کی اذیت تازیت محسوس ہوتی ہے، تم فکر مت کرو، میں سمجھاؤں گی حزرہ کو، وہ میری بات مان جائے گا، میں نے اسے ہمیشہ سے اچھا دوست، اچھا بھائی مانا ہے، نہ معلوم کس طرح اور کیوں وہ ان رشتوں کو بھول کر فضولیات سوچنے لگا اور اس حد تک چلا گیا۔“

”جھینکس اسے لوٹ کرن! مجھے یقین تھا تم ہی یہ پرالہم سوا کر سکتی ہو، لیکن تم سے میری ایک ریکویسٹ ہے حزرہ کو میری ان باتوں کے متعلق علم نہ ہو، ورنہ وہ.....“

”میں سمجھتی ہوں، تمہاری کال کا بھی ذکر نہیں کروں گی مگر تم بھی ایک بات یاد رکھنا، آج کے بعد ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہیں۔ نئے رشتوں کی استقامت کے لیے یہ قربانی ضروری ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں کرن! آؤ..... پلیز ماما اور اسٹیو کو معاف کر دیتا، تم پر الزام لگا کر وہ شرمندگی میں مگر رہیں۔“

”بھول جاؤ گزری باتوں کو، میں نے سب کو معاف کیا۔“ اس نے سیل آف کر کے بیڈ پر بیٹھ دیا تھا۔ اُس کے اندر آہوں کا طوفان شدت پکڑ رہا تھا۔ دل کی دنیا پر سوگ کی پُربول خاموشیاں چھانے لگی تھیں۔ ابھی چند لمحوں قبل موت ہوئی تھی۔

موت!

اُس کی پاکیزہ محبت کی۔

روشن اعتماد کی۔

بے مثل دوستی کی۔

حزہ جس کی دوستی پر اُسے فخر تھا، وہ بدل گیا تھا اور ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھو گیا تھا۔ وہ رو رہی تھی ماں کے بعد دوسرا بڑا صدمہ حزہ کی دوستی کی موت کا تھا۔ آنسو بھلا تھمنے والے کہاں تھے۔

☆.....☆.....☆

"اٹھ گئیں جانو! طبیعت کیسی ہے؟" فائدہ نے اس کے بالوں میں ہاتھ بھرتے ہوئے پیار سے کہا۔

"میں سوئی کب تھی؟" اس کی آواز گہری اداسی میں ڈوبی تھی۔

"سوئی! تم چہرے پر ہاتھ رکھ کر لیٹ گئی تھی، میں کبھی سو گئی ہو۔"

"میں کہاں سوئی ہوں، سو بھی کیسے سکتی ہوں، میری نیندیں وہ چرا کر لے گیا ہے، میرا سکون، میرا چین میرا سب کچھ۔" وہ کھوئے

کھوئے انداز میں بولی۔ فائدہ نے ذہنی انداز میں اُس کی طرف دیکھا پھر اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر گویا ہونٹیں۔

"اس منہ کو فکس کو بھول کیوں نہیں جاتی ہو، وہ کرن کے ساتھ میٹھ کر رہا ہے اور تم اُس کی یاد میں خود کو بھلائے بیٹھی ہو، اگر کل میں وقت پر کمرے میں نہ پہنچ جاتی تو۔"

"موت اتنی آسانی سے نہیں آتی۔"

"چپ، کتنی بُری باتیں کرنے لگی ہو، کچھا احساس ہے۔"

"آپ بھی تو اتنی بُری باتیں کر رہی ہیں، خود آپ کو احساس ہے؟"

"میں نے کیا بُری بات کی ہے سو میٹ ہارٹ!" انہوں نے پیار سے اس کے بال سہلاتے ہوئے کہا۔

"آپ میرے سامنے میرے محبوب کے متعلق بتا رہی ہیں کہ وہ کسی لڑکی کے ساتھ میٹھ کر رہا ہے۔ اس سے بڑھ کر بُری بات اور

کیا ہوگی۔

"خیالوں کی دنیا سے نکل آؤ بیٹا، خیال اور یادیں صرف دکھ دیتی ہیں۔ وہ یاد رکھنے کے قابل نہیں ہے، اُسے بھول جاؤ۔"

"بھولنا ہی نہیں آتا مجھے، کیا آپ ڈیلی کو بھول گئیں؟" اُس نے فائدہ کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ..... یہ بھی کوئی سوال ہے؟" وہ بُری طرح قہل ہوئیں۔

"ہٹائیں آپ بھولی ہیں ڈیلی کو؟" وہاں کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی۔ "آپ میرے لیے نہیں بلکمان کے لیے واپس آئی ہیں۔"

"منال! میری محبت پر شک کر رہی ہو۔" اُن کا لہجہ پست تھا۔

"میںیں ماما! حقیقت بیان کر رہی ہوں۔ خیر جو ہوا سو ہوا، مرد کبھی گھانے کا سودا نہیں کرتے، نقصان ہمیشہ عورت کے نصیب میں

آیا ہے، آپ کے جانے کے بعد بھی ڈیلی کی زندگی میں عورتوں کی کمی نہ تھی۔ اب آپ کو پا کر شاید وہ سب کو بھول جائیں۔ مردوں کی

فطرت ایسی ہوتی ہے۔ ایک کو پا کر دوسری کو فراموش کر دیتے ہیں۔“

”جو تم نے کہا وہ صحیح ہے پھر تم انس کو کیوں نہیں بھولتیں۔ وہ بھی تو مرد ہے اور مردوں والی ہی فطرت رکھتا ہے۔ وہ تمہیں بھول گیا تم اُسے بھول جاؤ اور اپنی زندگی کے بارے میں سوچو۔“ فائدہ آہستگی سے اعتراف کرتے ہوئے اُسے سمجھانے لگیں۔

”وہ مرد ہے عام مردوں سے بالکل مختلف، ایک ایسا مرد جو وجود کے ساتھ زندگی گزارتے ہیں۔ اُس نے شادی کرن سے کی مکر دل میں اُس کے میں ہی آباد ہوں، اُس کے ساتھ کرن نہیں منال ہوتی ہے، میرا چہرہ ہوتا ہے۔“ اُس کے انداز میں اعتماد و یقین کی مضبوطی تھی۔

”تھینکس گاڈ اتم نے اس حقیقت کو تو قبول کیا۔“ انہوں نے مسرت سے اُس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

”ڈیڈی نے مجھ سے بات کرنا چھوڑ دی ہے۔“

”اب کریں گے بات، آپ واپس اپنی دنیا میں پلٹ آؤ، سب ٹھیک ہو جائے گا، میں اور برہان آپ کو خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”آپ کا مجھے معلوم ہے مگر ڈیڈی کا یقین نہیں کہ انہیں اب میری خوشی سے بھی خوشی مل سکتی ہے وہ کتنے خود پسند ہیں، مجھے معلوم ہے۔“

”چھوڑو ان باتوں کو اب ریٹ کر دو، ڈاکٹر کے آنے کا ٹائم ہو رہا ہے۔“ وہ اُس کے سر کے نیچے تکیہ درست کرتے ہوئے پولیس۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“

”آپ کے برابر والے روم میں ایک چشمت سے فریڈ شپ ہو گئی ہے، اچھا ٹائم پاس ہوتا ہے وہاں، بڑے مزے کی باتیں کرتی ہے وہ۔“

”مُمی! آپ کب سے فریڈ شپ کرنے لگی ہیں۔“ اُس کے لہجے میں حیرانگی تھی۔

”کبھی ایسا ٹائم بھی آ جاتا ہے۔“

”ایسا کیا ہے اُن لیڈی میں؟“

”اس میں تو کچھ نہیں ہے، شکل سے ہی چار سوئیں عورت لگتی ہے۔ ہاں اُس کا ایک بیٹا ہے۔ بے حد سمارٹ اینڈ ڈھنگ پر ساتھی ہے اُس کی۔ میں چاہ رہی ہوں کسی طرح وہ لڑکا میرے قابو میں آ جائے تو مسئلہ حل ہو جائے۔“

”اُس لڑکے سے کیا کام ہے؟“

”آپ کا اور اس کا کھیل بہت زبردست ہوگا۔“

”مُمی! آپ کو معلوم ہے، آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ غلطی سے بولی۔

”ہاں ابھی طرح معلوم ہے اور تم بھی سن لو برہان کسی طور پر آپ کو گھر میں رکھنے کو تیار نہیں ہیں اور اُن سے زیادہ وہ خزانہ بڑھیا

نہیں چاہ رہی، ویسے بھی اُس لڑکے کو دیکھو گی تو انس کو بھول جاؤ گی۔ انس سے وجیہ اور ہینڈ سم ہے وہ۔“ منال خاموش رہی تھی۔

”اُس کی ماں کو شیشے میں اتار رہی ہوں، ماں قابو میں آگئی تو سمجھو بیٹا تو از خود ہی شیشی میں آ جائے گا۔“

وہ خوب صورت پھولوں کا بو کے اور فروٹ کی ٹوکری اٹھا کر روم سے نکل گئی تھیں۔ منال کے چہرے پر مجروح سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔

”کیا کوئی اس ستم گر، جفاکش اور مغرور شخص کی طرح پینڈ سم، اسمارٹ، کیئرنگ، لوئک، چارمنگ ہو سکتا ہے؟“ آنکھیں بند کر کے وہ پھر سوچوں و تصورات کے حسین و بد فریب جنگل میں کھو گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

بے حد کبر آلود شام تھی۔

تاجہ نگا سرمئی وند کی دہیز چادر پھیلی نظر آرہی تھی۔ حزمہ ہاتھ میں پکڑے کافی سگ پر ٹکا ہیں، جمائے بیٹھاگ کی اوپری سطح سے نکلنے دھوئیں کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نگاہیں دھوئیں پر مرکوز تھیں اور ذہن میں کرن کی باتیں گونج رہی تھیں۔ کچھ لمبے قبل ہی تو فون کیا تھا اُس نے اور کیسی خواہش کی تھی جس نے اس پر ایک دباؤ، ایک بوجھ لا دیا تھا۔

کیسی آرزو تھی انہونی!

کیسی تمنا تھی جان ہوا!

دو شادی کر کے اپنی دنیا بسا لے اور ماں باپ کی خدمت کر کے آخرت سنوارے، یہی اس کی خواہش تھی یہی تمنا اور التجا بھی۔
وہ رو رہی تھی۔

بے تحاشہ، بے دربد۔

اُس کا ہر آنسو اپنے دل پر گرتا محسوس ہو رہا تھا۔

وہ اقرار نہ کر سکتا تو انکار بھی نہ کر سکا اور وہ ہمیشہ کی طرح اپنی ہی منوا گئی، اپنی قسم دے کر۔ اُس کی قسم جو جان سے بڑھ کر عزیز ہے جس کی خاطر وہ سولی پر لٹک سکتا ہے، سانس لینا چھوڑ سکتا ہے، یہ جہاں چھوڑ سکتا ہے مگر..... قسم نہیں توڑ سکتا۔

”میرے بھائی یہ کافی کانگ ہے، کوئی جادوئی چراغ نہیں جس کو تم اتنے غور سے دیکھ رہے ہو، گویا اس میں سے ابھی کوئی جن برآمد ہوگا اور ہاتھ ہاتھ کر کہے گا، کیا حکم ہے میرے آقا“۔ صہ اندر آ کر اُس سے مخاطب ہوا جس کے لبوں پر مجروح مسکراہٹ ابھری۔

”ویسے آپس کی بات ہے، اگر قسمت سے کوئی جن مل جائے تو کیا خواہش بتاؤ گے؟“ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کہنے لگا۔

”خواہش..... اب کیا خواہش ہے کچھ نہیں۔“

”کچھ تو یار! وہ کیا شعر ہے۔“

ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم لگے

بہت لگے میرے راماں مگر پھر بھی کم لگے

”نہیں..... نہ مجھے کوئی جن چاہئے نہ کوئی خواہش۔“ وہ کافی کانگ ہونٹوں سے لگا کر سپاٹ انداز میں گویا ہوا تھا۔ اُس کے انداز پر صدا سے دیکھتا رہ گیا۔

”کیا دیکھ رہے ہو اس طرح سے؟“

”تم کب اپنے جوگ کو ٹھوکر مارو گے، ایک تمہاری وجہ سے سب کس قدر ڈسٹرب ہیں، تمہیں احساس ہی نہیں پایا افسردہ رہنے لگے ہیں۔ می ہاسٹلائز ہیں۔ بچاؤں کی فیملیز کس لوٹ پھوٹ کا شکار ہیں۔ تمہیں کسی سے کوئی غرض، کوئی تعلق نہیں ہے۔ ایک ناکام محبت کا انتقام تم کس کس سے لو گے؟ ہر جنون کی، ہر نفرت کی کوئی حد ہوتی ہے، تم نے سب کو چھوڑ دیا ہے، حتیٰ کہ اپنی ذات سے بھی دشمنی کر لی، کیا محبت اتنی خود غرض دے جس بنا دیتی ہے؟“

”کبھی نہ کبھی تمہیں بھی کسی سے محبت ہوگی پھر تمہیں خود ہی ان سوالوں کا جواب مل جائے گا، رہا سوال پایا کی افسردگی کا تو ضمیر کی سزا ہر سزا سے بڑھ کر ہوتی ہے۔ وہ اپنے کل پریشیاں ہیں، می ہاسٹل میری وجہ سے نہیں اپنی لاڈلی جینتی بہنوں کی مفاد پرستی، بے حسی کے باعث ملتی ہیں۔ صدمہ بہنوں کی وجہ سے انہیں پہنچا جن بہنوں کی خاطر وہ سسرال والوں کو دشمن سمجھتی رہیں، وہ آج اُن کی دشمن ہیں۔ محض اس لیے کہ ان کی بیٹی می کی بہنہ بن سکی، یہ ہے سکے رشتوں کی حقیقت اور بچاؤں کی فیملیز اپنا کیا بھگت رہی ہیں۔ اُن کے لڑکے بُری صحبتوں میں پڑ گئے، بیٹیوں نے کورٹ میر جز کر لیں یا اپنی من مانی کرتے ہیں، اُن کی عزت نہیں کرتے۔ انہیں نہیں سمجھتے تو یہ سب ان کے اپنے اعمال ہیں جو سیاہی بن کر ان کی عزتوں پر چھا گئے ہیں اور میں ماسوائے افسوس کے اور کر بھی کیا سکتا ہوں، تم ہر بار مجھے کیوں تیز کرتے ہو گویا جو کچھ ہو رہا ہے اُس کا ذمہ دار میں ہوں۔“ وہ خاصی غلگی سے گویا ہوا تھا۔

”تم میں اب سچ سننے کا حوصلہ بھی نہیں رہا ہے، ذرا بات تمہارے موڈ کے خلاف ہوئی اور تم نے اسی طرح بد مزاجی اور چڑچڑے پن کا مظاہرہ دکھانا شروع کیا۔“ جواباً صدمہ بھی اسی انداز میں بولا تھا۔

”صدمہ! مت ڈسٹرب کرو، میں پہلے ہی آپ سیٹ ہوں۔“ وہ پیشانی ہاتھ سے رگڑتے ہوئے پریشان لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا؟“ صدمہ کے لہجے میں یک دم ہمدردی و بیاورداری آئی۔

”کرن کی کال آئی تھی کچھ دیر قبل۔“

”اچھا خیریت سے تو ہے وہ؟“ صدمہ دانستہ لگا ہیں چرا کر گویا ہوا۔

”ہاں۔“ حمزہ نے کھوئے کھوئے انداز میں جواب دیا۔

”اُس کو معلوم ہے میں اُس کی کوئی خواہش رو نہیں کر سکتا، اگر کرنا چاہوں تو جب بھی نہیں، اُس کا انداز سدا سے ایسا ہی ہوتا ہے کہ میں ”نہ“ کر ہی نہیں سکتا۔ کاش وہ ایسی فرمائش کرنے کے بجائے میری جان مانگ لیتی اور میں خوشی خوشی اپنی زندگی اُس پر نچھاور کر دیتا، پھر خواہش کی بھی تو ایسی جس کی اب میری زندگی میں ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا کہا کرن نے؟“ کون سی خواہش پوری کروانا چاہتی ہے؟“
 ”وہ چاہتی ہے میں شادی کر لوں۔“ حنزہ نے تیزی سے پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔
 ”جب تمہیں نہیں کرنی تو چھوڑ دو، کیوں نہیں ہو رہے ہو۔“
 ”اُس نے مجھے اپنی قسم دی ہے۔“

”تو پھر..... کیا ارادہ ہے؟“ صمد کے دل میں اُس کی اضطرابی کیفیت دروین کر اترنے لگی۔ اس دور میں تو محبت اپنی چٹائی، اپنی خوب صورتی کھوجی ہے، محض ٹائم پاسنگ بابی بن چکی ہے۔ اُس کے بھائی نے کسی بھی وکمری صدیوں پرانی محبت کی ہے جس کا حاصل درود ہدائی ہے صرف۔

”سمجھ میں نہیں آ رہا میں کیا کروں۔ میں یہاں سے جا رہا تھا ہمیشہ کے لیے کراہ یہاں رہوں یا کہیں اور سب جگہ میرے لیے اجنبی ویران ہے۔ یہاں رہتا تو می جیسے ہر وقت شادی کرنے پر راضی کرتی رہتیں اور جو کام میں کرنا نہیں چاہتا، اُس کے لیے کیسے راضی ہو جاتا۔ شادی ایک مقدس رشتہ ہے جو دو قاور خوشیوں سے قبول کیا جاتا ہے کوئی لوہے کی زنجیر نہیں جو جبراً گلے میں ڈال کر بے بسی کے کھونٹے سے باندھ دے۔“

”پھر کیا کرنا چاہتے ہو؟“ صمد اُسے شدید ذہنی گفتگو سے نکالنا چاہتا تھا۔
 ”فیصلہ ہو گیا مجھے وہی کرنا ہے جو وہ کہے گی، میں اُس کی مرضی کے خلاف نہیں سوچ سکتا ہوں، کسی اُن دیکھی ڈور سے بندھا ہوں اُس ڈور کی کاٹھا اتنی مضبوط ہے کہ کھولنا بھی چاہوں تو نہیں کھول سکتا، کاٹنا چاہوں بھی تو نہیں کاٹ سکتا۔“ آنسو بے آواز اُس کی آنکھوں سے پھسل رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

فاقہ برہان لغاری کی دوست و گھر پر عکمرانی کے ارادے سے آئی تھی۔ اُن کی یہ خواہش تب سے تھی جب وہ اس گھر میں ولہن بن کر آئی تھیں مگر تیز و طرار سیاسی ذہن رکھنے والی ساس کے سامنے اُن کی وال نہ گل سکی تھی۔ شوہر کے دل پر عکمرانی کرنے کے باوجود وہ اُن کے کل نما گھر پر عکمرانی نہ کر سکی تھیں اور پھر اپنی نازیبا حرکتوں کے باعث اس گھر سے بالکل نکل جانے پر مجبور ہو گئی تھیں، تب وہ محدود ذہن و کمزور سوچ رکھنے والی عورت تھیں اور اب گھاٹ گھاٹ کا پانی پی کر، طرح طرح کے لوگوں سے مل کر بہت کچھ سیکھ چکی تھیں، چالاکی و مکاری، فہم و فراست میں وہ والدہ حضور سے چار قدم آگے تھیں۔ وہ فول پروف پلاننگ لے کر پاکستان آئی تھیں، پہلا مرحلہ اُن کا برہان لغاری تک رسائی تھی جو نقدیر سے انہیں پہلے مرحلے میں ہی مل گئی اور انہوں نے ایک کو ضائع کیے بنا اپنا کام کیا اور وہ جوان کی آواز تک سننے کے روادار نہ تھے، اُن کی قربت میں ایسے موم بن گئے کہ جن کو اپنی مرضی سے وہ شپ دے سکتی تھیں اور انہوں نے دے دیا تھا۔
 دوسرا مرحلہ والدہ حضور کی مگرانی اور اُن کے اور برہان کے درمیان ہونے والی گفتگو جانا تھا، ایسے کاموں کے لیے ملازموں سے

بڑھ کر جاسوس کون ہو سکتا ہے۔ لالچ سے یا دھمکی سے ملازم ایسے کام کر دیتے ہیں اور انہیں بھی بھری نام کی ملازمت مل گئی جو ہر بات انہیں بتا دیا کرتی تھی۔ کل ہونے والی گفتگو بھی انہیں معلوم ہو چکی تھی جسے سن کر وہ زخمی ناگن کی کیفیت کا شکار تھیں دودن سے از خود برہان لغاری سے نہ ملی تھیں اور نہ ہی کوئی کال اسٹینڈ کی تھی۔

ان دودنوں میں برہان لغاری نے سینکڑوں بار کالز کی تھیں۔ کئی بار کار لے کر آئے۔ اُن سے ملنے مگر وہ سامنے نہ آئیں، وہ اُن کی بے قرار یوں کو بڑھاتے ہی تھیں، اُن کی برداشت کو کمزور کر رہی تھیں تاکہ جلد سے جلد اپنا مقصد حاصل کریں۔ بڑھاپے کا مشق جوانی کے مشق سے زیادہ پاؤں لگا کر دینے والا ہوتا ہے۔ تیسرے دن صبح سویرے وہ ان کے سامنے تھے، مگر گوں حالات میں۔

”کیا غلطی ہوئی ہے مجھ سے؟ کیوں اتنا تڑپا رہی ہو؟“

”میرے اور آپ کے راستے الگ ہیں برہان! ہمارا ساتھ چلنا فضول ہے۔“ وہ ایک ادا سے بھرپور انگڑائی لیتی ہوئی پولیس۔

”میں مثال کو لے کر واپس جا رہی ہوں۔“

”وہاٹ! کیوں..... کیوں جا رہی ہو؟“ وہ قریب آ کر استفسار کرنے لگے۔

”مجھے جانا ہی ہوگا، بھلا کس کے لیے رکوں گی یہاں؟ کون ہے میرا یہاں؟“ انہوں نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ..... یہ کیا بات ہوئی؟ میں ہوں یہاں، میرے لیے رکو۔“

”کس رشتے سے؟ کس حیثیت سے؟“ وہ اُن کی طرف دیکھ کر پولیس اور برہان کچھ کہہ نہ سکے۔ شش و پنج میں مبتلا ہو گئے۔

”خاموش کیوں ہیں..... جواب دیں! اپنی مام کی باتوں میں آ کر آپ پہلے ہی مجھ سے تعلق توڑ چکے ہیں پھر کس تعلق سے روک

رہے ہیں۔“

”تو ہوا تعلق جڑ بھی سکتا ہے۔“ ان کا لہجہ جذباتی تھا۔

”پھر توڑنے کے لیے؟“ قائدہ طوریہ کہتی ہوئی آگے بڑھ گئیں۔

”ایسے مت کہو قائدہ! اب یہ تعلق مر کر ہی ٹوٹے گا۔“

”اس عمر میں..... یہ سب سوٹ کرے گا؟“ وہ پیٹرے بدل رہی تھیں۔

”محبت سدا جوان رہتی ہے اس کی عمر کبھی نہیں ڈھلتی۔“

”نہیں برہان! میں تم پر کنفیڈنس نہیں کرتی، مائینڈ اٹ۔ کل بھی تم ایک ایسے بچے کی مانند تھے جو ماں کی انگلی پکڑ کر چلنے کا عادی

ہو، ماں کی آنکھوں سے دیکھنے کا، ماں کے کانوں سے سننے کا اور ماں کے ہی ذہن سے فیصلے کرنے کا عادی ہو، تم میں اتنے سال گزارنے کے باوجود پھینچ نہیں آیا۔“

”والدہ حضور میری جنت ہیں، اُن کی حکم عدولی میں نہیں کر سکتا مگر.....“

”ٹھیک ہے پھر کیوں روک رہے ہو؟“ ان کا موڈ بڑی طرح بگڑا۔

”میری بات سمجھنے کی کوشش کرو، میں اب تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”میں بھی تمہاری جدائی برداشت نہیں کر سکتی برہان! لیکن نہیں چاہتی کہ پہلے کی طرح ہم مل کر ٹھنڈ جائیں اور ہماری محبت۔۔۔۔۔“

”اب ایسا نہیں ہوگا ڈارلنگ! آئی پر اس یو۔“ وہ ان کی بے باک قربت میں ٹپکنے لگے تھے۔ فائدہ کو اس کی تھگی کا احساس ہوا

تھا اور وہ ابھی ان کی تھگی حد سے بڑھانا چاہتی تھیں تاکہ وہ اس لمحہ پر پہنچ جائیں جو وہ اپنا مضبوط ترین مقصد حاصل کرنے کی تک دو دو میں لگی ہوئی ہیں۔ وہ حاصل ہو جائے اور وہ اصل عکراں بن جائیں جو ان کا بڑا خواب تھا۔

”پلیز برہان! وہ ان کی گرفت سے بچنے کی طرح ٹپکنے لگی تھیں۔

”دور کیوں جا رہی ہو، فاصلے اجنبیت کا پتہ دیتے ہیں۔“ وہ تڑپ کر بولے۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ابھی ہم اجنبی ہیں۔“ وہ ایک ادا سے مسکرائیں۔

”یہ کیا مذاق ہے۔“ وہ سخت بے زار ہوئے۔

”سمندر سامنے ہو تو تھگی مزید بڑھ جاتی ہے۔ میری تھکنے آرزوؤں کو کچھ تو قرار دو۔“ ان کے انداز پر وہ کھٹکھٹا کر ہنس پڑی تھیں۔

”اوہ گاڈ! تم شاعری کرنے لگے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ عشق اور شاعری کا چو لی دامن کا ساتھ ہے۔ اچھا عاشق اچھا شاعر ہوتا ہے اور نا کام عاشق بہترین شاعر۔“

”اوکے۔۔۔۔۔ میں جا رہی ہوں۔ مجھے تیار ہو کر اسپتال جانا ہے، منال ویٹ کر رہی ہوگی۔“ وہ ایک دم غلٹ میں آگے بڑھی تھی

اور برہان لغاری کے رومانٹک موڈ پر یکفخت خنجر در آئی تھی۔

”آپ کتنے کمزور ہیں، اندازے ملنے آئے نہ سیل پر طبیعت پر چمکی۔ وہ بہت مس کرتی ہے آپ کو۔“ پیار و محبت کی فضا میں احتیاط اور

آئی تھی۔

”مجھے پروا نہیں۔“

”پلیز۔۔۔۔۔ ایسے نہ کہیں وہ ان میچور ہے۔“

”میچور فی اس میں کب آئے گی؟ تماشا بنا کر رکھ دیا ہے میرا۔“

”آجائے گی، آپ ڈپریشن نہ ہوں۔“ وہ ڈک گئی تھیں۔

”منال کو آپ ابھی تک معاف نہ کر سکے ہیں مگر ان کو بھول گئے جو اصل فساد کی جڑ ہیں۔ وہ آپ کو برباد کر کے پیش کر رہے ہیں

اور آپ۔“

”کس نے کہا، میں بھول گیا ہوں ان کو اور اپنی بربادی کو یا ان کو معاف کر چکا ہوں۔“ ان کے انداز میں سخت برہمی در آئی تھی۔

”پھر اسے ہفتے گزر جانے کے باوجود آپ کی خاموشی کیا معنی رکھتی ہے؟“

”یہ وہ خاموشی نہیں ہے ڈیئر جو سب کچھ فراموش کر کے چھاتی ہے بلکہ یہ وہ خاموشی ہے جو ہر بڑے طوفان کے آنے سے پہلے چھاتی ہے۔“ اُن کے چہرے پر سرد مسکراہٹ درآئی، ہڈا سراہت تھی۔
”میں بھی یہی چاہتی ہوں، انہیں معاف نہ کیا جائے۔“

☆.....☆.....☆

اُس نے کھڑکی سے باہر جھانکا، تاحدِ نگاہ برف ہی برف پھیلی ہوئی تھی۔ خامے فاصلوں پر بے کاٹ برف سے ڈھکے ہوئے تھے۔ درخت جن کی عریاں شاخیں چھتری نما گولائی میں پھیلی ہوئی تھیں جو موسمِ بہار میں پھولوں، چوں، پھلوں سے لدے جھکے کمرے ہوتے ہوں گے۔ اس وقت اُن عریاں درختوں پر برف مری ہوئی تھی اور محسوس ہو رہا تھا۔ ہزاروں ٹیوب لائٹس اُن پر روشن ہیں۔ رات سے برف وقفے وقفے سے گر رہی تھی۔

روم میں بیڑا نہ تھا، مگر اُسے لگ رہا تھا، باہر گرتی برف کی خشک اُس کے اندر اتر رہی ہے۔ اس کے اندر سرد درفیلہ چیلنا جا رہا ہو، وہ کھڑکی کے شیشے سے چہرہ دکھائے خالی نگاہوں سے باہر برف کو دیکھ رہی تھی۔ جب سے محمد کافون آیا تھا۔

اُس کے اندر نامعلوم اُداسی پھیل گئی تھی جو اُسے بے کل کیے ہوئے تھی۔ اُس بینہ پر بے خبر سو رہا تھا۔ نیند اُس کی آنکھوں سے اوجھل تھی۔ جین گم ہو گیا تھا۔ لامحدود سوچوں کا ایک جہاں اُس میں آباد ہو چکا تھا۔

حزہ کا اور اس کا ساتھ بہت گہرا تھا۔ بچپن سے جوانی تک وہ اُس کے ہم قدم رہی تھی، فارغِ وقت وہ تمام اُن کے ساتھ گزرتا تھا جس میں زیادہ تر وہ لڑتی جھگڑتی رہتی اور وہ اس کی ہر کڑوی بات پر مسکراتا رہتا۔ ماما کو سمجھا تا رہتا۔ اتنا عرصہ گزرنے کے باوجود اُس کے انداز میں کوئی ایسی بات سامنے نہ آئی تھی جس سے محسوس کیا جاتا کہ وہ اس حد تک جا چکا ہے۔

”اُس وقت تم سنجیدگی سے اپنے دل کا راز مجھ پر عیاں کر دیتے تو میں بہت آسانی سے تمہیں سمجھا سکتی تھی کہ جو خواب تم دیکھ رہے ہو، اُس کی تعبیر تمہیں کبھی نہیں مل سکتی۔ یہ ناممکن کبھی ممکن نہیں بن سکتا تھا۔ ممانی جان کا رویہ سب سے زیادہ ناپسندیدہ و نفرت سے لبریز تھا۔ اُن کی فہم پر ہی دوڑوں مانگوں اور اُن کے بچوں نے بھی ہم ماں، بیٹی سے نفرت کرنا سیکھی تھی۔ ہمارے حصے میں جتنی بھی نفرتیں، حقارتیں و تذلیل آئی وہ سب بڑی ممانی کے طفیل آئیں، انہیوں نے کبھی مجھے انسان ہی نہ سمجھا تو اتنا تو قرہی و نازک درشتہ کس طرح قائم کرتیں اور جی تو یہ ہے۔“

اُس نے گہری سانس لی۔

”میں ایسا ہونے نہیں دیتی حزہ! میں نے تمہیں ایک دوست اور کزن کی حیثیت سے سمجھا ہے، میرے دل میں ایسا کوئی جذبہ نہیں، نہ ہوتا شاید اس لیے کہ میرے نصیب میں انس کی محبت تھی، انس کی چاہت تھی، میں انس کے ساتھ خوش ہوں۔ اس کا اور میرا تعلق ڈرامائی انداز سے جڑا۔ ہمارا رشتہ پہلے ایک کپڑا تھا۔ اپنے ٹارگٹ کو اچھو کرنے کے لیے ہمارا دشمن ایک تھا، برہان لغاری..... جو باپ تو

بن گیا مگر اپنے اندر باپ جیسی شفقت و محبت نہ پیدا کر سکا، مگر ہمیں ملانے کا سہرا اُس کے سر پر ہے۔ مجھے نصیب سے بہت شکور ہا تھا لیکن نصیب نے میرا بندھن اُس سے جوڑ کر میرے تمام شکوے و محرومیوں کا ازالہ کر ڈالا ہے۔

دنیا کی تمام آسائشات میرے قدموں میں ڈھیر ہیں۔ تمام خوشیاں میرے آنچل میں بندھی ہیں۔ میں آج خود کو دنیا کی خوش نصیب ترین لڑکی سمجھتی ہوں۔ مجھے وہ سب ملا جس کا ارمان لے کر لوگ دنیا سے چلے جاتے ہیں لیکن کچھ دن قبل صدی کال نے جس راز کا انکشاف کیا، اس نے مجھے مضطرب کر ڈالا ہے۔ میرا دل روتا ہے، حزن کی حالت پر۔ میں ڈکھی ہوں اس احساس سے بھی کہ حزن جیسے ظلم و ہمدرد شخص کو ہم نے ہمیشہ کے لیے کھو دیا ہے۔ اب میں کبھی اس سے مل نہیں پاؤں گی۔ کبھی نگاہ نہ ملا پاؤں گی، میرے دل میں آباد ایک دوست، ایک خیر خواہ کا تصور مٹ چکا ہے اور اس نئے تصور کے لیے کوئی متجانش نہیں ہے، پھر بھی میں نے حزن کو اپنی قسم دے کر کہا کہ وہ شادی کرے اور ماں باپ کی خدمت کرے۔ اس طرح وہ اُن کے درمیان رہ سکتا ہے۔ مجھے صدمہ کے وعدے کا بھی پاس رکھنا ہے اور حزن کی محبت کا بھی، جس کو اس نے چھپایا۔ مجھ سے اور میں اپنے اور اس رشتے کے تقدس کی خاطر اس کو پوشیدہ ہی رکھوں گی بلکہ اب اس سے رابطہ ہی نہیں رکھتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ حزن جلد شادی کر کے وہیں رہے گا، آخر میں نے بہت بڑی قسم دی ہے کہ اگر اس نے میری بات نہ مانی تو میری مری ہوئی صورت دیکھے گا۔

”کیا سوچا جا رہا ہے اتنی گہرائی سے؟“ وہ سوچوں میں اتنی گم تھی کہ اُس کے بیدار ہونے کو نوٹ ہی نہ کر سکی۔

”آپ کب جا گئے، میں محسوس ہی نہ کر سکی۔“ وہ مسکراتی ہوئی بیڈ کے قریب پڑی چیز پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”کیا بات ہے کرن! میں محسوس کر رہا ہوں پچھلے کچھ دنوں سے آپ سیٹ ہو۔ کوئی پرائیلم ہے تو مجھ سے شیئر کریں، میں چاہتا ہوں کہ ہمارے درمیان صرف میاں بیوی کا ہی نہیں، دوستی کا بھی رشتہ ہو کہ ہم ایک دوسرے سے اپنی پرائیلمز شیئر کر سکیں۔ بلا کسی جھجک و خوف کے۔“ وہ بیڈ پر کروٹ سے لیٹا، اُس سے مخاطب تھا۔ کرن خود کی مضبوط و پائیدار سہارے کی تلاش میں تھی۔ فوراً ہی اُس کو وہ سب کچھ بتاتی چلی گئی۔

”تھینکس کرن! تم نے مجھ پر اعتماد کر کے مجھے متحجر کر دیا ہے۔ آج فخر ہے مجھے اپنے انتخاب، اپنی چوائس پر، ایک بات بتاؤں تمہیں؟“ اُس کا انداز اصرار لیے ہوئے تھے۔ اس نے چونک کر دیکھا۔

”جی۔“

”مجھے یہ سب پہلے سے معلوم ہے۔“ وہ ہنسکون انداز میں بولا۔

”آپ..... آپ کو کس طرح معلوم ہوا۔“

”تمہاری ماما کی ڈچھ کی خبر جب حزن کو ہوئی تو وہ سخت جذباتی ہو گیا تھا۔ اس وقت غصے میں وہ سب اس کے منہ سے نکل گیا جو دل میں تھا، لیکن اس وقت تم بھی دکھ و صدمے کی اس کڑی آزمائش سے گزر رہی تھیں کہ حزن کی طرح تم بھی اُن باتوں کو سوچنے سمجھنے سے

قاصر رہی تھیں۔ دونوں ہی سوچنے دیکھنے کی صلاحیتوں سے محروم تھے۔ میں اوپر ٹیرس پر کھڑا سب سن رہا تھا۔

”آپ نے پھر بھی مجھ سے شادی۔“ وہ کسی خیال سے ہم کر بول اٹھی۔

”کیونکہ میں جانتا تھا سحرہ کا جذبہ اُس کی محبت یکطرفہ ہے اور یکطرفہ محبت پائیدار نہیں ہوتی، تم اُس سے شادی نہیں کرتیں، اُس گھر

میں بہو بن کر نہیں جاتیں جس گھر کے دروازے تم پر بند ہو چکے تھے۔“ اُنس نے کشادہ دلی کا مظاہرہ کیا تھا۔ کرن بے اختیار رونے لگی تھی۔

”ارے یہ آنسو کیوں؟ کیا ہوا؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”آپ بہت فراخ دل ہیں، بہت اچھے، اگر آپ کی جگہ کوئی اور مرد ہوتا تو طعنے مار مار کر زندگی جہنم بنا ڈالتا۔ ہمارے معاشرے

میں یہی ہوتا ہے، قصور وار لڑکی ہو یا نہیں ہو، ذلت و خواری اُسی کے حصے میں آتی ہے۔“

”میں ایسے مردوں کو مرد نہیں سمجھتا جو عورتوں کی خطا معاف نہیں کرتے۔ خود خواہ کتنی غلامت میں گر جائیں پھر تم تو بالکل بے قصور

و بے خطا ہو بلکہ بہت اعلیٰ ظرف و درگزر کی صفات رکھنے والی، جو مجھ جیسے شخص کے ساتھ ایسی خوشی زندگی گزار رہی ہو جس کا ماضی گرد آلود

ہے۔“ اُنس کے لہجے میں اس کے لیے حقیقی ستائش تھی۔

”بلیر، مجھے شرمندہ مت کریں۔“ وہ مکمل اٹھی تھی۔

☆.....☆.....☆

فاقہ بیگم کی سحرانگیز شخصیت، دل آویز آوازوں کی بجلیاں اور بے فریب چالیں رنگ لے آئی تھیں۔ ایک ہفتے کے داؤبچ میں ہی

برہان لغاری حوصلہ ہار بیٹھے تھے اور اُن کی ڈیمانڈ پوری کر کے اُن سے کورٹ میرج کر چکے تھے۔

فاقہ کو دو بار وہ پا کر وہ بے حد مسرور تھے۔

ابھی انہوں نے اپنی شادی کو پوشیدہ رکھا تھا۔ دو دن انہوں نے اپنے پرائیویٹ ہٹ میں اُن کے سنگ گزاردے تھے، پھر دونوں

ہی اجنبیوں کی طرح الگ ہو گئے تھے۔ فاقہ اسپتال چلی آئی تھیں۔

”بہت کیٹ لگ رہی ہیں ماما! مبارک ہو۔“ سیاہ و گلابی چنڈ درک کی ساڑھی میں میپنگ جیولری و لائٹ میک آپ میں وہ حسین

لگ رہی تھیں۔

”جھینکس مائی ڈیرا“ انہوں نے اس کا رخسار چومتے ہوئے کہا۔

”ڈیڈی خوش ہیں آپ کو پا کر؟“ منال دلچسپی سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”آف کورس ڈارلنگ۔“ وہ مسرت سے کلکھلائی تھیں۔

”کیا گفٹ کیا ڈیڈی نے؟“

”ہوں..... سب بتا دوں؟“

"جینس صرف گفٹ دکھا دیں۔"

"ڈائمنڈ کا جیولری سیٹ ہے، میں احتیاطاً لا کر میں رکھ آئی ہوں، مگر چلو گی تو دکھاؤں گی۔" وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے پولیس۔

"گر بیڑہ روکا کیا حال ہوگا جب انہیں یہ خوش خبری ملے گی؟"

"نہرہ حال ہوگا بلکہ بدھیا کے نہرے دن شروع ہونے والے ہیں۔ ایک ایک بات کا حساب نہ لیا تو فائدہ نام نہیں میرا، بہت حکمرانی کر لی بدھیانے۔ اب ہزار دو آیا ہے۔" فائدہ فرور سے گردن اکڑا کر بول رہی تھیں۔

"میں آپ کے ساتھ ہوں می اچھے بھی بہت تنگ کیا ہے اس اولڈ وومن نے، آپ کے حوالے سے ایسے ایسے طعنے دیتی تھیں، میرا ہاں رہنا مشکل ہو جاتا تھا۔ ڈیڈی بھی اُن کا ساتھ دیتے تھے۔"

"لگتے کرو، سارا حساب لیا جائے گا۔" وہ اکڑ کر پولیس۔

"یہاں سے ڈسپارچ کب ہوں گی۔ میرا دل گھبرا گیا ہے یہاں سے۔" منال ہاتھ میں بندھی ڈریسنگ دیکھتے ہوئے بولی۔

"پہلے طبیعت تو ٹھیک ہونے دو، پھر یہاں کیا پریشانی ہے تمہیں، بالکل مگر جیسی آسانیاں میسر ہیں، یہ ہسپتال ہوتے ہوئے بھی انوار منٹ ہسپتال کی طرح نہیں ہے، پھر فوٹیشن بہت کوالیفائیڈ ہیں۔ ایک ماہ میں ہی بیسٹ ٹریٹمنٹ کی ہے آپ کی فوٹیکلی اور میٹیکلی بھی۔ میں بہت پُر امید ہوں۔"

"میں جلد یہاں سے جانا چاہتی ہوں۔"

"او کے میں ڈاکٹر سے پرمیشن لوں گی۔ ابھی ڈاکٹر کے آنے میں ٹائم ہے۔ میں اتنے میں آپ کی ممکنہ ساس سے گپ شپ کر کے آتی ہوں۔"

"مما! آپ اس قدر پُر امید کیوں ہیں؟" اس دفعہ وہ غصے کی بجائے ہنس کر دریافت کر رہی تھی اور یہ ثبوت تھا اس بات کا کہ وہ تیزی سے اس ڈپریشن سے نکل رہی ہے جس میں میٹیکلی طور پر ڈسٹرب ہو گئی تھی۔

"اُن کی پیاری دراصل بھی ہے کہ اُن کا بیٹا شادی کے لیے راضی نہیں ہو رہا اور وہ چاہتی ہیں جلد از جلد اُن کے گھر میں بہو آجائے۔ میں نے تمہاری اتنی تعریفیں اُن سے کی ہیں، وہ بنا دیکھے ہی آپ پر فریفت ہو گئی ہیں۔ بہت چاہتی ہیں تم سے ملنا۔ بہت آرزو ہے آپ کو دیکھنے کی۔" وہ ہنسی تھی۔

"میں آپ کی ذہنی حالت سے مطمئن نہیں تھی۔ اس لیے کئی بہانے بنا کر تالقی رہی ہوں، مگر آج آپ کو دیکھ کر مطمئن ہو گئی ہوں۔ بہت جلدی ملوؤں کی بیگم مامم سے۔" وہ فردوس کی نوکری اور تازہ پھولوں کا بکس اُٹھا کر روم سے نکل گئیں۔ منال اُن کی کوششوں پر مسکرا اُٹھی تھی۔

☆.....☆.....☆

سعد، قاریہ، اُس کے جڑواں بچے، مائی سیکند، گرینی اور مڈر صاحب ایئر پورٹ جانے کے لیے تیار تھے۔ مڈر صاحب دو دن قبل انہیں لینے کے لیے نیویارک سے آئے تھے۔ گرینی کی وہی خدمتی وہ کسی طرح اپنا وطن چھوڑ کر جانے کو تیار نہ تھیں۔ اُن کا کہنا تھا میں ان شہیدوں کی روحوں کو کیا جواب دوں گی جو اس وطن کی خاطر شہید ہوئے، اس مٹی کو چھوڑ کر میں کہیں نہیں جاؤں گی۔

سعد اور قاریہ انہیں راضی کرنے میں ناکام ہو گئے تھے۔ سو انہیں آنا پڑا آنا تو اُنس چاہتا تھا مگر احتیاط کے تقاضوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مڈر صاحب خود آئے تھے اور وہاں سے اُنس اور کرن یہاں سے ان سب نے مل کر اُن پر ہاؤڈالائو دے دی سے راضی ہوئی تھیں۔

للائیٹ میں ابھی کئی گھنٹے تھے۔ قاریہ اور سعد کسی عزیز سے ملنے گئے ہوئے تھے۔ مائی سیکند سعد کے بچوں کو دوسرے کمرے میں سلا رہی تھی۔ مڈر صاحب گرینی کے پاس بیٹھنے کرن کی باتیں کر رہے تھے۔

”امی جان! کرن نے ان چند ہفتوں میں ہی اتنی خدمت کی ہے، اتنا پیار دیا ہے، مٹی کی چاہ پوری ہو گئی ہے، بہت خیال رکھتی ہے۔“

”بہت نیک اور فرمانبردار بچی ہے، مجھے اُس سے یہی امید تھی۔ اُنس کا تاؤ وہ کیسا ہے، کرن کے ساتھ اس کا رویہ ٹھیک تو ہے؟“

”یہ آپ نے اس سے نہیں معلوم کیا؟“ وہ مسکرائے۔

”کیا تھا معلوم، بلکہ دونوں سے کیا تھا، لہجوں سے دونوں ہی خوش نظر پر ہے تھے، مگر پھر بھی کبھی کبھی مجھے اُنس کی طرف سے غم ہوتی ہے کہ نہ معلوم وہ کب بدل جائے؟ کب وہ کرن سے اکتا جائے۔“

”ارے نہیں امی جان! آپ فکر مت کیا کریں، اُنس منال کو بھول چکا ہے۔ کرن جیسی ہادفا، سمجھ دار، سکھ اور حسین بیوی پا کر وہ اسے کیوں یاد رکھے گا اور ایک بات قدرت کی یہ بھی ہے کہ کرن مٹی منال سے اس قدر مشابہ ہے کہ شاید ہی بھولے بھٹکے اسے منال کا خیال بھی آتا تو اب نہ آئے گا۔“ اُن کے انداز میں طمانیت تھی بے حد۔

”ہاں یہ تو ہے عجیب بات ہے۔ باپ ایک ہے مگر دو ماؤں سے جنم لینے والی دونوں لڑکیاں چہرے، قد کاٹھ ایک جیسے رکھتی ہیں۔“

”ماؤں کی تربیت اُن کے مزاج اور کردار میں آگئی ہے۔ ایک ہیرا تو ایک پتھر۔“

”شکر ہے اللہ، ہمارے نصیب میں ہیرا آ گیا ہے۔“

”ہاں۔ اس کے لیے جتنا شکر کیا جائے کم ہے۔“ اسی طرح باتیں کرتے کرتے ایئر پورٹ جانے کا وقت ہو گیا تھا۔ سعد اور قاریہ آپکے تھے۔ وہ سب گاڑی میں بیٹھ کر ایئر پورٹ کے لیے روانہ ہوئے تھے۔

گرینی پہلی بار اپنی مٹی سے جدا ہو رہی تھیں۔ اُن پر رقت طاری تھی۔ انہیں دیکھ کر وہ سب بھی اداس و اندر ہو گئے تھے۔ مائی سیکند بھی چپکے چپکے اپنے آنسو چادر کے پلو سے پونچھ رہی تھی۔ اس کی حالت بھی گرینی جیسی تھی۔ جتنا ضبط کر رہی تھی، آنسو اتنے ہی بے قابو ہو رہے تھے۔

رات خاصی سرد تھی۔

ہلکی ہلکی ٹمبر نے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک خاصا کم تھا، البتہ بیوی لوڈ ٹرک اور ٹرالرز بہت تھے۔ سعد کے دونوں بچے سو رہے تھے۔ ایک فاریہ کی گود میں اور دوسرا مائی سیکینہ کی گود میں تھا۔ سب خاموش تھے۔ عجیب بڑے ہول خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ فاریہ کو عجیب سی گھبراہٹ ہونے لگی۔ اُس نے متوحش ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ گاڑی ہل سے گزر رہی تھی۔ ٹریفک زیادہ نہ تھی۔ فرنٹ سیٹ پر سعد بیٹھا تھا۔ ڈرائیور گاڑی ڈرائیور کر رہا تھا۔ پچھلی سیٹوں میں وہ اور مائی سیکینہ بیٹھی تھیں اور سامنے کی سیٹ پر مدثر صاحب اور گرینی، وہ ماں بیٹے غنودگی کا شکار ہو گئے تھے۔ اُس نے برابر میں بیٹھی مائی سیکینہ کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر بھی کچھ بے چینی واضع رہا کی کیفیت ہو رہی تھی اور پھر قتل اس کے کہ وہ کچھ سمجھنے کیچھے آنے والے مال بردار ٹرک نے ایک دم ہی اسپید بکڑی تھی اور پوری رفتار سے گاڑی سے ٹکرا گیا تھا۔

فضا میں یکثرت ہونے والے دھماکے کی زوردار آواز میں انسانی چہنیں دب کر رہ گئی تھیں۔
 ٹکرائی شدہ تھی کہ گاڑی بے قابو ہو کر جنگلے سے ٹکرائی اور ٹوٹی ریٹنگ سمیت نیچے گر کر تلی چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

”سزیرہاں! آپ کیا روز روز کچھ نہ کچھ اٹھائے چلی آتی ہیں۔ آپ کی آمد ہی میرے لیے ہر گھنٹے سے بڑھ کر ہے۔“ راحیلہ بیگم نے قافطہ کو دیکھ کر کہا، جو پھول اور ڈرائیور فرانس کے ٹیکس لے کر آئی تھیں۔
 ”کیوں شرمندہ کر رہی ہیں سزیرہاں، یہ کوئی ٹیکس نہیں ہیں۔ میری محبت ہے جو میں منال کے لیے لاتی ہوں، وہ آپ کے لیے بھی لاتی ہوں، منال کی طرح عزیز ہو گئی ہیں آپ مجھے۔“ محبت بھرے لہجے میں کہتی ہوئی وہ جیڑ پر بیٹھ گئیں۔
 ”آپ کے اخلاق نے مجھے آپ کا گرویدہ بنا دیا ہے سزیرہاں، سو جتنی ہوں ڈسچارج ہو کر کھر جاؤں گی تو کس قدر یاد آئیں گی آپ! یہاں آپ کی محبت کی وجہ سے وقت بہت اچھا گزرتا ہے، ورنہ میں اتنے دن کہاں رہ سکتی تھی۔“
 ”آج میری بیٹی کی چھٹی ہو جائے گی۔“

”اچھا..... تو پھر میں بھی یہاں نہیں رہوں گی، بھلا آپ کے بغیر یہاں دل کہاں لگے گا، میں آج ہی ڈسچارج ہوں گی۔“
 ”ڈاکٹر زکیسے چھٹی دیں گے آپ کو، ابھی آپ زیر علاج ہیں۔“ وہ حیران تھیں۔
 ”نہیں مل جائے گی چھٹی، میرا دوسرا چھوٹا بیٹا ڈاکٹر ہے۔ اُس کی وجہ سے مل جائے گی اور طبیعت تو میری ٹھیک ہے۔ میں از خود گھر والوں کو پریشان کرنے کے لیے یہاں رہ رہی تھی۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئیں۔
 ”میں کبھی نہیں آپ کی بات، میں نے آپ کے دونوں بیٹوں اور سبب کو دیکھا ہے۔ مجھے تو وہ بیٹوں ہی بہت سلجھے ہوئے لگتے، بلکہ آپ کا بیٹا حزر تو بے حد پسند آیا مجھے سنجیدہ، کم گو، پُر وقار اور اسرار۔“
 ”حزر وہی وجہ سے ہی میں یہاں ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ فائدہ نیکنے اپنی گھبراہٹ و تجسس کو بمشکل کنٹرول کر کے پوچھا۔

راحیلہ بھی سنبھل گئیں۔ حقیقت بتاتے بتاتے مبالغہ آرائی کی راواہنائی۔

”وہ شادی کے لیے راضی نہیں ہوتا اور میں چاہتی ہوں گھر میں جلد از جلد بہو آ جائے، تاکہ میرے سونے گھر میں رونق ہو مگر وہ اتنا کہنے کے باوجود نہیں مانا تو میں نے سوچا کوئی ڈرامہ کرنا چاہیے۔ ایسا جس سے گھر کی ذمہ داریاں ان پر آئیں تو انہیں میری بات مانتے ہی بنے گی۔ ابھی اس ڈرامے کی پہلی قسط ہے۔ حمزہ کے اقرار تک یہ ڈرامہ جاری رہے گا اور اصل بات تو ہے مجھے اداکاری جھوٹی نہیں کرنی پڑتی۔ دو دن بھی دو اناٹم پر نہ لوں تو میری طبیعت خود بخود ہی بگڑ جاتی ہے۔“ راحیلہ اپنی پلاننگ پر خوش تھیں اور فائدہ یہ سوچ کر ہول رہی تھی، وہ ہینڈ سٹاک جس کو وہ منال کے لیے پسند کر چکی ہیں، اگر کسی اور لڑکی میں انٹریڈ ہو تو ان کی ساری محنت ضائع ہو جائے گی اور پھر مشکل ہی سے کوئی ایسا پر سائلٹی والا لاکا ملے گا۔

”حمزہ کیا کسی لڑکی میں انٹریڈ ہے؟“ انہوں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”اورے نہیں نہیں، ایسی بات نہیں ہے۔ میرا حمزہ بے حد شرمیلا ہے۔ آج کل کے نوجوانوں سے بالکل مختلف۔ وہ کسی لڑکی کی طرف آنکھ اٹھ کر نہیں دیکھتا، پسند کیا خاک کرے گا۔“ انہوں نے بلاوجہ انہوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ گڈ! آپ کا بیٹا بھی میری بیٹی کی طرح نیچر رکھتا ہے۔“

”آپ نے ابھی تک اپنی بیٹی سے نہیں ملوایا۔“

”وہ ڈریس پہنچ کر رہی ہے، ٹھہریں میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ وہ کہہ کر منال کے پاس آگئیں جو کپڑے بدلنے کے بعد بالوں میں برش کر رہی تھی۔

”خوب صورت لگ رہی ہو۔“ میرون سوٹ میں بڑا سارا دوپٹہ اوڑھے منال کو دیکھ کر وہ پولیس اور اس کے رخسار چوم لیے۔

”مئی! دوپٹہ بہت بڑا ہے مجھ سے کنٹرول نہیں ہوتا۔“

”تھوڑی دیر کی بات ہے پھر پھینک دینا، مسز عاصم کو امپریس کرنا ہے۔“

”نہ معلوم کیا بات ہے ماما! مجھے اس جوک میں انٹریڈ ہونے لگا ہے، ورنہ آپ جانتی ہیں مجھے ایسے گیٹ آپ انس کوڑ جھانے کے لیے کرنے پڑتے تھے۔“ ہال شانوں پر چھوڑ کر وہ اُداسی سے بولی۔

”پلیز..... اس کا نام مت لو۔“ وہ اُسے دیکھتے ہوئے پریشانی سے بولیں۔

”اس کا نام میرے دل پر لکھا ہے، کیسے نہ لوں۔“

”منال! منال!“ وہ اُسے دیکھتے ہوئے صرف نام کی تکرار کیے جا رہی تھیں۔ وہ سمجھ رہی تھیں۔ منال انس کو بھول چکی ہے۔ نمیک ہو چکی ہے۔ اس طرح اُس کا نام لینا اور جملے کہنا انہیں متوحش کر چکا تھا۔

"نو پر اہم! میں نارل ہوں، پاگل نہیں ہوں، جو سب آپ کر رہی ہیں۔ اب میں اگر آپ کا ساتھ دے رہی ہوں تو صرف دل بہلانے کے لیے۔"

"اودھائی چاہیڈ! میں تو ڈر رہی گئی تھی۔" وہ سکون کا سانس لیتی ہوئی اُس کا ہاتھ پکڑ کر راحیلہ کے کمرے میں لے آئیں۔
منال نے انہیں سلام کیا تو وہ جواب دیئے بغیر اُسے دیکھے گئی تھی۔

وہی آواز

وہی چہرہ

وہی انداز

وہ چکر کر رہ گئیں، معمولی سے فرق کے ساتھ کرن سامنے کھڑی تھی۔

"ہیلو سزعام! آپ ٹھیک تو ہیں نا؟" فائدہ آگے بڑھیں۔

"ہاں..... ہاں ہاں ٹھیک ہوں، آؤ آؤ بیٹی! بہت ارمان تھا مجھے آپ سے ملنے کا۔" راحیلہ نے بڑی محبت سے اُس کی پیشانی چومی تھی۔

"اودھ! میں تو ڈر رہی گئی تھی آپ کو شک نہ دیکھ کر۔"

"میں معذرت چاہتی ہوں، دراصل میری دوست کی بیٹی ہو بہو منال کی ہم شکل تھی۔ اس کی ڈیڑھ ہو چکی ہے، اس لیے میں چونکی تھی۔ گمراہ لے دیکھیں گے تو وہ بھی حیران ہوں گے۔" اُن کی نگاہیں منال کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں اور انہیں اپنی آنکھوں پر دھوکے کا گمان ہو رہا تھا۔

"اودھیری سیڈ، اب اجازت دیجئے ہم جائیں گے۔"

"اتنی جلدی، کچھ دیر بیٹھیں، کچھ باتیں وغیرہ ہوں۔"

"آپ تو جانتی ہیں منال کے ڈیڈی بزنس کے سلسلے میں زیادہ تر ملک سے باہر ہی رہتے ہیں۔ ہم دونوں ماں بیٹی کے علاوہ کوئی اور نہیں ہے، بہت احتیاط سے رہنا پڑتا ہے۔ ہم دونوں کو مرد گھر میں ہوتو بے فکری رہتی ہے، ورنہ بہت پھونک پھونک کر قدم اٹھانا پڑتا ہے۔"

"یہ سب عزت دار لوگوں کی احتیاط پسندی و عقل مندی ہوتی ہے، ورنہ آج کل کون اتنی گہرائی سے سوچتا ہے، آپ کے شوہر باہر ہیں تو پھر آپ دونوں کو ساتھ کیوں نہیں رکھتے، ایسے کب تک رہیں گی آپ؟"

"اتنی دولت و آسائشات نے ہماری وضع داری اور آن کو نہیں بدلا، لوگ ہمیں قدامت پسند کہتے ہیں مگر ہمارے ہاں ابھی ہر دولت سے بڑھ کر عزت کو عزیز رکھا جاتا ہے۔ وائٹن کنٹریز کا ماحول تو آپ کو معلوم ہی ہے۔ جب تک منال جوان نہ ہوئی تھیں تو ہم دونوں برہان کے ساتھ ہوتے تھے۔" فائدہ بردست ایکٹنگ کر رہی تھی۔ ایک شریف وڈری بھی عورت ہونے کی۔

”برہان کا کہنا بھی ہے منال کی شادی جب تک کسی اچھے لوگوں میں نہیں ہو جاتی۔ مجھے یہاں رہنا ہوگا۔ منال کی شادی کے بعد ہم ملک سے باہر ہیں گے۔“

”سچ کہا بہن! اچھے اور شریف خاندانی لوگوں کو دولت بگاڑ نہیں سکتی۔ یہ نو دولتوں کی اوقات ہوتی ہے۔ دولت پاتے ہی مادر پدر آزاد ہو جاتے ہیں، پھر کہاں کی شرافت اور کہاں کی وضع داری۔“ ان جانے میں وہ قاعدہ کی ڈکیتی رگ چھیڑ گئیں۔ منال نے مسکراتی نگاہوں سے ماں کی جانب دیکھا جو کڑوا کر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”میں بہت جلدی آؤں گی، آپ کے گھر۔“ وہ گرم جوشی سے منال کو پلٹاتے ہوئے معنی خیز انداز میں گویا ہوئیں۔

”میری آنکھیں آج سے ہی آپ کی آمد کی منتظر رہیں گی۔“ قاعدان سے گلے ملتے ہوئے پولیس اور بڑی جدوجہد کے بعد آنسو بھی آنکھوں سے چھلکا دیئے۔ راحیلہ نے سچ فحش روتے ہوئے انہیں رخصت کیا۔

”کیا دغ و غل ایکٹنگ کی ہے تم نے۔“ میزچیوں کی جانب بڑھتے ہوئے منال کھلکھلا کر ہنستی ہوئی بولی۔ اُسی لمحے حمزہ برابر والی میزچیوں سے اوپر چڑھ رہا تھا۔ اُس کی نگاہ بے ارادہ اُٹھی تھی اور وہ بنا ٹپکلیں جھپکائے اُسے دیکھتا رہ گیا۔ وہ خیال تھا یا حقیقت؟

نگاہوں کا دھوکہ تھا یا تصور کا فریب؟

وہ کون تھی؟

لیکن نہیں اس کے ہنسنے چہرے پر رخساروں میں پڑنے والے ڈھلاؤ کرن کے نہیں تھے، مگر اس ایک فرق سے کیا ہوتا ہے، وہ ہو بہو ہی تھی۔

”ہائے بے چاری ماؤں کو بیٹیوں کے ہاتھ پیلے کرنے کے لیے کیا کیا کرنا پڑتا ہے۔“ وہ ہنسنے ہوئے پولیس۔ حمزہ کی نگاہوں سے بے خبر وہ آرام آرام سے ایک ایک میزچی اتر رہی تھیں۔

”ریمائنڈ یو ماما! میرے ہاتھ ”پیلے“ ہونے کے بعد ”کالے“ بھی ہو چکے ہیں۔“

”جسٹ شٹ آپ، یاد رکھو تم اب ایک بچلر گرل ہو بچلر۔“ انہوں نے اسے ڈپٹے ہوئے سمجھایا، اسی لمحے انہیں گراؤنڈ فلور پر دیکھ کر حمزہ آنکھوں پر ڈارک گلاسز لگا کر ان کے قریب چلا آیا۔

”ایک سکیم ڈی۔“ اُس کی آواز پر وہ دونوں ٹھیک کرڑکی تھیں۔



”ارے حمزہ بیٹا!“ فائدہ اے اچانک سامنے دیکھ کر بہت خوش ہوئیں اور تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا تھا۔

”یہ میری بیٹی ہے منال اور منال! یہ حمزہ ہیں آپ کی راحیلہ آئی کے بیٹے۔“ انہوں نے جھٹ پٹ تعارف کروایا۔
 ”ہیلو۔“ حمزہ کی منظر پر نگاہیں ڈراک گلاسز کے پیچھے سے اس کے چہرے کو کھوج رہی تھیں جہاں المیزان و اعتماد کا جہاد آباد تھا۔
 ”ٹائکس ٹو میٹ یو حمزہ!“ منال نے اس کی طرف دیکھا، بلو جنو پر ہل شرٹ پر سیاہ لیدر کی جیکٹ میں اس کی پرسنالٹی نمایاں تھی۔
 ”آپ کی ماما کو ایڈریس دیا ہے، اُن کو لے کر ہمارے ہاں ضرور آئیے گا۔“

”اوکے میں کوشش کروں گا۔“ اُس کی نگاہیں پلٹ آئی تھیں۔
 ”کوشش نہیں وعدہ کریں۔“ وہ اصرار لہجے میں بولیں۔

”اوکے چلیں پھر وعدہ۔“ وہ وعدہ لے کر خوشی خوشی وہاں سے چلی گئیں۔ حمزہ کے پیچھے آتا ممد بھی اسپتال کی کینٹین کے قریب رُک گیا۔ اس نے بھی حیرانگی سے منال کو دیکھا اور نگاہوں سے اوچھل ہونے تک دیکھا رہا تھا، پھر تیزی سے میز میاں پھلانگتا راحیلہ کے پاس آیا جہاں حمزہ بیٹھا سوچوں میں گم تھا۔

”خیرت ناک! میں تو بہت حیرت زدہ ہو گیا یار!“ وہ کہتا ہوا حمزہ کے برابر بیٹھا تھا۔

”کیا دیکھ لیا ایسا بیٹا؟“ راحیلہ بیگم کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ تھی۔ دراصل وہ اوپر سے حمزہ اور ممد کے تاثرات دیکھ چکی تھیں۔
 ”مُمی! کرن کے فیس والی لڑکی فائدہ آئی کے ساتھ جا رہی تھی۔ اسے دیکھ کر لگ رہا تھا جیسے کرن ہی ہو، ایسا موویز میں دیکھتے رہتے ہیں مگر اصل زندگی میں پہلی بار دیکھ کر مجھے بے حد حیرانگی ہو رہی ہے۔“

”ظلموں اور ڈراموں میں کہانیاں حقیقی زندگیوں سے ہی لی جاتی ہیں تم نے جس کو دیکھا وہ منال تھی، فائدہ کی بیٹی۔“ راحیلہ ترجمی نگاہوں سے حمزہ کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

حمزہ کے چہرے پر تذبذب کے گہرے سائے تھے۔

”مُمی! کہیں ایسا تو نہیں کرن کے قادر نے دو شادیاں کر رکھی ہوں اور یہ اُن کی ہی بیٹی ہو۔“ ممد کی بات پر حمزہ نے بھی اُن کی طرف دیکھا۔

”ارے نہیں، نہیں، ایسی بات نہیں ہے، پہلے مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔ میں نے باتوں باتوں میں اُن کا پورا بیک گراؤنڈ معلوم کر لیا ہے۔ فائدہ کی فیملی بہت اچھی ہے۔ بے حد عزت دار و شریف لوگ ہیں۔ مختصر فیملی ہے برہان صاحب تو اکثر ہی ملک سے باہر رہتے ہیں۔“

”برہان؟“ حمزہ نے زیر لب دہرایا پھر اُٹھ کھڑا ہوا۔

”مئی! آپ غلط فہمی کا شکار ہو رہی ہیں۔ کرن کے قادر کا نام برہان لغاری ہے اور یقیناً ان کا ان سے ہی تعلق ہے۔“۔ برہان کا نام آتے ہی حمزہ کے چہرے پر سختی چھانے لگی۔

”نہیں۔ یہ محض اتفاق ہے، میں نے اچھی طرح معلوم کیا ہے۔“

”اتفاق کیسے ہو سکتا ہے مئی۔“۔ حمزہ نے کہا۔

”کیسے نہیں ہو سکتا، ایک نام کے کئی لوگ ہوتے ہیں۔“

”لیکن مختلف لڑکیوں کے ایک سے چہرے اور قادر ایک نہیں ہوتے، یہاں کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہے۔“۔ حمزہ مطمئن نہ تھا۔

”اگر ایسی بات ہے تو ان سے مل کر دیکھ لیں گے، ایک بار اور، ورنہ ایسی کوئی انوکھی بات نہیں ہے۔ ایک نام کے کئی مرد و خواتین ہوتی ہیں اور ایسے ہی چہرے ایک دوسرے سے ملتے ہیں کہ حیرت ہوتی ہے اور ان میں سے اکثر لوگ ایک دوسرے سے لا تعلق ہوتے ہیں۔“۔ راحیلہ بیگم پوری تفصیل سے اسے سمجھانے کی سعی کر رہی تھیں۔

”حمزہ! مئی کی بات درست ہے، اکثر مجھے بھی ایسے پیشہ نگرائے ہیں۔“

”مکرمی! آپ کیوں اتنی سائیڈ لے رہی ہیں ان کی؟“۔ حمزہ کے بعد وہ راحیلہ بیگم سے شوخی سے مخاطب ہوا۔

”اس لیے کہ میں نے سوچ لیا ہے مثال کو اپنی بہو بنانے کا۔“۔ وہ حمزہ کی جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”مئی! یہ کس طرح ممکن ہے۔“۔ وہ اضطرابی کیفیت میں مبتلا تھا۔

”سب ممکن ہے بیٹا، اگر تم مان جاؤ تو۔“۔ وہ اس کے قریب آ کر روہانے لہجے میں بولیں۔

”آج میں اعتراف کرتی ہوں، میری خود غرضی اور زیادتی کی وجہ سے تم دل کی خوشیوں سے محروم ہو گئے۔ سچ کہتے ہیں تمہارے پاپا میں ماں ہوتے ہوئے بھی ماں کا حق ادا نہ کر سکی۔ نہ معلوم کس طرح میری مت پر خود غرضی و مفاد پرستی نے قبضہ جمائے رکھا تھا۔“

”مئی! روئیں نہیں شاید قسمت کو ایسا ہی منظور تھا۔“

”میرے دل میں بے قراری ہے، مبہوش کی خاطر میں نے ایسا کیا، اب میں خود غرضی سے نکل آئی ہوں۔ اپنے اور پرانے کے فرق کو پہچان چکی ہوں۔ قاعدہ بہت اچھی عورت ہے۔ ملن سار اور بے غرض محبت کرنے والی ایسی قلمس ماں کی بیٹی بھی ایسی ہی ہوگی، بھر..... اُس کی صورت میں ہمیں کرن مل جائے گی۔“۔ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

نرس کے آنے کے باعث ان کے درمیان خاموشی چھا گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

کرن اور انس ڈکھ سے غم حال تھے۔

حادثے کی خبر سنتے ہی انس وہاں سے پہلی فلائٹ سے پاکستان آ گیا تھا۔ حادثے میں مدر صاحب، گرینی، مائی سکیڈ اور سحر

کے جڑواں بچوں کے علاوہ ڈرائیور بھی ہلاک ہو چکا تھا۔ سعد اور فاریہ شدید زخمی تھے۔

سعد نے پھر بھی ہمت و حوصلے سے کام لے کر خود پر قابو رکھا تھا۔ اس کے سر اور جسم پر گہرے زخم تھے۔ فاریہ کے زخم بھی بہت گہرے تھے مگر بچوں کی جدائی کے غم سے بڑھ کر اسے کسی زخم سے تکلیف محسوس نہ ہو رہی تھی۔ اسے زیادہ تر نیند آ رہی تھی اور وہ اوٹوں کے ذریعے سلائے رکھا جاتا تھا۔ جاگتے ہی وہ اپنے بچوں اور ان لوگوں کو یاد کر کے رونے لگتی تھی۔

انس نے بڑے مضبوط اور حوصلے سے اپنے پیاروں کو سپردِ خاک کیا تھا اور پھر کئی گھنٹے وہ بند کمرے میں بچوں کی طرح روتا رہا۔ کل تک جن کی آمد کے انتظار میں وہ اور کرن ڈھیروں پر دو گرام بنائے بیٹھے تھے۔ معلوم نہ تھا وہ انتظار..... انتظار ہی بن جائے گا۔ ہمیشہ کے لیے۔ اُسے لگ رہا تھا وہ دنیا میں بالکل ہی تنہا رہ گیا ہے۔ مگر صاحب نے اسے کئی رشتوں کا پیار دیا تھا۔ باپ! بھائی! دوست!۔۔۔ سایہ دار درخت کی مانند ہر دم اسے گردشِ وقت کی سردی و گرمی سے بچاتے تھے۔ ہر مشکل میں اُس کے لیے ڈھال بن جایا کرتے تھے۔ ہمیشہ اس کی ماننے آئے تھے کبھی بھی اپنی مرضی نہ کی تھی۔

گرینی سے اس کی تمام جھڑپوں کے رشتے استوار تھے۔ جو چپ چھاؤں جیسا مزاج رکھنے والی گرینی اسے ماں کی طرح ہی عزیز تھی۔ اپنے وطن کو عزیز رکھنے والی گرینی اپنے ویس کی مٹی سے محبت رکھنے والے گرینی کو اس مٹی نے بھی خود سے جدا کرنا نہ چاہا اور ہمیشہ کے لیے اپنی آغوش میں سیٹ لیا۔

اس المناک حادثے کو گزرے ایک ہفتے سے زائد عرصہ بیت چکا تھا، کرن کی کئی کالز وہاں سے آچکی تھیں۔ انس کے ذمہ میں وہ برابر شریک رہی تھی۔

کرن کو انس دانستہ نہ لایا تھا، اسے ڈر تھا کہ برہان بخاری اسے کوئی نقصان نہ پہنچائے۔ اس کی طرف سے اسے یہاں خدشہ رہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ بیٹھا بھی سوچ رہا تھا جب سعد آیا۔

"کمرے میں بند ہو کر مت بیٹھا کر دیار! مجھے فکر ہوتی ہے۔" وہ اس کے سامنے بیٹھ گیا۔ انس نے اس کی جانب دیکھا۔ زرد چہرے پر زخموں کے نشان تھے جن میں سے کچھ ابھی مدلل نہ ہوئے تھے۔ سیاہ آنکھیں جو مسکراتی تھیں۔ سب کچھ کھودینے کے احساس سے ویران پڑی تھیں۔

"اس طرح کیا دیکھ رہے ہو؟" اس کے لبوں پر پھینکی مسکراہٹ ابھری۔

"تم اپنے ان پھولوں سے بھی محروم ہو گئے جن کی خوشبو سے تمہاری آغوش ابھی مضطرب بھی نہ ہوتی تھی۔"

"آہ!" سعد کی آنکھوں میں نمی اُٹنے لگی پھر کچھ توقف کے بعد بولا۔ "جو رب کی مرضی، ہم اُس کی رضا میں راضی ہونے والے بندے ہیں۔ تم بھی اپنی حیات کے اُن روشن میناروں سے محروم ہو گئے ہو جن کی روشنی زندگی میں ہر اندھیرے کو دور کیے ہوئے تھی۔ اُن کی جدائی نے مجھے بھی تنہا کر دیا ہے۔"

"تم تجا نہیں یار! میں ہوں تمہارے ساتھ، کرن ہے ہم سب ایک ہیں ہم کبھی جدا نہیں ہوں گے، ایک رہیں گے، ساتھ رہیں گے، اب تمہیں میرا بازو بٹنا ہوگا، میرا سہارا بٹنا ہوگا، اتنا پھیلا ہوا برنس میں اکیلا نہیں سنبھال سکتا۔" دونوں ایک دوسرے کے گلے لگے سک رہے تھے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو دلا سہ دیا۔ ہمت بندھائی۔

"سہ! مجھے ایک خیال بار بار تنگ کر رہا ہے۔"

"کیا خیال؟"

"یہ واقعہ برہان لغاری کی انتظامی کارروائی تو نہیں ہے جس کو حادثے کی شکل دی جا رہی ہے۔" وہ بڑے سوچ انداز میں بولا۔
"مجھے بھی یہی خیال آیا تھا مگر ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس ایکسیڈنٹ کی انویسٹی گیشن کرنے والے انسپکٹر سے میری تفصیلی بات ہوئی ہے، اس کا کہنا ہے اس ٹرک کا ڈرائیور نشتے میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ اُس کی غفلت اور لاپرواہی کے باعث حادثہ ہوا ہے۔ ٹرک کا ڈرائیور جیل میں ہے۔" سہ نے تفصیل بتائی۔

"اچھا..... نہ معلوم کیوں میرا دل کچھ اور کہتا ہے۔"

"میں تمہاری حالت سمجھ رہا ہوں، تم پر جو گزر رہی ہے۔"

"ہم اسی ہفتے واپس چلیں گے، میرا دل نہیں لگتا یہاں پر، عجیب محسن، وحشت ہے، یہاں پر طبیعت مکدر ہو کر رہ گئی ہے۔"

☆.....☆.....☆

"ڈرائنگ! اس طرح کب تک ہم چھپ چھپ کر وقت گزارتے رہیں گے، کئی ماہ ہو گئے ہمیں اس طرح ملتے ہوئے۔" قاتقہ ڈرائے سے بال ڈرائی کرتے ہوئے غلکی سے بولیں۔

"مجھے کوئی پرالیم محسوس نہیں ہوتی ہے بلکہ وقت آرام دہ لگتا ہے۔ شہر کے ہنگاموں سے دور ہدفکار و مانگ ماحول پھر سے بیس سال پیچھے لے جاتا ہے، جب عمر کی بہار شباب پر تھی۔" قاتقہ کے ساتھ گزرنے وقت کا شمار بھی تک اس کی آنکھوں میں چھایا تھا۔
"میں اب ایسا نہیں چاہتی ہوں۔" ان کا موڈ سنجیدہ تھا۔

"اوہ کم آن یار! کس بحث میں الجھ رہی ہو اور مجھے بھی الجھانے لگی ہو۔ میں یہاں رہائیکس ہونے آتا ہوں، ہر ٹینشن، ڈپریشن بھلا کر کچھ وقت سکون سے گزارنے آتا ہوں۔ یہاں بھی وہی سرکل رہا تو خاک ہوگی انجوائے منٹ۔" وہ ٹائٹ گاؤن کے اسٹریپس ہانڈ سے اٹھ کھڑے ہوئے مگر قاتقہ کے موڈ میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ وہ اس آف موڈ کے ساتھ پرل اور اورنج کمبی نیشن کی ساڑھی کی فائر درست کرنے میں مگن رہی تھی۔

برہان نے اُن کی خاموشی کو نوٹ کیا، پھر کچھ کہے بٹا ٹیچڈ ہاتھ کی طرف بڑھ گئے۔ اُن کی تیاری تک دونوں کے درمیان خاموشی محیط رہی تھی۔ قاتقہ نے سادہ نوڈا بنایا۔ جیلری پہنی اور میک آپ کر کے پرفیوم اسپرے کیا اور پرس سنبھال کر بیٹھ گئیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

"اتنی ناراضگی کی کیا بات ہے جانم! ہم ایک ہو گئے، یہ سب سے اچھی بات نہیں ہے۔" پہل انہیں ہی کرنی پڑی، وہ اُن کے قریب بیٹھ کر خوشگوار موڈ میں گویا ہوئے تھے۔

"آپ کو لگتا ہوگا میں آپ کی بیوی ہوں مگر مجھے نہیں لگتا۔"

"آپ کو کیا لگتا ہے شاید مجھ پر؟" وہ ہنس کر بولے۔

"کال گرل۔" وہ نہایت کڑوے لہجے میں کہہ بیٹھیں۔

"وہاٹ؟ دماغ درست ہے۔"

"پھر میرے ساتھ یہاں وقت گزارنے کا کیا مطلب؟ بیوی کے ساتھ اس طرح وقت گزارا جاتا ہے؟ یہ ٹائم پاسنگ ایک کال گرل کے ساتھ تو سوٹ کرتی ہے برہان لغاری صاحب! مگر ایک بیوی کے ساتھ نہیں۔"

"اوہ ہو کیپ کوائٹ۔ میں یہاں پھولوں بھری باتیں کرنے آتا ہوں، تمہاری اور اپنی باتیں، ایسی باتیں جن میں ڈوب کر ہم محبت کی گہرائیوں میں تیرتے ہیں۔ دنیا دہانیا سے بچاؤ ہو کر اور تم نے ایسی باتیں کر کے تمام انجوائے منٹ بھلا ڈالی ہے۔"

"آپ کب تک ہر مسئلے سے آنکھیں چراتے رہیں گے۔ اس طرح مسائل حل نہیں ہوتے۔ یہ ہمارے حل کرنے سے ہی ختم ہوں گے۔" وہ کچھ نرمی سے گویا ہوئیں۔

"او کے مٹاؤ کیا چاہتی ہو، میں کب پیچھے ہٹا ہوں۔"

"میں نے منال کی منگنی کر دی ہے۔"

"یہ تم مجھے بتا چکی ہو، کتنی بار بتاؤ گی۔" وہ بے زاری سے بولے۔

"منگنی تو اُن لوگوں نے بے حد سادگی سے کی ہے۔ لڑکے کی ماں منال کو انیئر رنک پہنا گئی تھیں، پچاس ہزار ہاتھ میں پکڑائے تھے، پھل، فروٹ بھی بہت لائے تھے۔"

"اُن باتوں سے میرا کوئی لینا دینا نہیں ہے۔" اُن کے انداز میں سرد مہری درآئی تھی۔

"آپ باپ ہیں اُس کے، اتنی لائق اچھی نہیں ہوتی ہے۔ میں تنہا اس کے فیوچر کی خاطر اتنی کوشش کر رہی ہوں اور آپ کو کوئی فکر نہیں ہے۔" وہ جمل کر بولیں مگر برہان خاموش ہی رہے تھے۔

"کتنے جھوٹ بولنے پڑے ہیں اُن لوگوں سے۔"

"دفع کرو اُن لوگوں کو....."

"لوگ اچھے ہیں اور لڑکا تو بے حد قابل اور خوب صورت ہے، پہلے تو منال مان ہی نہیں رہی تھی۔ حزرہ کو دیکھا تو راضی ہوئی ہے مگر نہ معلوم کیوں حزرہ مجھے کچھ مطمئن نظر نہیں آتا۔ اُس نے مجھ سے آپ کی تصویریں دیکھنے کو مانگیں وہ تو میں نے انہیں گلشن والے بیٹے کا

ایڈریس دیا تھا، تاکہ آپ کی والدہ حضور کوئی کام نہ دکھائیں۔ میری یہ سمجھ داری کافی کام آئی، وہاں ملازم بھی تمام نئے ہیں اور انہوں میں ہم دونوں کی مٹی مومن کی تصاویر تھیں۔ وہ دیکھ کر حزنہ مطمئن ہوا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا وہ ایسا بی بیو کیوں کر رہا تھا ویسے تو سب نارمل ہے، کوئی پراہٹ نہیں ہے۔ اس کے قادر بھی خوش ہیں۔“

”ہوگا اس کا کوئی مسئلہ آپ پریشان نہ ہوں۔“

”وہ لوگ شادی بہت جلد کرنا چاہ رہے ہیں۔“

”پھر؟“ وہ اس گفتگو سے مسلسل بے زار ہو رہے تھے۔

”میں چاہتی ہوں آپ اپنے ہاتھوں سے۔۔۔۔۔“

”ہرگز نہیں، میں نے پہلے بھی کہا تھا تم سے اور اب بھی کہہ رہا ہوں، مجھ سے ایسی اُمید مت رکھنا۔“ دور روکے انداز میں بولے۔

”ایسا بھی کہیں ہوتا ہے برہان، باپ کے ہوتے ہوئے بیٹی بنا باپ کی دعاؤں کے رخصت ہو۔“

”ایسا نہیں ہوتا تو اب ہوگا جو ان لڑکیوں نے کیا، ایسا بھی کہیں ہوتا ہے؟ بتاؤ مجھے، ہر بات کا الزام تم مجھے دیتی ہو۔ ان دونوں

نے مجھے لوگوں کے سامنے جانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ آج میں لوگوں سے بھاگتا ہوں، چھپتا ہوں، ہر ایک کی آنکھوں میں مجھے ایک ہلکی و

تسفر محسوس ہوتا ہے۔“ وہ ہلٹیش انداز میں بول رہے تھے، فائدہ جو کچھ اور بھی کہنا چاہ رہی تھیں، خاموشی سے اٹھ کر ناشتے کی ٹیبل کی طرف

بڑھ گئیں جہاں لگ لگاوڑات سجا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

یہ سب کتنی جلدی ہو گیا جو کبھی لگتا تھا کہ صدیاں گزر جائیں مگر ایسا نہیں ہوا گویا کسی طلسماتی عمل کے ذریعے وہ اس گھٹن منزل کی

سیر حیاں چڑھتا چلا گیا تھا، پھر سڑھی چڑھنا کون سا مشکل ہوتا ہے۔ فقط قدم آگے بڑھانے کی ہمت ہونی چاہیے۔ فقط پہلی سڑھی پر قدم

پڑنے چاہئیں۔ باقی سیر حیاں آپ کے قدموں کو از خود کھینچتی اوپر جائیں گی۔ ماضی بہت دور رہ گیا تھا۔ اتنا کہ پیچھے گردن گھما کر دیکھتا تو

ماضی کے صحرا میں یادوں کے گبولے ذہن کی اسکرین پر ڈکھ و حسرت کی ریت بکھیر دیا کرتے تھے۔ وقت بہت تیزی سے گزرا تھا۔ عمر کئی

سڑھیاں پھلانگ کر آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ آج وہ خاموشی مدت بعد خود کو آئینے میں دیکھ رہا تھا تو استعجاب و حیرانگی سے شیشے کے پار کھڑے

اُس شخص کو دیکھا جس کی آنکھیں کبھی بے حد روشن و خوب صورت ہوا کرتی تھیں۔ آج ان کی آنکھوں پر دھڑلہ شیشوں والی عینک تھی۔ کلین شیڈ

چہرے پر داڑھی تھی جس کے بالوں سے ہلکی ہلکی سفیدی جھلکتی تھی۔

اُس کے وجود پر، اُن کی آنکھوں پر، اُس چہرے پر اُداہنی تھی، مستحضر کر دینے والی خاموش اداسی۔

یہ شخص کون ہے؟

جوانی کو الوداع کہہ کر

بڑھاپے کی حدود میں داخل ہوتا ہوا کسی خوب صورت مگر شکستہ عمارت کا روپ لیے ہوئے جو کسی ہل زلزلے سے ہونے کو تیار ہو۔
 کون ہے یہ شخص!
 کچھ جانا کچھ اُن جانا سا.....
 کون ہے یہ؟

”حزرو..... حزرو!“ منال پکارتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

”حزرو..... تو میں حزرو ہوں، گزرے وقت کی گم نام ساتھوں میں اپنی شناخت، اپنا نام بھی بھول بیٹھا ہوں۔“ اس نے بار بار پکارنے پر مڑ کر دیکھا، شوخ رنگوں کی سازھی، جیز میک آپ اور ڈائمنڈ جیولری میں اس کا حسن ڈائمنڈ کی طرح ہی لٹکا رہا تھا۔ وقت گم گشتہ نے اس پر کوئی خاص اثر نہ چھوڑا تھا۔ علاوہ ازیں جسم کچھ فریبی کی جانب مائل تھا اور یہ معمولی سا مونچہ پابھی اس کے حسن کی رعنائی میں اضافہ کر رہا تھا۔ اُس کی بولڈ فیس بڑھا رہا تھا۔

”ہونہ، شادی کو دس سال گزر گئے ہیں مگر آپ کی یہ خیالوں میں گم رہنے کی عادت بجائے ختم ہونے کے بدھتی ہی جا رہی ہے۔ مجھے کنفیوز کر کے رکھ دیا ہے آپ کی اس عادت نے۔“ وہ پرہنگ ہوئے بالوں کو میٹ کرتے ہوئے حزرو سے تھکے لہجے میں مخاطب ہوئی تھی۔
 ”کیا کام ہے؟“ اُس کا ہر لہجہ ہر جذبات و احساس سے مبرا سا تھا۔

”کوئین میرے ساتھ جا رہا ہے، پرنس اپنے کمرے میں ہے، اس کا جانے کا موڈ نہیں ہے۔ عجیب سر بھرا بدتمیز بچہ ہے، میرے ساتھ کسی گید رنگ میں جانا پسند نہیں ہے اسے، وہ مجھے لائیک ہی نہیں کرتا۔“
 ”بچوں کی پسند و ناپسند کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔“

”یہ کام آپ کرتے ہیں بہت ہے۔ مجھ سے ایسی اُمید رکھنا ہی فضول ہے، کوئین بھی بچہ ہے اس کا ہی بھائی ہے مگر اس نے کبھی ایسی چیپ حرکتیں نہیں کیں۔

”کوئین، پرنس سے تین سال بڑا ہے۔ کچھ عرصے بعد کوآپرٹ کرنے لگے گا۔“

”تین سال بعد بھی نہیں کرے گا۔ وہ آپ کی کاپی ہے، اوکے میں جا رہی ہوں۔ واپسی میں دیر ہوگی۔“ دو کھٹ کھٹ میٹل بجائی وہاں سے چلی گئی۔ حزرو نے گہری سانس لے کر صوفے کی بیک سے سر کا کر آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحوں بعد انہیں ہلکی سی آہٹ محسوس ہوئی۔ آنکھیں کھول کر دیکھا تو سامنے صوفے پر اسے بیٹھے دیکھ کر اس کے چہرے پر زندگی سے بھرپور مسکراہٹ اُبھر آئی۔ انہوں نے دونوں بازو اُڑا کر دیئے۔ وہ جو خاموش بیٹھا تھا باپ کی سمت دیکھ رہا تھا۔ تیزی سے اُٹھ کر ان کے بازوؤں میں سما گیا اور پیار سے باپ کا رخسار چوم رہا تھا۔
 ”چپ چپ آ کر کیوں بیٹھ گئے تھے۔“ حزرو نے متاعِ حیات کی طرح اسے سمیٹا ہوا تھا۔ اُس کی اداس آنکھوں میں سرخوشی تھی اس ناظم۔

”بابا! میں نے ڈسٹرب کر دیا آپ کو؟ میں آپ کو ڈسٹرب کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس لیے خاموش بیٹھ گیا تھا۔“ اس نے معصومیت سے جواب دیا۔

”بابا پرس کے آنے سے خوش ہوتے ہیں، ڈسٹرب تھوڑی۔“

”بابا! آپ مجھے پرس نہ کہا کریں۔“ اُس کے اعماز میں خفگی در آئی۔

”کیوں؟ میرا بیٹا تو ہے ہی پرس۔“

”مجھے یہ نام پسند نہیں بابا! یہ مما کا دیا ہوا نام ہے، آپ مجھے میرے نام سے پکارا کریں، مائی سویٹ نیم ڈوالنون۔“ وہ جوش سے بولا۔

”او کے ڈوالنون بیٹا! مگر مما کا دیا نام بھی اچھا ہے اور مما بھی اچھی ہیں۔“ موقع پا کر انہوں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”مما اچھی نہیں ہیں بابا۔“ وہ منہ پھلا کر گویا ہوا۔

”تمہاری بات، اچھے بچے مما کو ایسے نہیں بولتے۔“

”مما ایسی تو نہیں ہوتی ہیں جیسی مما ہیں؟“

”اچھا..... مگر مما کیسی ہوتی ہیں؟“

”مگر بیٹہ مما جیسی، بابا ہم گریڈ مما کے پاس کب چلیں گے؟“

”چلیں گے۔“ اس نے بہلایا۔

”ابھی چلیں گے بابا، مجھے ہنزہ، خضرئی اور معیز سے ملنا ہے۔ منور آنٹی بہت اچھی کوکنگ کرتی ہیں، گریڈ مما سے اسٹوری بھی

ملتی ہے۔“ ہمزہ نے پیار سے اس کی طرف دیکھا۔

ڈوالنون جس کو منال پیار سے پرس کہتی تھی اور وہ اسی نام سے پہچانا جاتا تھا۔ اُس میں خصوصیات بھی ایسی تھیں، خوب صورت،

ذہن و فطین، کم گو اور کسی کو خاطر میں نہ لانے والا خاصی حد تک خود سروسرور۔

ماں کی سوشل ایکٹیویٹیز و ماڈرن ازم سے اسے سخت ترین چڑتھی۔

باپ کی نر و قار، بنجیدہ دسراپا اخلاق و مروت شخصیت کا وہ دیوانہ تھا۔

وہ عام بچوں سے مختلف اور بالکل جدا گانہ مزاج کا حامل بچہ تھا جس کی صرف اپنے باپ، دادی اور چچا کی فیملی سے دوستی تھی۔

☆.....☆.....☆

پورے کمرے میں کھلونے کھڑے ہوئے تھے۔

کرن دوپٹہ سنبالے اس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہی تھی۔

”حورین! کم آن مائی بے بی! کم آن سویٹ ڈول!“ کرن نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھاما جو کھانا کھانے کے بجائے ادھر ادھر

بھاگ رہی تھی۔

"اسکلی بنائی ہے، چکن اسٹیک ہے، میری بیٹی کو پسند ہے۔"

"ناں..... نہیں کھاتی۔" وہ اس سے خود کو چھڑاتے ہوئے غصے سے چینی۔

"کیوں نہیں کھاتی، میں نے آپ کے لیے بنائی ہے۔"

"پاپا کے ہاتھ سے کھاتی ہے۔" وہ منہ بہر کر بولی۔

"میں اپنے ہاتھ سے کھاؤں گی اپنی بیٹی کو۔" کرن نے چکارا۔

"نہیں پاپا کے ہاتھ سے کھاؤں گی۔" وہ ضد سے مچلنے لگی۔

"ابھی ایک تھپڑ لگاؤں گی، ساری ضد بھاگ جائے گی، پاپا کی بیٹی۔"

"ہاں بھئی ہے تو یہ پاپا کی بیٹی، آپ کیوں جیلس ہوتی ہیں۔" اسی دم ہاتھ روم سے انس نکل آیا اور روتی ہوئی حورین کو گود میں اٹھا کر پیار کرتے ہوئے کرن سے بولا۔

"یہ اچھی بات نہیں ہے، آپ بہت بگاڑ رہے ہیں اس کو۔"

"انکو تو بیٹی ہے ہماری، سارے ارمان اس سے ہی نکلیں گے۔" وہ اسے گود میں لے کر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ انس کی گود میں آکر وہ بالکل چپ ہو گئی اور باپ کے گلے میں بازو ڈال کر بیٹھ گئی۔

"کھانے پینے کی یہ بالکل پروا نہیں کرتی ہے کہ کب سے اس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہی ہوں مگر یہ نہیں مانتی۔" کرن کے لہجے میں غصہ و معصلا ہٹ تھی۔

"بیڈ گرل نہیں ہے میری بیٹی۔ لے کر آؤ کھانا ابھی کھاتی ہے۔"

"پاپا! مجھے بھوک نہیں۔" وہ گود سے اتر کر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

"ناشتے میں بھی اس نے صرف ہوا ملڈ ایک لیا تھا اور کچھ نہیں۔"

"اوکے اوکے، اب ہم شرط لگاتے ہیں جو پہلے اپنا کھانا ختم کرے گا اسے بہت ساری آنس کریم اور چاکلیٹس ملیں گے۔" انس اٹھتے ہوئے بولا۔

"ایک ٹیڈی بیز بھی پایا؟" حسب توقع وہ خوش ہو کر چنبکی

"ہرگز نہیں، پہلے ہی آپ کے ٹوائز سے کمرہ بھرا ہوا ہے۔"

"یار! تم ہمارے درمیان میں مت بولا کرو۔"

"آپ جلدی سے ریڈی ہوں، میں ہریرہ اور ایرج سے شرط جیت کر آتی ہوں۔" باپ کی آفر پر وہ خوشی خوشی روم سے نکل گئی تھی۔

"یہ بات بات پر آپ کی اس طرح حورین کو شرط کی عادت ڈالنا ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بات بات پر شرط لگاتی ہے اور جیتنے کے لیے

ہر مشکل سے مشکل کام کر بیٹھتی ہے۔" حورین کے جانے کے بعد وہ فکر مند لہجے میں انس سے مخاطب ہوئی تھی۔

"بلاوجہ ڈرنے اور فکر مند ہونے کی عادت تمہاری ابھی تک نہیں گئی جاناں!" انس نے اس کی کمر کے گرد بازو ڈال کر قریب کرتے ہوئے کہا۔

"حورین لڑکی ہے، لڑکیوں کی تربیت اتنی آزادی سے نہیں کی جاتی ہے۔ سعد بھائی کی ایریج بھی اسی کی ہم عمر ہے مگر اتنی نازک و فرمانبردار ہے کہ میرا دل چاہتا ہے حورین بھی ایسی ہوتی، معصوم، شرمیلی، ڈرپوک سی اگر کبھی ہوا بھی زور سے چل جائے تو ایریج فار یہ بھابھی سے چپکی رہتی ہے۔"

"واہ سبحان اللہ! کیا خیالات ہیں آپ کے۔" انس بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھا۔

"جنسنے کی بات نہیں ہے حورین کو آپ نے بے حد بگاڑا ہوا ہے لڑکیوں کی کیئرنگ بچپن سے اچھی کرنی چاہیے۔" وہ سنجیدہ تھی۔
 "اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر سیریس مت ہوا کرو یا ر! میری زندگی میں تم لوگوں کے علاوہ ہے کون۔ یہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں ہی تو ہماری اندھیری زندگی کے چراغ ہیں، تم میری زندگی ہو تو حورین وہ چلیا ہے جس میں میری جان ہے۔ اس کی یہ معمولی سی، بے ضروری خواہشیں مجھے بے انتہا مسرتیں دیتی ہیں۔ تم! مجھے برا بھلا کہہ ڈالا کرو مگر حورین کو ایک لفظ نہ کہا کرو۔ وہ میری بیٹی ہے انس مدثر کی بیٹی، میں اسے بہت بہادر، بہت مضبوط بنانا چاہتا ہوں، لڑکیوں کی طرح کمزور، بزدل اور ڈرپوک نہیں۔"

"آپ بھی کمال کرتے ہیں۔" انس کی آنکھوں میں گزرے دلوں کی پرچھائیاں لرزتی دیکھ کر کرن نے ہنس کر کہا اور اس کے سینے پر سر رکھ دیا۔

☆.....☆.....☆

چھوٹے سے ٹھنڈے زرد کمرے میں زرد بلب کی روشنی میں ہر شے پیاری لگ رہی تھی۔ درود یار پر جیسے حسرت و یاس کی سسکیاں ابھر رہی تھیں۔ اُس کو فحری نما کمرے کے کارڈر پر ایک جھنگلا سے پنگ پر وہ پیار و لاغر جھریوں زدہ چہروں والی وہ معذور و بے بس عورت پڑی اپنی دن بدن بڑھتی کھوئی آنکھوں میں درود گرب کے آنسو لیے بار بار بند دروازے کی جانب دیکھ رہی تھی۔ لب پیاس سے خشک ہو گئے تھے۔ زبان اکڑی گئی تھی۔

بھوک کی شدت سے معدہ اندر کی سمت دھنستا چلا جا رہا تھا۔ اُن کی لگا ہوں میں اپنا اور اقتدار چھب دکھاتا رہتا تھا، وہ دور جس میں شہنشاہ تھیں۔ سنگ دل، جابر و ظالم فطرت رکھنے والی پتھر دل عورت، ایک ایسی عورت جو صرف اپنی چاہ میں جھلتی، خود مری کے کھوڑے پر سوار کئی بے گناہ، بے خطا، مجبور و مظلوم لوگوں کو بے دردی سے روندتی رہی تھیں، ظلم ڈھاتے، من مانی کرتے وہ یہ بھول گئی تھیں کہ ہر رات کا سویرا ہوتا ہے۔ ظلم بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے۔ انہوں نے بہت ہوشیاری سے اس ٹرک ڈرائیور کو لاکھوں روپیہ دے کر خرید لیا تھا۔ مائی سیکینڈ اور انس کے باپ اور وادی کو ہلاک کر دینے کی سازش کی تھی جو کامیاب ہوئی تھی۔ یہ بات برہان لغاری کو بھی بعد میں معلوم ہوئی تھی۔

وہ دشمن کو کسی طور معاف کرنے کی عادی نہ تھیں اور آج فوج کے شدید ایک کی وجہ سے معذور ہو کر بستر نشین تھیں بلکہ مٹی کا ڈھیر تھیں۔ وہ اپنے پتھر جیسے جسم کے ساتھ صرف زبان کو حرکت دے سکتی تھیں۔ ہمہ وقت مہنگے ملبوسات اور بہترین عطریات استعمال کرنے والی والدہ حضور گندگی و بدبو کے حصار میں پڑی رہتی تھیں۔ ملازمہ دن میں صرف ایک بار اُن کو تلاغت سے پاک کرتی تھی۔ اس کے بعد وہ جتنی چلاتی رہتی تھیں مگر کوئی نہیں سنتا تھا اُن کی فریاد۔ فاقہ نے ان کا کمرہ ہانٹی کمروں سے الگ کر رکھا تھا تاکہ وہ لوگوں کی نگاہوں سے دور رہیں۔

بے حد رعب و دبدبہ، جلال و مہمراق رکھنے والی والدہ حضور کو اب معلوم ہو رہا تھا کہ بے بسی و مجبوری کسے کہتے ہیں۔ انہوں نے کبھی اپنے سے چھوٹے کو انسان نہیں سمجھا تھا۔ اُن کے ظلم و جبر کی عمر طویل تھی مگر ظالم کی عمر کتنی ہی طویل ہو، ایک نایک دن اسے ثنا ہوتا ہے اور جب وہ ثنا ہے تو نشانِ عبرت ثبت کر جاتا ہے۔

قدرت کے فیصلے اٹل ہوتے ہیں۔

وقت ایک مقررہ حد تک انسان کو ڈھیل دیتا ہے۔

اُس کی پکڑ بڑی عجیب، بڑی دردناک ہوتی ہے۔

پھر بھی لوگ عبرت حاصل نہیں کرتے۔ وقت ہمارے پاس ہوتا ہے اور ہم سمجھتے ہیں تا دم آخر ہماری گرفت اس پر یونہی رہے گی۔ فاقہ پورے ہتھیاروں سے لیس ہو کر برہان لغاری کی زندگی میں از سر نو داخل ہوئی تھیں۔ یہ تجزیہ کر کے کہ کسی طور پر کسی معاملہ پر پسائی اختیار نہیں کرنی ہے، ہر مقام پر، ہر محاذ پر فتح یاب ہونا ہے اور وہ کامیاب تھیں۔

برہان لغاری کو پوری طرح اپنی مٹھی میں بند کر کے وہ اُن کے سامنے آئی تھیں۔ انہیں دوبارہ اپنے گھر میں بحیثیت یہودیہ کی پہلا ذہنی جھٹکا لگا، پھر یکے دیگرے لگنے والے جھکوں نے انہیں بے دم کر ڈالا تھا۔

برہان لغاری جیسا فرمانبردار بیٹا بدل جائے گا، انہیں یقین نہ تھا۔ بیٹا چھینا، پھر ہر اختیار اُن کی مٹھی سے ریت کی مانند چھلکا چلا گیا تھا۔ فاقہ نے ان کی سیاست سے ہی انہیں شکست دی تھی اور ان کا ساتھ دیا مثال نے جو کسی دور میں اُن کے زیرِ عتاب رہی تھی۔

مکانات عمل شروع ہو چکا تھا۔ فاقہ گھر پر، دولت پر عمرانی کرنے لگی تھیں۔ پرانے ملازموں کی طرح تمام سامان و رسم و رواج کو بھی وہاں سے نکال پھینکا گیا تھا۔ اب وہاں ہر شے اپورنڈ تھی۔ ملازمین نئے اور ان کے حکم کے تابع تھے۔ آئے دن مکسڈ گید رنگز اور کاک ٹیل پارٹیز کا رواج تھا۔ فاقہ سادھی کاپو جھلاتی مسکراتی اندر داخل ہوئی تھیں مگر کمرے میں بسی بساندے نے انہیں ناک پر رد مال رکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”یلو والدہ حضور! کیسی ہیں آپ؟“ ان کی آنکھوں میں تسخر تھا اور لہجہ میں طنز۔

”پانی پلاوے، کھانا کھاؤں گی۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر کھٹکھٹائی تھیں۔

”اوہ۔ آپ نے پانی نہیں پیا، کھانا نہیں کھایا؟“

”یہ نہیں دیتی مجھے ترساتی ہے، مجھ کو کا رکھتی ہے مجھے۔“ وہ ملازمہ کی جانب اشارہ کر کے گویا ہوئیں جو قافلہ کے پیچھے چلی آئی تھی۔

”کیوں مہرو! ایسا کیوں کرتی ہو؟“ اُن کے انداز میں طنز تھا۔

”جنگم صاحب! نام سے دیتی ہوں، ورنہ بار بار بستر خراب کرتی ہیں۔“

”خود سارا دن کھاتی ہے مجھے ایک وفد دیتی ہے مردار املی ہوئی ہے تو بھی اس سے! اس ڈائن سے جس نے آتے ہی میرا سب

کچھ چھین لیا۔ میرا بیٹا مجھ سے چھین لیا، میرا بھانجا مجھ سے چھین لیا۔“ آخر میں وہ اسی طرح چیخنے چلانے لگی تھیں۔

”پورے جسم کی طاقت بڑھیا کی زبان میں آگئی ہے۔“

”تجھے میری بددعا لگے گی تو نے میرا بیٹا چھینا ہے۔“ وہ زور زور سے رونے لگیں۔

”چپ کر بڑھیا! کبھی تو نے چھینا تھا، جب میں تو نہیں روئی تھی۔“

”ایک بار بھانجا کو میرے پاس لے آ، میں اسے دیکھنا چاہتی ہوں، آخری بار دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انہوں نے التجا کی۔

”فرصت نہیں ہے ان کے پاس۔“ بد بو اور کھٹن کے باعث وہ مزید وہاں ٹھہرنے سے انکار کر رہی تھیں اور باہر نکل آئی تھیں۔

پیچھے سے ان کی آواز التجاؤں میں ڈھل کر باہر آ رہی تھی۔ دور دوری تھیں، دو گڑ گڑا رہی تھیں، فریاد کر رہی تھیں، روئی دپانی کے لیے،

برہان کے لیے، اس قید سے رہائی کے لیے جہاں سے انہوں نے تازہ ہوا، کھلا آسمان نہ دیکھا تھا مگر وہ ہر وفد کی طرح مسکراتی ہوئی نکل گئیں۔

والدہ حضور کی سسکیاں درد و یار سے لپٹ کر رونے لگیں۔

یہ انجام تھا اس خود پرست و جاہل عورت کا، جو کل تمام رشتوں و ناتوں کو اپنی غرض و مفاد کے لیے استعمال کرتی رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

”یہ میں کیسا سن رہا ہوں؟ تم کہاں جا رہے ہو؟“ مہاس کے کمرے میں آ کر پریشانی سے گویا ہوا تھا۔ ایک عرصے بعد پھر اس نے

حزہ کے چہرے پر پرانی دھشت و بے کلی کو رقص کرتے ہوئے دیکھا تھا۔

”اب..... اب بھی پوچھ رہے ہو؟ میں کہاں جا رہا ہوں اور کیوں؟“ حزہ نے سخت کبیدہ و برہم نگاہیں اس کی جانب ڈالتے ہوئے کہا۔

”اتنا بڑا فراڈ ہوا میرے ساتھ، ناقابل فراموش دھوکہ..... میری ہستی، میرا وقار اور میری عزت سب راکھ ہو گئی۔ لہجوں کے اندر

وہ ایک مفسد جس کی پرچھائی سے بھی مجھے سخت ترین نفرت ہے وہ..... وہ منال کا باپ ہے۔ پچھو کی حسرتوں و دکھوں کا ذمہ دار کرن کی

خوشیوں کا قاتل میں کس طرح.....“ لفظ اس کے لبوں میں پھڑ پھڑا کر رہ گئے۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

”پلیز سنبھالو خود کو، اس طرح ڈپریشن نہ ہوتا تمہارے بہتر نہیں ہے۔“

”مجھے اکیلا چھوڑ دو، مجھے اپنی کوتاہیوں پر دل کھول کر رونے دو، شاید پشیمانی کے آنسو میرے قلب کو سکون بخشیں، ورنہ جو جانی

پھیلی ہے جس طرح آگ بھڑک رہی ہے وہ سب کچھ خاکستر کر دے گی۔“

”دھوکہ تو دیا گیا ہے اس اعزاز سے کہ اعتماد و اعتبار کسی آئینے کی مانند گرہی کر پتی ہو کر نکھر گیا ہے، کس قدر عزت و ابرو کا قائل اعتماد سمجھا تھا سزا یافتہ برہان کو، کتنی اپنائیت و مصومیت تھی۔ اُن کے اعزاز میں از حد خاکساری، وضع داری نے ہمارے دلوں کو تسخیر کر ڈالا تھا۔ آنکھوں کے آگے پردے ڈال دیئے تھے۔ سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں گویا مفلوج ہو کر رہ گئی تھیں۔“

صمد نے ہر ممکن طریقے سے اس کی دل جوئی کرنے کی کوشش کی تھی مگر حزنہ تو پتھر جیسے احساسات رکھنے والا بن چکا تھا۔

”میں نے ہمیشہ جلد بازی و اپنی عقل کے مطابق فیصلے کیے اور ان فیصلوں نے ہمیشہ مثبت کے بجائے منفی پہلو ظاہر کیے ہیں اور مثال بھابی سے تمہاری شادی کا فیصلہ بھی انہوں نے جس غلط میں کیا اس کا انجام سامنے ہے۔ وہ اپنے کئے پر تادم تو تھیں مگر اب پچھتاؤں و عذامتوں کی کوئی حد نہیں ہے۔ انہوں نے گوشتہ نشینی اختیار کر لی ہے۔ ان کی آنکھیں خشک نہیں رہیں بہت اثر لیا ہے انہوں نے اس انکشاف کا۔“

”مجھے می سے کوئی شک نہیں ہے، پہلے جو کچھ کیا وہ کیا مگر ان کی نیت میں کوئی ثور نہیں تھا۔ انہوں نے یہ سوچ کر جلدی کی تھی کہ کرن نہیں ملی تو مثال کو رب نے میرے لیے بھیج دیا ہے، اپنی زیادتیوں کی سزا انہیں اسی صورت میں نظر آئی تھی پھر برادر! اس نے گہری ذکھ بھری سانس لے کر توقف کے بعد کہا۔

”جب میں بھی کچھ وقتی بہلاؤں میں آگیا تھا یا کرن کی قسم نے مجھے بھی اتنا جلد باز و بے قرار کر دیا تھا کہ میں نے سرسری سی چھان بھنگ کی تھی اور مطمئن ہو گیا کہ وہ حقیقتاً کسی اور دوسرے شخص کی بیٹی ہے اور اس کی ماں نے تصویریں بھی ان کی اس دور کی دکھائی تھیں، جب اُن کی شخصیت بالکل مختلف و بے ضرری تھی۔“

”تقدیر سے نہ کوئی جیت سکا ہے نہ جیت سکے گا، جو کچھ بھی ہوا جس طرح بھی ہوا اس کو تقدیر کا فیصلہ سمجھ کر برداشت کر لو بچوں کی خاطر، اگر تم نے کوئی انتہائی قدم اٹھایا تو بچوں کا فیوچر برائٹ نہ رہے گا۔“

”میں بچوں کی خاطر ہی مثال کو ڈائیووس نہیں دے رہا مگر اس کے ساتھ بھی نہیں رہوں گا۔“ حزنہ کے اعزاز میں حد درجہ کراہت تھی۔

”کیا مقصد ہوا اس بات کا؟“

”میں جا رہا ہوں، کہاں، یہ نہیں معلوم، بچے اور مثال یہیں رہیں گے یا وہ اپنی ماں کے پاس رہے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”حزنہ! اتنے سیل فٹ مشن ہو۔ کسی اور کا نہیں تو ڈوائون کا سوچو، وہ تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ زندگی ہے تمہاری، روح ہے، مگر تم

کس طرح اُس کے بغیر رہ سکتے ہو بلکہ کونین کے بغیر کیا رہ پاؤ گے؟ کوکہ جانتا ہوں کونین بے فکری و لا اہالی، کھنڈری طبیعت کا مالک ہے، اس لیے تم اس کی طرف سے بے فکر بھی رہے ہو مگر ڈوائون کا کیا ہوگا؟ وہ بھابی سے ذرا بھی انچیز نہیں ہے، تمہارے بغیر وہ نہیں رہ پائے گا۔“ صمد نے اس کی کمزوری یا دلدلانے کی سعی کی مگر اس وقت وہ محبت و مروت سے عاری ایک پتھر شخص تھا جس پر کوئی جذبہ، کوئی محبت، کوئی کمزوری غالب نہ آ سکتی تھی۔ صمد دل گرفتہ اٹھ کر چلا گیا تھا۔

”ایا! ایا! آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ حمزہ نے مڑ کر دیکھا، وہ نہ معلوم کب سے اٹچڑا تھا کہ پردے کے پیچھے کھڑا تمام گفتگو سن رہا تھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا اور سر کی آنکھوں میں آنسو موتیوں کی طرح چمک رہے تھے۔
یہ آنکھیں!

یہ چہرہ!

اُن کے اندر ہر چہیاں سی چلنے لگیں اور رگیں جھٹکنے لگیں۔

”مما! انس کی کاپی دیکھی آپ نے؟“ اندر داخل ہوتا ہوا ٹھٹک کر رہ گیا۔

”کوئین کی دفعہ میں اُس کے خیال سے باہر تھی۔ حمزہ کی پر سنالٹی نے بے خود کر ڈالا تھا، مگر حمزہ جیسا غیر رومانٹک، مرد جذبات رکھنے والا مرد زیادہ عرصے مجھے اپنی ذات کا اسیر نہ کر سکتا تھا۔ شاید وہ مجھے شدتوں سے اپنی ذات کے حصار میں رکھتا تو میں پھر سے انس کی محبت میں گرفت نہ آتی۔ پرنس کی پیدائش سے قبل فرسٹ منچ سے سی مجھ پر، پھر اس بے درد بے قدر کی یادیں حاوی ہونے لگیں۔ میرے دن و رات اس کے تصور سے آباد تھے اور دیکھتے کتنا زبردست عکس آیا ہے پرنس کے فیس پر۔ انس جیسے ہی اس کے نقوش ہیں۔ رنگت ہے اور آنکھیں تو سیم انس جیسی ہیں۔ سرخی، روشن اور جمیل کی طرح گہری و خوب صورت۔“ اُس نے مسرت سے کھٹکھٹلاتے ہوئے اس کی آنکھیں چومی تھیں اور پرنس منہ بنا کر دور بٹ گیا تھا۔

”اوہ الیک، ممما! انس کی طرح ہی پراؤنڈ و ہڈ دماغ بھی ہے۔“ وہ ہنسی۔

”کچھ عقل بھی استعمال کر لیا کرو۔ ایک دفعہ تو اس ناہنجار کے پیچھے گھر چھوٹ بیٹھی ہو، اب پھر یہی ارادہ لگ رہا ہے تمہارا، ان باتوں کو خوابوں میں بھی یاد نہیں کرتے، اگر حمزہ کو معلوم ہو گیا تو....“

”کچھ نہیں ہوگا، اُس شخص میں ایسی کوالٹیز نہیں ہیں جو وہ کوئی ایسا ری ایکٹ کر سکے۔ وہ خاموش دنیا کا باسی ہے۔“

منال کے قہقہے ان کے اندر ابھی تک گونج رہے تھے۔ اپنی حسرت، اپنی عزت، اعتماد و یقین کو پارہ پارہ کرتے قہقہے۔ اس کی آنکھوں میں لہجہ اترنے لگا۔ آنکھوں کی خندک، دل کی دھڑکن کی مانند پٹا کہیں گم ہو گیا۔ اب ان کے سامنے ان کی شریک حیات کی محبتوں و جنون خیزیوں کا جیتا جاگتا ثبوت کھڑا تھا۔
سرخی آنکھیں

وجہ یہ چہرہ

اُن کے ذہن کی اسکرین پر ہفتے بھر سے ایک تصویر جم کر رہ گئی تھی۔ مڈرائس، انس مڈر کی تصویر، کتنی شباب، کتنی مہمالت تھی ان چہروں میں۔ گویا تمام نقوش چر کر آویزاں کر دیئے گئے ہوں۔

جیٹا وہ اُن کا تھا اور شبیہ کسی اور کی، خیالات کی مصوری کا نادر نمونہ، ایک عورت کی پراگندہ، ذہنی دہرجائی پن کی مثال۔

”با.....! کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“ جو نظریں اس کے لیے محبت و شفقت کی چاشنی سے لبریز رہتی تھیں۔ ان میں وہ کئی دلوں سے عجیب چش و بیکامی دیکھ رہا تھا اور سمجھ نہیں پا رہا تھا انہیں کیا ہو گیا ہے اور اس لمحے بھی انہیں خاموش و گھور تے پا کر وہ ڈرتے ڈرتے بولا تھا۔

”کچھ نہیں۔ آپ چھپ کر ہماری باتیں سن رہے تھے؟“ مزہ کا اعجاز سرد تھا۔

”نوباہا!“ مزہ کو غصے میں دیکھ کر اس کے چہرے پر خوف پھیل گیا تھا۔

”پھر وہاں کیا کر رہے تھے؟“ مزہ اس کی طرف دیکھنے سے گریزاں تھا۔

”میں وہاں اپنی بال دیکھنے گیا تھا۔ آپ اور انکل ماما کی باتیں کر رہے تھے۔ مجھے سامنے آنا اچھا نہیں لگا۔“ کسن ذہن سے بڑی گہری و بامعنی بات نکلی تھی۔ مزہ نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی پہلی ذہانت و لیاقت عمر سے بڑی سوچ کی وسعت اسے اپنے ہم عمر بچوں میں ممتاز کرتی تھی۔

شعور سے قبل ہی آگئی کے در اس پر وا ہو چکے تھے۔

”بابا! ماما ایک اچھی عورت نہیں۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولا۔

”ماما گندی ہیں، جھوٹ بولتی ہیں، نانو بھی گندی ہیں اور گرینڈ پام بھی۔ ہم اُن سے نہیں بات کریں گے۔ وہ سب گندے ہیں۔“

وہ مزہ کے سینے پر سر رکھ کر آہستہ آہستہ نفرت آمیز لہجے میں کہہ رہا تھا۔

مزہ نے دایاں بازو آگے بڑھا کر اسے سینے سے بچھ لیا تھا۔ گرم گرم آنسو خاموشی سے اس کے چہرے کو بھگور رہے تھے۔

نکلی اذیت ناک ہے اپنوں کی جدائی، جیسے جی اپنوں کو چھوڑ دینا۔ زندہ درگدو ہو جانے کے برابر ہے۔ اسے یہ بوجھ اٹھانا ہی تھا، زندہ درگدو ہونا ہی تھا۔ دوسروں کے لیے وہ جیتا رہتا تھا مگر اب وہ اپنے لیے جینا چاہتا تھا۔ اس سو دریاؤں کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔

زندگی اُس پر ضرب لگاتی چلی آئی تھی اور ان ضربوں نے گویا اسے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ اُن جانے میں وہ اس عورت کو شریک سربینا بیٹھا تھا جو اُن کی کرن کی دشمن تھی۔ اُس سے دل کا تعلق اس کا ابھی برقرار تھا۔ شوہر کے ہوتے ہوئے بھی وہ غیر مرد کی محبت میں گرفتار تھی۔

ایک راز سے پردہ اٹھنا تھا کہ پھر ہر راز سے پردے ہٹتے چلے گئے۔ سب کچھ عیاں ہوتا چلا گیا مگر اس طرف بلا کی بے غیرتی و بے حسی تھی۔ ہر راز عیاں ہونے پر، ہر بات کھلنے پر بھی نہ اُن کی پیشانی عرق آلود ہوئی، نہ نکلیں، پشیمانی و جھجک سے جھکیں وہ اسی طرح مطمئن و مسرور رہیں۔ البتہ کرن کے متعلق جان کر منال نے الزامات و طعنوں کی بوچھاڑ کر دی تھی۔ اپنی کسی بات پر وہ شرمندہ نہ تھی، مگر مزہ کو مسلسل ٹیز کر رہی تھی وہ، کرن کے حوالے سے۔ اس وقت بھی یہی ہوا تھا، وہ آتے ہی مزہ سے اُلجھنے لگی تھی۔ اس کے چیخنے چلانے پر مزہ سوئے ہوئے ذوالنون کی طرف اشارہ کر کے بولا کہ وہ خاموش رہے۔

”میں کیوں خاموش رہوں، مجھے برباد کر کے رکھ دیا، آپ کی اس جھپٹی نے، مجھے آپ نے چاہا کب؟ کب محبت کی؟“ وہ چیخی۔

”بات کو مت بڑھاؤ، میں کہہ رہا ہوں۔“ مزہ سرد لہجے میں گویا ہوا۔

”بات بڑھ چکی ہے وہ لڑکی نہیں مانگن ہے، جس نے بار بار میری خوشیوں کو ڈسا ہے، میرے سکون کو زہر کر ڈالا ہے۔“ وہ اس سے زیادہ چیخ رہی تھی۔

”بکواس مت کرو، خبردار جو تمہاری زبان پر کرن کا نام بھی آیا تو.....“

”اوہو..... اس کو کہتے ہیں محبت اور اس کا جوش، مجھے ہرجائی پن و بے وفائی کے طعنے دیتے ہو اور خود اپنے گریبان میں جھانک کر نہیں دیکھتے۔ بیوی کے پہلو میں کھڑے ہو کر غیر عورت کی طرف داری کر رہے ہو۔“ منال کا لہجہ سخت طنزیہ و جڑانے والا تھا۔

”شٹ اپ، بد زبان عورت، زبان بند کرو اپنی اور نہ.....“ شدید طیش میں اُس کی زبان لڑکھڑانے لگی تھی۔

”ورنہ کیا کر لیں گے آپ؟ دوسرے کو آئینہ دکھانا کتنا آسان ہے۔ خود بھی دیکھیں اور اُس اذیت کو محسوس کریں جو مجھے ہو رہی ہے۔“ وہ ڈرماں کی نظر بیٹھی تھی، جھٹکا اور اپنی لٹلی تسلیم کرنا جانتی نہ تھی۔ اسی چیخ و پکار میں بیڈ پر سوائے ڈالتوں کی آنکھ کھل چکی تھی۔ وہ اسی طرح لیٹا مندی مندی آنکھوں سے سب دیکھ رہا تھا۔

ماں کی شیطانی برساتی نگاہیں دو چنچا چلا تا لہجہ جو اسے کبھی پسند نہ رہا تھا۔ باپ کا مسانت و سنجیدگی کا لہجہ اوزارے باوقار انداز جو اسے پسند تھا مگر اس وقت وہ باپ کے چہرے پر نظر آتے فیض و غضب کے نئے رنگ دیکھ کر سہا جا رہا تھا۔ اس کا ننھا سادہ خوف کے مارے تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

”تم..... تم! کیا اذیت محسوس کرو گی؟ جو دوسروں کو تکلیف میں رکھنا جانتے ہوں، وہ خود درد محسوس نہیں کرتے۔ مجھے آئینہ کیا دکھاؤ گی، میرا خمیر، میرا کردار کسی غلاطت، کسی فریب کی رسوائی سے بد نما نہیں ہے، اگر تم مجھے سرور شاد کے بارے میں خود ہی بتا دیتیں تو میں اتنا گللی لیل نہیں کرتا جتنا تمہاری اور پھر خود سرور شاہ کی زبانی سن کر مجھے اذیت ہوئی ہے۔ مرد کتنا ہی بُرا، کتنا ہی پتھر ہو لیکن عورت کا خلوص، ایثار و محبت اسے موم بنا دیتی ہے، مگر تم نے کبھی ان جذبیوں تک رسائی نہیں پائی۔ آشنائی نہیں پیدا کی تو مجھ سے کس بات کا شکوہ؟“

”اوکے۔“ وہ اُس کے قریب آ کر ایک ہاتھ کمر پر رکھ کر اس کی آنکھوں میں طعنے دیکھتے ہوئے پھنکاری۔ ”آپ نے کبھی مجھے بتایا کہ آپ کرن کو پسند کرتے ہیں؟ اس کی محبت میں ڈوبے ہوئے ہیں؟ اس کے عاشقوں میں سے ایک آپ بھی ہیں؟“

”منال!..... اپنی زبان کو لگام دو۔“ وہ طعنے سے چیخا۔

”کیوں تمام لگا میں صرف عورت کے لیے ہوتی ہیں؟ مرد جہاں چاہے منہ مارتا پھرے، اس کے لیے کوئی پابندی، کوئی زنجیر نہیں ہوتی ہے۔ مرد ہزار گناہ کر کے بھی نیک و پارسا کہلاتا ہے، عورت ایک خطا کر کے بھی سزاوار ہو، میں نہیں مانتی ان باتوں کو، آپ کل بھی کرن کی محبت میں بندھے تھے اور آج بھی ہیں اور شاید مرتے دم تک رہیں گے۔“

مزہ کی خاموشی کرن سے ہمیشہ رہنے والی محبت کا اقرار جو منال کو بُری طرح بھرا گیا تھا۔ وہ مشتعل ہو کر بولی۔

”پھر تم میرے ساتھ کہاں ہو، میرے کہاں ہو، مجھ سے شادی کرنے کا مقصد بھی یہی تھا کہ بد نصیبی سے میرا اور اس کا فیس ملتا ہے اور

یہی چہرہ بھی آپ کو میرے قریب لایا اور پھر آپ کی خواہشیں پوری ہوتی چلی گئیں۔ مراد اور اس کی خواہشیں..... "وہ استہزائیہ انداز میں ہنسی۔
 "محبت اور طلب، غلطیوں میں چہرہ میرا نہیں کرن کارہا پھر..... خواہ جسم کوئی بھی ہو تصور جاننا تو میرے چہرے میں بھی کرن کا
 چہرہ ہی دکھاتا رہا اور محبت کا حاصل بھی۔" وہ زہریلے انداز میں کبہ رعبی تھی۔ حمزہ کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر
 پے در پے تھپڑوں سے اُس کا چہرہ سرخ کر ڈالا۔

اُس کی آنکھوں میں بھی خون کی سرخی لہرانے لگی تھی۔

اُن کی نگاہوں سے ذوالنون کی موجودگی گویا فراموش ہو چکی تھی۔ ذوالنون جس کی حساسیت وادراک حد سے سواتھی۔ ماں کی
 زبان درازی کے نا آشنا گوشے اور باپ کے اس قہر و غضب میں بھرے خون خوار روپ نے اسے اتنا ہراساں و خوف زدہ کر دیا تھا کہ وہ ڈر کر
 چپ بھی نہ سکا تھا اور تنہی سے اپنا مندرضا کی میں پھپھایا تھا۔

اُس کا معصوم و ناپختہ ذہن جو پہلے ہی ماں اور باپ کے درمیان بے گامگی کے احساس کا شکار تھا۔ اس وقت ان کے درمیان
 ہونے والی دوبدو جنگ نے اسے نئے و بھیاںک جذبے سے آشنا کر دیا تھا۔

نفرت شدید تر نفرت کا جذبہ!

عورت سے جنونی نفرت کا جذبہ!

ساتنے چہرے پر ہاتھ رکھے روتی چپٹی۔ چلاتی نازیبا زبان بولتی عورت اُسے نا نہیں کوئی اور عورت لگی جو کسی اپنی جیسی دوسری
 عورت کے خلاف بڑے بڑے لفظ بول رہی تھی۔

اُن کرب ناک لمحوں میں وہ دس سال کی عمر میں شعور کی کئی منزلیں اذیت ناک انداز میں پھیلا نکلا چلا گیا تھا۔

بے حد جنگ و مشکل ترین گرہ پڑی تھی اس کے ذہن میں اور آگے کا سراز حد کنٹین و دشوار ہو گیا تھا۔ وہ اُس کی اتر ہوتی ذہنی
 حالت سے بے خبر ایک دوسرے پر الزامات لگانے میں مصروف تھے، پھر اس نے پھرانی ہوئی آنکھوں سے ایک اور کرب ناک منظر دیکھا تھا۔
 منال روتی چپٹی سوٹ کیس میں اپنے کپڑے وغیرہ بھر کر چلی گئی اور اُس کے بعد اس نے حمزہ کو دیکھا جو پہلے سے تیار شدہ سوٹ کیس اٹھا کر
 آگے بڑھا تھا اور اُس پر نظر ڈال کر چند بیٹے کھڑا کھڑا رہ گیا تھا۔ اُس نے بھی باپ کو جاتے دیکھ کر آنکھیں کھول دی تھیں۔

"ذوالنون امیری جان۔" سوٹ کیس رکھ کر وہ اس کی طرف بڑھا تھا اور اسے بازوؤں میں بھر کر پوری شدت سے رو پڑا تھا۔

"بابا! آپ کہاں جا رہے ہیں؟" کوئین جو دوسرے کمرے میں ماں باپ کی لڑائی کی آوازیں سن کر گھبرا ہوا تھا، ماں کو جاتے
 دیکھ کر یہاں آیا تھا اور یہاں باپ کو بھی تیار دیکھ کر پریشانی سے بولا۔

حمزہ نے اُس کی طرف دیکھا، اس کا چہرہ بھی خوف سے سفید پڑ گیا تھا۔ آنکھوں ابھی آنسو چمک رہے تھے، چہرے پر نشان تھے،
 آنسوؤں کے۔

”میں جا رہا ہوں، مجھے جانا ہوگا۔“ دوسرے ہاتھ سے کونین کو لپٹاتے ہوئے وہ بھرائے لہجے میں بولا۔

”ہمیں آپ کی ضرورت ہے بابا، آپ مت جائیں۔“

”میں نہیں رُک سکتا، اگر رُک گیا تو مر جاؤں گا، میری شریاں نہیں پھٹ جائیں گی، میں یہاں نہیں رہ سکتا، مجھے روکنا مت۔“ اُس

کے آنسوؤں کے سر کے بالوں میں جذب ہو رہے تھے۔

”میں ماما کو لے آؤں گا، آپ مت جائیں۔“ کونین نے تسلی دینی چاہی۔

”مائی فٹ، مجھے نفرت ہے اس عورت سے جو رشتوں کے تقدس کا قتل کرتی ہے، اگر وہ میرے سامنے آئی تو میں خودکُشت کر لوں گا۔“

اُن دونوں کو طیغ و کرتا ہوا وہ اُنھ کھڑا ہوا۔ اس کا انداز اتنا سرد و روکھا ہو گیا کہ پھر کونین کی جرأت نہ ہوئی اسے روکنے کی اور ذوالنون تو کچھ بولا ہی نہ تھا۔ اس کا ذہن شاک کے زیرِ اثر تھا۔ وہ پتھرائی ہوئی لگا ہوں سے باپ کو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ دیکھتا رہا تھا، جانے سے قبل حمزہ نے ان سے معافی مانگی، ایک دوسرے کا خیال رکھنے کا کہا اور بھی نہ معلوم کیا کچھ وہ کہتا رہا تھا اور آخری لمحے وہ لگا ہیں چرا کر ان کے کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ جاتے لمحے انہوں نے اس کی پیشانی پر وہ بوسہ بھی نہ دیا تھا جو کہیں جانے سے قبل دینے کے عادی تھے۔ کونین روتا ہوا اُن کے پیچھے گیا تھا مگر وہ اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کر سکا تھا۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا اور آنکھیں خشک، مگر دل کی دُنیا میں زبردست جابجائی پھیلی ہوئی تھی۔ ماں سے ہمیشہ اسے تعلقی کا احساس ملا تھا۔ باپ سے ملنے والی تمام محبت و اُلفت، اعتماد و اعتبار کے بھرم بھی ٹوٹتے چلے گئے۔ بہر حال ان ٹوٹے احساسات کی گرد پھیل رہی تھی۔

”پرنس..... پرنس! بابا ہمیں چھوڑ گئے پرنس!“ کونین واہس آ کر اس سے لپٹ کر رو پڑا، وہ پھر بھی ایسے ہی بیخار ہا۔

”پرنس! بابا نہ معلوم کہاں گئے ہیں؟ ماما بھی چلی گئی ہیں..... تم بولنے کیوں نہیں..... تمہیں کیا ہوا؟“ کونین نے گھبرا کر اسے جھنجھوڑا تو وہ بے ہوش ہو کر اس کی گود میں گر گیا۔ کونین کی چیخوں نے ملازمین کو کمرے میں اکٹھا کر دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

آسمان پر ہلکی ہلکی دھند تیزی سے بڑھ رہی تھی اور خوشگوار موسم میں سردی کا احساس پھیلنے لگا تھا۔ سبزے میں بے شمار پھولوں پر بیٹھی منڈلاتی قلیوں کے پیچھے بھاگتی سرخ فراک میں گولڈن بالوں کی دو پونیوں میں وہ خود بھی ایک خوب صورت و دل کش تھلی لگ رہی تھی۔ بٹر فلائی نیٹ پکڑے وہ کئی گھنٹوں سے قلیوں کے ساتھ کھیل میں مصروف تھی۔ کبھی انہیں پکڑ لیتی اور کبھی چھوڑ دیتی، ملامد ہار سکتے میں ڈھیروں رینگ رینگے پھول رکھے تھے۔ وہ اپنے اس مشغلے سے بہت خوش تھی۔ اس کے ساتھ آئے ہریرہ اور ایریج کافی ٹائم گزر جانے کی وجہ سے گھر جانا چاہ رہے تھے مگر وہ تیار نہ تھی۔

”حمزین! آئی اور می گھر آگئی ہوں گی، وہ ہمیں گھر میں نہ پا کر پریشان ہوں گی، پلیز چلو ناں۔“ ایریج نے کہا۔

”وہ دونوں گروسری کرنے گئی ہیں جلدی نہیں آئیں گی۔“

”وہ آگنی ہوں گی، ہمیں چلنا چاہیے۔“ ہریرہ ماحول میں چھانے والے سرمئی غبار دیکھ کر بولا۔

”میں نے کہا تھا نہیں آگنی ہوں گی۔“ نیٹ نیچے کر کے وہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے چیخنے والے انداز میں بولی۔

”آگنی ہوں گی۔“ ہریرہ کا انداز بھی چیخنے والا تھا۔

”ہو جائے شرط؟“ حورین ہاتھ پھیلا کر بولی۔

”ڈن۔ ہارگنی تو یہ تمام چاکلیٹیں اور ویلز میرے ہوں گے؟“

”نہیں، اگر جیت گئی تھیں سرعائین کر اذان دینی ہوگی، بالکل مرنے کی طرح؟“ حسب عادت اس نے کہا جو ہریرہ نے مان لیا اور

وہ تینوں گھر کی طرف لوٹے تھے۔

گھر سے کچھ دور ان دونوں نے دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ پہل ہریرہ نے کی تھی، وہ پہلے پہنچ کر تسلی کرنا چاہتا تھا کہ اگر مئی اور آگنی

آگنی نہ ہوں تو وہ شرط ہارنے کی صورت میں اپنے بچاؤ کے لیے کوئی تدبیر کر سکے۔ حورین جو اس کی چالاکی سمجھ گئی تھی، اس نے بھی دوڑنا

شروع کر دیا، ان دونوں سے پیچھے آتی ہوئی ایرج انہیں آوازیں دیتی آرہی تھی، مگر وہ دونوں نمبرون شریرہ ہنگامہ پسند طبیعت کے مالک

تھے۔ کہاں سننے والے تھے۔ اسی ہماگ دوڑ میں حورین کا پاؤں پھسل گیا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ان دونوں کی جینیں بھی کل گئی تھیں۔

حورین ڈھلان سڑ سے پھسلتی ہوئی نیچے گرتی جا رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں پکڑی پھولوں کی باسکٹ سے پھول، پانیاں، چپس اور ویلز کے

پیکٹ بھی ادھر ادھر لڑھکتے غائب ہو گئے تھے۔

دو زمین پر آتے ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔ سبز کھاس پر اس کے سر سے نکلا سرخ خون پھیلنے لگا تھا۔ ایرج اسے بے ہوش اور خون

دیکھ کر رونے لگی تھی، جبکہ ہریرہ بدحواس سا گھر پر گیا تھا۔ گھر پر ان چاروں میں سے کوئی بھی ابھی تک نہیں آیا تھا۔ وہ ملازم اور ملازمہ کو لے کر

آیا۔ ان کی مدد سے دو حورین کو ہسپتال لے کر جا رہے تھے، جب وہ واپس لوٹے تھے اور اسی ہنگامہ سے ہسپتال لے کر روانہ ہوئے تھے۔

”تھینکس گاڈ! کوئی فریکچر نہیں ہوا ہے، ورنہ میں تو ڈر ہی گیا تھا۔“ انس دواؤں کے زبرد اثر سوتی ہوئی حورین کا رخسار چوم کر

بڑے تشکر انداز میں بولا۔ اس کے سر میں زخم آیا تھا اور چند معمولی سی چوٹیں تھیں۔ ڈاکٹر نے ایک کھٹنے کی ٹریسٹ کے بعد چھٹی دے دی تھی۔

ایرج کی زبانی وہ تمام صورت حال سے باخبر ہو چکے تھے۔ سدا اور فاریہ نے اسے ڈانٹا تھا اور سعد نے سزا کے طور پر اسے مرعابایا تھا، کرن

کے کہنے پر اس کی سزا معاف ہوئی تھی۔

”نہیں ہوا تو کل ہوگا، یہ لڑکی اس طرح حرکتیں کرتی رہے گی تو کب تک نقصان سے بچ سکتی ہے۔“ کرن ہنکرا انداز میں بولی۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو یا راجا حورین بچی ہے ابھی۔“ انس کو برا محسوس ہوا۔

”آج بچی ہے کل بڑی ہوگی، پھر لڑکیوں کو بڑے ہوتے وقت ہی کتا لگتا ہے۔ بچپن کی پختہ عادتیں عمر کے ساتھ مزید پختہ ہو

جاتی ہیں اور حورین کی یہ شرط لگانے کی عادت مجھے نہ معلوم کیوں خوف زدہ کر دیتی ہے۔ مجھے ڈر رہتا ہے اس کی اس عادت سے۔“

”بلاوجہ کے خدشے پالنا کوئی تم سے سکھے۔“ انس نے ہنس کر کہا۔

”یہ خدشے نہیں ہیں البہام ہے، کوئی خفیہ سرگوشی ہے جو اکثر میرے اندر گونجا کرتی ہے یا میری چھٹی حس جو عموماً شارپ ہو جاتی ہے۔“
 کھوئی کھوئی پریشان سی کرن کو انس نے بنوردیکھا، پچھلے کچھ دنوں سے وہ مضطرب و بے کل رہنے لگی تھی۔ اس کی زندہ دلی، بڑے سکون مسکراہٹ گویا
 کھو چکی تھی۔ اس کی کیفیت خدا سے بھی بے چین کیے ہوئی تھی۔ گزرتے وقت نے اسے کرن کے بہت قریب کر دیا تھا۔ اتنا قریب کہ وہ اب
 اس کے چہرے پر رنج و فکر کی معمولی سی لکیر دیکھ کر پریشان و بے چین ہو جاتا تھا۔ گویا زندگی و مسرت کا ہر احساس اس سے مربوط تھا۔
 ”میں دیکھ رہا ہوں جب سے حورین اسکول کے سوئمنگ پروگرام سے گولڈ میڈل جیت کر لائی ہے، تب سے تم پریشان و فکر مند
 ہو، ایسی کیا بات ہے۔“

”انس! یہاں کا آزادانہ ماحول، یہاں کی عریاں تہذیب مجھے خوف زدہ کر رہی ہے۔ میں نہیں چاہتی ہماری حورین یا امیرج و
 ہریرہ پر یہاں کی تہذیب و آزادی کا معمولی سا بھی سایہ پڑے، اس سے قبل ہمیں یہاں سے نکل جانا ہے۔ ابھی وقت ہمارے ہاتھوں سے
 نکلا نہیں ہے۔“

”فیک اٹ ایزی کرن! کیا فضول سوچتی رہتی ہو، ہمیں اپنے بچوں پر اپنے خون پر اعتماد ہونا چاہیے۔“
 ”انس بھائی! کرن بھابی دوست کہہ رہی ہیں۔ یہ معاشرہ اور یہاں کی بے راہروی مجھے بھی پریشان کیے ہوئے ہیں پھر بات خون و
 خاندان پر اعتماد کی نہیں ہوتی ہے۔ بات یہیں آتی ہے آگ میں رو کر آپ خود کو کس حد تک بچا پائیں گے؟“ قاریہ بھی کرن کی ہم خیال تھی۔
 ”کرن بھابی اور انس کا معاملہ تو تم جانتی ہو قاریہ! پھر کس طرح یہ واپس جاسکتے ہیں، یہ بھی تو سوچو۔“ سعد نے گفتگو میں حصہ لیا۔
 ”سعد بھائی! وہ دور گزر گیا۔ بہت خوف زدہ ہوئے، بہت ڈرے مگر اب نہیں ڈرنا ان کے خوف سے۔ ہم یہاں اپنے بچوں کی
 تربیت خراب نہیں کر سکتے، ہمیں پاکستان واپس جانا ہے بس۔“ کرن قطعیت بھرے انداز میں بولی۔
 ”اوکے، اوکے اتنی جلدی ڈپریشن میں آپ خواتین جتلانہ ہوا کریں، ہمیں پاکستان جانا ہے لیکن بچوں کی ابتدائی تعلیم مکمل ہونے
 کے بعد سب چلیں گے۔“ انس اور سعد نے بے یقین لہجے میں کہا تھا۔

☆.....☆.....☆

ہال روم میں وہ سب جمع تھے۔

صمد، صمد کی بیوی صنوبر، راحیلہ بیگم، ذوالنون و کونین اور صمد کا بیٹا ہنزہ، بیٹی خضرئی اور دوسرا بیٹا خضر۔ اتنے نفوس ہونے کے باوجود
 وہاں خاموشی اپنے پرے وجود سمیت حاکم تھی۔ البتہ راحیلہ بیگم کی کھنکھنی سسکیاں ماحول کے سکوت میں ارتعاش سا پیدا کر دیتی تھیں۔
 صمد ابھی ابھی کہیں سے آکر بیٹھا تھا۔ تمام نگاہیں اس کے چہرے پر جمی بے تابی سے اٹھی تھیں۔ اسی طرح جبکہ بھی گئی تھیں۔ ناکامی و
 ہماردی صمد کے چہرے پر عیاں تھی۔ راحیلہ بیگم کی سسکیاں مزید بڑھ گئی تھیں۔

”مت روئیں ماما! کب تک ہم سے اپنے بچوں سے دور رہے گا، وہ آج نہیں تو کل لوٹ آئے گا۔ ہماری خاطر، اپنے گھر، اپنے بچوں کی خاطر“۔ ماں کو تسلی دے کر اس نے ذوالنون اور کونین کو دونوں بازوؤں میں لے کر خود سے لپٹا لیا تھا۔ شدت ضبط سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”نہ پتہ، نہ ٹھکانہ، اس کی منزل کا نہیں پتہ ایسا کہاں چلا گیا میرا بچہ۔ مجھے خبر بھی تو ہو کہ کہاں گیا ہے“۔ راحیلہ کو کسی دم قرار نہ تھا۔ ”وہ پاکستان سے باہر گیا ہے۔ میں نے ٹریول ایجنسی سے معلومات لی ہیں، آپ روئیں نہیں۔ صرف دعا کریں، وہ لوٹ آئے گا بہت جلد، صنوبر بچوں کو تیار کرو، ہم کھانا باہر کھائیں گے“۔ وہاں موجود ڈپریشن کو دور کرنے کے لیے اس نے پروگرام بتایا مگر کوئی بچہ باہر جانے پر راضی نہ تھا۔ صنوبر نے انہیں گھر ہی کھانا کھا کر دوسری ضروریات سے فارغ کروانے کے بعد کمروں میں سونے کے لیے بھیج دیا تھا اور خود دوسرے کاموں میں لگ گئی تھیں، جبکہ صمد اور راحیلہ بیٹھے گفتگو کر رہے تھے۔

”بھابی نے آنے سے انکار کر دیا مگر قاعدہ آئی کہہ رہی تھی، کچھ دن بعد بھابی کا خضر اتر جائے گا تو وہ خود چھوڑ جائیں گی یہاں۔“
”دو عورت نہ اچھی بہو ثابت ہو سکی، نہ اچھی بیوی اور نہ اچھی ماں۔“

”کونین نے ان باتوں کا اتنا اثر نہیں لیا ہے جس قدر ذوالنون دل و دماغ پر اثر لے بیٹھا ہے۔ ایک آنسو اس کی آنکھ سے نہیں گرا ہے اور زبان کو جیسے تالا لگ گیا ہے۔ کچھ بولتا بھی نہیں ہے۔ ڈاکٹرز کہتے ہیں اگر اس کی بیبی کنڈیشن رہی تو کسی سائیکالوجی پرائیلم کے سرکل میں پریشر اتر ہو سکتا ہے۔ یہ بہت بڑا پرائیلم ہے ماما، اسے کسی طرح دل کا غبار نکالنا چاہیے، اسی طرح دور ٹیکس ہو سکتا ہے ورنہ کچھ بھی ہو سکتا ہے، کچھ بھی“۔ انس نرئی طرح پریشان تھا۔

”اللہ نہ کرے جو میرے بچے کو کچھ ہو۔ اس کی جان تو باپ میں اٹکی رہتی تھی، اس کی تو یہ حالت ہونی ہی تھی“۔ راحیلہ بیگم زور و شور سے رونے لگیں۔

ایک ہفتہ حریہ گزر گیا، نہ حزنہ نے کوئی رابطہ کیا، نہ منال لوٹی اور نہ ہی ذوالنون کی خاموشی و بے حسی میں کمی آئی۔ کونین اس کا بے حد خیال رکھنے لگا تھا۔ گھر کے سب لوگ اسے دی آئی پی ویلو دے رہے تھے، مگر اس میں ذرا بھی فرق نہ آیا تھا۔ یہ وہی گھر تھا جہاں آکر وہ بے حد خوش و خرم رہا کرتا تھا۔ دادی سے کہانیاں سنتا، چچی سے کمانوں کی فرمائشیں کرتا، بچا کے ساتھ آنس کریم کھانے جاتا اور بچوں سے گہری دوستی رکھتا تھا اور اب..... اسے کچھ نہیں پسند آ رہا تھا۔

ہنزہ اور خضر کی جانب کبھی نگاہ اٹھا کر دیکھ لیا کرتا مگر خضر نے جس سے اس کی فریڈ شپ تھی، نگاہ اٹھا کر دیکھنا بھی گوارا نہ تھا اور چھ ماہ کی عریہ تو اس کی گود و محبتوں سے محروم ہو گئی تھی۔

اس وقت بھی وہ سوچوں میں گم بیٹھا تھا، جب اچانک ہی کونین نے چھ ماہ کی عریہ کو اس کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔
”پرنس! یہ تمہیں دیکھ کر مسکرا رہی ہے، تم سنبھالو اس کو“۔ وہ بڑی زور سے چونکا تھا اور اس کا یہ چونکنا اندر داخل ہوتے صمد کی

ٹکا ہوں میں تجس چکا گیا، وہ وہ ہیں کھڑے ہو کر بغور اس کے بندرتاج سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ رہا تھا، جس کی لمحہ بہ لمحہ کیفیت بدل رہی تھی۔
 ”یہ..... یہ اس کو تم نے کیوں مجھے دیا ہے؟“ شدید غصے و جنون سے اس کی آواز کانپ رہی تھی، اعصاب تن گئے تھے۔
 ”اتنا غصہ کیوں ہو رہے ہو۔ یہ عربیہ ہے تمہیں اچھی لگتی ہے ناں۔“
 ”نہیں لگتی مجھے اچھی۔“ وہ چیخا۔

”کیوں؟ کیا ہوا؟“ کونین اُس کی حالت پر پریشان ہوا۔
 ”یہ لڑکی ہے اور مجھے لڑکیوں سے نفرت ہے، آئی بیٹ گرل۔“ اس نے شدید اشتعال سے کہتے ہوئے عربیہ کو گود سے نیچے اچھال دیا تھا اور اس طرح گرنے سے بچی پوری طرح گلا پھاڑ کر روئی تھی۔ کونین نے بھرتی سے بچی کو اٹھا کر سینے سے لگا لیا تھا مگر وہ مسلسل روئے جا رہی تھی۔

”تم پاگل ہو گئے ہو، بالکل پاگل۔“ کونین غصے سے بولا۔
 ”ہاں میں پاگل ہو گیا ہوں، آئندہ اسے میرے پاس لائے تو اس کو جان سے مار دوں گا۔“



بے حد خون خوار و سخت لہجہ تھا اس کا، پھر وہ ہاں رکا نہیں تھا۔ دھپ دھپ قدم اٹھاتا وہاں سے چلا گیا تھا۔ اس کے تہر مگرے ہوئے تھے۔

”کونین بیٹا! عربیہ کو اپنی آنٹی کو دے آئیں۔“ صدمہ صدمے پر بیٹھتا ہوا اس سے مخاطب ہوا تھا۔ کونین نے حکم کی قیبل کی اور پھر فوراً واپس صدمہ کے پاس آ گیا جو کسی گہری سوچ میں گم بیٹھا تھا۔

”اٹکل! آپ نے دیکھا پرس نے عربیہ کو گود سے پھینک دیا، پھر اس کا لہجہ و انداز، چہرے کے تاثرات کتنے خطرناک تھے۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ کبھی ایسا کچھ کر نہ دے۔ اُس کی آنکھوں میں نفرت تھی، بہت شدید نفرت۔“ ذوالنون کی انجھا کو پہنچی جتنی حالت نے سے ڈرا دیا تھا۔

”پریشان نہ ہو! ایسا نہیں ہوگا۔ میں اسی کوشش میں تھا کہ وہ اپنی خاموشی و بے حسی سے نکل کر کسی جذبے کا اظہار کرے، خواہ غم و غصہ، ہنسنا و رنا، مارنا پھینکنا یا کسی بھی طرح کا کوئی جذبہ، جو اس کے اندر بھری بند کیفیت کو ظاہر کرے جس سے اس کا دل و دماغ فریض ہو اور وہ حقیقی شخصیت جو اس کے اندر ابھر رہی تھی، ظاہر ہو۔ شکر اللہ کا کہ وہ خطرہ ملا ہے اب اسی کا جو مزاج ہو وہ ہمارے سامنے ہوگا، پوشیدہ نہیں۔“
 اُن کے پریشان لہجے میں کچھ اطمینان ابھر تھا۔ کونین اس نفسیاتی نقطے کو سمجھ نہ پایا تھا۔



وقت کا طائر بہت جیزی سے پرواز بھرتا چلا گیا تھا۔ سال پر سال گزرتے رہے اور ان گزرتے سالوں میں بہت سی تبدیلیاں آئیں۔ کل کے معصوم بچے آج کے بھرپور جوان تھے۔ حزرہ ہنوز لاپتہ تھے، البتہ کسی نہ کسی جاننے والے کے ذریعے ان کی موجودگی کا سراغ

مٹا رہتا، کبھی وہ اسپین میں، کبھی ٹورنٹو تو کبھی ناروے میں نظر آتے۔ اب نہ معلوم یہ اتفاق تھا یا ان کی احتیاط کہ کسی کو قریب آنے کا موقع نہیں دیا۔ صرف جھٹک دکھا کر غائب ہو جاتے تھے۔ مگر والے یہ سن کر ہی خوش ہو جاتے تھے کہ وہ زندہ سلامت ہیں اور کبھی نہ کبھی تو دھبہ سیاحی سے اکتا کر گھر کی راہ لیں گے۔

کوئین ایم بی اے کے کر کے بزنس سنبھال چکا تھا، جس میں نانا کا بھرپور تعاون اسے حاصل تھا، کیونکہ دو خیال میں زیادہ قریبی رشتہ اور تعلقات صدمہ کی جلی سے رہے تھے، جہاں صدمہ کے دونوں بیٹے اور ایک بیٹی میڈیکل لائن سے باپ کی طرح وابستہ تھے۔ ان کا بزنس سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ حمزہ اپنے باپ کا بزنس سنبھال رہا تھا جو پہلے منال نے سنبھالا ہوا تھا اور باپ کی مرضی پر ان کے ساتھ شرکت داری کر چکی تھی۔ سسرال سے تعلق انہوں نے پہلے ہی نہ رکھا تھا، پھر حمزہ کے جانے کے بعد تو وہ تقریباً بالکل لا تعلق ہو گئی تھیں۔ نت نئی دلچسپیوں نے انہیں بچوں سے بھی دور کر دیا تھا۔ بزنس پارٹنر، شاہنکو، گید رنگز وغیرہ میں وہ اپنی ماں فائقہ بیگم سے بھی آگے بڑھ گئی تھیں۔ فائقہ بیگم کے بیٹے نہیں تھے۔ نو اسوں کے روپ میں بیٹے پا کر وہ بے حد سرور رہتی تھیں اور اسی طرح برہان لغاری بھی نو اسوں کو بیٹوں کی جگہ دے چکے تھے۔ والدہ حضور کو اس دنیا سے گئے برسوں گزر گئے تھے۔ بڑے کر دفر جاہ و جلال سے زندگی گزارنے والی والدہ حضور کا آخری وقت بڑی کسبہری کرب و تکلیف میں گزرا تھا۔ منال اور فائقہ نے اس سے تمام بدلے چکائے تھے۔ ہر بدلہ سود سمیت وصول کیا جا چکا تھا۔

انسان بھی کتنا نادان ہے۔ دکھوں کے بیج پوتا ہے۔ کرب کی فصل کاٹتا ہے۔ ایک عورت دوسری عورت پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑتے ہوئے اپنے کل کو کیوں فراموش کر دیتی ہے؟ مکافات عمل کو کیوں بھول جاتی ہے؟ عورت پر عورت کا ظلم صدیوں سے ہوتا آرہا ہے، رشتے بدل جاتے ہیں، منصف نہیں بدلتی، ذہنیت و فطرت نہیں بدلتی، نہ معلوم کب یہ معجزہ ہوگا؟ کہ عورت اپنے مقام، اپنے فرض کو شناخت کر کے دنیا میں ہونے والے آدمیوں کا تو خاتمہ کر دے گی۔

حمزہ کے جانے کے بعد کچھ عرصہ تک منال بھی برہان ہاؤس میں روٹی بیٹی سی تھی۔ فائقہ بیگم نے حمزہ کو وقت گزرنے کے بعد سمجھایا کہ وہ ایسی بے وقوفی نہ کرے۔ حمزہ چلا گیا مگر اس کی دولت، بزنس سب موجود ہے اور بچے بھی، عقل مندی کا تقاضا یہی ہے کہ وہ خسرہ تمھوک کر بزنس وجائیداد اور بچوں کو یہاں لے آئے اور منال کو ماں کے آئیڈیل یا ہمیشہ سے پسند رہے تھے۔ وہ فوراً حساب کتاب بے باقی کر آئی تھیں، حالانکہ اس سے قبل ان کو مٹانے کئی بار راحیلہ بیگم اور صدمہ اور اس کی بیوی نے بہت کوشش کی کہ وہ دونوں بچوں کو ان کے پاس چھوڑ جائیں مگر فائقہ نہیں مانیں کیونکہ انہیں خوف تھا کہ اگر بچے یہاں رہے تو کہیں بچا اور دادی کے لیے فور میں نہ آ جائیں اور سب کچھ ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ اس خوف سے وہ بچوں کو وہاں چھوڑنے پر راضی نہ ہوئیں اور ساتھ لے آئیں اور بھران کی پوری کوشش یہی رہتی کہ بچے ان سے مل نہ پائیں یا اگر ملیں بھی تو بہت کم وقت کے لیے۔ اس دوران بھی گورنس ان کے درمیان موجود رہتی، تاکہ وہ کچھ سکھا، میزکانہ سکیں۔

کوئین عام فہم تھا، وہ ہر رنگ میں رنگنے اور ہر ماحول میں ڈھلنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ باپ کی بے حسی و ماں کی بے نیازی وہ بھی بڑی طرح محسوس کرتا تھا مگر اس نے ان احساسات کو خود پر حاوی نہ ہونے دیا تھا، ذوالنون کی طرح۔

ذوالنون جو شروع سے ہی ایک مشکل و نہ سمجھ آنے والا بچہ تھا، باپ کی موجودگی میں ہی وہ بے حد حساس و کم گو اور سنجیدہ تھا، پھر باپ کی غیر موجودگی و حالات نے اسے بالکل مختلف روپ دیا تھا۔ حرہ کی دوری نے اسے سب سے دور کر دیا تھا، حتیٰ کہ چچا، چچی، وادی اور کزنز جن پر وہ جان دیتا تھا، وقت نے ایسی کڑی آزمائش میں اسے مبتلا کیا کہ وہ سب سے متفرق، بدعین و دور ہوتا گیا۔ بے اعتمادی، بے اعتباری نے اسے کسی پر اعتماد کرنا نہیں سکھایا تھا۔ وہ گویا ہر شے، ہر تعلق، ہر بندھن سے بے گانہ، لاپرواہ بے نیاز ہو گیا تھا۔ بڑھتی عمر اسے سنجیدگی و خاموشی کے بحر بے کراں میں ڈبوئی چلی گئی۔ وہ ارد گرد سے بے نیاز اپنی دنیا، اپنی پڑھائی میں گم ہوتا چلا گیا۔ اپنے مزاج و عادات کے برعکس وہ ہمیشہ سے پڑھائی میں نمایاں ترین پوزیشن لیتا آیا تھا۔ برہان لغاری نے بہت چاہا کہ وہ باہر جا کر کسی اعلیٰ تعلیمی ادارے سے منسلک ہو جائے مگر اس نے اپنے ملک پر کسی بھی دوسرے ملک کو ترجیح نہ دی تھی۔

”کوئین! پرنس کہاں ہے؟“ منال اندر آ کر اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”وہ حیدر کے ساتھ گیا ہے کچھ دیر قبل۔ آپ کو کوئی کام تھا؟“ وہ کف لکس بند کرتا ہوا ان سے مخاطب ہوا۔

”یہ لڑکا کبھی سمجھ میں نہیں آئے گا، بچپن سے آج تک مجھے فیز کیا ہے اس نے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اس کے بیڑ پر بیٹھ گئی تھیں۔

”کیا ہوا ماما! آپ کیوں اتنی شینس ہیں۔ کیا کیا ہے پرنس نے؟“ انہیں پریشان دیکھ کر وہ ان کے قریب بیٹھتے ہوئے متحکمانہ انداز

میں بولا۔

”پرنس..... نارل بی ہیوز نہیں ہے اس کا، ٹوٹی ایب نارل ہے وہ۔ سرفراز خان کی بیٹی نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا ہے۔ اتفاقاً پرنس سے ملاقات ہو گئی اس کی اور اس نے ہیلو ہائے کی توجہ اپنا پرنس نے اسے نہ معلوم کیا کیا جھاڑ پلائی۔ انسلٹ کر دی اس کی دوستوں کے سامنے۔ انوشہ نے مگر جا کر بیگم نوشین سے شکایت کی، رورور کر رہا حال کر لیا اس بچی نے، بیگم نوشین نے مجھے کال کی اور مشورہ دیا کہ مجھے پرنس کا میڈیکل چیک اپ کروانا چاہیے۔“

ماں کی گفتگو پر کوئین کے چہرے پر چھائے ٹھکر کے اثرات زائل ہو گئے تھے۔ اب وہ ہونٹ بھینچے اپنی بے ساختہ ابھرنے والی مسکراہٹ چھپا رہا تھا۔

”ان کی باتوں نے مجھے اس قدر شرمندہ کر دیا کہ میں نے فوری معذرت کی اور کوئی لفظ نہ کہہ پائی اور پہلی بار ایسا نہیں ہوا ہے، نہ معلوم کتنی مرتبہ وہ ایسی چپ کر گئیں کہ چکا ہے۔ مونا، حرا، انصہ، فریحا اور مکی بے تحاشہ لڑکیوں کی وہ اسی طرح ”عزت افزائی“ کر چکا ہے اور میں معذرتیں کر کے تھک چکی ہوں، آخر کوئی حد ہوتی ہے، کوئی وجہ ہو، بلا وجہ وہ ”گرلز ارجی“ کا فکار ہو گیا ہے اور مجھے سمجھ نہیں آتا وہ اتنا روکا اور غیر مہذب ہونے کے باوجود لڑکیوں کے لیے اتنا نہ کشش کیوں ہے؟ لڑکیوں کی جانب نگاہ اٹھانا بھی تو جین سمجھتا ہے۔ اس پر وہ دل و جان سے فدا ہیں۔“ منال کے لہجے میں اب غصے کے ساتھ تعجب و تجسس موجود تھا۔

”مما! پرنس کی پرسنالٹی پرنس جیسی ہے۔ وجیہ، اسرار، ڈشنگ اور اس کا دماغ آسمان پر پہنچانے میں ان ہی لڑکیوں کا ہاتھ

ہے، یہ آپ بھی جانتی ہیں، وہ لڑکیوں سے کم عمری سے دور بھاگتا ہے، پسند نہیں کرتا مگر اس نے ایسا رویہ کبھی نہیں اپنایا تھا۔ اچھی یا بُری کبھی کوئی گفتگو نہ کی تھی، اب اگر اس کی زبان شرارے اُڑاتی ہے تو وہ سب لڑکیوں کے عمل کا ہی ردِ عمل ہوا ہے۔ وہ بے قصور ہے اور آپ یہ سوچ کر پریشان ہو رہی ہیں کہ شاید اسے کوئی میڈیکل، فزیالوجی پر اہل علم ہے تو ایسی کوئی بات نہیں ہے، وہ سوئی صرف ہے۔“ کونین ہنس کر بولا۔

”اور رہا یہ سوال کہ لڑکیاں اس کے پیچھے کیوں بھاگتی ہیں تو بہت سادہ سی بات ہے۔ آسانی سے مل جانے والی چیز کی کوئی قدر نہیں کرتا، قابلِ دید وہی چیز ہوتی ہے جو بہت مشکل سے بڑی محنت کے بعد حاصل ہو، شاید وہ اسی لیے گز کے لیے ہڈ کشش و قابلِ حصول ہے۔“

”یہ سب آپ کے بابا کی وجہ سے ہے، پرنس نارل نہیں ہے، وہ شروع سے حزمہ سے اٹیچڈ تھا ان کے جانے سے پھر کوئی رابطہ نہ رکھے جانے کی وجہ سے اس کے اندر یہ ایب نارملٹی ڈویلپ ہوئی ہے جو ہم میں رہتے ہوئے بھی وہ ہم میں موجود نہیں ہوتا اور میرے ساتھ اس کا رویہ روکھا ہوتا ہے، جیسے سب کی ذمہ دار میں تھا ہوں۔“ بہت مرتبہ کی کہی ہوئی بات وہ پھر دہرائی تھیں اور کونین کو معلوم تھا، اگر اس نے فوراً ہی ٹاپک نہ بدلا تو گفتگو طویل ہو جائے گی۔

”آج آپ کی کوئی پارٹی نہیں ہے؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”پارٹی ہے مگر میں نے جانا کینسل کر دیا ہے۔“ وہ اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ گرے پیٹ، وہ ہائٹ شرٹ پر گرے اینڈ بلیک ٹائی میں ٹائی پن لگا تا وہ تیار ہوا، بہت ہینڈسوم لگ رہا تھا اس کا سرپا، اس کا فیس حزمہ سے بے حد میچ کرتا تھا۔

”کیوں کینسل کر دی ہے، آپ گھر میں کیا کریں گی، نا تو بھی پارٹی میں گئی ہیں۔“ ماں کو اپنی جانب متوجہ پا کر وہ ہوشیار ہوا تھا۔

”گھر میں تو میں نہیں رہوں گی، سز سرفراز کے ہاں جا رہی ہوں، کچھ گفتگو لے کر، تاکہ اس تعلق کی بدسلوکی کی عطا کی کر سکوں۔ سز سرفراز صاحب کو تو تم جانتے ہی ہو، چیف جسٹس ہیں اگر ان سے طریقے سے معذرت نہ کی گئی تو معاملہ گڑبڑ ہو جائے گا اور میں نہیں چاہتی دریا میں رہ کر مگر مجھ سے یہ کیا جائے۔“

”مما! اس دریا میں نامعلوم کتنے مگر مجھ ہیں، آپ کب تک اپنا پیرہ ایسے تنوں میں برباد کرتی رہیں گی۔ بہتر یہی ہوگا کہ ایسے مگر مجھ اپنی پچھلیوں کو سمجھائیں کہ دوسرے کے تالاب گندے کرنے کی سعی نہ کریں۔“ بڑے لوگوں کی خوشامدوں سے اسے چڑھتی۔

”سب کچھ اس طرح نہیں ہوتا کونین! جس طرح ہم چاہتے ہیں۔ بے خوف و خطر اور اطمینان سے جینے کے لیے ہمیں ایسے لوگوں سے روابطِ مستحکم رکھنے پڑتے ہیں۔ پھر یہ یہاں کا اصول ہے۔ کچھ لینے کے لیے، کچھ دینا بھی پڑتا ہے، اگر میں یہ حکمت عملی نہ اپناتی تو پرنس نے ہمیں کہیں کا نہیں رکھا تھا، خیر بہت باتیں ہو گئیں۔ یہ بتاؤ کہاں جا رہے ہو؟“

”چاچو کی طرف جا رہا ہوں۔“ وہ کچھ گڑبڑا کر بولا۔

”کیوں؟“ ان کے تہرہ بگڑے۔

”وہ..... واو وہی..... کافی دنوں سے یاد کر رہی ہیں۔“

"کیا چکر ہے؟ آپ کو دادو بہت یاد کرنے لگی ہیں؟ بہت جانے لگے ہو اس طرف..... آپ کو انہی طرح معلوم ہے مجھے آپ لوگوں کا دہاں جانا، ان سے ملنا پسند نہیں ہے، ٹھیک لوگ نہیں ہیں وہ۔"

"بہت کم جاتا ہوں وہاں، دادو کے بار بار یاد کرنے پر۔"

"اصل فساد کی جڑ ہی بڑھیا ہے۔ پہلے حزمہ کو بھڑکا کر ہم سے دور کیا، پھر پرنس کو باغی کیا اور اب آپ کے پیچھے لگی ہیں۔"

کونین نے ہنٹ سمجھ لے، بہت ہائی سوسائٹی مردوں کرنے والی اپنی انگوٹھیں ماں کا یہ جاہل عورتوں والا انداز سے کبھی نہیں بھاتا تھا۔

☆.....☆.....☆

اسلام آباد آئے اسے چھ ماہ کا عرصہ ہو چکا تھا۔

ایک مدت بعد اپنے ملک کی سر زمین پر دوبارہ بسنے کی خوشی نے اسے ہی نہیں، حورین کو بھی بے حد متاثر کیا تھا۔ قاریہ اور اس کے بچے بھی بہت خوش تھے، البتہ انس اور سعد کی کیفیت عام سی تھی۔ وہ کئی بار یہاں آچکا تھا بلکہ قاریہ بھی میکے میں ہونے والی تقریبات اٹینڈ کرنے وقفے وقفے سے آتی رہی تھیں۔ کرن یہاں سے جانے کے بعد ایک دفعہ بھی نہ آ سکی تھی۔ دل میں وہی پرانا خوف جو کسی سانپ کی طرح کنڈلی مارے بیٹھا تھا، جو وہ کبھی بھولتی نہیں تھی۔ اسے یقین تھا کہ برہان بخاری، منال اور والدہ حضور نے اسے ابھی تک محاف نہ کیا ہوگا اور نہ وہ محاف کر سکتے تھے۔ بدلہ لینا اور کبھی نہ محاف کرنا ان کی فطرت میں شامل تھا۔ ان کا ورثہ تھا، ان کی پگڑی میں لگا وہ طرہ تھا جو نسل در نسل منتقل ہوتا چلا آ رہا تھا، پھر اس نے تو انہیں ایسی شکست فاش دی تھی جو ناقابل فراموش دنیا قابل معافی تھی، یہی وجہ تھی جو اس نے کراچی کے بجائے اسلام آباد میں سکونت اختیار کی تھی۔ اس کی وجہ سے سعد اور قاریہ بھی کراچی نہ گئے تھے، اتنا عرصہ رہنے سے ان میں محبت کے تعلق انوٹ ہو چکے تھے۔ اتنے مضبوط کہ ان کے کہنے کے باوجود وہ لوگ کراچی نہیں گئے تھے۔ ان کے ساتھ رہائش پذیر تھے۔ قاریہ کامیکہ کراچی میں مقیم تھا۔ ان کے والد کا انتقال ہو گیا تھا۔ دو شادی شدہ بھائی اور ایک بیوہ بہن وہاں رہائش پذیر تھیں۔ اپنی فیملیز کے ہمراہ شروع سے ان کے تعلقات کی ڈور اتنی مضبوط تھی کہ ان سچے و کھرے و بے لوث جذبات کو قاریہ کے میکے میں بھی مکمل پذیرائی ملی تھی۔ قاریہ کے والدین اور بہن بھائیوں نے بھی کرن، انس اور حورین کو سکون کی طرح ہی چاہا تھا۔ کرن و قاریہ، حورین، ہریرہ اور ایرج میں کوئی تفریق نہ تھی۔ پیار و محبت ان سب کے لیے یکساں تھی۔ قاریہ کی بھابیوں کو تو معلوم ہی نہ تھا کہ کرن ان کی سگی نند نہیں ہے، وہ اسے سگی نند سمجھتی آئی تھیں۔

اپنے دلیس میں آکر ماضی پھر سے اس کے لیے تازہ ہو گیا تھا، جس میں سرفہرست ماں کی یاد تھی جو کبھی دل سے جدا نہ ہوئی تھی مگر یہاں آکر لگتا تھا، اس کی سانسوں میں ان کی کھوئی ہوئی مہک دوبارہ آجی ہے، پھر ایک احساس تھا، ایک خیال اس شخص کے متعلق جس کو اس نے دوست سمجھا تھا، بھائی سمجھا تھا اور وہ ان رشتوں کو پھلائیگ کر دل کا تعلق قائم کر بیٹھا تھا اور بہت دور تک جا پہنچا تھا، جہاں سے واپسی اتنی سہل نہ تھی مگر پھر بھی اس نے اسے واپس لانے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ اس کی شادی کی صورت میں..... صدر نے اطلاع دی تھی، حزمہ کی شادی کی۔ ان دنوں وہ اور انس، مگرینی اور مدثر صاحب کی جدائی کے غم میں اس قدر غم حال دکھ رہے ہوئے تھے کہ ناچھی طرح اس خبر کو سن

سکے اور نہ ہی حشر کو مبارک باد دے سکے۔ دوبارہ زندگی کے بکھیروں کی جانب لوٹنے وقت لگا تھا اور اسی دوران وہ حشر اور صمد سے ہر رابطہ بھول چکی تھی، پہلے غیر دانستہ، پھر دانستہ اور اب اس کے دل میں سوہم کی خواہش جاگ رہی تھی کہ جانے حشر اپنی ازدواجی زندگی میں خوش ہے؟ اس کی بیوی کیسی ہے؟ اور بچے، پھر نہ جانے کیا بات تھی حشر کے متعلق وہ جتنا سوچتی اتنی ہی اس کے اندر وحشت و عجیب سی سراسیمگی پھیل جاتی تھی جو اسے مضطرب کر ڈالتی، پھر وہ یہ سوچ کر خود کو تسلی دیتی کہ حشر یقیناً خوش ہوگا، اچھی زندگی گزار رہا ہوگا، مرد کی محبت کب پائیدار رہتی ہے، وہ جتنی شدت سے آگے بڑھتا ہے، اس سے ڈگنی شدت سے پیچھے ہٹتا ہے، شاید اب اپنے بیوی بچوں میں گمن ہو کر اپنی سابقہ جذباتیت پر بھیچنا ہوگا، اپنا مذاق اڑاتا ہوگا۔

وہ دعا کرتی تھی، جہاں رہے خوش رہے۔ اس سے ملنے کی اُمید کو دبانے کی سوجھ بوجھ تو اس ایک باب کے کھلنے سے ہر ورق سامنے آتا، جن باتوں کو بچوں سے چھپا کر رکھا تھا کہیں وہ از خود ہی سامنے آ جائیں یہ انہیں کسی قیمت پر گوارا نہ تھا، پچھلے کئی برسوں سے حشر کی زندگی میں اس کی ٹینڈر اُڑادی تھیں، سکون و رہم برہم کر ڈالا تھا۔ وہ بلی اے آئرز کے لیے کراچی یونیورسٹی میں ایڈمیشن لینے پر بعد تھی۔ اس نے دوسرے تمام شہروں کی اعلیٰ یونیورسٹیوں کے پروفیسرز آگے رکھے تھے، مگر وہ بعد تھی کراچی میں ہی ایڈمیشن لینے کو۔ اس نے حسبِ عادت اسے خوب باتیں سنائیں، ڈانٹا جوا بدبو بھوک ہڑتال کر کے کمرے میں بند ہو گئی اور اپنی حشر پوری کر دیا ہو گئی تھی۔

انس نے کبھی اس کی بات نہیں سنی تھی، ہر حشر پوری کی تھی، اس بار بھی اس کی وجہ سے حشر کی اپنی منوانے میں کامیاب ہو گئی تھی اور پہلی بار کرن انس سے ناراض ہوئی تھی۔

”بہت خاموش ہو، کیا بات ہے؟ کیا پراہلم ہے؟“ اسے سنجیدہ دم دم دیکھ کر انس مخاطب ہوئے تھے۔

”کوئی پراہلم نہیں ہے۔ کیا پراہلم ہو سکتی ہے مجھے بھلا؟ سب کام، ہر خواہش میری ہی پوری ہوتی ہے، بھلا میں کیوں پریشان ہوں گی۔“ انس کے بے فکرے انداز میں وہ نئی طرح تپ کر بولی تھیں۔

”اوہ! ارے بھئی! آج ہماری بیگم بہت بدلی بدلی، بلکہ روشنی روشنی دکھائی دے رہی ہیں، خیر تو ہے کیا ناراضگی ہو گئی ہے؟“ انس کرن کی طرف متوجہ ہو کر تعجب سے گویا ہوا۔

”پلیز انس! ہر بات کو احتیازی لینے کی عادت ترک کرنی ہوگی آپ کو۔ میری مرضی کے خلاف آپ نے حشر کی کراچی ایڈمیشن لینے کی پرمیشن دی ہے، سب جانتے ہیں بلکہ نقصان اٹھانے کے باوجود آپ نے اسے منع نہیں کیا، ہمیشہ سے آپ اس کی ہر بات مانتے، ہر حشر پوری کرتے آئے ہیں اگر یہ ایک حشر نہ مانتے تو قیامت تو نہ آ جاتی، کتنی دفعہ کہا آپ سے، وہ لڑکی ہے اور ایسی ہٹ دھرمیاں وحشیہ اس کے فوچر کے لیے جاہ کن ثابت ہو سکتی ہیں، مگر آپ سمجھنا ہی نہیں چاہتے یہ سب۔“

”میں ان میں سے نہیں ہوں ڈارلنگ! جو کل کی فکر میں اپنا آج بھی برباد کر دیتے ہیں، آج کو آج ہی انجائے کرو، کل کی کل دیکھی جائے گی، ایسی معمولی معمولی باتوں کی ٹینشن مت لیا کرو۔“ انس نے اس کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے بٹاش لہجے میں کہا۔ کرن غصے

سے دور جا بیٹھی تھی۔

”یہ معمولی باتیں نہیں ہیں، مجھے ڈر ہے کہ وہ کراچی گئی تو کہیں.....“
”کچھ نہیں ہوگا۔“

”کیسے نہیں، آپ نہیں جانتے ان لوگوں کو، بہت ذرا رنج ہیں ان کے، حورین کو کچھ ہو گیا تو میں زندہ نہیں رہ پاؤں گی۔“ اس کا ضبط جواب دے گیا، وہ مڑی طرح رو پڑی تھی۔
”بچی مگر، یہی سوچ مجھے ہر لمحہ بے کل رکھے ہوئے ہے۔“

”یہ کیا بچوں کی طرح اندیشے پال رہی ہو، ایسا کچھ نہیں ہوگا، بلا وجہ دوسروں کا شکار مت بنو، زخم صرف تب تک تکلیف دیتا ہے جب تک تازہ ہو، اس کے مہرتے ہی اس کی تکلیف، اس سے وابستہ درد کے رشتے بھی بھول جاتے ہیں، ہم بیس سال بعد واپس آئے ہیں، وہ بھی اسی شہر میں اب ایسی کوئی بات نہیں ہوگی، پھر کراچی کوئی تنگ گلی یا کسی چھوٹے محلے کا نام نہیں ہے، جہاں جاتے ہی وہ مگر جائیں گے، وہ روشنیوں، رنگوں کا شہر ہے جہاں لاکھوں لوگوں کا اڑدھام ہے، بھاگتی دوڑتی زندگی میں کسی کو اتنی فرصت نہیں کہ پرانی باتوں کو کوکھ جتا بھرے۔ میں کتنی بار کراچی آتا جا تا رہا ہوں، پارٹیز، فنکشنز، اینڈ کرتار ہا ہوں اور کسی سے بھی سامنا نہیں ہوا، بالخصوص حوران سے ٹکرائی بھی تو وہ اسے کیسے شناخت کر سکتے ہیں؟“ انس نے اسے تسلی دینے کی سعی کی مگر وہ ماں تھی ایک ماں کا دل کس قدر کزور و دھماکا ہے، یہ صرف وہ ہی جان سکتا ہے جو ان باتوں کا احساس رکھتا ہو۔ انس کی اتنی تسلی و دلاسون کے باوجود وہ اپنے دل کو سمجھانہ پار ہی تھی۔
”میں سمجھتی ہوں، سب جانتی ہوں مگر آپ حورین کو منع کر دیں۔“ وہ انس کے ہاتھ پکڑ کر جذباتی لہجے میں بولی۔

”اوکے، تو حقیقت سنو، تمہاری اس کیفیت اور ڈر کو جانتے ہوئے میں نے حور کو سمجھایا تھا اور وہ ماں بھی گئی تھی، کسی اور یونورسٹی میں ایڈمیشن کے لیے مگروہ بے حد ڈسٹرب ہونے کے ساتھ ہی تجسس بھی ہو گئی تھی کہ اسے منع کرنے، روکنے کی وجہ کیا ہے آخر؟ تمہاری کیفیت اور میری مخالفت نے اسے اس حقیقت کے قریب پہنچا دیا تھا جو ہم اس سے چھپاتے آئے ہیں اور پوشیدہ ہی رکھنا چاہتے ہیں۔“
”اوہ..... مجھے یہ سوچنا چاہیے تھا کہ اتنی شدید ترین مخالفت کی وجہ اسے کیا بتائیں گے؟“ کرن رونا بھول کر نئی الجھن کا شکار ہوئیں۔

”یہ انسانی فطرت ہے، اسے جس عمل سے روکا جائے، وہ از خود اس کی طرف ایسے کھنچا جاتا ہے جیسے لوہے کو مٹا ٹیس کچ کرنا ہے، حور بھی بھند تھی کہ اسے کچ بتایا جائے، اسے کراچی سے روکنے کے پیچھے ایسا کیا راز ہے، میں نے بہت ٹالا، بہت سمجھایا مگروہ پریشان تھی، جاننے کے لیے اصل معاملہ اور اس وجہ سے میں نے اسے اجازت دی کہ اس کے ذہن میں کوئی تحریک پیدا نہ ہو۔ یہ وجہ تھی اسے پریشان دینے کی جس پر آپ اتنی ناراض ہو رہی ہیں اور اتنے قیمتی آنسو بھی بہا ڈالے ہیں جو مجھے گوارا نہیں ہے۔“ اس نے محبت بھرے لہجے میں کہا تو کرن نے گہری سانس لی۔

”میرے اندر کے خوف نے مجھ سے میرے حواس و سمجھ بچیں لی ہے، یہ تو بہت سیدھی بات ہے جس کا خیال مجھے کبھی نہیں آیا،

اب کیا ہوگا؟“

”انشاء اللہ سب بہتر ہوگا، دل پر قابو پاؤ اور اسے خوشی سے اجازت دو۔“

”ہاں۔ اب تو یہ کرنا ہی ہوگا۔“ وہ بیٹھتے ہوئے آزر دگی سے بولیں۔

”ڈونٹ وری ڈیز! وہاں فاریہ مہابی کی فیملی جو ہے انہوں نے کب ہمیں غیر سمجھا ہے، سعد کی شادی سے آج تک وہ ہمیں سکوں سے زیادہ سمجھتے ہیں پھر حورین کی ان کے بچوں سے فرینڈ شپ ہے، کئی بار وہ لوگ نیویارک میں مل چکے ہیں۔ امی جان اور صادق آپ کی عادت تم جانتی ہو، وہ ہم سے بڑھ کر خیال رکھیں گی اور ایرین اور ہیریہ بھی ہیں۔“ وہ ہر ممکن طریقے سے اسے سمجھا رہے تھے۔ اس نے سر ہلا کر ہاں کہہ دی تھی مگر حورین کی روانگی تک وہ اسے سمجھاتی رہی تھیں۔

”مما! چلیں۔ بہتر ہو جائے اگر کراچی۔۔۔۔۔“

”شٹ آپ حور! کبھی سیریس بھی ہو جایا کرو، میری فیملی سمجھنے کی کوشش کرو جان! میں آپ کو کس طرح خود سے جدا کر رہی ہوں، یہ میرا دل جانتا ہے اور آپ کو میری پروا نہیں ہے۔“ کرن جو آج کل بات بات پر جذباتی ہو رہی تھی، بے اختیار رو پڑی تھیں۔

”اوہ ممما! میں مذاق کر رہی تھی، اگر آپ روئیں گی تو میں نہیں جانتی۔“ حورین نے ماں سے لپٹ کر بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نہیں۔ میں تمہارے کیرئیر میں رکاوٹ نہیں بننا چاہتی۔“

”پھر آپ کے یہ آنسو میرا راستہ روکتے ہیں، مجھے بے چین کرتے ہیں۔ میری اور پاپا کی کمزوری ہیں آپ کے آنسو۔“ وہ رومال

سے کرن کا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولی۔

”اپنا خیال رکھنا، کسی سے بھی غری ہوئے کی ضرورت نہیں ہے۔ اجنبی لوگوں سے ملو تو میرا یا اپنے چپا کا نام بتانے سے گریزی کرنا۔“

”ایسا کیوں ہے ممما! یہ سمجھ آپ مجھے بار بار کر چکی ہیں، کوئی تو سبب ہوگا۔“ بار بار ان احتیاطی تدابیر نے اسے الجھا دیا تھا۔

”ہاں ہے۔“ کرن نے اس کے ڈارک برائون سکی بال سہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہاں انس کے کچھ کاروباری دشمن ہیں، ان کی وجہ

سے ہے سب۔“

”مجھے یقین نہیں، چپا کے تو دشمن ہو ہی نہیں سکتے، میرے چپا اس دنیا کے سب باپوں سے بہتر باپ ہیں، وہ کسی کے دشمن نہیں

ہو سکتے۔“ اس نے تعلیمیت سے دو سب ماننے سے انکار کر دیا تھا۔

”وہ خود کسی کے دشمن نہیں ہیں، ان کے دشمن ہیں۔“ کرن نے آہستگی سے کہا۔

”اوہ کے ممما! میں خیال رکھوں گی۔“ کرن کی مضطرب بیگنی بیگنی آنکھوں میں اسے کسی اُن جانے درو کی ایک دل دوز کیفیت نظر آئی

تھی۔ کل یہاں سے انہیں روانہ ہو جانا تھا، پہلی فلائٹ سے کراچی کے لیے۔ وہ دیکھ رہی تھی، بات بے بات کرن کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔

ہاں کی کیفیت دیکھ کر اس کا دل بھی بہت اداس و پشیمردہ ہو گیا تھا۔ سب سے چھپ کر کئی بار وہ رو پکی تھی، اب بھی دل چلا کہ وہ خاموشی سے اٹھ کر لان کے پچھلے حصے میں آگئی جہاں گھنے درختوں کے نیم اندھروں میں اسے کوئی آنسو بہاتے نہیں دیکھ سکتا تھا، وہ اپنے آنسو کی سے شیر کرنے کے موڈ میں نہ تھی، سو سو رنج کشی کے رنگ برنگے پودوں کے پاس بیٹھ کر رونے میں اسے کوئی جھجک، کوئی فکر لاحق نہ ہوئی تھی۔

"روئے روئے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں"

یہ کس کی شامت کے آثار نظر آتے ہیں؟

نہ معلوم کس طرح ہریرہ اسے ڈھونڈتا وہاں جا لکلا اور اس کی ہانگی آنکھیں دیکھ کر قوب خیر انداز میں منگلیا تھا۔

"ایک تم! ہر جگہ میرے پیچھے آدم بو، آدم بو نکارتے پہنچ جاتے ہو۔"

"اچھا آدم بو تم نے مجھے جن بنا دیا اگر پیچھے لگ گیا تو کیسے پیچھا چڑھا پاؤ گی، یہ معلوم ہے؟" وہ دھپ سے اس کے قریب بیٹھ کر بولا۔

"پیچھے پڑ کر تو دیکھ میں بتاؤں گی۔" وہ بدو جواب آیا۔

"اورے بندہ تو بچپن سے عاشق ہے آپ پر، اس سے بڑھ کر اور کیا پیچھے پڑنا ہوگا۔" وہ حورین کی طرف دیکھ کر ہنس کر بولا۔

"ہونہہ، تم اسی خواہش پر مر جانا۔" وہ بے نیازی سے بولی۔

"بہت پہلے مر گئے ہیں تم پر، اب بار بار کیا مریں گے۔"

"اچھا اچھا بکو اس مت کر، ہمیشہ بے وقوف رہو گے۔" حورین کھڑی ہو کر بڑبڑائی، ساتھ وہ بھی کھڑا ہو گیا تھا۔

"حورین اتم سچ بچ روئی ہو؟" اس بار سنجیدگی سے وہ اس کی آنکھوں اور چہرے کو غور سے دیکھتا ہوا استفسار کرنے لگا۔

"ہاں۔" اس کی آواز ایک بار باوجود ضبط کے بھرا گئی۔

"کیوں؟" وہ از حد حیران تھا۔

"کیوں کیا؟ کیا میں رو نہیں سکتی؟" وہ جھلا گئی۔

"نہیں۔"

"کیوں نہیں؟"

"پتھر بھی کبھی روتے ہیں۔" یلغث وہ قہقہہ لگا کر بولتا ہوا سر پٹ بھاگتا تھا اور غصے سے چلاتی حورین اس کے پیچھے پیچھے تھی۔

☆.....☆.....☆

راحیلہ بیگم سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھیں، جب چاکلی ہی بے حد مانوس سی خوشبو کے ساتھ مخصوص آہٹیں بھی ساعت میں گونجی تھیں۔

"السلام علیکم دادو۔" ہر جذبے و انگ سے یکسر بے نیاز ہماری سپاٹ لہجہ و جیہہ چہرے پر چھائی سنجیدگی کی دیز تہہ، وہ سامنے تھا جس کو

دیکھ کر محاورہ نہیں حقیقت ان کی آنکھوں میں ٹھنڈک اتر جاتی تھی، دل میں سکون و طمانیت پھیل جاتی تھی، وہ خوشی سے مسکراتی آگے بڑھی تھیں۔

”وعلیکم السلام جگ جگ جیو“ اس کی پیشانی چوم کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ سرشاری سے بھرپور تھیں اور اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ کر صوفے پر بیٹھے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”اتنے دن لگا دیئے یہاں آنے میں۔ معلوم بھی ہے دادو تمہاری صورت دیکھ کر جیتی ہے پھر بھی اتنے دن لگاتے ہو آنے میں ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے بھی اس قدر دوری ہے“۔ وہ رونے لگی تھیں۔

”سوری دادو! آئندہ آپ کو شکایت نہیں ہوگی“۔ ذوالنون آہستگی سے بولا تو دو دوپٹے کے پلو سے آنسو صاف کرنے لگیں۔

”ماں کیسی ہے تیری اور نانو، نانا ٹھیک ہیں؟“

”فرسٹ کلاس ہیں سب، مزے میں ہیں“۔

”کوئین ایک ہفتہ قبل آیا تھا، شکایت کر رہا تھا تمہاری“۔

”میری شکایت“۔ سیاہ کھنٹی مونچھوں تلے گلابی لبوں پر لمبے بھر کو مسکراہٹ اُبھر کر معدوم ہوئی تھی بھران کی طرف دیکھ کر بولا۔

”مجھ سے تو نہیں کی“۔

”ہاں، تم سے کیوں کرتا، میں جو بیٹھی ہوں یہاں“۔

”اللہ آپ کا سایہ ہم پر تاحیات رکھے“۔ وہ دھیسے سے گویا ہوا۔

”کیوں تنگ کرتے ہو ماں کو، وہ پہلے ہی ڈکھی ہے، سہاگن ہوتے ہوئے بھی بیواؤں کی طرح رو رہی ہے۔ مزہ نہ کم ڈکھ دیئے ہیں جو تم بھی اسی کو پریشان کرنے لگے“۔ راحیلہ تنگم کے لہجے میں بھوکی محبت تھی۔

”یہ صرف آپ کی سوچ ہے دادو، ورنہ میں نے مام کو کبھی بابا کو مس کرتے نہیں دیکھا، ان کے ہونے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ لائف کو اسی طرح انجوائے کرتی ہیں جس طرح ان کے سرکل میں تمام میرڈ، اُن میرڈ لیڈیز کرتی ہیں“۔ یک دم اس کے لہجے میں ہزاری اکٹاہٹ درآئی تھی۔

”ٹو کیا جانے پنگے! عورت اپنے ڈکھ سات پردوں میں چھپا کر رکھتی ہے، اس کے بٹے مسکراتے چہرے کے پیچھے روتا، سسکتا دل کسی کو نظر نہیں آتا“۔

”آپ نہ معلوم کتنی صدیوں پرانی عورت کا ذکر کر رہی ہیں۔ اس دور کی عورت ایسی خوب صورت و شفاف صفات سے آئینہ نہیں ہے۔ یہ رو دینا جانتی ہے، درد سہتا نہیں“۔ اس کے لہجے میں نفرت و ناپسندیدگی اتنی شدید تھی کہ راحیلہ سب بھول بھال کر اس کی شکل دیکھنے لگیں۔

”ارے..... پرنس بھائی!“ اندر داخل ہونے والا معیذا سے بیٹھے دیکھ کر خوشی سے چمکتا ہوا اندر آیا اور اس سے لپٹ گیا۔

”اونٹ کی طرح قد بڑھ گیا ہے مگر تمیز نہ آئی، یہ کیا اٹھائی کیروں والا طریقہ ہے، نہ سلام نہ دعا، آکر آسیب کی طرح چٹ گیا“۔ دو حیز کو گھور کر دیکھتے ہوئے بولیں۔

”سلام تو میں نے کیا تھا دادو“۔ وہ سنبھل کر بیٹھا۔

”کب کیا تھا؟“

”ابھی تو کیا..... مگر دل میں“۔ اس نے مسکراہٹ دہائی۔

”ایسے سلام کا کیا قائدہ جو خود سنو، خود جواب دو“۔

”اوکے، آئندہ زور سے سلام کروں گا“۔ وہ ہنسی سا ہوا۔

”تم آرام سے بیٹھو، میں تمہارے لیے انڈوں کا حلوہ بناتی ہوں“۔ وہ اٹھتے ہوئے اس سے گویا ہوئی تھیں۔

”آپ ریٹ کریں دادو، میں آٹنی سے ملتا ہوا آیا ہوں، وہ تیار کر رہی ہیں“۔

”ارے رہنے دو یا رات تمہارے ویلے سے ہم کو بھی مل جائے گا دادو کے ہاتھ کا بنا ہوا انڈوں کا حلوہ، ورنہ..... آہ! ہمارے نصیب

میں تو ڈنڈے ہی ہوتے ہیں بجائے حلوے کے“۔ معیز نے سرد آہ بھری، ساتھ ان سے ایک تھپڑ بھی وصول کیا۔

”ایک نمبر کے شریر ہو، حرکتیں دیکھا کرو اپنی“۔ وہ کہتی ہوئی چلی گئیں۔

”ہماری حرکتیں ایک عالم دیکھتا ہے، ہمیں فرصت کہاں ہے“۔

”پڑھائی کیسی جا رہی ہے؟“

”فکھاسنگ! اور آپ سناؤ، آج کل یونیورسٹی میں ایڈمیشن چل رہے ہیں، نیو کمرز کی دھڑا دھڑا نظریہ پوری ہوگی؟“۔

”ہاں، ظاہر بات ہے، نئے اسٹوڈنٹس تو آئیں گے“۔

”ہنزہ کس وقت آرہا ہے ہسپتال سے اور غنیر بھی نہیں آیا ابھی تک“۔

”لیجے نام لیتے ہی حاضر ہو گئے دونوں“۔ پورچ میں کارز کئے کی آواز آئی تھی۔ آواز سن کر معیز ہنستے ہوئے بولا۔

”بائی دادو جو نام لیتے ہی نازل ہوتے ہیں، انہیں کیا کہتے ہیں؟“ وہ دونوں کے ساتھ چلتے ہوئے شرارت سے پوچھنے لگا۔

”آج کل معیز کہتے ہیں“۔ اس کے سنجیدہ جواب پر معیز کا چہرہ چمکتا چھاڑ قبچہ تھا۔

☆.....☆.....☆

دہائٹ ہاؤس میں شام پوری رونقوں و رنگینیوں سمیت اُتری تھی۔ وہ دن میں کراچی پہنچے تھے، سب سے ملنے اور خاطر و تواضع

کے بعد بی بی جان جن کی عسکرانی بلا شرکت غیرے سب پر چلتی تھی، انہوں نے دوپہر کو زبردستی اُن سب کو آرام کرنے کروا کر میں بھیج دیا

تھا۔ سدا اور قاریہ جو انہیں چھوڑنے آئے تھے، ان کے علاوہ ان تینوں نے دوپہر سو کر ہی گزاری تھی۔ شام میں فریش ہو کر وہ اپنے کمروں

سے نکلے تو بی بی جان کے حکم پر لان کی ہنر تراشیدہ گھاس پر سرخ قالینوں پر دسترخوانوں پر چائے اور دیگر لوازمات کا بھرپور اہتمام کیا گیا

تھا۔ سب نے ساتھ بیٹھ کر کھایا تھا۔ ہنسی، مذاق اور اپنائیت و یگانگت کی چاشنی نے لطف دوہالا کر دیا تھا۔

"ارے..... یہ کیا بھی! تم نے اتنی جلدی کیوں ہاتھ کھینچ لیا؟"

بی بی جان جو سب کا دھیان رکھ رہی تھیں، حورین کو دیکھ کر بولیں۔

"بی بی جان! میں نے بہت سارا کھایا ہے۔" وہ مسکرا کر بولی۔

"دو بیج پنے کی چاٹ اور دو پھنگلی دسی بڑوں سے تمہارا پیٹ بھر گیا؟ لڑکی! یہاں یہ سب نہیں چلے گا۔ یہ ڈائننگ، ڈائننگ میں لڑکیوں کو کرنے نہیں دیتی، یہی تو عمر ہے کھانے پینے کی۔" وہ اس کی پلیٹ میں چکن رول، دہی نیل اینڈ ایک سینڈویچ رکھتے ہوئے بولیں۔ حورین جو اسپاکی اور آٹلی غذا کی عادی نہ تھی، پھر بی بی جان کی بے اعتما جت واپنائیت سے متاثر تھی۔ سمجھ نہیں پاری تھی کہ کس طرح ان کا دل بھی رکھے اور اس فوڈ سے بھی بچ جائے۔

"کھاؤ بیچ! یہی کھانے کے دن ہیں۔ دیے بھی مجھے سو سکی سڑی سی لڑکیاں پسند نہیں ہیں۔ موئے اس فیشن کو آگ لگے جس نے بیچ اور بچیوں کو بی بی کے مریضوں کی طرح سوکھا کر دیا ہے۔" وہ اس کی فٹل سائز ڈش میں سموسوں اور ڈش کا اضافہ کر کے بڑے پیار سے سروئش کرتے ہوئے بولیں اور پلیٹ پکڑ کر دوسری طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

"گھبرائے گھبرائے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں۔" اس کے قریب بیٹھا ہر وہ مسکراتے لہجے میں اس کی جانب معنی خیزی سے دیکھتے ہوئے بولا۔

"ہریرہ پلیز میپ سی!" وہ آہستگی سے بولی۔

"ہوں..... ایک شرط پر۔" وہ اس کے مخصوص انداز میں گویا ہوا۔

"ذلیل، مرو کہیں ڈوب کر۔"

"تمہاری آنکھوں سے گہرے بھی کوئی ساگر ہو سکتے ہیں، ڈوبنے کے لیے۔"

"سر محفل کا ناچو ہی نہیں چلے گی۔" روٹ نے احتجاج کیا۔

"یہ چیٹنگ ہے۔" سفیان نے احساس دلایا۔

ان سب کے لہجے سرگوشیوں سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ وجہ بی بی جان کا فوجی ڈسپلن تھا جس کی پاسداری ہر چھوٹے بڑے پر لازم تھی۔

"یہاں آئے ابھی چوبیس گھنٹے نہیں ہوئے اور "ظالم سماج" کی دیواریں راستے میں حائل بھی ہونے لگیں، اسی لیے منع کر رہا تھا

یہاں آنے کو۔" ہریرہ کے اعزاز میں ان سب کی دبی دبی ہنسی نے بی بی جان کو ان کی طرف متوجہ کیا جن کو متوجہ ہوتے دیکھ کر وہ سب جلدی جلدی اپنی پلیٹوں پر جھک گئے۔ حورین نے بھی مگر بڑا کر سموسہ ہاتھ میں اٹھالیا۔

☆.....☆.....☆

فاقہ اور منال ابھی پارٹی سے آکر بیٹھی تھیں، حسب معمول منال کے حسن کو سراہا گیا تھا۔ دو جوان بیٹوں کی ماں ہونے کے باوجود اس کی رعنائی و دل کشی میں کوئی خاص فرق نہیں آیا تھا۔ وہ ایسے سناٹے و توصیفی جملے سننے اور ٹکا ہوں کی داد لینے کی عادی ہو چکی تھی مگر آج وہ کچھ مضطرب و افسردہ سی لگ رہی تھی۔ فاقہ، بیٹی کی خاموشی و اضطراب پر نگاہ رکھے ہوئے تھیں۔ پارٹی میں وہ اس کی بے چینی نوٹ کرتی رہی تھیں، مگر آکر وہ پوری طرح اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

جس بے دلی سے منال نے پرس پھینکا، میڈل سے پاؤں آزاد کیے اور بے جان انداز میں صوفے پر گرنے کے انداز میں نیم دراز ہوئی تھی۔ وہ فاقہ کو چونکانے، ہلکے پریشان کرنے کے لیے کافی تھا۔

”آر پروڈیوٹ؟“ وہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے استفسار کرنے لگی تھیں۔

”نہیں۔“ لہمیدہ سے کہہ کر کافی ہوائیں، سر میں درد ہو رہا ہے۔“ وہ روپی کے چمکتے ہوئے ایئر کنڈیشنر سے ہوتے ہوئے بولیں۔

”زیادہ درد ہو رہا ہے تو ڈاکٹر کو فون کر دیتی ہوں۔“

”نو۔“ لہمیدہ معمولی سا درد ہے، کافی سے ٹھیک ہو جائے گا، اگر نہ بھی ہوا تو چین کمرے میں میرے پاس وہ لے لوں گی۔“ وہ اب میکس انٹار ری تھی، پھر اس کے بعد ڈاکٹر کی انگوٹھیوں کا نمبر آیا تھا۔ ایک ایک کر کے تمام زیورات اس کے جسم سے اتر کر قریب رکھی ٹیبل کے شیشے کی سطح پر جمع ہو گئے تھے۔ آخر میں ریٹ وایچ اور برسلٹ رکھ کر وہ صوفے پر دراز ہو گئی تھی۔

لہمیدہ کافی لے آئی اور لگ نہیں دیئے تھے۔

”لہمیدہ! یہ جیولری، پرس اور میڈل لے جا کر منال کے بیڈروم میں رکھاؤ۔“ وہ لگ لیتے ہوئے بولیں۔

”اچھا بیگم صاحبہ!“ لہمیدہ نے بڑی احتیاط سے سب سامان اٹھایا اور وہاں سے چلی گئی۔ اس کی واپسی تک ان کے درمیان خاموشی رہی تھی۔ وہ صوفے کے پاس منال کے سلپر رکھنے لگی تو وہ گویا ہوئیں۔

”کوئین اور پرس نے ڈنر کیا تھا؟“

”کوئین صاحبہ کسی دوست کے ہاں گئے تھے اور پرس صاحبہ نے منع کر دیا تھا، انہوں نے کھانا نہیں کھایا۔“

”کھانا نہیں کھایا، کیوں؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”معلوم نہیں جی، میں کھانے کا کہنے لگی تو پوچھنے لگے ٹیبل پر کون کون ہے۔ میں نے کہا آپ کے سوا کوئی نہیں، دونوں بیگم صاحبہ پارٹی میں گئی ہیں اور کوئین صاحبہ کسی دوست کے ہاں ڈنر کریں گے تو کہنے لگے، مجھے بھوک نہیں ہے، میں کھانا نہیں کھاؤں گا۔“ لہمیدہ نے پوری بات بتادی اور ان کے اشارے پر باہر چلی گئی۔

”سنا ماما! یہ لڑکا اس طرح ٹیز کرتا ہے مجھے۔“

”ٹیز نہیں کرتا، بس ننچر ہے اس کی، بلاوجہ ٹینس مت ہوا کرو۔“ وہ کافی پیتے ہوئے لاپرواہی سے گویا تھیں۔

”آپ نہیں سمجھ رہی ہیں ماما، میں جانتی ہوں اسے، قد میں اپنے باپ اور بھائی سے بھی اونچا ہو گیا ہے، مگر انداز ابھی بچکانہ ہی ہے، اس عمر میں نوجوان ایسی کسی بات کی پروا نہیں کرتے لیکن اس کے اندر کا ضدی و خود سرچا ابھی بھی اس طرح توجہ مانگتا ہے۔“ منال کے لہجے میں اضطراب تھا۔

”وہ بچپن سے ہی بہت مختلف مزاج رکھتا ہے، آج کی کی جزیئین کی طرح کوئی فضول بابی نہیں ہے اس کی، بہت عقل مند، سادہ اور خود اعتماد ہے۔ میری فریڈ ز بہت تعریف کرتی ہیں اس کی۔“

”وہ خود اعتماد نہیں، اُلجھمن کا شکار ہے۔ شدید بدامدی ہے اُسے، حمزہ چلے گئے اور اس کا ذمے دار وہ مجھے سمجھتا ہے بلکہ ہر عورت، ہر لڑکی اس کے لیے قابلِ نفرت ہے۔“

”کیوں لوگوں کی باتوں میں آکر اپنا ذہنی سکون تباہ کرتی ہو، لوگ بکواس بھی تو کرتے ہیں۔“ وہ خالی نگہ نیل پر رکھ کر بولیں۔
”سچ ہے جو لوگ بتاتے ہیں پھر کیا ہم گھر میں اور گھر میں ہونے والی پارٹیز میں، اس کا سلوک نہیں دیکھتے۔ اول تو کسی سے لٹے کو راضی نہیں ہوتا اور اگر راضی ہو بھی جائے تو نگاہ اٹھا کر دیکھتا تو درکنار سیدھے منہ بات بھی نہیں کرتا، پھر جو شخص ماں سے ذہنگ سے بات نہ کرتا ہو وہ کسی سے کیا اچھا سلوک کرے گا۔“ منال نے چند گھنٹہ کافی لے کرنگ نیل پر رکھ دیا تھا۔

”قد بے شک اس کا بڑھ گیا ہے۔ عمر بچپن کی حدود سے نکل آئی ہے، مگر وہ بچپن کے اس لمحے کی قید سے ابھی تک خود کو آزاد نہیں کر پایا، جب اس کا باپ ایک عورت کی چاہ اور دوسری عورت کی مخالفت میں سب رشتے فراموش کر کے گھر سے چلا گیا تھا۔ باپ کا وہ روپ باپ کی وہ نفرت اور خود کو چھوڑ کر جانے والے ان اذیت ناک لمحوں کی قید میں وہ آج تک ہے اور نہ معلوم کب تک رہے گا۔ ایسے میں اسے بھرپور پیار و توجہ کی ضرورت ہے۔“

”جو میں نہیں دے سکتی، کسی بڈل کلاس عورت کی طرح۔ میری اور ذمے داریاں ہیں، مسرو فیات ہیں۔ وہ کیوں نہیں سمجھتا یہ سب؟“ وہ جھنجھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔ ساتھ فائدہ بھی اٹھ گئیں۔

”اوکے، یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں ہے جس کی مینشن لی جائے ہیریٹ کرو، میں دیکھتی ہوں پرنس کو۔“ وہ اس کو تسلی دیتے ہوئے پرنس کے پورٹن کی طرف آگئیں، مگر وہاں کی تمام لائٹس آف دیکھ کر وہ چند لمحے کھڑی سوچتی رہیں کہ آگے بڑھیں نہ بڑھیں، کیونکہ لائٹس آف ہونے کا مطلب تھا وہ اب کسی قیمت پر اپنے روم کا دروازہ نہیں کھولے گا، خواہ کچھ بھی ہو جائے، وہ خاموشی سے پلٹ آئیں۔

☆.....☆.....☆

”یہ تمہو بڑا کیوں سو جا ہوا ہے تمہارا؟ مسکراہٹ کہیں گروئی رکھ دی ہے؟“ حورین نے ہریرہ کی جانب دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”حقیقت نہ پوچھ میرے فسانے کی

تیرے جاتے ہی بدل گئی نظر زمانے کی

لوگ پوچھتے ہیں میں خوش کیوں نہیں
کیوں کہوں میری عادت تھی تیرے سنگ مسکرانے کی۔ وہ ایک ادا سے بولا
”بکواس کرتے کرتے مر جانا، مجھ پر کوئی اثر نہیں ہونے کا۔“

”وہ قدم ساتھ تو چلو میرے ساتھ اس راہ پر

عمر بھر کا نہ بنا لیا تو کہنا

محبت تو سبھی کرتے ہیں اس دنیا میں

ہر حال میں بنا لیا تو کہنا

”واہ..... واہ! بھئی! کیا زبردست مشاعرہ ہے مکرر ارشاد۔“ شریروں کا پورا ٹولہ انٹری دیتا ہوا شور مچا رہا تھا۔

”دہرانے کے جذبے نہیں ہوتے یہ بچو!“ بردباری سے فرمایا گیا۔

”دہرا نہیں کر سکتے دادا جان، تو دہرا دیجئے۔“ واصف کے احترام و سعادت مندی پر لڑکیاں ہنسنے لگیں اور لڑکے مسکرا دیئے تھے۔

”اے یہ دادا کس کو کہا؟“ ہریرہ تڑپ اٹھا۔

”جسہیں!“

”مجھے۔ تو تم کون ہو؟“

”ہم بھی فوج کے دادا، نانا وغیرہ وغیرہ ہیں۔“ واصف نے چالاکی سے بات سنبھالی۔

”وصی! تو بہت غلط آدمی ہے، تیری نالچ ہمیشہ کمزور رہی ہے۔“ سفیان نے اسے دھپہ مارتے ہوئے کہا۔

”آدمی؟ یہ آدمی کس کو کہا تو نے؟“ واصف زور سے چیخا۔

”تجھے بھائی!“

”میں..... میں تجھے آدمی نظر آ رہا ہوں؟“

”یارا یہ گدھا ہے تو نے اسے آدمی بنا دیا۔“ ہریرہ نے کہا۔

”میرے بھائی! آہستہ بول۔“ رؤف نے سرگوشی کی۔

”کیوں؟“ ہریرہ نے ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”گدھا نہ مانا جائے گا۔“ رؤف کی وضاحت نے واصف کے پتھے لگا دیئے، وہ اس کے پیچھے منکا نان کر بھاگا، جبکہ بالوں

کے قہقہے وہاں گونج رہے تھے۔ ہریرہ نے اُنٹھ کر واصف کو پکڑ کر بٹھایا تھا۔

”وصی کا مطلب تھا کہ وہ ابھی لڑکا ہے، آدمی تو پاپا بننے کے بعد کہلاتے ہیں۔“ ہریرہ نے واصف کا ہنسنے لگا کرنا چاہا۔

”وسی تو ابھی بھی ”پاپا“ لگتا ہے۔“ سفیان نے ہنستے ہوئے اس کی اسماٹ نمس پر چوٹ کی اور محفل پھر ایک بار زعفران زار بن گئی۔

”تم تے تو پھر بھی بہتر ہوں، پچھلے ہفتے تیار ہو کر یہ ڈیٹ پر جا رہا تھا۔ قہری بیس سوٹ زیب تن کر کے جاتے جاتے بی بی جان سے تعریف سننے کا موڈ ہوا اور پہنچ گیا ان کے پاس۔“ واصف سفیان کی طرف دیکھتا ہوا کہہ رہا تھا جس کے چہرے کا رنگ بدل جا رہا تھا۔

”اتفاقاً اس دن بی بی جان کا روزہ تھا۔ وہ میرا اور جمعرات کا روزہ رکھنے کی عادی ہیں اور جس دن ان کا روزہ ہو، اس دن سب لوگ از خود احتیاط کرتے ہیں، ان سے گفتگو کرنے میں اور ہم تو دوری رہتے ہیں کیونکہ روزے میں بی بی جان کا مزاج ”سوانیزے“ پر ہوتا ہے، اگر کسی کو بلا وجہ شامت، بلوانی، دتوان سے مخاطب ہونا کافی ہوتا ہے۔“

حورین دلچسپی سے دیکھ اور سن رہی تھی۔ لڑکیوں کی دلی دلی کمی کمی جاری تھی۔ سفیان کے چہرے پر کھسیا ہٹ پھلتی جا رہی تھی۔

”یہ صاحب پہنچ گئے ان کے پاس اور کہنے لگے بی بی جان! کیسا لگ رہا ہوں اس سوٹ میں، سات ہزار کا آج ہی لایا ہوں۔ بی بی جان نے ہاتھ میں پکڑی تسبیح ایک طرف رکھی اور بینک درست کر کے سر سے پاؤں تک اسے دیکھا اور بولیں، نا ہنجا رہے غور سے سات ہزار کو آگ لگا کر آگیا، یہ کوئی سوٹ ہے پہلے خود کو تو دیکھ، اپنی صحت دیکھی ہے، ایسا لگ رہا ہے جیسے ٹنگر پر کپڑے ٹانگ دیئے ہوں۔ یہ ٹانگیں اور ہاتھ دیکھ، گویا بلیاں فٹ ہوں اور یہ منہ..... منہ دیکھو جیسے سوکھا چھوڑا ہو۔“

”واصف بی بی جان کے انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ سب ہنس رہے تھے۔ اسی دم بھلا کی نگاہ کھڑکی پر پڑی تھی جہاں سے بی بی جان کو جھانکنے دیکھ کر اس کی قفل کرتی تھی اس کے کٹے میں ہی گھٹ کر رہ گئی۔ اسے خاموش دیکھ کر موٹل اور سنبل کی لگا ہوں نے بھی بی بی جان کو دیکھ لیا تھا۔ وہ اٹھ کر جانا ہی چاہتی تھیں کہ بی بی جان جلدی سے دروازے کی سمت بڑھیں اور دوسرے لمحے وہ کمرے کے اندر تھیں۔ غیر متوقع طور پر انہیں سامنے دیکھ کر لڑکوں کو گویا سانپ سونگھ گیا اور لڑکیاں باسوائے حورین اور ایرج کے کھڑی ہو گئی تھیں۔ وہ سب ہی بوکھلائے، گھبرائے ہوئے تھے۔ کچھ ساعت قبل قہمتوں سے گونجنے والا لاؤنج کمبیکر خاموشی کی لپیٹ میں تھا۔

”بی بی جان! آئیں یہاں بیٹھیں۔“ حورین اٹھ کر ان سے مخاطب ہوئیں، جو دیر بینک کے پیچھے سے سب کو باری باری گھور رہی تھیں۔

”سدا خوش رہو بیٹی! میں یہاں یہ دیکھنے آئی ہوں، میرے بھائیوں کے یہ نا ہنجا رہتے دھپتیاں کس پر اتنا کلکھلا رہے ہیں۔ ذرا میں بھی سنوں، کون ان کے مذاق کی زد پر ہے؟“ وہ ان کو گھورتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ان سب نے ہی سکون کی سانس لی کہ وہ کچھ دیر قبل کہی گئی بات نہ سن پائی تھیں ورنہ.....

”ہم اور کسی کا مذاق اڑائیں استغفر اللہ، استغفر اللہ۔ یہ کس طرح ممکن ہے بی بی جان! کیا آپ کو اپنی تربیت پر بھروسہ نہیں۔“

واصف نے کانوں کو ہاتھوں لگاتے ہوئے بھولین سے کہا۔

”اپنی تربیت پر تو بھروسہ ہے مگر تمہاری نیت پر نہیں۔ سب جانتی ہوں، جتنا تم زمین کے اوپر ہو اس سے دُگنا زمین کے نیچے ہو۔“

تمہاری شرارتوں سے تو شیطان بھی ہٹا دیتا ہوگا۔ انہوں نے واصف کے دھپ لگائی۔ ”لڑکیو! اچھے میاں کے ہاں دعوت ہے، چل رہی ہو؟“

”بی بی جان! آپ بھول رہی ہیں، آج حورین نے ڈرنس الوائیٹ کیا ہے ہمیں۔“ مول نے تیزی سے یاد دہانی کرائی۔

”ہاں..... ہاں یاد آیا، مجھے بھی کہا تھی بچی نے۔“

”بی بی جان! آپ چلتیں ہمارے ساتھ تو بہت مزہ آتا۔“ حورین نے کہا۔

”ضرور چلتی بیٹی! اگر اچھے میاں کے ہاں جانا اہم نہ ہوتا۔ عام تقریبات میں میں بالکل نہیں جاتی مگر جہاں کچھ تحفے تحائف دینا ہوتا ہے وہاں جانا پڑتا ہے، ورنہ لوگ سوچے ہیں دینے سے جان چھڑانے کے لیے شرکت نہیں کی۔“ حورین سے ہنسنے لہجے میں بات کر کے لڑکیوں سے مخاطب ہوئیں۔

”ہر وقت ہا ہا، ہی ہی میں وقت ضائع کرتی رہا کرو۔ کوئی ڈھنگ کا کام کرنے کا تو کبھی سوچنا ہی نہیں۔“

”میں کپڑے پر لیس کرنے جا رہی تھی۔“ بیلا نے قدم آگے بڑھایا۔

”سب نماز پڑھنے کے بعد جانا اور جلدی لوٹنا، پر یہ مت سوچنا کہ گھر سے نکل گئے تو اب کوئی پوچھے والا نہیں ہے۔“ ان کا انداز حکمیہ تھا۔

☆.....☆.....☆

”کیا کھاؤ گے؟“ ہنزہ نے مینبر دیکھتے ہوئے ذوالنون سے پوچھا۔

”جو مرضی چاہو، منگوا لو۔“ وہ جیر پر ڈھیلے انداز میں بیٹھتا ہوا بولا۔

”پھر بھی اپنی اپنی چوائس ہوتی ہے کوئی فوریٹ ڈش بتاؤ۔“

”کوئی ڈش میری فوریٹ نہیں ہے۔“

”جہاں تک مجھے یاد ہے، تم سی فوڈ بہت شوق سے کھایا کرتے تھے۔“ ہنزہ مینبر کا رڈویز کو پکڑاتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”ہاں، وہ پاسٹ تھا، اب پریزنٹ میں نہیں۔“ اس کے انداز میں وہی برللی سنجیدگی و سپاٹ قلعیت تھی جو کسی کو بھی ایک حد سے تجاوز کرنے نہیں دیتی تھی۔ ہنزہ نے مسکرا کر اسے دیکھا اور کہا۔

”کبھی اپنے اس پہلی خول سے باہر بھی آ جایا کرو یا رہا، یہی جسنے اور مسکرانے کے دن ہیں، پھر نہ معلوم زندگی موقع دے نہ دے۔“

”یہ خول میری ذات کا حصہ بن گیا ہے۔ اس سے باہر نکلتا بھی چاہوں تو نہیں نکل پاؤں گا۔“ اس کی خوب صورت و بھاری آواز میں عجیب جاذبیت تھی۔

”تم نکلتا نہیں چاہتے میری جان!“ جواب میں وہ خاموش رہا تھا۔ ویٹر فرامی لے آیا تھا اور بے حد آہستگی سے چیزیں اور کراکری ٹیبل پر سیٹ کر رہا تھا۔ ذوالنون نے وقت گزاری کے لیے ادھر ادھر کا جائزہ لینا شروع کیا۔ جیسی لائنیں، اے سی کوننگ میں دل فریب

خوشبوؤں سے ماحول مہک رہا تھا۔ لائٹ میوزک کے ہمراہ کانٹوں، چپوں کی کھٹکناہٹیں، انوکھا تاثر پیش کر رہی تھیں، تمام ٹیلوریز دورؤں تھیں۔ لوگ کھانے کے ساتھ ساتھ خوش گپیوں میں بھی مصروف تھے، مگر کسی کی آواز سرگوشی سے بلند نہ تھی۔ ماحول کا سکون و سکوت اسی طرح قائم تھا۔ ویٹرز بھی وہاں اس طرح آ جا رہے تھے، گویا زمین پر نہیں، پانی پر چل رہے ہوں۔ ان کے دبے دبے قدموں کی چاپ ریڈ کارپٹ ہضم کر رہا تھا۔

ویٹرز کھانا سرو کر کے چلا گیا تھا۔

انہوں نے کھانا شروع کیا ہی تھا، جب ان سے کچھ فاصلے پر نیپل پر بیٹھے ایک نوجوان کی آواز قدرے بلند ہوئی تھی۔

”ان حسینوں سے رسم و قاعدہ دل لگانا

سراسر بھول ہے

جس دن یہ اقرار کرے محبت کا

سمجھ لینا اپریل فول ہے“ بڑے دل چلے انداز میں کہا گیا تھا۔ جواب میں ایک نسوانی قہقہہ ابھرا تھا۔ ساتھ دھیمی آواز میں دوسرے قہقہے بھی۔

چکن فرائیڈ رائس سے چکن پیس فوڈک میں پھنسائے منہ کی طرف جاتا ذوالنون کا ہاتھ ڈک گیا تھا۔ اس کی نگاہ بے ساختہ سامنے اٹھ گئی تھی۔ سرخ و سیاہ احتجاج کے اسٹاکش سوٹ میں اس کی گلابی مائل سفید رنگت، شرارت سے چمکتی براؤن آنکھیں ان پر سایہ قلمن دراز پکوں کا چلمن، ستواں ناک، لپ اسٹک سے رنگے سرخ یا قوتی لیوں پر سحر انگیز مسکراہٹ اور کالوں میں پڑنے والے گہرے گہرے ڈھیل، وہ اب بھی ہنس رہی تھی۔

کوئی احساس

کوئی جذبہ

دل کی شجر زمین میں سر نہ اٹھا سکا تھا، مگر ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ مصعب مخالف کی جانب اٹھنے والی اس کی نگاہ فوراً نہ پلٹ سکی تھی۔ ”اہم ہوں ہوں، لڑکی خوب صورت ہے نام؟“ سامنے کھانا کھاتا ہوا ہنزہ اس کی جانب دیکھتا شوخ و معنی خیز لہجے میں گویا ہوا۔ ”وہاٹ! مان سنیں، یہ لڑکیاں ہوتی ہی بے وقوف ہیں اور یہ گرل تو ہانگل ہی غیر مہذب ہے۔“ وہ بولا تو دنیا بھر کی بے زاری و بے گامگی اس کے لہجے میں در آئی تھی۔ کھانے کے دوران پھران کی گفتگو دوسرے موضوع پر چلتی رہی تھی اور برابر کی نیپل سے دھیمے دھیمے قہقہوں و چٹکوں کی آوازیں آتی رہی تھیں، پھر وہ متوجہ نہ ہو سکا تھا۔

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد وہ باہر نکل رہے تھے۔ ہنزہ کے چند جاننے والے مل گئے۔ مجبوراً اسے انہیں کھپنی دینے کے لیے اندر دوبارہ جانا پڑا تھا۔ وہ معذرت کر کے باہر لان میں نکل آیا تھا جہاں آرائشی پودوں کے ساتھ پھولوں کی سیٹنگ بڑی دل کش تھی۔

یہاں لائٹنگ کا انتظام بہت نامناسب تھا۔ سرکری کے اکلوتے بلب نے سحر خیز روشنی پھیلا رکھی تھی، وہ وہاں نصب بیچ پر بیٹھ گیا اور آسمان کو دیکھنے لگا۔

آسمان پر چاند اپنی پوری آب و تاب سے لشکرے مار رہا تھا۔ شاید ماہ کا وسط چل رہا تھا جو چاند کی جولانیاں عروج پر تھیں۔ گزرے وقت کے کئی مناظر اس کے ذہن کی اسکرین پر متحرک تھے جن میں وہ اپنے بابا کی انگلی پکڑے آگے آگے رواں دواں تھا۔

چاند اور چاندنی رات!

ستاروں بھرا آسمان

گنگنا تیں، پھولوں کے بوجھ سے جھکی شاخیں، معطر فضا، یہ سب بابا کو پسند تھا اور اسے بھی، ایسی ہی ایک رات تھی جب اس نے بابا کو چاند کو تکتے پایا تھا اور ان کے سینے پر سر رکھ کر دریافت کیا تھا۔

”بابا! آپ کو مون اچھا لگتا ہے؟“

”ہوں!..... ہاں۔ اچھا لگتا ہے مجھے چاند اور چاند رات۔“

”مجھ سے بھی اچھا؟“ وہ چاند کو گھورتے ہوئے مجلسی لہجے میں بولا۔

”آپ مجلس ہو رہے ہوں بیٹے؟“ حزرہ نے بیٹے کے انداز کو محسوس کر کے مسکرا کر پوچھا۔ اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

وہ ہنس پڑا۔

”مون سے بھی کوئی مجلس ہوتا ہے مون سب کا ہے۔“

”میں تو صرف آپ کا ہوں۔“ وہ ایک بار پھر ان سے لپٹا تھا۔

”ہوں، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ حزرہ نے اس کے رخسار چومتے ہوئے کہا۔

”پھر مون کو آپ اس طرح مت دیکھا کریں، جس طرح مجھے دیکھتے ہیں۔“

”مون کو جب ہم دیکھتے ہیں تو اس میں ہمیشہ اپنے اس دوست کا چہرہ نظر آتا ہے جو دور ہو کر بھی ہمارے دل سے قریب ہوتا ہے،

ہماری نگاہوں سے دور نہیں ہوتا۔“ باپ کی کھوئی کھوئی بیگلی آواز آج بھی اس کی سماعتوں میں گونج رہی تھی اور اس کے اندر جل تھل ہونے لگی۔

”بابا! مون اور مون ناسٹ آج بھی آپ کی پسند ہے؟ کیا آپ آج بھی اس میں اپنے فریڈز کے چہرے دیکھتے ہیں؟ کیا مون

میں آپ کو میرا چہرہ نظر آتا ہے؟ اس نے بیچ سے سر نکا کر آنکھیں مون کی طرف کی تھیں۔ وحشتیں، حسرتیں اس کے ارد گرد قہاں ہونے لگی تھیں۔

☆.....☆.....☆

”حزرہ آگیا! آج تم نے حاتم طائی کی روح کو بھی حیران کر ڈالا ہے، اتنی بھاری سقاوت دکھا کر۔“ سفیان اہل پانی کی دُش اپنی

جانب کھسکا تا تو صفی انداز میں گویا ہوا۔

”دعا دو بیٹا! مجھ کو، نہ میں اس سے شرط جیتتا، نہ یہ مزے اڑاتے۔“ ہریرہ نے گرین سلاد بریانی پڑا لے ہوئے اتر کر کہا۔
حورین اور مول ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر بے اسرار انداز میں ہنس پڑی تھیں۔

”ارے لڑکیو! اب تو اپنی ہنسی پر قابو کرو، سب مڑو کر دیکھ رہے ہیں۔“ داصف نے دھیمے لہجے میں کہا۔
”اوکے، تم لوگ کھاؤ، ہم اتنے میں باہر کی سیر کرتے ہیں۔“ حورین اور مول اٹھتے ہوئے بولیں۔ ایرج، بیلا اور ذرا آئس کریم کھا رہی تھیں۔

”تم کہاں جا رہی ہو، ابھی ہم بہت کچھ کھائیں گے۔“ ہریرہ نے چھیڑا۔
”ہاں ہاں کھاؤ، تمہارا مال ہے۔“ وہ مسکرائی۔
”کیا..... کیا مطلب؟“ ہریرہ نے پوچھا کر پلیٹ نیچے رکھی۔
”کوئی مطلب نہیں ہے، صی کو میں نے والٹ دے دیا ہے، مل پے کر دے گا۔“
”بٹ میری ہارٹ بیٹ ڈسٹرب ہو رہی ہے۔ مجھے..... مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے..... جیسے دال میں کچھ کالا ہے۔“ وہ کھانا بھول کر حورین کی جانب دیکھ رہا تھا جو ایک اعزاز سے مسکرا رہی تھی۔

”یار! کیوں ایسی بات کرتا ہے، جلدی جلدی کھا۔“ سفیان نے ٹوکا وہ مول کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل آئی۔ ریسٹورنٹ کا وسیع کوریڈور عبور کرتے ہوئے وہ خوب ہنس رہی تھی۔ آنے والے وقت کا سوچ کر جب ہریرہ کو معلوم ہوتا تھا کہ جس فراخ دلی، دریا دلی و سخاوت کے پچھلے تمام ریکارڈ توڑے گئے ہیں، ان سب کے اخراجات کا منبع ہریرہ کی جیب تھی، جس سے بہت صفائی سے رقم اڑائی گئی تھی اور اس میں یہ دونوں ہی شریک تھیں۔

”مجھے لگ رہا ہے، ہریرہ کو شک ہو گیا ہے۔“ میز حیاں اترتے ہوئے مول نے کہا۔
”مجھے بھی محسوس ہو رہا ہے۔ بہت لومڑ ہے وہ۔“ حورین کے اعزاز میں لاپرواہی تھی۔ میز حیاں اترتے ہوئے وہ چونک کر زکی تھی۔
”مول! ہم روٹنگ سائیڈ آگئے ہیں جہاں سے آئے تھے، وہاں لاؤنچ اور کوریڈور کے بعد پارکنگ شیفڈ تھا مگر یہاں لان ہے۔“ وہ آخری اسٹیپ پر زکی تھی جبکہ مول نے گھاس پر قدم رکھ دینے تھے۔

”یہ اسی ریسٹورنٹ کا بیک سائیڈ ہے، ہم جب بھی آتے ہیں یہاں واک ضرور کرتے ہیں۔ کم آن، تھوڑی دیر واک کر کے چلتے ہیں۔“ وہ چہلتی ہوئی اس طرف آگئیں جہاں ڈوائٹون یادوں کے سفر میں محو تھا۔
”شش..... وہاں کوئی ہے۔“ مول نے زک کر سرگوشی کی۔

”کہاں؟“ اس نے پوچھا اور پھر مول کے اشارے پر دیکھا۔ وہ کارز کی بیخ پر ایسی انداز میں آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا۔
بلو جینز لائٹ بلو اینڈ وائٹ ٹی شرٹ میں اس کی شخصیت نمایاں تھی۔ چاند کی روشنی کا بھرپور ٹکس اس کے چہرے پر تھا۔ جس سے

اس کی سرخ و سپید رنگت و چہرے کے خوب صورت نقوش از حد ماورائی روپ لیے ہوئے تھے۔ سیاہ کھنی مونچھوں نے اس کی وجاہت کو وقار بخشا تھا۔

”کتنا پینڈم ہے، کتنا ڈشنگ، کم از کم میں نے آج سے قبل کسی شخص کو اتنا خوب صورت نہیں دیکھا اور کمال کی بات تو یہ ہے کہ اس نے میک اپ بھی نہیں کر رکھا جس طرح فلمی ہیروز کرتے ہیں۔“ مول نے سرگوشی کی۔

”اچھا..... پھر اسے ہائی جیک کر لیتے ہیں۔“ حورین کا لہجہ بلند تھا۔

”ارے اب ایسی بھی بات نہیں، میں ایسے ہی کہہ رہی تھی۔“ مول ہلکی تھی۔ ان کی آوازوں سے وہ خیالوں سے لوٹ آیا تھا مگر انداز نہ بدلا۔

”ارے مجھے کوئی گڑبگد رہی ہے، ہماری بالوں کے باوجود اس شخص نے آنکھیں نہیں کھولی ہیں۔“ مول نے اسے غور سے دیکھا۔

”دیکھو، کہیں مرمرا تو نہیں گیا، بیٹھے بیٹھے۔“ وہ دونوں چند قدم آگے بڑھی تھیں اور اس کی چلتی سانسوں کی آمد و رفت انہیں دور سے نظر آتی تھی۔

”جھپک گاڈ! زندہ ہے مگر یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا ہے۔“

”تم کیوں فکر کر رہی ہے۔ دفع کرو، آنکھیں بند کرے یا کھولے ہمیں کیا۔ چلو یہاں سے خواہ خواہ ہم دریاں ضائع کر رہی ہو ایک اجنبی کے لیے۔“

”حورین! اتنی سیلفش مت بنو، اجنبی ہے تو کیا ہوا۔ انسان بھی تو ہے اور جیتنے اسے کوئی نہ کوئی ایسا شاک لگا ہے جس سے اس بے چارے کی یہ حالت ہو گئی ہے جو ہنگاموں کو چھوڑ کر یہ یہاں خاموشی میں بیٹھا ہے۔ ہوش دحو اس سے بیکار نہ ہو کر۔“ اس کا موم جیسا دل پھٹنے لگا۔

”اگر بی بی جان کو معلوم ہو گیا کہ تم اس کو شہر تنہائی میں ایک اجنبی شخص کے سامنے کھڑے ہو کر ہمدردیاں بانٹ رہی ہو تو جان سکتی ہو کیا حال ہو گا؟“ حورین کو مول کی ہمدردانہ طبیعت سے اس وقت اختلاف تھا۔ وہ جلد از جلد یہاں سے جانا چاہ رہی تھی۔

ادھر ذوالنون کو اپنی طبیعت پر جبر کرنا بہت بھاری لگ رہا تھا۔ دو لڑکیاں قاصدے پر کھڑیں اس کی ذات کو ڈسکس کر رہی تھیں، جو اس کے لیے ناقابل برداشت تھا۔ اس نے سیدھا بیٹھتے ہوئے آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

ایک اجنبی نگاہ ان پر ڈالی تھی اور اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”ایکسکیو زی!“ حورین اس سے مخاطب ہوئی مگر وہ کوئی جواب دیئے بغیر تیز قدموں سے آگے بڑھنے لگا تھا۔

”ایکسکیو زی..... ایکسکیو زی مسز امیری بات تو سنیں۔“ حورین اس کے پیچھے تقریباً بھاگی تھی۔

”شٹ اپ، مجھے تم جیسی لڑکی کی بات سننے کا شوق نہیں ہے۔“ انداز تھا کہ کوار، لہجہ میں گویا ہزاروں اڑدھوں کا زہر۔ مول ساکت رہ گئی۔ حورین غم و غصے سے دنگ رہ گئی۔

"مجھ جیسی لڑکی! وہاٹ یو مین؟" اس نے مقابل کی جانب دیکھتے ہوئے غضب ناک لہجے میں کہا جس کی آنکھوں میں سرخ آنسو بھری ہوئی تھی۔ وجہ چہرے کے عضلات کھینچے ہوئے تھے۔

"حورین! چھوڑو ناں کیوں بات بڑھائی ہو؟" شدید غصے کے اثر میں حورین کو احساس نہیں تھا مگر مول اس شخص کے بکڑے تیوروں سے بُری طرح خائف ہو چکی تھی۔ وہ اسے پکارتے ہوئے بولی جو اس کی راہ میں حائل تھی۔

"نہیں پہلے انہیں بتانا ہوگا، مجھ جیسی لڑکی کا مطلب۔" وہ شدید غصے سے بولی۔

اُس شخص کو جا رہا تھا انداز میں اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر مول بدحواس تھی۔



وہ کوئی جواب دیئے بغیر ہوا کے سرکش جھونکے کی مانند گزر گیا تھا۔

"اوکاؤ! انسان تھا یا کوئی آتش فشاں! ٹھیکس گاؤ! چلا گیا۔" اس کے جانے کے بعد مول کی رُکی ہوئی سانس بحال ہوئی تو

شکرانہ لہجے میں بولی۔

"آتش فشاں کیوں..... وہ تو بہت ہینڈم تھا۔ بہت ڈسٹنک، اس جیسا وجہ مرد تم نے کبھی دیکھا نہ تھا۔"

"دیکھ لی اس کی خوب صورتی کی اصلیت، کتنی بدتمیزی سے پیش آیا تھا وہ۔" حورین کا موڈ بُری طرح آف تھا۔ مول بارے گفت کے خاموش کھڑی تھی۔

"کچھ لوگوں کی بیوٹی ان کے منہ بند ہونے تک قائم رہتی ہے، منہ کھلتے ہی سب سچائی نظر آ جاتی ہے، پھر وہ شخص کچھ زیادہ ہی بدتمیز و بد دماغ تھا۔"

"اب چھوڑو دیا ر! مجھے نہیں معلوم تھا تم بھی بھول جاؤ اور یہ سوچو، ہریرہ سے اپنی چوری کب تک چھپ سکتی ہے، جب اسے معلوم ہوگا تو.....؟" اسے فکر لاحق ہوئی۔

"اس کو ہینڈل کرنا میں جانتی ہوں، تم کمرت کرو، چلو چلتے ہیں ان لوگوں نے کھانا کھالیا ہوگا۔"

"کھانا کھالیا ہوگا اور "مل" بھی پے کر دیا ہوگا۔" مول کے شوخی سے کہنے پر وہ ہنستی ہوئی میزٹیوں کی طرف بڑھی تھیں۔



"ہیلو پارٹنر! کیا سوچ رہے ہو، بہت بڑی رہنے لگے ہو، کیا ایکٹیوٹیز چل رہی ہیں جن میں بڑی ہو کے بھائی سے ملنے کی فرصت نہیں ہے۔" وہ میز میں کھڑا ماحول میں اترتی رات کی خاموشی میں گم تھا۔ جب پیچھے سے آکر کونین نے اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے کہا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

"ایسی ایکٹیوٹیز کوئی نہیں ہے۔" کونین سے اس کا انداز دوستانہ و مہذب تھا۔

"کلاسز تو ابھی آف ہوں گی؟"

"جی..... ٹیکسٹ ویک سے کلاسز لگنے لگیں گی۔"

دو دونوں کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔

"نالوشکار پر جا رہے ہیں، کہہ رہے تھے تم بھی ہمارے ساتھ چلو۔"

"میں نہیں جاؤں گا" اس نے آہستگی سے کہا۔

"کیوں؟ شکار پر بہت انجوائے منٹ ملتی ہے۔"

"مجھے معصوم و خوب صورت پرندوں کو مارنے میں کوئی انجوائے منٹ نظر نہیں آتی۔ پرندے نضاؤں میں پرواز کرتے ہی حسین لگتے ہیں۔"

"ہوں..... بات تو اچھی ہے تمہاری مگر اپنی اپنی ہاؤز ہیں۔"

"دادو کے پاس گئے تھے، بہت یاد کر رہی تھیں آپ کو۔"

"ہاں..... یار! سوچ تو روز رہا ہوں لیکن..... دو....."

"مئی کے خوف سے نہیں جا رہے ہیں۔" وہ اسے جزیرہ دیکھ کر بولا۔

"ہوں..... نہ معلوم مئی کو کیا وہم واندیشے ستائے رکھتے ہیں۔ وہ ہمارا وہاں جانا بالکل پسند نہیں کرتیں۔ خاص طور پر ممبرانگل کی لڑکیاں انہیں پسند نہیں ہیں۔"

"مئی....." مئی کی طرح ہی بے حس و بے درو ہیں۔"

"اوپہوں۔ وہ ہماری مئی ہیں۔" کونین کے لہجے میں تنبیہ تھی۔

"میں نے کب انکار کیا ہے۔"

"تم مہما سے ہمیشہ سے دور رہے ہو، ایک گھر، ایک چھت کے نیچے رہ کر بھی۔"

"ایک گھر میں، ایک چھت کے نیچے رہنا دلوں کو نہیں جوڑتا..... اگر ایسا ہوتا تو ہمارے معاشرے میں پیار و اعتماد کی مثالی محبت موجود ہوتی۔ ہم سکے رشتوں میں بندہ کر دہ اپنائیت و محبت نہیں پاتے جو ہمارا حق ہے۔"

"مئی سے خفا کیوں رہتے ہو، جبکہ وہ تمہاری فکر میں کیا کچھ نہیں کرتیں، کم از کم میں نے کسی ماں کو اتنا پریشان و غم مند نہیں دیکھا۔"

"آپ نے ابھی ماں اور ماں کی متنازعہ کیسی کہاں ہے؟" اس نے سوچا۔

"مہما کو مت آپ سیٹ کیا کرو۔ بابا کے جانے کے بعد وہ کتنی تنہا اور ڈکھی ہو گئی ہیں اب ہم ان کی کیئر نہیں کریں گے تو پھر کون کرے گا؟"

بابا ایک غیر عورت کی خاطر ہمیں، مہما کی سب کو چھوڑ کر چلے گئے۔ کونین انفرادی سے بولا تو ذوالنون کے چہرے پر نفرت و غصے کی سرخی پھیل گئی۔

”میں اس عورت سے دنیا میں سب سے زیادہ نفرت کرتا ہوں۔ کبھی غلطی سے بھی وہ مجھے نظر آگئی تو شوٹ کر دوں گا۔“ اس کی ٹکڑیوں میں غرت جنون بن کر چمک رہی تھی۔ چہرے پر سختی تھی۔

”تم نے دیکھا ہوا ہے اس عورت کو.....؟“

”بھائی! میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

”جس عورت کا تم نام بھی نہیں جانتے، اسے شناخت کس طرح کرو گے؟ ہمارے گھر میں، دادو کے ہاں ان کا ذکر بھی ممنوع ہے۔“

”برائی کتنی ہی پادری ہو مگر ایک دن ملٹ از بام ہو جاتی ہے اور مجھے اس دن کا شدت سے انتظار ہے۔“ وہ مضطرب و بے کل تھا۔

”تمہیں کسی ایسی منفی سوچ کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم سب تمہیں کامرانوں کی سب سے معتبر جگہ پر دیکھنا چاہتے ہیں۔“

☆.....☆.....☆

”حور! حورین!“ مول گھبرائی گھبرائی اسے پکارتی ہوئی آئی۔

”ارے کیا ہوا؟ یہ تمہارے چہرے پر سب بچ کر بارہ منٹ کیوں ہو رہے ہیں؟“ وہ جوایزی چیئر پر بیٹھی، نل چپاتی میگزین پڑھ

رہی تھی، مول کے فنی چہرے کو دیکھتی ہوئی میگزین بند کر کے بولی۔

”تمہارے چہرے پر بچے کے لیے کچھ بچا نہیں ہے، تمہیں ابھی معلوم ہوگا۔ سیریس ہو جاؤ خطرہ ہم تک پہنچنے والا ہے۔ ہریہ واہنا

والٹ لیے سب سے پوچھ رہے ہیں کسی نے ان کے دس ہزار روپے دیکھے ہیں۔“

”اچھا..... کہاں ہے وہ؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”لاؤنج میں تھے، میں چپکے سے یہاں پر آگئی۔“

”تم اتنا ڈر کیوں رہی ہو؟ کچھ نہیں ہوگا۔“

”تم ابھی بی بی جان کی طبیعت سے واقف نہیں، اگر انہیں معلوم ہو گیا تو وہ سب کے سامنے بے عزتی کر دیں گی اور سزا علیحدہ

ملے گی۔“

”کوئی فکر نہیں، اب میری حفاظت میں ہو تو خود کو بالکل بے فکر رکھو، دیکھنا میں سب کچھ کس طرح سنبھال لوں گی، ایسے مسائل

سولو کرتے ہوئے اس دور تک پہنچے ہیں۔“ حورین کے فریٹش چہرے پر اعتماد کرن بن کر چمک رہا تھا، اس کی براؤن آنکھوں میں شرارت تھی،

وہ اس کا ہاتھ تھام کر لاؤنج میں آگئی، جہاں وہ سب جمع تھے۔ وہی کسی فرس شاس ایمان دار پولیس افسر کی طرح تفتیش کر رہا تھا، ہریہ کسی

لئے ہوئے تاجر کی طرح پریشان کھڑا تھا۔

”بیلو فرینڈز! کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے انجان بنتے ہوئے کہا۔

”غضب ہو گیا، ہریہ کی جیب پر دن ویہاڑے ڈاک پڑ گیا۔“

”آنکھوں آنکھوں میں یہ سب ہو گیا اور معلوم بھی نہیں ہوا۔“

”ڈاکہ دل پر پڑے یا جیب پر، لٹنے کے بعد ہی خبر ہوتی ہے کہ آنکھوں آنکھوں میں یہ کیا ہو گیا۔“ سعود کے کہنے پر قہقہہ پڑا تھا۔

”شٹ اپ، یہاں میرا دل رو رہا ہے اور تم لوگوں کو ہنسی آ رہی ہے۔“ ہریرہ چیخ کر بولا۔

”اوہ سو رہی برا اور ایہ بتاؤ تمہارے نوٹ کیسے تھے؟“

”نوٹ کیسے تھے سے مطلب..... نوٹ نوٹ کی طرح ہی تھے، کاغذ کے اور کیسے نوٹ ہوں گے؟“

”اچھا اچھا میں سمجھا آپ نے کوئی ایجنٹ نوٹ بخوائے ہیں۔“

”پلیز! معاملہ سنگین ہے، اس لیے سنجیدگی اختیار کی جائے۔“

”مجھے معاملہ ممکن نظر آ رہا ہے، ہریرہ کی شکل دیکھ کر۔“ سعود نے کہا اور دبے دبے قہقہے پھرا بھرے۔ ہریرہ کے گھورنے پر وہ ایک

دم چپ ہو گئے۔

”سول اتم ہاؤس نے ہریرہ کے دس ہزار روپے تو کہیں نہیں دیکھے؟“ سول جو پہلے ہی بوکھلائی ہوئی تھی گھبرا کر بولی۔

”ناں..... نہیں، میں نے اور حور نے ہریرہ کی جیب سے دس ہزار روپے نہیں نکالے..... بل..... بلکہ دیکھے ہی نہیں۔“ بوکھلاہٹ

میں وہ سچائی اُگل چکی تھی۔ سب کی تجسس نظریں حورین کی طرف تھیں۔

”اس کو کہتے ہیں بے وقوف کی دوستی سے عقل مند دشمن کی دشمنی بہتر ہے۔“ دامن عرف دمی نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”آہ! اس کا مطلب ہے وہ دس ہزار روپے تم نے اڑائے میری جیب سے؟“ ہریرہ دشمنی ناگ کی طرح پھنکارتا ہوا اس کی جانب بڑھا۔

”مارڈالوں کا تمہیں۔ جب ہی میری پمشی حس کل بار بار شارپ ہو رہی تھی کہ کچھ گڑبڑ ہے مگر میں سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ کہاں ہیں

میرے روپے، شرافت سے بتاؤ؟“

”وہ حورین کی طرف بڑھتے ہوئے کھڑا تھا، جبکہ وہ آہستہ آہستہ پیچھے کی جانب کھسک رہی تھی۔

”ختم ہو گئے۔“

”دہاٹ..... کیسے اور کہاں؟“ وہ پوری شدت سے چیخا۔

”کل..... پارٹی انجی روپوں کی تھی۔“

”اب تم میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکتیں۔“ وہ اس کی طرف بڑھا تھا اور حورین تیزی سے باہر بھاگ لی تھی، ہریرہ اس کے پیچھے

بھاگا تھا۔ ابھی وہ کوریڈور سے نکلے ہی تھے کہ بی بی جان کمرے سے نکل آئی تھیں، وہ دونوں وہیں رُک گئے۔ بی بی جان نے باری باری

دونوں کو گھورا۔

”یہ کس خوشی میں کد کڑے لگائے جا رہے ہیں؟“

”بی بی جان! یہ ہریرہ۔۔۔۔۔“

”سوری بی بی جان! میں ایسے ہی۔۔۔۔۔“

بی بی جان کی خشکیں لگا ہیں ہریرہ کو بدحواس کر گئی تھیں اور اسے معلوم تھا کہ اگر انہیں اصل بات معلوم ہو گئی تو اُلٹا اسے ہی ڈانٹ پڑے گی کہ مرد ہو کے لڑکی کے آسرے پر کھانے جاتے ہو۔

”میں ایسے ہی۔۔۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے؟۔۔۔۔۔ ہیں؟ غضب خدا کا پورا گھرا کر رکھ دیا۔“ وہ ناک پر پستلی بینک کے پیچھے سے گھور کر بولیں۔

”بی بی جان! غلطی میری تھی۔“ ہریرہ کے منت بھرے اشارے پر حورین سنجیدگی سے بولی تو ان کے لبوں پر مسکراہٹ در آئی۔

”تم تو بہت لائق بچی ہو، اس گھر کی لڑکیوں سے زیادہ سمجھ دار اور قابل، یقیناً غلطی اس نالائق کی ہی ہوگی۔ چلو جاؤ آئندہ کوئی ایسی نالائق دیکھی تو بہت بُری طرح پیش آؤں گی۔“

وہ حورین کے بعد اس سے بولیں تو ہریرہ اسے مُکا دکھانا چلا گیا۔

”یونیورسٹی کب سے جاؤ گی؟“ وہ اسے ساتھ لیے آگے بڑھ گئی تھیں۔

”کل سے جوائن کریں گے۔“

”ٹھیک ہے آج سے دس بجے سب اپنے اپنے کمروں میں سونے چلے جائیں گے، صبح آٹھ بجے مجھے سب ناشتے کی نبل پر ملنے چاہئیں، نو بجے سب کو روانہ ہو جانا ہے، سن لو سب جو چاہیں کی طرح کونوں کھدروں میں چھپے ہماری باتیں سن رہے ہو، خوب میٹھ کر لیے بہت ہو ہو۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔ ہی ہی۔۔۔۔۔ ہو گئی، اب سنجیدگی اختیار کر دو۔“

نو جوان پارٹی جو ادھر ادھر چپ کر ان کی باتیں سن رہی تھی، بی بی جان کی جہانگیر کی پرکھیا کر رہ گئی۔

”کسی چیز کی ضرورت ہو تو میرے ساتھ بازار چل سکتی ہو۔“

”تو ٹھیکس بی بی جان! ممانے پہلے ہی سال بھر کا کوڑ بھر دیا ہے۔“

☆.....☆.....☆

وسیع و عریض لان کے وسط میں کرسیوں پر برہان لغاری، فائٹھ اور متال بیٹھے گفتگو میں مگن تھے، درمیان میں رکھی سینئر نفل چائے اور دیگر لوازمات سے بھری تھی۔ ان کے ہاتھوں میں چائے کے مگ تھے۔

”چیا! آپ نے پالیکس جوائن کرنے کی ضرورت کیوں محسوس کی، ہمارے پاس اتنا کچھ ہے کہ آنے والی نسلیں بیٹھ کر کھا سکتی ہیں پھر خواہ مخواہ دوسریں مول لے رہے ہیں؟“ متال ان سے مخاطب تھی۔

”آپ کے چپا کو ہر اتج میں نئے نئے شوق چڑھتے ہیں۔ اب یہ نیا شوق دیکھیں کیا رنگ دکھاتا ہے۔“ فائٹھ خوش دلی سے بولیں۔

”اگر لائف سے قمرل، ایکساٹمنٹ نکال دی جائیں تو زندگی بور ہو جاتی ہے، جوش و ولولہ انگیزی انسان کو جوان و شاداں رکھتی

ہے، ہر دریا میں ناؤ چلائی ہے، سیاست کے دریا کی بھی سیر کر کے دیکھتے ہیں۔“
 ”بہت سوچ سمجھ کر اس جانب بڑھئے گا، اس دریا میں ہمیشہ ہی طغیانی رہتی ہے۔ کہیں کنارے پر ہی کشتی سمیت ڈوب جائیں۔“ فائقہ نے ہنستے ہوئے مشورہ دیا۔

”دریا ناپا ہے تو کیا ہوا، ہم تو پرانے تیراک ہیں، کچھ محنت کے بعد منزل تک پہنچ ہی جائیں گے۔“
 ”پرنس آج کل بہت بڑی ہے۔ ملاقات ہی نہیں ہو رہی ہے کئی دنوں سے۔“

”صبح جلد بیدار ہوں تو مل پائیں گی ان سے یارات ڈنر پر ان دونوں ٹائم ہی آپ دونوں غیر حاضر ہوتی ہیں۔“

”پرنس ایک ایب نارٹل پچھ ہے پاپا، وہ جان کر ہم سے دور بھاگتا ہے۔ وہ مارے درمیان رہنا ہی نہیں چاہتا ہے۔“

”آپ کو تو اس سے ہر وقت شکایت رہتی ہے کبھی یہ جاننے کی بھی کوشش کی کہ وہ کیا چاہتا ہے؟ کیوں ایسا رویہ ہے اس کا؟“

”مجھے معلوم ہے جو وہ چاہتا ہے۔۔۔۔۔ مگر میں ایسی ماں نہیں بن سکتی جو اس کا ہر کام اپنے ہاتھوں سے کرے، وہ جائے تو دروازے پر اسے خدا حافظ کہے، وہ آئے تو اپنے ہاتھوں سے کھانے بنائے، ٹیبل سجا کر اسے دروازے پر خوش آمدید کہے، پھر اپنے ہاتھ سے نوالے بنانا کر اس کے منہ میں ڈالے، اسے ایسی ہی گھریلو ماں پسند ہے۔“

”ماں کسی بھی طبقے کی ہوں ماں ہوتی ہے لیکن اچھی ماں وہی ہوتی ہے جو آئینڈیل ہو، جو بچوں کے لیے فکر کا باعث ہو، شرمندگی کا نہیں۔“

”آپ نہیں سمجھ سکتے پاپا، اس کی فرسٹریشن، اس کی سائیکالوجی پر انہم، یہ سب اسے باپ سے ورثے میں ملا ہے۔“

☆.....☆.....☆

وہ صبح بڑی خوش گوار و خوب صورت تھی۔

گھر کے مرد نماز فجر کے بعد جو ٹنگ اور نو جوان پارٹی ورزش میں مشغول تھی۔ خواتین نماز و تلاوت قرآن پاک سے فراغت کے بعد کچن کا رخ کر چکی تھیں۔ بیلا جو سیکنڈ ایئر کی اسٹوڈنٹ تھی، ساتھ ہی اس کے فضیلہ پڑھتی تھی، وہ دونوں کالج کے لیے تیار ہونے میں مصروف تھیں، موٹل، زویا اور حورین یونیورسٹی جانے کے لیے لباس منتخب کرنے میں مصروف تھیں جو کل سے اب تک منتخب نہ ہو رہے تھے، کیونکہ یونیورسٹی میں آج ان کا پہلا دن تھا، وہ چاہتی تھیں اس طرح تیار ہوں جس میں ان کی شخصیت بڑا وقار محسوس ہو۔

”جلد کپڑے پسند کرو، ٹائم گزر رہا ہے، یونیورسٹی یہاں سے بہت دور ہے اور اگر بی بی جان نے آکر یہاں کپڑوں کے یہ ذخیرہ دیکھ لیے تو سوچ لینا..... صبح ہی صبح خالی پیٹ اتنا کچھ سننے کو ملے گا کہ معدہ برداشت نہیں کر پائے گا۔“ زویا ادھر ادھر بکھرے کپڑوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں تو اپنے کپڑے ایک ہفتہ قبل ہی منتخب کر چکی ہوں اور اب کپڑے تبدیل کرنے جا رہی ہوں۔ تم دونوں کو ہی نہ معلوم کیا کر رہے۔“ حورین بالوں میں برش کرتی لا پرواہی سے گویا ہوئی۔

”ڈیڑہ! تم بوسیدہ ڈریس بھی زیب تن کر لو تو سب میں منفرد نظر آؤ گی۔ اوپر والے نے بڑی سخاوت سے تمہیں حسن عطا کیا ہے، مسئلہ تو ہم عام صورت لوگوں کا ہے، خود کو نمایاں کرنے کے لیے اتنی کڑی جگہ دو کرنی پڑتی ہے۔“ موئل نے کپڑوں کے ڈیگزوار ڈروپ میں ہینگ کرتے ہوئے کہا تو زویا نے تائید میں گردن ہلاتی تھی۔

”میری ماما کہتی ہیں، ہم اپنی خوب صورتی سے نہیں اخلاق و کردار سے سراہے جاتے ہیں، اگر ہمارا اخلاق اچھا نہیں ہے، کردار شفاف نہیں ہے تو سب فضول و بے معنی ہے۔“ وہ ہار نکلتے ہوئے بولی۔

”تم لوگ یونیورسٹی جا رہے ہو یا کسی فیشن شو میں؟“ راہ داری سے گزرتے ہوئے اس کی نگاہ کھلے دروازے سے اندر پڑی تو وہ کپڑوں، جیڈری، جوتوں اور دوسرے سامان پر نگاہ ڈال کر حیرانگی سے کہنے لگا۔

”یونیورسٹی کیا ایسے ہی سر جھاڑ منہ پھاڑ چلتے جاتے ہیں بھی، مانا کہ وہ ایک تعلیمی درس گاہ ہے مگر وہاں لوگ بھی تو ہوں گے جن کے آگے اپنی پوزیشن مضبوط رکھنی ہے۔“ زویا ایک سوٹ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”وہ کہتے ہیں ہافرسٹ امپریشن از دالاسٹ امپریشن۔“ حسن کی دلدادہ موئل نے بھی شانے اچکاتے ہوئے اظہار خیال کیا۔

”اوہ..... مجھے تو ابھی پتا چلا، امپریشن اور پوزیشن کا۔“

”پلیز ویسی! جاؤ ابھی دیر ہو رہی ہے، بی بی جان کی آواز آنے والی ہے۔“ دونوں نے اسے باہر نکال کر دروازہ بند کر لیا تھا۔ ہریرہ اور سفیان انہیں یونیورسٹی چھوڑنے آئے تھے۔ اس سے قبل بھی سفیان انہیں کئی بار یونیورسٹی لاچکا تھا اور ان کی فیکلٹی کے علاوہ بینک، کامن روم، کیفے ٹیریا، سیمینار ہال، کینٹین کے علاوہ فٹ ہال اسٹیڈیم، کرکٹ اسٹیڈیم، ہاکی گراؤنڈ تک از ہر کردار دیئے تھے۔

”اوہ کے گزرا خیال رکھنا پبلادن ہے، ریلنگ ہو سکتی ہے۔“ ہریرہ نے انہیں ہوشیار کیا جو کار سے اتر چکی تھیں۔

”ڈونٹ کیئر یارا میں اسی لیے پہلے انہیں یہاں کے چپے چپے سے روشناس کروا چکا ہوں۔ اب ایسی کوئی بات نہیں ہوگی۔“ سفیان نے تسلی آمیز لہجے میں کہا اور خدا حافظ کہہ کر دونوں چلے گئے۔

وہ بہار کے مست جموں کی طرح خراماں خراماں آگے بڑھی تھیں۔ جارحیت کی نفلی قیاس پر سرخ ریشم اور ستاروں کی دیدہ زیب ہلکی سی کڑھائی تھی، شلوار سادہ تھی، دوپٹے کے کناروں پر بھی ایسی ہی کڑھائی تھی۔ دوپٹہ اس نے سینے پر پھیلا یا ہوا تھا۔ بالوں کی چوٹی کمر پر لہرا رہی تھی، بانیں بازو پر بیگ لٹکائے، دائیں ہاتھ سے سینے پر لگی کتابیں دھاکڑ پکڑے اس کے چہرے پر دل آویز مسکراہٹ تھی۔ چہرہ اتنی بڑی، اتنی دل آویز آرزو پوری ہونے کی خوشی میں مزید دل کش لگ رہا تھا۔ وہ ہر شے کو بڑی محبت و اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں خوشی سے آنسو جھلکانے لگے تھے۔

آج بڑا سہانا دن تھا۔

خوابوں کی تعبیر پانے کا۔

خوابوں کے بر آنے کا۔

یہ زمین، یہ شہر، یہ فضا اسے لپکارتی تھی، بھلاتی تھی، عجیب بات تھی اس شہر میں، وہ پہلی دفعہ آئی تھی مگر اسے کوئی اجنبیت و نا آشنائی محسوس نہ ہوئی تھی بلکہ یہاں آکر اس کے اندر ایک گہرا سکون و طمانیت اور آسودگی چھاتی چلی گئی تھی۔

”معلوم نہیں مجھے یہاں آنے سے کیوں روک رہی تھیں؟ یہ شہر، یہ جگہ بہت مہذب سکون ہے، یہاں آکر میرے اندر غیر محسوس تبدیلی آئی ہے۔ بہت نئی، بہت اجنبی سی، ایسا لگتا ہے یہاں آنے سے قبل میں ادھر رہی تھی، یہاں آکر مکمل ہوئی ہوں۔“ وہ بڑبڑاتی تو وہ دونوں متوجہ ہوئیں۔

”خیریت تو ہے ناں..... یہ کیا خود سے باتیں کرنا شروع کر دیں؟“

”میں سوچ رہی تھی، اتنا خوب صورت شہر ہے، اتنے اچھے لوگ ہیں پھر مگر میرے یہاں ایڈمیشن لینے کے خلاف کیوں تھیں؟“
 ”ہو سکتا ہے وہ تمہیں خود سے دور کرنا نہیں چاہتی ہوں اور اس بہانے سے روک رہی ہوں۔“ مول نے چلتے ہوئے قیاس آرائی کی۔
 ”نہیں، ایسی بات ہے کہ یہاں ہمارے شہر میں انس انٹل کے کچھ دشمن ہیں، اس خوف سے وہ پریشان تھیں اور نہیں چاہتی تھی کہ تمہارا ایڈمیشن یہاں ہو، اس لیے پلیز انٹل آئی کے نام بتانے سے گریز کرنا۔“ زویا نے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”مجھے اس پر یقین نہیں۔ میرے پاس بہت نرم دل اور اچھے ہیں۔ کوئی ان کا دشمن کیوں ہوگا؟“ اس موضوع پر وہ پھر الجھ گئی تھی۔
 ”ذیہرا! ہمیشہ اچھے لوگوں کے تو دشمن ہوتے ہیں۔ نرے لوگ اچھے لوگوں کی اچھائی برداشت نہیں کر پاتے اور دشمن بن جاتے ہیں۔“ وہ باتیں کرتی ہوئیں اپنے ڈپارٹمنٹ میں پہنچ گئی تھیں۔

کلاس میں اسٹوڈنٹس سے تعارف کے مراحل پروفیسر جعفری کے توسط سے ہوئے۔ پھر سارا ان دن اسی طرح ادھر ادھر گھومتے پھرتے گزرا تھا۔

”ہیلو! کیا آپ ہم سے دوستی کریں گی؟“ وہ کیفے ٹیریا میں بیٹھی تھیں، جب وہ تین لڑکیاں ان کے پاس آکر کھڑی ہوئیں، ان کے لبوں پر دوستانہ مسکراہٹ تھی۔

”کیوں نہیں، زندگی دوستی کے لیے ہی ہوتی ہے۔“ حورین نے مسکرا کر کہا اور ان لوگوں نے مصافحہ کیا اور بیٹھ گئیں۔

”ہم آپ کی کلاس فیلوز ہیں۔ آج لیٹ ہو گئے تھے، اس لیے ہمارا تعارف نہ ہو سکا تھا۔ میں شاہ ہوں، میں ردا ہوں، بہاول پور سے آئی ہوں، اس کی فرسٹ کزن ہوں۔“

”میں شمرین خان اور یہیں کراہی کی پیداوار ہوں۔“ تین لڑکیاں خوش شکل و خوش مزاج تھیں۔ سو سے کھانے اور چائے پینے کے دوران میں گہری دوستی ہو گئی تھی۔ وہاں سے آکر گھاس پر بیٹھ گئی تھیں۔

نئی کلاسز کا آغاز تھا۔

خوب گہما گہمی ہر سونپھلی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ نئے آنے والے اسٹوڈنٹس بہت گھبرائے ہوئے، یوکلوائے ہوئے ہونے چہروں کے ساتھ الگ ہی نظر آ رہے تھے، جن میں اکثر کسی نہ کسی کی شرارت کا شکار ہو رہے تھے اور فضا مردانہ و زنانہ تہمتوں سے گونج اُٹھتی تھی۔

”حورین! وہی لڑکا..... جو اس دن ریسٹورنٹ میں ملا تھا۔“

مول نے کچھ قاصدے سے گزرتے ذوالنون کی طرف اشارہ کیا جو دوستوں کے ہمراہ وہاں سے گزر رہا تھا۔ ادھر ادھر دیکھے بنا اس کے چہرے پر وہی ہی ہارعب سنجیدگی تھی جو اس کی شخصیت کو بڑا وقار بناتی تھی۔

”ہوں تو ہونے دو، ہمیں کیا؟“ حورین نے اپنی سی ٹکا ہیں اس کی طرف دیکھ کر شانے اُچکاتے ہوئے منہ بنا کر کہا، اس کے ہنسنے سے چہرے پر سرد مہری دور آئی، جو سب نے ہی محسوس کی تھی۔

”اچھا..... یہ وہی بد مزاج واکٹر وڈر کا ہے۔“ زویا گردن گھما کر دور جاتے ذوالنون کو دیکھتے ہوئے گویا تھی۔

”ویسے تم نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ شخصیت بہت زبردست ہے اس کی، پھر وہی بات صادق آتی ہے خدا احسن دیتا ہے تو نزاکت آتی جاتی ہے اور یہاں احسن کا تعلق زمانہ نہیں مروانہ ہے تو نزاکت کی جگہ بد مزاجی و غرور نے لے لی ہے۔“ زویا اس جانب گردن موڑے برابر ریمارکس پاس کر رہی تھی۔

”گردن ٹوٹ کر گر جائے گی، اگر اسی طرح دیکھتی رہی تو..... باز آ جاؤ ایسا کوئی وہ یوسف ثانی نہیں ہے، عام سا انسان ہے۔“

حورین غصے سے بولی۔ وہ اس شخص کے ہاتھوں ہوئی اپنی جگہ دو تین کمی نہیں بھول سکتی تھی۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی اسے اس کے لفظ اور نفرت و حقارت میں ڈوبالجبہ بھی یاد آ گیا تھا۔

”تم لوگ پرنس کو جانتے ہو؟“ شرین ہذا اشتیاق انداز میں گویا ہوئی۔

”نہیں بھئی! ہم کیوں جاننے لگے اس کڑوے کر لیے کو؟“ حورین نے اس طرح منہ بنا کر کہا کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔

مول نے ریسٹورنٹ کے پارک والا قصہ بھی سنا ڈالا تھا۔

”وہ ایسا ہی ہے، کسی لڑکی کو خاطر میں نہیں لاتا مگر ہماری جو مصنف ہے وہ اس کے ہر ایسے انداز، بات کو اعزاز سمجھ کر قبول کرتی ہے، بہت کر بڑی ہیں اس کے لیے، اب تم لوگ دیکھنا یہاں کے تماشے۔“

☆.....☆.....☆

صبح ہی صبح بادل خوب ٹوٹ کے بر سے تھے۔

دھلا دھلا یا ہنرہ مزید گھر گیا تھا۔ کرن نے سپر سے پاؤں آزاد کیے اور بیٹکی بیٹکی گھاس پر نیچے پاؤں ٹپکتے ہوئے ان کے اندر کچھ سکون و ٹھنڈک کا احساس پھیلنے لگا تھا۔ بھڑکتی ہوئی سوجھیں، سلگتے ہوئے خیالات جو حورین کے جانے کے بعد سے اس کے اندر رکیمن ہو گئے تھے، کچھ دیر کے لیے ان میں پھواری پڑنے لگی تھی۔

تینوں بچوں نے کال کی تھی۔ بہت خوش تھے۔

بریرہ نے انجینئرنگ کالج میں ایڈمیشن لیا تھا، ایریج نے میڈیکل میں اور حورین نے یونیورسٹی جوائن کی تھی جو اس کی خواہش تھی۔ بہت دیر تک ان کے درمیان باتیں ہوتی رہی تھیں۔ حورین کی آواز انہیں سہارا دیتی ہے، تشفی دیتی ہے، بیٹی کی آواز زندہ رہنے کا احساس دلاتی تھی، ورنہ زندگی میں رکھا ہی کیا تھا، ماسوائے ان..... خوف، اندیشوں، دوسروں کے جو کسی سانپ کی مانند ہر وقت ڈستے رہتے تھے۔ اس کی بھرپور محبت بھری رفاقت بھی ان کے اندر کا وہم دور نہ کر سکی تھی۔ ان کا وجدان کہتا تھا حورین کا اس شہر میں جانا ٹھیک نہیں ہے، کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا..... اور ایسی ہی سوچیں انہیں مسلسل پریشان اور ہائی بلڈ پریشر کا مریض بنا چکی تھیں۔ دن میں کئی بار وہ حورین کو فون کرتیں، اس کی پوری روئیں معلوم کرتی کہ وہ کہاں گئی اور کس سے ملی، شرین، ثناء اور ردا سے دوستی کا سن کر یہی نصیحت کی کہ اپنے متعلق کم سے کم بات کرے اور اس سے زیادہ دوست نہ بنائے۔

”مجھے معلوم تھا آپ یہیں ہوں گی اس لیے چائے یہیں لے آئی۔“ قاریہ چائے کاگم اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔ دونوں وہاں رکھی کرسیوں پر بیٹھ گئی تھیں۔

”تھینکس بھابی اشدت سے ضرورت محسوس ہو رہی تھی چائے کی۔“

”دل سے دل کو راہ ہوتی ہے کرن! ہم جن سے محبت کرتے ہیں ان کی پسند و ناپسند، خواہشات و ضروریات کا ہمیں از خود ہی ادراک ہو جاتا ہے۔“ قاریہ کے غلوں سے ان کی آنکھیں پھٹنے لگی تھیں۔

”سمجھ میں نہیں آتا، خود کو بد نصیب سمجھوں یا خوش نصیب؟“ انہوں نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے نم لہجے میں کہا۔

”مجھے غیروں نے اپنا بنایا اور انہوں نے دھکارا۔“

”میں ناراض ہو سکتی ہوں۔“ قاریہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”ارے کیوں؟ کیا ہوا؟“ کرن یک ٹھیل پر رکھتے ہوئے کہا۔

”اتنے سال سے ساتھ رہنے اور محبت کے باوجود ہم غیر ہیں ابھی بھی؟“

”اوہ سوری!“ کرن نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر دباتے ہوئے محبت بھرے انداز میں کہا۔

”میرا یہ مقصد ہرگز ہرگز نہیں تھا۔ آپ لوگوں نے تو محبتوں اور بے لوث تعلقات کو زندہ رکھا ہوا ہے، ورنہ یہ قدریں تو ہم اپنے ہاتھوں سے کھو رہے ہیں۔ مجھے تو آپ لوگوں سے ہی محبتیں ملی ہیں۔ آپ میرے لیے انہوں سے بڑھ کر کچھ ہیں لیکن بات تو وہی آئے گی کہ ناخن خواہ آپ کتنا کاٹ دیں مگر گوشت سے جدا نہیں کر سکتے۔ اسی طرح میری جڑیں تو وہی لوگ ہیں جنہوں نے میرے ساتھ ایسا سلوک کیا جو غیروں کے ساتھ بھی نہیں کیا جاتا، انضیال، دوحیال، ماں کا گھر، باپ کا گھر، کہیں بھی میرے لیے پناہ نہ تھی، رشتوں کا یہ تقاضا تو نہیں ہوتا ناں.....“

”جو یادیں تکلیف دیں، انہیں بھول جانا اچھا ہے۔ بھول جاؤ سب کچھ۔“

”کاش! بھولنا اتنا آسان ہوتا تو میں کب کی بھول چکی ہوتی۔“ ماضی کی خاک ان کی آنکھیں جھلکانے لگی تھی۔

”پلیز کرن! سنبھالو خود کو، تمہاری دن بہ دن گرتی صحت نے انس بھائی کو بھی آپ سیٹ کر رکھا ہے۔ حورین کی جدائی اور تمہاری طبیعت، حورین میں تو ان کی جان ہے، بڑے حوصلے اور ضبط سے وہ اس کی کمی کو برداشت کر رہے ہیں۔! دھر تمہاری طبیعت انہیں آپ سیٹ کیے ہوئے ہے۔“

”او کے میں سنبھال لوں گی خود کو۔“

☆.....☆.....☆

عزیز کی تصویر ہاتھ میں تھی۔ اس کا ذہن سوچوں کی بھول بھلیوں میں بھٹک رہا تھا اور ماضی کے مریخداروں میں کھو گیا تھا۔ جب اچانک ہی حیدر کی کال نے اسے چوٹ کا دیا تھا۔

”لیں۔“ اس نے اسکرین پر نام دیکھتے ہوئے کہا۔

”یار اکہاں ہوتی؟“

”گھر پر ہوں، خیریت؟“ حیدر کے لہجے میں کچھ تھا، وہ سیدھا ہو بیٹھا۔

”خیریت نہیں ہے یار بس تم آ جاؤ۔“ حیدر نے اسے ہسپتال کا ایڈریس بتاتے ہوئے تاکید کی۔ موبائل آف کرتے ہوئے اس کے چہرے پر ٹھکر تھا۔ اس نے سائینڈ پر رکھے والٹ، گلاسز اور کی چین اٹھائی اور موبائل شرٹ کی جیب میں رکھا ہی تھا، جب دروازہ ٹاک کرتی منال اندر آئی تھی۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ انہوں نے آتے ہی سوال کیا۔

”حیدر کی طرف۔“

”حیدر سے روز ہی ملتے ہو، آج میرے ساتھ چلو سبز حیدر کے ہاں پارٹی میں۔“ وہ اسے دیکھتے ہوئے حکم کیے انداز میں بولیں۔

”مما! آپ جانتی ہیں مجھے ان پارٹیز، گید رنگز سے کس قدر الرجی ہے، پھر بھی آپ مجھے اصرار کرتی ہیں۔ سوری میں نہیں جا سکوں گا آپ کے ساتھ۔“ وہ نرم مگر حتمی انداز میں بولا۔

”کیوں آخر..... آپ کو ہر اچھے کام سے کیوں الرجی ہے؟ میری تمام فرینڈز کے بچے بہت شوق سے ایسی پارٹیز انجوائے کرتے ہیں پھر آپ کیوں بھاگتے ہیں ایسی گید رنگز سے؟ یہی تو انجوائے منٹ کے دن ہیں۔“ انہوں نے آتے ہی حسب عادت گفتگو شروع کر دی تھی جو اسے ہمیشہ سے ناگوار گزرتی تھی اور اس لمحے جب وہ حیدر کی کال پر فکر مند، جانے کو تیار تھا، ان کی گفتگو اصرار اور خواہش اسے اس وقت بہت بھاری لگ رہی تھی۔

”میں بہت بُرا بیٹا ہوں آپ کا، کبھی آپ کی توقعات پر پورا نہیں اُتر سکوں گا۔ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں پلیز.....“

”اسی طرح جس طرح تمہارا باپ چھوڑ گیا تھا۔“ وہ تپ کر بولیں۔

”مما! پلیز..... بابا کو درمیان میں مت لائیں۔“ اس کی ذمہ داری پر ہاتھ بڑا تو وہ کراہ اٹھا۔

”کیوں بہت تکلیف ہوتی ہے اس شخص کے خلاف سن کر..... جو چھوڑ کر بزدلوں کی طرح بھاگ گیا، جس نے نہ بچوں کا سوچا نہ بیوی کا۔ اس کی اتنی فکر ہے اور میری بالکل نہیں..... آخر ہونا ہی باپ کی اولاد جو اس کی چاہ کرتے ہیں جو بدلے میں نفرت و بے وقائی سے نوازتے ہیں۔“ وہ سوچی گزری کی طرح دھڑ دھڑ سلکتی چلی گئی تھیں اور ذوالنون کی رگ رگ میں خون شرارے بن کر دوڑنے لگا تھا۔ اس کے وجہ چہرے پر آگے کی مانند ہی سرفی چھا گئی تھی۔ منہ کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا وہ اس وقت۔

”جس طرح تمہارا باپ چھوڑ کر چلا گیا، تم بھی چلے جاؤ، مجھے ضرورت نہیں ہے کسی کی..... میں تمہارے لوں گی۔“ وہ ہشٹرکل انداز میں چیخنے لگی تھیں، آواز سن کر فائدہ اندر آگئی تھیں۔

”کیا ہوا مثال! کیوں تجی رہی ہو؟“ وہ دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ذوالنون ہونٹ بھیچے کھڑا تھا۔

”مما! آپ ریلیکس ہو جائیں، ایسا کچھ نہیں ہے جو آپ سمجھتی ہیں۔“ مثال کے آنسو اس سے برداشت نہیں ہوئے تھے۔

”ہو دور..... ہاتھ مت لگاؤ مجھے، میں کوئی نہیں ہوں آپ کی۔“ وہ اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ جھٹک کر باہر چلی گئیں۔

”پریشان نہ ہو میرے بچے! وہ کچھ دیر بعد اپنا غصہ بھول جائے گی، آپ کہیں جا رہے ہو؟“ مثال کے رویے کو نظر انداز کر کے فائدہ محبت بھرے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”جی ناں۔“ وہ مڑی طرح ڈسرب ہو گیا تھا۔

”او کے آپ جاؤ، میں مثال کو سمجھا دوں گی۔“ فائدہ اس کی پیشانی چومتی ہوئی گویا ہوئیں تو وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔ بہت تیز ڈرائیونگ کرتا ہسپتال پہنچا تھا جہاں پورا گروپ حاضر تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ دوستوں کو سلام کرتا ہوا سیدھا بیڈ کی طرف آیا تھا جہاں مامون (جس کو سب شرارت سے ماموں پکارتے تھے) جنوں میں جکڑا نیند کے انجکشن کے زیر اثر سو رہا تھا۔ بائیں ہاتھ میں ڈرپ لگی اسٹینڈ سے لٹک رہی تھی، اس کے ماتھے پر اور دونوں ہاتھوں پر ڈریسنگ تھی۔

”کیا ہوا..... کیسے ہوا یہ سب؟“ اس نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا، ان سب کے چہرے عجیبہ تھے۔

”ایکسپڈنٹ..... روڈ پر گاڑی سنبھ گئی تھی۔“ مدثر بولا۔

”بائیک سلب ہونے پر اتنے گہرے زخم نہیں آتے۔“ ذوالنون جانچی ٹکا ہوں سے بے سدھ پڑے مامون کو دیکھتا ہوا بولا۔

”ہاں یار! ماموں کے ساتھ کوئی اور چکر چلا ہے۔“

”شٹ آپ! ایسے موقع پر تو سنجیدہ ہو جایا کرو۔“ ذوالنون منزل کو غصے سے جھڑک کر بولا تو وہ گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔

”کیا چکر ہو سکتا ہے؟“ حیدر نے بڑے سوچ انداز میں کہا۔

”ہوش میں آ کر بتائے گا، کیوں کہ یہ کیلا تھا۔“

”اے ہوش نہیں آیا ہے؟“ وہ بے حد پریشانی سے بولا۔

”آیا تھا، تکلیف سے بے چین ہو رہا تھا، اس لیے ڈاکٹر نے خینک کا انجکشن لگایا ہے تب یہ سکون سے سویا ہے۔“

”اوہ۔“ اس نے گہری سانس لے کر کرسی کی بیک سے سر نکا دیا۔

”تم لوگ جاؤ اب، رات کو میں یہاں رہوں گا، کل ڈسچارج ہو جائے گا۔“ حیدر جواد، مڈ ٹراور منزل کی طرف دیکھتا ہوا بولا، وہ

کچھ دیر بیٹھ کر چلے گئے۔ مامون کی ڈرپ ٹم ہو گئی تو نرس بدل کر چلی گئی تھی۔

”تمہارا کیا خیال ہے، یہ کس طرح اتنا زخمی ہوا ہے؟“ تنہائی میسر آتے ہی ذوالنون سنجیدگی سے حیدر کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

”میں کچھ اندازہ نہیں کر پا رہا ہوں۔ شاید کوئی حادثہ ہی ہو یا پھر راکر کوپ کی کارروائی۔“ حیدر کا انداز متذبذب تھا۔

”بیان کی ہی حرکت ہے، مجھے یقین ہے، انہوں نے ہی ہار چر کیا ہے اسے۔“ اس کے انداز میں ہنسی تھی۔

”اس باران کو معاف کرنے والا نہیں ہوں۔“ ذوالنون کے انداز میں بادلوں جیسی گرج تھی، حیدر نے تائید میں گردن ہلائی تھی۔

”تم کچھ ڈسٹرب لگ رہے ہو، کوئی مسئلہ ہے؟“ حیدر اس کی جانب بغور دیکھتا ہوا استفسار کرنے لگا۔

”نہیں، کچھ نہیں۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”مجھ سے چھپا رہے ہو، جو تمہاری رگ رگ سے واقف ہے۔“ حیدر سے دوستی بہت پرانی تھی۔ وہ واحد دوست تھا جو اس کے

تمام دکھوں سے، تمام غموں سے مکمل آگاہی رکھتا تھا اور دل و جان سے اس کو چاہتا تھا، خود سے بڑھ کر اس کی پروا کرتا تھا۔

”آئی سے کوئی بات ہوگی۔ یقیناً وہ پرنس صاحب کو کسی پارٹی میں لے جانے کے لیے بھند ہوں گی اور ہمارے پرنس کے تو کسی

سے مزاج ہی نہیں ملتے، جانے سے منع کر دیا ہوگا۔“ حیدر مسکرا کر بولا۔

”مما جانتی ہیں، مجھے یہ سب بالکل پسند نہیں پھر بھی۔۔۔۔۔“

”پھر بھی کیا یا راز زندگی بار بار نہیں ملتی، بندے کو اس ایک بار میں ہی اسے ہر موڑ، ہر خوشی، ہر دکھ شیئر کرنے پڑتے ہیں اور یہ دنیا

کا عجیب دستور ہے جو جس سے بھاگتا ہے وہی اس کے آگے آتا ہے جیسے تم پارٹیز سے بھاگتے ہو، ہنگاموں سے دور رہتے ہو، لڑکیوں سے

چڑتے ہو۔“ آخری لفظوں پر وہ خوشی سے ہنس پڑا تھا۔

”اسٹاپ!، ورنہ تمہارے منہ پر یہ نیپ لگا دوں گا۔“

”میرے منہ کو تو بخشو، اپنے دل پر نیپ لگا رکھی ہے تم نے، یہی کافی ہے۔“

مامون کو ہوش آ گیا تھا، اس نے یہی بتایا تھا کہ بائیک سلف ہوئی تھی۔

”حیدر! تم اپنی فرمائش جوں لے آؤ۔“ حیدر چلا گیا تو وہ کرسی اس کے بیڈ کے قریب رکھ کر بیٹھ گیا اور غور سے دیکھنے لگا۔

”ایسے..... ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟“ اس نے نگاہیں جرات سے ہونے کہا۔

”تمہارے چہرے سے وہ سچ کو جتنا چاہتا ہوں جو تم چھپا رہے ہو۔“ اس کے گھمبیر لہجے میں یقین و اعتماد کی صداقت تھی۔

”میں نے کہا ناں بائیک سلپ.....“

”شٹ آپ، تم نے مجھے اتنا ہی احمق سمجھا ہوا ہے، تم جھوٹ کہو گے اور میں مان جاؤں گا..... کیوں چھپانے کی کوشش کر رہے

ہو؟“ اس کی سرمئی آنکھوں سے غلطی و برہمی سرخی بن کر چھانے لگی۔ مامون مزید چھپانہ سکا، بول اٹھا۔

”میں لائبریری میں بیٹھا تھا، وہاں پڑھتے پڑھتے ناظم گزرنے کا احساس نہیں ہوا، تم مجھے میں چلا گیا ہوں، باہر تم میں سے کوئی

بھی نہ تھا، میں پارکنگ سے گاڑی نکال رہا تھا جب میں نے راکہ اور اس کے ساتھیوں کو کچھ لڑکیوں کو تنگ کرتے دیکھا.....“

”اور ہیر و بن کر اعتراضی ماری ہو گئی تم نے۔“ اس کا سوز بگڑ گیا۔

”پھر ان بد معاشوں کو من مانیوں کرنے دیتا؟ تم انہی طرح جانتے ہو وہ کس کریکٹر کے لوگ ہیں اور کس حد تک جاسکتے ہیں۔“

”وہ لڑکیاں بھی برائے کریکٹر کی تو نہ ہوں گی جو ان کو موقع ملا۔“

”سمجھا کر ویا ر! وہ بند کر چھیں۔“

”اوکے، اوکے بس اب خاموش ہو جاؤ، ریسٹ کرو، خواہ مخواہ اتنے ڈھکی ہوئے، خون ضائع کیا۔“ اس نے ڈانٹتے ہوئے اسے

چپ کیا۔

”یہ کہاں کی شرافت ہے یا ر! تم ہمدردی کرنے کے بجائے ڈانٹ رہے ہو۔“ مامون نے کمزور لہجے میں احتجاج کیا۔

”ایسی امتحانہ حرکت پر تمہیں کاغذ سے پرچہ ہا کر گھوموں؟“

”تمہیں صرف محبت کی نگاہ سے دیکھو۔“ اس کے انداز پر ڈوا لٹون اسے گھور کر رہ گیا، جواب اس نے سمجھنے کی اداکاری کرتے ہوئے

آنکھیں بند کر لیں۔

☆.....☆.....☆

وہ سب خوش گپیوں میں مصروف تھے، معافی بی جان کو اندر داخل ہونے دیکھ کر ان سب کو بریک لگ گیا تھا۔

”اے ہائے..... بڑا غضب ہوا۔“ وہ بیٹھتے ہوئے افسردگی سے گویا ہوئیں۔ وہ پچیس انداز میں ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

”کیا اچھے میاں نے چوتھی شادی کر لی؟“ رؤف کو کھد بد ہوئی۔

”شاید اللہ میاں کو پیارے ہو گئے؟“ سہو نے قیاس کیا۔

”ان کے ایک درجن بچوں اور دو عدد بیویوں کی کفالت کون کرے گا؟“

”خاموش کم بختو، جب بھی بولنا ہے نکاحی بولنا، اس گھر کی لڑکیاں تو لڑکیاں، موئے لڑکوں کی بھی گز گز بھری زبانیں ہیں، قتل تو بالکل ہی کوری ہے، سوچیں گے، نہ سمجھنے کی زحمت کریں گے۔ قینچی کی طرح کتر کتر زبانیں چلاتے ہیں بس۔“ وہ نیک کے پیچھے سے سب کو گھورتے ہوئے ڈانٹ رہی تھیں، معامیرا آئی آکر پوچھنے لگیں۔

”بی بی جان! رات کے لیے کیا پکاؤں؟“

”میرا کچھ پکاؤ۔“ وہ ہنسا کر بولیں۔

”وہ تو پہلے ہی چلا ہوا ہے۔“ وہی کی بے ساختہ زبان کھلائی۔

”غصہ ابھی تجھے بتاتی ہوں گئے۔“ وہ چپل پر ادھر ادھر گناہ دوڑاتی ہوئی بولیں۔ چپل وہی پہلے ہی صوفے کے نیچے ٹانگ سے دھکیل چکا تھا۔

”ان کا مغز نکال کر پکالو، ویسے ہی پڑے پڑے سڑ جائیں گے۔“ چپل کی تلاش میں ناکامی پر وہ اسے دھموکا جڑتے ہوئے بولیں۔

”اللہ خیر کرے، آج بہت آدم خوردی کی باتیں کر رہی ہیں، کن لوگوں سے مل کر آ رہی ہیں بی بی جان آپ؟“ ہریرہ حیرانگی سے گویا ہوا۔

”مت پوچھ کن سے مل کر آ رہی ہوں۔“ شادی سانس بھر کر توقف کے بعد گویا ہوئیں۔ معامیرا آئی بھی ان کے قریب ہی بیٹھ گئی تھی۔

”میرا اس گھر کی بہنیں تھیں۔ بی بی جان کی چھوٹی بھابھیاں، دونوں سگی بہنیں تھیں۔ اچھی تربیت تھی یا بی بی جان کا بھرپور اختیار، ان میں دو رواجی چٹقلش پیدا نہ کر سکا تھا جو اکثر اس جینٹلی و دیواری کے رشتوں میں موجود ہوتی ہے۔ دونوں نے بہت تدبیر و اخلاق سے اپنی ذمے داریاں سنبھالی ہوئی تھیں۔ بی بی جان کی برہات مانتی تھیں۔ بڑا احترام کرتی تھیں۔ ابھی بھی ان کی جھڑک سن کر مسکرا کر ان کے پاس بیٹھ گئی تھیں۔

”اجھے میاں اور پیارے میاں میں زبردست معرکے کے بعد گھر کا ہزارہ ہو گیا۔“

”یہ تو بہت بُرا ہوا، ان کے بابا، اماں کہاں ہیں؟“ معامیرا اُکھ سے بولیں۔

”زمین، جائیداد، گھر و سامان کے ساتھ ساتھ اماں بابا کا بھی ہزارہ ہوا ہے۔ ابامیاں اجھے میاں کے ساتھ رہیں گے اور اماں بی بی پیارے میاں کے ساتھ، کتنے ڈکھ و تکلیف کا مقام ہے۔ یہ ماں باپ بارہ تیرہ بچوں کو سنبھالتے ہیں، پرورش کرتے ہیں، دل و جان سے پیار کرتے ہیں، رکھتے ہیں اور یہ بچے ماں باپ کو نہیں سنبھال سکتے۔ زندگی میں ہی جدا کر دیتے ہیں۔ نہ معلوم کیا ہو گیا ہے ہم مسلمانوں کو۔ ہم نے اپنی دینی تعلیمات پر عمل کرنا چھوڑ دیا ہے، نہ ہمیں حقوق العباد یاد ہیں نہ حقوق اللہ۔ صرف نام کے مسلمان رہ گئے ہیں۔ ہمارے اخلاق، ہمارے کردار، ہمارے کسی بھی انداز سے وہ اخلاق و رواداری ظاہر نہیں ہوتی جو غیر مسلموں کو بھی کشاں کشاں کھینچ کر دین اسلام کی طرف لے آتی تھی۔“ ان کے لہجے میں سچ تھا اس ماحول کا، اس بے لگام تہذیب کا جو اس دور میں پروان چڑھ رہی تھی۔

”بے راہ روی، نفسا نفسی، بد اخلاقی و بد کرداری ہولناک تباہی کی طرح ہمارے لوگوں میں رچ بس رہی ہے۔ گناہ کو گناہ سمجھنا چھوڑ کر اپنا لیا جاتا ہے تو پھر تباہیاں و بربادیاں مقدرتی ہیں۔“

”اوپر والا سب کو اپنی امان میں رکھے۔ (آمین) آپ ان کو یہاں لے آئیں۔ ہمارے گھر میں کوئی بزرگ نہیں ہیں۔ ان کے آنے سے ہمارے گھر میں بھی رونق ہو جائے گی۔ بزرگ تو گھر کی شان و رعت ہوتے ہیں۔“

حمیرا کے لہجے میں ان ماں باپ کے لیے دکھ تھا جو آج اپنی اولاد پر بوجھ بن گئے تھے۔ سب افسردہ ہو گئے تھے۔

”میں نے بہت ضد کی ساتھ لانے کے لیے مگر وہ کچھ اس طرح نکھرے ہیں کہ سنبھل نہیں پارہے ہیں۔“

”جس گھر میں غلط قسم کی بہوئیں آ جاتی ہیں، وہاں پھر ایسا ہی اندھیرا ہوتا ہے۔ ایسے عاقبت نا اندیش لوگ دنیا آخرت دونوں تباہ کر دیتے ہیں۔“

”اولاد، اولاد، کیا کچھ جتن نہیں کرتا انسان اولاد کے لیے اور پھر صلہ ملتا ہے نیک اولاد بڑھاپے کی لاشی ہوتی ہے، اگر اس میں دیک لگ جائے تو سب فضول و بکواس ہے، ایسی اولاد سے بے اولاد ہونا اچھا ہے۔“

بی بی جان از حد دل برداشتہ تھیں۔

☆.....☆.....☆

کوئین نے صدمہ چاچو کے گھر میں پھیلے خانے و خاموشی سے انداز لگایا کہ گھر میں صرف دادو ہوں گی یا کوئی ایک ان کے پاس زکا ہوا ہوگا اور وہ ذات یقیناً خضرئی کی ہی ہوگی۔

تھکے نقش و سحری رنگت والی خضرئی شیریں گفتار و ہر ایک سے اپنائیت و احترام سے بات کرنا، جس کی صفت تھی۔ بخیدہ کوئل احساسات والی۔

”السلام علیکم!“ ملازمہ نے اسے دیکھ کر سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام! سب لوگ کہاں ہیں؟“

”سب گھر والے شادی میں گئے ہوئے ہیں۔“

”گھر میں کوئی نہیں ہے؟“ وہ چونک کر بولا۔

”دادی ہیں اور خضرئی بی بی جی۔“

”جھینکس گاڈا“ وہ سرور سا اندر بڑھا۔ دادو کے کمرے میں گیا تو وہ سو رہی تھیں۔ وہ واپس پلٹا تو خضرئی ادھر آ رہی تھی۔ ملازمہ

نے اسے بتا دیا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے سلام کیا۔ وہ جواب دیتا ہوا اس کے ساتھ لاؤنج کی طرف بڑھ گیا۔

”تم نہیں گئیں شادی میں؟“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”نہیں، ہو نہیں سکتا تھا، پھر دادو کو تنہا نہیں چھوڑتے۔“ وہ بھی چیز پر بیٹھ گئی تھی۔ پنک اور لائٹ بلور ٹیڈ سوٹ میں وہ فریش لگ رہی تھی۔

”دادو اس نام کیوں سو رہی ہیں، طبیعت ٹھیک ہے؟“

”طبیعت بہتر ہے، ساری ساری رات عبادت کرتی ہیں، بھرون میں بھی وہ آرام نہیں کرتیں، کبھی کبھی اس طرح سو جاتی ہیں۔“

”ہاؤس جاب مکمل ہونے والا ہے تمہارا، اس کے بعد کیا ارادے ہیں؟“

چپکا کا ہسپتال جوائن کروں یا اسپیشلائزیشن کے لیے فارن کنٹری چلی جاؤں، ابھی ڈسائیڈ نہیں ہے، کیونکہ فیصلہ دادو کو کرنا ہوتا ہے، اس لیے کچھ بھی سوچنا قبل از وقت ہوگا۔ ملازمین ناٹھیک لے آئی تھی۔ ایک ایک گلاس ان کی طرف بڑھا کر وہ چلی گئی تھی۔

”اگر دادو نے تمہاری شادی کرنے کا فیصلہ سنا دیا تو.....“ وہ معنی خیز انداز میں اس کی جانب دیکھتا ہوا کہہ رہا تھا۔

”پھر چپ چاپ شادی رچا لوں گی۔“ اس کے صلیب چہرے پر پھیلی تو سب قہرچہ اسے نہایت دل کش لگی۔

”آپ کھانا کھا کر جائیے گا، میں سامروہ کو پھلکے بنانے کا کہتی ہوں۔“

”بھانگو نہیں، میری بات کا جواب دو پہلے۔“ اسے فرار ہوتے دیکھ کر وہ چپکا۔

”اس بات کا کوئی جواب نہیں ہے۔“ اس کی تمام بولڈنیں ہوا ہو گئی تھی۔

”ہر بات کا جواب ہوتا ہے، میری بات کا جواب بھی ہے۔ بتاؤ دادو کی پسند کے لڑکے سے شادی کر لو گی تم؟“

”ہاں.....“ وہ سر جھکا کر یولی۔

”کیوں..... تمہارا کوئی آئیڈیل نہیں ہے؟“ وہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا اور دل میں خواہش بھل رہی تھی۔

شاید وہ ایسی کوئی بات کہہ دے جس سے دل کی ڈھلتی کشمی کو سہارا مل جائے۔

”میں آئیڈیلزم پر یقین نہیں رکھتی، میں ملتا ویسی ہے جو ہمارے مقدر بنا دیا جاتا ہے، پھر ہم کیوں اپنی آنکھوں کو ان پسندوں کا

عادی بنائیں جن کو تعبیر دینا ہمارے اختیار میں نہیں ہے۔“ کہہ نہ کہتے ہوئے بھی وہ بہت کچھ کہہ گئی تھی۔ لمبے بھر کو کونین کی نگاہوں میں

اندھیرا سا چھایا تھا لیکن جلد ہی اس نے بے قرار دل کو اس خیال سے بہلایا کہ وہ ابھی اس کے جذباتوں سے نا آشنا ہے۔ اس لیے عام بات

کہہ رہی ہے۔ یہ بات اس کے لیے نہیں ہے مگر وہ اس امر سے ناواقف تھا کہ معجب نازک کی نگاہیں بے حد ذریعہ اور احساسات بے حد

شارپ ہوتے ہیں۔ وہ اپنی جانب اٹھنے والی نگاہوں کے مفہوم سے فوراً ہی مقابل کے جذبات و احساسات بھانپ جاتی ہیں۔

وہ بھی اس کی بدلتی نگاہوں کے رنگ پہچان گئی تھی، گو کہ کونین کے انداز میں کوئی عامیانا پن نہیں آیا تھا۔ وہ اسے پہلے کی طرح

مخاطب کرتا تھا۔ بات چیت، گفتگو، عزت و احترام دیا تھا مگر ان سب میں اب ایک رنگ، خوشبو شامل ہو گئی تھی۔ وہ خوشبو تھی چاہت کی۔ وہ

مہک اس تک پہنچ چکی تھی اور قبل اس کے کہ وہ ہنس پھیلنے لگے۔ اس نے غیر محسوس طریقے سے اس تک وہ بات پہنچا دی تھی۔

”شاید دادو جاگ گئی ہیں، میں ان کے پاس جا رہا ہوں، اس ٹاپک پر ہم بھربات کریں گے، کیونکہ مجھے لگ رہا ہے، تم مجھ سے

کچھ چھپا رہی ہو۔“

وہ کہتا ہوا اٹھ گیا اور خسرئی اس کی پشت گھور کر رہ گئی۔

☆.....☆.....☆

آنکھوں کو کھول کر استعمال کرنے کی عادت ڈالو، دن گزر چکا، رات ہونے والی ہے۔“ حورین نے قریب کمرے ہریرہ سے کہا۔
 ”یہ عادت تمہاری خراب ہے۔ بات سمجھتی نہیں ہو اور شروع ہو جاتی ہو۔“
 ”بات بھی تو وہ کیا کرو جو سمجھ میں آئے۔“

”اب تم میں سمجھ کی کمی ہے تو پھر میرا کیا قصور؟“ وہ شوخ ہوا۔
 ”ہریرہ پلیز! میں بکواس سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“
 ”پھر کس کا موڈ ہے۔“ اس نے جبکہ کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا، پھر چونک کر سنجیدگی سے گویا ہوا۔
 ”ارے..... تم تو کافی سنجیدہ، رنجیدہ، وغیرہ وغیرہ لگ رہی ہو، کیا ہوا روئی صورت کیوں بنا رکھی ہے؟“
 ”مئی بہت یاد آ رہی ہیں۔“
 ”اتنا عرصہ تو نہیں ہوا، ہمیں یہاں آئے ہوئے۔“

”یاد نا تم سے جڑی تھوڑی ہوتی ہے۔“ وہ بہت ادا سہمی۔ انس پرنس کے سلسلے میں ناروے روانہ ہوئے تھے اور کل اس سے ملنے ہوئے گلے تھے۔ کل کے علاوہ بھی وہ اس سے ملنے آتے رہے تھے۔ اس کے علاوہ بھی سیل فون کے ذریعے وہ ان سے رابطے میں رہتی تھی۔
 انس سے اس کی بے تکلفی و محبت حد سے سواتھی۔ ان کے درمیان باپ بیٹی والا محبت و احترام کا رشتہ بھی تھا تو دوستی بھی تھی۔ باپ کی طرح وہ ماں سے اتنی قریب نہ ہو سکی تھی۔ کرن نے انس کے بے حد لاڈ پیار کے مقابل اپنے مزاج میں کچھ سختی و تکلف رکھا تھا، تاکہ وہ ماں اور باپ کو ہم مزاج سمجھ کر ان حدود و قیود سے باہر نہ نکلے جو ایک لڑکی ہونے کے ناطے اس کے لیے ضروری تھیں۔
 ان کی اسی حکمت عملی کے باعث وہ نارمل تھی، ورنہ جن بچوں کو اتنی مودل سپورٹ، آرام و زندگی کے ساتھ ساتھ بے حد پیار و محبت بھی مل جائے تو وہ اخلاقی اعتبار سے تباہ ہو جاتے ہیں۔
 ”ٹھیک بات کہی ہے تم نے۔ لو کندہ حاضر ہے۔“ وہ قریب ہو کر بایاں شانہ اس کی طرف کرتا ہوا بولا۔
 ”ہنو۔ کیا کر رہے ہو؟“ حورین نے گھور کر کہا۔

”کندہ حاضر ہے..... یار! جب کوئی روتا ہے تو کندھے کی تلاش ہوتی ہے، اس لیے آفر کر رہا ہوں۔ میرے شانے پر سر رکھ کر روؤ، تاکہ دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔“ اس نے مصیبت سے وضاحت کی۔
 ”جسمیں یہ خوش فہمی کیوں ہو گئی کہ میں تمہارے اس بد بودار کاندھے پر سر رکھ کر روؤں گی؟“ وہ ادا سی بھول کر ہنڑک اٹھی۔
 ”میں نے تو یہی دیکھا ہے۔“ وہ مسکراہٹ ضبط کرتا گویا ہوا۔
 ”کیا دیکھا؟“ وہ کمرے میں ہاتھ رکھ کر غرائی۔
 ”محبوبہ! اپنے محبوب کے کاندھے پر ہی سر رکھ کر روتی ہے۔“

"اپنی بکواس بند کرو، ورنہ....."

"ورنہ.....؟" اس نے دور پٹے ہوئے کہا۔

"تمہیں جان سے مار دوں گی۔"

"بس کیا نہیں تک تھا ہمارا ساتھ

انتظار ہی کرتے رہے ہم تمہارا

کب ہوگی اس کم بخت دل میں روشنی

اور کب ہوگا پیار کا اظہار تمہارا؟"

"سدا چراؤ ورنہ اسی حسرت میں مری جاؤ گے تم۔"

"پتہ نہ کر سکتا ہے درخت نہیں

سورج ڈوب سکتا ہے آسمان نہیں

دھری سوکھ سکتی ہے پروریا نہیں

"ذیاسدا حرکتی ہے مگر ہریہ نہیں۔"

سعود نے وہاں آتے ہی ہانک لگائی تھی۔

"کبھی بھی سکون سے رہنے مت دینا، جمال ہے کبھی پرانیو سی نصیب ہو جائے اس گھر میں آکر۔" ہریہ نے دھائی دی۔

"یار! بھائی سے بھائی کا کیا راز۔"

"بھائی! ابھی ڈسٹرب مت کر، ٹو جا ابھی۔"

"کیوں جاؤں؟"

"میں جا رہی ہوں، تم دونوں یہیں بیٹھ جاؤ۔" حورین ان کی بک بک سے تنگ آ کر قدم آگے بڑھانے لگی تو سعود نے اس کا

ہاتھ پکڑ کر چلتی لہجے میں کہا۔

"پلیز ناراض ہو کر مت جاؤ، میں بھی ہریہ کی طرح تمہارا بھائی ہوں۔" کہہ کر وہ زکا نہیں تھا سیدھا اندر بھاگا تھا اور اس کے

پیچھے ہریہ منکا تان کر حورین مسکراتی ہوئی نیچے آگئی جہاں ایرج، زویا، مولیٰ بیٹھیں فیشن میگزینز دیکھ رہی تھیں۔

"سعود اور ہریہ کیوں ایک دوسرے کے پیچھے بھاگے ہیں؟" ایرج کشن اس کی جانب بڑھاتے ہوئے استفادہ کرنے لگی۔

"دونوں میں بحث ہو رہی ہے۔"

"کس بات پر؟"

”سود کہتا ہے، یہ میری بہن ہے اور ہر یہ کہتا ہے میری“۔ وہ تینوں کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں۔ ساتھ اس نے بھی دیا۔

”ارے۔۔۔ یہ گھر کمر پر کس نے اٹھا رکھا ہے؟“ کمرے سے بی بی جان کی رعب دار آواز ابھری۔

”او کا ڈا یہ بی بی جان بھی کیسی باتیں کرتی ہیں“۔ حورین کو بے ساختہ ہنسی آئی تھی۔ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیے تھے۔

”بی بی جان کے جملوں میں ایسے ہی ناممکنات شامل ہوتے ہیں“۔

اپنی بات کا جواب نہ پا کر بی بی جان کمرے سے نکل آئی تھیں۔ انہوں نے جلدی سے میگزینز کیشن کے نیچے دبائے تھے۔

”جواب نہیں دیا میری بات کا؟“ وہ غصے سے گویا ہوئیں۔

”بی بی جان.....! وہ.....“ سود کا سوٹ گر گیا تھا۔

”سود کا سوٹ گرنے سے ایسی آواز؟“

”وہ سوٹ میں خود بھی تھا“۔ موٹی کے جواب میں ایسے ہی ہوتے تھے ماں تینوں کے چہرے سینے پر جا لگے تھے، ہنسی روکنا محال ہو رہا تھا۔

”ذوب مرد کہیں، اتنی بڑی ہو گئی ہو، بات کرنے کی تیز نہیں ہے۔ کل کو سسرال جاؤ گی تو ہماری تربیت پر اٹھلیاں اٹھوانا۔ لوگ

کیا بولیں گے“۔

”گھر والوں نے ڈھنگ سے جھوٹ بولنا بھی نہیں سکھایا“۔ زویا کی سرکوشی نے جلتی پر تیل کا کام کیا۔ ان کی دہلی ہنسی عجیب

آوازوں سے ہونٹوں سے برآمد ہوئی تھی۔ انہوں نے منہ پر دوپٹے رکھ لیے۔

”ارے کیا ہو گا تم لڑکیوں کا۔ ذرا موقع ملا نہیں اور شروع ہو گئیں دانت نکالنے کو اور کوئی کام ہے بھلا اس ہنسی غصوں کے علاوہ؟“

ایک لمبا لچکران کو سننے کو ملا تھا۔

☆.....☆.....☆

”السلام علیکم ناو.....!“ برہان لغاری نے خوب صورت و سمیمر آواز پر سر اٹھا کر دیکھا۔ ان کے چہرے پر تباہی کی جگہ مسکراہٹ

نے لے لی۔ وہ اُٹھے اور بڑے بڑے جوش انداز میں آنے والے ذوالنون کو گلے لگا کر سلام کا جواب دیا۔

”مائی شیر جہان.....! کہاں ہوتے ہو آج کل، آنکھیں ترس جاتی ہیں“۔ وہ محبت پاش نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے گویا تھے۔

سیاہ لیدر کی سینڈل وہائٹ کاٹن کے شلوار سوٹ میں اس کی سرخ و پید رنگت اور دراز قامت نمایاں تھی۔

”جس طرح ملا کی دوز مسجد تک ہوتی ہے، اس طرح ان صاحب کی دوز یونیورسٹی یا پھر دوستوں تک ہے“۔ وہاں پہلے سے موجود

کوئین نے اسے دیکھتے ہوئے کہا، وہ برہان کے ساتھ بیٹھ چکا تھا۔

”دوست.....! گرل فرینڈز؟“ برہان لغاری ہنس کر گویا ہوئے۔

”یہ تو آپ کو خود بتائے گا“۔ وہ اس سے نکلیں چرا کر شرارت سے بولا۔

”کیوں پرنس! ایسی بات ہے تو شرمناک مت۔“ پھر سرگوشی کرتے ہوئے گویا ہوئے۔

”تمہاری عمر میں ہماری دوستی لڑکوں سے کم لڑکیوں سے زیادہ تھی..... اور سچ بات ہے جو مزہ گرل فرینڈ شپ.....“
”اونانو.....! یہ کس قسم کی بات شروع ہو گئی ہے۔“ وہ جھنجھلایا تھا۔

”میری جان.....! اس عمر میں اسی قسم کی گفتگو اچھی لگتی ہے۔“ وہ ترمیم میں تھے، ویسے بھی وہ اپنی معروف زندگی میں ارد گرد سے خاصے بے خبر رہتے تھے۔ منال کی شادی میں شریک نہیں ہوئے تھے اور ایک عرصے تک بے خبر رہے تھے، پھر رفتہ رفتہ منال سے ان کی ناراضگی دور ہونے لگی تھی۔ اس وقت تک حمزہ جاچکا تھا۔ ایک مدت بعد انہیں یہ معلوم ہوا تھا کہ بیٹی اور داماد میں کون ان بن ہوئی ہے مگر منال کا ہر سکون چہرہ وہ بے فکر انداز و طرز زندگی انہیں مطمئن کر گئے، نہ انہوں نے جاننے کی سعی کی، نہ انہوں نے بتانے کی، معروف زندگی نے انہیں فرصت بھی نہ دی تھی جو وہ بچوں کی طرف متوجہ ہوتے، آتے جاتے انہیں پیار کرنا، مہنگے مہنگے کپڑے دینا، یہ ذمہ داری تھی ان کی۔ کونین اپنی بے تکلف عادت کے باعث سب میں گھلنے ملنے کا عادی تھا۔ وہ اکثر ان کے ساتھ تفریحی پروگرامز میں ساتھ ہوتا تھا۔ اس طرح وہ اس سے بے تکلفی سے پیش آتے تھے۔ ذوالنون نے شروع سے اپنے گرد ایک تکلف و اجنبیت کی دیوار قائم رکھی تھی جو آج تک قائم تھی اور وہ نہ چاہنے کے باوجود اس کے مزاج کے مطابق ملتے تھے، سچی آج وہ بات کو اپنے انداز سے سمجھتے تھے۔

”نانو.....! وہ عمر اس کی نہ معلوم آئے گی بھی یا نہیں؟“

”اس بات کا کیا مطلب ہوا؟“ وہ از حد حیران ہوئے۔

”نانو جان.....! پرنس کو گرلز پسند نہیں ہیں۔“

”ارے ایہ کیا بات ہوئی.....؟“ اب وہ بغور قریب بیٹھنے لگا ذوالنون کو ایسی جا بھتی لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے، گویا وہ کوئی عجیب ہو۔

”آئی ڈونٹ بلیو۔ یہ آج بڑی آمیزگ بات سنی ہے میں نے۔“

”نانو.....! اب بھی آپ کے انہر ز ہیں؟“ کونین کو اس کی حالت دیکھ کر بڑا لطف آ رہا تھا۔ سرخ چہرہ، ناگہاری کی بے انتہا

فلکیں لے کر وہ بڑے ضبط سے بیٹھا ہوا تھا۔

”یہ ٹاپ سیکرٹ ہے۔“ وہ ہنس کر بولے۔

”نانو.....! میں جا رہا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”ابھی تو آئے ہو۔“

”مجھے ایک ضروری کام یاد آ گیا ہے۔“

”اوکے، ذرا جلدی جلدی چہرہ دکھا دیا کرو۔“ وہ کونین کی مسکراتی نگاہوں کو اکتور کرتا کرے سے باہر نکل آیا۔

☆.....☆.....☆

وہ یونیورسٹی گئیں تو خبر ان کی منتظر تھی۔

ثناء اور راکی گاڑی نہیں آئی تھی۔ وہ انتظار میں کھڑی تھیں۔ جب ہی راکی گروپ کے کچھ لڑکوں نے آکر ان سے چھیڑ چھاڑ شروع کی۔ جب چھیڑ چھاڑ حد سے بڑھنے لگی تو اندر سے آنے والے ایک لڑکے نے ان لڑکوں کو منع کیا، اسی وقت ان کی گاڑی آگئی، وہ فوراً وہاں سے چلی گئی تھیں۔ گزرتے میں انہوں نے اس کو ان بد تمیز لڑکوں سے شکم کھا ہوتے دیکھا تھا۔

”تم بزدل لڑکیو.....! اس طرح کیوں بھاگیں۔ شور کر کے دوسرے اسٹوڈنٹس کو بھی بلا سکتی تھیں اور یہ راکی گروپ کیا بلا ہے؟“

زویا نے کہا۔

”پوری جامعہ خالی ہو گئی تھی۔ کچھ اسٹوڈنٹس تھے مگر کسی میں جرأت نہ تھی۔“

”راکی گروپ میں کون لوگ ہیں؟“ حورین نے پوچھا۔

”سارے بد معاشر لڑکے ہیں، جو نہ پڑھتے ہیں، نہ پڑھنے دیتے ہیں جن کا مشن بھی ہے قلم کی بجائے اسلحہ ہاتھ میں آئے۔ تعلیم کی جگہ فساد و بے امنی ہر جگہ پھیلے، جو اکثر اوقات مظاہرے کرتے رہتے ہیں۔“

”ایسے لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں، ان کے لیے نو انٹری کا بورڈ ہونا چاہیے۔“

”یہ ایسے ویسے لوگ نہیں ہوتے۔ ان کے پاس یہاں کے بڑے لوگوں سے زیادہ اثر و رسوخ و تعلقات ہوتے ہیں۔ بڑی بڑی سیاسی پارٹیوں سے ان کو ہر قسم کی سپورٹ ملتی ہے۔“ ثناء طنزاً انہیں کر بولی۔

”وہ چیپٹر فرسٹ ٹائم میں کھوڑ ڈھوا ہے۔ پالیٹکس اور ایجوکیشن!“

”چلو چھوڑو یار! ہمیں اس کا شکر یہ ادا کرنا چاہیے؟ جس نے ہماری مدد کی۔“

”اور نہ معلوم راکی ختنہوں سے بچانے کیلئے کسی نے اس کی مدد کی یا نہیں۔“ مول کے انداز پر وہ ہنس پڑی تھیں۔

”شرم کرو، جس نے میٹپ کی، اس کی ہی ہنسی اُڑا رہی ہو۔ وہ ہے کون؟“

”مامون نام ہے اس کا، پرنس کی گید رنگ کا ہے۔“ پورے ڈپارٹمنٹ میں دیکھنے کے باوجود بھی وہ کہیں نہیں ملا، وہ آگے بڑھی تو کینٹین کے آگے بنے گاؤن میں ڈوائننگ کونجیا بیٹھے پایا۔ وہ قائل کھولے کچھ ٹوٹ کر رہا تھا۔

”ان سے معلوم کر لو کہ مامون صاحب کہاں ہیں؟“ زویا نے سرگوشی کی۔

”ہمش..... وہ جواب دینا تو درکنار، نگاہ اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرے گا۔“ ثمرین نے آہستگی سے کہا۔

”اب کوئی مرد ایسا نیک پارسا بھی نہ ہوگا کہ کوئی لڑکی بات کرے اور موصوف جواب نہ دیں۔“ زویا نے منہ ہٹا کر کہا۔

”وہ ایسا ہی ہے، کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔“ ثمرین کچھ زیادہ ہی اس سے متاثر نظر آ رہی تھی۔ حورین ہڈ جوش انداز میں بولی۔

”شرط لگاتی ہو، وہ نگاہ اٹھا کر دیکھے گا؟“

”امپا سبل..... ایسی شرط کیوں لگا رہی ہو جو ہار جاؤ گی۔“

”میں ہارنا نہیں جانتی۔“

”یہ کیا فضول بحث میں پڑ گئی ہو، چھوڑو ناں چلو یہاں سے۔“

”نہیں، اب شرط لگا کر اور جیت کر ہی جاؤں گی۔“

”اوکے، ہم بھی دیکھتے ہیں اس اعتماد کو۔“ وہ متفق ہو گئی تھیں۔

”ہو گئی شرط؟“ حورین نے ٹھہر کر پوچھا۔

”ہاں ہو گئی..... مگر یہ بتاؤ ہارنے کے بعد کیا کرو گی؟“

”جو تم چاہو۔“

”ہیز اپٹ لے کر چلو گی۔“

”وائے ناٹ.....“ وہ پلاننگ کے تحت آگے بڑھی تھیں۔ حورین اور زویا تھری شیج پر بیٹھ گئیں تو ٹھہر گئیں اور شاہ ذوالنون کی جانب

بڑھی تھیں۔

روا اور مول دور رہی، چونکہ کے درخت کے نیچے رک گئی تھیں۔

”ایکسکی زمی“۔ شاہ نے اپنی کانپنی آواز پر بمشکل قابو پا کر سر جھکائے نوٹ بک پر تیزی سے لکھتے ہوئے ذوالنون کو مخاطب کیا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ اسی طرح بے نیازی کا مظاہرہ کرتا نکلتا رہا۔ ٹھہر گئی۔ قاتمانہ انداز میں کچھ فاصلے پر بیٹھی حورین کی طرف دیکھا تھا جس کے چہرے پر وہی اسی اطمینان طاری تھا۔ اس نے شاہ کو اشارہ کیا کہ وہ دوبارہ کہے۔

”ایکسکی زمی۔ آپ کو معلوم ہے ماموں کہاں ہیں؟“ اعتماد کو بمشکل سنبھال کر شاہ دوبارہ مخاطب ہوئی تھی۔

”آئی ڈونٹ نو“۔ سخت کمر درالہجہ بے انتہائی سے ٹھہر پور مقابل کو تو جین و تنہ لیل کا شدت سے احساس دلاتا لہجاس کا انداز وہی

تھا۔ ٹھہر گئی۔ شاہ آگاہ تھیں اس انجام سے مگر پھر بھی ان کے چہروں پر پھلتی خجالت صاف محسوس ہو رہی تھی، وہ وہاں سے آگے چلی گئی تھیں۔

”کچھ لوگ خود کو پاپلز کرنے کے لیے بہت پرانے طریقے آزما رہے ہیں۔ ان کی خواہش ہوتی ہے سب ان کو دیکھیں، چاہیں، ہر

زبان پر ان کی گفتگو ہو، ہر آنکھ میں ان کا عکس ہو اور خوش قسمتی سے ایسا ہو جائے تو وہ خود کو کوئی بے حد اہم پرستائی سمجھتے ہیں۔“ حورین نے کچھ

تیز لہجے میں کہنا شروع کیا۔ آواز صاف ذوالنون کی سمت جا رہی تھی۔ حورین دیکھ رہی تھی، اس کے کلم کی روانی میں سستی آنے لگی تھی۔

”ایسے لوگ ”اہم“ نہیں ”محق“ ہوتے ہیں جو انسان ہو کر بھی انسانی اپنی کیلکس سے تاملد ہوتے ہیں۔“ ذوالنون نے ایک جھلکے

سے نوٹ بک بند کر کے قلم پاکٹ میں لگایا اور کھڑے ہو کر اس کی طرف دیکھا تھا جو بظاہر انجان بنی زویا سے باتیں کر رہی تھی۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے، اس کی نگاہوں سے شعلوں کی لپک آرہی ہے، اس کے ارادے درست نہیں لگ رہے ہیں۔“

زویا کی آواز میں خوف کا عنصر نمایاں تھا۔



حورین کی بے فکری اور زویا کا خوف حد سے سوا تھا۔ چند سیکنڈ وہ حورین کی جانب خون خوار نگاہوں سے دیکھتا رہا، اس پر اس وقت سب کی نگاہیں تھیں، درخت کی اوٹ میں کمزری مول اور ردا آگے ہلکے پیچھے روپوش شا اور ثمرین اور اس طرف کی تمام کارروائی دیکھ کر آتے ہوئے اس کے دوستوں کی مکمل توجہ اس طرف ہی تھی۔

باقی دوسرے طلباء ماہی ہاتھوں میں گن ان سے بے خبر تھے۔

"سرفرحان محمود کی کلاس کا ٹائم ہو گیا ہے۔" زویا نے ایک دم ہی راہ فرار سوچی اور حورین کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے لگی تھی۔ وہ بھی مزے سے مسکراتی ہوئی چل رہی تھی، اس کے چہرے پر جیت کی خوشی تھی۔ ایک بے حس و بے مروت شخص کو آئینہ دکھانے کی خوشی تھی۔ اس وقت وہ تیزی سے کلاس روم کی طرف بڑھنے لگی تھیں۔ ثمرین کے علاوہ انہوں نے حیران آمیز مبارک باد دی تھی، شرط چیتنے کی۔

ثمرین کچھ شکستہ سی تھی۔ اسے قطعی امید نہیں تھی کہ وہ شرط ہار جائے گی۔ لڑکی کی پرچھائی سے دور بھاگنے والا، نام سے گریزاں کبھی لگاؤ نہ اٹھا کر دیکھنے والا ذوالنون عرف پرنس، حورین کی طرف لگاؤ اٹھائے گا، نہ صرف لگاؤ اٹھائے گا بلکہ..... کئی سیکنڈ تک دیکھے گا۔ خواہ ان نگاہوں میں درد کی..... خشونت..... نفرت و جلال کے رنگ نہاں تھے۔

کسی اور لڑکی کی طرف وہ اس "جاں ہوا" سے دیکھنے کا بھی روادار نہ تھا یا شاید آج سے قبل کسی لڑکی نے اتنی جرأت و بہادری کا مظاہرہ بھی نہ کیا تھا۔ وہ تو اس کی ایک چشم آتش سے پکھل جاتی تھیں، ثمرین خود کو بہلاتی تسلیاں دیتی، ان کے ساتھ چل رہی تھی۔

"کیا ہوا یار.....؟ اس لڑکی کی طرف تم بڑے خطرناک انداز میں دیکھ رہے تھے، کوئی بات ہوئی ہے؟" ماسون نے استفسار کیا۔ "کون لڑکی؟ میں نہیں جانتا۔" حسب عادت وہ اپنی دشت پر قابو پا چکا تھا، چہرے کی رنگت اور آنکھوں کی سرخی بھی قدرے معمول پر آ چکی تھی۔

"وہ بہت کیوٹ لڑکی ہے، وہاں بیچ پر بیٹھی یقیناً تمہیں ہی کچھ کہہ رہی تھی، میں نے سڑھیوں سے اترتے ہوئے خود دیکھا ہے۔" حیدر بولا۔

"اس مخلوق کا کام ہی بک بک کرتے رہنا ہے، جس کو سننے کی میری عادت نہیں ہے اور رہا سوال خوب صورتی کا، تو تمہیں گدھیاں بھی بڑی خوب صورت لگا کرتی ہیں۔" وہ ان کے قابو میں آنے والا کہاں تھا۔

"تم جھلانے کی کوشش مت کرو۔" ذوالنون جواب دیئے بنا آگے بڑھنے لگا۔

"یہ کیا حرکت ہے، تم جواب دیئے بنا آگے جا رہے ہو۔"

"اُن لئے سوالوں کے جواب نہیں ہوتے ہیں۔" وہ سر جھک کر آگے بڑھتے ہوئے گویا ہوا۔ اس کے بڑے تیز دیکھ کر حیدر نے دوستوں کو اشارہ کیا کہ وہ اس موضوع کو بند کر دیں، ورنہ نتیجے میں اس کا موڈ آف ہوگا۔

☆.....☆.....☆

تیری مسکان میری کمزوری ہے

کہنا پڑا، میری مجبوری ہے

تم کیا سمجھتے ہماری مجبوری کو

کیا خاموشی کو زباں دینا ضروری ہے

وہ تینوں بیٹھی شام کو زیب تن کیے جانے والے کپڑوں کو منتخب کر رہی تھیں، جب اندر آتے ہریرہ نے مسکراتی ہوئی حورین کو دیکھتے

ہوئے کہا۔

”یہ معلوم کتنے ناکام شاعر مرے ہوں گے جو ان کا بدل تم نازل ہوئے ہو“۔ حورین اسے گھورتے ہوئے بیڑیا لائی، مول اور دیا

مسکرانے لگی تھیں۔

”میں شاعر تو نہیں

مگر اے حسین جب سے دیکھا میں نے تجھ کو

مجھ کو شاعری آگئی

میں عاشق تو نہیں

مگر اے حسین جب سے دیکھا میں نے تجھ کو

مجھ کو عاشقی آگئی.....“

”فار کاڈ سیک، سدر جادو درد اسنے جوتے لگاؤں گی کہ ساری عاشقی نکل جائے گی“۔ حورین نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔ راو

واری سے گزرتی ہوئی بی بی جان لٹک کر ڈک گئیں۔

لہک لہک کر وہ گارہا تھا، توجہ پوری طرح سے غصے سے سرخ حورین پر تھی جو اس کے اس انداز سے شروع سے ہی بے حد چلتی

تھی۔ اب بھی وہ اسے غصے سے گھور رہی تھی، اسی اثنا میں وہ بے قدموں بی بی جان اندر داخل ہوئی تھیں۔

”اس عمر میں تو ایسا ہوتا ہے، نیند جاتی ہے، چین کھوتا ہے“۔ تینوں لڑکیاں انہیں دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں، اسی دم ہریرہ کو بھی کسی

گزید کا احساس ہوا تھا مگر اس کے ہوشیار ہونے تک بی بی جان اس کے سر پر پہنچ چکی تھیں۔

”خوب..... بہت خوب، کیا ہو رہا ہے یہ؟“ اس کی پشت پر ایک دھموکا جڑ کا وہ طہر آگویا ہوئیں۔

”وہ..... وہ بی بی جان، ان کو لہتیں سنارہا تھا“۔ وہ کمر سہلاتا ہوا ہڑبڑا کر گویا ہوا۔

”لہتیں سنارہے تھے.....؟ اچھا ذرا میں بھی سنوں“۔

”وضو کر کے آتا ہوں ابھی“۔ وہ کھڑے ہوتے ہوئے کہنے لگا۔

”دیکھو لڑکے! میں جانتی ہوں تم مجھے بے قوف سمجھتے ہو، سمجھتے ہو مجھ میں عقل نہیں ہے، یہ بال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کیے۔“

”بالکل نہیں بی بی جان، میں بھلا اتنا بدتمیز و غیر مہذب ہو سکتا ہوں، آپ کا احترام و عزت ہم سب ہی دل و جان سے کرتے ہیں۔“

”مجھے لفتکوں کے ہیر پھیر میں الجھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سب سنا ہے میں نے، جو تم ابھی فضول گوئی کر رہے تھے۔ ارے اللہ کی مار ہوا یہ نوجوانوں پر جو دل فقیر کے کٹھن کی مانند لیے پھرتے ہیں۔ اس دور میں مردانگی کا فقدان ہے۔“ بی بی جان حسب عادت شروع ہو چکی تھی، ہر یہ سراسیمگی کا شکار سمجھ نہیں پا رہا تھا، کس طرح غلطی کر دئے۔ وہ تینوں ہنسی مضطرب کیے سیدھی سادی بچیوں کی طرح گردن جھکائے کھڑی تھیں۔

”قاریہ نے تمہیں بالکل کھلا چھوڑا، یہ دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی کہ بچہ کن میراثیوں میں بیٹھنے لگا ہے۔ غضب خدا کا بہنوں کو مشقیہ گانے سنا رہا ہے۔ تو یہ..... تو یہ کیا وقت آگیا ہے، آنکھوں کا پانی سر گیا۔“

”بی بی جان! اچھے میاں کا فون ہے۔“ دواصف نے اطلاع دی۔

”اچھے میاں کا فون؟ لویہ کا یا پلٹ کیسے ہو گئی؟ اچھے میاں کب سے اتنے اچھے ہو گئے کہ فون کریں۔“ حیرانگی و حیرانگی ان کے لہجے میں عیاں تھی۔

”بی بی جان! اچھے میاں فون نہیں کر سکتے؟“ حورین نے پوچھا۔

”بڑا اسی سنجوس کمپی جوس ہے وہ منحوس۔ فون نہیں کرتا، کبھی کوئی کام بھی ہو تو بس کال دیتا ہے، نہ معلوم اتنی دولت کہاں لے کر جائے گا، قبر میں بھرے گا کیا اپنی؟“ وہ اچھے میاں کی شان میں قصہ گوئی کرتی باہر نکل گئیں۔

”ٹھیکس یار! تم نے بچا لیا ورنہ..... آج مرے پھنسے تھے۔“ ہریرہ دواصف کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تشکرانہ انداز میں بولا۔

☆.....☆.....☆

مٹال نے تیسرے پیگ کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا، معافاً نقد بیگم نے ان کا ہاتھ نچیل رکھا جانے سے قبل ہی اپنے ہاتھ میں تھامتے ہوئے سرزنش کی۔

”بی بیو یور سیلف۔ سنبھالو خود کو، پہلے ہی آؤٹ ہو رہی ہو۔“

”ہائیز ماما مجھے دیں۔“ وہ ہیکے ہیکے خارا آلود لہجے میں گویا تھیں۔

”شٹ آپ، حالت دیکھو اپنی، بچے گھر کسی بھی نام آسکتے ہیں، کیا جواب دو گی ان کو؟ کوئی تو شاید بہل بھی جائے مگر پرنس..... اگر اسے معلوم ہو گیا، تم ڈر تک کرتی ہو تو بہت بُرا ہوگا۔“ وہ مٹال کو زبردستی بیڈ پر لٹا تھیں پریشان کن لہجے میں گویا ہوئیں۔

”ہونہہ پرنس..... پرنس..... پرنس، مجھے پروا نہیں ہے اس کی۔ میں اس کے باپ کی پروا نہیں کرتی تو وہ خود کو کیا سمجھتا ہے۔“ نشہ اس کے حواسوں پر اپنی گرفت حاوی کرنا جا رہا تھا، وہ بے ربط ہو رہی تھی۔

”آواز بند کرو اپنی..... شاید وہ گھر میں موجود ہے۔“

”میرے ساتھ ایسا کیوں ہوتا ہے ماما، جس کو میں دل و جان سے بڑھ کر چاہتی ہوں، وہی مجھ سے نفرت کرتا ہے۔ مجھے تیرے ناقابلِ انتہا سمجھتا ہے۔ میں نے انس سے محبت کی، اس نے مجھے ذلیل کیا، رسوائی و حقیر سے میرا کردار و شخصیت کر پتی کر پتی کر دیا۔ میں نے برداشت کیا۔ حزمہ سے محبت کرنا چاہی، وہ مجھے کبھی نہ ختم ہونے والا احساس کتری و ذلت کی اذیت میں مبتلا کر کے چلا گیا، میں نے پھر بھی صبر کیا۔ اب..... اب میرا..... بیٹا..... میرا خون، جو مجھے خود سے بھی بڑھ کر عزیز ہے، وہ میری پروا دہ نہیں کرتا، حزمہ کی جدائی کا مجھے ذرے دار سمجھتا ہے۔ یہ دکھ، یہ دکھ مجھے اندر ہی اندر مار رہا ہے۔ میں مر رہی ہوں میرے دیرے“۔ ان کی آواز مدہم ہوتے ہوئے بند ہو گئی۔ نئے کی زیادتی سے لمحوں میں مدہوش ہو گئی تھیں۔ فائیکہ بیگم جو سر ہانے بیٹھیں منال کا سر سہلا رہی تھیں، انہوں نے رضائی منال کو اوڑھائی تھی۔ اسے سی کی کولنگ بڑھا کر انہوں نے ڈریک اور لوازمات اٹھا کر وارڈوب کے خفیہ حصے میں ایڈجسٹ کیے تھے، لاک کر کے چابی بھی مخصوص خفیہ ٹھکانے پر رکھی تھی۔ انٹرفیشٹر کا سپرے کر کے دھڑ دھڑ کا دروازے بند کر تیں میزبیاں اتر رہی تھیں۔

”اوو دیری امیگز ایونٹ انا تو آپ اس ناٹم گھر پر؟“ رست واضح باندھتا ڈالون جیرانگی سے گویا ہوا۔
”آج کل آپ کے نانو کے ساتھ پارٹیز میں جانا پڑ رہا ہے، اس لیے ناٹم تبدیل کرنی پڑی ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر اپنائیت سے بولیں۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں؟“ لائٹ بلو جینز اور وائنٹ شرٹ میں اس کی شان دار شخصیت و جیہد لگ رہی تھی۔
”ہیں۔ آپ کو کوئی کام ہے؟“

”نہیں آپ جا سکتے ہو.....“ وہ مسکرائیں۔
”ماما بھی گھر پر ہی ہیں؟“ ایک دم اسے کوئی خیال آیا۔

”ہاں..... وہ اپنے روم میں ہیں۔“

”میں مل لوں ان سے.....“ اس نے آگے قدم بڑھائے اور فائیکہ کو یک دم ہی اختلاج قلب نے آن گھیرا، وہ سرعت سے اس کے آگے آ گئیں۔

”آپ کی..... ماما..... ہاتھ روم میں ہیں، وہ ہاتھ لینے میں کتنا ناٹم لیتی ہیں، یہ آپ جانتے ہیں ناں۔“ اس کی سوالیہ نگاہوں سے شہنا کردہ بولیں۔ ڈالون کے چہرے سے لمبے بھر کو تذبذب ظاہر ہوا تھا۔

”اوکے، ماما کو کہہ دیجئے گا، میں چلتا ہوں۔“ وہ چلا گیا، فائیکہ بیگم کے چہرے کی آڑی رنگ بحال ہونے لگی تھی۔
منال کی لاپرواہی سے انہیں یہی خدشات لاحق ہونے لگے تھے۔

وہ حیدر کے ساتھ ہیزا مٹ آیا تھا۔ حیدر کا ڈنٹر کی طرف گیا ہوا تھا۔ اس نے کرسی کی بیک سے سر ہٹا کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ اس لڑکی نے آج صبح یونیورسٹی میں جو حرکت کی تھی، وہ اسے ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔ اتنی بولڈ، اتنی کونیڈنٹ لڑکی آج سے قبل اس سے نہ لکرائی

تھی۔ اس کی جرأت اسے از حد مشتعل کر چکی تھی۔ وہ جب سے وہی خلفشار و انتشار کا شکار تھا، بھلا کسی لڑکی کو کیا حق پہنچتا ہے، اس کی عادت و مزاج پر تنقید کرنے کا؟ وہ جیسا ہے جو ہاپنے لیے ہیں، کسی کو کیا ضرورت پڑی اس پر بیٹ کرنے کی۔

”مادام! آپ شرط ہاری ہیں، اس لیے سیٹلٹی ہے یہ آپ کی، جو آپ پی پی پی موڈ ہمارے ساتھ شیئر کریں۔“ پیچھے سے کسی لڑکی کی مسکراتی ہوئی آواز آئی تھی۔

”ہم سے کوئی جیت سکا ہے جو یہ صاحبہ جیتیں، کہا بھی تھا شرط مت لگاؤ مگر..... نہیں ان کو یقین تھا ان کا وہ پوز ڈھیر و ضرور ان کو جتائے گا۔“ اس کے اندر ایک عجیب سا احساس بجلی کی طرح دوڑا تھا۔ یہ دوسری جیتتی وہ اتحاد آواز وہی تھی جس نے اسے صبح سے مضطرب کر رکھا تھا۔ اس آواز کو وہ لاکھوں میں شناخت کر سکتا تھا۔ شاید بات بھی اس کے بارے میں ہو رہی تھی۔ بے ساختہ ہی اس کی ساتھی اس جانب مبذول ہو چکی تھیں پھر ”پوز ڈھیر“ کے لقب پر اس کی پیشانی زد شکن ہو چکی تھی۔

”ہم ابھی تک شاگڈ ہوں کہ کس طرح ذوالنون نے تمہاری طرف دیکھ لیا۔ وہ پیار تو کیا نفرت سے کسی کو دیکھنے کا روادار نہیں ہے۔“

”تم لوگ نہیں جانتی ایسے لوگوں کی سائیکالوجی کو، ایسے لوگ جن کو ذرا بھی معلوم ہو جائے کہ ہمیں لوگ پسند کرتے ہیں، ہماری کچھ ویلیو ہے تو ہمیں یہ اس طرح کے جھکنڈے آزماتے ہیں، فینس ہونے کے لیے، اپنی ویلیو کو زیادہ پالش کرنے کے لیے اور جہاں معاملہ لڑکیوں کا آجائے تو پھر اسی طرح بے نیازی و لا پرواہی کا مظاہرہ کیے جاتے ہیں، تاکہ زیادہ سے زیادہ لڑکیوں کا کرپز بننا جائے، لڑکیوں کو پرانا نہ بنایا جائے۔“ لفظ تھے یا لٹا رہے، اس کے اندر گویا آگ بھڑکنے لگی، وہ آنکھیں کھول کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”پلیز اب ایسے بھی مت کہو، وہ بہت برا میٹ کریکٹر اور شریف انفس ہیں، وہ پوز نہیں کرتے، ہر ٹیلی وہ لڑکیوں سے دور رہتے ہیں۔“

”ایک دن میں نے تم لوگوں کو ان صاحب کی اصلیت نہ دکھا دی تو کہا، ایسے ہیرو موقع ملنے ہی زیر وین جاتے ہیں۔“ ایک پُر اعتماد کنک دار مضحکہ اُڑاتی آواز ابھری اور اسے لگا، اگر وہ یہاں سے فوراً نہ اٹھا تو ضرور کچھ غلط کر بیٹھے گا۔

”پہلے دن موصوف کی آنکھیں اٹھوائی ہیں آگے آگے دیکھو ہوتا ہے کیا.....“ وہ کسی آتش فشاں کی مانند پھٹ پڑتا، اگر فوراً ہی وہاں سے اٹھ کر باہر نہ نکل جاتا۔ پیچھے کمرے حیدر نے تمام گفتگو سن لی تھی۔ وہ خاموشی سے ہاتھ میں پکڑا سا مان نیل پر رکھتے ہوئے اچھتی لگا ہوں سے برابر کی نیل کے گرد بیٹھی لڑکیوں کو دیکھنے لگا اور ان کو وہ شناخت کر چکا تھا۔ یہ وہی لڑکیاں تھیں جن کو وہ صبح کینے کے پاس دیکھ چکا تھا۔ گہری سانس لیتے ہوئے اس نے ہماپ اُڑاتے ہیز کو دیکھا، ساتھ سیلڈ کا باؤل تھا اور کوئلڈ ڈریک، جس کے لیے وہ لایا تھا، وہ جاچکا تھا اور وہ جاتا تھا، اب کل سے قبل وہ ذوالنون سے نہیں مل سکے گا۔ غصے میں وہ اپنا روم بند کر کے بیٹھ جاتا ہے، کسی کی ہمت نہیں ہوتی پھر اسے اس کی مرضی کے خلاف باہر لانے کی۔

یہاں کی صحت حال سے بے خبر وہ سب چیز اکھانے کے دوران گپ شپ میں مصروف تھیں۔ وہ بھی بنا کھائے، وہاں سے نکل گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

صمد صاحب، صنوبر بیگم، ہنزہ، معیز، خضرئی عریہ اور کونین ابھی کھانے سے فارغ ہوئے تھے۔ عریہ کونین کی فرمائش پر کولڈ کافی بنا کر لے آئی تھی، سب کو سر دکر کرنے کے بعد وہیں تک گئی تھی۔

”بھابی صاحبہ! آج کل بہت زیادہ بڑی ہیں، کئی بار ٹرائی کر رہا ہوں مگر ہر بار سیل فون بڑی تل رہا ہے یا بند ہوتا ہے۔“ صمد نے کونین سے دریافت کیا۔

”آج کل نانو کے ساتھ پارٹیز وغیرہ میں مصروف ہیں، دراصل نانا جان اس بار الیکشن میں حصہ لے رہے ہیں، اس گہما گہمی میں مصروفیات بڑھ گئی ہیں۔“

”آپ کے نانا کو کس پوکس کھیل میں انٹرست ہے، شاید دنیا کی بدترین سیاست ہمارے ہاں ہوتی ہے جہاں نہایت بے حسی، بے خمیری و بے حسیتی کے کھلے مظاہرے آپ کو نظر آئیں گے۔“ معیز بنجیدگی سے بولا۔

”اپنی اپنی منہج ہوتی ہے بیٹا۔ اپنی ویز مجھے بھابی صاحبہ سے ملتا ہے، بلکہ مئی بھی کب سے ملتا چاوری ہیں ان سے۔ ان سے قائم لے کر انظار کرنا تھا کہ ہنزہ کی شادی کی ڈیٹ فکس کر سکیں۔ ہنزہ کے سسرال والے بار بار کال کر رہے ہیں، ہم اس لیے جواب نہیں دے پا رہے ہیں کہ بھابی سے مشورہ نہیں ہوا ہے۔“ صمد صاحب اٹھتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”جی بہتر انکل! میں کل جواب دیتا ہوں۔“ کونین نے متودب لہجہ میں کہا۔ وہ باہر نکلے تو صنوبر بھی ان کے پیچھے چلی گئی تھیں۔

”ہماری ہونے والی بھابی گھر والوں پر بوجھ ہیں جو بار بار فون کر رہے ہیں۔“ بڑوں کے جاتے ہی منزل کی زبان کھلائی تھی۔ وہ ہنزہ کی جانب دیکھ کر بولا۔

”لاڑکیاں بوجھ ہی ہوتی ہیں۔ شادی سے پہلے ماں باپ پر اور شادی کے بعد شوہر کی جیب پر، بھائی ہوشیار ہو جائیں۔“ خضرئی نے سمجھایا۔

”میری بیوی ابھی آئی بھی نہیں اور تم لوگوں نے کان بھرنے شروع کر دیے۔“

”میرے خدا! بھائی یہ آپ کہہ رہے ہیں؟“ عریہ شدید حیران تھی۔

”بھابی گھر پر آئی بھی نہیں اور آپ بدل گئے۔“ خضرئی پریشان تھی۔

”میں نے کامن بات کی ہے۔ تم لوگ اتنے کنفیوز کیوں ہو گئے۔“ ہنزہ ہونٹوں پر در آنے والی مسکراہٹ چھپا کر پوچھنے لگا۔

”یہ ٹھیک کہہ رہا ہے، میں ہنزہ کے ساتھ ہوں۔“ کونین نے ہنزہ کی حمایت میں کہا۔

”ارے..... آپ نے فوراً پارٹی بدل لی؟“ خضرئی نے شانے اچکا کر کہا۔

”سسر! ابھی آپ نے سنا نہیں کونین بھائی کے نانا جان سیاست دان بن گئے ہیں۔ سیاست اب ان کی فیملی ممبر ہے۔ ڈیلی آپ کو اسی طرح موصوف پارٹیز بدلتے نظر آئیں گے۔“ خضرئی نے کہنے پر ان کے لیوٹ پر گہری مسکراہٹ در آئی تھی جب کہ کونین جینپ کر رہ گیا تھا۔

”بال کی کمال نکالنا کوئی تم سے نہ سکے۔ خضر بی میں آپ کے ساتھ ہوں۔ بے فکر ہیں میں ان میں سے نہیں ہوں جو پارٹی بدلتے ہیں۔“ وہ بہت سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر گویا ہوا تھا گو کاس کے لفظوں کی ادائیگی بہت عام فہم تھی مگر خضر بی اس کی آنکھوں سے لودیتی تھی جون سے بے خبر نہ رہ سکتی تھی جو کچھ مرے سے وہ اپنے اس خوش مزاج خوش گفتار تازیانہ کی بدلتی نگاہوں میں دیکھ رہی تھی اور خوف زدہ تھی۔

جانتی تھی کہ.....

محبوبوں کا موسم

چاہتوں کی رات

الفتوں کی برکھا

کب اس خاندان کو اس آئی ہے؟ محبوبوں نے ہمیشہ جدائی کے زہر پیئے ہیں۔ چاہتوں کو ہمیشہ تاراج کیا جاتا رہا ہے۔ الفتوں کو ہمیشہ در بدر کی مقدار ہوئی ہے۔ محبت اس خاندان کے لیے ہمہ وقت رسنے والا ناسور بن کر رہ گئی ہے۔

”میں مذاق کر رہا تھا سویت سسر! تم سچ سمجھ گئیں۔“ اس کی گہری خاموشی کو ہنرہ نے صدمہ سمجھا اور اس کا سراپے سینے سے لگاتا ہوا پیار سے گویا ہوا، نہ جانے کس احساس کے تحت وہ بے اختیار رونے لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

بی بی جان کا بی بی بن ہاتھ میں لیے حساب کتاب کرنے میں مصروف تھیں۔ حمیرا، کچن میں رات کے ڈنر کے لیے مصروف تھیں۔ لڑکیاں سب وہیں تھیں۔ کوئی نوٹس بنانے میں مصروف تھی تو کوئی نیٹ کی تیاری میں تھیں۔ بی بی جان ہار ہار تانک پر بھٹنے والی فینک کو درست کرتیں۔ لڑکیوں کی طرف کن اکھیوں سے دیکھتی جاری تھیں۔ لڑکیاں اپنا ہوم ورک ان کے سامنے کرتی تھیں۔ لڑکوں کو بھی گاہے بگاہے ان کے سامنے حاضری دینی پڑتی تھی، وہ از حد حیا طبعیت کی مالک تھیں۔

بی بی جان اولاد کے لیے اس محاورے کی قائل تھیں کہ کھلاؤ سوئے کا نوالہ، دیکھو شیر کی نگاہ سے، سوان کی نگاہیں ہی نہیں، وہ خود بھی ہمہ وقت ان کے درمیان موجود رہتی تھیں اور ان کی کڑی حکمت عملی کے باعث ہی گھر میں موجود نو جوان نسل میں وہ بے باکی و فضولیات سراپت نہ کر سکی تھیں جو اس عمر میں عموماً نو جوان لڑکے لڑکیوں میں گھر کر جاتی ہیں۔

”حمیرا! ذرا یہاں تو آؤ۔“ وہ کتاب بند کر کے قدرے اونچی آواز میں بولیں۔

”جی بی بی جان!“ حمیرا ان کے قریب بیٹھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”اگلے ماہ جمید صاحب اپنی بیٹی غمرہ کی شادی کر رہے ہیں، سوچ رہی ہوں وہاں کیا دینا چاہیے؟ اللہ بخشنے مرحوم ابا جان کے بڑے اچھے تعلقات تھے اس فیملی کے ساتھ ان کے والدین کو فوت ہوئے عرصہ بیت گیا مگر آج تک اسی محبت و خلوص سے ملتے ہیں۔“

”جرا آپ مناسب سمجھیں بی بی جان۔“ حمیرا اسادگی سے گویا ہوئی تھیں۔

”لو..... یہ کیا بات ہوئی؟ میرا دماغ زیادہ قائل ہے جو میں ہی سوچوں۔“ ان کی طبیعت کچھ کہار کے گدھے جیسی خصلت کی تھی جو

نہ معلوم کب سیدھے چلتے چلتے اٹھ کر کھڑا ہو جائے۔ وہ ایک دم ہی نروٹھے پن سے گویا ہوئی تھیں اور ان کے بدلے تیز دیکھ کر میرا بولکھلاسی گئی تھیں۔ لڑکیوں نے ترچھی نگاہوں سے دیکھا تھا اور ایک دم در آنے والی مسکراہٹ چھپانے کے لیے مزید جھک گئیں۔

”میرا..... یہ مطلب نہیں تھا بی بی جان! آپ برا مان گئیں۔“ میرا نے ان کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنا نیت سے کہا تو وہ غصہ بھول کر مسکرا دیں۔

”میں برا کیوں مانوں گی۔ یہ تمہارے اور میرا کے بھلے کے لیے کہہ رہی ہوں۔ اب میری انگلی پکڑ کر چلتا چھوڑ دو۔ ماشاء اللہ جو ان بچے بچوں کی مائیں ہو، ان کے رشتوں ناتوں کا بھی سوچتا ہے، پھر جب نئی رشتے داریاں بنتی ہیں تو لینے دینے کا طویل سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ کب تک مجھ پر چھوڑ کر بیٹھو گی۔ تمہیں ایسے معاملوں سے پنہا آنا چاہیے یہ مقصد ہے میرا۔“

”بی بی جان! اللہ آپ کو سلامت رکھے یہ کام بھی اور وہ کام بھی سب آپ کو ہی کرنے ہیں۔ انشاء اللہ آپ ہی کریں گی۔“ میرا مطمئن تھیں۔

”یہ بھی خوب کہا تم نے مگر میری چند اتنی لمبی زندگی کی چاہت کس کو ہے، بس میں تو یہ چاہتی ہوں اگلے جہاں کی تیاری پوری ہو اور بلاوا آ جائے۔“ ان کے لہجے میں حسرت سی در آئی تھی۔

”ایسے مت کہیں اللہ آپ کو لمبی عمر دے۔“ میرا تڑپ کر بولیں۔

”کس کا بلاوا آ گیا اور کہاں سے؟“ سعود کہتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”خاموش رہو، بلا سوچے سمجھے بولنا شروع کر دیتے ہو۔“ میرا نے ڈانٹا۔

”سعود! ہاسٹل سے کچھ لوگ آئے تھے تمہارا پوچھ رہے تھے۔“ پیچھا اس کے ہریرہ اور صی داخل ہوئے تھے۔

”ہاسٹل سے..... کون لوگ تھے خیریت ہے نا؟“ ہریرہ نے پوچھا۔

”خیریت ہی تو نہیں ہے۔“ وہ بی بی جان کی موجودگی سے نادانف تھے۔

”کیوں.....؟ کیا ہوا؟“ اس کے ساتھ سب چونک گئے۔

”ان میں سے ایک ڈاکٹر تھا، کہہ رہا تھا اس نے تمہارے موزے مریض کو بے ہوش کرنے کے لیے سوگھائے تھے مگر..... وہ مر گیا۔“ سعود ان کی ہکواس پر فضا گھور کر رہ گیا جب کہ وہ اس کی سکی صورت دیکھ کر بے اختیار قہقہے لگانے لگے تھے۔

”مت ہنسا کرو اتنا دل مردہ ہو جاتا ہے حد ہوتی ہے کسی بات کی۔“ بی بی جان کی کمراری آواز پر انہوں نے چونک کر دیکھا تو قہقہہ ان کے حلق میں پھنس کر رہ گئے۔ ان کی طرف دیکھ کر سعود چڑانے والے انداز میں مسکرایا۔

”یہ کیا ہکواس کر رہے تھے، کون سا مریض سعود کے موزے سوگھ کر مر گیا.....؟ ہیں..... جاؤ اپنا بنیان جا کر سوگھناؤ، شاید سانسیں بحال ہو جائیں۔“

☆.....☆.....☆

بھریڈ آف ہونے کے بعد وہ ڈپارٹمنٹ کے سامنے بنے لان میں بیٹھ گئی تھیں۔ شرین، شاہ، ردا، زوبا، مول اور حورین بہت کم عرصے میں دوستی و بے تکلفی کی ڈور میں بندھ چکی تھیں۔ اس وقت بھی ردا اور زوبا کینٹین سے کولڈ ڈرنکس اور سو سے لے آئی تھیں۔ کھانے پینے کے دوران ان کی گفتگو پڑھائی سے ہٹ کر پھر اس شرط کی جانب محو ہو چکی تھی جو شرین نے بڑے مان و یقین سے لگائی تھی اور بڑی بے یقینی دیکھ کے ساتھ ہادی تھی، تب سے وہ حورین سے کچھ چھینکی چھینکی سی رہتی تھی۔ یہ بات حساسی حورین نے محسوس کی تھی۔ اس وقت وہ بول اٹھی تھی۔

"ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔" شرین نے مسکرا کر کزور لہجے میں کہا۔

"کسی غیر مفصص کے لیے ہمارے درمیان تکلف کی دیوار آ جائے، یہ ناپسندیدہ بات ہے پلیز..... خود کو ایزی فیل کرو۔"

"مجھے یہ فیل ہوتا ہے ایسا میری وجہ سے ہوا اور..... معلوم ہے..... اس دن جو ہم ہیڈ رومٹ میں ڈالٹون کا مذاق اڑا رہے تھے، وہ سب سن رہا تھا۔"

"کیا.....؟ تم نے دیکھا تھا؟" حورین کے علاوہ دوتینوں حیرانگی سے گویا ہوئی تھیں۔ ان کے چہروں پر یک دم ہی ہیشیانی پھیلنے لگی تھی۔

"اس نے ہماری گفتگو سنی تھی اور اس وقت اس کا چہرہ غصے سے دھبہ رہا تھا اور شاید غصے کی زیادتی کے باعث وہ بغیر کھائے جا چکا تھا، ساتھ حیدر تھا وہ بھی اس کے پیچھے چلا گیا تھا۔" شرین کے انکشاف نے ان کو حیران پریشان کر ڈالا تھا، البتہ حورین پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔

"یہ بات تمہیں کل ہی بتانی چاہیے تھی نا۔" ردا نے کہا۔

"کیوں کیا کرتی تھی تم؟ حورین نے چھیڑا۔

"یہ بہت بُرا ہوا ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔"

"ہاں یار ارنگلی بہت لفظ ہوا ہے، بات ہمارے درمیان رہتی تو ٹھیک تھی۔"

"ٹینشن نہ لو، جو ہوا اچھا ہوا، جو ہوتا ہے اچھے کے لیے ہوتا ہے۔"

"حورین! اس قدر سخت پھرمت ہو۔ مذاق اس وقت تک رہتا ہے جب تک کسی کی دل شکنی نہ ہو، ورنہ یہ گناہ بن جاتا ہے۔ ہمیں فوراً اس بندے سے معذرت کرنی چاہیے۔" مول کی تجویز پر وہ متفق ہو گئی تھیں۔

"اس کڑوے کریلے سے ایکسکسج ذکرتی ہے میری جوتی، پھر میں نے کوئی مذاق نہیں کیا تھا۔ اسے اس کی اصلیت سے آگاہ کیا تھا۔"

"تمہاری سوچ مثبت نہیں ہے حور۔" ثنائے آہستگی سے کہا۔

"تم لوگوں کی یہ بلا وجہ کی ہمدردی میری سمجھ سے باہر ہے جو ہوا، ہو چکا ہے۔ جس طرح بھجرے سے اڑنے والے پرندے والہی نہیں آتے اسی طرح جو ہو چکا ہوتا ہے، نہ پلٹ سکتا، نہ درست ہو سکتا ہے۔"

"انسانوں اور پرندوں میں بہت فرق ہوتا ہے۔ ہم میں اپنی غلطی کو سدھارنے کی صلاحیت قدرت نے رکھی ہے۔" شرین نے خمیہ کی سے کہا۔

”اچھا..... تو جاؤ اور جا کر سدھارو اپنی غلطی کو، ایک بددماغ اور بد مزاج شخص کو مزید غرور اور احساسِ تقاخر میں مبتلا کر دے جو کرتا ہے، بالکل درست کرتا ہے۔ صعب نازک سے اس کا تعصیب بھرا ذلت آمیز رویہ بالکل جائز ہے۔ یہ تو اسی قائل ہے ہونہ۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی جھکے سے نیچے رکھی تھی، اپنی قاتل اور پرس اثفا کرواں سے چلی گئی تھی، وہ چاروں اسے مٹانے کے لیے پیچھے گئی تھیں۔

اوپر ٹرس پر کھڑے ذوالنون کی سرخ انگاروں کا ہوں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ اوپر اتنا قاتل ہی کھڑا تھا مگر اپنا نام سن کر اس نے نیچے دیکھا تھا، پھر اس کے چہرے کی سرخی اور پیشانی پر شکنوں کا جال بنتا چلا گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

راحیلہ بیگم اور صمد صاحب دو گھنٹے سے بیٹھے برہان ہاؤس میں منال کا انتظار کر رہے تھے، مزید ایک گھنٹہ گزرنے کے باوجود کوئی وہاں نہیں آیا تھا۔ برہان ہاؤس جو خاطر تواضع و مہمان نوازی میں مشہور تھا، جہاں آنے والا سائل بھی خالی ہاتھ و خالی پیٹ نہیں جاتا تھا، وہاں آنے والے ان دونوں نفوس کو سادہ پانی پلانے تک کی ضرورت محسوس نہ کی گئی تھی، سیٹنگ روم تک رہنمائی کے بعد کسی ملازم نے اندر جھانکا تک نہ تھا۔

بہت مبرجھل سے وہاں بیٹھا انتظار کر رہے تھے، انہوں نے منال کے مزاج کو مد نظر رکھتے ہوئے ایسے نام آنے کا فیصلہ کیا تھا، جب کوئین اور پرس دونوں گھر میں نہ ہوں، کیونکہ انہیں معلوم تھا منال اپنے طرز عمل و بد مزاجی کے مظاہرے سے گریز نہیں کرے گی اور وہ دونوں بچے وادی اور چچا کی بے عزتی برداشت نہ کر سکیں گے، پھر منال اور قاتلہ بیگم کو یہ الزام لگانے میں دیر نہ لگتی کہ وہ از خود بچوں کو باغی کرنے کے لیے آئے تھے۔ ایسے الزامات کا سلسلہ بچوں کے بچپن سے ہی جاری تھا جن میں گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ شدت آتی جا رہی تھی۔ تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ ایسے وقت میں آئے تھے مگر تیزی سے گزرتے وقت نے انہیں پریشان کرنا شروع کر دیا تھا۔

انتظار کی اذیت سے خوب دوچار کر کے وہ اندر آئی تھیں، بغیر آستینوں کی چھوٹی ٹائٹ پنک شرٹ اور لوئر ٹراؤزر میں ملبوس تھیں مزاج کے ساتھ۔ صمد سلام کرتا ہوا کھڑا ہوا تھا، انہوں نے نہ سلام کا جواب دیا، نہ ان کو بیٹھنے کا کہا۔ بے چارے شرمندہ سے خود ہی بیٹھ گئے۔

”ہنزہ کی شادی کی ڈیٹ لکسڈ کرتی ہے اسی سلسلے میں آپ سے مشورہ کرتا تھا۔“ صمد نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”جو کرنا ہے کر لیں، مجھے درمیان میں کیوں گھسیٹ رہے ہیں۔“ درمیان میں نیبل تھا، دوسری طرف منگل صوفے پر پاؤں پر پاؤں رکھے منال روکھے انداز میں گویا ہوئیں۔ ان کے ہر انداز سے نفرت و بے زاری عیاں تھی۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو منال تم ہمارے گھر کی بہو ہو۔ بڑی بہو اسی رشتے سے تمہارا حق ہے ہر کام میں مشورے و شرکت کا۔“

راحیلہ بیگم نے پہل کی۔

”بہو.....؟ مطلب بھی جانتی ہیں کہ بہو کس کو کہتے ہیں؟“ وہ ان کی بات کاٹ کر طعنیہ انداز میں گویا ہوئی۔

”ہاں اچھی طرح..... بیٹے کی بیوی کو بہو کہتے ہیں۔“

”کہاں ہے بیٹا؟ پہلے بیٹے کو تلاش کر لیں۔ پہلے اس بزدل شخص کو تو لے کر آئیں جوڑے داریوں سے بچنے کے لیے بھاگ گیا جس کو نہ بیوی کی ضرورت تھی نہ بچوں کی۔ عیاش زو، آوارہ آدمی۔“

”اپنی زبان کو قابو میں رکھو بھڑ۔“ راحیلہ نیگم سے برداشت نہ ہوا۔

”نہیں رہے گی میری زبان قابو میں۔ مجھ سے شوہر اور بچوں سے باپ جدا ہوا ہے۔“

”یہ مت بھولو کہ ماں سے بیٹا اور بھائی سے بھائی بھی جدا ہوا ہے۔ میں حمزہ کے خلاف ایک لفظ نہیں سن سکتی۔“ ان کا دھمکہ لہجہ بارعب تھا۔

”سننا پڑے گا آپ کو، جو شخص اپنے نفس کی خوشی کی خاطر پیچھے ایک نہ ختم ہونے والے عذاب میں مبتلا کر کے چلا گیا تو جس نے نہ بیوی کی پروا کی، نہ بچوں کی، میں ایسے شخص کی کمی عزت نہیں کر سکتی۔“ وہ نہایت بدتمیزی سے راحیلہ نیگم سے مخاطب تھیں۔

”پلیز بھابی! کول ڈاؤن، ہم یہاں پرانے قصبے دہرائے نہیں آئے ہیں۔ آپ خواہ ہمیں اپنا نہ سمجھیں مگر ہم آپ کی اور بچوں کی صورت میں حمزہ بھائی کو دیکھتے ہیں، اسی لیے ہم آئے ہیں کہ آپ سے مشورہ کر کے حمزہ کی شادی کی ڈیٹ نکالیں کریں، آپ بتائیں کہ آپ کے پاس فارغ دن کب ہیں؟“ مہر نے معاملہ بگڑتے دیکھ کر مصالحت آمیز لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں کے لیے نہ آج ہے اور نہ کبھی ہوگا وقت۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہیں بھابی آپ.....؟“ مہر نے نرمی سے کہا۔

”صاف کہہ رہی ہوں، مجھے تم لوگوں سے ملنا گوارہ نہیں ہے اور نہ ہی کوئین اور پرنس کا۔“ انہوں نے کھڑے ہو کر حقارت بھرے لہجے میں کہا۔

”تیری اسی بد مزاجی، غرور اور سمجھنڈ نے تجھے ہر خوشی سے محروم کر دیا ہے اور میرے بیٹے کو مجھ سے دور..... ابھی وقت ہے منال اللہ سے رور و کر اپنی خطاؤں کی معافی مانگ لے۔ سب درست ہو جائے گا ورنہ پچھتاؤں کی آگ قبر تک پچھا نہیں چھوڑے گی۔“ راحیلہ نیگم جو بہت مہر سے اس کی گستاخیاں جھیل رہی تھیں، بالآخر غصے سے بولتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اوہو..... فوسو چو ہے کھا کر ملی جج کو پھلی۔ ماضی کی ڈکٹیشنز کر پٹ عورت، آج چار سجدے کر کے دوسروں کو اللہ کا خوف دلارہی ہے۔ پہلے اپنا چہرہ آئینے میں دیکھو پھر دوسروں کو نصیحت کرنا۔“

”یہاں جو کرتا ہے، وہی بھر کر جاتا ہے۔ دنیا کو دنیا میں ہی بھگت کر جانا پڑتا ہے۔ میں اپنا کیا بھگت رہی ہوں۔“

”اور مرنے کے بعد بھی بھگتو گی۔“ وہ بدتمیزی کے عروج پر تھی۔

”بھابی! پلیز مہا بزرگ ہیں آپ کی۔“ مہر پینچے پینچے لہجے میں بولا۔

”نکل جاؤ تم لوگ یہاں سے، آئندہ یہاں قدم رکھنے کی ضرورت نہیں ہے، میں ملنا نہیں چاہتی تم لوگوں سے، بھر کیوں آ جاتے

ہو۔ غصے و خنجر سے اس کی بُری حالت تھی۔ سروت و لحاظ ان کی فطرت میں شامل نہ تھا پھر یہ وہ لوگ تھے جو اس کی ناپسندیدگی کی فہرست میں سب سے پہلے نمبر پر آتے تھے، سودہ کسی رواداری و انکساری کی قائل نہ تھیں۔ اس کے شدید طرز عمل نے صد کو شرم سار کر کے رکھ دیا تھا۔ مستزاد ماں کی بے عزتی و شدید ترین توہین آمیز رویے نے انہیں مثال سے خنجر کر کے رکھ دیا تھا، اگر ماں کا ساتھ نہ ہوتا تو وہ ایک لمحہ یہاں رُکنا گوارہ نہ کرتا۔ اس کی بہ نسبت راحیلہ بیگم کے چہرے پر ٹھہراؤ و سکون کی کیفیت موجزن تھی، گویا ان پر اس تلخک آمیز سلوک کا کوئی اثر نہیں ہوا ہو۔ ان کا یہی اطمینان مثال کو بے سکون کر رہا تھا۔

”جو ہمارا فرض تھا، وہ ہم نے ادا کر دیا، آگے تمہاری مرضی ہے تم آتی ہو یا نہیں۔ ہمارے دروازے تم پر ہمیشہ کھلے رہیں گے اور رہا سوال بچوں کا تو تم ان کو نہیں پابند کر سکتی۔ وہ ہاشور و ہوش مند ہیں، کھرا کھونا پچانے کی صلاحیت رکھتے ہیں، ویسے بھی ناشوں سے گوشت جدا نہیں کیا جاسکتا، یہ قدرت کا اصول ہے۔“

”ہونہہ..... بالی فٹ۔“ وہ ان کی جانب سے پیٹھ پھیر کر کھڑ ہو گئی۔ راحیلہ بیگم اور صد صاحب خاموشی سے باہر نکل آئے تھے۔ وہ کار میں بیٹھنے ہی لگے تھے، جب گرے کا راندہر آئی تھی جس میں بیٹھے کوئین کو دیکھ کر ان دونوں کے ہی چہروں پر ٹھکرات اُبھر آئے تھے۔ کوئین بھی انہیں دیکھ چکا تھا۔ حیرت انگیز مسرت و اشتیاق اس کے وجہ چہرے پر اُبھرے تھے۔ وہ ڈرائیور کے اترنے سے قفل ہی کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل کر تیز قدموں سے ان کی جانب بڑھا تھا۔ کار کی آواز سن کر مثال باہر نکل آئی تھی۔ باہر کا ماحول اس کے خون کی گردش تیز کرنے کے لیے کافی تھے۔

راحیلہ بیگم نے کوئین کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیشانی چومی تھی۔ صد نے بھی بڑی گرم جوشی سے اسے سینے سے لگایا تھا۔ اس وقت جو والہانہ اعزاز و محبت کوئین کے چہرے سے عیاں تھا، وہ مثال جیسی حاسد اور کم ظرف عورت کو طیش دلانے اور اس شک کو یقین میں بدلنے کے لیے کافی تھا جس میں بنا دیکھے وہ خنجر کی طرف سے جتنا ہو چکی تھی۔ اس کی لسنس میں آگ بھڑکنے لگی تھی۔

”دادو! اٹکل! پلیز کچھ دیر مزید بیٹھ جائیں۔ مجھے یقین نہیں آ رہا، آپ لوگوں کو یہاں دیکھ کر بڑی خوشی ہو رہی ہے۔ نہ معلوم کتنے عرصے بعد آپ لوگ یہاں آئے ہیں، پرس بھی آنے والا ہوگا۔“ کوئین بالکل بچوں کی مانند اصرار کر رہا تھا اور خوش ہو رہا تھا۔

”آئیں گے بیٹا!! ابھی تو اجازت دیں آپ کی آنٹی ویت کر رہی ہیں۔“

”ہاں بیٹا! عصر کی نماز بھی پڑھتی ہے، صد کو ہاسپٹل بھی جانا ہے۔“

”مما! آپ نے دادو اور اٹکل کی خاطر تواضع اچھی طرح کی ہے۔“ کوئین ماں سے گویا ہوا جو قریب آکھڑی ہو گئی تھی۔

”تم فکر مت کرو میرے بچے، تمہارے ممانے اتنی شان واد خاطر تواضع کی ہے کہ شاید ہی کسی کی اس گھر میں کی جاتی ہو، کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی ہے۔“ راحیلہ بیگم کا لہجہ ٹھنڈا لٹریلے ہوئے تھا جس سے کوئین سمجھ نہ پایا مگر مثال کی تیوریوں پر بل پڑ گئے تھے۔

”یہ اس گھر کی روایت ہے جس حیثیت کا مہمان ہوتا ہے، اسی حیثیت کو مد نظر رکھ کر مہمان نوازی کی جاتی ہے۔“ مثال بھی راحیلہ بیگم کے اعزاز میں بولیں۔

”او کے بیٹا! اجازت دیں۔ او کے بھائی صاحبہ اللہ حافظ۔“ منال نے بھی بیٹے کے خیال سے مسکرا کر گریٹ سے باہر جانے تک ہاتھ ہلایا تھا۔

”میں پہنچ کر کے آتی ہوں، آپ بھی فریش ہو جائیں پھر باتیں ہوں گی۔“

ان کی زیرک نگاہوں سے بیٹے کی بے چینی و بے قراری مخفی نہ رہ سکی تھی جو وہ اسے فوراً موقع دیتی کہ ان کی ملاقات کا ایک ایک لفظ جاننے کا خواہش مند ہوگا۔ اس کی خواہش سے ہٹ کر اس کے اندر مٹی پلاننگ جنم لے رہی تھی اور اسے پلان کرنے کے لیے تہائی و یکسوئی کی ضرورت تھی۔ کوئین کو اس نے بہانے سے وہاں سے ٹالا تھا، وہ حسب عادت ماں کی بات مانتے ہوئے خاموشی سے آگے بڑھ گیا تھا، حالانکہ دل میں کھد بھور ہی تھی، جلد سے جلد معلوم ہو، ان کے درمیان کیا گفتگو ہوئی اور مواد ہاں کب جائیں گی.....؟ جہاں اس کے خوابوں کی ملکہ، سپنوں کی پری رہتی ہے۔ اسے یقین تھا ماما سے ایک بار دیکھیں گی تو پھر اس کی محبت کو سراہے بتانہ رہ سکیں گی، اس لیے ضروری ہے ماما ہاں جائیں۔

☆.....☆.....☆

ملازمہ خیرون سر جھکائے ہنسی تھی۔ سامنے بی بی جان پلنگ پر بیٹھیں اسے گھور رہی تھیں جو کئی چٹخیاں کرنے کے بعد کل آئی تھی اور آج پھر چٹخی کا ٹکڑا تھا۔

”بی بی! تمہیں ہم نے کام کے لیے رکھا ہے یا چٹخیاں کرنے کے لیے۔“ غضب خدا کا پورے سینے میں چار مرتبہ آئی ہے اور آج پھر چٹخی مانگ رہی ہے۔“ گھورنے کے بعد وہ کلس کر بولیں۔

”مجبوری ہے بی بی جان۔“ خیرون سننا کی تھی۔

”کیا مجبوری ہے، میں بھی سنوں۔ جھوٹی مکارن آج کیا بہانہ ہے؟“ انہوں نے ناک پر پھسلتی ٹینک درست کرتے ہوئے معنی خیزی سے کہا۔

”وہ..... میری بیٹی کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“

”اچھا کیا ہوا اس فریب کو؟“

”ٹی بی ہو گئی ہے اس کو۔“ خیرون کہنے کے بعد منہ ڈھانپ کر رونے لگی۔

”ارے چپ کر نا پنجاب عورت! تیری زبان بے فلاح چلتی ہے۔“ پچھلے منٹے ٹو آئی تھی اور کہہ رہی تھی کہ تیرے بیٹے کی حالت نازک ہے۔ تجھے چٹخی دے کر چوکیدار کو بھیج کر طبیعت معلوم کروائی تو پتہ چلا وہ بھلا چنگا گلی میں کینچہ کھیل رہا ہے۔ معمولی سا نزلہ ہو رہا تھا بچے کو اور تو اس بہانے چند روزوں کی چٹخیاں کر کے بیٹھ گئی، پھر دو دن آنے کے بعد تو نے کہا تیری ساس کی ٹانگ ٹوٹ گئی، اس بہانے سے تو کئی چٹخیاں کر کے بیٹھ گئی، تیرے مگر معلوم کروایا تو پتہ چلا، وہ بہت عرصے سے معذور ہیں۔ میں نے تجھے پھر بھی معاف کیا کہ چلو کوئی ایسی

مجبوری ہوگی جو بتائی نہ جاسکتی ہو، یہاں ہم معاف پر معاف کر رہے ہیں اور تو احسان ماننے کے بجائے ہمیں بے وقوف سمجھ رہی ہے، نرمی کا قائدہ اٹھا رہی ہے۔“ بی بی جان تمام کسر آج نکالنے کے موڈ میں تھیں۔ خیر دن روتے ہوئے قسمیں کھانے لگی۔

”چپ قسم مت کھا۔ دیکھو بہت لحاظ کر لیا میں نے تیرا، مگر آج تو نے جھوٹی قسم بھی کھائی ہے، ایسے لوگوں سے مجھے سخت ترین نفرت ہے، سمجھ نہیں آتا کیسی ظالم عورت ہے تو، کیسی سنگ دل ماں ہے تو، بچوں کی معمولی تکلیفوں پر ماں تڑپ اٹھتی ہے، صحت کی دعائیں مانگتی ہے اور تو جان کر جھوٹی بیاریوں کو بڑی بتاتی ہے تاکہ ان بہانوں سے آرام کرے لیکن جان لو دغا کسی کا سکا نہیں ہوتا، جھوٹ کبھی نہیں چھپتا..... میرا ذرا ادھر آؤ۔“ خیر دن سے باتیں کرتے کرتے وہ میرا کو پکارنے لگیں، جبکہ اتنا کچھ سننے کے باوجود خیر دن اپنی بات پر قہر مٹاتی تھی کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی ہے۔

”جی بی بی جان!“ میرا وہاں آ کر گویا ہوئیں۔

”چوکیدار کو گھوڑا رانیور کو ساتھ لے کر جائے اور خیر دن کی بیٹی کو لے کر آئے، تم اتنے میں فون کر کے ڈاکٹر زیدی کو بلاؤ، تاکہ اس بچی کا چیک اپ ہو جائے۔“ میرا ”جی اچھا“ کہہ کر آگے بڑھ گئیں اور خیر دن کے چہرے کا رنگ اڑنے لگا۔

”بی بی جی! آپ کیوں تکلیف کرتی ہیں۔“ اس کا انداز مضطربانہ تھا۔

”تکلیف کی کیا بات ہے، اچھا ہے سرکاری اسپتالوں میں دھکے کھانے سے بچ جاؤ گی، مگر بیٹھے بہترین و مفت علاج ہوگا۔“

”مگر..... مگر وہ گھر پر نہیں ہے، اس کی خالہ لے گئی ہے اسے۔“

”ارے تو ماں ہے ڈائن؟ اتنی خراب طبیعت میں تو نے اسے جانے دیا۔“

”اس کے پیچھے بھی درد بھری داستان ہے، اب میں اسے سنبھالوں یا گھر گھر جا کر دو وقت کی روٹی کمانے کے لیے محنت کروں۔“

میری بہن ترس کھا کر اسے لے گئی، تاکہ میں کام پر آ سکوں۔“ دور وہاں سے لہجہ میں بولی۔

”واہ بھئی شاباش ہے تیرے دماغ پر، منہوں میں کہانی گھڑ ڈالی، اگر کہیں جھوٹ بولنے کا مقابلہ ہوا تو پہلا انعام جیت کر لائے گی

تو جھوٹی۔ چل جا کر انہیں منع کر کے آ۔ چشیاں نہیں دیکھتی اپنی تنخواہ لینے میچے سے پہلے آ جاتی ہے، اس کے علاوہ الگ بہانوں سے غور تھی ہے پھر بھی آنکھ میں لحاظ نہیں ہے۔“ خیر دن جا چکی تھی مگر بی بی جان مسلسل بڑبڑا رہی تھیں۔

”اس گھر کے تنگ میں وقاف نہیں ہے جو ملازم بھی سرچڑھ جاتے ہیں۔ اول تو گھر میں ملازموں کی ضرورت نہیں ہے، بچیاں

کرنا چاہیں تو آرام سے کر سکتی ہیں مگر آگ لگے موئے فیشن کو جب تک گھر میں لو کروں کی تعداد نہ ہو، لوگوں پر رعب بھی کیسے پڑے گا، دولت کا، حیثیت کا، اور مجھے لوگ ہی ایسی اوجھی حرکتوں سے متاثر ہوتے ہیں اور ان جیسی بدحرام عورتوں کے مزے آ جاتے ہیں۔“ ان کا غصہ عروج پر تھا۔

☆.....☆.....☆

کوئین فریش ہو کر آیا تو بے تکلف چائے کا اہتمام تھا۔ سیاہ فیروزہ پیٹری وورک سے مزین خوب صورت ساڑھی باندھے منال تیار بیٹھی تھی۔ ذوالنون بھی یونیورسٹی سے آچکا تھا۔ براؤن ٹراؤزر اور وہائٹ ٹی شرٹ میں نکھر نکھرا بیٹھا تھا۔ چائے کے دوران ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہی تھیں۔ بہت سرسری طور پر وہ ذوالنون کو اس کی واوی اور چچی کی آمد کے متعلق بتا چکی تھی، اپنا طرز عمل وہ بالکل گول کر چکی تھی۔

”ڈیڑی کا فون آیا تھا اسلام آباد سے۔ ان کو اور می کو مزید کچھ دن وہاں رکنا ہوگا، کچھ اپورٹ میں ٹنگ رہتی ہیں ان کی۔ وہ کہہ رہے تھے، ٹوکیو میں وہاں کی ایک بڑی بزنس پارٹی سے انہوں نے کچھ مشینری خریدنے کی بات کی ہے، بلکہ انہیں ہاف پے منٹ بھی کی جا چکی ہے اگر ہم نے فل پے منٹ اسی منٹے نہ کی تو وہ پارٹی اینڈ وائس کی رقم ہڑپ کر جائے گی اور مشینری نہ ملنے سے ویسے ہی ہمارے بزنس کو بڑا نقصان ہوگا۔“ کوئین کی مسرتوں کے پھول کھلتے ہی مرجھا گئے تھے۔ اس کے بڑے سکون چہرے پر یک دم ہی رنجیدگی پھیلی تھی، لمحہ بھر کو اس کا چہرہ تاریک ہو کر فوراً ہی وہ خود کو سنبھال چکا تھا لیکن ذوالنون کی لگا ہوں سے اس کے بدلتے چہرے کے تاثرات غفلت نہ رہ سکے تھے۔

”نانا جان نے کبھی ذکر نہیں کیا۔“ کوئین آہستگی سے گویا ہوا۔

”نانا جان نے اس ایجنسی ڈس کے لیے سر پرانہ رکھا ہوگا۔“

”کیا مطلب تمہارا؟“ تم اتنی خطرہ گفتگو کیوں کرتے ہو؟“

”وہی مطلب ہے میرا جو آپ سمجھ رہی ہیں۔ دادو کے ہاں جانے سے بچنے کے لیے آپ نے یہ پلاننگ کی ہے، ورنہ یہ کوئی ضروری نہیں ہے جو ابھی کرنا ہم ہو۔“ ذوالنون کے لہجے میں وہی بے ہاکی دھچکائی تھی جس سے منال کو چڑھتی تھی۔

”پرنس ایلیز کولڈ سٹرب مت کیا کرو۔“

”میں وہی کہہ رہا ہوں جو سچائی ہے۔“

”میں تمہارے منہ لگتا نہیں چاہتی، تم بد تمیز ہو، تمہیں بات کرنے کی تمیز نہیں، تمہیں جرأت کیسے ہوئی مجھ پر الزام لگانے کی۔“ وہ بڑی طرح سچ پاتی تھی۔

”مئی ایلیز کولڈ ڈاؤن، پرنس آپ سے بہت پیار کرتا ہے۔“

”مما! اگر آپ کی پلاننگ نہیں ہے تو آپ یہ کام شادی کے بعد کر لیں۔ شادی کے بعد آپ چلی جائیے گا۔“ اس کے وجہہ چہرے پر مخصوص عجیبگی تھی۔

”ایسی کوئی ایرجنسی نہیں ہے۔“ وہ بڑی طرح تھلکار رہی تھی۔

”میں بھی یہی کہہ رہا ہوں۔“ ذوالنون نے اطمینان سے کہا۔

”شٹ اپ شادی میں شرکت کرنے کی کوئی ایسی ایرجنسی نہیں ہے، شادیاں ہوتی رہتی ہیں اور یہ شادی بھی ہو جائے گی ہمارے بغیر۔“ وہ ساڑھی کا پلو سنبھالتی ہوئی اٹھی اور کہتی ہوئی چلی گئی۔

”مئی کے ساتھ تمہارا ایسا رویہ مجھے اذیت پہنچتا ہے، مت ٹینس کیا کرو انہیں، وہ پہلے ہی آپ سیٹ رہتی ہیں۔“ کونین آرزو کی سے گویا ہوا۔

”میں تمہیں پہلے ہی کہتا تھا مئی“ مئی کی طرح ہی سردو بے حس اور بہت خود غرض عورت ہیں۔“ وہ سرد لہجے میں گویا ہوا تو کونین پھر کچھ نہیں بولا، اس میں اور ذوالنون میں یہی فرق تھا۔ ذوالنون ہر بات صاف گوئی اور منہ پھٹ انداز میں مقابل کے منہ در منہ کہنے کا عادی تھا، خواہ نتیجے میں کتنی ہی گالیاں و باتیں سننے کو طیس، وہ پروانہ کرتا تھا اور وہ کبھی ایسا نہیں کر سکتا تھا جو بات کچھ لمحوں قبل ذوالنون نے کہی تھی۔ وہ بھی سمجھ گیا تھا مگر کہہ کر ماں کی دل شکنی اسے گوارا نہ تھی۔ اپنے ٹوٹے دل کی پروانہ تھی جہاں ڈھیروں خواب راکھ ہوئے تھے۔

”مئی کے ساتھ میں جاؤں گا۔“ اس نے بالکل اُن ہونی بات کہی تھی، کونین نے حیرانگی سے اس کی جانب دیکھا پھر بولا۔

”مئی کے ساتھ..... اور تم.....؟ پھر تو بہت اچھے لمبے ہوں گے میری زندگی میں۔“

”میں نے ایسی کوئی ناممکن بات نہیں کی ہے۔“ بھائی کی حیرانگی پر وہ بے ساختہ ہنس کر کہا اٹھا۔

”کم از کم میرے لیے سب سے زیادہ حیران کن بات ہے تم جو مئی کے ساتھ چند لمحوں میں اختلاف کر بیٹھے ہو، کئی منٹے کس طرح گزار سکتے ہو۔“

”آپ کی خوشی کی خاطر مجھے یہ جبر بھی منظور ہے جو میں کبھی برداشت نہیں کر سکتا تھا..... بابا کے بعد میری حیات سے وابستگی آپ کی ذات ہے بھائی اور میں نہیں چاہوں گا کہ..... بابا جیسی زندگی آپ گزاریں۔“

”تم..... تم..... کہتا کیا چاہ رہے ہو.....؟“ وہ گڑبڑا کر رہ گیا۔

”بابا جب ہم سے جدا ہوئے تھے، اس وقت جو تکلیف، جو رنگ ان کی آنکھوں میں، ان کے چہرے پر، ان کے وجود پر پھیلا ہوا تھا، اس تکلیف کو میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔ اس اداسی و وحشت کا رنگ میری زیست کا رنگ بن گیا ہے۔ ان لمحوں کی گرفت سے میں آج تک نہیں نکل پایا ہوں اور شاید کبھی نکل بھی نہ پاؤں گا۔“ ایک طویل عرصے کے بعد وہ اپنے دل کی بات کر رہا تھا۔ اپنے باپ کی بات کر رہا تھا، مگر نہ وہ ایسی گفتگو سے اجتناب کرتا تھا کہ یہ گفتگو اس کے رستے زخموں کو حرید کر یڈالیتی تھی۔

”اوہ..... پرنس اتم نے بابا کا ذکر کیا؟ تمہیں بابا یاد ہیں؟“

”کیسی بات کر رہے ہیں بھائی آپ..... باپ بھی کوئی بھولنے والی شخصیت ہوتے ہیں۔ اسٹوڈنٹ ہمارے بابا جیسے باپ۔“ اس کی سرخی مائل آنکھوں میں نمی در آئی تھی۔ سنجیدہ چہرے پر یاسیت پھیل گئی تھی۔

”یاد انہیں کیا جاتا ہے جنہیں بھول جاتے ہیں، بابا کو میں کبھی نہیں بھولا، نہ کبھی بھول سکوں گا۔“ اس نے تیزی سے ہتھیلیوں سے آنکھیں رگڑی تھیں۔ کونین نے اٹھ کر اسے سینے سے لگا لیا، چیشانی چوم کر۔

”بابا کی نامرادی و نارسانی کا ہلکا سا رنگ کچھ لمحوں قبل میں نے آپ کی آنکھوں میں بھی اُبھرتے دیکھا تھا۔ اس کی وجہ کون ہے، یہ

میں نہیں جانتا، کیوں ہے یہ سمجھ سکتا ہوں، آپ کی آنکھوں میں یہ رنگ پھر کبھی مجھے دوبارہ نظر نہ آئے، اس لیے مہما کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“ اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے وہ اطمینان سے گویا ہوا اور کونین ہنس پڑا۔

”غضب کے نظر باز ہو پھر بھی نازنینوں کو شکایت ہے تمہاری کم لٹائی کی..... اپنی دے مہمی کے ساتھ میں ہی جاؤں گا۔“
 ”مہما کسی بزنس کے چکر میں نہیں جا رہی ہیں۔ وہ صرف ہنزہ کی شادی کے فنکشن سے لا تعلق رہنے کی وجہ سے جا رہی ہیں، مجھے یقین ہے۔“

”میں مہما کو دکھ دینا نہیں چاہتا۔ مجھے جانے دو وہاں سے میں رابطے میں رہوں گا۔ تم ہر فنکشن میں شرکت کرو اور کوشش کرنا کہ انہیں میری اور بابا کی کمی محسوس نہ ہو۔“ کونین نے شانہ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔

☆.....☆.....☆

حورین ان چاروں سے خفا تھی۔

وہ اس کے منع کرنے کے باوجود ڈالٹون سے معذرت کرنے لگی تھیں اور حیرت انگیز بات تھی کہ وہ جواب میں کوئی کڑوا سیلا جملہ کہنے کے بجائے خاموش رہا تھا، البتہ اس کے ساتھیوں سے ان کی خاصی گپ شپ رہی تھی۔ یہ سب مول نے اسے بتایا تھا، اب بھی وہ ان سے آگے آگے چل رہی تھی۔ سارا دن اس نے انہیں لٹ نہیں کرائی تھی۔ وہ اپنی سوچوں میں گم پارکنگ لائٹ سے گزر رہی تھی، تب ہی اچانک کسی کار کا دروازہ بند ہوا تھا اور اس کا دوپٹہ بھی کھینچا تھا۔ اس نے گھبرا کر دوپٹے کی طرف دیکھا جو آف وائٹ ڈرائیو تک ڈور کے نیچے دبا ہوا تھا اور وہ شخص دروازہ بند کر کے آگے بڑھ گیا تھا۔

”اے مسٹر..... او مسٹر۔“ وہ دوپٹہ سنبھالتی ہوئی پیچھے سے جیٹی تھی۔

چونکہ کر پیچھے دیکھنے والا ڈالٹون تھا۔ وائٹ شلوار، سرخ قمیص پر سرخ و سپید پرنٹڈ دوپٹے کو ایک ہاتھ سے سنبھالے شرمندگی و خصلت جس کے چہرے سے مترشح تھا، وہ سخت برہنگی سے اسے گھور رہی تھی۔ دوپٹے کا پلو ڈور میں پھنسا دیکر وہ تیزی سے ہلکا تھا۔
 جیب سے چابی نکال کر اس نے بنا کچھ کہے ڈور کھولا تھا۔ دوپٹہ اندر لاک میں پھنسا گیا تھا۔ اس نے اس طرح منہ بنا کر دوپٹہ کا وہ پلو تھا جیسے نہ معلوم کسی ناپسندیدہ وانا قابل برداشت چیز کو ہاتھ لگانا پڑ رہا ہو۔ دوپٹہ نرمی طرح پھنسا ہوا تھا جس کو اس نے قفل سے نکالنے کے بجائے جھنجھلاہٹ میں کھینچا تھا اور دوسرے لمحے چر کی آواز کے ساتھ وہ حصہ وہیں پھنسا دیا گیا تھا۔ ایک جھٹکے سے دوپٹہ اس نے باہر پھینکا تھا۔
 ”آہ! آپ نے میرا دوپٹہ پھاڑ دیا؟“ حورین پھرتی سے دوپٹہ درست کرتی ہوئی احتجاجاً بولی۔

”دوپٹے کی پاکیزگی و تقدس سے واقفیت نہیں رکھتیں تو کیوں یہ قارمیلٹی نبھا رہی ہیں، چھوڑ دیں، کیوں اسے رسی کی طرح لٹکا رکھا ہے؟“

”مسٹر! آپ کی ٹاکہ کنز دلگتی ہے۔ میرے سات میٹر کے دوپٹے کو رسی کہہ رہے ہیں، آپ نے پہلے آنکھیں بند کر کے دروازہ بند

کیا، پھر میرا دوپٹہ بھاڑ دیا اب لپکھ رہے ہیں۔“ جواباً وہ چیخ کر بولی۔

اس وقت پارکنگ ایریا میں کوئی نہیں تھا، صرف اس کے پیچھے آتی ہوئی زویا اور مول تمیں جو حیدر سے بات کر رہی تھی مگر ان کی نگاہیں اس طرف نہیں اٹھی تھیں۔

”پہلے آپ اپنے دماغ کا علاج کروائیے، بشرطیکہ وہ موجود ہو۔“ یہ کہہ کر وہ اطمینان سے آگے بڑھ گیا تھا، اس کے لیوں پر دل آویز قاتحانہ دھیمی مسکراہٹ تھی۔ حورین خاموش نہیں ہوئی تھی مگر وہ جاچکا تھا۔ حیدر سے باتیں کر کے وہ دونوں آئیں تو اسے پھٹا ہوا دوپٹہ ہاتھ میں لے کر فیسے سے بڑبڑاتے دیکھ کر حیرت سے بولیں۔

”ارے یہ کیسے پھٹا.....؟ کتنا خوب صورت دوپٹہ خراب ہو گیا۔“ زویا نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔

”شاید میری نظر لگ گئی، مگر یہ پھٹا کیسے؟“ مول نے کہا۔

”تمہارے اسی چہیتے راجہ اندر نے پھاڑا ہے، اوپر سے کہتا ہے میرے پاس دماغ نہیں ہے۔“ ہلکے پھلکے انداز میں بات کرتے اس نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”راجہ اندر..... لاحول ولا قوۃ۔ تم نے اسے خطاب بھی دیا تو کیسے گھٹیا انسان کا جو مقدس رشتے پا مال کرتا تھا، اگر نام ہی دیتا تھا تو یوسف ثانی، شہزادہ گلغام، ونیس وغیرہ کا دے سکتی تھیں۔

”ارے چھوڑو غلطی سے ہوا یہ، مگر چلو باہر ڈرائیور اتار کر رہا ہوگا۔“ مول نے بات رفع دفع کرنے کی سعی کی۔ حورین نے غٹکی بھری نگاہوں سے دونوں کی جانب دیکھا اور آگے بڑھ گئی۔

☆.....☆.....☆

کرن اور فاریہ شاپنگ کر کے آ رہی تھیں، جب کار تکٹل بند ہونے پر ایک معروف سڑک پر رُک گئی تھی۔ وہ دونوں شاپنگ پر بڑے زور و شور سے تھرہ کر رہی تھیں، مگر کرن کی نگاہ کچھ فاصلے پر رُک کی ایک کار کی بیک سیٹ پر پڑی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسکی طرف دیکھتی رہی گئی۔ لفظ اس کے گلے میں گھٹ گئے۔ زبان اکڑ کر رہ گئی۔

میں برس بعد ان کو دیکھ رہی تھی جن کو دیکھنے کی چاہ دل نے تازیت نہ کی تھی۔ وہ بالکل ویسے ہی تھے گریس فل، صحت مند، چاق و چوبند، اتنے طویل عرصے نے بھی ان کی صحت پر کوئی اثر نہ ڈالا تھا۔ شاید دولت نے نہ انہیں بوڑھا ہونے دیا تھا نہ کمزور۔ وہ آج بھی بیس سال پہلے جیسے تھے۔ ان کے برابر میں ایک ماڈرن سی عورت بیٹھی تھی، اس کے چہرے سے اعتماد و اطمینانیت ظاہر ہوتی تھی۔

یہ سب ایک نظر میں اس نے دیکھا تھا اور جھٹ سائیڈ میں رکھا رسالہ اٹھا کر اپنے چہرے کے آگے کر لیا کہ چہرہ چھپ کر رہ گیا۔

”کیا ہوا کرن! تم کانپ کیوں رہی ہو.....؟“ فاریہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا جو ہولے ہولے کانپ رہی تھی۔

”سا..... سامنے..... دیکھو.....“ وہ میگزین چہرے سے ہٹائے بنا بولیں۔

"اوہ..... اچھا! مگر تم ڈر کیوں رہی ہو؟ وہ ہماری طرف متوجہ نہیں ہیں۔" فاریہ ڈرائیور کے خیال سے دھیسے سے بولیں۔
 "تم نہیں جانتی، یہ کس قدر خطرناک ہیں۔ پلیز شو فر سے کہہ دو کار دوسرے راستے سے لے کر چلنا۔" خوف و وحشت سے ان کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ فاریہ نے ڈرائیور کو ہدایت دی کہ کار بلیو ایریا سے نکالے اور اسی لمبے سگنل کھل جانے کے باعث ٹریفک رواں دواں ہو گئی تھی۔ شوٹی قسمت کہ برہان الغازی کی کار کاروٹ بھی وہی تھا جو ان کی گاڑی کا تھا۔ کرن کی حالت بگڑتی جا رہی تھی۔ ایک جگہ جا کر ان کی گاڑی دوسری طرف مڑی تو ان کی جان میں جان آئی اور وہ پھر بھی احتیاط سے کئی راستے بدل کر گھر پہنچے تھے۔ فاریہ بے دم ہوتی کرن کو سہارا دے کر اس کے بیڈروم تک لائی اور بیڈ پر لیٹنے میں مدد دی تھی۔

"کرن! کرن! سنبھالو خود کو، اتنا ڈرنے کی کیا بات ہے؟" وہ ملازمہ کو کولڈ ڈرنک لانے کا کہہ کر کرن کے قریب بیٹھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں بولیں۔ کرن نے زار و قطار رونا شروع کر دیا تھا۔

"وہ آگئے، ہمیں ڈھونڈتے ہوئے یہاں آ پہنچے۔ بہت بُرا ہوا، یہ بہت بُرا ہوا، مجھے ڈر تھا، یہی ڈر تھا۔" دوہری طرح خوف زدہ تھی۔

"ایسا کچھ نہیں ہوا، یہ محض اتفاق ہے، انہوں نے ہماری طرف دیکھا نہیں ہے۔"

"یہ اتفاق نہیں ہے بھابی امیر اول کہتا ہے یہ اتفاق نہیں ہے۔"

ملازمہ کولڈ ڈرنک لے آئی تھی، فاریہ اپنے ہاتھوں سے گھونٹ گھونٹ پلا رہی تھی۔

"یہ بہت پرانی آگ تھی جو اب راکھ بن چکی ہے، تم فکر مت کرو۔"

"آگ راکھ میں تبدیل ہو جائے مگر راکھ میں چنگاریاں دہلی رہتی ہیں جو وقت آنے پر پھر سے شعلے بن جاتی ہیں، پھر سب کچھ جلا کر بھسم کر ڈالتی ہیں۔"

"اب کچھ بھی بھسم نہیں ہوگا جو ہوتا تھا وہ ہو گیا، خود کو ریلیکس رکھو۔ آج رات کی فکائٹ سے انس بھائی آرہے ہیں، اس طرح ان کا استقبال کرو گی۔" فاریہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے شوٹی سے بولیں۔

"یہ رشتے بھی کتنا کزور اور بزدل بنادیتے ہیں۔ وقت بھی کیسے کیسے مذاق کرتا ہے۔ انسان سے کیسی اُن ہونی پہلیاں بچھواتا ہے۔ ایک وقت ایسا تھا جب میں تنگ دستی دور کرنے کی غرض سے اسکول میں پڑھایا کرتی تھی۔ وہ وقت مجھے اپنی زندگی کا حسین دور لگتا تھا۔" وہ ماضی کے اسرار میں کھو گئی تھی۔

"اسکول کا وقت ختم ہوتا تو میرا دل بڑا گھمرا تا تھا۔ واپسی پر گھر جانے کے خیال سے میں ہر روز سب سے آخر میں نکلتی تھی۔ میری دوست بہت ناراض ہوتی کہ مجھے اسکول سے اتنا عشق ہے تو وہیں پڑی رہا کروں۔ آہ..... گزر گیا وہ وقت جو مجھے محسوس ہوتا تھا کہ کبھی نہیں گزرے گا اور آج میں اس خوف میں مبتلا ہوں کہ کہیں میرا گھر مجھ سے چھوٹ نہ جائے۔ میرے اپنے نہ مجھ سے چھڑ جائیں۔ کل گھر سے بھاگنے والی لڑکی آج گھر کو جانے سے ڈرتی ہے۔ کل تک جس کو کسی کی پروا نہ تھی، آج وہ سب کی فکر میں گھلتی جا رہی ہے، کیا تضاد ہے نا یہ

وقت کا۔ وہ گہری سانس لیتی ہوئی گویا ہوئی تو فاریہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہی ذمہ کی ہے۔ ایسے تجربات کی بمبئی میں جل کر کندن بنا جاتا ہے۔“

”برہان لغاری یہاں کیا کر رہے ہیں اور وہ عورت کون تھی جو ان کے ساتھ بیٹھی تھی؟ وہ منال تو ہرگز نہ تھی۔“ ان کی ذہنی رو پھر بھٹکی تھی۔

”برہان لغاری کوئی غریب آدمی تو نہیں جو ایک شہر سے دوسرے شہر نہیں جاسکتے، بلکہ وہ پوری دنیا میں اس طرح گھومتے ہیں جس طرح کوئی عام آدمی شہر کے علاقوں میں گھومتا ہے۔ وہ کہیں بھی جاسکتے ہیں، اب تم اپنے خوف پر قابو پانے کی سعی کرو۔ ہم دونوں تھے کل کو بچوں کی سوچو کی میں ایسی ہی جوائن ہوئی تو کس طرح بچوں کو سمجھائیں گے..... یہ سوچا ہے؟“

”میں بہت کوشش کرتی ہوں مگر ان کے میں نے ایسے ایسے روپ دیکھے ہیں کہ میں خود پر قابو نہیں کر سکتی۔“ ان کے لہجے میں بے چارگی تھی۔

☆.....☆.....☆

دل میں پیدا کرو پہلے میری سی جراثیم

اور پھر دیکھو کہ تم کو کیا بنا سکتا ہوں میں

میں بہت سرکش ہوں لیکن اک تمہارے واسطے

دل بچا سکتا ہوں میں، آنکھیں بچا سکتا ہوں میں

ہنزہ کی شادی کی تقریبات عروج پر تھیں۔ ”مہر ہاؤس“ دل کش روشنیوں سے جھللا رہا تھا۔ مہمانوں کی کثیر تعداد اندرون و بیرون ملک سے شرکت کے لیے آئی ہوئی تھی۔ مایوں، مہندی کی رسمیں، پچھلے تین دنوں سے جاری تھیں۔ آج شادی کا دن تھا۔ ایک افراتفری سی ہر سمت نظر آ رہی تھی۔

ذوالنون نے ہر کام میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا کہ جزوہ اور کونین کی کی محسوس نہ ہو مگر وہ دیکھ رہا تھا، مہر انکل اور دادو کی آنکھیں ہر تقریب میں بھیگ رہی تھیں۔ کئی اہم موقعوں پر صنوبر آئی کی آنکھیں اسے دیکھتی تھیں اور ہنزہ، مہزل اور خضر تو کونین کو بہت یاد کرتے رہے تھے۔

”ذوالنون! یہاں سب سے الگ تھلک کھڑے کیا سوچ رہے ہو، کوئی مسئلہ ہے؟“ خضرنی اس کے پاس میز پر چلی آئی۔

”نہیں۔ اندر بہت شور ہو رہا تھا۔“ خضرنی وہ واحد لڑکی تھی جس سے وہ احترام سے بات کرتا تھا، بے حد عزت بھی کرتا تھا۔

”ہوں، ایسے موقعوں پر سی لڑکیوں کو گانے کے مواقع ملتے ہیں۔“

”گانے کے نہیں، لوگوں کے کان خراب کرنے کے۔“ اس کی بات پر وہ مسکرا دی تھی۔

”اگر ایسے جولی لوگ نہ ہوں تو پارٹیز جان دار نہ رہیں۔“

”اگر ایسے ہی لوگ ہونے لگے تو جان ہی نہ رہے گی۔“ وہ منہ ہٹا کر بولا اور خضریٰ بے اختیار ہنس پڑی تھی۔

”تم نہیں سدھرتا۔ کمرے میں آ جاؤ، میں نے چائے بنوائی ہے۔“ وہ اس کے ساتھ کمرے میں آ گیا جہاں عربہ خضر سے خد کر رہی تھی کہ وہ اسے میچنگ کی چوڑیاں دلو لائے جو ابھی نکالتے میں ٹوٹ چکی ہیں مگر وہ لے جانے کو راضی نہ تھا۔

”آپلی ادیکمیں نہ خضر مجھے.....“ پیچھے سے آتے ذوالنون کو دیکھ کر وہ کھڑکی کی کھڑکی رہی گئی۔ وہ اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”کیا ہوا؟ چپ کیوں ہو گئیں؟ ایک گھنٹے سے میرا دماغ کھا رہی ہو۔“ وہ ذوالنون کی طرف دیکھتا ہوا شرارت سے بولا۔

”کیا مسئلہ ہے؟ بیٹھ جاؤ۔“ وہ عربہ سے مخاطب ہوا جو اس کے کہنے پر اس بھرتی سے بیٹھی تھی کہ چیز سے گرتے گرتے بیٹھی تھی۔

”وو..... میرا..... سینڈل..... ٹوٹ..... گیا..... تو.....“

”ہیں۔ یہ ذوالنون بھائی کو دیکھ کر چوڑیاں سینڈل کیسے بن گئیں؟“

”پریشان مت کرو اسے۔“ خضریٰ نے ڈانٹا۔

”جو اسے لینا ہے، شاہنگ کر دلاؤ۔“

”لیکن..... گاڑی کوئی بھی نہیں ہے۔“

”میری گاڑی لے جاؤ۔“

”تو آپ خود ہی لے جائیں، آپ کو بھی تجربہ ہو جائے شاہنگ کا۔“

”نہیں..... نہیں، میں نہیں جاؤں گی ان کے ساتھ جانے سے بہتر ہے میں نیچے پاؤں بارات کے ساتھ چلی جاؤں، چنگیز خان نا

ہوں تو۔“

”لو اس سے اچھی بات کیا ہوگی، ایک گھنٹے سے میں تمہیں یہی سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“ خضر خوش ہو کر بولا۔

”بکو اس مت کرو، لے کر جاؤ اسے۔“ ذوالنون نے چابی اس کی جانب اُچھالتے ہوئے کہا تو عربہ حیرت سے بے ہوش ہوتے ہوئے

ہوتے ہوئے۔

”میرے پیچھے پیچھے آؤ ورنہ.....“ وہ عربہ کو وارننگ دیتا ہوا چلا گیا۔ پیچھے عربہ بھی نکل گئی تھی۔ ملازمہ چائے انہیں پیش کر چکی

تھی۔ ساتھ ہنزہ بھی آ کر بیٹھ گیا تھا۔

”شادی کرنا بھی کتنا بڑا جہال ہے۔ اب مجھے محسوس ہو رہا ہے۔“ وہ چائے کے گھونٹ لیتے آستائے ہوئے لہجے میں گویا ہوا۔

”ابھی تو ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا

آگے آگے دیکھو ہوتا ہے کیا“

ذوالنون نے کہا تو وہ دونوں ہنس پڑے۔

”واہ یا راتم تو چھپے رستم لکے۔ لا جواب کر دیا تم نے مجھے۔ کونین کی واپسی کب تک ہوگی؟ یہ معلوم ہے یا نہیں؟“
 ”وہ جلد آ جائیں گے۔“ وہ کپ بھیل پر رکھتا ہوا بولا۔
 ”میں دادو کو دیکھتی ہوں۔“ خضرئی اٹھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”میرے خیال میں کچھ وقت آپ بھی دادو کے پاس گزاریں، ان سے دعائیں لیں تاکہ جنجال آپ کے لیے خوش حال بن جائے۔“ وہ بیٹیوں ساتھ ہی کمرے سے لکے تھے۔ لاؤنج میں مگھتے ہی وہاں موجود گانے گاتی لڑکیوں نے ہنزدہ کو گھیر لیا تھا۔ وہ خاموشی سے لاؤنج سے باہر نکل آیا تھا۔ پیچھے سے اس نے خضرئی کی آواز سنی جو بھاگتا ہوا اس کی طرف ہی آ رہا تھا۔

”ہرا! وہ مارا..... پکڑی میں نے آپ کی چوری۔“ وہ بڑے جوش و خروش سے قریب آ کر اس سے مخاطب ہوا تھا۔
 ”چوری؟“ وہ متعجب ہوا تھا۔

”تمہاری چوری۔“

”کیسی چوری؟“

”بھئی چوری ہوتی ہے۔“ وہ اس کی حالت سے مکتوط ہو رہا تھا۔

”دیکھو سیدھے سیدھے بات کرو۔“

”میں سیدھی ہی بات کر رہا ہوں۔“

”کیا ہوا؟ تم عربیہ کو شاپنگ کروانے لے کر جا رہے تھے پھر کیا ہوا جو بکواس کرتے ہوئے آئے ہو۔“

”عربیہ کو ممانے نہیں دیا کہ اس کے پاس پہلے سے ہی ہر چیز ڈپل ہے، اسے کریڑے شاپنگ کا، دو منہ بنا کر چلی گئی۔“

”اوکے..... لاؤ چابی دو۔“

”اچھا..... مجھے باتوں میں لگا کر بیٹھ رہے ہیں؟“

”خضر! بہت ہو گیا ہے میری برداشت کو مت آزماؤ۔“

”پہلے میں سب کو بتاؤں گا پھر آپ کو۔“

”اچھا..... ادھر آؤ میرے قریب۔“ وہ ہونٹ بھیج کر بولا۔

”نہیں..... ایسی باتیں دور دور سے ہی اچھی لگتی ہیں۔“ وہ اس کا ارادہ بھانپ کر کئی قدم پیچھے ہٹے ہوئے کہنے لگا۔

”یار بتاؤ تو سہی کیا مطلب ہے تمہاری بات کا؟“ وہ زچ ہو کر بولا تو خضر کے اعزاز نے اس کی چمٹی حس کو چمکنا کر دیا تھا۔

”آپ کی فرینڈ شپ کسی لڑکی سے نہیں ہے؟“

”لڑکی سے.....؟ پاگل ہو گئے ہو تم؟“

”آپ کچھ کہہ رہے ہیں؟“ اس کا انداز چڑانے والا تھا۔

”مجھے تمہاری بکواس سے کوئی سروکار نہیں ہے، میں جا رہا ہوں۔ مجھ سے بکواس کرنے کی کوشش مت کرنا۔“ وہ غصے سے کہتا ہوا

پلٹا تھا۔

”اچھا..... تو پھر یہ کیا ہے.....؟“ خضر کا انداز ڈرامائی تھی۔ ذوالنون بے ساختہ پلٹا تھا اور پھر اس کی آنکھوں میں برہمی کی جگہ

تعجب و حیرانگی نے لے لی تھی۔

خضر کے ہاتھ میں سرخ و سپید کپڑے کا ٹیس تھا۔ اس کی نگاہوں میں کل والا مضر محسوس کیا جب وہ جامعہ سے واپسی پر موبائل بھولنے کے باعث کار سے جلدی میں لگلا تھا اور دیکھ نہ سکا تھا کہ کوئی دو پہیہ ہوا کے جھونکے سے اڑ کر ڈرائیونگ ڈور میں پھنس گیا ہے۔ اس نے جلدی میں دوپٹے کو کھینچ کر لگلا تھا اور پھر یہ بھی دیکھنا گوارا نہ کیا تھا کہ وہ جانے والا وہ دوپٹے کا ٹیس کہاں گرا ہے جو اب خضر کے ہاتھ لگ گیا تھا اور خضر کب سے کسی ایسے ثبوت کی تلاش میں سرگردان تھا۔



”مجھے نہیں معلوم کہ یہ کہاں سے آیا اور کیسے؟“ اس نے شانے اُچکاتے ہوئے بالکل لاپرواہی و لاعلمی کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس وقت

اس کے چہرے پر ایسے تاثرات تھے کہ خضر جیسا کائیاں و ڈھیت بندہ بھی گڑبڑا کر رہ گیا۔ اس کا تمام جوش و اشتیاق جھاگ کی مانند بجھ گیا۔

”رنگی..... آپ نہیں جانتے اس چس کے متعلق؟“

”میرے خیال میں تم اس کو اسٹپ پیپر پر تحریر کروالو اور یقین آنے تک پڑھتے رہنا۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوا تھا۔

”کیا..... کیا تحریر کراؤں؟“ خضر ہونٹ بن گیا تھا۔

”بھئی کہ میں اس میں کے بارے میں نہیں جانتا۔“ ذوالنون اس کی بوکھلاہٹ سے غفلت طور ہوا تھا۔

”او کے..... لیکن..... مجھے یقین نہیں آیا۔“

”کیوں.....؟“ اس کی نگاہیں بار بار اس نکلے پر اٹھ رہی تھیں۔

”یہ آپ کی کار کی فرنٹ سیٹ کے نیچے دبا ہوا تھا اور آپ کہتے ہیں۔“

”اوہ..... کم آن خضر! مٹی ڈالو اس پر، تیاری کرنی ہے یا نہیں..... اکل مقررہ ٹائم پر ہارات لے کر جائیں گے۔ کون تیار ہے،

کون نہیں، وہ پرواہ نہیں کریں گے۔“

”ہاں..... ہاں بالکل درست بات کی ہے آپ نے۔ ایک تو ڈیڑی انتظار نہیں کریں گے، دوسرے بے عزتی الگ ہوگی، اگر

وقت پر تیار نہ ہوئے تو۔“ وہ ایک دم ہی چومک کر کہتا ہوا اندر کی طرف بڑھنے لگا تھا۔

”یہ تو دے کر جاؤ.....“ ذوالنون نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”آپ کو دے کر جاؤں.....؟“ وہ ٹٹک کر رہ گیا۔

”ہاں..... نہیں..... میرا مطلب ہے پیچک دو اس کو۔“

”کیوں پیچک دوں؟ اس کی آنکھوں میں بھیجی جوت پھر جلتے گی۔“

”کتنا حسین ہے یہ بیس، کسی دل رُہا کے دل کی طرح، سوچ رہا ہوں وہ خود کس قدر خوب صورت ہوگی؟ جس کا دوپٹا تا حسین و

دل کش ہے۔“

”بھاڑ میں جاؤ، میرا ہی دماغ خراب ہو گیا تھا جو تم سے بکواس کی۔“ وہ غصے میں اندر چلا گیا تھا، خضر کی معنی خیز مسکراہٹ نے

اسے خوب تپا ڈالا تھا۔ خضر اس کے پیچھے اندر گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

تم سے اُلت کے تقاضے نہ نہائے جاتے

ورنہ ہم کو بھی تمنا تھی کہ چاہے جاتے

تم سے اُلت کے تقاضے نہ نہائے جاتے

”ہلیز ہریرہ! مجھے ڈسٹرب مت کرو۔“ حورین نے ہریرہ کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہا، جو قریب ہی بیٹھا ہوا تھا۔

”تم ڈسٹرب ہوتی ہو.....؟ نئی خبر ہے۔“

”میں انسان نہیں ہوں کیا؟“ اس نے جھلا کر کہا۔

”نہیں۔“

”کیا.....؟“

”مم..... میرا مطلب ہے تم مجھے پری لگتی ہو، پری۔“ ہریرہ نے ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔ وہ بے ساختہ ہنس کر انے لگی۔

”جسبیں مظلوم ہے پری کے ”ان کو“ کیا کہا جاتا ہے؟“

”دیو۔“ اندر آتے شریر ٹولے میں سے ایک نے فقرہ چست کیا۔

”ہو گئے تم خود دیو بلکہ..... دیوؤں کے دیو مہادیو۔“ ہریرہ جل بھن کر بولا۔ وہ ہنستے ہوئے کارپٹ پر بیٹھ گئے تھے، جہاں ہریرہ

فلور کشن کے سہارے نیم دراز ہوا تھا۔ حورین صوفے پر بیٹھی تھی۔

”یہ ٹیکنیکل دور ہے۔ لوگ چاند سے آگے پہنچ گئے ہیں اور ہم ابھی تک پریوں اور دیوؤں کے چکر میں گم ہیں۔“ دامن نے

احساس دلانے کی سعی کی۔

”ٹیکنیکل دور میں دیو بھلے تاہید ہو گئے ہوں مگر پریاں تو بھائی تا قیامت رہیں گی۔“ سعود نے بُرے یقین لہجے میں کہا۔

”جب دیونیس ہوں گے تو پھر پریوں کا کیا کام؟“ سفیان بولا۔

”بھئی پریاں ہمارے لیے ہیں، دیوؤں کے لیے تھوڑی ہیں۔“ ہریہ حور کی طرف دیکھ کر بولا اور سب کھلکھلا کر ہنس پڑے تھے۔

”توبہ..... توبہ اس دور کے نوجوان.....؟ اللہ کی پناہ! مرے جارہے ہیں شادی کے لیے۔ لڑکیوں کے پیچھے بھاگ بھاگ کرتے

نئی چہروں پر پھٹکار برس رہی ہے۔ صورت نہ شکل، بھاڑ سے نکل۔“ وحسی نے بی بی جان کے انداز میں کہا اور ان قہقہوں میں حورین اور ایرج کی ہنسی بھی شامل تھی۔

”دوست کہتی ہیں بی بی جان، آپ لوگوں کی حرکتیں ہی ایسی ہیں۔“ ایرج متنبہ لہجے میں بولی۔

”سنسن! تم کیوں منہ لٹکا کے بیٹھی ہوئی ہو، اپنی پراہلم؟“ واصل نے حورین کی جانب دیکھتے ہوئے استفسار کیا تو دوسرے بھی

اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔

”بچے دو تین دن سے بہت اُداس و تہا تھا لگ رہی ہیں۔“

”مہی، مہیا بہت یاد آ رہے ہیں۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوئی۔

”مجھے بھی یاد آ رہے ہیں۔“ ایرج اس کے قریب ہوتے ہوئے اُداسی سے بولی۔

”یہاں کوئی پریشانی ہے؟ کسی نے کچھ کہا تو نہیں ہے؟“ حساس طبیعت کے مالک واصل نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے

ہمدردی سے پوچھا۔

”ارے نہیں..... یہاں تو سب اتنے اچھے، اتنے کیرمک ہیں کہ گمان ہی نہیں ہوتا کہ ہم گھر سے دور ہیں، بس انسان ازل سے

محبتوں کا طلب گار اور چاہتوں کا مستلاشی ہے۔ محبت و چاہت کتنی ہی مل جائے، ہمیشہ تجھی دامن کا تشبہ احساس رہتا ہے۔“ حورین نے مسکرا

کر وضاحت کی تھی۔

”ہوں..... تو یوں کہیں ناب مہی، مہیا سے ناز اٹھوانے، فخرے دکھانے کو دل چل رہا ہے۔“ سفیان مسکرا کر گویا ہوا۔

”ویسے بات تو درست ہے، آپ کو کتنی بھی محبتیں مل جائیں مگر والدین سے ملنے والی محبت و توجہ کا احساس ہی الگ ہوتا ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ رہے ہو؟“ وحسی سرمد سے حیرانگی سے کہہ رہا تھا۔

”ہاں..... یہ تم کس خوشی میں اتنے حیران ہو رہے ہو؟“

”خوشی میں نہیں دکھ میں.....“

”کس دکھ میں.....؟“

”کل تم اپنی ”سہیلی“ سے کہہ رہے تھے، پھر تمہیں اس سے اتنی محبت ہے جتنی دنیا میں کوئی کسی سے کر نہیں سکتا اور اب کہہ رہے ہو،

دنیا کی سب سے بہترین محبت وہ ہے جو آپ کے والدین آپ سے کرتے ہیں۔“

”اس میں نیا کیا ہے؟ یہ تو اپنی ہر سبکی سے یہی کہتا ہے۔“

”یہاں کوئی خفیہ بات چیت نہیں ہو رہی ہے۔“ سرد شپٹا کر بولا۔

”بہت جھوٹے ہو یا تم، کچھ تو لحاظ کرو۔“

”دیکھو دسی! بہت ہو گیا۔“ ان دونوں کو ایک دیکھ کر وہ بھڑک اٹھا۔

”یہی تو تمہیں کہہ رہے ہیں، بہت ہو گیا ہے۔ لڑکیوں سے جھوٹ بولنا چھوڑ دو۔“ وہ دونوں سرد کو گھیرنے میں کامیاب ہو گئے

تھے۔ ہر یہ مسکراہٹ منبط کیے سرد کے غصے سے چھوٹے پچکتے نکتے دیکھ رہا تھا۔

”مجھے جھوٹا کہہ رہے ہو، خود تم سب سے بڑے جھوٹے ہو۔“

”تمہ سے تو چھوٹے ہیں بھائی۔“ دسی باز آنے والا نہیں تھا۔

”کل سو بائبل پڑھو کیا کہہ رہا تھا اپنے دوست سے.....؟“

”کیا کہہ رہا تھا؟“ وصل سنبھل کر بیٹھا۔

”شاور کھول کر واش روم کے دروازے کے پاس کھڑا ہو کر کہہ رہا ہے، یار میں کراچی میں نہیں سوات میں ہوں، یہاں بڑی

طوفانی بارش ہو رہی ہے۔ بارش بند ہوتے ہی میں پہلی فلائٹ سے آ جاؤں گا۔“ وہ دسی کو گھور کر بولا۔

”یہ سفیان صاحب! انہوں نے واش روم کا نیا نام ایجاد کیا ہے، ایئر پورٹ۔“

”ایئر پورٹ.....؟“ حورین اور امیر ج سخت متعجب ہوئیں۔

”جب بھی کوئی ایئر جنسی کال آتی ہے ان کے پاس تو فوراً کہہ دے گا سر! سوری میں ایئر پورٹ پر بیٹھا ہوں۔“ سرد کا انداز ایسا

تھا کہ ان کے ساتھ وہ دونوں بھی ہنس پڑے تھے۔

”ہم تو مذاق کر رہے تھے، تم سنجیدہ ہو گئے یار۔“ وہ اسے منانے میں لگ گئے جو ناراض تھا، اسی اثنا میں بی بی جان اندر آئی تھیں۔

وہ الٹ ہو گئے۔

”بی بی جان! آج کل یہ کاپی آپ کے ہاتھ میں بہت نظر آنے لگی ہے۔“ واصف نے بہت مہذب انداز میں ان کے ہاتھ میں پکڑی

کاپی اور چین کی طرف اشارہ کیا۔ یہ وہ مخصوص کاپی تھی جس میں خاندان اور باہر کی تقریبات میں دیئے گئے تحائف و رقوم کا اندراج ہوتا تھا۔

”تقریبات بھی بن بلائے مہمانوں کی طرح نازل ہونے لگی ہیں۔ پہلے سال میں چند تقریبات ہوتی تھیں، سب دور نزدیک

کے مل بیٹھتے تھے، پرانی یادیں تازہ کرتے تھے، من بڑا شانہ ہوتا تھا مگر اب تو سال گزر جاتا ہے اور کام ختم نہیں ہوتے ہیں، اب تقریبات

میں وہ لطف نہیں رہا، کام ایسے ہوتے ہیں جیسے بوجھ سے جان چھڑائی جا رہی ہو، پھر خیتوں میں کھوٹ آ گیا ہے، دعوت ایک اور تقریبات کئی

ہوتی ہیں۔“ بی بی جان کا پسندیدہ موضوع چھیڑا گیا تھا جس پر وہ گھنٹوں سیر حاصل گفتگو کر سکتی تھیں۔

”جیسے پچھلے ہفتے میں گئی تھی، ابھی صاحب کے بیٹے کے دیسے میں، وہاں کئی کام ایک ساتھ تھے۔ بیٹے کا دلیر، بیٹی کی رخصتی، پوتوں کے غیقے اور پوتیوں کی بسم اللہ شریف۔ لوگوں کی ذہنیت میں یہی فورا آ گیا ہے، وہ بیٹے والے کی پوری ناٹ پٹ جاتی ہے۔ تقریبات نہ ہوئیں کا روبرو بن گئیں۔“ وہ سانس درست کر کے قدرے توقف کے بعد گویا ہوئیں۔

”اس ملک کی مہنگائی کا تو پوچھو نہیں، پاکستان تو کوئی چاند پر بھی نہ جاسکا مگر یہاں کی مہنگائی چاند کو بھی پیچھے چھوڑ کر ساتویں آسمان کو چھو رہی ہے۔“ وہ کھس کر کہہ رہی تھیں۔

”بی بی جان! ہماری عورتوں کا پسندیدہ موضوع ہے مہنگائی، کیا وجہ ہے آخر میں نے کبھی مردوں کو اس نگر میں پھکان ہوتے نہیں دیکھا.....؟“ سفیان جو آج کل بی بی جان کو اسی گٹھ جوڑ میں مصروف دیکھ رہا تھا، کہہ تو بڑے مزے سے گیا مگر جواباً کئی لمحوں تک ان کی کڑی نگاہوں کے زیر اثر وہ کما سے احساس ہوا، بے دھیانی میں وہ کیا غلطی کر بیٹھا ہے؟

”سنو میاں! مرد تو صرف ایک کام میں الجھتا ہے اور لاکر بندھی گئی رقم عورت کے ہاتھ میں رکھ دیتا ہے۔ مانو بڑا کارنامہ انجام دے دیا ہو، وہ اپنی ذمہ داری سے آزاد ہو جاتا ہے، اب کم بختی آتی ہے عورت کی، بلز، بیچوں کی پڑھائی کے اخراجات، گھر کا بجٹ، چھوٹی موٹی خریداری اور یہ جو نیا فیشن نکلا ہے، ایک کام میں چار کرنے کا پھر یہ جو تم لوگوں کی آئے دن کی پارٹیاں ہیں، ایسے تمام کام عورتوں کی سمجھ داری و کفایت شعاری سے ہوتے ہیں، ہر ضرورت کے لیے تم ماں کو پکارتے ہو یا باپ کو، ایک دفعہ کے بعد دوسری مرتبہ باپ سے جیب خرچ کیوں نہیں مانگتے؟ معلوم ہے ناں لات لگے گی، ماؤں کو مسکا لگا کر دس بار لیتے ہو، ایسے اور دوسرے مسائل ہوتے ہیں جن کی تمام تر ذمہ داریاں فقط عورت ہی نبھاتی ہے۔ مردوں کو تھوڑی معلوم ہوتا ہے۔ تم لوگوں کو ایک دن گھر میں گوشت پکا ہوا نہ ملے تو باہر کھا کر آتے ہو۔“ حسب عادت وہ لیکچر دے بیٹھی تھیں۔

”بی بی جان! ہمارے ہاں ایسے مسئلے نہیں ہوتے ہوں گے، کیونکہ ہمارے پاس دولت کی کمی نہیں ہے۔ بڑے پیا اور پیا کا شمار چند ٹاپ کے بزنس میٹروں میں ہوتا ہے۔“ وہی نے کہا۔

”وہی بات آگئی نا، بڑے لوگوں کے خرچے بھی بڑے ہوتے ہیں اور پھر بیٹا ہر گھرانے میں خواہ کسی بھی طبقے کا ہو میانہ روی و توازن رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ دولت ہونے کا یہ مطلب تھوڑی ہے کہ دونوں ہاتھوں سے خوب لٹاؤ، پھر کنگال ہو کر بیٹھ جاؤ۔“

”آپ تو آج شادی میں جانے کی کہہ رہی تھیں۔“ امیرج نے پوچھا۔

”ہاں..... میں تو بھول ہی گئی، تم لوگوں کی باتوں میں۔ یہی معلوم کرنے آئی تھی کہ آج میرے ساتھ کون چلے گا؟“ وہ مینک درست کرتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”شادی میں.....“ امیرج اور حورین کے علاوہ وہ سب چمک کر گویا ہوئے تھے۔

”ہم سب..... ایک دوست کے..... ہاں..... مدعو ہیں۔“ وہی نے گھبرا کر کہا۔

”دوست..... رشتے داروں سے بڑھ کر ہوتے ہیں؟“

”وہ، بی بی جان.....“ ان سے کوئی جواب نہ بن پڑا، ایسے میں ان کی مدد کرنے کی کوشش حورین نے کی۔

”بی بی جان! میں چلوں آپ کے ساتھ“۔ حورین نے کہا۔

”ہاں..... ہاں کیوں نہیں، بھلا اس سے اچھی بات کیا ہوگی، ان ناہنجاروں کو میں کون سا خوشی سے لے جانا چاہ رہی تھی۔

دراصل شروع سے اماں، اماں نے تنہا گھر سے باہر نکلنے نہ دیا کہ شریف گھرانوں کی بہو بیٹیاں تنہا نہیں نکلتیں۔ بس وہی عادت پڑ گئی ہے، اس بڑھاپے میں بھی تنہائی کا تصور محال ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے کہہ رہی تھیں پھر اسے جلد تیار ہونے کا کہہ کر چلی گئیں۔

”ارے یہ کیا غضب کر لیا؟ اپنے پاؤں پر خود کھباڑی ماری؟“

بی بی جان کے قدموں کی آواز دور ہوتے ہی وہ سب اس سے مخاطب ہوئے۔

”اُن کے لہجے میں کتنی محبت تھی، ایسی محبتیں حاصل کرنے کے لیے میں خود کو ہزار بار نقصان پہنچا سکتی ہوں۔“

”یہ بات درست ہے مگر بی بی جان کی رشتے داریاں بہت مشکل ہوتی ہیں اور اس پر تعارف کی ذوریں بڑی طویل ہوتی ہیں۔

ایسے ہی موقع پر ایک دفعہ میں ان کے ساتھ تھا، ایک خاتون سے تعارف ہوا، بی بی جان پوچھنے لگیں۔ آپا فہمیدہ! تمہاری بہن کی پھوپھی کی

نواسی جس گھر میں گئی ہے، وہ لوگ کیسے ہیں.....؟ سنا ہے بڑے ظالم لوگ ہیں۔ جواب میں آپا فہمیدہ نے ایک طویل سرد سانس لے کر درجہ

حرارت کو چھیننے کی ناکام کوشش کی، پھر بولیں وہ تھے ہی منحوس لوگ، پہلی بار دعوت پر آئے تو من بھر دودھ پھٹ گیا، چھوٹے بھائی کے

ساتویں بیٹی ہو گئی، بریانی کے چاول اینٹھ گئے، قورے کا گوشت کم کھا، فرائی میں نمک تیز ہو گیا اور.....“

”بس بس ٹھیک ہے جو ہوگا میں خوشی سے برداشت کر لوں گی، تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ حورین ہنستی ہوئی کھڑی

ہو کر گویا ہوئی۔

☆.....☆.....☆

شہر کے اعلیٰ ہوٹل میں بارات کا انتظام تھا۔ راحیلہ بیگم اور محمد صاحب نے کسی کور عایت نہ دی تھی، ان کی وجہ سے ہی بارات نام پر

مہرہ زار پہنچ گئی تھی، جہاں مہمانوں کا جوش و خروش سے والہانہ استقبال کیا گیا تھا۔

رنگ و بو کا طوقان ہر سمت پھیلا ہوا تھا۔ مہمانوں کی کثیر تعداد تھی جو وہاں پہیلی ہوئی خوش گپیوں میں مصروف تھی۔ باوردی و میز

مہمانوں کو کوئلہ ڈرنگس سرو کر رہے تھے۔ حسین ماحول تھا۔

رنگین فضا تھی۔

حسینوں کے قہقہے، مدہ جبینوں کی اداؤں کے جال ہر سو بکھرے تھے۔ کوئی الجھ رہا تھا کوئی بچ رہا تھا مگر سب کے لبوں پر ہنسی تھی۔

سب خوش باش و مطمئن نظر آ رہے تھے۔ اس بھرے بے فکر و خوش باش ہجوم میں فقط وہی تھا، جو اس خوشی کے موقع پر بھی مسکرا نہ سکا

تھا۔ دادو کی آنکھوں سے گرتے آنسو، چچا کی افسردگی ورنجیدگی جو اس اہم موقع پر بڑے بھائی کی غیر موجودگی کے خیال سے درا آئی تھی۔ اس پورے منٹے میں اس نے ہر تقریب کے دوران ان لوگوں کو اپنے باپ کے لیے روتے، افسردہ ہوتے دیکھا تھا۔ اس نے سوچا تھا اگر مماس موقع پر تھوڑی اپنے دل میں گنجائش نکال کر شرکت کرتیں تو یقیناً ان خوشیوں میں کچھ رنگ حقیقی بھی پیدا ہو جاتے۔ ماما خود گئیں، ساتھ کوئین کو بھی لے گئیں تاکہ وہ بھی شرکت نہ کر سکے۔ اسے اپنی ماں کی یہ عادت شروع سے ناپسند تھی کہ وہ پسند نہ کرتی تھیں کہ وہ دادو اور چچا کی فیملی سے ملیں۔ اس کے علاوہ بھی ان سے اس کو بے حد شکایتیں تھیں مگر ان کے اس طرز عمل نے اسے سخت متاثر کر دیا تھا۔ اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا، بھرے ہجوم میں وہ خود کو تنہا محسوس کر رہا تھا۔ مسکراتے چہرے، ہنستے لوگ اسے خود پر، اپنے والدین کی ناکام زندگی کا مستحکم اڑاتے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کے اندر ابھرتی دھشتوں میں اور اضافہ ہو جاتا اگر منزل اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے متوجہ نہ کرتا۔

”تم! یہاں کیا کر رہے ہو وہاں سب تمہارا انتظار کر رہے ہیں، بھائی کا نکاح ہونے والا ہے۔“ منزل اسے ایک طرف تجا بیٹھے دیکھ کر بولا۔

”ایسے ہی بیٹھے کیا تھا، چلو.....“ وہ اس کے ساتھ اسٹیج کی طرف آگیا جہاں نکاح کی تیاری مکمل تھی۔ صمد صاحب نے اس کا ہاتھ تھام کر بٹھالیا تھا۔

پارکنگ لائٹ میں کاروں اور دوسری بڑی گاڑیوں کی طویل قطاریں تھیں۔ ڈرائیور کو کار پارک کرنے کے لیے جگہ نظر نہ آ رہی تھی۔

”کاکا! آپ جگہ دیکھ کر گاڑی پارک کر دیں، ہم اندر جا رہے ہیں۔“ حورین بڑی عمر کے ڈرائیور سے مخاطب ہوئی اور بی بی جان کے ہمراہ آگے بڑھ گئی۔ آسانی کمر کی سیاہ ہارڈروال کی ہلکی کڑھائی کی ساڑھی میں سادہ سلٹو ڈھانے بی بی جان آج تمام دنوں سے بہت منفرد اور اچھی لگ رہی تھیں۔ گولڈ کی نازک سی جھمکیاں اور گلے میں لاکٹ چین، کلائیوں میں وہی گولڈ کی چوڑیاں تھیں جو عام دنوں میں بھی ان کی کلائیوں کی زینت بنی رہتی تھیں۔ میک آپ کے نام پر صرف آنکھوں میں کامل لگایا گیا تھا۔ اس سادگی میں بھی ان کا حسن ہادوار لگ رہا تھا۔

گیٹ سے کچھ اندر ان کا استقبال ایک سو بر خاتون نے کیا تھا۔

”میں ابھی آپ کو ہی کال کرنے والی تھی۔ بارات آگئی، نکاح بھی ہو گیا اور آپ کا کچھ پتا بھی نہیں تھا۔ اس سے قبل آپ ہر کام میں وقت سے پہلے آ جاتی تھیں۔“ لائٹ پر ہل شلوار سوٹ میں لائٹ میک آپ اور جیلری میں وہ خوش اخلاق و مزاج خاتون ذہن کی والدہ تھیں۔

”سدا خوش رہو، گھر سے ٹائم سے پہلے ہی نکلے تھے، ڈرائیور کا رہی گدھا گاڑی سے بدتر چلا کر لایا ہے۔“ بی بی سلام کا جواب دے کر ان کو مبارک باد دے کر ان سے بغل گیر ہوئی تھیں۔

”بی بی جان! یہ کس کی لڑکی ہے؟ پہلی بار دیکھ رہی ہوں۔“ وہ حورین سے ہاتھ ملاتے ہوئے پُر اشتیاق لہجے میں بولیں۔

”قاریہ یاد ہوگی نا تمہیں؟“

”ہاں..... ہاں اچھا یہ قاریہ کی بیٹی ہے۔ ماشاء اللہ بہت پیاری ہے، آئیں۔“ وہ ان کی پوری بات سنے بھائی بولتی ہوئی آگے بڑھنے لگی تھیں۔

”گھوڑی کو بہت بولنے کی عادت ہے، پوری بات سنے بیٹھی.....“ وہ سرگوشی میں حورین سے مخاطب ہوئیں۔

”کوئی بات نہیں بی بی جان! قاریہ آئی مجھے می کی طرح ہی پیار کرتی ہیں۔“ وہ ان کے ہمراہ چیز پر بیٹھ گئی تھی۔

شادی کی مخصوص روایتیں اپنے عروج پر تھیں۔ رنگ برنگے مہنگے ملبوسات، بیش قیمت جیولری کی چمک دمک، امپورٹڈ پرفیومز کی مہک، زنانہ مردانہ قمیضوں کی جھمکائیں ماحول میں گونڈ تھیں۔

وہ بہت دلچسپی سے ارد گرد کا نظارہ کر رہی تھی۔ اس کی یہاں پر یہ پہلی تقریب میں شرکت تھی اور اسے اچھا لگ رہا تھا۔

کھانا ویٹرز نے سرور کا شروع کر دیا تھا۔ کئی طرح کی ڈشز تھیں۔ اس نے فروٹ سلاڈ اور چائیز رائس رفٹ سے کھائے تھے، وہی بڑے چمکے تھے، سویٹ ڈش میں صرف رسوائی پلیٹ میں ڈالی تھی۔ اس کے برعکس بی بی جان نے ہر ڈش سے انصاف کیا تھا اور اسے بھی اصرار کرتی رہی تھیں کہ خواہ کھاؤ نہیں مگر سب چیزیں چکھو ضرور اور وہ اس کی تحمل نہ تھی۔

”آج کل کی لڑکیوں کی کوئی خوراک ہی نہیں ہے۔ ذرا سا کھایا اور بس، بھر گیا پیٹ، یہ کوئی کھانا ہوا بھلا.....؟“ بی بی جان تیسری مرتبہ چکن روسٹ اور آلو بخارے کی چٹنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے اسے سرزنش کر رہی تھیں۔

”لوگ کیسے ہیں؟ بات لانے کے بعد لا کے والوں کی اصلیت کھل کر سامنے آتی ہے۔ کوئی حراج وغیرہ تو نہیں دکھایا یہاں آنے کے بعد.....؟“ اکرم صاحب اور ان کی بیگم بی بی جان کا بہت خیال رکھ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد آکر وہ ضرور ان کے پاس بیٹھتے پھر کوئی بلاتا تو معذرت کر کے چلے جاتے۔ اب کھانے سے فارغ ہو کر مسز اکرم آکر ان کے درمیان بیٹھی تو بی بی جان پُر تجسس انداز میں گویا ہوئی تھیں۔

”نہیں بی بی جان! بہت ہی اچھے لوگ مل گئے ہیں جتنا غیر برادری میں بیٹی دینے سے ڈر رہی تھی، میرے رب نے میری لالچ رکھ لی۔ مہکار کے سرسرا والے اتنے ہی اچھے اور بااخلاق، باعزت لوگ ہیں، میں ابھی طوالتی ہوں آپ کو، دیکھئے گا آپ خود بھی۔“ بیٹی کے سرسرایوں کے متعلق بات کرتے ہوئے ان کے چہرے پر طمانیت کے چراغ روشن تھے، پھر وہ حورین سے مخاطب ہوئیں جو ان کے درمیان خاموش بیٹھی تھی۔

”بیٹا! آپ کیوں یہاں تنہا بیٹھی پور ہو رہی ہیں، وہاں اسٹیج پر جائیں، دولہا ڈلبھن کے پاس ہنگامہ مچا ہوا ہے۔“ ساتھ ہی انہوں نے ایک لڑکی کو آواز دی تھی جس کا نام بینش تھا۔ وہ بہت خوش خوشی اسے لے کر یک پارٹی کی طرف آئی تھی، سب سے تعارف ہوا تھا، وہ سب ڈلبھن کی کزنز تھیں۔ حورین ان کے ساتھ بیٹھ گئی۔

سامنے اسٹیج تھا جو کیمروں اور مودی کیمروں کی روشنیوں سے جھمک رہا تھا۔ ڈیپ میرون کلر کے شرادہ سوٹ میں ڈلبھن حسین لگ رہی تھی۔ اس کے برابر میں براجمان دولہا بھی شیردانی سوٹ میں بہت سویرو ڈیسینٹ لگ رہا تھا۔ دونوں کی جوڑی بہت زبردست لگ رہی تھی۔ اسٹیج پر قہقہوں کا ساراورنسی کا ترنم، شوخ نغموں کا جلتی رنگ بج رہا تھا۔

بینش نے اسے اسٹیج پر لے جانا چاہا مگر اس نے یہیں بیٹھنے کو ترجیح دی تھی۔ وہ اچانک چونک کر سیدھی بیٹھی تھی۔ اسٹیج پر ایک معمر

خاتون کا ہاتھ پکڑ کر بے حد احتیاط سے اوپر لاتے ہوئے شخص کو دیکھ کر خواہ مخواہی اس کی پیشانی پر تاگواری کی ٹکئیں در آئی تھیں۔

”ہاؤ سو ہینڈسم، ڈشنگ، یہ دولہا کا کون ہے؟ میں کب سے اسے دولہا کے ساتھ دیکھ رہی ہوں۔“ وہاں بیٹھی ایک لڑکی ہر اشتیاق لہجے میں بولی۔

”تم پوچھ تو ایسے رہی ہو جیسے دولہا کی پوری فیملی کو جانتی ہو۔“ دوسری لڑکی ہنسی۔

”ہاں سب کو جانتی ہوں، دولہا میاں کے دو بھائی، دو بہنیں ہیں اور یہ داوی ہیں مگر..... یہ چار منگ پر سالٹی والا بندہ کون ہے؟“

نہیں جانتی۔“ جتنی اس لڑکی کی گفتگو میں بے باکی تھی، اتنی ہی نگاہوں میں بھی۔

”یہ ہنزہ بھائی کے کزن ہیں، منہ موڑ کھو یہاں تمہاری دال نہیں گلنے والی۔“

”یہ کام تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ وہ ڈھٹائی سے ہنس کر بولی۔

”وہ جتنے ہینڈسم، ڈشنگ ہیں، اس سے بھی زیادہ مفرد ہیں۔ دیکھا نہیں تم نے جب سے آئے ہیں، مجال ہے جو کسی کو آنکھ اٹھا کر دیکھا ہو۔“

”تم فکر مت کرو، صرف تعارف کراؤ اور پھر کام میرا.....“

”نہ بابا! مجھے شوق نہیں ہے بھڑوں کے چپے کو چھیننے کا۔“ ہینش کانوں کو ہاتھ لگاتی ہوئی تعلیت بھرے لہجے میں گویا ہوئی تھی۔ وہی نہیں، وہاں بیٹھی تمام لڑکیاں سرگوشیوں میں ذوالنون کی پر سالٹی ڈسکس کر رہی تھیں۔ ان کی ٹاپیں نمبر نمبر کر اسٹیج پر اٹھ رہی تھیں، جہاں وہ موجود تھا۔

بے وقوف لڑکیوں کے امتحانہ خواب، ہر چمکتی شے کے پیچھے بھاگنے والی ناسمجھ لڑکیاں جن کا معیار صرف ٹاپ ہری رکھ رکھاؤ اور خوب صورتی ہوتا ہے۔ تصویر کا ایک رخ دیکھ کر اپنی زندگیاں داؤ پر لگا دینے والی ان جیسی فضول اور احمق لڑکیوں سے اسے سخت ترین جڑ تھی۔ وہ اُنٹھ گئی تھی، ہینش اور لڑکیوں کے روکنے کے باوجود.....

”بھائی! آج تو ماحول کی رنگینی سے نگاہوں کو حرارت دیجئے، واہ! ہر سمت خشن کی فراوانی ہے، ایک سے بڑھ کر ایک حسین پس ہے۔“ خنہ نے ہاتھ میں پکڑے کمرے کو گلے میں لٹکاتے ہوئے ذوالنون کے قریب جینے کر خلاصانہ مشورہ دیا، جواب میں وہ درخشش سے گھوڑ کر رو گیا۔

”اس کوٹ سوٹ میں بے حد سمارٹ لگ رہے ہیں آپ، کئی لڑکیوں کی مائیں آپ کا ایڈریس پوچھ چکی ہیں۔“

”اپنا ایڈریس دے دیجئے۔“ وہ ہونٹ سمجھتی کر گویا ہوا۔

”دے دیا تا۔“ وہ بے ساختگی سے بولا۔

”تو زبان بند کر کے بیٹھ جاؤ۔“ خنہ کی زبان اسے ہمیشہ زنج کرتی تھی۔

”وہ شعر سنا ہے آپ نے۔۔۔۔۔“

جو چپ رہے گی زبان مخمّر

لبو پکارے گا آستین کا“

”خضر پلیر! جاؤ یہاں سے۔“

”عربیہ سے چپ کر یہاں بیٹھا ہوں۔ اس کی اور اس کی اونچی بوگی فریڈ زکی فونو سمجھ کھنچ کر بچ آ گیا ہوں مگر ان کی طبیعت سیر نہیں ہو رہی، تصویریں بنواؤ اگر۔“

”دادو کی کوئی تصویر لی تم نے؟“

”ابھی تو نہیں لی، چلیں آپ کے ساتھ لیتا ہوں۔“

”رہنے دو۔ دادو ابھی وہاں مصروف ہیں، نہ معلوم اور کتنی رسومات رو گئی ہیں، فضول ٹائم ویسٹ ہوتا ہے ہمارے ہاں۔“ وہ رست واضح دیکھتا ہوا بے زاری سے گویا ہوا۔ خضر مسکرا کر بولا۔

”آپ اپنی شادی پر ٹائم ویسٹ کیجئے گا۔ نکاح ہوا اور آپ ڈلبہن کو لے کر عتاب ہو جائیے گا، جو ہوگا میں سنبھال لوں گا۔“

”شٹ آپ۔“ اس کی بکواس پر وہ مسکرا ہٹ مضطرب ہوا بولا۔

”اوکے ہاس! اوہ۔۔۔۔۔ ہو۔۔۔۔۔ زبردست محسوس ہوتا ہے۔ زمین پر آکاش مع چاند ستاروں کے مجسم ہو کر اتر آیا وہ بہت خوب۔۔۔۔۔“ ایک دم خضر کی توصیف سے بھرپور آواز پر ڈالٹون کی نگاہیں بے ارادہ ہی اٹھ گئی تھیں۔ سامنے سے گزرتی حورین کو دیکھ کر اس کا چہرہ سپاٹ ہوتا چلا گیا۔

سیاہ ٹراڈر سوٹ پر بڑا سادہ پنہ پھیلائے وہ خضر کے قیاس پر پوری اتر رہی تھیں۔ سیاہ سوٹ پر باریک باریک گولڈن تارے چمک رہے تھے۔ اس جگہ گاہٹ میں دمکتا چاند چہرہ دستارہ آنکھیں، پشت پر پھیلے گولڈن براؤن کفن بالوں کی آبشار۔۔۔۔۔ ادھر ادھر دیکھے ہٹا وہ بڑے شاہانہ انداز میں آگے بڑھ رہی تھیں۔ اس نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔

”شاید وہ ڈلبہن والوں کی طرف سے آئی ہیں۔“ خضر کی نگاہیں بہت دور تک اس کے تعاقب میں گئی تھیں۔

”تمہیں کیا مسئلہ ہے جو بے سکون ہو رہے ہو؟“

”نہ معلوم آپ کس مٹی کے بنے ہیں جو ایسے ایسے حسین شاہکار دیکھ کر بھی آپ پر کوئی اثر نہیں ہوتا؟“ خضر بیٹھ کر حیرانگی سے بولا۔

اسی وقت محمد صاحب کے وہاں آنے سے وہ خاموش ہو گیا تھا۔

”انکل! کتنا وقت اور لگے گا؟“

”زیادہ نہیں۔۔۔۔۔ بس رخصتی ہونے والی ہے۔“ محمد صاحب اس کے شانے پر مسکرا کر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا ہوئے۔

”بی بی جان! کب تک چلیں گی؟“ وہ ان کے قریب آ کر استہوار کرنے لگی۔

”چلتے ہیں بیٹا۔“ وہ اُٹھتے ہوئے بولیں۔ سزا کرم بی بی جان کو دلہن کے پاس لے گئی تھیں، تاکہ وہ اسے دعائیں دے سکیں۔ وہ سائیڈ میں کمزری ہو گئی تھی، تب ہی اسے کسی کی بڑے حدت لگا ہوں کا احساس ہوا تھا۔ اس نے لگا اٹھا کر دیکھا، فرسٹ رو میں کچھ دور بیٹھا ذوالنون اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور لگا ہیں ملتے ہی اس کے چہرے کے تاثرات ایسے ابھرے جیسے یک دم منہ میں کوئی کڑوی شے آ گئی ہو۔ ایک انداز سے وہ گردن موڑ چکا تھا۔

”ہونہہ..... بے شرم کہیں کا.....“ اس نے جل کر سوچا۔

☆.....☆.....☆

انس بڑنس ٹور سے واپس آ چکا تھا۔

کرن کی اُتری صورت و کمزور صحت نے اسے آتے ہی اس کی جانب سے متحک کر دیا تھا۔ قاریہ کی زبانی وہ تمام صورت حال سے واقف ہو گیا تھا، حالانکہ کرن نے بہت کوشش کی تھی کہ کم از کم آتے ہی اس کی طرف سے انس کسی پریشانی و فکر میں مبتلا نہ ہو کر..... جو دل کی گہرائیوں سے محبت کرتے ہوں، چاہت جن کی وفاؤں پر نازاں ہو، ایسے چاہنے والوں سے کچھ چھپا نہیں رہتا، بن کہے وہ سب جان جاتے ہیں۔“

دن بھر وہ ان کے ساتھ کپ شپ میں مصروف رہا تھا۔ کراچی بات بھی چاروں بچوں سے کی تھی پھر رات میں وہ کرن کو سمجھانے کے ارادے سے بیٹھ گیا تھا۔

”ایک ماہ چار دن میں تم سے دور رہا ہوں..... اس تھوڑے سے عرصے میں تم نے اپنی کیا حالت بنا لی ہے؟“ اس نے اس کے گرد بازو پھیلاتے ہوئے سنجیدہ تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

”کچھ نہیں ہوا مجھے، آپ کو وہم رہتا ہے۔“

”وہم کے صحرا میں تم ابھی تک بھٹکتی پھر رہی ہو، وقت جن اوراق کو اپنے سنگ لے جا چکا ہے، ان لفظوں کی دہشت میں تم ابھی تک جھلا ہو، کم آن یا راتھو کر مار کر اس خوف کے کچے گھڑے کو توڑ دو، جس نے ہماری زندگی جیتے جی جہنم بنا دی ہے۔“ اس کے لہجے میں کرب و یاسیت تھی۔

”میں کیا کروں؟ میں خود سے ایسا کچھ نہیں کرتی ہوں، خوش رہنا کس کو اچھا نہیں لگتا، میں بھی خوش رہنا چاہتی ہوں، خوش رکھنا چاہتی ہوں، آپ کو اور ہم سے وابستہ لوگوں کو لیکن..... لیکن میرے اندر جو سرگوشیاں ہوتی ہیں، وہ مجھے خوش رہنے نہیں دیتیں، ہنسنے نہیں دیتیں۔“ وہ یک لخت رو پڑی تھی۔ انس نے اسے سینے سے لگا لیا اور گویا ہوئے۔

”کیا میری محبت پر، میری وفا پر، میرے بازوؤں پر بھروسہ نہیں ہے تمہیں؟ خدا کی قسم، کبھی کوئی ایسی بات ہوئی تو پر اُٹھنے والی

آنکھیں نکال دوں گا۔ تمہاری طرف بڑھنے والے قدموں کو موت کی خنجر سلاخوں کا تم پر واہ کیوں کرتی ہو.....؟“ انس کا لہجہ محبت کی آگ میں دھکا ہوا، بڑبڑاتا تھا۔ اس کے ہر لفظ میں سچائی و محبت کی مہک تھی، کچھ ایسی ہی جنونی محبت وہ اس سے کرتا تھا۔

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا، آپ کی محبت پر جس دن شک کروں وہ لمحہ میری زندگی کا آخری لمحہ ہو۔ یہ آپ کی محبت ہی تو ہے جس نے وہی بتا دیا ہے مجھے۔“

”جدا کی والی باتیں نہیں کیا کرو یا ر..... ابھی تو زندگی ڈھنگ سے نہیں جی۔ ہم نے حیات کا بہت سارا رنگ چرانا ہے ابھی۔“ وہ اسے ہانپوں میں بھرتے ہوئے محبت آمیز لہجے میں بولا اور وہ دل کی بات دل میں ہی چھپا گئی تھی کہ کس طرح بتاتی اسے اس کے وہم حقیقت کا چہرہ دکھانے لگے ہیں، اندر ہوتی سرگوشیاں اب واضح ہونے لگی ہیں۔

برہان لغاری کا اتنے قریب سے نظر آنا کوئی وہم نہیں تھا، اس دن کوئی نیکی آڑے آگئی تھی جو اس کی نگاہ ان پر پڑ گئی تھی، ورنہ معاملہ برعکس بھی ہو سکتا تھا۔ وہ اسے دیکھ لیتے اور وہ بے خبر رہتی جس طرح برہان لغاری رہے تھے پھر کیا ہوتا.....؟ وہ زمین پر ہونے کی بجائے زمین کی تہہ میں لاش بن کر پڑے ہوئے اور حورین..... حورین اس کا کیا حشر کرتے..... اپنے باپ سے اسے کسی خیر کی توقع ہرگز نہ تھی۔ وہ جانتی تھی انسانی روپ میں پوشیدہ وہ ایک بھیڑیا، ایک ورنہ ہے جو اپنے دشمنوں کی نسلوں کو بھی نیست و نابود کر کے چھوڑتے ہیں پھر اس بات کا کیا ثبوت تھا کہ وہ دوبارہ نہ ملیں گے؟

☆.....☆.....☆

ہنزہ کے دیسے کے ایک بچے بعد منال واپس آگئی تھیں۔ اس دوران برہان لغاری اور قاتلہ بھی اسلام آباد سے آچکے تھے۔ منال بہت فریٹ اور خوب صورت نظر آ رہی تھیں، وہاں جا کر انہوں نے اپنے پیکر اسٹائل بدل دیا تھا اور اس پیکر اسٹائل میں وہ اپنی عمر سے کئی سال پیچھے نظر آ رہی تھیں۔ قاتلہ بیکم نے ان کو بہت سراہا تھا۔

برہان لغاری بزنس میننگ کی وجہ سے جا چکے تھے، وہاں وہ چاروں بیٹھے تھے۔ منال قاتلہ کو اپنے ٹور کے بارے میں بتا رہی تھیں جس میں تقریباً نانوے فیصد شاپنگ اور بیوٹی ٹرینٹ کے متعلق گفتگو ہوتی تھی۔ کونین سے باتیں کرتے ڈوائون کی سماعتوں میں بخوبی ماں کی آواز پہنچ رہی تھی۔

”ہنزہ کا موڈ کیسا رہا؟ شادی کے دوران مجھے ہار ہار کال کرتا رہا تھا۔“

”بہت مس کر رہے تھے بلکہ سب نے ہی بے حد مس کیا تھا آپ کو۔“

”مجھے معلوم ہے..... شاید نصیب میں نہیں تھا اس کی شادی میں شرکت کرنا، اپنی دے اس کی بیوی کیسی ہے، ملاقات تو ہوئی ہوگی؟“ کونین نے وہ وقت بڑی مشکلوں سے گزارا جب ہنزہ کی شادی کی تقریبات ہو رہی تھیں اور وہاں وہ ہند کرے میں شدید یوریت و دل گرفتگی کا شکار ہو رہا تھا، کیونکہ وہاں انہوں نے دو تین معمولی سی بزنس میننگز میں شرکت کی تھی جن میں کسی مشینری کا کوئی ذکر تک نہ تھا۔

منال جھوٹ بول کر آئی تھیں اور اس بار ماں کی غلط بیانی پر اسے از حد ملال ہوا تھا مگر ایک لفظ اس نے نہیں کہا تھا، صرف خاموشی سے اپنے بیڈروم تک محدود ہو گیا تھا جس کا منال نے کوئی نوٹس نہ لیا تھا، ویسے بھی ان کو اپنی ذاتی دلچسپیوں سے فرصت نہ تھی۔

”وہ کیسی ہیں؟ یہ آپ ان سے مل کر دیکھئے گا، ورنہ جہاں تک میرا خیال ہے، عورتیں تمام ایک ہی فطرت کی ہوتی ہیں۔“ ذوالنون شانے اچکا کر بولا۔

”میں شام تک جاؤں گا، تم بھی چلو گے؟“

”نہیں..... میں ماما کے ساتھ جاؤں گا۔“ وہ ماں کی جانب دیکھتا ہوا قدرے بلند لہجے میں گویا ہوا تھا۔ وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

”اوہ! امیڑگ ڈے، کہاں چلیں گے آپ میرے ساتھ؟“ منال خوشی سے چہکتی آواز میں مخاطب ہوئی تھیں۔

”مشینری دیکھنے.....“ ان کی جانب دیکھتا ہوا ذوالنون سے بولا۔

”مشینری..... کون سی مشینری.....؟“ بے دھیانی میں وہ پوچھ بیٹھی تھیں۔

”جو آپ نوکیڈ سے لینے گئی تھیں جو بے حد اہم تھی۔“

”وہ..... وہ مشینری ایچو ٹیلی.....“ سچ کے سامنے جھوٹ اس طرح بے نقاب ہوتا ہے، وہ فوراً ہی کوئی جواز پیش نہ کر سکی تھیں۔ اسی وقت بیٹی کا ہاتھ دبا کر قاعدہ لاڈ بھرے لہجے میں کہنے لگیں۔

”ڈیز! وہ ڈینک آپ کے نانا جان کریں گے، دراصل پچھڑ پر برہان کے دستخط تھے۔“ وہ کہہ رہی تھیں اور جواباً ذوالنون کے چہرے پر پھیلنے والی گہری سنجیدگی دونوں ماں بیٹی کو غفل کر چکی تھی۔

”آپ کے لیے بڑی فنکارانہ شاپنگ کی ہے میں نے۔ ایک سوٹ کیس آپ کے سامان سے بھرا ہوا ہے، اس میں آپ کے فرینڈز کے لیے بھی کنفکس ہیں۔“

”تھینکس اے لاث ماما! سامان اور چیزیں کبھی رشتوں کا ختم البدل نہیں بن سکتے۔ آپ بہت زیادتی کرتی ہیں۔“ وہ دھیمے لہجے میں گویا ہوا اور وہاں سے اٹھ کر چلا گیا اور اس کے پیچھے کونین بھی چلا گیا تھا۔

”دیکھا ماما جب سے آئی ہوں، اکثر اکڑا ہے۔ مجھ سے سیدھے منہ بات ہی نہیں کرتا ہے۔ یہ زہرا اس بڑھیا کا بھرا ہوا ہے۔ وہ چاہتی یہی ہے جس طرح اس کا بیٹا چھوڑ کر بھاگ گیا، اسی طرح مجھے بھی بیٹے چھوڑ دیں۔“ منال منہ بنا کر ماں سے مخاطب ہوئی تھی۔

”بے فکر ہو ڈیئر! ایسا کچھ نہیں ہوگا، تمہارے بیٹے تمہارے ہی رہیں گے، کونین کی کوئی فکر نہیں ہے۔ وہ چلتا ہے آپ کے اشاروں پر، پرائس پر اہم کرتا ہے۔ اس کو ہینڈل کرو، اس کے انداز سے ٹائم نکال کر اس کے ساتھ چلی جاؤ، وہاں کچھ دیر بیٹھ کر کنفکس وغیرہ دے کر چلی آنا۔ اس سے پرس بھی خوش ہو جائے گا اور تمہاری سسرال پر بھی رعب پڑ جائے گا۔“ قاعدہ نے ہنس مچا کر انداز میں مل نکالا۔

”مجھے کسی کی کوئی پروا نہیں۔ میں نہیں جانتی وہاں.....“ ان کے اعزاز میں مخصوص کبیدگی اور نفرت تھی جو وہ ان سے کرتی تھیں۔
 ”اتنی جلدی ٹیمپرز مت کرو، بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ انہوں نے سخت لہجے میں سرزنش کی۔
 ”آپ وہاں جانے کی بات کر رہی ہیں، مجھے ان کے ناموں سے نفرت ہے۔“

”میں نے کب کہا ان سے نفرت مت کرو..... مگر جب دوسروں کی آگ اپنے گھر تک آنے کا اندیشہ ہو تو مکمل پلاننگ کی جاتی ہے۔ پرنس کی وجہ سے آپ کو اپنی نفرت کو تھوڑا ششما کرنا ہو گا ورنہ..... وہ تمہاری ریخ سے آؤٹ ہو جائے گا۔“ فائقہ بیگم ہمیشہ کی طرح منال کو سمجھانے میں کامیاب ہوتی تھیں۔ وہ گہری سانس لے کر گویا ہوئیں۔
 ”ٹھیک ہے ماما! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو دل نہ چاہنے کے باوجود ہمیں کرنے پڑتے ہیں کیونکہ اس میں ہماری کامیابیاں پوشیدہ ہوتی ہیں۔ یہ سچ ہے پرنس کے بغیر میں زندہ بھی نہیں رہ پاؤں گی۔“

☆.....☆.....☆

”ہریرہ..... ہریرہ۔“ حورین اسے آوازیں دیتی ہوئی لاڈ لکھتی تھی جہاں وہ آرام سے کشتی کے سہارے شام دراندازی دہی پر اسپورٹس چیمپل لگائے جیسا تھا ساتھ ہی سودا اور ویسی بھی تھے۔
 ”میں ہر طرف تمہیں آوازیں دیتی پھر رہی ہوں اور تم جواب نہیں دے رہے۔“ وہ اس کے قریب پہنچ کر پاؤں پیچ کر بولی۔

”بہت پیاری ہے آواز تمہاری“

اسے سنتے رہنے کو دل چاہتا ہے

میں زندگی میں اور کیا چاہوں

اگر مل جائے رفاقت تمہاری“

وہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے عاشقانہ اعزاز میں کہہ رہا تھا۔ ویسی اور سود نے مسکراہٹ منبٹا کرنے کے لیے سر جھکا لیے تھے۔
 ”شٹ اپ! ابھی سیریس بھی ہو جایا کرو۔“

”میں تو سیریس ہی ہوں، رب جانے تم کب سیریس ہو گی؟“ وہ آہ بھر کر معنوی ذومنی لہجے میں گویا ہوا۔

”تم سے بات کرنا ہی فضول ہے، دیکھنا میں تم سے بات نہیں کروں گی۔“ وہ غصے سے پھر کر جانے لگی۔ ہریرہ نے پک کر اس کا زمین کو چھوٹا آنچل پکڑا اور گویا ہوا۔

”یوں ناراض ہو کر غصے میں جایا نہیں کرتے

اپنے دیوانوں کو ستایا نہیں کرتے

بروقت بس جسے تمہارا خیال ہو

اسے اپنی دوستی کے لیے تڑپایا نہیں کرتے۔

”مبر کرو، ابھی میں تمہاری ساری عاشقی نکالتی ہوں۔ بی بی جان۔“ وہ اس سے دوپٹے کا پلو چمڑا کر آگے بڑھتے ہوئے بی بی جان کو پکارنے لگی تھیں۔ اسی لمحے ہریرہ دروازے میں کھڑا ہوا اور اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر منت بھرے لہجے میں کہنے لگا۔

”میں نے سنا ہے، ہم اسلام آباد جا رہے ہیں، کیا درست ہے؟“

”یہ خبر کسی دشمن کی اڑائی لگ رہی ہے۔“

”دیکھو تم پھر پٹری سے اتر رہے ہو..... آخر تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے، تم سیدھی طرح بات کیوں نہیں کرتے؟“ وہ بڑی طرح زنج تھیں۔

”پہلے تم وعدہ کرو..... شادی صرف مجھ سے کرو گی۔“ وہ اس کی براؤن دل کش آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ رائٹ بلیک پرنٹڈ کاشن کے سوٹ میں اس کی سرخ و سپید رنگت نمایاں تھی۔

”اوہ شٹ انداق کی بھی حد ہوتی ہے۔ آپ لوگ جا رہے ہیں اگلے مہینے، ایک ویک اینڈ کے لیے.....“ وہی کو اس پر ترس آئی گیا۔ وہ ہریرہ کو ڈپٹ کر حورین سے مخاطب ہوا۔

”اوہ..... سچ..... آپ لوگ بھی چل رہے ہوتا.....“ ماما پا سے ملنے کی خوشی سے اس کے چہرے پر گلاب کھل اٹھے تھے۔

”نہیں بہنا! اگلی دفعہ ہمارا جانا ہوگا، آپ لوگوں کے ساتھ لمبی چھٹیوں میں گھومنے کا مزہ آتا ہے۔ سب ہوں گے، خوب انجوائے منٹ ہوگی۔ ابھی تو آپ لوگ ہی جائیں کیونکہ آپ کی ماما آپ کو مس کر رہی ہیں۔“ رات بھر مارے خوشی سے اسے نیند مشکل سے آئی تھی۔

بات ان سے روز ہوتی تھی مگر جو راحت ایک دوسرے کی قربت میں ملتی ہے۔ اس نے اس کے اندر بہت زیادہ نفسی بھردی تھی۔ اس کی خواہش تھی، وہ ہر دیک ایڈ اسلام آباد میں گزارے مگر یہاں بھی بی بی جان کی حکمت عملی کام آئی، انہوں نے سختی سے منع کر دیا کہ وہ ان کو نہیں بھیجیں گی کہ اس طرح وہ اپنی بھرپور توجہ پڑھائی کی طرف نہ دے سکیں گے، البتہ دو تین ماہ بعد چند دن کے لیے وہ آجائیں گے۔

”ایکسکیوز می مس!“ وہ ڈپارٹمنٹ کی جانب بڑھ رہی تھی، پیچھے سے آتی مردانہ آواز سن کر وہ زکی تھی اور مڑ کر دیکھا تھا۔ لائٹ گرے پینٹ، ریڈی ٹی شرٹ میں لمبوس وہ کوئی اجنبی شخص تھا۔

”جی.....“ اس کے چہرے پر ہلکی داڑھی مونچھیں تھیں۔ حورین کو جو اس کی حرکت ناگوار گزری، وہ اس کا بڑی طرح گھور کر دیکھتا تھا۔

”یہ پاؤچ آپ کی فاکلڑ سے گرا ہے۔“ اس نے پشت کی طرف کیا ہوا ہاتھ اس کی جانب بڑھایا تھا۔ اس میں پنک ٹکڑا پاؤچ تھا۔

”بہت شکریہ آپ کا۔“ اس نے بے تاثر لہجے میں کہتے ہوئے پاؤچ لے لیا۔

”ارے شکریہ کی کیا بات ہے، ہمارا کام ہی مدد کرنا ہے، میرا نام رؤف ہے مگر میرے دوست.....“ وہ بات ادھوری چھوڑ کر ہنسا۔ ”دشمن بھی مجھے روکی پکارتے ہیں۔“ اس کی وحشت خیز نگاہیں حورین کے چہرے پر جمی تھیں۔

”میری کلاس کا ٹائم ہو رہا ہے۔“

”مس! آپ کو کوئی کام ہو، کوئی پریشانی ہو، کسی اسٹوڈنٹ سے شکایت ہو یا پروفیسر سے، مجھے بتائیے گا، سب پر حکومت چلتی ہے میری۔“ اس کے لہجے میں بد معاشوں جیسی ہٹ دھرمی، فخر و غرور تھا۔ حورین خاموشی سے وہاں سے چلی گئی اور وہ ادا عمل ہونے تک اسے دیکھتا رہا تھا۔ اس کے ساتھی قریب آ گئے تھے۔

”کیوں استاد! میں نے کہا تھا نا، اسے دیکھو گے تو دیکھتے ہی رو جاؤ گے۔“

”تمیز سے نام لے، جانتا ہے وہ کون ہے اب؟“ رؤف عرف روکی اپنے ساتھی کو غصے سے دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”سوری باس! وہ زبان ذرا بے قابو ہو جاتی ہے۔“ وہ کان پکڑ کر بولا۔

”باس! اب تو قافیہ اشار میں ڈر پکا ہے نا۔“ دوسرا ساتھی خوشامدی لہجے میں بولا تو اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس کے ساتھی خوشی سے شویاں کرتے آگے بڑھ گئے اور اسی دم درخت کے پیچھے کھڑا حیدر انگڑائیاں میں گھر گیا تھا۔ وہ وہاں سے گزر رہا تھا۔ روکی کو حورین سے بات کرتے دیکھ کر رُک گیا تھا، تمام گفتگو سننے کے بعد وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کے کیا ارادے ہیں؟ وہ اپنے ساتھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

بیریز ختم ہونے کے بعد وہ کینے ٹیریا میں بیٹھی چائے اور سموں سے پیٹ بھر رہی تھیں۔ موضوع روکی کی ذات تھی۔ ان سب نے بھی ٹیلیزی سے دیکھا تھا۔

”جسمیں ذرا ڈر نہیں لگا اس سے ہاتھیں کرتے ہوئے؟“ ثمرین کے لہجے میں خوف کا عنصر نمایاں تھا، یہی تاثرات ان چاروں کے بھی تھے۔

”میں تمہاری طرح بزدل نہیں ہوں پھر وہ ایک انسان ہی تو ہے، کوئی آدم خور مگر مجھ نہیں۔ ایک ذرا سی بات کا تم نے اتنا بڑا جھگڑا بٹالیا ہے۔“ حورین نے سموں کھاتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔

”آدم خور مگر مجھ اس کے آگے بے ضرر ہے۔ بہت دہشت ہے اس کی یہاں پر، پچھلے سال میرا کزن یہاں پڑھتا تھا، اس نے بتایا تھا کسی معمولی سی بات پر مشتعل ہو کر روکی نے پچھلے سال دو اسٹوڈنٹ کو گولی مار کے ہلاک کر ڈالا تھا اور کوئی کچھ نہ کہہ سکا تھا اس سے۔“

”پلیز آئندہ اس کے منہ لگنے کی ضرورت نہیں۔ بہت خوف آتا ہے اس سے، بلکہ یہاں ہر لڑکی کو اس سے بچ کر چلا دیکھا ہے۔“ وہ ایک کے بعد ایک اسے سمجھا رہی تھیں اور اسے بلاوجہ ہنسی آ رہی تھی۔

”ہو جائے شرط اگر میں نے.....“

”جسمیں..... جسمیں..... اس کے لیے کوئی شرط نہیں لگے گی۔“ وہ دل کر بولیں۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے حورین، یہ کوئی ایڈ وٹھ نہیں ہے جو تم اس قدر ہڈ جوش ہو رہی ہو، وہ ایک خطرناک بندہ ہے..... وہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ایک مجرم ہے، جس کا کام ہی دہشت گردی کرنا اور بے گناہوں کو پریشان کرنا ہے۔ وہ ایک بڑی سیاسی پارٹی سے تعلق رکھتا ہے، ایسے لوگ جائز و ناجائز کی پروا نہیں کرتے، کیونکہ ان کے پیچھے بے حد اثر و رسوخ والے لوگ ہوتے ہیں۔“ وہ چائے سو سے بھول کر اسے سمجھانے لگ گئی تھیں، کیونکہ ان کا دور حورین کا ساتھ گئی ماہ پر محیط تھا۔ اس عرصے میں وہ اس کی خمدی طبیعت کے متعلق جان گئی تھیں۔

”بہت عرصہ ہو گیا شرط لگائے ہوئے۔ یہاں آکر میں شرط لگانا بھول گئی ہوں۔“ وہ بدستور شوخ موڈ میں تھی۔

”خدا کے لیے ہوش کے ناخن لو حورین۔“ موئل نے پوکھلا کر کہا۔

”کہاں ملتے ہیں؟“ وہ بر جھٹکی سے بولی تو اسے چند سیکنڈ گھورنے کے بعد وہ ہنس پڑی تھیں۔

”میں سمجھ گئی دوستو! لیکن میں بلاوجہ کسی سے خوف زدہ ہونے والی نہیں ہوں۔ نہیں تو میں مقابلہ کرنے کی جرأت رکھتی ہوں۔ تم لوگ لاہریری آجانا مجھے لڑکس کے لیے تیاری کرنی ہے۔“ حورین چائے کا خالک ٹھیل پر رکھتے ہوئے بولی اور بیک اور فائز اٹھا کر باہر نکل آئی۔

کورینڈر میں اسے ذوالنون کا پورا گرد پ کھڑا نظر آ رہا تھا، ساتھ وہ بھی تھا۔ بلو، جنر، بلیک شرٹ میں دنیا بھر کی تنجید کی چہرے پر طاری کیے وہ اپنے ساتھیوں کے درمیان ہونے والی بحث سے خاصا لائق و قدرے بے زار دکھائی دے رہا تھا۔ وہ تمام راستہ ہلاک کر کے کھڑے تھے۔ حورین نے وہاں سے جانا مناسب نہیں سمجھا، وہ واپس مڑنے لگی تھی، تب ذوالنون کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔

”بس ختم، ہمیں کسی کے فیئر میں مداخلت نہیں کرنا چاہیے۔“

”دو لڑکی کا معاملہ ہے یا رہم کس طرح بے نگری سے دیکھ سکتے ہیں۔“ مڈر جذباتی انداز میں گویا ہوا تو ان سب نے ہی میں ہاں ملائی۔

”گزشتہ دو سالوں میں روکی گروپ سے ہماری بہت مارا ماری ہو چکی ہے اور جب سے کچھ بے گناہ لڑکوں کی جانیں ضائع ہوئی ہیں، تب سے میں تمہیہ کر چکا ہوں، ہم اسے بالکل نظر انداز کر دیں گے، ایسا کرنے سے وہ دم دبائے بیٹھا رہتا ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولنا چلا گیا، اسی دم حیدر کی نگاہ اس کی طرف اٹھی تو وہ کچھ گڑبڑا سا گیا تھا جب کہ ذوالنون کہہ رہا تھا۔

”لڑکیاں یہاں پڑھنے نہیں، اپنے پر پوزل تلاش کرنے آتی ہیں۔ گمر بیٹھے بیٹھے انتظار کرنے سے بہتر یہ لڑکیاں اس طرح چلی آتی ہیں۔ ان کے پیچھے مغرباری کرنا بالکل فضول ہے۔“ حیدر کے ساتھ ساتھ دوسرے بھی اس طرف متوجہ ہو گئے تھے جہاں حورین اپنے متعلق اس کا ریمارکس بن کر آگ بگولہ ہو گئی تھی۔ واپس جانے کی بجائے وہ ادھر آگئی۔

”کیا کہا آپ نے..... لڑکیاں یہاں پر پوزل تلاش کرنے آتی ہیں؟“ وہ ڈائریکٹ ذوالنون سے مخاطب ہوئی تھی جس کی گھرے آنکھوں میں لمحہ بھر جی رانگی نمودار ہو کر معدوم ہوئی تھی۔ وہ اس کی وہاں موجودگی سے یکسر لاعلم تھا۔

”بالکل، میں نے غلط نہیں کہا۔“ اس کے لہجے میں اکھڑ پن تھا۔

”پلیز..... پلیز! میری بات سنیں مس حورین۔“ حیدر پریشانی سے اس سے مخاطب ہوا تھا۔ موئل اور شرین وغیرہ بھی وہاں آگئی تھیں۔ دوسرے اسٹوڈنٹس بھی جمع ہونے لگے تھے کیونکہ یہ راستہ لاہریری سے ملحقہ تھا۔

”کیا ہوا حورین! اتنا غصے کیوں ہو رہی ہو؟“ مول اس کے سرخ تھے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”ان صاحب کا کہنا ہے کہ لڑکیاں یہاں پڑھنے نہیں پر پڑھو گھڑنے آتی ہیں“۔ غم وغصے سے اس کی آواز کانپ رہی تھی، جبکہ ذوالنون الطمینان سے اس کی طرف پشت کیے کھڑا تھا۔

”تم کیوں اتنا ٹھیکر لوڑ کر رہی ہو، جانتی ہو وہ کیسا بندہ ہے، چلو فضول میں یہاں تماشا بن رہا ہے“۔ مول نے سرگوشی کی۔

”ان کو معافی مانگتی ہوگی، اپنے الفاظ واپس لینے ہوں گے“۔

”مس اخدا کے لیے، آپ بات سمجھنے کی کوشش کریں، ذوالنون نے آپ کو نہیں کہا ہے“۔ مامون نے حورین سے کہا۔

”کیا ہو رہا ہے یہاں.....؟“۔ پروفیسر آفتاب حسن صالح ہاں آکر مخاطب ہوئے تو وہ سب ہی مودب ہو گئے تھے۔

”آفس میں آئیں آپ لوگ“۔ وہ باری باری حورین اور ذوالنون پر نگاہیں ڈال کر گویا ہوئے اور ان کے جاتے ہی وہاں سے بھڑچھٹ مچ گئی تھی۔ وہ لوگ سر آفتاب کے روم میں بڑھ گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

حسب معمول کونین کا استقبال گرم جوشی سے کیا گیا تھا۔

وہ جو یہ سوچ سوچ کر شرمندہ ہو رہا تھا کہ ہنزہ کی شادی میں شرکت سے انکار کرنے اور اس طرح اچانک چلے جانے پر وہ کس کس کو وضاحت دے کر مطمئن کرے گا اور ہمیشہ کی طرح اس کو کسی جھوٹ یا بہانے کا سہارا نہ لینا پڑا تھا۔

عجب لوگ تھے وہ..... شکوہ..... شکایت..... ٹکدہ.....

ان کی سرشت میں شامل نہ تھا۔ بڑی محبت سے سب پیش آئے تھے۔ دادو اسے پلٹائے خاموش آنسو بہاتی رہی تھیں۔ صبر چاہو،

صوبہ آئی، منزل اور عریہ کسی نے اسے نہیں جتایا بلکہ ایک بار عریہ نے کہا بھی کہ انہوں نے اپنے دوست کی شادی مس کر دی تو صوبہ آئی نے اسے سرزنش کی تھی۔

ہنزہ اپنی بیوی کے ساتھ آج صبح ہی ہٹی مون کے لیے روانہ ہوا تھا۔ کونین سے اس کی ملاقات نہ ہو سکی تھی۔

”کیا سوچتے رہتے ہو؟ کتنا کمزور کر لیا ہے خود کو تم نے“۔ تنہائی میسر آتے ہی دادو تشویش بھرے انداز میں مخاطب ہوئی تھیں۔

”آپ لوگوں کو بہت مس کیا ہے دادو۔ مجھے کچھ اچھا نہیں لگا، بزنس مینٹنر کے علاوہ تمام ٹائم میرا روم میں گزرا ہے“۔ ان کی

شفقت بھری آغوش میں سر رکھ کر اس کے تشنہ دل کو قرار ملنے لگا تھا۔

”میں جانتی ہوں میرے بچے! کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کو دہرانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ دل کو دل پہلے ہی آگاہ کر دیتا

ہے پھر ہم سب اس ڈور سے بندھے ہوئے ہیں جس کو نصیب کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ ہم سب نصیب کی کٹھ چٹیاں ہیں میرے بیٹے۔

اس کی جنبش پر ہماری آرزوئیں، حسرتیں، تمنائیں اپنا وجود پاتی ہیں“۔

”کونین بھائی! چلیں آپ کو بھائی کی شادی کی سووی دکھائیں۔ آپ کے خیال میں نہیں نے ہر ایونٹ کی مکمل کوریج کی ہے۔“
حضرت اندر آتے ہوئے گویا ہوا۔

”حضرتی کو آنے دو، پھر سب بیٹھ کر دیکھنا۔“ دادو نے کہا۔
”حضرتی کہاں ہے، مجھے نظر نہیں آئی، جب سے آیا ہوں۔“ جس دشمن جاں کو دیکھنے کے لیے آنکھیں ترس رہی تھیں، ہر آہٹ پر جس کا گماں تھا، اس کے ذکر پر اس کے اندر کیف و سرور پھیلنے لگا تھا۔
”ہا چل گئی ہوئی ہے، رات کو کوئی ایرجنسی آگئی تھی تب سے وہیں ہے۔“ اسی وقت منور نے آکر حضرت سے کہا کہ وہ حضرت کی لے آئے۔

”مئی! مجھے ایک ضروری کام سے ابھی جانا ہے۔“ وہ سرٹ واپس دیکھتا ہوا گویا ہوا۔
”ابھی تو سووی دیکھنے بیٹھ رہے تھے، ماں نے کام کا کہا تو تمہیں ضروری کام یاد آ گیا؟“ دادو اسے گھور کر بولیں۔
”میں کوئی کام چور تھوڑی ہوں دادو جان، وہ تو.....“
”اوکے..... میں چلا جاتا ہوں حضرتی کو لینے۔“ اس کی دلی مراد برآئی۔ وہ کوئی لمحہ ضائع کیے بٹا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
”اللہ مرد راز کرے، آپ کا بھئی اپنا پن مجھے پسند ہے، میں اسے میں کھانا تیار کر داتی ہوں۔“ منور نے سناٹھی لہجے میں کہا۔
وہ سرور سا کارڈ رائیڈ کرتا ہوا ہا چل پہنچ گیا پھر حضرتی کو کار تک آنے میں زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔
”اسٹوڈنٹ اتنی دیر سے آئے ہو، کب سے انتظار کر رہی ہوں۔ ممانے ایک گھنٹہ پہلے فون کیا تھا۔“ وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ کر پرس ڈیش بورڈ پر رکھ کر سیٹ بیک سے سرٹا کر آنکھیں بند کر کے بولی۔
”کونین نے کار اشارت کرتے ہوئے ایک نگاہ اس پر ڈالی۔
خوب صورت چہرے پر تھکن سے لرزاں چلیں..... سیاہ بالوں کی بے ترتیب تیش.....
اس نے حسن کو اتنا بے پرواہ کبھی نہ دیکھا تھا، وہ ہر ایک کا خیال کرنے والی فضا خود سے ہی لاپرواہ تھی اور اس لاپرواہی میں بھی اس کا حسن سحر انگیز تھا۔

”ارے سورج کس سمت سے نکلا ہے جو تم اتنے خاموش بیٹھے ہو۔ کیا پچانے کسی بات پر کورٹ مارشل کیا ہے؟“ حضرت کی موجودگی میں اتنی خاموشی معنی خیز تھی۔ وہ کہتی ہوئی آنکھیں کھول کر بیٹھی تو ڈرائیڈنگ سیٹ پر خلاف معمول کونین کو دیکھ کر ہلکا گئی۔
”آ..... آ..... آپ؟ ممانے کہا تھا، حضرت کو بھیج رہی ہیں۔“ وہ اس وقت شرمندگی سے نگاہ نہ اٹھا پارہی تھی۔
”جی..... میں..... میں نے سوچا، حضرت روز ہی یہ کام انجام دیتا ہے، کبھی ایسی خدمت ہمیں بھی کر لینی چاہیے۔“ وہ دل کشی سے مسکرا کر گویا ہوا۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی وہ اپنی تمام تر کوفت و بے زاری بھول گیا تھا۔ گویا کوئی جادو کی چمڑی لہرا کر سب غم بھلا دیئے۔

”آٹم سو ری! میں نہ معلوم کیا کیا کہہ گئی خضر سمجھ کر۔“

”خبریں کوئی بات نہیں، مجھے بُرا نہیں لگا، اگر گالیوں میں بھی محبت و اپنائیت ہو تو میں رات دن کھانے کو تیار ہوں۔ خلوص و مروت سے آپ مجھے جوتے بھی لگا نہیں گی، تب بھی مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“ وہ مسکراہٹ چھپائے سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ جواباً خضر ٹی مارے شرمندگی کے نگاہ اٹھانے پاری تھی اور وہ کارڈ رائیو کرتے ہوئے اس کی حالت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”ہلیز! ایسا مت کہیں، میرا یہ مطلب ہرگز نہ تھا..... میں..... میں ایسی بد تمیزی کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ روہانسی ہو گئی۔
کوئین ہنس پڑا۔

”اوہ گاڈ! مت روؤ بھئی! میں تو مذاق کر رہا تھا، کیا چڑیا سادل ہے تمہارا اور بین بیٹھی ہو ڈاکٹر۔ مریض تکلیف سے بعد میں روتے ہوں گے، پہلے آپ ہی رونے لگتی ہوں گی۔“ وہ اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”جی نہیں..... میں مریض کو سنبھالنا جانتی ہوں۔“ اسے ہستے دیکھ کر وہ سنبھل کر بولی۔ ”آپ کب آئے؟“ وہ خود کو سنبھالتی ہوئی بولی۔
”کل رات کو۔۔۔۔۔“

”کیسا رہا آپ کا سفر۔۔۔۔۔؟“

”جس میں بہت مس کیا میں نے۔“ خلاف توقع وہ اس لمحے اپنے جذبوں کی زور آوری سے ٹکست کھا کر گویا ہوا۔

”آپ..... کو بھی بہت مس کیا، سب نے بھائی کی شادی کے ہر فنکشن میں.....“ وہ لگا ہیں چڑا کر گویا ہوئی۔

”مجھے معلوم ہے لیکن اس وقت میں اپنی اور تمہاری بات کر رہا ہوں..... کیا تم نے بھی اسی طرح مس کیا مجھے جس طرح میں نے لمحہ لمحہ تمہاری یاد میں، تمہاری چاہ میں، تمہاری جستجو میں گزارا ہے، کیا ایک پلی بھی تم نے ایسا گزارا ہے؟“ وہ ڈاکٹرین پر لگا ہیں جمائے ڈرائیو کرتے ہوئے وہ گم گم بیٹھی خضر ٹی سے مخاطب تھا اور وہ کب سے لاشعوری طور پر کسی ایسے ہی وقت سے ڈرتی تھی جو اس پر بھی وارد ہوا تھا۔ کوئین کی بدلتی نگاہوں کے جذبوں کی خبر اس کے دل کو بعد میں ملی ہوئی۔ اس کی حساس طبیعت بہت پہلے یہ راز جان گئی تھی اور احتیاط برتنے لگی تھی مگر جب انہونی ہوتی ہے تو.....

”خضر ٹی! اتنی گہری خاموشی؟ کچھ تو کہو.....“

”کیا کہوں.....؟“ بے ساختہ اس کے منہ سے نکلا تھا۔

”کچھ بھی..... اقرار..... انکار.....“ اس نے کار ایک سائیڈ پر روک دی تھی۔ کچھ فاصلے پر کولڈ اسپاٹ تھا۔ ہارن بجانے پر ایک لڑکا کولڈ ڈرنک دے کر چلا گیا تھا۔

”میں آپ کی بات سمجھ نہیں پا رہی ہوں۔“ وہ کانپتے ہاتھوں سے کولڈ ڈرنک لیتے ہوئے آہستگی سے بولی۔

”اوہوں..... سمجھتے ہوئے بھی نا سمجھ بننے کی سعی نہ کرو۔ ہم ٹین ایجر نہیں ہیں جہاں ان تین لفظوں کی ادائیگی کے بغیر جذبوں کا

اظہار مکمل نہیں ہوتا ہے۔ ہم ذی شعور ہیں، سوچنے سمجھنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔“

”ان تمام دعوؤں کے باوجود پھر کیسی خواہش کا اظہار کر رہے ہیں..... میں نے آپ کو پہلے بھی کہا تھا اور اب بھی کہہ رہی ہوں، میں شادی وہیں کروں گی جہاں گھر والے کہیں گے، کیونکہ ہمارے لیے ہمارے بزرگ ہم سے بہتر و عمدہ فیصلے کرتے ہیں۔ بہترین سوچ سکتے ہیں۔“

”اوہ..... بہت ضدی ہو۔“ وہ سیپ لینا ہوا مسکرا کر بولا۔

”یہ میں نے تمہارے لیے خریدنا تھا، دیکھو کیا ہے؟“ اس نے میرون کلر کا جیولری بکس کھول کر اس کی طرف بڑھایا جس میں دل کی شکل کا برسلٹ تھا۔ اس میں لگے بیش قیمت ہیرے کی چمک سے نگاہیں خیرہ ہو رہی تھیں۔

اس ہیرے کے برسلٹ سے زیادہ چمک روشنی اسے کونین کی آنکھوں اور چہرے پر محسوس ہو رہی تھی۔

”لاؤ کلائی میری طرف۔ میں اپنے ہاتھ سے پہناؤں گا۔“

”بہت بہت شکریہ! مجھے ضرورت نہیں ہے اس گفٹ کی۔“ وہ اپنے لہجے میں نرمکائی پیدا کر کے گویا ہوئی۔

”کگ..... کیوں..... کیا ہوا؟“ وہ ہکا بکا رہ گیا۔

”میں آپ سے گفٹ نہیں لے سکتی۔“

”کیوں میں کوئی غیر نہیں ہوں جو تم یوں ہنگامہ ماری ہو۔“

”اور ایسا کوئی قرہی رشتہ بھی نہیں ہے جو میں یہ گفٹ لے لوں۔“

”خضرئی! یہ کیا کہہ رہی ہو، میرا قرہی تعلق نہیں ہے؟“ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ کچھ لمحوں قبل چمکنے والی روشنی یک دم فیوز ہو گئی تھی۔

”آپ میرے کزن ہیں۔ تایا کے بیٹے ہیں مگر اس کے علاوہ ہمارے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے۔“

”نہیں ہے..... مگر میں تو سکتا ہے، میں ماننا چاہتا ہوں۔“

”ناممکن..... ایسا نہیں ہو سکتا۔“ اس نے دھواں دار روٹا شروع کر دیا تھا، اب وہ کیا بتاتی اسے کہ وہ اس کی محی کی نفرت و مزاج سے پوری طرح آگاہ ہے۔ کچھ عرصے قبل اس کے چاچا دادو کے ساتھ ہونے والے توہین آمیز سلوک سے واقف تھی، وہاں سے آنے کے بعد دادو نے سب بتا ڈالا تھا۔ دیکھی اس سے کچھ چھپاتی نہیں تھیں۔

کونین جب اسے خاموش کرانے میں ناکام رہا تو کولڈ ڈرنک کی رقم دے کر کارڈ رایتو کرنے لگا تھا، پھر سفر بالکل خاموشی سے کٹا تھا۔

☆.....☆.....☆

پروفیسر آفتاب حسن نرم مزاج و دوست پرور صفت کے باعث تمام ہی اسٹوڈنٹس کے لیورٹ تھے۔ انہوں نے اپنے آفس میں بلا کر حیدر کی تمام گفتگو سنی تھی۔ خاصی دیر وہ لو جو ان نسل کو افہام و تفہیم، صبر و تحمل، رواداری و مروت کا درس دیتے رہے تھے۔

حورین نے انہیں پہلی بار سنا تھا اور ان سے متاثر بھی ہوئی تھی مگر جب انہوں نے ذوالنون کے بجائے خود اس سے معذرت کی تو وہ ہرٹ ہو گئی تھی۔ معاملہ ختم ہو گیا تھا مگر اس کے دل میں گروہی پڑ گئی تھی۔ ذوالنون کی بات متضاد و معذرت نہ کرنا، اسے اپنی اپنا کام سنبھالنا تھا کیونکہ وہ ریمارکس اسے ملتا تھا۔ وہ سخت انا پرست تھی۔

گھر آ کر بھی وہ چپ رہی تھی۔ رات ڈھنگ سے نیند بھی نہ آئی تھی۔ اذان ہوتے ہی اس نے نماز فجر ادا کی اور لان میں نکل آئی تھی۔ ہر سو گزرتی رات کے گیسو پھیلے ہوئے تھے۔ خوشبوؤں سے لدی ہوا میں وہ کچھ دیر تک ٹہلتی رہی تھی۔ تم گھاس کی ٹھنڈک نے اس کے بھڑکتے ہوئے ذہن کو تازگی بخشی تھی۔ سرور و میں کی واقع ہونے لگی تھی۔ وہ کچن میں چلی آئی کہ شاید ایک کپ چائے سے سر کا بوجھل پن دور ہو جائے، کچن خالی تھا۔ دونوں آنٹی اور بی بی جان اپنے کمروں میں نماز و حلاوت قرآن پاک سے فارغ ہو کر اشراق کی نماز کے بعد باہر آتی تھیں۔ وہ اپنے لیے چائے بنا کھمک میں ڈال کر لان میں آگئی تھی۔ پیدہ محر کی تمام رعنائیاں مردج پر تھیں اور وہ بھی سوچوں کے صحرا میں سر پٹ دوڑ رہی تھی۔ اسے اس شخص کو بے سکون کرنا تھا جو اسے بے چین کر کے بوے کر دے گا۔ اکر اگر محکم رہا تھا۔ اس بد و مانغ و مفرد شخص کو ایسا سبق دینا چاہ رہی تھی جو اسے عرصے تک یاد رہتا۔

سوچوں کے صحنوں میں ڈوبتے ڈوبتے ہال آ فرایک سر اس کے ہاتھ میں آئی کیا، وہ خوشی سے اُچھل پڑی تھی۔

☆.....☆.....☆

جہاں تم ہو وہ دنیا کب تمہاری ہے
وہ دیکھو چاند نکلا ہے
ستارے جگمگاتے ہیں
ہماری خنجر آنکھیں
تمہیں ہی سوچتی آنکھیں
تمہیں ہی ڈھونڈتی آنکھیں
دعائیں مانگتی آنکھیں
تمہیں واپس بلاتی ہیں
یہ دل جب بھی دھڑکتا ہے
تمہارا نام لیتا ہے

یہ آنسو جب بھی بہتے ہیں
تمہارے دکھ میں بہتے ہیں
سنو! اب لوٹ آؤ نا.....

”پرنس! پرنس! آج شام گھر میں ہی رہنا“۔ وہ بیڈ پر نیم دراز تھا، منال کیونکس لگاتی اس سے مخاطب ہوئیں۔
”کیوں.....؟ ایسا کیا ہے؟“ وہ خیالوں کی حسین وادیوں میں کھویا ہوا تھا۔ منال کی بے جا مداخلت نے اس کا موڈ آف کر دیا تھا۔
”آج شام میں گرینڈ پارٹی دے رہی ہوں۔ بہت بڑے بڑے لوگوں کو مدعو کیا ہے۔ کل ہر طرف ہماری پارٹی کے چرچے ہوں گے۔“ وہ باتوں پر پھونکیں مارتی ہوئی بڑے مسرت لہجے میں کہہ رہی تھیں۔
”مما! آپ پورے کیوں نہیں ہوتی ہیں؟ روزانہ پارٹیز اور پیج اور اینڈ کر کے کیا ملتا ہے آپ کو.....؟“ وہ منہ بنا کر بولا۔
”بھئی انجوائمنٹ تو لائف ہے میرے بیٹے۔“
”مجھے پسند نہیں ہے، میں ایسی پارٹی اینڈ نہیں کرتا ہوں، یہ آپ جانتی ہیں، میرا مصنوعی لوگوں کے درمیان دم گھٹتا ہے۔“
”پرنس! ہم جس سوسائٹی میں مود کرتے ہیں، اس سرکل کا مین حصہ ہے ایسی گید رنگ، سب ملتے ہیں، ہلا گلا کرتے ہیں۔“
”پلیز ممما! آپ مجھے فورس مت کریں، میں نہیں آؤں گا۔“ اس کا انداز ہنوز برقرار تھا۔
”تھک آگئی ہوں میں تمہاری بکواس بن کر، کبھی تو میرا خیال کر لیا کرو۔ میرا دل خوش کرنے کی خاطر۔“ منال کو نرمی طرح غصہ آ گیا تھا۔

”یہ آپ کا خیال ہی تو ہے جو یہاں رہ رہا ہوں ورنہ.....“
”ورنہ..... ورنہ چلے جاتے اس بڑھیا کے پاس، ان کرپٹ میاں بیوی کے پاس جو میرے اور میرے والدین کے خلاف تمہارے کان بھرتے ہیں، سکھاتے ہیں تمہیں ہمارے خلاف۔“
”آپ ہر معاملے میں ان کو مت گھسیٹا کریں۔“ ذوالنون کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ ”نہ وہ ایسے ہیں اور نہ میں کسی کی باتوں میں آنے والا ہوں۔“

”آخر کو نہیں بھی تو ہے، اس نے کبھی مجھے ناں نہیں کہا، وہ تم سے بڑا ہے۔“
”اپنی اپنی فطرت ہوتی ہے، کوئی برداشت کر لیتا ہے اور کوئی نہیں کر پاتا۔“
”اپنی فطرت بدلو، اس طرح کنویں کا مینڈک بن کر زندگی نہیں گزار سکو گے میری جان۔“ وہ بیٹے کے وجہ چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے عداوت آمیز لہجے میں گویا ہوئیں۔
”آپ میری پروا مت کیا کریں۔“

"کیسے نہ کروں، ماں ہوں تمہاری۔"

اسی لمحے دروازہ ٹوک کرتی فائدہ بیگم اندر آئی تھیں۔

"کیا باتیں ہو رہی ہیں ماں بیٹے میں؟" وہ ان کے درمیان بیٹھتے ہوئے ہشاش بشاش لہجے میں گویا ہوئیں۔

"کیا باتیں ہوں گی، یہ پرس تو بالکل عی ناکارہ بن کر رہ گیا ہے۔" منال قدرے جل کر گویا ہوئیں۔

"بیٹا! کیوں تنگ کرتے ہو ماں کو..... خیر یہ فون سل دینے آئی ہوں، آپ لاؤنج میں چھوڑ آئے تھے، ایک کال آئی تھی ابھی۔"

فائدہ بیگم کے چہرے پر بڑا سراہی مسکراہٹ ابھری تھی۔ "ایک لڑکی تھی۔ وہ اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔"

"لڑکی کی کال..... وہ بھی پرس کے سل پر.....؟" منال بیگم غور سے ذوالنون کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھیں، جو نانو کے منہ سے

کسی لڑکی کا سن کر گڑبڑا گیا تھا۔

"ہاں..... رو رہی تھی۔ پرس اس سے خفا ہے کسی بات پر۔"

"میں کسی لڑکی کو نہیں جانتا۔" زندگی میں پہلی بار اسے کسی کو یقین دلانا ناممکن لگ رہا تھا۔



"کون ہے یہ لڑکی؟" منال اس کی جانب کھوجتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔ ان کے انداز میں محسوس کی جانے

والی سرد مہر کی تھی۔ "اور آپ نے یہ لڑکیوں سے دوستی کب سے شروع کر دی؟"

"دہات رہش ماما میں یہ سب کیوں کرنے لگا۔" وہ ہونٹ کاٹا ہوا بولا۔

"ڈونٹ بی کلی منال! کیا اسٹوپڈ سوال کر رہی ہو، یہ بیک جزیٹن کا قہرل ہوتا ہے۔ انجوائے منٹ ہوتی ہے اگر اس ایجنج میں یہ

سب نہیں ہوگا تو ہماری عمر میں ہوگا۔" فائدہ بیگم نے کال انٹینڈ کی تھی، وہ کچھ زیادہ عی بڑ جوش دکھائی دے رہی تھیں۔

"مجھے سمجھ نہیں آ رہی کس اسٹوپڈ لڑکی نے یہ سب حرکت کی ہے اور آپ خواہ خواہ....."

"ہوتا ہے، ایسا ہوتا ہے، ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے، آپ پریشان مت ہوں۔" فائدہ بیگم اس کی بات قطع کر کے گویا ہوئیں۔

"ماما! آپ نہ معلوم کیوں اتنی بڑ جوش ہو رہی ہیں، میں ایسی لڑکی کو بہو بنانے کا سوچ بھی نہیں سکتی جو اس طرح گھر والوں سے

ریکوسٹ کرتے ہوئے اپنی اکورڈ پوزیشن کا خیال نہ رکھے۔ وہ کتنی گھٹیا و آن مہرڈ فیملی سے تعلق رکھتی ہے، ایسی لڑکی کی پرچمائیں بھی میں

اپنی فیملی پر نہ پڑنے دوں۔" منال شانے اچکاتے ہوئے منہ بنا کر کہہ رہی تھی۔

"منال! ڈیز کیا ہو گیا ہے؟ کل تک تمہیں فکر تھی کہ پرس لڑکیوں سے دور بھاگتا ہے، اسے کوئی پرائلم ہے، اب کیوں اس قدر

نیں ہو رہی ہو؟ ہمارے لیے یہ مسرت کا دن ہے۔" وہ منال سے مخاطب تھیں۔ ذوالنون اسی لمحے غصے سے ہیر پتھا کرے سے نکل گیا۔

"دیکھا آپ نے ماما! چوری اور سینڈزوری، کس طرح یہاں سے گیا ہے۔" منال فائدہ بیگم سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”آپ بھی کبھی بہت زیادتی کر بیٹھتی ہیں، کیا ضرورت تھی اس سے اس طرح سخت انداز میں دریافت کرنے کی؟ اس کی نیچر کو اچھی طرح جاننے کے باوجود آپ کا رویہ مجھے بہت بُرا لگا ہے، جس سوسائٹی میں ہم رہتے ہیں وہاں نوجوان کیا کچھ نہیں کرتے، کس کس طرح فیملی اور فیملی ممبرز کی عزت و ناموس کو روندنا جاتا ہے، وجہیاں بکھیری جاتی ہیں پھر والدین ان کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں۔ معاشرے میں ان کے لیے اعلیٰ مقام بناتے ہیں، حالانکہ وہ کھوٹے سکے ہوتے ہیں، نہ کردار ہوتا ہے نہ اخلاق و قابلیت۔“ منال سر جھکائے سن رہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

گرمی کی شدتیں عروج پر تھیں۔

ہر صبح طلوع ہونے والا سورج پہلے سے زیادہ تپش و گرمابٹ اپنی جلتی سلکتی شعاعوں میں سمیٹ کر لارہا تھا۔ زمین و آسمان و یک رہے تھے۔ ہر ذی روح اس قیامت خیز گرمی سے پھنک رہے تھے۔

ایسے میں بی بی جان کا حراج دو آئندہ ہو کے رہ گیا تھا۔ بات بے بات وہ غصہ اور جھنجھلاہٹ کا شکار ہو رہی تھیں۔

”یہ گرمی کم ہونے کے بجائے دن بدن بڑھ رہی ہے۔ کچھ نہیں آتا کیا ہوگا، کیوں اس قدر گرمی ہونے لگی ہے جو برداشت سے باہر ہے؟“ سمیرا لائٹ نہ ہونے کے باعث ان کے قریب بیٹھے ہوئے گویا ہونٹیں جو گیلری میں بیٹھی تھیں جہاں عقلمی لان سے تیز ہوا آرہی تھی وہ ماربل کے شندے فرش پر گڑ گئیوں کے سبارے نیم دراز تھیں۔

”یہ سب بد اعمالیوں کی گرمی ہے سمیرا! گناہوں کے الاؤ اس قدر بھڑک اٹھے ہیں کہ کہیں نیکیوں کی ٹھنڈک ہوتی بھی ہے تو محسوس نہیں کی جاتی ہے۔“ وہ ایک آدھ کر کہہ کر گویا ہوئیں۔

”بی بی جان! اچھے میاں کے اماں، ابا کیسے یکے بعد دیگرے اس دنیا سے چلے گئے۔ کل تک دلوں بیٹے وہوئیں جنہیں گھر میں رکھنے کی روادار نہ تھیں، ایک ماہ بھی تو وہ دونوں جی نہ سکے۔“ حیرانے اسے افسردگی سے کہا۔

”انسان کو مارنے کے لیے کوئی وہم کی ضرورت نہیں ہے۔ ارے انسان تو کالج سے بھی زیادہ نازک اور پھول سے زیادہ نرم مٹی سے بنا ہے۔ اس کو مارنے کے لیے بد صورت رویے اور نفرت ہی کافی ہے۔ شاید ہم غذا اور پانی کے بغیر زندہ رہ سکیں مگر محبت، اہلیت اور خلوص کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔ نفرت و بے اعتنائی اگر دوستوں کے درمیان بھی آ جائے تو بے چین و مضطرب کر ڈالتی ہے پھر سوچو..... ماں باپ اولاد کے درمیان آ جائے تو.....؟“

”مار ڈالنے کی جیسے اچھے میاں کے والدین ایک عرصے سے بیماری، تنگدستی و بے بسی سے لڑ رہے تھے مگر اولاد کی بے اعتنائی و نفرت برداشت نہ کر سکے اور زندہ گیاں ہار بیٹھیں۔“ سمیرا بھی بہت ملول سی تھیں۔

”ہمارے معاشرے میں یہ سب بہت تیزی سے کسی موذی مرض کی طرح پھیل چکا ہے۔ آپ کو ہر گھر میں ایسی ہی کہانیاں جنم لیتی ہوئی نظر آئیں گی۔ موضوع ایک ہی ہوتا ہے، صرف کردار بدل جاتے ہیں، کہیں بھوسا، سر کی زیادتیوں کا شکار ہے تو کہیں ساس

سسر، بہو کی چلتر بازیوں، سازشی جال میں مقید نظر آتے ہیں تو کبھی مندوں کی چالاکیاں قلم کی انہماؤں کو چھوٹی نظر آتی ہیں تو کبھی دیور بھابیوں کی ستم ظریفیوں کے آگے در بدر دکھائی دیتے ہیں۔“

”افسوس و دکھ کا مقام یہ ہے کہ ایسے بد اخلاقی و بے حسی سے بھرپور مظاہرے ہم مسلمانوں کے گھروں میں رائج ہو رہے ہیں، ہم جس مذہب کی پیروی کرتے ہیں جس کو مانتے ہیں اس مذہب اسلام میں ہر رشتے کے آداب و مرتبے سے آگاہی بخشی ہے۔ ہمارا دین تو ہے ہی رواداری، درگزر، محبت و مروت کے پھولوں سے مہکتا جن ہے پھر ایسی نفرت و جھگڑوں کو مزاج بنانے والے ہم میں سے کیوں ہو گئے ہیں؟“

”جب میں کہیں ایسی لڑائیاں و حق تلفیاں دیکھتی ہوں تو دل چاہتا ہے اس دنیا کو چھوڑ کر بھاگ جاؤں۔“ بی بی جان سیدھی بیٹھتی ہوئی رنجیدگی سے گویا ہوئی تھیں۔

”دراصل بات یہ ہے کہ ہم اپنے مذہب کو مانتے تو ہیں مگر یہ مذہب کو جاننے اور اسے سمجھنے کی کوشش بالکل نہیں کرتے، نہ ہماری نمازوں میں تسلسل ہے، نہ دوسرے عملیات میں روانی، اگر ہم اپنی نمازیں درست کر لیں تو انشاء اللہ سب کام درست ہو جائیں گے، پھر مگر کو جنت یا دوزخ بنانے کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے عورت پر، لڑکی کی تربیت بہترین ہوتی ہے تو وہ سرال میں اپنی قابلیت، اپنی ذات کو منوانے میں کامیاب رہتی ہے، گردیدہ کر لیتی ہے سب کو اپنا اور اپنے اور غیر سب ہی اس کی تعریف و عزت کرتے ہیں، ورنہ معاملہ برعکس ہی ہوتا ہے جیسے اچھے میاں اور پیارے میاں کی بیویوں کی مثال ہے اگر ان کی تربیت میں نیکی و اچھائی اور بڑوں کی عزت کرنے اور چھوٹوں کی غلطیوں کو درگزر کرنے کی صلاحیت ہوتی تو گھر جنت کا نمونہ ہوتا۔“

”درست کہہ رہی ہیں آپ۔ بڑوں کی نفرتیں و عداوتیں بچوں پر بھی اثر انداز ہوتی ہیں، دونوں بھائیوں کے بچوں کو میں نے کبھی ساتھ نہیں دیکھا، بلکہ میت والے دن بھی ایک دوسرے سے دور تھے۔“

”بچپن سے جن کے دلوں میں فاصلے پیدا کر دیئے گئے ہوں، وہ اتنی آسانی سے تھوڑی سیٹنے والے ہیں۔ بیان جاہل عورتوں کی نا عاقبت اندیشیاں اور بد عقلیاں ہوتی ہیں جو بیٹیوں کے جوان ہونے پر ان کی راہوں میں رکاوٹیں بنتی ہیں۔“

”کس طرح بی بی جان؟“ سمیر اور حمیرا دونوں حجب ہوئی تھیں۔

”جب مائیں اپنے بیٹوں کے لیے لڑکیاں دیکھنے نکلتی ہیں تو صرف لڑکی کی خوب صورتی کو ہی ملحوظ خاطر نہیں رکھا جاتا بلکہ یہ بھی دیکھا جاتا ہے کہ آنے والی بہو کس طرح رہ رہی ہیں؟ ساس، مندوں اور پورانیوں اور جھینائیوں سے تعلقات کی نوعیت کیا ہے کیونکہ لڑکی جو ماحول گھر میں دیکھ کر آئے گی، وہی برتاؤ اپنے سرال میں کرے گی۔ میں کہتی ہوں بیٹیوں کو اکھوں کا جھرمٹا دو لیکن کروڑوں کی تربیت دو۔“

☆.....☆.....☆

حیدر وغیرہ اور شرین، مول وغیرہ سے بے تکلف ہو چکے تھے۔ آج کل ان کی گفتگو حورین اور پرنس کے درمیان چھڑی سر دھجک کے مطابق ہی ہوتی رہتی تھی کیونکہ دونوں فریق ایک جیسے مزاج و طبیعت کے حامل تھے۔ دونوں میں سے کوئی جھکنے کو تیار نہ تھا۔ ذوالنون کی آج بھی یہی ضد تھی کہ لڑکیاں پر پوزل تلاش کرنے آتی ہیں، بلکہ شکار کی تلاش میں کامیاب بھی ہو جاتی ہیں۔ حورین نے ان الزامات کو اپنی انا دو قار کا مسئلہ بنا لیا تھا۔ اس کا کہنا تھا وہ اپنی فضول بکواس پر تمام طالبات سے معافی مانگے۔ یہ معاملہ بہت خطرناک صورت اختیار کر سکتا تھا اگر بروقت پرو فیسر آفتاب حسن مداخلت نہ کرتے اور دونوں کو نہ سمجھاتے۔

پرو فیسر آفتاب حسن کے احترام میں ذوالنون نے اپنی زبان بند کر لی تھی، مزید اس نے کچھ نہ کہا تھا مگر حورین سے معذرت کرنے پر راضی نہیں ہوا تھا۔ پرو فیسر آفتاب حسن اس کے والد کے جاننے والوں میں سے تھے اور بہت حد تک وہ اس کی فیملی بیک گراؤنڈ اور بالخصوص ذوالنون کی طبیعت و مزاج سے پوری طرح واقف تھے، اس لیے انہوں نے مناسب لفظوں میں حورین سے ذوالنون کی جانب سے معذرت کی تھی۔

اس وقت بھی وہ لوگ فری جیریڈ میں لان میں بیٹھی تھیں، تب ہی وہ لوگ اسی طرف آئے تھے۔ ٹلیک سلیک کے بعد وہ لوگ حورین سے مخاطب ہوئے تھے۔

”حیدر! آپ مجھے فورس نہیں کر سکتے۔“

”بس! ہم آپ کو فورس نہیں کر رہے بلکہ ریکوئسٹ کر رہے ہیں، بھول جائیں جو ہوا سو ہوا، پھر ذوالنون نے جو کہا وہ آپ کے لیے نہ تھا..... بلکہ..... بلکہ ایسی لڑکیوں کے لیے تھا جو ایسا کرتی ہیں اگر کہیں تو یہاں کی ڈیمرڈ مثالیس دے سکتا ہوں جس سے ثابت ہو جائے گا کہ ذوالنون نے ایسی غلط بات نہیں کہی ہے۔“ حیدر کے بعد مامون اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”آپ لوگ کچھ بھی کہیں، لیکن میں جانتی ہوں جو غلط ہے وہ غلط ہے، اگر چند لوگ بُرا کرتے ہیں تو یہ مطلب نہیں کہ سب بُرے ہیں اور اگر ایسا بھی ہے تو کسی کو حق نہیں پہنچانا کو بُرا کہنے کا۔“ اس کا موڈ نئی طرح آف ہو چکا تھا۔

”حورین پلیز! کول ڈاؤن۔ سب بھول کیوں نہیں جاتیں، سر آفتاب حسن نے معذرت تو کر لی ہے، اب بلاوجہ بات کو طول دینا ہے۔“ شرین نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے سمجھایا۔

”سب سے زیادہ افسوس مجھے اس امر کا ہے، سر آفتاب نے بھی ایسے فیصلے کا ساتھ دیا ہے جو معصوب مخالف کی عزت و توقیر کرنا نہیں جانتا۔“ حورین کسی طرح سر نہڑ کر نے کو تیار نہ تھی، اس سے قبل وہ چاروں بھی اسے کئی مرتبہ سمجھا چکی تھیں اور وہ نہ مانی تھی۔

”آپ سر آفتاب سے بدگمان مت ہوں مگر حورین اود بہت گریٹ انسان ہیں ان جیسے نائیس لوگ دنیا میں نایاب ہیں۔“ مڈر نے بھی لب کشائی کی۔

”آپ کچھ بھی کہیں میں بہت ہرٹ ہوئی ہوں اس کے رویے سے۔“

”اور..... حور! کم آن جو ہوا پلیز بھول جاؤ۔ سر آفتاب کی ہم سب عزت کرتے ہیں تم بھی کرتی ہو، ان کی خاطر ہی فراموش کر دو۔ ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے اس ٹاپک پر ماحول ٹینس ہوئے۔ اگلے ماہ سے سسٹر شروع ہونے والے ہیں اور ہم تیار یوں کے ساتھ ساتھ پریشانی میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ پلیز خود بھی بڑ سکون ہو جاؤ اور دوسروں کو بھی ہونے دو۔ فضول میں آپ سیٹ رہنے لگی ہو۔“ زویا کے اعزاز میں ناصحانہ پن تھا جس کی سب نے تائید کی تھی۔

”او کے میرا کیا جاتا ہے اگر تم لوگوں میں ہی سیلف رسیکٹ نہیں ہے تو پھر میں کون سا اس پر کوڑے برسا رہی ہوں۔“ حورین نے یہی طرح کبیدہ خاطر ہو کر بولی تھی۔

حیدر، مامون، مدثر کچھ دیر مزید وہاں بیٹھے رہے تھے پھر اٹھ کر اپنے ڈیپارٹمنٹ چلے آئے تھے جہاں پیریز شروع ہونے والا تھا۔ پیریز کے بعد وہ ڈیپارٹمنٹ کے ساتھ بیٹھے، اس کی اس پریشانی کو ڈسکس کر رہے تھے جو پچھلے کچھ ہفتوں سے اسے پوری طرح موبائل پر ریج کر چکی تھی۔

پہلے صرف اس کی کال اس کے موبائل پر آتی تھی لیکن اس کے بعد نانا، نانا جان، ماما، کونین اور اس کے فرینڈز کے موبائلز پر بھی کالز آنے لگی تھیں۔ وہ سب سے اس کی شکایت کرتی اور ایسے میں اس کے لہجے میں اتنی صداقت و سچائی ہوتی تھی کہ کوئی بھی یہ جان ہی نہیں پاتا کہ وہ اداکاری کر رہی ہے۔

وہ جو کوئی بھی تھی، بہت ذہین و مزاج شمس تھی جس سے بھی بات کرتی وہ اس کی سائیڈ ہو جاتا تھا۔ اسے حیرانگی تھی، ہرگز رتادون ان کی حیرانگی و پریشانی کے ساتھ ساتھ تجسس میں بھی اضافہ کرتا جا رہا تھا۔ وہ کون ہے؟

اس طرح کر کے کیا حاصل کرنا چاہتی ہے؟

جس کا مقصد شاید اسے ذہنی خفاشاں میں مبتلا کرنا تھا اور وہ ہو گیا تھا۔ بے سکونی، اضطرابی کیفیت میں وہ مبتلا ہو چکا تھا۔ مسٹر اوما کے چلے کئے ریمارکس، نانا جان کی فراخ دلانہ آفرز، کونین کی شوخیاں، دوستوں کی شرارتیں اس کے حوالے سے، جس کو وہ جانتا بھی نہ تھا جس کے وجود سے وہ یکسر لاعلم و انجان تھا۔

اسے ملال اس بات کا تھا کہ سب اس کے مزاج و مرشت سے اچھی طرح واقفیت رکھنے کے باوجود اسے جھٹلا رہے تھے۔ نہ معلوم وہ لڑکی تھی یا ساحرہ؟

”تمہارا موڈ مجھے کچھ زیادہ ہی بگڑا ہوا لگ رہا ہے۔ کیوں نہ کچھ عرصے کے لیے سسٹرز کے بعد ساؤتھ ایریا چلیں وہاں کی خوب صورتی یقیناً فریش کرے گی، قدرتی حسن سے مالا مال ہیں وہ ایریا۔“ حیدر نے کچھ زیادہ ہی اس کی سنجیدگی محسوس کر کے کہا۔

”لیکن..... وہاں جانے سے قبل کسی کی اجازت ضروری ہے۔“ مامون ذمہ داری لہجے میں گویا ہوا۔

”کس کی؟“ ڈالون نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”وہی..... جو آپ کی بے اعتنائی.....“

”اپنا منہ بند کرو، بہت ہو گیا۔“ حسب توقع وہ بھڑک اٹھا۔

”ریلیکس..... ریلیکس میرے بھائی! وہ جو کوئی بھی ہے تمہیں پریشان کر کے انجوائے کر رہی ہے۔ شاید وہ یہی چاہتی ہے کہ تم

اس طرح ڈپریشنڈر ہو اور ڈپریشن میں سب سے دور ہو جاؤ۔“ مڈثر نے سوچ کر کہا۔

”یار اتم کیوں اسے سرور دیتا رہے ہو، بہت سارے ذرائع ہیں اس راز کو سامنے لانے کے لیے، ہم کسی بھی ذرائع سے معلوم کر

سکتے ہیں اس کا لڑوالی کا نام دائیہ ریس اور پھر.....“

”وہ بہت چالاک لڑکی ہے ایسے تمام مراحل کو مد نظر رکھ کر اس نے یہ ٹیم شروع کیا ہے۔ اسے ٹریس کرنے کی کوشش مل ہو گئی

ہے۔“ حیدر نے تفصیل بتائی تھی۔

”ابنی دے۔ اس میٹر کو بند کرنے کے پروسیجرز ہمارے پاس بہت سارے ہیں مگر..... ہم خود اسے ڈھیل دے رہے ہیں کہ

دیکھتے ہیں محترمہ کس حد تک جاتی ہیں۔“ وہ تینوں بیٹھے آراو دے رہے تھے۔ ان کے درمیان موجود ڈالون بالکل خاموش تھا۔

☆.....☆.....☆

منال پنک اور بلیک باڈر والی فینسی ورک کی ساڑھی میں بک سک سے تیار ملازموں کو ہدایات دے رہی تھیں۔

سفید کلف شدہ دودیوں میں مصروف ملازم صبحی سے ادھر ادھر متحرک تھے۔ لیکن سے اشتہا انگیز کھانوں کی خوشبوئیں اٹھ رہی تھیں۔

”کونین! آج بہت اچھی طرح سے ڈریس اپ ہونا۔“ وہ لاؤنج سے گزرتے کونین سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”اوہ! کوئی خاص مہمان آرہے ہیں؟“ وہ مسکرایا۔

”ارے میں نے کل بتایا تھا آپ کو کہ مسز طلعت اپنی بیٹیوں کے ہمراہ آرہی ہیں۔ میں نے انہیں ڈنر پر مدعو کیا ہے۔“

ان کے انداز میں خاصی سرت پنہاں تھی۔ کونین نے انہیں اس طرح بے فکری سے مسکراتے ہوئے خوشی کا اظہار کرتے بہت کم

ہی دیکھا تھا۔ وہ جب بھی اس طرح مسکراتیں تو خوشی آنکھوں سے اور بے فکری ہر احساس سے عیاں ہوتی تھی۔ اسے ماں کا یہ روپ بہت

سرور کرتا تھا اور اس کی خواہش ہوتی تھی کہ وہ اسی طرح سداغستی مسکراتی رہیں۔

”کوئی بات ”خاص“ معلوم ہوتی ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ وہ اس کی جانب دیکھتی معنی خیزی سے گویا ہوئیں۔ ”گیس کرو؟“

”آپ کے ہر مہمان میں کوئی نہ کوئی خصوصیت ضرور ہوتی ہے، کم از کم میں گیس نہیں کر سکتا۔ کیوں نالو! ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“ وہ

اندرا آتی فائنڈ بیگم سے تائیدی لہجے میں گویا ہوا۔

”بلاشبہ میرے بیٹے۔“ انہوں نے خوش دلی سے جواب دیا۔

”او کے جلدی سے تیار ہو کر آ جاؤ۔ وہ آنے والے ہیں۔“ کونین فوراً ہی سر ہلاتا ہوا تاجدار کی کے انداز میں وہاں سے چلا گیا تھا۔ اس کی بچی تاجدار کی و فرما برداری منال اور قاتلہ بیگم کو سرشار کر دیتی تھی۔

”مما! پاپا ابھی تک نہیں آئے ہیں۔ میں نے کہا بھی تھا کہ آج جلدی آئے گا۔“ منال رست و اچ دیکھتی ہوئی بولیں۔

”میں وہی تو بتانے آئی تھی۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کیا.....؟ کیا ڈیڑی نہیں آرہے؟“ وہاں کے چہرے پر لکھی تحریر بتا کہے پڑا ہنگامی تھی۔

”ہاں، کوئی بزنس ڈیلیکیشن اچانک ہی آ گیا ہے، اس وجہ سے وہ معذرت کر رہے تھے۔“

”اوہ مم! ڈیڑی سے ملاقات ہو جاتی ان کی تو اچھا تھا.....“

”اوہ کم آن ڈیرا کیوں اس قدر پریشان ہو رہی ہو؟ مسز طلعت تھوڑی دیر میں آ رہی ہیں۔ ابھی پہلی ملاقات ہے، اس کے بعد بھی ہوتی رہیں گی۔“

”سوری مم! میں بہت جلد آپ سیٹ ہو جاتی ہوں۔“ ایک خفیف مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر ابھری تھی۔

مسز طلعت ٹائم کے مطابق ابھی تک نہ پہنچی تھیں۔ کونین کے ساتھ ذوالنون بھی بیٹھاں اور نانوں کے مہمانوں کے انتظار میں بے چین دکھ رہا تھا۔ منال کے بار بار اصرار کے بعد وہ یہاں موجود تھا۔

”ذکرک شروع ہوگا؟“ ذوالنون گھڑی دیکھتے ہوئے بولا۔

”مسز طلعت کا انتظار ہو رہا ہے، وہ آ جائیں۔“ کونین نے تسلی دی۔

”آخر میری سمجھ میں نہیں آتا، مم! ایسے لوگوں سے متاثر کیوں ہوتی ہیں جو ویسٹرن ممالک میں رہتے ہوں۔“ اس بار اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”مسز طلعت کوئی ایسی ویسی نہیں ہیں، انگلینڈ میں ہائی میٹری میں موو کرتی ہیں، بہت ٹاپ ہول تک ریلیشن ہیں اور بزنس تو کئی ملکوں تک پھیلا ہوا ہے۔“ منال حسب عادت قصیدہ گوئی میں مصروف تھیں۔

”میں جا رہا ہوں۔“ ذوالنون سے مزید مروت نہ برتی گئی۔

”پرنس میری جان! بیٹہ جاؤ پلیز اوہ آ رہی ہیں، ابھی کال آئی ہے۔ آپ کے نانا جان بھی مصروفیت کے باعث نہیں آئیں گے، ان کو کبھی دینے کے لیے کسی کو تو ہونا چاہیے نا۔“ قاتلہ بیگم بھرے انداز میں اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”سوری نانا میں کبھی نہ دے پاؤں گا۔“

”ہاں، آپ کو تو نکلے کئے کی لڑکیوں کو کبھی دینے کی عادت ہے۔ اپر کلاس کی لڑکیوں کی کبھی کیسے انورڈ اسبل ہوگی آپ کے

لیے۔" منال بیگم سخت طور پر انداز میں گویا ہوئی تھیں۔

"مما پلیز! کول ڈاؤن"۔ کوئین ماما کے میزے پر تیرا دروازہ والوں کا مزاج دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"منال! تم بھی حد کرتی ہو، بلا سوچے سمجھے ہر بات کہہ دیتی ہو۔ پرنس! ینخواستی جلدی ڈس ہارٹ مت ہوا کرو"۔ وہ منال سے سخت لہجے میں کہہ کر اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔

"سوری نانا! مجھے مت روکیں، میرا یہاں سے جانا ہی ٹھیک ہے، ورنہ ماما کی پارٹی خراب ہو جائے گی اگر میں یہاں رہا تو"۔ اس کے وجہ چہرے کے نقوش میں سرخشی تھی، وہ فوراً چلا گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

"یہ بی بی جان کیا عجیب و حیرت انگیز ہلکہ..... بلکہ تجسس آمیز کام کر رہی ہیں، کچھ سمجھ نہیں آ رہا، کیا ہو رہا ہے اور کیا ہونے والا ہے؟" سرد پریشان انداز میں ویسی سے مخاطب ہوا تھا۔

"مجھے لگ رہا ہے ان کا کسی کو قتل کرنے کا ارادہ ہے"۔ دوسرے گشتیانہ انداز میں گویا ہوا۔

"قتل!" سرداً سمجھیں نکال کر بولا پھر اس کی شرارت سمجھ گیا۔

"لگتا ہے تمہارا ہی کریں گی مقام گناہوں کی توبہ کرلو"۔

"اچھا"۔ اس کا انداز چڑانے والا تھا۔

"ہاں کیونکہ مرتے وقت توبہ قبول نہیں ہوتی ہے۔ توبہ کے دروازے زندگی میں ہی کھلے رہتے ہیں"۔ وہ عالمانہ انداز میں کہہ اٹھا۔

"کیا ہوا؟ کس کے دروازے کھل گئے؟" سوداگر ہریرہ اندر داخل ہوتے ہوئے پُرتجسس انداز میں گویا ہوئے تھے۔

"سودا کی سنگ دل محبوبہ کے دل کے دروازے"۔ ویسی کوئی سوچھی تھی۔

"مبارک ہو یا ر! اس خوشی میں پارٹی کب دے رہے ہو؟" وہ اسے گھیر کر بیٹھتے ہوئے استفسار کرنے لگے۔

"میں کوئی پارٹی دارنی نہیں دوں گا"۔ وہ غصے سے اٹھ کھڑا ہو گیا۔ "تم لوگ سیدھی بات کرنا تو جانتے ہی نہیں"۔

"یا ر پارٹی نہیں دینا چاہتے تو نہ دو مگر..... اس قدر قصہ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟" ہریرہ حیرانی سے بولا۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے، میں اس ویسی کو سمجھا رہا تھا کہ کبھی تو اپنے بائیں شانے والے فرشتے کو آرام کا موقع دیا کر دو جو تیرے

گناہ آلودر جہنم بھر کر تنگ آچکا ہوگا، کبھی اس پر رحم کھائے"۔ سرد نے جوش کے بجائے اب ہوش کی لاشی پکڑی تھی۔

تم دونوں چو نہیں اڑا رہے ہو، بات کیا ہوئی؟" ہریرہ کے پوچھنے پر ویسی نے ساری بات بتادی تو وہ بے ساختہ ہنس پڑے تھے۔

"شاباش ہے بھئی!" اسی دم بی بی جان اندر آکر گھورتے ہوئے بولیں اور جواباً ایسی ان کے حلق میں پھنس کر رہ گئی۔

"کل سے کہہ رہی ہوں اسٹور والی دو چھتی سے اچار کے مرتبان اُتار دو مگر تمہارے کالوں پر کوئی جوں نہیں رہتی"۔

”بی بی جان! آپ نے ہمیں لڑکیوں کی طرح گندہ سمجھا ہوا ہے جو ہمارے سر میں جوئیں ہوں اور وہ بھی اتنی تعداد میں کہ کان پر رکھیں۔“ وحی کی زبان بے قابو ہوئی تھی اور بی بی جان کا ہاتھ۔

”زبانیں تمہاری لڑکیوں سے زیادہ تیز ہیں جو کتر کتر قبیلہ کی طرح چلتی بھی رہتی ہیں اور کام کے نام پر سانپ سونگھ جاتا ہے۔“
گراؤنڈ فلور کی بنی دو چھتی سے وہ بڑے بڑے بھاری بھرکم مرتبان اُتارنا گواہان سے تارے توڑ کر لانے سے کم ہی معرکہ رہا تھا۔ کئی مرتبان ان کے ہاتھوں سے گرتے گرتے بچے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں لڑش دیکھ کر وہاں کھڑی بی بی جان نے کہا تھا۔
”خبردار ایک بھی مرتبان نہیں ٹوٹنا چاہیے۔“

”اگر..... ہماری ہڈیاں ٹوٹ گئی تو؟“ سعود نے ہانپتے ہوئے گلہ کیا۔

”تو کوئی بات نہیں۔“ نہایت اطمینان سے جواب ملا۔

”ہڈیاں جڑ جائیں گی مگر..... مرتبان جو داوی کی نشانی ہیں، ٹوٹ گئے تو کبھی نہ جڑ پائیں گے۔“

”ان مرتبانوں میں برادری کے خاندان والوں کی روئیں تو براجمان نہیں ہیں جو یہ اسنے بھاری بھرکم ہیں۔“ ہریرہ کی سرکوشی پر انہوں نے مشکل سے قہقہہ رو کے تھے۔

بہت سخت محنت کے بعد وہ چھوٹے بڑے کئی قسم کے مرتبان اُتارنے میں کامیاب ہوئے تھے۔

”کیسے پسینے پسینے ہو گئے ہیں کچے لڑکے! محنت کی عادت جو ختم ہو گئی ہے۔“ پسینوں سے شرابور ہانپتے ہوئے لڑکوں کو دیکھ کر وہ ہمدردی کے بجائے غصے سے بولیں اور نیا حکم صادر کیا کہ وہ تمام مرتبان محسن میں پہنچادیں۔

”بی بی جان! اتنا سارا چار بنائیں گی آپ؟ میرا مطلب ہے بیچنے کا ارادہ ہے کیا؟“ ہریرہ کو بہت تعجب ہو رہا تھا۔

”بیچنا۔“ حسب توقع وہ خوش دلی سے مسکرائیں۔ ”ارے نہیں بیٹا! یہ جو مرتبان دیکھ رہے ہونا سال سے پہلے ہی ختم ہو جاتے ہیں۔ ان میں بھرے ہوئے اچار دھرے۔“

”کیا جنات وغیرہ کی دعوتیں کرتی ہیں آپ؟“ مہمان ہونے کی وجہ سے ان تینوں سے وہ کافی رعایت برتی تھیں، اس لیے بے دھڑک وہ لوگ ان سے ایسے سوال بھی پوچھ لیا کرتے تھے جو یک پارٹی خواہش کے باوجود نہ پوچھ سکتی تھی۔

”جنات تو مفت میں بدنام ہیں، ہم انسان کسی جن سے کم ہیں کیا۔“

”بی بی! پھر بھی اتنا ڈھیروں اچار دھرے مقصد سمجھ نہیں آیا۔“ ہریرہ ابھی بھی گوگو کی کیفیت میں تھا۔

”دراصل بی بی جان کے ہاتھوں بنا اچار اتنا لذیذ اور عمدہ ہوتا ہے کہ خاندان کے علاوہ دوست، احباب بھی بلا جھجک مانگ کر لے جاتے ہیں اور یہ سلسلہ اچار کے اختتام تک جاری رہتا ہے۔“ سعود نے کھل کر وضاحت کر تھی۔

”بی بی جان بتاتی بھی تو کئی قسم کے اچار ہیں۔ لوگ ایک کے بعد دوسرا اور تیسرا مانگتے آتے ہیں۔“ وحی کے لہجے میں تو صیغہ تھی۔

"یہ تو خاندانی روایت چلی آرہی ہے، ہمارے بزرگوں کے دور سے۔" بی بی جان کی آنکھوں گزرتے وقت کے چراغ لودینے لگے تھے۔ قبل اس کے کہ وہ کتاب ماضی کے اوراق پلٹتے بیٹھ جاتی، ملازمہ شربت لے آئی تھی اور انہوں نے جان بچ جانے پر تشکر آمیز سانس لیے تھے۔

☆.....☆.....☆

ذوالنون کے فیسے میں جانے کے بعد ماحول خاصا ٹینس ہو گیا تھا۔ کونین جو پہلے ذوالنون کی ماں کے ساتھ مس انڈر اسٹینڈنگ اور رویے پر اسے سمجھاتا رہا تھا مگر اب وہ محسوس کر رہا تھا کہ ماما اس کے ساتھ بہت سرد رویہ اختیار کرتی تھیں اور ان کا یہ رویہ اس وقت تک کمزور نہیں ہوتا تھا، جب تک وہ ایسے ہی کسی جوابی رویے کا اظہار نہ کرے۔ اس لیے وہ اب زیادہ تر اسے تنہائی میں سمجھانے کو ترجیح دیتا تھا۔ جس دن سے کسی لڑکی نے موہاگل پر شرارت شروع کی تھی، اس دن سے ماما اس کی سخت دشمن بن گئی تھیں۔ بات بے بات اس کو جاہل عورتوں کی مانند طعنے دیتی تھیں۔ اس کی دل آزاری کر کے نہ معلوم ان کو کیوں سکون ملتا تھا؟ ان کا معلوم فون کا لڑکی وجہ سے ان ماں بیٹے کے درمیان تناؤ تھا۔ شروع شروع میں اس نے بھی سچ سمجھ کر ذوالنون کو بہت آفرز کی تھیں مگر رفتہ رفتہ بھائی کی سچائی اور انکار پر یقین آچکا تھا۔ یہ حقیقت مثال بنیم تسلیم کرنے کو تیار نہ تھیں۔ ان کی اسی ہٹ دھرمی و بے یقینی نے ان کے درمیان فاصلے بڑھا دیے تھے۔

"جب بچے قد میں ہم سے بھی اونچے ہو جائیں تو بہت سوچ سمجھ کر ہینڈل کیا جاتا ہے ان کو، کتنی بار سمجھایا ہے لیکن....."

"اوہ ماما! آپ خیال مت کریں۔ اس کا چلے جانا ہی بہتر ہے، ورنہ ہمارا امپریشن مسز طلعت اور ان کی بیٹیوں پر اچھا نہیں ہوتا۔"

مسز طلعت اپنی دونوں صاحب زادویوں کے ہمراہ تشریف لائیں تھیں۔ فائدہ بنیم اور مثال نے بہت بڑے تپاک طریقے سے استقبال کیا تھا۔ مسز طلعت بہت خوش نظر آرہی تھیں۔ دونوں بیٹیاں بھی ماں کے ساتھ کمڑی سیاہ کوٹ سوٹ میں ملبوس تھیں نقوش و سفید رنگ والے اس خوب رو جوان کو دیکھ دی تھیں جس کی شخصیت سے وقار و تمکنت چاند کی کرنوں کی طرح جھلجھل ہو رہی تھیں۔

"یہ میری بیٹیاں ہیں، زینبی اور زمرہ۔" مسز طلعت نے تعارف کروایا۔

"ہاؤ سو کیٹ۔" انہوں نے ہاری ہاری دونوں کے رخساروں کو چوما۔

"مسز طلعت! آپ کی بیٹیاں بھی آپ کی طرح دل آویز پر سنائی کی مالک ہیں۔" مثال اور فائدہ کی تعریف میں کوئی بناوٹ و چاپلوسی نہ تھی۔ زینبی و زمرہ میں ماں کی طرح وقار تھا۔

عام سے ٹراؤزر سوٹ پر دوپٹے اور ہلکے سے میک اپ میں وہ بہت پیاری لگ رہی تھیں، ان کے لباس سے انداز سے ظاہر نہ ہوتا تھا کہ وہ کسی آزاد و بے باک ملک کی پروردہ ہیں۔ زینبی تعلیم سے فارغ تھی۔ زمرہ انگلش لٹریچر میں ایم اے کر رہی تھی۔

”یہ میرے بڑے بیٹے ہیں کونین۔ ایم۔ بی۔ اے کے بعد اپنا پرنس سنبھال رہے ہیں۔“ منال نے کونین سے تعارف کر دیا، جواباً سز طلعت کو سلام کیا تو انہوں نے بڑی شفقت سے جواب دے کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ لڑکیوں سے بھی ہیلو ہائے ہوئی تھی۔ وہ انہیں لے کر لیڈنگ روم میں آگئی تھیں جہاں ان کی تواضع جیری اور پائن اپٹل سے کی گئی تھی۔ ساتھ ہی ملازمہ کو کھانا لگانے کا آرڈر بھی دے دیا گیا تھا۔

”سز طلعت! آپ مانی نہیں ورنہ میرا تو آپ کے اعزاز میں ایک بڑی پارٹی دینے کا ارادہ تھا۔ اس طرح کوئی انجوائے منٹ ہو رہی ہے۔“ منال ان سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”مجھے تو بہت اچھا لگ رہا ہے، مگر کا ماحول، آپ لوگوں کی اپنائیت۔ یہ سب کسی پارٹی میں کہاں ملتا ہے؟ ہٹاؤٹی لوگ، ہٹاؤٹی انداز، ہٹاؤٹی چہرے، کھوٹے سکے کی طرح لگتے ہیں مجھے۔ میں ہی نہیں طلعت صاحب اور پچیاں بھی سخت پوریت محسوس کرنے لگی ہیں ان پارٹیز میں۔“ منال اور فائیکہ بیگم نے تعجب خیز نظروں سے ایک دوسروں کی جانب دیکھا تھا۔

”کئی پارٹیز پر میں نے جانے سے معذرت کر لی تھی۔ عجیب لوگ ہو گئے ہیں یہاں کے۔ خلوص، مروت، وفا تو گویا بھول ہی گئے ہیں۔“ سز طلعت کے لہجے میں عجیب سی آغاج تھی۔

”جو جس کے نزدیک ہوتا ہے، جو زیادہ محبت و چاہت کا اظہار کرتا ہے، پیٹھ پیچھے وہی اس کا بدترین دشمن ہوتا ہے۔“ سز طلعت کے انداز میں ڈکھانا پسندیدگی تھی۔

دو دونوں ماں بیٹی اندر ہی اندر جریز ہو رہی تھیں، وہ جس جگہ سے آئی تھیں وہاں کی ذرا بھی نمائندگی نہ کر رہی تھیں۔ اپنی باتوں سے، انداز سے، کسی دور افتادہ علاقے کی باسی لگ رہی تھیں۔ پارٹیز میں بھیگراؤ نظر آنے والی سوشل سی منفرد سی وہ ماں بیٹیاں اس وقت اپنے مختلف روپ میں تھیں کہ وہ حیران تھیں۔

کھانا بہت بے تکلف ماحول میں کھایا گیا تھا۔ کھانے کے بعد کافی کے دور میں سز طلعت کو کچھ یاد آیا۔

”منال! آپ کے دوسرے بیٹے نظر نہیں آ رہے؟ آپ نے ان کا بھی ذکر کیا تھا۔“

”پرنس کے دوست کے ہاں فنکشن ہے، وہاں گئے ہوئے ہیں۔“ انہوں نے پہلے ہی جھوٹ کی تیاری کر لی تھی۔

”کونین ازینی کولا بھری رہی دکھاؤ۔“ وہ مسکرا کر زینی کی طرف دیکھ کر گویا ہوئیں۔

کونین جو یہاں سے جانے کا سوچ رہا تھا، اس نئے حکم پر جریز ہو کر رہ گیا۔ دل تو چاہ رہا تھا، صاف انکار کر دے جس طرح ذوالنون اپنی مرضی و مرشت کے خلاف کسی بھی کام کو منع کر دیتا تھا مگر..... اگلے لمحے وہ سر جھک کر رہ گیا۔ اس نے اوّل روز سے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ مہما کو خوش رکھے گا۔ کبھی کوئی ایسا کام نہیں کرے گا جو انہیں دکھی کرے۔ پتا چوڑا کہ ان کی جھولی میں ڈال کر گئے تھے وہ اپنی ذات سے زیادہ سے زیادہ اس تکلیف کا مداوا کرنا چاہتا تھا۔

اس دور میں یہی ہوتا ہے، جو محبت کرتا ہے وہ آزمایا جاتا ہے ایک بار نہیں، بار بار.....

زمنان کے ساتھ نہیں آئی تھی۔ زینہ نے بھی لائبریری دیکھنے کا ارادہ ترک کر دیا تھا۔ وہ لان میں چلی آئی تھیں۔

”کیا باہر ہیں آپ کی؟“ وہ غلطی ہوئی کونین سے مخاطب ہوئی۔

”ہاہیز؟“ وہ دل کشی سے مسکرایا۔ ”ابجیکٹس لائف میں وہی کامن ہاہیز ہی ہیں۔ لانگ ڈرائیونگ، میوزک، پکچر، ہلہ گھہ جو اس

عمر میں ہوتی ہیں۔“

”اس عمر میں؟“ وہ اس کی بات اُچک کر شوشی سے بولی۔

”ابھی کیا آپ خود کو دادا بابا کی اسج کا سمجھنے لگے ہیں؟“

”اتنا تو نہیں..... لیکن ٹین ایجر تو اب نہیں ہوں۔“ کونین کے اعزاز میں وقار و اعتماد تھا۔

”شاید آپ نے خود پر بڑے بیٹے ہونے کے حوالے سے بہت زیادہ ذمے داریاں ڈالی ہوئی ہیں، اسی باعث آپ خود کو

ادور اسج سمجھتے ہیں، ورنہ پر سنالٹی تو آپ کی ابھی بھی کالج اسٹوڈنٹ کی طرح ہے۔“ زینہ اس سے از حد متاثر نظر آ رہی تھی۔

”میں سمجھ نہیں رہا، یہ میری تعریف ہے یا.....“

”ارے نہیں..... یہ آپ کی تعریف ہے، بالکل جائز اور اصلی۔“ وہ کھٹکھٹا کر گویا ہوئی تھی۔ کونین مسکرا کر رہ گیا۔

آسمان پر چاند کی روشنی مدھم تھی۔ لان میں لگے لیپ سے مرکزی روشنیاں ہر سونچیلی ہوئی تھیں۔ موتیا اور موگرے کی روح پرور

خوشبوئیں ہوا کے ساتھ مل کر فضاؤں میں گردش کر رہی تھیں اور اس کے دل میں عجیب سی خوابیدہ خواہش بیدار ہونے لگی تھی۔

دل کی اسکرین پر وہ چہرہ اپنی تمام احتیاط، لاپرواہی و بے نیازی و دل آویزی سمیت روشن ہو گیا تھا۔

دل پاگل ہے، اس کے باولے پن کی کوئی حدود و قیود نہیں، جب یہ پاگل پن پڑتا ہے تو پھر دنیا انگشت بدنداں رہ جاتی ہے۔

محبت کے سمندر میں، خواہشوں کی سر پھری موجیں عظیم برپا کرتی رہتی ہیں۔ اس کے اندر بھی ایک خواہش کی موج اپنی زور

آوری دکھانے لگی تھی، پھٹنے لگی تھی کہ..... اس وقت اس کے ساتھ زینہ کے بجائے خضریٰ ہوتی اور وہ وقت کی تیلیوں کو اپنی مٹھیوں میں قید کر

لیتا..... کبھی نہ چھوڑنے کے لیے۔

زینہ اس کے ساتھ غلطی ہوئی نہ معلوم کیا باتیں کر رہی تھی۔ اسے ہوش نہ تھا، وہ دماغی طور پر غیر حاضر تھا۔

”مسٹر کونین؟“ اپنی باتوں کے جواب میں اسے خاموش پا کر زینہ نے اسے پکارا تھا مگر وہ گم تھا کسی سرڈنٹ کوادر سے گیت ابھرتا تھا۔

محبت چوے جن کے ہاتھ

جوانی پاؤں پڑے دن رات

سین نہ ہائے..... وہ کسی کی بات

زینبی نے تعجب سے اس کے کھوئے کھوئے انداز کو دیکھا تھا۔

نینوں میں جن کے کاہل بین کر

رہے سہانی رات.....

محبت چوے جن کے ہاتھ

جوانی پاؤں پڑے دن رات

سنیں نہ ہائے..... وہ کسی کی بات

”مسٹر کونین! کیا آپ ٹھیک ہیں؟“ اس بار اس نے کونین کا شانہ ہلا کر کہا تو وہ گڑبڑا کر حواسوں میں لوٹا تھا۔

”ہاں..... ہاں میں ٹھیک ہوں۔ چلیں اندر چلتے ہیں۔ بہت ٹائم ہو گیا ہے۔“ وہ اپنی بات پوری کر کے تیز قدموں سے اندر

غائب ہوا تھا۔ زینبی اس کے الجھن آمیز رویے پر ہکا بکار ہو گئی تھی۔

مسز طلعت اندر خوش گپیوں میں ان کے ساتھ معروف تھیں۔

کونین خاموشی سے کار نکال کر جا چکا تھا، ول کے راستوں پر۔

☆.....☆.....☆

فہم زندگی تیری راہ میں

شبِ آرزو تیری چاہ میں

وہ اُڑ گیا، وہ بسا نہیں

جو چھڑ گیا، وہ ملا نہیں

جو دل و نظر کا سرور تھا

وہی اک گلابِ اُمید کا

میری شاخ جاں پر کھلا نہیں

میرا ہم سفر جو عجیب ہے

تو عجیب تر ہوں میں، آپ بھی

مجھے منزلوں کی خبر نہیں

اے راستوں کا پیہ نہیں

وہ ایڑی چیر پر بیٹھا تھا۔ آنکھیں بند کیے سوچوں میں گم تھا۔ ایک ہفتے قبل مہما سے ہونے والی جہزپ نے اسے مزید ذہنرب کر

دیا تھا۔ وہ بھی اس بار صلح کے موڈ میں نہ تھیں۔ اسے دیکھتے ہی جملے پھینکنے شروع ہو جاتی تھیں کیونکہ اس بد تمیز لڑکی کی کاٹر برابر آرہی تھیں۔ بات اتنی نہ بکڑتی، صرف مذاق تک نہیں رہتی اگر وہ لڑکی اپنا نام بتا دیتی یا ان کے ہزار بار پوچھنے کے باوجود والٹون کوئی فرضی نام بتا دیتا۔ وہ دونوں ماں بیٹے اس وقت غصے و بے اعتمادی کے کھنبے میں پھنسے ہوئے تھے۔

مثال جن کی مدت کی خواہش رہی تھی کہ وہ مصنف مخالف میں دلچسپی لے فریڈ شپ کرے جیسا کہ ان کے سرکل سوسائٹی میں ہوتا تھا مگر ڈالٹون ان کی آرزوں کے برعکس تھا۔ اس کے سمجھانے کے باوجود وہ اپنے خول سے باہر نہیں نکلا تھا۔ وہ صبر کر کے بیٹھ گئی تھیں تو اب ان کا ٹرنے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ پہلے وہ اس کو کسی لڑکی کی شرارت سمجھی تھیں مگر شرارت طویل نہیں ہوتی ہے۔ انہیں یقین تھا۔ یہ لڑکی یقیناً مصر کی چھوٹی بیٹی عریہ ہے۔ وہ ان کی پلاننگ سمجھ گئی تھیں کہ کس چالاکی سے وہ لوگ ان کی زندگی کا جہنم بنانے کا ارادہ رکھتی تھیں..... لیکن وہ بھی کم نہیں تھیں کہ ایک بیٹے کو وہاں منسوب نہیں کر سکتی تھیں۔ یہ تو پھر دونوں بیٹوں کا معاملہ تھا جو سر کر بھی انہیں منظور نہ تھا، اسی وجہ سے ان کے درمیان بدگمانی و سرد مہری کی دیوار قائم ہو گئی تھی۔

گو کہ ابھی انہوں نے اپنے خدشوں کا اظہار کسی سے نہ کیا گیا مگر ڈالٹون کچھ کچھ ان کے طنز پر اشاروں سے سمجھ رہا تھا اور یہی ان کو ان سے بدظن کرنے کا باعث تھا۔
سیل فون کی بیل نے اسے متوجہ کر لیا تھا۔
”ڈالٹون بول رہا ہوں۔“

”ہولتے رہتے پلیز۔“ دوسری طرف سے شوخ لسانی آواز نے اس کے اعصاب جھنجھوڑ دیئے تھے۔ وہ سخت غصے سے گویا ہوا۔
”تم..... اسنو پڑاؤ نہیں سکو گی مجھ سے۔“

”اوہ..... چنانہ کون چاہتا ہے۔“ دوسری طرف سے مرد آہ بھر کر کہا گیا پھر ایک قہقہہ گونجا تھا۔
”یو چیپ گرل! تم نے جرات کیسے کی میرے رشتے داروں سے کنٹیکٹ کرنے کی؟ انہیں مس کاغیذ کرنے کی، تم سوچ بھی نہیں سکتیں، جو میں تمہارا حشر کروں گا۔“ اس کے لہجے میں آدم خور و دندانوں جیسی غراہٹ تھی۔ غصے و جنون کی حدوں سے وہ نکل چکا تھا۔ لمحے بھر کو دوسری طرف خاموشی چھا آئی تھی، پھر دوسرے لمحے وہی قہقہہ گونجا تھا۔
”چی چی..... اتنا غصہ..... اتنا غصہ نہیں کرتے۔“
”شٹ اپ۔“

”اتنا غصہ کرو گے تو دو باتیں ہوں گی۔ تمہارے دماغ کی رگ پھٹ جائے گی یا دل کام کرنا بند کر دے گا، اگر ایسا کچھ بھی نہ ہوا تو پھر بھی دو باتیں ہوگی، یا تو لوگ تمہیں پاگل سمجھیں گے یا سائنکی، اگر سائنکی سمجھیں گے تو بھی دو باتیں ہوں گی.....“
”میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ اس نے اس کی بات قطع کر کے خون خوار لہجے میں کہہ کر سیل آف کر کے بیڈ پر اچھالا اور خود دونوں ہاتھوں میں سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

شدید اشتعال میں اس کا وجہ چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ شریانوں میں خون کی روانی بڑھ چکی تھی۔
 ”بہت ہو گیا، اب اس اسٹوری کا ڈراپ سین کرنا پڑے گا۔“ اس نے معصم ارادہ فیصلہ کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”حورین پلیز! اس بے وقوفی کو سہیں ختم کر دو۔ مجھے لگ رہا ہے تمہارا مذاق سنگین صورت اختیار کرنا جا رہا ہے۔“ ذویانے سنجیدگی سے اس سے کہا جو ابھی آواز بدل کر ذوالنون کو تنگ کر رہی تھی اور کئی ہفتوں سے اس نے یہ سلسلہ شروع کر رکھا تھا، جب سے ذوالنون نے اسے ہرٹ کیا تھا، بجائے معافی مانگنے کے ہٹ دھرمی کا مظاہرہ کیا تھا۔

کافی دنوں تک حورین اس کی اس حرکت اور سخت الفاظ کی گرفت میں بے چین رہی تھی اور آخر کار مول اور ذویا کو اعتماد میں لے کر اس نے یہ پلاننگ کی تھی۔ پہلے وہ دونوں مان نہیں رہی تھیں مگر اس نے بھی منوا کر چھوڑا تھا، پھر ان کے ذریعے ہی حیدر وغیرہ سے وہ تمام فون نمبرز اس طرح حاصل کیے گئے کہ خود انہیں بھی محسوس نہ ہو سکا۔ آج پہلی بار وہ ذوالنون سے مخاطب ہوئی تھی۔

”یہ مذاق نہیں انتقام ہے اس السٹ کا جو اس نے میری کی اور مجھے ذہنی طور پر تار چر کیا۔ ابھی تو کچھ نہیں ہے، آگے آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا۔“ موصوف کو سچ چچ پائل خانے نہ پہنچا دوں تو۔۔۔ وہ جتنے ہوئے نیم دراز ہو کر گویا ہوئی۔

”مصل کو بھی کبھی قریب آنے دیا کرو۔ معلوم ہے وہ س کے ذریعے تم تک باسانی پہنچ سکتا ہے۔ اتنا عرصہ بھی وہ اس لیے شاید مہر کرتے رہے کہ تم نے ان سے براہ راست بات نہ کی تھی۔“ مول نے اسے سمجھانا چاہا۔

”اب میں اتنی بے مصل بھی نہیں ہوں کہ ڈائریکٹ اپنی سم استعمال کروں گی۔“ وہ چہرے پر آئے ہال سینٹی گویا ہوئی۔
 ”پھر یہ سم کس کی ہے؟“ وہ دونوں چونکی تھیں۔

”خان بابا کی۔“

”خان بابا کی؟“ ذویا اچھلی۔

”کیا مطلب؟ وہ تمہارے پاس کہاں سے آئی؟“ مول نے پوچھا۔

”دماغ سے۔“ وہ کھٹکھٹا کر ہنسی ہوئی گویا ہوئی۔

”اوہ پلیز سسٹمز پیدا مت کرو۔“

”پیامیرے لیے نیا سیل لے کر آئے تھے، پہلے والا میرے لیے بے کار تھا۔ ایک دن اتفاقاً مجھے معلوم ہوا کہ خان بابا (ڈرائیور) کے پاس سیل فون نہیں ہے، میں نے وہ سیل انہیں دے دیا تھا۔ اب کچھ دیر کے لیے لے لیتی ہوں۔“ وہ بانیں آنکھ دبا کر شوفی سے گویا ہوئی۔
 ”اوہ! گیم تم نے اچھا کھیلا ہے۔“ وہ دونوں بھی ہنس پڑی تھیں، پھر مول کچھ توقف کے بعد گویا ہوئی۔

”آج ان کی گفتگو سن کر مجھے یقین ہو گیا ہے کہ وہ اب ہر طریقے سے یہ معلوم کر رہی ہیں، کس کی شرارت ہے؟“

"تو کریں معلوم..... خان بابا صاف بول دیں گے کہ صیب ام کو نہیں معلوم کون لڑکی آپ کو تنگ کرتا ہے۔" حورین سب سے زیادہ اعتماد تھی۔

تم دل کو بے قرار کیوں نہیں کرتے
میری محبت پر اعتبار کیوں نہیں کرتے
جی نہیں سکتا ہو کہ جد اتم سے
لیکن تم تو محبت کا اعہار نہیں کرتے
ہریرہ منگلتا تھا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔

"شرم نہیں آتی تمہیں؟ دروازہ ناک کیے بغیر اندر آتے ہو۔" وہ بیٹیوں جو آڑی تر بھی بیڈ پر بیٹھی تھیں، جلدی سے سیدی بندھ گئی تھیں۔ حورین اسے گھور کر بڑبڑائی۔

"دروازہ پہلے سے کھلا تھا..... میں سمجھا میرے لیے کھلا ہے۔" وہ شرمندہ ہونے والوں میں سے نہ تھا۔
"ہونہہ! میرے لیے کھلا ہو، منہ دھور کھو۔"

"تم منہ دھونے کی بات کرتی ہو، میں نہہا کر آیا ہوں۔"

حورین اسے گھور کر رہ گئی، جب کہ وہ دونوں ہنس پڑی تھیں۔

"اتنا قصہ مت کرو یہ خوب صورت چہرہ بگڑ کر رہ جائے گا اور مانع تمہارا نام لے لے کر بچوں کو ڈرایا کریں گی۔" وہ کچھ جھک کر اس کے بال بگاڑتا ہوا بولا۔

"ہریرہ بھائی! کیوں جھگرتے ہیں آپ اس کو؟" مولیٰ نے اس کی سائیڈ لی۔

"بی بی جان کو معلوم ہو گیا تو خیر نہیں آپ کی۔"

"بی بی جان نے ہی تو بھیجا ہے مجھے۔"

"کیا مطلب؟"

"تم نے کہا تھا نا اسلام آباد جانے سے قبل شاہک کرنا چاہتی ہو۔"

"ہاں ہاں..... کیا تم نے بی بی جان سے اجازت لے لی؟" حورین لڑائی بھول بھال کر بیڈ سے اترتے ہوئے گویا ہوئی۔

"اگر شاہک سینئر اس دنیا میں نہ ہوتے تو تم لوگ کیا کرتیں؟ کیسے زندگی گزارتیں؟" وہ اذ حد حیران تھا۔

"اگر ہم نہ ہوتے تو شاہک سینئر نہ ہوتے، کیونکہ ہم نے ہی ان شاہک سینئر کو قائم کیا ہے۔ دنیا کے بڑے بڑے کاروبار

صرف ہم خواتین کی وجہ سے چل رہے ہیں۔" حورین فخریہ انداز سے بولی۔

”وہ کسی نے کہا ہے کہ۔“

وجود زن سے ہے کائنات میں رنگ“

”تو صرف کائنات ہی نہیں، کائنات کی ہر شے زن کی وجہ سے ہی نکل دیکھو اور روشن ہے۔“ وہ ایک کے بعد ایک جواب دے رہی

تھیں۔ ہر یہ پہلی بار ان کی موجودگی میں لا جواب ہوا تھا۔

☆.....☆.....☆

ہنزہ اور اس کی بیوی ہنی مون سے واپس آچکے تھے۔ راحیلہ بیگم نے بہو کے مشورے سے ڈنر پر خاصا اہتمام کروایا تھا، کیونکہ آج کونین کی بھی ہنزہ کی بیوی سے پہلی ملاقات تھی۔ وہ پہلے ہی ان سے ملاقات کے دن گمن گمن کر گزار رہا تھا۔ ان کے جانے کے بعد بھی کئی بار آچکا تھا، البتہ ذوالنون نے کافی دنوں سے کوئی چکر نہ لگایا تھا اور نہ ہی کال کی تھی۔

وہ ایسا ہی تھا۔ خبر گیری کرنے پر آتا تو کالز پر کالز کرتا، مگر پر بھی آتا یا پھر ایسے ہی بھول کر بیٹھ جاتا، وہ کونین کے ذریعے اس کی غیر خیریت معلوم کرتی رہتی تھیں۔

کونین سب کے لیے تحائف لے کر آیا تھا، (مثال کی بے خبری میں) ہنزہ کی بیوی کے لیے طلا کی سیٹ تھا جس میں قیمتی گینوں کا کام تھا۔ وہ سب بیٹھے ہوئے تھے۔ مزے دار باتیں ہو رہی تھیں۔ مہراگل، منویرا نئی، وادو سب ہی موجود تھے۔ ہنزہ کی ایک ایک بات بتائی جا رہی تھی۔ خضر کے شوخ جملوں کے ساتھ محفل زعفران زار بھی۔ ہنزہ کی بیوی نے اسٹش کانی بتائی تھی سب کے منع کرنے کے باوجود وہ ہنس رہا تھا۔ باتیں کر رہا تھا مگر اس کے اندر اضطراب و اضطراب زرد آندھی کی طرح پھیلتا جا رہا تھا۔ کچھ دیر قبل یہ وقت، یہ لمحات اسے زندگی کا حاصل لگ رہے تھے۔ پھولوں کی تمام خوب صورتیاں، تاروں کی تمام نسیاں پاشیاں اسے یہاں بکھری ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

وہ اٹھ کر کیا گئی، گویا چرخوں میں روشنی نہ رہی۔ پھول مرجھا کر اپنا رنگ دبو کو بیٹھے تھے۔ اسے کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا، بھروہ بیٹھا نہیں تھا، جلد آنے کا کہہ کر چلا گیا تھا۔

خضر نے کمرے کی کھڑکی سے اس کی کار کو دیر تک جاتے ہوئے دیکھا تھا، پھر اس کی نظریں لوٹ آئی تھیں۔ نہ معلوم اس کے گداز دل میں کیسا احساس جاگزیں ہوا تھا، وہ اسی کھڑکی کی چوکت سے مانتا لک کر رونے لگی تھی۔

جذبوں نے جب تک جواب کی ادا اور مٹی ہوئی تھی، تب تک وہ اس کے ساتھ، اس کے سامنے بیٹھی رہا کرتی تھی۔ احتیاطاً جھکوں کو جھکائے ہوئے مگر جب جذبوں کی زور آوری جواب و احتیاط کو تار تار کر کے سامنے ایسا دہ ہو گئی تو پھر اس نے گریز دے رکھی کو ہتھیار بنایا تھا لیکن..... ایسا کر کے اسے بے نامی اداسی نے آن گھیرا تھا۔ دل ننگ کا پہاڑ بن گیا تھا جو آنکھوں کے راستے بہتا تھا۔

کوئی طلب بھی نہیں سو گوار بھی ہوں

پکارتی بھی نہیں مچھتا ہوں

نجانے کتنے ارادوں میں بٹ گیا ہے وجود

اسے بھلا بھی دیا اور بے قرار بھی ہوں

”چھا!“ دادو کی لرزتی آواز، کاہتا ہاتھ اپنے شانے پر محسوس کر کے اس نے گھبرا کر پلٹ کر دیکھا تھا۔ وہ سنجیدگی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ”کیا ہوا چھا کیوں رو رہی ہو؟“ دادو جب بہت لاڈ میں ہوتی تو اسے اسی نام سے پکارتی تھیں۔

”کچھ نہیں دادو! بس ایسے ہی۔“ وہ دوپٹے چہرے پر رگڑتی ہوئی گویا ہوئی مگر آنسوؤں پر کب کسی کا بس چلا ہے، وہ رگ نہیں رہے تھے۔

”بس ایسے ہی۔“ وہ اسے شانوں سے تمام کر صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ”چلو مل کر روتے ہیں، میرا بھی ایسے ہی دل چاہ رہا ہے۔“ آواز ان کی پہلے ہی بھرائی ہوئی تھی۔ قل اس کے کہ حضرتی ستمگتی دوا سے سینے سے چٹائے بے آواز رو رہی تھیں۔

”میں جانتی ہوں میری بچی! جو تجھ پر اور میرے بچے پر گزر رہی ہے، گزرا وقت ایک بار پھر نئے روپ میں میرے سامنے کھڑا ہے۔ حزن و اد کرنا مجھے آج کل بہت یاد آ رہا ہے، تمہارا کونین کو دیکھ کر کتنا، اس کی موجودگی میں زیادہ تر اپنے کمرے میں رہنا اور اس کا ہر دوسرے تیسرے دن بھاگ بھاگ کر آنا، بے چین لگا ہیں، بے تاب انداز کچھ بھی میری لگا ہوں سے چھپا نہیں ہے۔“ وہ روتے روتے اس حقیقت کو عیاں کر رہی تھیں جو وہ سمجھتی تھی کہ کوئی نہیں جانتا۔

”دادو! اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ میں نے کبھی بھی ان کی پذیرائی نہیں کی بلکہ..... پہلے قدم پر ہی لوٹا دیا تھا۔“ وہ سستی ہوئی ہوئی۔

”مجھے احساس ہے میری بچی! تم بالکل درست کر رہی ہو، یہ وہ راستے ہیں جن پر گامزن ہو کے منزل نہیں ملتی، بتائیاں، رسوائیاں ملتی ہیں۔ محبت کا ایک گلشن میں نے خود خاک کیا تھا کی راکھ نہ معلوم کب تک مجھ پر چھٹکی جاتی رہے گی۔“ ان کے آنسوؤں میں ندامت و پچھتاوے تھے۔

☆.....☆.....☆

بیٹا! ہمیں ہمارا مذہب از حد وسعت قلبی و تحمل و رواداری کا درس دیتا ہے، بالخصوص صنف نازک کی عزت و احترام تو سب پر لازم ہے۔ عورت صرف ایک جسم و تسکین کا نام نہیں ہے، اس سے بہت سارے احترام و عزت، محبت و خلوص کے رشتے بھی وابستہ ہیں کہ ماں کے روپ میں جنت کا ٹکس، بہن کے روپ میں شہنشاہی چھاؤں، بیٹی کے روپ میں چاہت ہی چاہت، شریک حیات کے روپ میں راحت و وقار۔ ان کے علاوہ بھی عورت سے وابستہ رشتوں میں سکون و اپنائیت ہوتی ہے، مثلاً دادی، نانی، پھوپھو، خالہ، تائی، چچی وغیرہ وغیرہ۔“ پروفیسر آفتاب حسن نے موقع دیکھ کر اسے اس کی زیادتی کا احساس دلانے کی کوشش کی تھی کیونکہ انہیں احساس تھا اس واقعے کے بعد حورین ان سے کچھ کہنی کہنی ہی رہنے لگی ہے۔ اس کے نگلی بھرے رویے نے ہی انہیں سوچنے پر مجبور کر دیا تھا کہ غلطی سراسر ذوالنون کی ہے۔

”سرا میں آپ کے جذبات کی قدر کرتا ہوں لیکن یہ جنس بہت بڑی ہے راہ روئی کا بھی شکار ہے اور اس کو ہم کسی باعزت و اخلاقی

رشتے سے وابستہ نہیں کر سکتے۔ مجھے ان کریکٹرز سے نفرت ہے، شدید نفرت۔“ وہ اسٹ کلف شدہ شلوار سوٹ میں اس کی شان دار شخصیت نمایاں تھی۔ گرے آنکھیں شفاف و روشن تھیں، وجہ یہ چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”پھر وہی بات ہوگئی جس طرح ہاتھ کی تمام انگلیاں برابر نہیں ہوتیں، اسی طرح ہر لڑکی بھی خراب نہیں ہوتی، سمجھنے کی کوشش کرو۔“

”اس ادکے آپ ڈائریکٹ وہ بات کریں جو کہنا چاہ رہے ہیں۔“ وہ قریب رکھی ڈائری کے ورق اٹھاتا ہوا گویا ہوا۔

”ہا ہا ہا..... بہت نکاح و ششاس ہو، میں کہہ رہا ہوں، یہاں چھوٹی سی پارٹی کا اہتمام کرتا ہوں، چند اسٹوڈنٹس کے ساتھ ان لڑکیوں کو بھی انوائٹ کریں گے اور تم معذرت کر لینا، ہلکے پھلکے انداز میں۔“ وہ چائے میں چینی ملا رہے ہوئے اس کی حالت سے بے خبر کہہ رہے تھے، جبکہ ڈوائٹون کی لگا ہین ڈائری کے ایک ورق پر رکھے موبائل نمبر اور نمبر کے سامنے لکھے نام پر جم کر رہ گئی تھیں۔ چند لمبے قبل نظر آنے والا اس کا مطمئن انداز بدل گیا تھا۔

”کیا ہوا تم خاموش کیوں ہو گئے؟ آؤ چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“

”سر! سر!..... یہ نمبر..... یہ نمبر کا نام کیوں کیا ہے؟“ وہ ڈائری ان کے ٹیبل پر رکھتے ہوئے استفہار کرنے لگا۔

”یہ نمبر حورین کا تھا۔“ وہ اس کے اندر ہوتی بھیا تک ٹیبل سے بے خبر چائے کالک بڑھاتے ہوئے اطمینان سے بولے۔

”تھا سے مطلب سر؟“ وہ مضطرب ہوا۔ ابھی ڈور کا سرا ہاتھ آ کر ٹکڑا رہا تھا۔

”حورین نے دوسرا سیل لے لیا ہے بلکہ یہ نمبر اس کے شو فر کا ہے۔ حورین نے اسے یہ موبائل گفٹ کیا ہے مگر آپ کیوں انکوائری کر رہے ہو؟ موبائل کے ذریعے معذرت کا ارادہ ہے کیا؟“ وہ شوخی سے بولے تھے۔

”شی ڈونٹ لائنک۔“ وہ نفرت بھرے لہجے میں گویا ہوا تھا۔

موسم ایر آلود تھا۔ ہوا بند اور شدید ٹھنڈی تھی جس ماحول میں پھیلا ہوا تھا۔ سر آفتاب کے ہاں ہونے والی پارٹی ابھی ختم ہوئی تھی۔ تمام اسٹوڈنٹس جا چکے تھے۔ حورین اور ڈوائٹون کے علاوہ سر آفتاب نے انہیں دانستہ روکا ہوا تھا۔ حورین بار بار رستہ واپس دیکھ رہی تھی۔

”سر! ابھی تک گھر سے شو فر نہیں آیا ہے۔ بہت دیر ہوگئی ہے۔“ وہ سر کے قریب آ کر پریشان لہجے میں گویا ہوئی۔

”پریشان نہ ہوں، ڈوائٹون آپ کو ڈراپ کر دیں گے۔“ وہ شفقت سے مسکرا کر ڈوائٹون کی طرف دیکھ کر گویا ہوئے جو جانے کی تیاری میں تھا۔ ان کی بات سن کر ٹھنک کر ڈک گیا۔

”آتم سو ری سر! میرا روٹ الگ ہے۔“

”زیادہ فاصلہ نہیں ہے، ڈراپ کر دو، موسم کے تیز دیکھ رہے ہو کسی بھی وقت برس سکتا ہے۔“

”سر! شو فر آتا ہوگا، میں انتظار کر لوں گی۔“

”موسم ٹھیک ہوتا تو میں خود تمہیں ڈراپ کرتا۔ اس وقت آپ دونوں انا کی قید سے نکل آؤ جو ہوا وہ بھول جاؤ۔ ابھی بہت سارا وقت تم لوگوں کو ساتھ گزارنا ہے، اگر اسی طرح نفرتیں، عداوتیں پالتے رہے تو کل اپنے گولڈن جوبلی کو کس طرح یاد کرو گے جو ہر اسٹوڈنٹ

اپنی آئندہ زندگی میں یاد رکھتا ہے۔" ان کے لہجے میں ایسی کوئی بات ضرور تھی کہ دونوں ہی سر جھکا کر رہ گئے۔ سر آفتاب نے خود اس کے لیے ڈرائیونگ ڈور کھولا تھا، وہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ دوسرے ہاتھ ملاتا ہوا گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ سحر انگیزی مہک پھیل گئی۔

سر آفتاب کا رادھل ہونے تک ہاتھ ہلاتے رہے تھے۔ ان کی کوشی مضافاتی علاقے میں تھی۔ یہاں بہت بہت فاصلے پر پچھلے کولمبیاں بنی ہوئی تھیں۔

وہ جب ڈرائیور کے ساتھ آئی تھی، تب بھی موسم بھیگتا ہوا تھا۔ ہلکی ہلکی پھوار پڑ رہی تھی۔ ہوا کے جھونکے بھی تھے۔ سر سبز اور ہر سو پھیلی خاموشی کو اس نے خوب انجوائے کیا تھا اور اس وقت وہ اتنی ہی بیزار و خوف زدہ تھی۔ دن میں لگا ہوں کو تراوٹ بخشنے والا سبزہ اس وقت آنکھوں میں خوف بھر رہا تھا۔ آسمان سیاہ تھا اور اس کی سیاہی ہر شے پر محیط تھی۔ فضاؤں میں عجیب ہڈ اسرار سرگوشیاں تھیں، اس کا دل بُری طرح دھڑکنے لگا تھا۔ ساتھ بیٹھا شخص کسی روپوٹ کی مانند تھا، ایک لفظ نہ کہا تھا۔ پارٹی میں بہت مختلف وطن سا نظر آنے والا اس وقت وہی اپنے کٹھور پن دوسر دہری میں نظر آ رہا تھا۔ اس نے گھبرا کر ششے سے باہر پھیلی سیاہی کو دیکھنا شروع کیا مگر یہ کیا؟

"یہ..... یہ آپ کہاں جا رہے ہیں؟ یہ راستہ غلط ہے۔" وہ کار کو پیچھے کی بجائے آگے رواں دواں دیکھ کر ہراساں ہو کر چیخی۔

"خاموش رہو، مجھے معلوم ہے یہ راستہ غلط ہے۔" اس کے لہجے میں گویا اڑدہوں کی پھٹکا رہی تھی وہ پوری جان سے کانپ اٹھی۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟" اس کے انداز میں وحشت تھی۔

"میں نے کہا نا خاموش رہو۔" وہ دھماکا۔

"کیوں خاموش رہوں؟ تم..... تم گھٹیا انسان کا رو کو، کاررو کو رو نہ میں....." ڈر، خوف، وحشت خیز لگا ہوں سے کبھی باہر کا جائزہ لے رہی تھی۔ کبھی اس کے سفاک چہرے کو دیکھ رہی تھی، جہاں صرف درندگی و بے رحمی دکھائی دے رہی تھی۔ باہر گرج چمک کے ساتھ بارش شروع ہو گئی تھی۔

"پلیز! میری بات سنو کیا بگاڑا ہے میں نے تمہارا؟ تم..... تم آخر چاہتے کیا ہو؟" کوئی راہ فرار نہ پا کر وہ ہلک اٹھی تھی۔

"اتنی آسانی سے بتا دوں۔" وہ استہزائیہ انداز میں گویا ہوا۔

"تم کو میں ایسی عبرت ناک سزا دوں گا کہ تم جیسی لڑکیوں کے باعث عبرت ہوگی۔ تم اپنی مکاریوں سے دوسروں کی زندگی، مجھن دسکون سب ختم کر دیتی ہو۔" اس نے ایک ویران جگہ پر گاڑی روک دی تھی۔

اس کے چہرے پر خطرناک عزائم کی سرخی پھیلی ہوئی تھی۔ آنکھیں لبو رنگ تھیں، اس کے لفظوں میں شعلوں کی لپک تھی۔

"تم نے سیل کالز کے ذریعے جس قدر مجھے ذہنی و جسمانی ڈسٹرب کیا، ان سب کا بدلہ لوں گا۔" اس نے ڈیش بورڈ میں رکھی ایک بوتل نکالی تھی اور از حد مسرت سے جھک کر اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھ کی گرفت میں جکڑ لیے تھے۔ وہ بُری طرح مچلنے لگی تھی۔

"خدا کے لیے مجھے معاف کر....." بوتل سے تیزاب اس کے چہرے پر پھینکا جا چکا تھا۔ اس کی لرزہ خیز چیخوں سے کار گونج اٹھی تھی۔



بادل بڑی زور سے گر جاتا تھا۔

اس شور سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے نیم خوابیدہ آنکھیں ارد گرد گھمائیں، ہر ٹوگھپ اندھیرا تھا، بیڈ کے عین سامنے کمر کی سے باہر موسلا دھار بارش دکھائی دے رہی تھی۔

کمرے کی دبیخ خاموشی میں باہر ماربل کے فرش پر گرنا بارش کا پانی بہت شدت سے شور کر رہا تھا۔ اس کی آواز اور ذوالنون کی بے ترتیب سانسوں کی آوازیں اس تاریک ماحول میں عجیب سا ارتعاش پیدا کر رہی تھیں۔ کئی لمحوں سے وہ یہی سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ کچھ دیر قبل جو اس نے دیکھا، وہ خواب تھا یا..... یہ خواب ہے؟

بارش اسی طرح برس رہی تھی اور بادلوں کی گھن گرج، بجلی کی چمک اسی طرح تھی۔

کار میں وہ اور حورین..... اور اس کا حورین کے چہرے پر ایسٹ پیچکناس کی درد و تکلیف میں ڈوبی اذیت ناک کراہیں، وہ گھبرا کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

کونین اسے پکارتا ہوا اندر آیا تھا۔ اندھیرا دیکھ کر اس نے تمام لائٹس آن کی تھیں۔ بیڈ پر اسے پسینے میں شرابور دیکھ کر پریشانی سے آگے بڑھا۔

”پرنس! کیا ہوا پرنس! تمہیں اتنے پسینے کیوں آرہے ہیں؟“ اس کے شانے پر بازو رکھے ہوئے ایک جہاں کی فکرتھی اس کے لہجے میں۔

”اوہ..... تمہیں کس کا ڈاؤ خواب تھا؟“ گہری سانس لے کر ڈھیلے انداز میں وہ بھائی کے شانے سے سرٹکا کر گویا ہوا۔

”خواب؟ کیا خواب دیکھ لیا؟“ اس نے برادرانہ شفقت سے ذوالنون کو ہٹایا کیونکہ وہ ایسی بے تکلفی بہت کم کرتا تھا۔

”بہت ہیامک، بہت خطرناک“۔ وہ ابھی اس کیفیت سے نکل نہیں پایا تھا۔

”خواب محض خواب ہوتے ہیں ان سے کیا ڈرنا، کم آن لائٹ ڈرائیونگ پر چلتے ہیں وہاں سے بھر داد کی طرف چلیں گے۔“ وہ اطمینان سے بیٹھتا ہوا بولا، جبکہ ذوالنون کے چہرے پر حیرانگی درآئی تھی۔

”بھائی اس نام لائٹ ڈرائیونگ اور داد کے ہاں جانا ٹھیک رہے گا؟“ اس کے استفسار پر کونین کے منہ سے نکلنے والا تہتہ بے ساختہ تھا۔

”ڈیئر برادر! یہ رات کے نہیں دن کے چارنگ رہے ہیں۔ آپ آج یونیورسٹی سے جلدی آگئے تھے اور سو گئے تھے۔“ کونین کی وضاحت پر خفیف سی مسکراہٹ اس کے چہرے کو روشن کر گئی اور اسے یاد آیا کہ وہ آج یونیورسٹی گیا تھا اور دوپہر یونیورسٹی کے سر آفتاب کی طرف چلا گیا تھا۔ وہ کئی دنوں سے اسے گھربلا رہے تھے۔

وہاں باتوں کے دوران اتفاقاً اس کی نگاہ ڈائری میں نوٹ حورین کے سیل نمبر پر پڑ گئی تھی۔ سر آفتاب کی وضاحت کے باوجود

اسے اس کا نیم سمجھنے میں دیر نہ لگی تھی، وہ انہیں کچھ بتائے بغیر واپس آ گیا تھا۔ غصے و جنون کے باعث اس کی حالت ضبط سے باہر تھی۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ لڑکی جو دوسری تمام لڑکیوں سے مختلف ہے۔ خود سر، گھمنڈی، بددماغ کیوں اسے پریشان کرنے پر کمر بستہ ہے اور اب اس انکشاف نے اسے بالکل آؤٹ کر دیا تھا کہ وہی لڑکی ہے جو اسے اور دوسرے لوگوں کو اس حوالے سے تنگ کرتی رہے گی۔ وہ اسی سوچ میں سو گیا تھا پھر جو کچھ دیکھا تھا وہ اس کے غصے و جنون کا اثر تھا جو خواب میں نظر آیا۔

☆.....☆.....☆

انس نے کالام میں ایک خوب صورت کا بیج خریدا تھا۔

اپنی مرضی سے اس میں کچھ تبدیلیاں کر دینے کے بعد نئے سرے سے اس کی تزئین و آرائش کروائی، جس سے کا بیج کی خوب صورتی کئی گنا بڑھ گئی اور یہ کا بیج اس نے ویڈیو گیمز پر کرن کو گفٹ کیا تھا۔ وہ چاروں سالگرہ منانے اس کا بیج میں آئے تھے۔ سارا دن سیر سپاٹے میں گزر گیا۔ ذرا ایک اعلیٰ ہوٹل میں کیا گیا تھا۔ کھانے کے بعد کافی کا دور چل رہا تھا، انس اور سعد باتوں میں مشغول تھے۔ قاریہ بھی ان کی گفتگو میں گاہے بگاہے حصہ لے رہی تھی۔ اس کے برابر بیٹھی کرن واقعی طور پر وہاں سے غائب تھی۔ بیرون کھڑکی بٹاری ساؤچی جس پر ایک گولڈن بارڈر اور گولڈن ویرڈن کنٹراسٹ میں ویدو زیب کام ہوا تھا۔ گولڈن بلاؤز میں اس کا متناسب سراپا آج بھی وہی دل کشی و رعنائی لیے ہوئے تھے۔ گزرے تیس سال گویا اسے چھوئے ہنسی گزر گئے تھے۔ اس کے سراپے میں عجیب و قدر و حکمت نے اسے شان دار بنا دیا تھا۔ انس اس کی محبت میں ہر حد و معیار کو چکا تھا، وہ اسے دیکھ کر جیتا، ہر گزرتا دن ان کی محبت میں اضافے کا باعث تھا۔

اب بھی اس کی وارفتگی بھری نگاہیں ہار بار چل چل کر اٹھ رہی تھیں۔ میچنگ جیولری، لائٹ میک اپ میں ان کا حسن دو چہرہ تھا۔ "باز آ جاؤ" سعد نے کافی کلک اٹھاتے ہوئے ذوقی لہجے میں کہا۔ "بھابی کو نظر لگا کر چھوڑو گے؟ کب سے دیکھے جا رہے ہو....." "کیوں بھی! آپ کو کیا تکلیف ہے! اپنی بیوی کو دیکھ رہا ہوں۔" "لیکن انداز تو آپ کا محبوبہ کو دیکھنے والا ہے۔"

"محبوبہ کو ہی دیکھ رہا ہوں۔ شادی کے تیس سال بعد بیوی دیکھنے والی نہیں سمجھنے والی شے بن جاتی ہے۔" وہ کافی سے سب لیتے ہوئے شوخی سے بولے۔

"ار..... اسے انس بھائی اکیسی باتیں کر رہے ہیں..... میرا تو خیال کیجئے۔" قاریہ نے خوف زدہ ہونے کی بھرپور ایکٹنگ کی تو وہ تینوں مسکرا دیے۔

"بے فکر رہیے بھابی صاحب! آپ کے بارے میں یہ ایسا خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا۔ اس نے سعد کی طرف دیکھتے ہوئے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”کیوں بھی! مجھ پر یہ پابندی کیوں؟ تیس سال میں بیوی بھیجنے کے لائق ہو جاتی ہے تو مجھ پر ان کو نہ بھیجنے کی پابندی کیوں؟“
 سعد اس طرح جربز ہو کر گویا ہوئے جیسے وہ قاریہ بیگم کو اسی وقت فارغ کرنے کا ارادہ رکھتے ہوں اور انس کی بات ان کی راہ میں رکاوٹ بنی ہو۔ قاریہ بیگم نے انہیں خشکیں لگا ہوں سے گھورا تھا۔

”اس لیے جناب من! کہ بھابی صاحبہ اب کے بیوی ہی نہیں بلکہ دو بچوں کی ماں بھی ہیں جن میں سے ایک عدد کزیل جوان بیٹا ہے اور جب بیٹا پاپ کے قد کے برابر ہو جاتا ہے تو ماں کو بیوی مضبوط پناہ دے لیتی ہے، اب تم ان کو نہیں بھیج سکتے یہ.....“ وہ دانستہ جملہ ادھر اوجھڑ کر مسکرانے لگے تھے۔ قاریہ بیگم کے ذکر پر غر سے مسکرانے لگی تھیں اور سعد صاحب نے ٹھنڈی آہ مہری تھی۔

”تم سے میں آج اتنے سال بعد بھی نہیں جیت سکتا یا مگر یہ محبوبہ اور بیوی والا کیا فلسفہ جھاڑا ہے جو سمجھ نہیں آیا؟“
 ”یہ فلسفہ نہیں میرے جذبات ہیں برادر“۔ وہ کافی کا بس لے کر کرن کی جانب دیکھتے ہوئے گویا ہوئے۔ کافی سے نکلتی بھاپ کی پر چھائیوں میں جس کے حسین دہ و قار چہرے پر شرم کی قوس قزح نکھری ہوئی تھی۔

”لوگ پہلے محبت کرتے ہیں پھر شادی“۔ انس نے جذب کے عالم میں کہا شروع کیا۔ کرن کے چہرے پر سرنخی کھری ہوئے لگی تھی۔
 ”محبوبہ جب تک محبوبہ رہتی ہے تو زندگی بہاروں، ستاروں، چاند اور چاندنی کی طرح دل کش و حسین لگنے لگتی ہے اور جب محبوبہ بیوی بن جاتی ہے تو سمجھو..... بہاروں کی مہک، ستاروں کی طرح چمک، چاند کی طرح دیکھتے دن چاروں کی چاندنی محسوس ہوتے ہیں اور بیوی کسی آسیب کی طرح خود پر مسلط نظر آتی ہے۔ میں نے پہلے شادی کی پھر محبت کی۔ کرن پہلے میری بیوی بنی اور پھر محبوبہ۔“ اس کا لفظ لفظ انٹو محبت کی خوشبو میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کا لہجہ چاہت کی خوشبوؤں سے مسطر تھا۔ کہیں بھی کسی خلش، کسی کسک، کسی ٹپ کی بے چینی نہ تھی۔
 سعد نے بہت عقیدت سے انس کا ہاتھ چوما تھا۔

☆.....☆.....☆

خضرئی وارڈ کے راؤنڈ سے فارغ ہو کر بیٹھی تھی کہ وارڈ بوائے ایک وزیٹنگ کارڈ لے کر اس کے پاس آیا، کارڈ پر چمکتے نام نے اس کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب کر دی تھیں۔ عجب سنساہٹ اس کے رگ و پے میں دوڑنے لگی۔ اس شخص کی آنچ دیتی لگا ہوں کی تپش سے بچنے کے لیے وہ گھر میں پیپی پھرتی تھی، کمرے میں مقید ہو جاتی تھی۔
 مگر یہاں..... ہسپتال میں..... کس طرح قرار حاصل کرے؟

”ڈاکٹر! کیا جواب دوں.....؟ منع کر دوں؟“ وارڈ بوائے کی زیرک نگاہوں نے اس کے چہرے کی بدلتی رنگت دیکھتے ہوئے درست گمان کیا تھا..... اور وہ چاہنے کے باوجود اثبات میں گردن نہ ہلا سکی تھی۔ دوسرے لمحے وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ گرے چنٹ سوٹ، وائٹ شرٹ پر آویزاں گرے ٹائی میں چمکتے خوب صورت چہرے پر ایک ایسی سحر انگیز مسکراہٹ تھی جس میں کئی رنگ تھے۔ شکوے شکایت، اہانیت و چاہت، اُلفت و محبت جو روشنی بن کر اس کی آنکھوں میں جگمگا رہی تھی۔ وہ ان چمکتے رنگوں کی دہلی روشنیوں کی تاب نہ لاسکی

اور نگاہیں جھکتی چلی گئیں۔

”بیٹھ جاؤ۔“

”جھینکس اسے لاٹ، ورنہ میں سمجھا تھا آپ مجھے اسی طرح سزا میں کٹڑا رکھیں گی۔“ وہ مسکرا کر کہتا ہوا کرسی پر اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”سزا..... کیا، کیا ہے آپ نے جو میں آپ کو سزا دوں گی.....“ اس نے اپنی اتھل پتھل ہوتی دھڑکنوں اور سنسناتے اعضاء پر قابو

پاتے ہوئے مخصوص انداز میں کہا جو انداز اسے باوقار و مستر بناتا تھا۔

”آپ کو تلاش کرنے کی جسارت، رد و ملاقات کی گستاخی کی سزا۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ کو نین..... بھائی.....“ ایک عرصے سے وہ اسے ”بھائی“ کے خطاب سے پکارتی آئی تھی مگر جب

سے کو نین نے نئے جذبوں کی تشہیر شروع کی تھی، تب سے اس کی زبان کو نین کو پکارتے ہوئے ہر بار لڑکھڑا جاتی تھی۔

اس نے اس کے ان چاہتوں کے سمجھتے جذبوں کی پذیرائی نہیں کی تھی۔ ہر بار شدت سے رد کرتی اور ٹھکراتی آئی تھی مگر..... کو نین

کے چہرے پر ناگواری و ترشی اس کی زبان کو بے ربط کر دیتی تھی۔

”ٹٹ اپ، ٹٹ اپ، تمہارے منہ سے نکلا یہ لفظ مجھے نہ ہر گز لگتا ہے۔“ وہ نرمی طرح جڑبو کر گویا ہوا تھا۔

”تعلقات کبھی بھی زہر خندہ نہیں ہوتے ہیں۔“

”اگر رشتوں کو غلط طریقے سے پکارا جائے تو گالی بن جاتے ہیں۔“ کو نین کا رد عمل مضحک تھا۔ خضرئی پہلو بدل کر رہ گئی۔

”کیا لیس گے آپ، کولڈ ڈرنک، چائے یا کافی؟“ اس نے موضوع بدلا تھا۔ کو نین نے جواب میں کچھ توقف سے اس کی طرف

دیکھا پھر بولا۔

”زہر۔“

اس کے جواب میں اتنی قطعیت و سرد مہری تھی کہ وہ چند ثانیے دم بخود بیٹھی رہ گئی۔ زبان حرکت کرنا بھول گئی۔

”اپنی بے زہنی و بے احتیائی کے زہر سے ویسے ہی تم مجھے دھیرے دھیرے قتل کر رہی ہو۔ تم کیا سمجھتی ہو، میں تمہاری طرف سے

غافل ہوں؟ نہیں..... ہرگز نہیں۔ تمہارا کتنا..... کمرے میں چھپ کر بیٹھنا..... فون نہ سننا..... میرا نمبر دیکھ کر سیل آف کر دینا..... کچھ بھی

چھپا نہیں ہے مجھ سے۔“ اس کے گھیسر لہجے میں سرو آج گئی تھی۔

خضرئی کی نگاہیں جھکتی چلی گئی تھیں۔ دل کی دھڑکنوں میں عجیب سوگوار سا انتشار برپا ہو گیا، وہ اضطراب میں ہونٹ دانتوں سے

کاٹنے لگی۔

”میری حالت ذبح ہوتے جانور سے بھی زیادہ اذیت ناک ہے، کیونکہ وہ گردن کٹ جانے کے بعد اذیت سے راحت پالیتا ہے

اور میں تو مسلسل کرب میں ہوں، کیونکہ مجھے ذبح کرنے کا طریقہ بالکل مختلف ہے۔ میری گردن کے بجائے جسم سے ابتداء کی گئی ہے۔“

"یہ سب لایینی..... لا حاصل ہے۔" بالآخر اس کا اعتماد بحال ہوا تھا۔ اس نے نگاہیں اٹھائی تھیں مگر اس کی جانب دیکھنے سے گریز کرتے ہوئے سپاٹ لہجے میں کہا اور انٹرکام پر کولڈ رنگ کا آرڈر دیا۔

"جس دور میں ہم رہتے ہیں، یہاں سب ممکن ہے۔ صرف جذبوں میں صداقت ہونا شرط ہے..... تم صرف ایک بار اقرار کر لو..... لا حاصل کو حاصل میں کر کے دکھاؤں گا۔" اس کے لہجے میں بھی محبت کی کلیاں کھل اٹھی تھیں۔ نگاہوں میں جذبوں کی شمعیں روشن اور انداز سے جنوں خیر مشق کی دیوانگی جھلک رہی تھی۔

"آٹم سو سو ری۔ میں آپ کی عزت کرتی ہوں۔ اس کے علاوہ کوئی اور جذبات آپ کے لیے میرے دل میں نہیں ہیں۔"

"ا..... چھامیں مان جاؤں گا..... اگر یہی سب تم میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو تو....." اس کے چہرے کی آڑی رنگت، کانپتے لب و رخسار، آنکھوں میں اُلٹی نمی، لہرزاں ہاتھ جن کی انگلیوں کو وہ اضطرابی انداز میں ایک دوسرے میں بار بار پیوست کر رہی تھی۔ وہ تمام حرکات و سکنات جو اس سے بلا ارادہ و بے اختیار سرزد ہو رہی تھیں، اس کے جذبوں کی حقیقت بیان کر رہی تھیں۔

وہ اقرار

وہ اظہار

دوراز

جو وہ خود سے چھپا رہی تھی، نگاہیں چراہی تھی۔ وہ از خود ہی عیاں ہو رہا تھا۔ اپنا ہیید کھول رہا تھا۔ محبت ایک خوشبو ہے۔

اور وہ ہنگی اس خوشبو کو چھپانے کی سعی کر رہی تھی، پھر ناکامی کو مقدر بننا ہی تھا۔ خوشبو کو عیاں ہونا ہی تھا۔ سو وہ عیاں ہو گئی۔

"میں باہر کھڑا دروازے پر اس وقت تک دستک دیتا رہوں گا جب تک دروازہ کھل نہ جائے۔" کونین کے لبوں پر دلکش جہم تھا۔ اس کے چہرے پر یقین پالینے کی خوشی تھی۔ "تم نے کہا تھا میں غلط دروازے پر دستک دے رہا ہوں۔"

"ہاں کہا تھا اور..... اب بھی کہہ رہی ہوں یہ دروازہ کبھی داند ہوگا۔" وہ سرعت سے اپنی کیفیت پر قابو پا کر بولی۔

"میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو تو مانوں۔" وہ شوخ ہوا۔ قبل اس کے کہ اس کی شوخیوں کو مزید موقع ملنا خطرئی کی کولیگ کے بروقت آنے سے از خود ہی موضوع بدل گیا تھا اور خطرئی نے طمانیت بھری سانس لی تھی، جبکہ کونین کے لبوں پر بڑی آسودہ وہ سکون مسکراہٹ تھی۔

☆.....☆.....☆

امتحانوں کی تیاریاں زور و شور سے جاری تھیں۔ آج کل لائبریری میں تمام شیٹیں بک تھیں۔ بک ویلف سے بکس نکلائی جارہی تھیں۔ ایسے میں جب بے فکرے وغیرہ سنجیدہ اسٹڈیٹس بھی پڑھائی کی طرف راغب دکھائی دیتے تھے، ان مصروف ترین دنوں میں

روؤف عرف روکی کا شریک گرہنہ کر وہ اپنی غیر نصابی و شرانگیز سرگرمیوں میں مگن تھا۔ اس باران کا منصوبہ امتحانی پرچہ حاصل کرنے کا تھا، تاکہ سرمایہ داروں کی بگڑی اولادوں کو فروخت کر کے منہ مانگی رقم اور دوسری من پسند مراعات حاصل کر کے پیش کر سکیں اور عین وقت پر جب وہ اپنے منصوبے کی کامیابی کے قریب قریب پہنچ چکے تھے۔ ذوالنون اور اس کے ساتھیوں کی وجہ سے ان کا تمام منصوبہ ناکام ہو گیا تھا۔ یونورٹھی انتظامیہ نے تمام پیچہ زمنسوخ کر کے نئے سرے سے ترتیب دیئے تھے اور سخت ترین نگرانی کی جا رہی تھی۔ سیاسی پشت پناہی کے باعث روکی کے خلاف کوئی سخت ایکشن نہ لیا گیا، صرف وارن کر کے چھوڑ دیا گیا تھا کہ اس نے آئندہ ایسی حرکت دوبارہ کی تو اسے جامعہ سے خارج کر دیا جائے گا۔ وہ اپنی ناکامی و بے عزتی پر سخت طیش میں تھا اور موقع کی تلاش میں، تاکہ ذوالنون اور اس کے ساتھیوں کو اچھی طرح مزہ چکھایا جائے۔ اس کی حالت گھائل ناگ کی مانند تھی۔

ذوالنون اور اس کے ساتھی روکی اور اس کے ساتھیوں کی فطرت سے بخوبی واقف تھے۔ انہیں جو کرنا تھا، وہ کر کے مطمئن تھے اور قنات بھی وہ کسی موقع پر ان کو حالات خراب کرنے کا موقع نہ دینا چاہتے تھے۔ اسی وجہ سے وہ روکی اور اس کے ساتھیوں کو دیکھ کر دور سے ہی راستہ بدل لیا کرتے تھے۔

آج بھی یہی ہوا تھا۔ ذوالنون اور حیدر انہیں گیٹ کے پاس کھڑا دیکھ کر دوسرے راستے کی طرف بڑھ رہے تھے، جب روکی کے ساتھی نے بلند آواز میں ہٹ کی تھی۔

”بزدلوں کی طرح کہاں بھاگ رہے ہو.....؟ اگر مرد ہو تو مقابلہ کرو، ورنہ چوڑیاں پہن کر گھر بیٹھ جاؤ۔“ کئی تسخیرانہ قہقہے ابھرے جن میں روکی کا قہقہہ سب سے بلند تھا، وہ بڑی اشتعال انگیز لگا ہوں سے ذوالنون کی طرف دیکھ رہا تھا جس کے چہرے پر گہری سرخی چھانے لگی تھی۔

”اسٹاپ اٹ۔“ حیدران کی جھلے بازی برداشت نہ کر سکا، وہ غصے میں بھرا ہوا آگے بڑھا تھا۔ ذوالنون نے ہاتھ بڑھا کر سختی سے اس کا بازو تھام لیا تھا۔

”چھوڑ دو مجھے..... میں بتاتا ہوں چوڑیوں کی ضرورت کس کو ہے.....“

”بوش سے کام لو، کچھ میں چتر پھینک کر گندگی پھیلا نا چاہتے ہو کیا؟“ ذوالنون روکی کی طرف گھورتا ہوا ذمہ داری لے لے کر گویا ہوا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا تھا۔ روکی نے جیکٹ کی اندرونی جیب سے ہتھیار نکالنے کے لیے ہاتھ اندر کیا ہی تھا کہ دور سے آتے پرہیل کو دیکھ کر دانت بھینچ کر رہ گیا۔

”پرہیل آرہے ہیں تم لوگ ادھر ادھر ہو جاؤ، فکار نکل گیا ہاتھ سے، کتنے دنوں بعد موقع ملا تھا۔“ اس کی انگڑاؤں نگاہیں دور جاتے ہوئے ذوالنون پر تھیں۔

”کوئی بات نہیں استاد! بکرے کی ماں کب تک خیر متائے گی۔“ ان کے بے ہاک قہقہے نغمہ میں گونج اٹھے تھے۔

”ہماری خاموشی اور گریز کو یہ گیدڑ ہماری کمزوری و بزدلی سمجھ کر خود کو شیر سمجھنے لگے ہیں، اب ان کا کوئی نہ کوئی بندوبست کرنا ہی پڑے گا۔“ حیدر نے غصے سے کہا تھا وہ سب گھاس کے باہر نمبرس پر موجود تھے۔ حیدر کی زبانی سن کر وہ بھی مشتعل تھے۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو تم، ان کو ان کی اوقات یاد دلانی ہوگی۔ ہماری برداشت سے یہ لوگ ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہیں۔“

”اب کسان کا وہ حال کریں گے کہ چھٹی کا دودھ یاد آ جائے گا۔“

”اور تانی بھی.....“ مڈر، مامون کے بعد حیدر بولا، تو وہ ہنس پڑے۔

”تم بھی تو کچھ کہو، گوتم بدھ کے مجسمے کی طرح گم مگم کھڑے ہو؟“ حیدر ڈالٹون کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”استحسان ہونے تک کوئی کچھ نہیں کہے گا، ان لوگوں سے اُلجھنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے، یہ وہ لوگ ہیں جو نہ خود پڑھتے ہیں اور نہ کسی اور کو پڑھتا دیکھنا چاہتے ہیں۔“ اس کے انداز میں وہی سنجیدگی و قطعیت تھی جس کے آگے کسی کی بھی مجال نہ تھی ایک لفظ کہنے کی۔

وہ خاموش ہو گئے تھے۔ مامون کو بے قرار دیکھ کر اس نے پوچھا۔

”تم کچھ کہنا چاہ رہے ہو؟“

”مجھے خطرے کی بو محسوس ہو رہی ہے، اگر انہوں نے پہل کی تو؟“

”پھر ہم بھی پیچھے نہیں ہٹیں گے۔“

☆.....☆.....☆

سعود امجد داخل ہوا تو اس حسین لڑکی کو دیکھ کر نمک کرڑک گیا جو اسے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ خاصا بڑا اعتماد انداز تھا اس کا۔

”آپ کا نام جان سکتا ہوں؟“ وہ ادھر ادھر دیکھ کر گویا ہوا۔

”چاندنی۔“ لڑکی نے اٹھلا کر جواب دیا۔

”پھر آپ یہاں کیا کر رہی ہیں، آپ کو تو آسمان پر ہونا چاہیے تھا۔“ لڑکی کا بے تکلفا مذاںداز سعود کے لیے حوصلہ بخش رہا تھا۔

”آپ ہیں کون؟ اور یہاں گیٹ کے پاس کیوں کھڑی ہیں؟“ معاً اس کی نگاہ اس کے لباس اور ہاتھ میں پکڑی جھاڑو پر پڑی تو وہ مگڑبڑا کر گویا ہوا تھا۔

”میں نئی ملازمہ ہوں، یہاں جھاڑو لگا رہی تھی کہ آپ آ گئے۔“

”لو کرانی.....؟“ وہ اس کے چہرے اور مناسب لباس اور ٹھیک ٹھاک حلیے کو دیکھتا ہوا حیرانی سے گویا ہوا۔

”ہاں صاحب انصیب انصیب کی بات ہے۔“ اس نے مسکسی شکل بنا کر آؤ بھرتے ہوئے کہا۔

”صورت تمہاری لو کرانی جیسی نہیں ہے..... تمہیں تو..... رانی بننا چاہیے کسی کی۔“ اسے اپنی جانب راغب دیکھ کر سعود نے جذباتی انداز میں کہا۔

”چاندنی..... او چاندنی! کہاں مرگئی کبھت۔ ذرا سا کام تمھ سے نہیں ہوتا۔ یہ ٹوٹنے لاونچ کی جھاڑو لگائی ہے، کارپٹ پر تمام کر کر ہو رہی ہے۔“ بی بی جان کی کمراری پاٹ دار آواز نے مسود کو بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا، وہ اندر لاونچ کی صفائی کا معائنہ کر رہی تھیں، ساتھ ساتھ تاثرات بھی جاری تھے۔

”ایک تو یہ بی بی ہر وقت بڑ بڑ کرتی رہتی ہیں۔ اس عمر میں بھی ان کی آنکھوں میں دور بین فٹ ہے۔ معمولی سی دھول بھی نظر آ جاتی ہے ان کو۔“ وہ منہ بنا کر بولی تھی پھر آگے بڑھتے ہوئے مسود کو دیکھ کر بولی۔

”آپ بہت اچھی باتیں کرتے ہیں پھر کب ملیں گے؟“

”کل اسی وقت۔“ وہ تیز تیز چلا ہوا اشارے سے بولا تھا۔ سے ڈر تھا بی بی جان باہر آئیں تو حشر ہو جاتا ہے۔

”اری ٹی لڑکی ہے یا چھلاوہ؟“ مسود کے مقدر نے یادری کی تھی جو وہ دوسرے گیٹ سے اندر گیا تھا اور بی بی جان یہاں سے باہر آئی تھیں۔ ”کیسی پارہ صفت لڑکی ہے، ایک جگہ جال ہے جو تک جائے۔“ وہ کھوجتی لگا ہوں سے ادھر ادھر کا جائزہ لیتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ ان کی حساس سماعت نے چاندنی کی آواز سن لی تھی۔

”تموڑی ہوا کھانے باہر آگئی تھی بیگم صاحبہ! صفائی کرتے کرتے دم کھٹنے لگا تھا۔“ بی بی جان کے جاوہ جلال کے آگے وہ زیادہ بول نہ پاتی تھی۔

”دم لینے رک گئی تھی، ایسا کیا پہاڑ کھوڑا لاٹو نے نامراد۔ حیرے ہاتھوں میں دم نہیں، زبان میں بہت دم ہے، جب دیکھ پڑ پڑ چلتی ہے اور یہ بتا..... تو ابھی کس سے باتیں کر رہی تھی؟“ وہ اسے گھور کر گویا ہوئیں۔

”میں..... میں کس سے باتیں کروں گی بیگم صاحبہ!“ ایک لمحے کو وہ گڑبڑائی، پھر اطمینان سے بولی۔ جھوٹ بولنے میں ماہر تھی وہ۔

”میرے کانوں میں آوازیں آئی تھیں۔“ ان کا انداز ہنوز وہی تھا۔

”خود سے ہی باتیں کر رہی تھی۔ مجھے عادت ہے جی بولتے رہنے کی۔ کوئی ہو یا نہ ہو، میں خود سے باتیں کرتی ہوں بلکہ میری ماں کہتی ہے، میں رات کو بھی سوتے میں باتیں کرتی ہوں۔“ اس نے مصحوم سی صورت بنا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں اُڑتی چڑیا کے پد گن لیتی ہوں اور یہ بال میں نے دھوپ میں سفید نہیں کیے ہیں۔ میں دل کا حال نہیں جانتی، پرچہ پڑھنے میں کوئی اس گھر میں میرا ثانی نہیں، کبھی نا.....؟ سوچ سمجھ کر رہنا۔ سب لوگ مجھے بی بی جان کہتے ہیں، تم بھی یہی کہنا۔ چل اب دھیان لگا کر کام کر۔“ چاندنی برق رفتاری سے اندر گئی تھی اور بی بی جان وہاں فضا میں پھیلی پرلیوم کی مہک سے اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگیں کہ یہ خوشبو کون استعمال کرتا ہے؟

☆.....☆.....☆

”مسز طلعت وہاں اے وہ من؟ میری سمجھ میں یہ عورت نہیں آئی۔“ منال مدہوش غمرا آلود لہجے میں فائقہ سے مخاطب تھیں۔ کچھ دیر پہلے ہی وہ اپنے پسندیدہ شغل سے فارغ ہوئی تھیں۔ فائقہ ڈرنک اور دوسرا سامان سیف میں رکھ کر ہی تھیں۔

”اتنی دولت، اتنی عزت اور بے حساب محبتیں ملنے کے باوجود وہ عورت خود کو بدل سکی نہ بیٹیوں کو۔ دیکھنے میں تو طلعت صاحب بھی ماڈرن، ہائی فائی نظر آتے ہیں مگر بیٹی اعتبار سے وہ بھی کنزرویٹو ہیں۔ پرانی قدروں پر چلنے والے اسٹوپڈ شخص۔“

”ایسے لوگوں کے بارے میں ہی کہا جاتا ہے لکیر کے فقیر۔ دنیا ادھر کی ادھر ہو جائے لیکن ایسے لوگ اپنی راہ پر گامزن رہتے ہیں۔“ فائقہ بیگم نے نوشی کا سامان لاک کر کے ان کے پاس بیٹھے ہوئے بولیں۔

”مجھ سے کہنے لگیں نماز پڑھا کرو، دعا مانگا کرو، تمام مشکلات دور ہو جائیں گی۔ مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے کہا، مسز طلعت میرے پاس سب کچھ ہے۔ محل نما بنگلہ، شان دار بزنس، خدمت کے لیے ڈیڑھ روٹلوں کو، میرے پورٹیکو میں اپورٹڈ ماڈرن گاڑیاں، ہمہ وقت موجود رہتی ہیں۔ محبت کرنے اور خیال رکھنے کے لیے مہیا ہیں اور سہارا بننے کے لیے دو جوان خوب صورت، شان دار وجیہ بنے ہیں میرے پاس سب کچھ ہے پھر میں یہ سب کچھ کیوں کروں؟ بھی ان لمبی لمبی نمازوں اور دعاؤں کی ضرورت تو ان لوگوں کو ہوتی ہے جو غریب ہیں جن کو دو وقت کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہیں ملتی۔“

”پھر کیا بولیں وہ؟“ فائقہ ان کے بالوں میں اٹھیاں پھیرتے ہوئے دلچسپی سے استفادہ کرنے لگیں۔

”ان کے چہرے پر ایک دم ہی شدید خوف کے آثار اُبھر آئے۔ وہ کانپتے لہجے میں گویا ہوئیں۔ منال یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ، فوراً تو یہ کیجئے اللہ کی ذات سے توبہ کے کو آخری سانس تک مانگنا ہوتا ہے۔ اس کی رحمت و ہدایت کی دعا تو ہمیں ہر لمحہ کرنی چاہیے اور ڈرتے رہنا چاہیے جو آپ نے کہا وہ آپ کی باتیں درست ہیں۔ اس ذات پاک نے آپ کو بہت نواز ہے، اس کا شکر جتنا ادا کیا جائے، کم ہے وہ ذات ایسی ہے، کسی کو نواز کر آزماتی ہے اور کسی کو بے نواز ہے..... وہ مکمل وعظ کے موڈ میں تھیں۔ میں ہی بہانا بنا کر اٹھ آئی۔“

”نشان کے رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا۔ وہ سیدھی لیٹ گئی تھیں۔ خوب صورت چہرے پر حسرت و طلال، تنقش و بے وقوفی، نا آسودگی و بے ثباتی کے رنگ گنڈھ ہونے لگے تھے۔ وہ مگردار آنکھیں جو کسی کی طرف نرم انداز میں اٹھنے کی عادی نہ تھیں جن میں حقارت و تکبر بصارت کی طرح رہتا تھا، ان کی آنکھوں میں اس وقت وہ حزن و سوزنی بن کر تیر رہا تھا۔

کسی چٹان کی طرح اکڑی ہوئی بلند قامت دکھائی دینے والی منال اس وقت خاک کے ریزوں کی طرح ٹکھری ہوئی تھیں۔

”ایک بات ان کی میری دل میں خار بن کر چبھ گئی۔“ دحیرے دحیرے بند ہوتی آنکھوں کو بمشکل کھول کر انہوں نے فائقہ بیگم کی طرف دیکھ کر کہا۔

”کون سی بات؟ انہوں نے کیا کہا؟“ بیٹی کے لہجے میں لرزاں اس لمحے وہ نامراد و پڑ مردگی کی ایسی شدید تڑپ محسوس کر رہی تھیں جس نے ان کا دل بھی بے کل کر ڈالا تھا۔

”عورت جب بیوی بن جاتی ہے تو شوہر کی رفاقت میں زندگی گزارنا اس کی خوش نصیبی ہوتی ہے..... یہ بات وہ عام عداز میں کر رہی تھیں مگر مجھے لگا، وہ مجھے سنار ہی ہوں اور..... اس پہل مجھے لگا کہ دنیا کی سب سے غریب..... سب سے فقیر عورت ہوں میں.....“

بند ہوتی پوچھل آنکھوں کے گوشوں سے بے اختیار آنسو نکل نکل کر بجے میں جذب ہونے لگے تھے۔ چند لمحوں تک وہ بھرائے ہوئے لہجے میں جزوہ کو کہتی رہی تھیں، گالیاں دیتی رہی تھیں پھر آنکھیں بند کیے دنیا دانیہا سے غافل ہو گئی تھیں۔

”مائی پور گرل! ایک غلطی تمہیں عذاب میں مبتلا کر گئی ہے۔ جذبات کی حکمرانی دل پر چل سکتی ہے اگر دماغ پر بھی یہ غالب آنے لگیں تو اس طرح بہاریں خزاؤں میں بدل کر زندگی کی ہر خوب صورتی و حسن پر بد صورتی و بے سکونی کی خاک نکھیر دیتی ہیں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتی ہوئی ڈکھ سے سوچ رہی تھیں۔

☆.....☆.....☆

صنوبر ارجیلہ بیگم کے پاس بیٹھی محضری کے متعلق گفتگو کر رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر پریشانی و فطرات کے سائے تھے۔

”فکر مند کیوں ہوتی ہو بہو محضری ایک قابل ڈاکٹر ہے۔ تم تو جانتی ہو، ڈاکٹر تو بن گئی ہے وہ، مگر دل چڑیا جیسا ہے، تکلیف میں مریض ہوتے ہیں اور تڑپتی وہ خود ہے۔ ہر ایک کا ڈکھ درد اپنی جان سے لگانے کی عادی ہے وہ، اسی لیے اتنی کم کو دیکھتا ہو گئی ہے۔“ انہوں نے ہلکے پھلکے انداز میں ان کی تھکنی کرنی چاہی تھی۔

”نہیں ماما! مجھے کچھ محسوس ہوتا ہے جیسے وہ کسی بڑے ڈپریشن کے صدمات سے گزر رہی ہے۔ بات یہ نہیں ہے کچھ اور ہے۔“

”کیا بات ہوگی، پوچھ لیتی اس سے۔“ انہیں ان کے ان جذبات کی پردہ داری رکھنی تھی، جو پردے میں رہتے تو اچھا تھا، اس لیے وہ اپنے لہجے میں لا پرواہی و نا آشتی کی مسوکر کہہ رہی تھیں۔

”میں نے پوچھا تھا تو جس کر کہنے لگی، سب میرا دم ہے ایسی کوئی بات نہیں ہے، مگر میرا دل کہتا ہے ایسی کوئی بات ضرور ہے جو مجھ سے وہ شیر نہیں کرنا چاہ رہی۔“ ان کے اعزاز میں ممتا کی بے چینی تھی۔

”مما! وہ آپ سے بہت کھوڑ ہے، آپ کی ہر بات ماننی ہے، آپ مظلوم کریں اس سے کسا سے کیا پرالہم ہے۔“

”اچھا..... اچھا میں معلوم کروں گی، تم خواہو تو اوپنیشن مت لو۔ ہریرہ کی بیوی کب تک آئے گی میکے سے؟“

”ایک ہفتے کا کہہ کر گئی ہیں۔“

”ایک ہفتہ.....؟ کیسے گزرے گا، اسے گئے آج دو دن ہوئے ہیں اور ایسا لگ رہا ہے گویا مہینوں گزر گئے۔“ ان کے اعزاز میں پوتے، بہو کے لیے پیار ہی پیار تھا۔

”مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہو رہا ہے، بہت محبت کرنے والی لڑکی ہے۔ کتنی جلدی سب کو اپنا گردیدہ بنا چکی ہے۔ کونین بھی ماریہ کی بہت عزت کرتے ہیں اور مجھے اچھا لگتا ہے۔“

”ہاں مجھ سے بھی کہہ رہا تھا آپ کا اور آٹلی کا، ماریہ بھابی کے روپ میں بپھر پراتنکل آیا ہے۔“ مسکراتے ہوئے ایک دم ہی اندر وہ ہو کر گویا ہوئی تھیں۔

”ذوالنون کی مجھے فکر لگی رہتی ہے۔ وہ باپ کی جدائی اور ماں کی سخت طبیعت کا روگ لگا بیٹھا ہے۔ اس کی خاموشی، تنہائی، گہری سنجیدگی، جو اس کی شناخت بن چکی ہے، یہ اچھی نہیں ہے۔ اس عمر میں جب اس کے ہم عمر بڑے دکھ و سوچ سے مبرا زندگی کی سرتمیں و راحتیں کشید کر رہے ہیں اور وہ اندر ہی اندر رکھ میں دہلی ہوئی چنگاری کی طرح جل کر خاک ہو رہا ہے، یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ اس کی فکر میں وہ ہمیشہ کی طرح آبدیدہ ہو گئی تھیں۔

”بہت لائق و حساس ہے وہ، اسی لیے سب سے الگ ہے۔ بھابی کے رویے سے زیادہ ذوالنون نے حمزہ بھابی کی جدائی کا اثر لیا ہے۔ بچپن سے آج تک وہ اسی غم و محرومی کو سینے سے لگائے ہوئے ہے۔“

”ذکھ کتنا ہی بڑا ہو، کسی سے شیر کرنے سے گھٹ جاتا ہے، تکلف کی شدت مامہ پڑنے لگتی ہے، وہ کچھ کہتا ہی نہیں، اندر ہی اندر جلا رہا ہے خود کو۔“

”بہت دن ہو گئے ہیں، کوئی چکر نہیں لگایا۔“

”میں جانتی ہوں اس کا مزاج مثال یہاں ماریہ کو دیکھنے اور ہمیں مبارک باد دینے نہیں آئی، اس لیے وہ مارے ندامت کے نہیں آیا۔“ راحیلہ تنگم دور رہ کر بھی دونوں پوتوں سے اور ان کے مزاج سے واقف تھیں۔ ایک عمران کی گھر میں جھٹائی، دیورانی سے سیاسی چالوں میں گزری تھی، اب وہ سب سے معتب تھیں مگر شاہ شامی نہ لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

رات بادل خوب ٹوٹ کر برے تھے۔ ہر شے ڈھل کر نکھر گئی تھی۔ ابھی بھی آسمان سرمئی بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا، جس پر کبھی کبھی سفید بادل کا کوئی ٹکڑا جموٹا ہوا گزر جاتا تھا۔ بڑا خواب ناک ماحول تھا۔ خوشگوار ہواؤں کے مست جموٹے نیچے لان میں لگے خوب صورت پھولوں کی خوش نما گھاس و درختوں کی چمکتی ہریالی سرمئی ماحول میں روح کو تراوت بخش رہی تھی۔ دھیمی دھیمی پھوار پھر کرنے لگی تھی۔

”مجھے معلوم تھا تم یہیں پر ہی ہو گی۔“ ثمرین ٹرے میں دھک بھاپ اڑاتی چائے لے کر وہیں چلی آئی تھی ٹیرس پر۔

”موسم بہت خوب صورت ہو رہا ہے۔“ حورین نے اس کے لیے کرسی آگے کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”ان کپڑوں میں تم بھی موسم کا ایک حصہ لگ رہی ہو بلکہ..... بادل کا ایک ٹکڑا۔“ دھک اس کی جانب بڑھاتے ہوئے اس کے سرمئی لباس کو دیکھتے ہوئے گویا ہوئی جس میں اس کی گلابی رنگت نمایاں تھی۔

”زودیا کہاں ہے؟“

”سورجی ہے، پڑی ہوئی، نہ معلوم اس لڑکی کو اتنی نیند کیوں آتی ہے؟ آج موسم کی وجہ سے یونورسٹی نہیں گئے تو وہ نیندیں پوری کر

رہی ہے۔" وہ زویا کے زیادہ سونے کی وجہ سے بہت چڑتی تھی۔

"سونے دو، کیوں چڑتی ہو اس کے سونے سے.....؟" وہ چائے کا پلٹے ہوئے مسکرا کر بولی۔

"بی بی جان نے دیکھ لیا تو وہ حال کریں گی کہ رات بھی سونے سے ڈرا کرے گی۔"

"اس کے بلے کئے انداز پر وہ بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔ شوق رنگ رخساروں پر گہرے گڑھے پڑے تھے جنہوں نے اس کے صبح چہرے کو مزید جلا بخشی تھی۔ مول نے دلچسپی سے اسے دیکھا تھا۔

"تم لوگ کچھ دنوں سے کس موضوع پر ڈسکس کرتے ہو جو تمہارے چہروں سے غم مندی و تشویش چھلکے نکلتی ہے؟"

"آج کل روکی گروپ سے ان کی زیر دست چپقلش چل رہی ہے بلکہ یوں کہا جائے کہ روکی گروپ جامعہ میں کسی ہنگامہ آرائی کی کوشش میں مصروف عمل ہے اور ذوالنون بھائی اور ان کے دوستوں کی کوشش ہے کہ وہ سب نہ ہو پائے جو وہ کرنا چاہ رہے ہیں تاکہ احتمالات اچھے ماحول میں ہو جائیں۔"

"اب ایسا نہ ابھی نہیں ہے وہ..... یہ تمہارے ذوالنون صاحب اور ان کے ساتھی خواہ مخواہ ہیر و بننے کے لیے پردہ پیکنڈ کر رہے ہیں۔" وہ چائے پیتے ہوئے منہ بنا کر کہہ رہی تھی۔

"تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے، تم ان سے بلا وجہ کی دشمنی میں کچھ خود غرض ہو گئی ہو، اسی لیے منع کرنے کے باوجود تم ان سے ملتی ہو، حالانکہ جامعہ کی ہر محفل مندوبانہ شعور لڑکی ان کی پرچھائیں سے بھی بچ کر گزرتی ہے، تم جانتی نہیں ہو۔ وہ کہتے گئے ہونے چپ لوگ ہیں یا تم جانتا بھی نہیں چاہتی ہو۔" وہ ملامت آمیز لہجے میں بولی۔

"تم ہر دفعہ اس شخص کی حمایت کرتی ہو جو کبھی وقت پڑا تو تمہاری حمایت نہیں کر سکتا۔ تم کیوں اس کی سائیڈ لیتی ہو؟" حسب معمول پھر ان کے درمیان ذوالنون کی ذات کا نزاع بن رہی تھی۔

"پلیز حورین! سمجھنے کی کوشش کرو۔"

"اوکے، میں سمجھ گئی، اب تم کہو کیا کہتا ہے تمہارا ہیرو؟" حورین کے انداز پر مول مسکرائے گی۔

"وہ میرا ہیرو نہیں، بھائی ہیں۔" مول نے ہنس کر وضاحت کی۔

"اچھا..... یہ انقلاب کب ہوا؟" حورین طنز بولی۔

"کچھ دنوں سے کافی تبدیلی آگئی ہے ان میں، اب ہم سے گفتگو بھی کر لیتے ہیں مگر انداز میں وہی سنجیدگی و وقار ہوتا ہے۔ تم تو ہم سے دور دوری رہتی ہو، اس لیے تمہیں کیا معلوم۔"

"مجھے کچھ معلوم کرنا بھی نہیں ہے۔" اس نے شانے اُچکاتے ہوئے کہا۔

"حیدر بیمار ہا تھا، روکی نے جو حرکت کی اور موقع پر پکڑا گیا، اپنی اس ناکامی اور اسٹوڈنٹس پر رعب قائم کرنے کے لیے وہ چاہتا

ہے کہ کسی وجہ سے ہنگامہ ہو، یونیورسٹی بند ہو جائے، امتحان نہ ہوں تاکہ اول اس کا جو رعب و دبدبہ ہے، وہ قائم رہے اور دوئم آئندہ کوئی ان کی راہ میں رکاوٹ نہ ڈالے، اس لیے وہ ان لوگوں کے علاوہ دوسرے اسٹوڈنٹس کو بھی تنگ کر رہا ہے۔

”جو ہوگا، دیکھا جائے گا، آؤ نیچے چلتے ہیں بارش تیز ہونے لگی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نیچے آگئی جہاں سعود کی آواز آ رہی تھی۔

چاندنی اور میری چاندنی

چاندنی اور میری چاندنی

اے معلوم نہیں تھا، وہ دونوں اوپر سے آ رہی ہیں، وہ گیلری میں رکھے پودوں کی صفائی کرتی چاندنی کو دیکھتے ہوئے گارہا تھا۔

ان کے قدموں کی آہٹوں سے وہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا تھا۔

”یہاں ابھی کون تھا؟“ مول بڑے سکون انداز میں کام کرتی چاندنی سے مخاطب ہوئی تھی جس کے انداز میں ذرا بھی ڈر، خوف یا

گھبراہٹ نہ تھی۔

”کوئی نہیں تھا بی بی جی!“

”کوئی تو تھا، اس کے گانے کی آواز میں نے خود سنی ہے۔“

”گانے کی آواز مالی کے کوارٹر سے آ رہی ہوگی۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

”اچھا..... میوزک کے بغیر گانے کی آواز۔“

”میں کیا جانوں..... جب کام کرتی ہوں تو کان بند کر لیتی ہوں۔“

”ہاں ٹھیک بول رہی ہے ٹو، کان بند رکھتی ہے، منہ کھولے رکھتی ہے۔“ بی بی جان بگڑے تیور لیے وہاں آ کر چاندنی سے مخاطب

ہوئی تھیں۔

”اری دیدی ہوئی تجھے کتنی مرتبہ کہا یوں کونوں کھدروں میں کام نہ کیا کر، تجھے حمیرا، میرا کے ساتھ کچن میں ہاتھ بٹانے کے لیے

رکھا ہے یا اس طرح گھر کے کونوں میں چھپکلی کی طرح چپکے کے لیے.....“

”مجھے تو جی صفائی پسند ہے۔ کچن میں سرخ مصالحوں کی بو سے میرا دم گھٹتا ہے۔ بڑیاں کانٹنے سے میرے ہاتھ خراب ہو جاتے

ہیں۔“ اس نے بڑے انداز سے اپنی پسند ناپسند سے آگاہ کیا، حورین نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کی تھی۔ مول اے گھور رہی تھی۔

”آئے ہائے مہارانی کے مزاج تو دیکھو۔“ بی بی جان نے شدید غصے میں اس کی لقل آتارے ہوئے کہا۔

”خیرون نے ایک جیتی جاگتی مصیبت میرے لیے بھیج دی۔ ایک نمبر کی چھلاوا لڑکی۔ ایک ہل میں ادھر، ایک ہل میں ادھر،

جوان جہان لڑکوں کا گھر ہے، میں کہاں تک چوکیداری کروں.....؟ اوپر سے اس لڑکی کے چلتر مجھے ٹھیک نہیں لگتے، پر چھائیں بن کر رہتا

پڑتا ہے مجھے اس کی۔“

”چھٹی کریں تا بی بی جان! اس کی، کیوں سرور رکھا ہے؟“

”نہیں نہیں..... ایسی بات نہ کہیں جی، میری بوڑھی بیوہ ماں اور چھوٹے چھوٹے بہن بھائیوں کے پیٹ سے روٹی کیوں چھینتی ہو۔“ وہ ایک دم ہی ہاتھ جوڑ کر گڑ گڑانے لگی۔

”اچھا..... اچھا ہاتھ مت جوڑ، ہم بھلا کیوں کسی کی روزی پر لات ماریں گی۔ ہم ہوتے کون ہیں، سیدھی طرح کام کر، نہ تجھے شکایت، نہ ہمیں شکایت۔“ وہ اوپر سے جتنی سخت نظر آتی تھیں، اندر سے بالکل نرم تھیں۔ منہ پھٹ و صاف گوتھیں مگر لحاظ و مروت کا دامن بھی ہاتھ سے نہ چھوڑتی تھیں۔ چاندنی کو کھاسا خستہ ہاتھ جوڑے دیکھ کر وہ موم کی طرح پکھل گئی تھیں۔

”بہت بڑی اداکارہ ہے یہ لڑکی۔ گھر کے لڑکوں کو اس نے اتو بنایا ہوا ہے۔ کبھی کوئی اظہار عشق فرما رہا ہوتا ہے تو کبھی کوئی گیت سنا رہا ہوتا ہے۔ کل وہی معلوم ہے کون سا شعر سنا رہا تھا؟“

”چاندنی آج سے میں نے اپنا نام چاند رکھ لیا ہے کیونکہ.....“

چاندنی چاند سے ہوتی ہے ستاروں سے نہیں

محبت ایک سے ہوتی ہے ہزاروں سے نہیں

دونوں ہنس پڑیں۔

”سب معلوم ہونے کے باوجود تم بی بی جان کو کیوں نہیں بتاتیں؟“

”میں جانتی ہوں یہ سب وقت گزاری ہے، ورنہ اس گھر کے لڑکوں کی پسند ایسی چیپ نہیں ہو سکتی۔“

”مجھے تمہاری عادت بہت پسند ہے مولیٰ! تم سب میں اچھا دیکھتی ہو، اچھا سمجھتی ہو۔“ وہ مولیٰ کی طرف دیکھتے ہوئے تو صلی لہجہ میں گویا ہوئی۔

”تم بہت بہت اچھی ہو بس.....“ وہ کچھ آگے کھینچی کہ ایک دم اس کا پاؤں سلپ ہوا تھا۔ وہ بے اوجھان گری تھی۔ سر دیوار سے ٹکرانے کے باعث خون نکل آیا تھا۔ مولیٰ کو سہارا دینے کی خاطر آگے بڑھنے والی حورین اس کے سر سے نکلے خون کو دیکھ کر ہڈیاں اٹھانے میں جینے لگی۔ اس کی جینوں نے لمبے بھر میں سب کو وہاں جمع کر دیا تھا۔

☆.....☆.....☆

آنسو کا ایک قطرہ

اور پانی کی ایک بوند

شکل و شبابت ایک جیسی لیکن

دونوں کی حیات بے سستی

پھلتے ہی، ٹپکتے ہی

اک لمحے کو ٹھہرتے ہی

اگلے لمحے کو ناپا ہو جانا

فرق صرف اتنا ہے ان میں

پانی اک بلند پہرے کا گماں دے جائے

اور آنسو کا یہ قطرہ جذبات کا بیاں دے جائے

”کیوں سوچتے ہو اتنا بیٹا! سو ہمیں تمہاریوں کے جنگل میں بسکا دیتی ہیں، جہاں انتشار کے نام و نکر کے بھوڑتے رہتے ہیں۔“ سر آفتاب حسن نے چائے کا کپ سار سمیت اس کی طرف بڑھاتے ہوئے منانت سے کہا۔

”یہ سو ہمیں ہی تو میری بچی رفتی ہیں سر! ان سے ملنے کے لیے ان کے پاس جانے کے لیے مجھے کوئی مشکل پیش نہیں آتی ہے۔ آہٹ پاتے ہی یہ مجھے اپنوں کی طرح پناہ میں لے لیتی ہیں اور میں بند آنکھوں سے وہ دیکھنے لگتا ہوں جو کھلی آنکھوں سے نہیں دیکھا جاسکتا۔“ وہ بھاپ اڑاتی چائے کے سب لیتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہہ رہا تھا۔

پروفیسر آفتاب حسن نے دزدیدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ آسانی کلر کے کاشن کے کلف شدہ شلوار سوٹ میں اس کے چہرے پر ایک ایسی گھمبیر تھی جس سے اس کی محرومیاں وہ تمام نا آسودہ و نامکمل خواہشات بے نقاب ہو جاتی تھیں جن کو وہ سرد مہری و لافلتی میں چھپائے رکھتا تھا۔ بہت کم لوگ تھے ایسے جن کے آگے اس کی محرومیوں و نا آسودگیوں کا پردہ گر جایا کرتا تھا۔ ان میں سے ایک پروفیسر آفتاب بھی تھے

”دانش مندی کا تقاضا یہی ہے کہ جو گزر گیا، اسے بھولنا بہتر ہے۔ ابھی آپ کے آگے ساری لائف ہے، گزرے وقت کو بھول کر آنے والے وقت کو سنوارنے کی جستجو کریں۔ خوشیوں کے خزانے پوشیدہ آپ کے خستہ ہیں۔ انہیں کھوجیں، تلاشیں پھر دیکھئے گا ساری سرخس آپ کی دسترس میں ہوں گی۔ زندگی بہت خوب صورت ہے۔“

”شاید..... میرے لیے کبھی بھی خوب صورت نہ ہوگی۔“ اس کی خوب صورت گرے آنکھوں میں سرخی سی چھانے لگی تھی۔

”غلام بات، بہت خراب بات ہے یہ۔ امید تو مومن کا ہتھیار ہے۔ مایوسی کی اندھیری راہوں کا چراغ ہے، امید ہی تو دراصل بندے کا اپنے رب کی ذات پر یقین کا اظہار ہے۔ کتنی غلط سوچ ہے آپ کی۔“ وہ مارے جذبات کے چند لمحوں میں چائے ختم کر کے اس سے خشکی سے مخاطب ہوئے۔

”امید تو وہ پتنگ ہے جس کی ڈور آخری سانس کے ساتھ ہی ٹوٹتی ہے پھر مسلمان کا نا امید ہونا کیا معنی رکھتا ہے؟“

”سر! یہ مجھ سے زیادہ آپ جانتے ہیں۔“ اس نے خالی کپ سار پر رکھتے ہوئے ملامت سے کہا۔

”ہر شے کے دو عکس ہوتے ہیں، ایک اچھا اور ایک بُرا۔ ایک خوب صورت اور ایک بد صورت۔ ایک شیریں اور ایک تلخ۔ ایک مثبت اور ایک منفی، آپ بچپن سے آج تک صرف ٹیکٹو سائیز دیکھتے آئے ہیں۔“

”سرا! اس میں میری کوئی خطا نہیں، جو مجھے دکھایا گیا، وہی میں دیکھ رہا ہوں۔ لوگوں کے پاس بہت سارے رشتے ہوتے ہیں، دوستیاں ہوتی ہیں، مشغلے ہوتے ہیں، وہ ان کے ساتھ لائف انجوائے کرتے ہیں، میرے پاس صرف ایک ہا ہاتھ اور مجھے ان کے ہونے ہوئے کسی اور رشتے کی ضرورت بھی نہ تھی، وہ میرے لیے تباہی سب کچھ تھے۔“ وہ اندر سے سمندر کی لہروں کی طرح مضطرب ہونے لگا تو اٹھ کھڑا ہو گیا۔

”کیا باپ اور بچوں کا رشتہ اتنا ہی بے وقعت و بے جان ہوتا ہے کہ کسی عورت کی خاطر سب کو لیے بھر میں ٹھوکر مار کر توڑ دیا جائے..... چھوڑ دیا جائے؟“ بچپن کی وہ بے رحم یادیں ذہن کی اسکرین پر پھر اُٹھنے لگی تھیں، گو کہ وقت کی دھول نے سب کچھ دھندلا دیا تھا۔ تمام چہرے گڈمڈ ہو گئے تھے مگر اس واقعہ کی تمام جزئیات اسے پوری طرح ازبر تھیں۔

”کول ڈاؤن میرے بچے اریٹیکس..... اریٹیکس.....“ پروفیسر آفتاب حسن نے اٹھ کر اس کی پیشانی چوٹی تھی، پھر اسے صوفے پر اپنے قریب بٹھا کر بہت محبت و شفقت سے گویا ہوئے۔

”دو عورتوں کی وجہ سے ہماری درمیان جدائی آئی اور اب میری نانچ کے مطابق عورت ہے ہی قابلِ نفرت۔“

”نہیں، غلط بالکل غلط۔“ وہ سادگی سے مسکرائے تھے۔

”سرا آج آپ عہد کر کے بیٹھے ہیں کہ میری ہر بات کو غلط ثابت کریں گے؟“ وہ اپنی سادہ مندرجہ حالت پر قابو پا کر مسکرا کر بولا۔

”ارے یہ آپ نے کیسے سوچ لیا۔“ جواباً وہ بھی ہنس پڑے تھے۔

”آپ کی باتیں بتا رہی ہیں۔“ اس کے لبوں پر بھی نرم مسکراہٹ تھی، جو اس کے وجہ چہرے کو دلکش بنا رہی تھی۔

”ہاں میں ہاں ملانے والے دوست ہوتے ہیں، نہ عقل مند آپ سے حقیقی و سچی محبت کرنے والا وہی شخص ہے جو آپ کو غلط پر

رو کے اور درست سمت رہنمائی کرے..... آپ کو اپنے دل و دماغ سے اس غلط فہمی کو نکالنا ہو گا کہ عورت ذاتِ فساد کی جز ہے۔ لائقِ عزت و

احترام نہیں ہے، قابلِ نفرت ہے۔“ وہ دھیمے لہجے میں اسے سمجھانے لگے۔

”محبت آدم علیہ السلام کی روح ہے، محبت کے بغیر جنت کی خوب صورتی بھی بے رنگ ہے۔ محبت کے بغیر سے ہی عورت نے جنم

لیا ہے ذوالنون، آپ کو معلوم ہو گا اللہ نے آدم علیہ السلام کو بتایا، ہر آرام و آسائش جنت میں دیں مگر جنت بھی حوا کے بغیر آدم علیہ السلام کے لیے بے رونق تھی۔“

ذوالنون بہت خاموشی سے سن رہا تھا۔

”عورت اور مرد ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔“

”بدلتے وقت نے پرانی قدروں کو بدل کر رکھ دیا ہے۔ اس وقت کی محبت اور آج کی محبت میں اتنا ہی فرق ہے جتنا دن و رات میں ہے۔“

”نہیں بیٹا! تجھی محبت ہمیشہ لازوال ہوتی ہے۔ یہ وہ چاند ہیں جن کو کبھی گرہن نہیں لگتا، یہ وہ پھول ہیں جو کبھی مر جاتے نہیں۔ یہ وہ درو ہے جو ہمیشہ سینے میں دل بن کر دھڑکتا رہتا ہے۔ یہ محبت آدم علیہ السلام کی میراث ہے، یہ وہ شمع ہے جو دل کے ایوانوں میں ایک بار ضرور روشن ہوتی ہے اور روح تک منور کر ڈالتی ہے۔“ پروفیسر آفتاب حسن کی عینک کے دیہڑیشوں کے پار سے نظر آنے والی ہر دم جمی بھی آنکھوں میں کچھ دیئے تو دینے لگے تھے، ان کا انداز کھویا سا تھا۔

”میں کس طرح یقین کر سکتا ہوں سر! شاید مجھے کبھی یقین نہیں آئے گا“ اس کی بھاری آواز میں بے یقینی کی گہرائی تھی۔ پروفیسر آفتاب حسن نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا، پھر نہ شوق انداز میں گویا ہوئے۔

”آپ یقین کرو گے۔“

”ناممکن ہے سر!“

”جب محبت کی کوئٹل پھوٹی ہے تو میرے بیٹے! ناممکن بھی ممکن بن جاتا ہے، یہاں سب ایک بار محبت ضرور کرتے ہیں اور آپ بھی کرو گے.....“

”اوہ مائی گاڈ! یہ آپ مجھے دعا دے رہے ہیں یا بددعا؟“ وہ منہ بنا کر اس بُری طرح جربز ہوا تھا کہ اس کے تاثرات دیکھ کر آفتاب حسن ہنسنے لگے تھے۔

”یہ احساس بعد میں ہوگا بچے! یہ دعا ہے یا بددعا..... کیونکہ یہ وہ آگ ہے جو لگائے نہ لگے اور بجائے نہ بجھے۔“

”او کے سر! میں چلتا ہوں۔“ وہ نوٹس پیچر اٹھاتے ہوئے گویا ہوا۔

”ہوں..... ضرور۔“ وہ اسے چھینرنے لگے۔

”نہیں سر! آپ سے بھاگ کر کہاں جاؤں گا؟ آپ کے پاس آ کر میری دشتوں کو سکون ملتا ہے، زندگی سے شناسائی ہونے لگتی ہے۔“ اس کے لہجے میں ان کے لیے بڑی عقیدت و احترام تھا۔

”پارٹی امتحانوں کے بعد قاتل ہے نا؟“

”پارٹی..... جو آپ کہیں گے سر، وہی ہوگا۔“ پارٹی سے البتہ اسے وہ خواب یاد آ گیا اور وہ جھرجھری لے کر رہ گیا۔

☆.....☆.....☆

مول کے سر میں معمولی زخم آیا تھا، وہ ناپرل تھی۔ اس کی بہ نسبت حورین ابھی تک خوف زدہ تھی۔ مول کے سر سے بہتے خون نے اسے بُری طرح حواس باختہ کر ڈالا تھا اور چیخ چیخ کر اس نے سب ہی کو اس کی طرف دوڑنے پر مجبور کر دیا تھا۔

کل سے اب تک اسی طرح کم صم تھی، سب نے مول سے زیادہ اس کی دل جوئی کی تھی۔ میرا، جمیرا، آفاق صاحب، صادق صاحب اور خود بی بی جان اس کی دل جوئی کر رہی تھیں۔ نو جوان الگ اس کا خیال رکھ رہے تھے۔ وہ ان کی اس قدر محبت و اپنائیت پر شرمندہ تھی اور کوشش کر رہی تھی کہ وہ سب کو نارمل نظر آئے اور کوشش کے باوجود وہ اپنے چہرے پر چھائی دہشت و خوف سے چمٹکارا نہ پار رہی تھی۔ اس کے شعور میں بچپن کا خوف کنڈلی مارے بیٹھا تھا۔ اسے اب بھی وہ سب اچھی طرح یاد ہے جب ایک مرتبہ اس کے پاپاشیو بتا رہے تھے، وہ بھاگتی ہوئی واش روم میں داخل ہوئی تھی اور پاپا سے پٹ گئی تھی اور دوسرا لمحہ بڑا بھیا تک تھا۔

واش روم کے وائٹ ماربل فرش پر سرخ سرخ خون تیزی سے پھیلنے لگا تھا۔ اس نے گھبرا کر ان کی طرف دیکھا تو پوری جان سے کانپ اٹھی تھی۔ پاپا کے شانوں پر پڑا وائٹ ٹاول، ہاتھ میں پکڑا ریزر گکے سے نکلے خون میں سرخ تھے اور اسی وقت اس کے منہ سے بذیاتی جنین نکلنے لگی تھیں پھر اسے ہوش نہ رہا تھا اور کافی دنوں تک وہ اسی خوف کے زیر اثر اسپتال میں ایڈمٹ رہی تھی۔ باپ کو زندہ سلامت دیکھ کر وہ رنہ رنہ تارل ہو گئی تھی مگر یہ خوف اس کے ساتھ ساتھ جوان ہوتا آیا تھا۔ وہ آج بھی کسی کا معمولی سا خون دیکھ کر ایسی ہی وحشت و خوف میں مبتلا ہو جاتی تھی۔

”ویسے تو بڑی بہادر بنتی ہو، معمولی سا خون دیکھ کر ابھی تک تمہارے حواس کم ہیں، کیا ہوگا تمہارا؟ کیا ہوگی بڑی ہو کر.....“ ہریرہ نے کل سے چمیز چھاڑ کر اسے زچ کر رکھا تھا۔

”شت آپ ہریرہ! میں تمہارے منہ نہیں لگنا چاہتی۔“ وہ اسے گھور کر گویا ہوئی۔

”بندہ اسی آس میں جی رہا ہے۔“ وہ ہائیں آنکھ دبا کر دھمکانی سے گویا ہوا۔

”لگاؤں بی بی جان کو آواز.....؟“ وہ غصے سے بل کھا کر گویا ہوئی، ہریرہ ہنس پڑا۔

”ہریرہ بھائی! کیوں تنگ کر رہے ہیں، ایک تو ویسے ہی کل سے اس قدر اس کا خون خشک ہو چکا ہے۔“ مول نے حورین کی سائیڈ لی۔

”اس کو کہتے ہیں مدی ست، گواہ چست۔ چوٹ تمہیں لگی ہے اور خون اس کا خشک ہو گیا۔“ وہ باز آنے والا نہ تھا۔

”مول! تم نے ابھی میڈیسن لی ہیں اب سو جاؤ، میں کل یونیورسٹی چلی جاؤں گی، کلاسز انینڈ کروں گی تو ٹوٹس مل جائیں گے، وہ ہم شیئر کر لیں گے، تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ حورین مول کے پاس سے اٹھتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں گویا ہوئی۔

”تم اکیلی ہو جاؤ گی؟“ زویا کو بھی ٹھوہور ہا ہے۔“

”ہاں تو کیا ہوا، وہاں فرین رد ابھی تو ہوں گی۔“

”ٹھیک ہے..... مگر اپنا خیال رکھنا۔“

”اور ساتھ فیڈ ضرور لے کر جانا۔“ ہریرہ نے ٹکڑا لگایا، جواباً وہ اسے مارنے کے لیے پیچھے بھاگی تھی۔

مول کروٹ لے کر ہنس پڑی تھی۔

شرین اور رولینڈ سٹی نہیں آئی تھیں۔ وہ کچھ کوفت میں جٹا ہوئی تھی، ایسا پہلی مرتبہ ہوا تھا کہ وہ تنہا ہو، پہلا جیڑا اینڈ کر کے وہ لاہریری کی جانب بڑھ گئی تھی ملا پر سے گزرتے ہوئے وہ نیچے ٹکڑے اسٹوڈنٹس کو بے لگاری سے خوش گپیوں میں مگن دیکھ کر حیران ہو رہی تھی۔ امتحانات کی تاریخ آچکی تھیں۔ دو ہفتوں بعد امتحان ہونے تھے۔ طلباء کو دیکھ محسوس نہ ہوتا تھا کہ امتحان ہونے والے ہیں۔

”السلام علیکم مس!“ اس نے مڑ کر دیکھا، اس سے کچھ ہی فاصلے پر وہ سب کھڑے تھے۔ بیو، جمز، وائٹ شرٹ میں ملیوں کھڑے محض پر بے ساختہ اس کی نگاہ اٹھی تھی۔

اس کے چہرے پر اسے کچھ پریشانی و فکر مندی کے سائے نظر آئے تھے۔ وہ اپنے دوسرے ساتھیوں سے دھیمے لہجے میں کچھ گفتگو کر رہا تھا۔

”آپ اکیلی ہیں آج؟“ حیدر اسے تنہا دیکھ کر استفسار کرنے لگا۔

”جی..... زویا اور مول کی طبیعتیں ٹھیک نہیں ہیں، شرین اور رولانہ معلوم کیوں نہ آئیں۔“

”اگر آپ تنہائی محسوس کر رہی ہیں تو ہماری کمپنی میں آ سکتی ہیں۔“

”تو جینکس، مجھے امتحان کی تیاری کرنی ہے۔“

”اوکے، اگر پھر بھی کوئی مسئلہ ہو تو ہم ماضی ہیں۔“ حیدر ویسے بھی اسے بہت زیادہ تعظیم دیتا تھا۔

”جینکس“۔ وہ سیدھی لاہریری روم میں آگئی، وہاں بھی زیادہ تر چیز زخالی پڑی تھیں، بہت کم طلباء وہاں تھے، وہ کتابیں لینے کے لیے ریکس کی طرف بڑھ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

انس اور کرن بیڈ پر نیم دراز تھے۔ واک سے واپس آ کر وہ اپنے بیڈ روم میں آگئے تھے۔ کرن ان سے گویا ہوئی تھیں۔

”نہ معلوم کب حورین کا بچپنا جائے گا، ابھی بھی بچوں جیسی ضد کرتی ہے۔“ انس کے لیوں پر تبسم جاگزیں ہوا۔

”ہوں..... کیا کہتی ہے ہماری بیٹی؟“

”اچھا..... گویا آپ تو جیسے جانتے ہی نہیں ہیں؟“ ان کے انداز میں مصنوعی ناراضی تھی۔

”آپ بتائیں گی تو جانیں گے۔“

”وہ کہتی ہے ہم اس سے ملنے کراچی جائیں، وہ اگزام کی وجہ سے آ نہیں سکتی۔“ ان کے لہجے میں اضطراب چھو لے لینے لگا۔

”رائٹ مہر چلتے ہیں۔“

”انس! آپ سب جانتے ہوئے بھی کہہ رہے ہیں؟“

”ہاں..... کرن اس خوف کے خول میں کب تک یوں زندگی کو بے رنگ کرتی رہو گی۔ ہر ڈر، ہر خوف کی ایک حد ہوتی ہے۔ کب

ٹکڑی اس بوے خوف کے چنگل سے، جس نے ہماری سب کی زندگی بے مزہ کر دی ہے۔" انس اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر زنی سے گویا ہوا۔

"یہ خوف بے وجہ نہیں ہے، آپ جانتے ہیں۔" وہ ان سے ہاتھ چھڑا کر کانپتے لہجے میں گویا ہوئیں۔

"کچھ بھی ہو..... اب اس خوف کی دیوار کو ہم نے توڑنا ہے۔ کرن! اپنی زندگی ہم نے جی لی، جس طرح بھی مگر اب ہماری زندگیاں ہماری بیٹی سے وابستہ ہیں۔ میں اسے کسی خوف کے چنگل میں تاحیات سرگرداں بھٹکتے نہیں دیکھ سکتا۔ اس کے لیے تمہیں حوصلہ کرنا ہوگا، مقابلہ کرنا ہوگا۔ ہمارے لیے نہیں، اپنی بیٹی کے لیے، اس کے اچھے مستقبل کے لیے۔"

"انس! آپ ان لوگوں کو نہیں جانتے، وہ انسان نہیں۔"

"وہ جو کوئی بھی ہیں، میں ان کو متا دینا چاہتا ہوں، میں کون ہوں، بہت برداشت کر لیا میں نے تمہاری خاطر..... مگر اب اپنی بیٹی کی خاطر میں برداشت نہیں کر سکتا، مارو یا مرنے دو، اسی پر فیصلہ ہوگا اب۔" بہت عرصے بعد اس نے انس کو غصے میں دیکھا تھا اور وہ کچھ کہہ نہ سکی تھیں۔

☆.....☆.....☆

فائل پر اس کا قلم رواں تھا کہ ایک دھماکا ہوا تھا اور پھر یکے بعد دیگرے کئی فائرز کی آوازیں خاموش ماحول میں گونج اٹھیں تھیں۔ وہاں موجود طلباء میں افراتفری مچ گئی۔ وہ سب گیٹ کی طرف سر ہٹ بھاگے تھے، ان کی بدحواسی و حکم پیل سے وہاں عجیب شور مچ گیا تھا۔ اس نے کبھی ایسا ماحول دیکھا نہ تھا۔ وہ دھڑکتے دل سے ان کو تیزی سے بھاگتے دیکھ رہی تھی۔

"بیٹی! ٹکڑیوں سے نیچے زبردست ہنگامہ ہو رہا ہے، کتنے ہی اسٹوڈنٹس چلے گئے ہیں، آپ کیا کر رہی ہو یہاں؟ وہ بیچوں یہاں کے دروازے لاک کرنے آیا تھا۔ اے وہاں بیٹھے دیکھ کر حیرانی سے گویا ہوا، اس کی آواز سن کر حواسوں میں لوثی تھی۔ کانپتے ہاتھوں سے ٹیبل سے اس نے سامان سمیٹا تھا اور لڑکھڑاتے قدموں سے باہر آئی تھی۔ نیچے نگاہ ڈالتے ہوئے اس کا دل بالکل ہی بے قابو ہو گیا تھا۔ کچھ دیر قبل جہاں زندگی کی خوب صورتیاں نکھری تھیں، اب وہاں موت کا بد صورت سناٹا چھا رہا تھا۔

اسے کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ کہاں جائے؟ اسی اثنا میں حیدر بھاگتا ہوا اوپر آیا تھا۔

"مجھے یقین تھا آپ یہیں ہوں گی، چلیں آپ کو یہاں نہیں رکنا چاہیے تھا۔" حیدر نے تیزی سے کہتے ہوئے اس کے کانپتے ہاتھوں سے فائلزلی تھیں۔ وہ پریشان لگا ہوں سے حیدر کی بلیو شرٹ پر سرخ سرخ دھبے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر گردن پر بھی زخم تھے، جن سے خون رس رہا تھا۔

"یہ..... یہ..... یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ فائرنگ اور تمہارے زخموں سے خون نکل رہا ہے۔" وہ روہاسی لہجے میں گویا ہوئی۔

"جلدی کریں، ابھی وقت نہیں ہے، کوئی بھی گولی یہاں آ سکتی ہے، پلیز آپ میرے ساتھ آئیں۔" حیدر اسے گھٹلی سائیڈ سے

چھپتا چھپاتا ایک آفس ٹائپ روم میں لے آیا تھا۔ وہ روم میں بڑھ گیا تھا۔

”کہاں چلے گئے تھے تم؟ میں نے کہا تھا نہ وہ چلی گئی ہوگی پھر بھی.....“ حورین کو حیدر کے پیچھے دیکھ کر وہ خاموش ہو گیا تھا اور حورین کے قدم تو گویا زمین سے چپک گئے۔ وہ خوف زدہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی جس کی وائٹ شرٹ خون سے سرخ ہو رہی تھی۔ فرش پر خون کے دبے پھیلے ہوئے تھے۔

”کم آن سسٹر!“ حیدر نے مڑ کر اس کی طرف دیکھا جس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ ذوالنون نے اس کی طرف دیکھا تھا۔

متوحش چہرہ، رنگت زرد

خوف و دہشت سے آنکھیں پھٹی ہوئیں، اگر حیدر آگے بڑھ کر اسے سنبھال نہ لیتا تو وہ گر پڑتی۔

ذوالنون نے غیر ارادی طور پر اسے کرسی پیش کی تھی اور کمر سے پانی کا گلاس بھر کر دیا تھا مگر اس نے پانی نہیں پیا اور ایک دم ہی ہی دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونا شروع کر دیا تھا۔



ذوالنون نے استغابیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔ ڈارک بلوسٹ میں اس کی صاف و شفاف رنگت نمایاں تھی، چہرے کے گرد لپٹے دو دو سیاہ بازو اور لرزنا، کانچا اس کا ہانڈک سر اپا اس کے لیے بہت اٹوٹھا دیا تھا سب کچھ..... گلاس ریک میں رکھتے ہوئے اس نے حیدر کی طرف دیکھا جو شدید تکلیف کے باعث بول نہیں پا رہا تھا۔

”چلو..... میں تمہاری ڈیرینک کر دوں، بلینڈنگ زیادہ ہونے لگی ہے۔“ وہ حیدر کو لے کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

باہر اب بالکل خاموشی تھی۔

حورین کا خوف و دہشت سے بُرا حال تھا، وہ خود کو ان لوگوں کے درمیان دیکھ کر عجیب محسوس کر رہی تھی پھر ماحول پر چھائی وحشت اور یہاں کی خون کی سرخیاں دیکھ کر اس کا خوف مزید بڑھ گیا تھا اور وہ ادھ مری ہو گئی تھی، ایسی سنگین صورت حال کا اس نے کبھی سوچا نہ تھا کہ ایسا وقت دیکھنے کو ملے گا، وہ بھی ایسے لوگوں کے درمیان رہ کر جن کی وہ پر چھائیوں کو بھی ناپسند کرتی تھی۔

دس منٹ بعد ذوالنون حیدر کی ڈیرینک سے فارغ ہو کر باہر آیا تو وہ ہنوز اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔

”ایکسکیوز می؟“ بالآخر اس کو مخاطب کرنا پڑا، اس کی آواز پر وہ ایسی اچھلی تھی جیسے کرنٹ لگا ہو، شپٹا کر اس نے چہرے سے ہاتھ

ہٹائے تھے، چہرہ شدت گریہ سے سرخ تھا، ہلکی ہلکی آنکھیں اس کی گرے مغزوری نگاہوں سے نگرانی تھیں۔ حورین نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔

”آپ اپنے گھر کال کر کے گاڑی منگوائیں فوری، یہاں ہم زیادہ دیر ٹھہر نہیں سکتے، پولیس بہت جلدی یہاں آنے والی ہے۔“

اس کی بھاری آواز کی دل کشی اس بے کھل کر دینے والے سنانے کو چہرے لگی تھی۔

”مم..... مم.....“ وہ خوف و دہشت کے باعث بھلا کر رہ گئی۔ ذوالنون نے بہت حیرانگی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ زرد پڑتی

رنگت اس پر مستزاد بکھلا ہٹ و سراپسنگی نے اس کی حالت بگاڑی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں چمکتے آئینوں کا نچتے ہاتھوں کی لرزش اور مگک ہوتی زبان نے اس کی تمام بہادری و جذب زبانی کا پول کھول دیا تھا، خول کے اندر سے وہی ڈری، سہی ڈرپوک لڑکی برآمد ہوئی تھی جو بادل کے تیز گرجے اور بجلی کے کڑکنے سے ڈر جائے، ایسی شدید ٹینشن کے باوجود اس کے اندر قہقہے اُٹنے لگے تھے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا، وہ نئے اور خوب ہنستا چلا جائے۔

اس وقت اس کی نگاہوں کے سامنے وہ لڑکی تھی جس نے پہلی مرتبہ اسے چیلنج کیا تھا، اپنے ہونے کا احساس دلایا تھا۔ وہ مصنف نازک کی علم بردار تھی، حقوق نسواں کی آواز بلند کرنے اور لڑنے والی سر بھری لڑکی، باہر سے بہت خاص و مضبوط کسی چٹان کی طرح نظر آنے والی لڑکی درحقیقت اندر سے وہی عام سی کم ہمت، کم حوصلہ لڑکی تھی۔ ڈوائنوں کے لبوں پر گہری مسخرانہ مسکراہٹ ابھر کر اس کے وجہ چہرے کو روشن کرنے لگی تھی، وہ بڑی کاٹ دار نگاہوں سے اس کے لرزاں وجود کو دیکھ رہا تھا۔

ادھر حورین کی حالت غیر ہوتی جا رہی تھی۔ ڈر، خوف، دہشت کے ساتھ ساتھ اب اس پر گھبراہٹ سوار ہونے لگی تھی، کیونکہ جھگی ہوئی نگاہوں کے باوجود وہ بخوبی ڈوائنوں کی نگاہوں کی تپش اپنے چہرے پر شدت سے محسوس کر رہی تھی اور اس شخص کے ساتھ کی گئی زیادتیاں اسے اچھی طرح یاد آنے لگی تھیں۔ اگر وہ شخص اپنے ساتھ کی گئی زیادتیوں کا بدلہ لینے کی سعی کرے تو اس وقت کون روک سکتا تھا اسے؟ وہ ابھی پوری طرح اس کی دسترس میں تھی اور خود کو بچانے کی طاقت و ہمت محسوس نہ کر رہی تھی۔

اسے یقین تھا کہ ڈوائنوں اس کی بے بسی و کمزوری سے پوری طرح آگاہ ہے، اسی لیے وہ جو نگاہ اٹھا کر دیکھنا اپنی انسلٹ تصور کرتا ہے، کس طرح نگاہیں جمائے کھڑا ہے۔

ایک عجیب سے احساس سے اس کی گردن سینے سے لگ گئی، سیاہ مخمیری ہلکی سرخ بھیکے عارضوں پر لرزے لگی تھیں۔ ڈوائنوں نے از حد دلچسپی سے اس کے چہرے پر دھوپ چھاؤں کا منظر دیکھا تھا اور گہری سانس لے کر اندر بڑھ گیا تھا، پھر اس کی واپسی فوراً ہی ہوئی تھی۔ حیدر اس کے ساتھ تھا، اس کے خاصی چٹخیں آئی تھیں، اسی لیے وہ کئی جگہوں سے غیوں میں جکڑا ہوا تھا مگر پھر بھی بہت جوصلے سے چل رہا تھا، حورین سے مخاطب ہوا تھا۔

”مس! آپ اپنے گھر کال کر کے کسی کو بلائیں، ہمیں یہاں سے فوراً نکالنا ہوگا“۔ حیدر کو دیکھ کر اسے خاصی ڈھارس ملی تھی۔ اس نے کانچے ہاتھوں سے پرس سے سیل فون نکالا تھا لیکن کپکپاہٹ کے باعث سیل بار بار اس کے ہاتھ سے کنٹرول نہ ہو رہا تھا۔

”حیدر! تم ٹرائی کرو، ہمارے پاس اتنا نام نہیں ہے“۔ لمبے بھر میں اس کے چہرے پر وہی تھکاؤ اور لہجے میں ہزاروں در آئی۔ حیدر نے اس کے مطلوبہ نمبر کو پیش کیا تھا مگر دوسری طرف سیل آف تھا، دو تین بار ٹرائی کے باوجود وہ کامیاب نہ ہوا تھا۔

”سیل آف ہے“۔ حیدر پریشانی سے گویا ہوا۔

”اب خود جھگڑو، میں نے منع بھی کیا تھا خواہ مخواہ کی ہدیریاں اسی طرح گلے پڑتی ہیں“۔ وہ منہ پھٹ تھا، سو کہہ گیا۔

"قارگاڈ سیک یار! کچھ تو خیال کرؤ۔" حیدر سرگوشی میں بولا مگر حورین کی سماعتیں بے اثر نہ تھیں وہ سن رہی تھی اور اس کے بدلے موڈ اور تیور بھی بھانپ چکی تھی لیکن جان کراگنور کرنے میں ہی اسے اپنی بہتری نظر آ رہی تھی۔

"سنتی ہے تو سن لے، یہ میرا در دہشت ہے۔"

"پلیز ڈوائلون! اپنے غصے پر قابو پاؤ اور سوچو ہم یہاں سے کیسے نکلیں گے..... کیونکہ ہمیں ان کو بھی ساتھ لے کر یہاں سے نکلتا ہوگا۔ مجبوری ہے، ان کے نمبر پر رابطہ نہیں ہو پا رہا ہے۔" اسے خود کو گھورتے پا کر وہ شانے اُچکا کر آہستگی سے بولا۔

"تم پچھلی سائیڈ سے ذیلی سڑک پر آ جاؤ، میں کسی نہ کسی طرح گاڑی وہاں لے کر آ رہا ہوں۔" وہ کہہ کر تیزی سے وہاں سے نکل گیا تھا۔ حیدر حورین کے ہمراہ پچھلی سائیڈ سے چبھتے چمپاتے باہر نکل چکا تھا۔

جامعہ کے اندر باہر پولیس اور رنجرز کی بھاری نفری تھی، پولیس موہاٹلز کے ہوٹرز سے نکلتی بمیا یک آوازوں نے اس خاموش ماحول کو لرزا کر رکھ دیا تھا، ان آوازوں میں اتنی وحشت تھی کہ وہ پوری طرح غم حال ہو گئی تھی، پورا وجود دل بن کر دھڑکنے لگا تھا۔ وہ ذیلی سڑک پر پہنچے ہی تھے، جب دو کاریں وہاں ٹکی تھیں۔ گرے کار سے ہریرہ باہر نکلا تھا، حورین کو دیکھ کر اس کے چہرے پر چھائے پریشانی و فکر کے سائے یکثرت چھٹ گئے تھے۔

"شکر ہے خدا کا کہ تم زندہ ہو..... میں تو یہاں بنگاے کاسن کرتم پر قاتلہ پڑ چکا تھا۔" وہ اس کی طرف دیکھ کر اپنے مخصوص انداز میں گویا ہوا، اگلے لمحے حورین اس کے سینے پر سر رکھ کر ایسے روئی، گویا برسوں کے بھٹکے کو دیرانے میں کوئی شناسا مل جائے۔

"آپ لوگ جو بھی ہیں مگر میں آپ کو ٹیک فرشتوں کے نام سے پکاروں گا، میری کزن ایسی ہجویشن سے فرسٹ ٹائم انٹروڈیوس ہوئی ہیں، خوف و دہشت سے جوان کی حالت ہے، اس سے میں بخوبی واقف ہوں۔ میں یہاں گزیر کی اطلاع ملتے ہی فوراً روانہ ہو گیا تھا مگر ہر جگہ رکاوٹیں دیکھ کر میں نے یہ رستہ اختیار کیا تھا۔" وہ حیدر اور ڈوائلون سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہہ رہا تھا، حورین خود پر خاصی حد تک قابو پا چکی تھی مگر ہریرہ کا دایاں بازو ابھی بھی اس کی گرفت میں تھا۔ حیدر، ہریرہ سے گفتگو میں مصروف تھا، جبکہ ڈوائلون بہت خاموشی سے بیویجیکٹ میں لمبوس شانے کو اس کی دودھیا ہاتھ کی گرفت میں دیکھ رہا تھا، کچھ لمحوں قبل دہشت میں ہراساں کسی ہرنی کی طرح جس لڑکی کو اس نے دیکھا تھا وہ اس شخص کے قریب کھڑی مطمئن دہ سکون نظر آ رہی تھی، گویا ہر خوف و فکر سے اسے امان مل گئی ہو۔ وہ علیک سلیک کے بعد چلے گئے تھے۔

"ہوں، چلو۔" وہ گہری سانس لے کر کار کی طرف بڑھ گیا۔

☆.....☆.....☆

راحیلہ بیگم کو خطرہ ملی سے بات کرنے کا موقع گھر میں میسر نہ ہو رہا تھا، خضرئی ہاسپٹل سے تھکی ہوئی آتی، کبھی لچ کرتی یا کبھی مانچ کے ہی تھکان کے باعث سو جاتی تھی، پھر شام میں ہی وہ کمرے سے باہر نکلتی تھی، اس وقت تک سب گھر میں موجود ہوتے تھے۔ ڈنر کے بعد

سب سے پہلے واک کے بعد اپنے روم میں جانے والی خطرئی تھی اور وہ روز اس موقع کی تلاش میں تھیں کہ کسی طرح وہ خطرئی سے تہائی میں گھٹکڑ کر سکیں۔ خطرئی واک کے لیے باہر نکل رہی تھی جب انہوں نے اس سے کہا کہ وہ بھی اس کے ساتھ واک پر جائیں گی۔

”دادو جان! یہ آج آپ کو واک کا کیسے خیال آگیا؟“ خطرئی نے شپکین سے منہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں..... دادو واک پر نہیں جاسکتیں؟“ منزل پول اٹھا۔

”جائزہ دیتی ہیں..... مگر جاتی نہیں ہیں۔ مجھے تو کچھ دال میں کالا لگ رہا ہے۔“ وہ شوفی سے گویا ہوا۔

”بیٹا! میرے جوتے کھائے بہت دن ہو گئے ہیں س لیے کالا، ہرا، پیلا نظر آنے لگا ہے، ابھی لگیں گے جوتے تو حواس ٹھکانے آجائیں گے۔“ راحیلہ بیگم مصنوعی غصے سے گویا ہوئیں۔

”دادو! آپ کس کی باتوں میں آ رہی ہیں، آئیں چلیں۔“ خطرئی ان کا ہاتھ پکڑ کر لان میں آگئی، جہاں دھیرے دھیرے چلتی ہوا شہنشاہی و خوشگوار تھی۔

”تم نے خود کو اتنا مصروف کر لیا ہے جتنا کہ گھر میں رہنے کے باوجود بات کرنے کا موقع نہیں ملتا۔“ قہقہہ سا چل کر وہ اس کے ساتھ کرسی پر بیٹھتے ہوئے شکایتی انداز میں گویا ہوئیں۔

”مصروفیات از خود ہی بڑھ گئی ہیں۔“ وہ ان کے برابر والی کرسی پر براہمان تھی، وہاں لگے سرکاری بلب کی روشنی میں اس چہرے کی پڑھائی نمایاں تھی، جگنوؤں کی طرح چمکنے والی آنکھیں کسی دیرانے کا پتا دے رہی تھیں۔ اس کے منہ پر، اس کے کرب پر، ان کا دل تڑپ کر رہ گیا، وہ جس آگ میں سوخت ہوئی جا رہی تھی، وہ تپش وہ اپنے اندر بھڑکتی ہوئی محسوس کرنے لگیں۔

”فرار کا یہ راستہ جو تم نے چنا ہے، درست نہیں ہے میری بیٹی! اس طرح کب تک خود کو اور دوسروں کو فریب دو گی؟ تمہارے اس طرز عمل نے، مگر یہ خاموشی نے آج تمہاری ماں کو چھوٹایا ہے، کل باپ پریشان ہو گا، پھر بھائی اور بھابی تمہاری کھوج میں لگ جائیں گے، کس کس سے چھپاؤ گی؟ کیا بتاؤ گی؟ اپنی آدم بے زاری، تمہا پسندی، خاک ہوتا روپ ورنگ اور لبوں پر جاہ خاموشی کی کیا دلیل پیش کرو گی۔“ ان کا انداز نامحاذ تھا۔

دادو! امی نے کچھ کہا ہے آپ سے؟“

”ہاں..... تمہاری گرتی محنت اور گوشہ نشینی نے اسے پریشان کر دیا ہے۔“

”دادو! میں ہمیشہ سے ایسی ہوں، تمہائی پسند، کم گو پھر میری پروفیشنل لائف اتنی ٹف ہے کہ..... میں ہلہ ٹک، موج مستی انورڈ نہیں

کر سکتی، یہ میری نچر نہیں ہے، می تو خود میڈیکل فیلڈ سے ایچ آر ہی ہیں، وہ میری پراہیزہ سمجھتی ہوں گی پھر.....“

”صنوبر ڈاکٹر شادی سے پہلے تھی، شادی کے بعد اس نے گھر، شوہر اور بچوں کو پورا پورا وقت دینے کے لیے خود کو الگ خاتون

خانہ بنالیا، وہ اب صرف اچھی بہو، بیوی اور ماں ہے، ڈاکٹر نہیں۔ ڈاکٹر کی نگاہوں سے دل کی کیفیات چھپ سکتی ہیں مگر ماں کی نگاہ سے

نہیں۔“ وہ اسے رسائیت سے سمجھا رہی تھیں۔

”میں کیا کروں؟ میری سمجھ میں نہیں آتا، نہ میں خود کو زمین پر محسوس کر رہی ہوں نہ آسمان پر، زمین و آسمان کے درمیان معلق ہو کر رہ گئی ہوں۔“ اس کی آواز میں درد کی کرچیاں تھیں۔

”مت سوچا کرو..... جو ہونا ہے وہ ہو کر رہے گا۔“

☆.....☆.....☆

انس نے کرن سے کراچی جانے کا اقرار کر دیا چھوڑا تھا، جس روز ان کی ملائٹ تھی اسی صبح کرن ہاتھ روم میں سلب ہو گئی جس کے نتیجے میں ان کی دائیں ٹانگ میں فریکچر ہو گیا تھا۔ شروع کا ایک ہفتہ کرن نے بڑی تکلیف میں گزارا تھا، دو ہفتے تک وہ ہاسپٹل میں ایڈمٹ رہ کر تکلیف کم ہونے کے بعد ہاسپٹل سے ڈسچارج ہوئی تھیں، اس دوران انس نے تو انہیں ہتھیلی کا چھالہ بنا کر رکھا ہی تھا، سعد اور قاریہ نے بھی اسے کسی حقیقی رشتے کی محسوس نہ ہونے دی تھی، دن رات اس کا خیال رکھتا تھا۔

کیا سوچ رہی ہیں مادام!“ وہ بچیوں کے سہارے نیم دراز تھی اور بہت گہری سوچ میں مستغرق ساؤنڈ نیمل پر رکھے کرٹل کے گھدانا میں بے سرخ پھولوں کو نکلے جا رہی تھی۔ انس جو کسی بزنس نیٹورین کا مطالعہ کر رہا تھا، نیٹورین نیمل پر رکھ کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے شروع لہجے میں گویا ہوا۔

”میں یہی سوچ رہی ہوں، میری وجہ سے آپ لوگوں کا بھی کراچی جانے کا پروگرام خراب ہو گیا۔“

”پروگرام کا کیا ہے، پھر بن سکتا ہے، مگر میں نے عہد کر لیا ہے کہ جب تک تمہاری اپنی خواہش نہیں ہوگی، میں کبھی تمہیں کراچی جانے پر مجبور نہیں کروں گا۔“ انس کے لہجے میں بے لوث چاہت کی آمیزش تھی جس نے کرن کو زندگی سے پیار کرنا سکھایا تھا۔

”کیا مطلب؟“ کرن نے ان کی طرف دیکھا، وہ بھی ان کی طرف دیکھ رہے تھے، اس سے ان کی گرے آنکھوں میں ایک ایسا حزن و کسک ٹو دینے لگا تھا کہ وہ نگاہیں نہ ملا سکی تھیں۔

”مطلب آپ اچھی طرح سمجھ رہی ہیں۔“ وہ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر سنجیدگی سے گویا ہوئے۔

”ایسا خطرناک رسک! ایسی تکلیف زدہ حرکت کرتے ہوئے آپ کو میرا خیال نہیں آیا؟ حورین کا نہیں سوچا؟ شکر ہے ٹانگ کی ہڈی محفوظ ہے، ہڈی ٹوٹ جاتی یا..... خدا نخواستہ کچھ اور ہو جاتا تو ہم کیا کرتے؟ یہ نہیں سوچا یہ حرکت کرنے سے قبل؟“ وہ ان کا سرد ہوتا ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگا کر آرزوگی سے کہہ رہے تھے اور کرن ہکا بکا سی ان کی صورت دیکھ رہی تھی۔

”میں نے تمہیں دل کی تمام تر شدتوں کے ساتھ چاہا ہے کرن! جن کو ہم دل کی گہرائیوں سے چاہتے ہیں ان کی تمام خوبیوں، خامیوں سے ہمیں آگاہی رہتی ہے، ہم ان کو اتنا جانتے ہیں جتنا شاید وہ بھی اپنے آپ کو نہیں جانتے۔“

”جواباً وہ کچھ نہ کہہ سکیں، نہ معلوم کس جذبے کے تحت ان کے آنسو خساروں پر بہنے لگے تھے۔

”روؤ مت، تمہارے یہ آنسو مجھے کزور کرنے لگتے ہیں۔“ اس نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”جان بوجھ کر تم سلب ہوئیں، تاکہ کراچی جانے سے بچ جاؤ، میں یہ سوچ کر لرز جاتا ہوں کہ اس سے بڑی چوٹ لگ جاتی تو.....“

”آنٹم سوری، میں نے آپ کو تکلیف پہنچائی مگر..... مگر میرے پاس کوئی اور ترکیب نہ تھی کراچی جانے سے بچنے کے لیے۔“ وہ

ہیکے لہجے میں گویا اقرار جرم کر رہی تھی۔ ”میں آپ سب کو ہرٹ کرنے پر شرمندہ ہوں، مگر مطمئن بھی کہ ہم زندہ رہیں گے تو ساتھ رہیں گے اور مجھے وہاں زندگی نظر نہیں آتی۔“

☆.....☆.....☆

”مما! ڈیڈی کی مصروفیات بہت زیادہ بڑھ گئی ہیں آج کل، پہلے ویک اینڈ کو ملاقات ہو جاتی تھی، ایک عرصے سے وہ بھی نہیں ہو رہی۔“ منال صوفی پر آرام سے بیٹھتے ہوئے فائدہ سے مخاطب ہوئیں۔

”ہاں..... ان کی کمی مجھے بھی محسوس ہونے لگی ہے، میں نے شکایت کی تھی تو کہنے لگے عادت ڈال لو، آگے تو اس سے بھی زیادہ مصروفیات آئیں گی۔“ وہ باتوں پر ہینڈ لوشن کی مالش کرتے ہوئے ہنس کر کہہ رہی تھیں۔

”ڈیڈی کو بھی نہ معلوم کیوں سیاست میں داخل ہونے کی سوجھی، سب کچھ تو ہے ہمارے پاس۔ عزت، دولت، دنیا کی ہر آسائش سے بھری زندگی، پھر کیوں خود کو مصروف کر رہے ہیں۔“ وہ کشن لگا کر نیم دراز ہو گئی تھیں۔

”یہ سب وہ چیزیں ہیں جن کی طلب بڑھتی ہی رہتی ہے، پھر جو مزہ عکراتی کرنے میں ہے، وہ کسی میں بھی نہیں ہے میری جان۔“

”جانتی ہوں ممما! یہ نشہ..... کرسی کا نشہ ہر نشے سے بڑھ کر ہوتا ہے، یہ بھی سوجھیں، اس کا چسکا جان کے ساتھ ہی ہوتا ہے اور میں نے زندگی میں اتنا کچھ کھوایا ہے کہ اب کچھ کھونے کا تصور بھی مجھے خوف زدہ کر دیتا ہے، میں بے سکون ہو جاتی ہوں۔“ فائدہ بیگم نے لوشن ڈریسنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے آئینے میں ان کے عکس کو دیکھا تھا۔ پنک گلر کے ٹراؤزر سوٹ میں بکھرے بالوں کے ساتھ وہ خود بھی بکھری بکھری لگ رہی تھیں۔

”ڈارلنگ! وہ ان کے قریب بیٹھ کر بال سنوارتے ہوئے گویا ہوئیں۔“ اپنے ڈیڈی کی نیچر جانتی ہو، وہ دل میں آئی بات اور فیصلہ کبھی نہیں بدلتے، خواہ اس کا رزلٹ کچھ بھی نکلے جو انہوں نے سوچا ہے وہ کر سکتے ہیں گے، اب میرا اور آپ کا خون جلا نا، کڑھنا بے معنی ہے۔“

”جانتی ہوں، پھر بھی میں چاہتی ہوں ڈیڈی پہلے جیسے بن جائیں، آفس کے بعد سارا ناٹم ہمارے ساتھ گزارنے والے، کتنی گزڈ فیلنگ ہوتی تھیں جب ڈیڈی ہمارے ساتھ پارٹنر شپ کر رہے تھے، کبھی لاگ ڈرائیو، تو کبھی ڈنر پر ساتھ ہوتے تھے۔“

”اوو.....! یہ آج کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ کون کہہ سکتا ہے آپ دو جوان بیٹوں کی ماں ہیں، باتوں سے بالکل..... چائلڈ لگ رہی ہیں۔“ فائدہ بیگم مسکرا رہی تھیں۔

”مما شاید عورت ہمیشہ ادھوری رہتی ہے، وہ اپنی ذات کے کھوئے ہوئے حصے کو کسی نہ کسی وجود میں، کسی نہ کسی رشتے میں تلاش

کرتی رہتی ہے، میں بھی اپنا گمشدہ حصہ اپنے لوگوں میں تلاش کرتی ہوں۔“

”اب کیا ٹینشن ہے، مسلسل ٹینس کیوں رہنے لگی ہیں، معلوم تو ہو؟“

”مجھے کیا ٹینشن ہوگی کچھ بھی نہیں۔“ وہ سیدھی بیٹھی تھیں۔

”مسز طلعت کوڈنر پر انوائٹ کر لیتے ہیں، ان سے گپ شپ میں بوریت دور ہو جائے گی۔“

”بوریت دور نہیں ہوگی، اور بڑھ جائے گی۔“ وہ منہ بنا کر گویا ہوئیں۔

”کیا مطلب؟“ وہ از حد حیران تھیں۔

”وہ عجیب پاگل عورت ہے ماما! ایک آزاد معاشرے میں رہ کر بھی جس کی ذہنیت و سوچ میں تبدیلی نہیں آئی، وہ اس دور میں بھی

صدیوں پرانے انداز کے دوپٹے اوڑھتی ہے، جس کو بریک فاسٹ میں جیم بریڈ کے بجائے، پرائیڈ اور اچار پسند ہے، چیز کی بجائے وہ

وال چاول شوق سے کھاتی ہے، اسی رنگ میں اس نے دونوں بیٹیوں کو رنگا ہوا ہے اور تو اور طلعت صاحبہ بھی تھری ٹیس سوٹ میں ٹوپی پہن

کر نماز پڑھتے ہیں، اپنے اسٹینڈرڈ کے لوگ نہیں ہیں وہ۔“ ان کے چہرے اور لہجے سے اکتاہٹ و ناگواری عیاں تھی۔

”یہ عادت آپ کی ابھی تک نہ گئی، جس کی طرف جتنی تیزی سے لگتی ہو، اس سے اتنا ہی بے زاری سے چھوڑنے میں نامم بھی

نہیں لگاتی ہو۔“

”ہندہ عادتیں کہاں ترک ہوتی ہیں ماما!“ وہ انداز سے مسکرائی تھیں۔ اسی دم منال کا فون بیل بج اٹھا تھا۔

”کیا ہوا؟“ منال کے چہرے پر ہوائیاں اڑتے دیکھ کر وہ پریشانی سے گویا ہوئی تھیں۔ ”کس کی کال تھی؟“

”یونیورسٹی میں کچھ ڈسٹرنبس ہوگئی ہے۔“ وہ تیزی سے ذوالنون کے موبائل سے رابطہ کرتے ہوئے کہہ رہی تھیں اور ان کے ہار

بارزائی کرنے کے باوجود رابطہ نہ ہوا تھا۔

”پریشان مت ہو، پرنس ٹھیک ہوگا۔“ وہ متوحش ہوتی منال کو تسلی دیتے ہوئے اپنے سیل سے اس کا نمبر دیکھنے لگی تھیں۔

اس سے رابطہ کرنے میں انہیں بھی ناکامی ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

”چاندنی..... او چاندنی! ادی کہاں مرگئی کبخت۔“ بی بی جان ورائٹ سے اسے آوازیں لگاتی کچن تک چلی آئی تھیں۔ وہ

مڑے سے واک مین کانوں سے لگائے میزک کی نے پر پاؤں ہلارہی تھی۔

”اچھا یہاں یہ عیش ہو رہے ہیں۔“ وہ اس کے سامنے جا کر کھڑی ہوئیں تو وہ بوکھلا کر کھڑی ہوئی تھیں اور اسی غلت میں واک

مین سے چمٹا رہا پایا تھا۔ اس دوران بی بی جان کی کاٹ دار لگا ہیں اسے گھورتی رہی تھیں۔

”کیا ہو رہا تھا یہ؟“

”کچھ نہیں..... وہ..... وہ میں.....“ اس سے کچھ نہ کہا گیا۔

”پہلے یہ مجھے بتا..... مجھے تیرے اماں، باوا نے کتنی تنخواہ پر تیری کنیز رکھا ہے جو ہر دم مجھے تیرے پیچھے پیچھے ہی رہنا پڑتا ہے۔“

”ایسا نہ کہیں بی بی جی! کنیز تو میں آپ کی ہوں، آپ کی خدمت کرنے آئی ہوں۔“ وہ مسکین صورت بنا کر گویا ہوئی۔

”مجھے کھن مت لگا، میں کہتی ہوں، ایک جگہ کتنی کیوں نہیں ٹو؟ چلاوا کیوں بنی رہتی ہے۔“ وہ اس کے انداز سے متاثر ہونے

والی نہ تھیں۔

”آپ ہی تو کہتی ہیں، لڑکیوں کو بھاگ بھاگ کر کام کرنا چاہیے۔“ اس نے ان کی بات کو جواز بنا کر جان چڑانی چاہی۔

”ہوں..... بھاگ بھاگ کر کام کرنے کی ترغیب دیتی ہوں، چھپ چھپ کر آرام کرنے کا مشورہ نہیں، تجھے میں نے کہا تھا،

میرے کمرے کی بیڈ ہیٹ بدل دے۔“

”تو بدل دی ہے بی بی جان۔“ وہ بات قطع کر کے بولی۔

”نکیوں پر غلاف کون چڑھائے گا؟“

”اوہ وہ میں بھول گئی، ابھی چڑھاتی ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اگر اس گھر میں کام کرتا ہے تو اپنی عقل ٹھکانے رکھا کر، ادھر سے اور گندے کام مجھے بالکل پسند نہیں ہیں۔“ چاندنی سر ہلاتی ہوئی

چلی گئی۔ وہ چاندنی کے پیچھے جانا چاہ رہی تھیں معائن کی نگاہ ہریہ کے ساتھ اندر داخل ہوتی حورین پڑ پڑی تو اس کی خوف زدہ سی آتری صورت

دیکھ کر وہیں ٹوک گئی تھیں، پھر اضطرابی انداز میں آگے بڑھیں، حورین ان کی طرف بھاگتی ہوئی آئی اور ان سے لپٹ کر شدت سے رو پڑی۔

”ارے..... کیا ہوا بیٹی! ہائے اس طرح کیوں رو رہی ہو؟“ وہ نرمی طرح یوگلا لگی تھیں اس کے اس طرح زار و قطار رونے سے۔

”بی بی جان آپ پریشان مت ہوں۔“ ہریہ نے مختصر اُن کو تفصیل بتائی، اس دوران وہ لاؤنج میں آگئے تھے۔ حمیرا، سمیرا

سمیت سب جمع ہو گئے تھے۔ زدیا بھاگ کر پانی میں ٹھوکر مار کر لے آئی تھی۔ بی بی جان نے اپنے ہاتھ سے اسے پلایا تھا۔ حمیرا، سمیرا بھی

بہت پیار سے اس سے چسپ آئی تھیں۔

”لو بھلا اور سنو، اب کتب بھی میدان جنگ بن گئے، درس گاہوں سے تو جاہلیت کے اندھیرے مٹا کر علم و فضل کی روشنیاں ملتی

ہیں جو ذہنوں کے جس زد و در پچوں کو شعور و آگہی کی تازگی عطا کرتی ہے جس سے انسان میں تمیز و تہذیب پیدا ہوتی ہے، اچھے بُرے کو سمجھنے

کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے، ادب و آداب آتے ہیں، اگر درس گاہوں میں لڑائی، جھگڑے، قتل و غارت گری شروع ہو جائے گی تو ہماری

موجودہ اور آنے والی نسلوں کو کون علم و دین کی روشنی دے گا؟ علم و عمل سے بے بہرہ و مبرا و استقامت اور قتل و مروجی ہم سے نکل جائے گی تو پھر

ہم میں اور چودہ سو سال قبل زمانہ جہالت کے لوگوں میں کون تمیز کرے گا، کون آئے کا حق و محبت کی مشعل سے جہالت کے اندھیروں کو

مٹانے کے لیے؟“

”بی بی جان! علم و آگہی کی جو مشعل ہمارے نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے روشن کی تھی، وہ تاقیامت روشن رہے گی، اسے کسی میں طاقت نہیں ہے گل کرنے کی، یہ سب خیر و شر کی لڑائی ہے جو ازل سے چلی آ رہی ہے اور اب تک جاری رہے گی، یہاں وہی کامیاب رہ سکتا ہے جو ایمان کی حفاظت کرتا ہے۔“ وہی نے کہا۔

ماحول پر خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

”وہی، سفیان، سعود وغیرہ بھی آگئے تھے۔ جامعہ میں ہنگامے کی خبر جنگل کی آگ کی طرح پھیلی تھی۔“

”عجب ہے آج کل کی جزییشن بھی جو ظلم حاصل کرنے جاتے ہیں، وقت پڑنے پر اس کو ہی بھول جاتے ہیں، قائدہ کیا ایسی تعلیم کا۔“ سیراجہیر انجین کی طرف جاتے ہوئے گویا تھیں۔

”چلو! ٹھو، دل بڑا کرو چندا، نہ معلوم وقت کیا کیا دکھائے گا، اس طرح حواس کھوؤ گی تو گزرگنی زندگی، جا کر ہاتھ لو، کپڑے پہنچ کر، سیرا چائے بنا رہی ہے، منافق آؤ پھر چائے پیتے ہیں۔ تمیرانے کافی ساری چیزیں بتائی ہیں۔“ وہ حورین کو کسی بچے کی طرح غریٹ کر رہی تھیں، ہر دم ہنسی مسکراتی حورین کا یہ روپ انہیں متا سے لبریز کر گیا تھا۔ حورین خود کو کافی حد تک سنبھال چکی تھی، وہ کھڑی ہوئی تو زویا نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”چلو میں تمہارے وارڈروب سے سوٹ نکال دوں گی۔“

”اس سے ابھی کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں ہے، بچی ڈری ہوئی ہے۔“ بی بی جان اس کی ہر تجسس طبیعت سے بخوبی واقف تھیں، اسے حورین کا ہاتھ پکڑے جاتے دیکھ کر تنہی لہجے میں گویا ہوئیں۔

”جی اچھا۔“ مارے شرمندگی کے وہ بھی کہہ سکی۔

”پروردگار کا شکر ہے ہریرہ، تم نا تم پر پہنچ گئے، مجھے تو یہ سوچ کر ہول اٹھ رہا ہے، اگر پرانی بچی کو کچھ ہو جاتا تو..... کیا منہ دکھائی میں انس اور کرن کو، میں نے ہی اصرار کر کے بلوایا تھا بچی کو۔“ حورین کی دگرگوں حالت نے سب کو ہی حیران کر دیا تھا۔

”میں فون کر کے پہلے اسلام آباد خیریت کی خبر دے دوں، ان کو معلوم ہو گا تو پریشان ہوں گے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔

”بی بی جان! انہیں یہ مت بتائیے گا کہ حورین بڑی طرح ڈرگئی ہے بلکہ کہہ دیجئے گا کہ وہ آج یونیورسٹی گئی نہیں تھی۔“ سعود اپنی رو میں کہہ گیا پھر یک دم ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تو ساکت رہ گیا، بی بی جان کی لگا ہوں کے فریم میں تھا وہ۔

”اچھا..... اور کچھ سمجھاؤ گے نہیں مجھ بے عقل کو؟“

”نہیں..... نہیں میرا مطلب تھا۔“ وہ گڑبڑا گیا۔

”ہاں..... اب اتنے بڑے دن آگئے ہیں میرے کہ یہ کل کے بچے آج مجھ کو قتل کی باتیں سکھائیں گے۔“ وہ سعود کو گھور کر گویا ہوئیں، باقی سب گردنیں جھکائے بیٹھے تھے فرما برداروں کی طرح۔

”سوری بی بی جان“۔

”یہ لفظ بھی خوب ہے، سامنے والے کی بڑی سے بڑی بے عزتی کر دو اور جواب میں کہہ دو ”سوری!“ وہ آسانی سے معاف کرنے والی نہ تھیں۔

”سودا سوچ سمجھ کر بولا کرو، بھلا بی بی جان سے زیادہ کوئی عقل مند ہو سکتا ہے۔ ہماری بی بی جان دوسروں کو عقل دیتی ہیں اور تم ان کو سکھارہے ہو، آئندہ سوچ سمجھ کر بولنا“۔ وحسی نے خاصی ہوشیاری سے معاملہ رفع دفع کرنا چاہا تھا مگر وہ جلدی میں بھول گیا کہ باتوں میں گھمن کی آمیزش ضرورت سے زیادہ ہو گئی ہے۔

”یک نہ شد و شد، یہاں آدے کا آدہ ہی بگڑا ہوا ہے، ارے میرے قاتل و ہونہار بھائیوں کی ناکارہ اولاد تو ہمیں دنیا میں یہی گھمڑا تھا پیدا ہونے کے لیے، کیا ہوگا میرے بھائیوں کا؟“ وہ بڑبڑاتی ہوئی وہاں سے چلی گئیں اور ان سب نے کل کر سانس لی تھیں۔

”کس نے کہا تھا تجھے مشورہ دیتے کو؟“ وحسی نے اسے ڈانٹا۔

”اور تجھے کس نے کہا تھا؟“ وہ اس سے دو بدو بولا۔

”مجھے تجھ پر ترس آ گیا تھا“۔

”کیوں..... کیا میں اندھا ہوں؟“

”ہاں عقل کے اندھے کو بھی اندھا کہتے ہیں“۔

”اگر میں اندھا ہوں تو..... تو ہانکل معذور ہے عقل سے“۔

”اوہو، کیا ہے بھئی! کوئی اچھی بات بھی کرے گا یا یوں ہی آپس میں چونچیں لڑاتے رہو گے“۔ مول نے کہا، قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتے، اسی لمحے چاندنی نے چائے لکھنے کی اطلاع دی تھی۔

☆.....☆.....☆

حیدر کے زخموں کی پیڑتاج اس نے عارضی طور پر کر دی تھی، اس کے خود بھی خاصے زخم آئے تھے جو پشت اور سینے کی طرف تھے جن میں اب قابل برداشت ٹیسس اٹھنی شروع ہو گئی تھیں اور اس سے ڈرائیوگ کرنا مشکل ہو رہا تھا، حیدر فرنٹ سیٹ پر اس کے برابر میں تقریباً اندھ حال بیٹھا بار بار فنوڈگی کا شکار ہو رہا تھا۔

”یار! ڈالٹون ایسا کب ختم ہوگا؟ ہاسپٹل کب آئے گا؟ جان لکل جا رہی ہے، ہاسپٹل ہے کہ آنے کا نام ہی نہیں لے رہا“۔

”حاتم خاں بنے کا رادو رکھتے ہو تو دل میں صبر و استقامت بھی بھر پور اعزاز میں رکھو“۔ اسٹیرنگ گھماتے ہوئے وہ طنز یہ انداز

میں بولا۔

”دیکھو بھائی، مجھے معلوم ہے تو ایک عرصے تک اس موضوع پر جوتے مارتا رہے گا، اس حقیقت سے قطع نظر کہ جو کچھ میں نے کیا

وہ ایک ٹکی ہے، بلکہ جس طرح بھی رہے تم میرے ساتھ رہے، اگر میں حورین کا خیال نہ رکھتا تو نہ معلوم کیا ہوتا..... اور تم نے دیکھا تھا وہ کس قدر خوف زدہ تھی، کم از کم میں نے آج سے قبل کسی بولڈ، بریولڈی کو اس طرح رو تے نہیں دیکھا۔“

”حورین کا ڈرا، سہا خوف سے زرد چہرہ اور آنسوؤں سے کانپتا وجود جھماکے سے اس کی ذہن کی اسکرین پر طلوع ہوا اور بے ساختہ اس کے لبوں پر دل فریب مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

”اسٹوپڈ گرل ایہ لڑکیاں بے وقوف ہی ہوتی ہیں۔“

”ہاں..... میرے بھائی! جس دن کوئی لڑکی تمہیں نکرائے گی تو پوچھوں گا کون بے وقوف ہوتا ہے۔“ حیدر غنودہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔ وہ کارایک پرائیویٹ ہاسٹل لے آیا تھا جہاں کونین پہلے سے موجود تھا، وہاں ہنزہ نے خود انہیں اٹینڈ کیا تھا اور خواب آور انجکشن کے ذریعے وہ دونوں بے خبر سو گئے تھے۔

اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں ٹیوب لائٹس آن تھیں، کھڑکیوں کے شیشوں سے نظر آتے باہر کے منظر میں اترتی رات کی سرسراہٹیں تھیں۔ اس نے گردن موڑ کر دیکھا تو حیدر ابھی تک بے سدھ پڑا تھا، اس کی جانب سے آنے والی ہلکی خراٹوں کی آوازیں اس کی گہری بڑے سکون نیند کی غماز تھیں۔

”ذوالنون بیٹے! اب کیا لیل کر رہے ہیں؟“ اسے نیند سے بیدار دیکھ کر صمد اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوئے تھے۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں اکل۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”ٹھیک کیسے نہیں ہوں گے، آخر کمرے کے ڈاکٹر کس لیے ہیں۔“ کونین اور ہنزہ جو اس بل اندر داخل ہو رہے تھے، کونین نے شوخی سے کہا۔

”آل رائنٹ مائی سن۔“ صمد صاحب نے مسکرا کر تائید کی، کچھ دیر بیٹھ کر وہ چلے گئے تو ہنزہ اور کونین اس سے دریافت کرنے لگے کہ یونیورسٹی میں کیا ہوا ہے اور انہیں یہ پتہ نہیں کس طرح آئیں، اس دوران حیدر بھی بیدار ہو چکا تھا اور وہ بھی ذوالنون کی طرح ہنزہ کی ایکٹل ٹرینٹ کے باعث خود کو چاق و چوبند محسوس کر رہا تھا۔

”جوا آج ہوا، اسے بہت پہلے ہونا تھا، ہم سے روکی اپنا مطلب حاصل نہ کر سکا تو آج اس نے اس اسٹوڈنٹس تنظیم سے چھیڑ چھاڑ کی جو ان کی مخالف پارٹی سے تعلق رکھتی ہے۔ ان تنظیمی لوگوں میں برداشت کہاں ہوتی ہے، یہ لوگ بن بادل برسات کی مانند ہوتے ہیں، بے موقع بن بادل برس پڑتے ہیں۔“ حیدر نے آج ہونے والے جھگڑے کی تفصیل بتائی تھی۔

”سمجھ میں نہیں آتا، تعلیمی اداروں میں کینسر کی طرح پھیلتی ہوئی پائیکس کو سیاست دان اور حکمران اگنور کیوں کرتے آئے ہیں جو اسٹوڈنٹس ہاتھوں میں قلم کی جگہ ہتھیار پکڑیں گے ان کا لیوچ کس طرح برائٹ ہوگا؟“

”میں نے جب ایک چھینل پر یہ نیوز دیکھی تو فوراً ہی تمہیں کال کی تھی مگر کافی دیر بعد بھی تمہاری طرف سے رسپانس نہیں ملا تو میں

یونین دہلی گیا دہاں رنجیز و پولیس کی بھاری نفری نے راستے ہلاک کر رکھے تھے، ان کے آفیسرز سے معلوم ہوا کہ اندر کوئی نہیں ہے، میں ہنزہ کے پاس آیا تھا کہ تم آگئے۔“ کونین نے اسے دیکھتے ہوئے کہا جس کی وہ انٹ شرٹ جگہ جگہ سے خون کے دھبوں سے پر تھی جو سوکھ کر حزیہ بد نما لگ رہے تھے۔

”تم لوگوں کے چوٹیں کس طرح آئیں؟“ ہنزہ نے انٹرکام پر کافی کا آرڈر دیتے ہوئے ان دونوں سے استفسار کیا تھا۔
 ”دراصل ہم کوچ سے اندازہ ہو چکا تھا کہ آج کچھ صورت حال گڑبڑ چل رہی ہے، ذوالنون نے دوسرے فریڈز کو بھی الرٹ کر دیا تھا کہ وہ خبردار رہیں، ارد گرد سے اگر کچھ غیر معمولی بات دیکھیں تو فوراً وہاں سے نکل جائیں، وہ لوگ تو فوراً ہی نکل گئے تھے، ہم بھی نکل جاتے مگر وہاں چھپنے بے قصور اسٹوڈنٹس کی مدد کرنے کے دوران ہی یہ ذخم آئے ہیں، لوگوں کے ارمان اس طرح پورے ہوئے ہیں۔“
 ”ایک ہفتے تک تم دونوں کو بیڈریسٹ کرنا ہے، ڈریسنگ کروانی ہے، مگر کاڈاکٹر ہوں، اس لیے ایڈمٹ نہیں کر رہا ہوں مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ خود سے ہائل لاپرواہ ہو جاؤ۔“ کافی پینے کے بعد ہنزہ اپنے پیشروانا انداز میں مخاطب ہوا۔ انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔
 ”اوکے، فکر مت کرو۔“ کونین نے ہنزہ سے الوداعی مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوکے، تم لوگ جا کہاں رہے ہو، مگر چلو وہاں سب ذوالنون کو ملنے کو بے یمن ہیں۔“ ہنزہ نے دونوں کی طرف دیکھ کر اصرار کیا۔
 ”انکچن ملی ماما اس کی وجہ سے بہت ڈسٹرب ہیں، نانو نے انہیں بہلایا ہوا ہے، کچھ میں بھی سمجھا کر آیا ہوں، اگر اس وقت ہم نہ گئے تو وہ نہ معلوم کیا خیال کریں، تم کہہ دینا، بہت جلد ہم آئیں گے۔“

”حیدر کو ڈراپ کر کے وہ گھر آئے تو رات اپنے سیاہ گیسو کا کٹات پر دراز کر چکی تھی۔ ماحول میں تمھیر خاموشی رہی تھی۔“
 ”تم، اپنے روم میں جا کر کپڑے پہنچ کر دو، میں ماما اور نانو کے پاس جا رہا ہوں۔“ کار سے اتر کر کونین اس سے مخاطب ہوا۔
 اس نے کپڑے پہنچ ہی کیے تھے کہ گیٹ کھول کر تیزی سے مثال اندر داخل ہوئی تھیں، ان کے پیچھے فالتو بیگم اور کونین تھے۔
 مثال بڑے والہانہ انداز میں اس کی طرف بڑھی تھیں اور اس کے ہاتھوں کو چوم کر رونے لگی تھیں، ان کے انداز میں مثال کا لمس تھا، تڑپ تھی۔ ذوالنون شاگرد رہ گیا تھا۔ اس نے ان کا یہ انداز کبھی نہیں دیکھا تھا، وہ ان کے اسی روپ کو دیکھتا آیا تھا جس میں ان کی لاپرواہی و بے نیازی کے ساتھ طر فے و بات بات پر اس کے بابا کے حوالے سے کڑے کیلے طعنے دینے کی ناقابل برداشت عادت تھی، اس نے انہیں ہمیشہ ایک خود مر، خود پسند، بے حس و مغرور عورت کے روپ میں دیکھا تھا جو اسے قطعی پسند نہ تھا۔ یہ بے ترتیب ہال، اتر چلیئے اور اسے پٹنائے بے قراری سے روتی ہوئی عورت کا روپ، ایک ماں کا روپ تھا، ایسی ماں کا روپ جس کا متقاضی تھا۔ اس کی نگاہیں ہمیشہ سے ایسی نوٹ کر چاہنے والی ماں کی مستلاشی تھیں، ان کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو پانی نہیں، سچ موتی تھے۔ وہ موتی جو صرف ماں کی مثال کے ساگر میں ہی پائے جاتے ہیں۔

”ماما! میں ٹھیک ہوں، فکر نہ کیجئے۔“ اس نے ان کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہیں تسلی دی۔

"منال! اللہ کا شکر ہے ہمارے پرئس کو کچھ نہیں ہوا، صرف معمولی زخم آئے ہیں، آرام کرنے دو اس کو۔" فائقہ نے نرمی سے انہیں ڈالٹون سے دور کیا تھا، وہ صوفے پر بیٹھ کر بھی رو رہی تھیں۔

"مما! بی بریو۔ پرئس ٹھیک ہے۔" معمولی چونٹیں ہیں، ایک ہفتے ریٹ کرے گا تو فٹ ہو جائے گا، آپ ٹینس نہ ہوں۔" کونین ان کے قریب بیٹھ کر انہیں سمجھانے لگا۔

"آپ کیا فیل کر رہے ہیں پرئس! جین زیادہ تو نہیں ہے؟" فائقہ اس کے قریب بیٹھ کر استفسار کر رہی تھیں۔

"نہیں نالو! اس کی بھرپور مسکراہٹ میں آسودگی تھی۔

"نالو! پہلے ڈنر کر لیتے ہیں پھر پرئس کو میڈیسن دینی ہیں۔"

"غیر وزہ سے کہہ کر کھانا سہیں منگوا لیتے ہیں، پرئس کو میں اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاؤں گی، بہت تکلیف ہے ان کو، یہ پھپھار ہے جس مگر میں محسوس کر رہی ہوں، یہ چہرے پر دیکھیں کیسی زردی پھیل گئی ہے۔"

وہ اس کے قریب آگئی تھیں اور بہت محبت بھرے انداز میں اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

"بہت پیار آ رہا ہے بیٹے پر۔" فائقہ ہلکے مسکرا کر گویا ہوئیں۔

"پیار تو میں اسے بہت کرتی ہوں، یہ الگ بات ہے کہ آج سے قبل احساس نہیں ہوا تھا۔" وہ اور بھی کچھ کہہ رہی تھیں مگر ڈالٹون غنودہ حالت میں اپنے اندر اترتی سرشاری و طمانیت میں اپنے اندر چھائی برسوں کی تھکن و محرومی میں کچھ تدارک دیکھ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

"ممی! خضرئی کے لیے رضوان علوی کے بیٹے مہران علوی کا پرپوزل آیا ہے۔ ویسے تو اور کئی فیملیوں کے پرپوزل ہیں مگر مجھے یہ مہران علوی کی فیملی خضرئی کے حراج کے مطابق لگ رہی ہے۔ آپ خضرئی سے معلوم کر لیں۔" صنوبر بیگم راحیل بیگم سے مخاطب ہوئیں۔

"رضوان علوی کا مار بڑ کا بزنس ہے؟" وہ یادداشت پر زور دیتی ہوئیں پوچھنے لگی تھیں۔

"جی..... جی وہی خضرئی فیملی ہے، چار افراد پر مشتمل، بیٹی کی شادی بھی وہ بیٹے کے ساتھ کریں گے، مجھے تو پرپوزل ہر لحاظ سے خضرئی کے لیے موزوں لگ رہا ہے، کیونکہ خضرئی طبیعتاً تنہائی پسند و کم گو ہے، ایسی لڑکیوں کے لیے ایسی فیملی مناسب رہتی ہیں پھر مہران سے آپ بھی کئی ہارلی ہیں، بہت ڈینٹ اور فٹنس کھلا کا ہے اور اس کی خواہش پر ہی یہ پرپوزل آیا ہے۔"

"انہیں کوئی اعتراض تو نہ ہوگا خضرئی کی جانب پر؟" ان کے اندر افراتفری پھیل رہی تھی۔ کونین کا سراپا ان کی نگاہوں میں پھلنے لگا تھا، اس کی محبت کی دیوانگی سے واقف تھیں، اس کی پُرشوق نگاہوں کا اضطراب و جنون ان سے غلی نہ رہا تھا اور جانتی تھیں یہ لمحے ان کی زندگی میں ضرور آئیں گے کہ کسی نہ کسی دن ان سے خضرئی کے لیے آنے والے رشتوں کی بابت رائے لی جائے گی۔ وہ کس طرح کس دل سے حق بات کہیں گی؟

"خیں می! مسز رضوان کا کہنا ہے کہ ان میں سے کسی کو بھی کوئی اعتراض نہیں ہے، خضرئی جاب کرے یا نہ کرے، رضوان صاحب کا بھی یہی کہنا ہے کہ مہران ان کا اٹکوتا بیٹا ہے، سب کچھ اسی کا ہے، اگر خضرئی شادی کے بعد شوقیہ اپنی جاب جاری رکھے تو ان کو کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

"اچھا.... میں خضرئی سے معلوم کرتی ہوں، ویسے مجھے یقین ہے وہ انکار نہیں کرے گی، ہماری تربیت بھی ایسی ہے کہ اتنا بڑھنے لگنے کے باوجود حد سے تجاوز نہیں کر سکتیں۔" منو بیگم کو ان کی بات سے پورا پورا اتفاق تھا، وہ چلی گئی تھیں۔

راحیلہ بیگم کی نگاہوں میں کوئین اور عزہ کے چہرے کسی سزا کی طرح ثبت ہونے لگے تھے، ان کے اندر وحشت و بے چینی صحرائی بکولے کی طرح گردش کرنے لگی، وقت ایک بار پھر خود کو دہراتا ہوا محسوس ہوا، کل انہوں نے طاقت کے غرور میں، نفرتوں کے جذبات میں ڈوب کر اپنے بیٹے کی محبت کو نیست و نابود کیا تھا، خود اپنے ہاتھوں سے اپنے چمن میں آگ لگائی تھی اور وہ آگ ایسی آگ تھی جو ایک عرصہ گزر جانے کے باوجود بجھی نہ تھی، اب بھی وہ آگ انہیں بھسم کرنے کے لیے آگے بڑھ رہی تھی، جس سے وہ مضطرب تھیں۔

"اے غمور! رحیم! اے پروردگار! اے ستر ماؤں سے زیادہ ہم سے محبت کرنے والے! ہم کو چاہئے والے رب! میری حالت پر رحم فرما، مجھ میں حوصلہ نہیں ہے، اب مزید گھر چلنے دیکھنے کا، تیری قدرت بہت بڑی ہے، جہاں سے بندوں کے اختیار کی حد ختم ہوتی ہے وہاں سے تیری حد شروع ہوتی ہے۔ تو تو وہ بادشاہ ہے جس کی بادشاہت ناممکن کو ممکن بنا دیتی ہے، ہمارا اول و آخر سہارا و امید صرف تو ہے۔ پروردگار! میری مدد کر، ہماری آنکھوں کو سلجھا دے۔ آمین۔"

جب بندہ ہر طرف سے مایوسیوں و ناامیدیوں کے گھور اندھیرے میں بسکھنے لگتا ہے تو نور کی ایک وہی کرن نظر آتی ہے جس کا درپچہ ہر وقت اپنے بندوں کے لیے وار ہوتا ہے جو شب کے کچھلے پہر مدد دیتا ہے، کون ہے مانگنے والا..... جس کو میں نوازاؤں..... کون ہے بخشش کا طلب گار، جس کو بخش دوں..... کون ہے گناہوں سے تائب ہونے والا، جس کو میں معاف کروں۔ اس کی صدائیں بے حساب ہوتی ہیں، اس کی کرم نوازیوں کی طرح لامحدود، بندہ اس کی طرف چل کر جاتا ہے، وہ دوڑ کر آتا ہے۔

ایک وقت تھا جب نوشابہ، اپنی بیٹی کرن سمیت ایک ممبر آدما امتحان سے گزر رہی تھیں۔ سسرال سے ٹھکرائی ہوئی، شوہر کی ناپسندیدگی کا بوجھ لیے، جب انہیں انہوں کی ضرورت تھی، اپنائیت کی چاہ تھی، جب جواب میں انہیں انہوں سے اس قدر سرد مہری و بے گامگی ملی تھی کہ انہوں نے بھرپور توجہ سے صدق دل سے اپنے رب کو پکارا تھا، اس سے لو لگائی تھی، اس کے بعد انہیں کسی کی طلب نہ رہی تھی، ان کی بے چینی و بے گلی کو قرار مل گیا تھا، ان سب کی کڑوی بات، ہر نار واریہ انہیں بے سکون رکھتا، مبر و سکون کی وہ بھسم مثال تھی تب راحیلہ بیگم اپنی دیوانوں (جو مدت ہوئی ان سے قطع تعلق کر چکی تھیں) سے مل کر ان کے خلاف بڑے بڑے پروپیگنڈے کرتیں، مقصد صرف ان ماں بیٹی کو وہاں سے بے دخل کرنا تھا، جس میں وہ کامیاب ہو گئی تھیں لیکن وہ کامیابی آنے والی ہر ناکامی کا آغاز تھی، ماضی ان کے لیے گلے سے لپٹا سانپ بن چکا تھا جو ہر موقع پر ان کو ڈستا تھا، کل نوشابہ کو نماز دو خانہ میں مشغول دیکھ کر ان کو جادو کرنی و تفتہ پروردگار دینے والی راحیلہ بیگم

آج اپنے نام اشکوں سے سجدے کی جگہ بھگودیا کرتیں، دن و رات کا وقت ان کا زیادہ تر جائے نماز پر ہی گزرتا تھا، پھر بھی خمیر کا بوجھ کم ہونے کا نام نہ لیتا تھا۔

روح پر چھائی تھکن روز بروز بڑھ رہی تھی، دل کی بے چینی فردنہ ہوتی تھی، ذہن پر کثافت تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔
دعائیں قبولیت کی سند نہ پا سکی تھیں۔

سجدوں میں شاید ابھی وہ اخلاص پیدا نہ ہو سکا جو ان کی دانستہ و نادانستہ کی گئی خطاؤں و گناہوں کو معاف کر داسکے، مشکلات و مصائب کے دوران پروا تھے نئی نئی پریشانیاں انہیں گھیرے تھیں۔ حسب توقع خضرئی نے کوئی انکار و اقرار نہ کیا تھا۔ پاٹ چہرے کے ساتھ فیصلہ بزرگوں کا منشاء پر چھوڑ دیا تھا۔

کونین کو آگے بڑھنے سے روکنے کا اس سے بہتر راستہ اور کوئی نہ تھا، کونین کی ہر روز بڑھتی دیاوگی نے اسے ٹکرمند کر رکھا تھا۔
”مجھے تم سے یہی اُمید تھی میری بچی انکرم میں تمہارے دل کے کرب سے بھی بے خبر نہیں ہوں، میری دعا ہے تمہیں ڈھیروں خوشیاں ملیں اور..... اس دیاوانے کے لیے بھی دعا کرتا، اللہ تم جیسا سیر و حوصلہ اسے بھی عطا کرے۔“ وہ خضرئی کو لپٹا کر بولیں۔

☆.....☆.....☆

”لو ہو گئے چپّر“۔ زو دیا اندر آتی ہوئی بولی۔

”کیا ہوا؟“ مول اور حورین چونک کر گویا ہوئیں۔

”وہی ہوا، جس کا اندیشہ ڈوالٹون بھائی کو تھا۔“

”ہاں..... چلو اچھا ہے اب ڈرامے سے تیاری کریں گے، ورنہ سچ مجھے بڑی ٹینشن ہو گئی تھی۔“ زو دیا ان کے قریب بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”سچ بات تو یہ ہے کہ اگر بی بی جان کا ذکر تمہیں نہ ہو تو تم بڑھنے جاؤ ہی نہیں مائے پنے بیڈروم میں رسالے پڑھتی رہو اور صوبی دیکھتی رہو۔“

”قسم سے بالکل میرے دل کی ترجمانی کی ہے تم نے۔“ وہ ہنستی ہوئی اٹھ کر بیٹھ گئی، مول نے اسے گھورا تھا ڈھٹائی پر۔

”بھئی! میرے خیال میں لڑکیوں کا پڑھنا اس حد تک درست ہے کہ وہ رسالے پڑھ سکیں، نیٹ پر چٹنگ کر سکیں اور تھوڑی بہت

الٹی، سیدھی انگلش بول کر اپنی فرینڈز کو امپریس کر سکیں، یہ اتنی بڑی بڑی ڈگریز لے کر بھی ہم لڑکیوں کو وہی چولہا، ہانڈی وغیرہ کرنا ہوتا ہے۔“

”ضروری نہیں ہے، اس دور میں ایجوکیشن ضروری ہے، چولہا ہانڈی کے لیے ملازم انورڈ کیے جاسکتے ہیں یا کسی بھی ہوٹل سے

ضرورت پوری کی جاسکتی ہے مگر تعلیم آپ خرید نہیں سکتے، اسے حاصل کرنا پڑتا ہے۔“

”ہمارے ہاں ایسی کسی عیاشی کا تصور ہی حماقت ہے، نمشی بچی، ہمارے مردوں کا پیٹ گھر کی خواتین کے ہاتھوں سے کپے

کھانوں سے ہی بھرتا ہے، کبھی کبھی ہی منہ کا ڈانٹہ بدلنے باہر نکلتے ہیں۔“ زو دیا نے توجہ پریش کی۔

”بڑی اماں! تمہیں کون سا سدا اسی گھر میں رہنا ہے۔“ مول نے ننھی بچی پر چڑکرا سے بڑی اماں کے لقب سے پکارا، حورین کھٹکھٹا کر ہنس پڑی تھی۔

”مجھے تو اس گھر سے باہر جانے کے چانس نظر نہیں آتے۔“

”اوو..... کیا ارادے ہیں؟“ حورین نے شوٹی سے جھجھکا۔

”مجھے نیک نظر نہیں آتے۔“ مول نے کہا، تینوں ہنس پڑیں۔

”بزرگوں کی نظریں مجھے آج کل کچھ گڑبگڑ رہی ہیں۔“ زویا نے رازدارانہ انداز میں کہا۔

”بزرگوں کی نظریں یا کسی اور کی نیت؟“

”جیس فرینڈز! کسی نے ایسی نظر سے دیکھا ہی نہیں تو“ نیت“ کیسے معلوم ہوگی۔“ زویا مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔

”خواہ مخواہ سنسن کر ایٹ کرنے کی، کام کوشش کرتی ہو، تم بتاؤ حورین! کل یونیورسٹی میں کیا ہوا تھا؟“

”بتایا تو تھا، کتنی مرتبہ سنو گی۔“

”یہ بتاؤ، حیدر وہاں تھا یا تھا یا تمہاری خاطر زکا تھا، جہاں تک میرا خیال ہے وہ ذوالنون بھائی کی پرچمائیں ہے، کبھی بھی ہم نے اسے

ان کے بغیر نہیں دیکھا تو کل کیا وہ ان کے ساتھ نہیں تھے؟“ وہ دونوں ہی تجسس تجسس بھل سے اب بیک کئی بار اسے کریدنے کی سعی کر رہی تھیں۔

”تو پھر اس سٹوڈنٹ کے ساتھ اس“ بھائی“ کا دم چھلے لگانے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ بڑبڑائی۔

”ضرورت ہے، ذوالنون بھائی کی پرسانائی ہے ہی اتنی گریس فل کہ بندہ خود ہی احترام کرنے لگتا ہے۔“ مول نے کہا۔

”ہونہ، ابل منرڈ، جاہل، دنیا بھر کی بے حسی ہے اس میں۔“ ذوالنون کی تعریف پر وہ سچ پا ہو کر گویا ہوئی تھی۔

”ارے رے..... ایسا کیا کر دیا اب انہوں نے؟“ زویا سخت حیران تھی۔

”میں کل جو زندہ نکل کر وہاں سے آئی ہوں تو اس میں حیدر کی کوشش تھی، وہ مجھے لائبریری سے لے کر آیا، حالانکہ اس کی حالت

بہت ویک تھی، بہت انجڑ تھا وہ، مگر پھر بھی اس نے میری خاطر اسٹریگل کی، مجھے مشکلوں سے وہاں سے نکالا، تم تو جانتی ہو مجھے بلڈ سے کس

قدر خوف محسوس ہوتا ہے، حیدر کو خون میں دیکھ کر میرے حواس گم ہو رہے تھے۔ مزید اسے دیکھ کر تو میں بُری طرح بدحواس ہو گئی تھی۔“

”کیوں..... کیا وہ بھی انجڑ تھے؟“ زویا چونک کر گویا ہوئی۔

”شاید..... کیونکہ اس کی وہائٹ شرٹ خون سے ریڑھ ہو رہی تھی۔“

”اوو! اس کا مطلب ہے وہ بھی اس جھگڑے کی زد میں آئے ہیں۔“ زویا کی تجسس آمیز طبیعت پارے کی طرح متحرک تھی۔

”یقیناً تمہیں وہاں سے نکالنے کے چکر میں وہ انجڑ ہوئے ہوں گے۔“

”مجھے نکالنے کے چکر میں خواہ مخواہ، اس کا اپنا ہی کوئی چکر ہوگا۔“ حورین غصے سے گویا ہوئی تھی۔

”تم ان کی طرف سے ہمیشہ بدگمانی میں مبتلا رہتی ہو، وہ بڑے نہیں ہیں، وہ اگر تمہاری مدد نہیں کرتے تو تم کس طرح وہاں سے نکل پاتیں؟“ مول ذوالنون کی سائیڈ لیتے ہوئے بولی۔

”اس نے میری کوئی مدد نہیں کی، حیدر کی وجہ سے میں باہر آئی ہوں۔“ وہ کسی طور ماننے کو تیار نہ تھی۔

”حیدر نے ان کی بیک پر ہی تمہاری سپورٹ کی، اگر ان کی منشاء نہ ہوتی تو حیدر تمہاری میلب کو نہیں پہنچ سکتا تھا۔“

زویا بھی مول کی طرح ذوالنون کی سائیڈ لے رہی تھی، اس کے حسین چہرے کی فراخ پیشانی پر ٹھکنوں کے جال بن گئے تھے، آنکھوں سے ناگواری عیاں تھی۔

”تم جب اس شخص کی حمایت لیتی ہو، مجھے سخت برا لگتا ہے۔“

”ہم ان کی حمایت نہیں لے رہے، تم مائنڈ مت کرو۔“

مول اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر نرمی سے گویا ہوئی۔

”یہ تو وہی انداز ہوا کہ کسی کے گلے پر چھری رکھ کر کہو، ہم تمہارے گلے پر چھری پھیر رہے ہیں، پلیز تکلیف محسوس مت کرنا۔“ اس کے جلے کئے انداز پر دونوں خنس پڑی تھیں، پھر مول اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر لگاؤ بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔

”یو ڈونٹ نو مائی سوئیٹ فرینڈ اتم سے زیادہ ہمیں کوئی عزیز نہیں ہے۔“

تمہارے لیے یہ خوب صورت قطعہ عرض ہے۔

نئے دور کے نئے خواب ہیں، نئے موسموں کے گلاب ہیں

یہ مجھوں کے چراغ ہیں، انہیں نفرتوں کی ہوا نہ دے

ذرا دیکھ چاند کی چٹوں نے بکھر بکھر کر تمام شب

تیرا نام لکھا ہے ریت پر کوئی لہر آ کے مٹا نہ دے

”مجھے تمہاری ایسی باتیں امپریس نہیں کر سکتی ہیں انڈرا سٹینڈ؟“ وہ ہونٹوں تلے مسکراہٹ دبا کر معنوی غصے سے بولی۔

”اوکے..... اوکے مادام اسکی اور کا غصہ ہم پر نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارا مطلب یہ تھا کہ تم ہماری باتوں کو مائنڈ کیے بنا

یہ بتا دو کہ بے چارے ذوالنون بھائی سے اب کیا خطا ہوگئی جو تم ان کو ایسے میز سے پکار رہی ہو جو ان پر سوٹ نہیں کر رہے ہیں۔“

”لیس پر فیکٹ، تم بھند ہو کہ حیدر نے تمہاری میلب کی ہے تو اس کی پیچھے بھی ذوالنون کی ذات ہے۔“ زویا نے بھی مول کی تائید کی۔

”تمہارا وہ ”بھائی“ حیدر سے کہہ رہا تھا، یہ وہ ہمدردی ہے جو گلے پڑتی ہے۔ حیدر نے آہستہ سے کہا کہ یار! خیال کرو وہ سن رہی

ہے تو موصوف کہنے لگے، منتی ہے تو سن لے، اٹ اٹ اٹ مائی ہیڈک۔“ وہ غصے میں اس کی نقل اُتارتی چلی گئی۔

”کوئی کشمیاے کشمیا شخص بھی اس طرح کسی گرل کی انسٹ نہیں کرتا ہے۔ اس شخص کو تو لگتا ہے انسانیت چھو کر بھی نہیں گزری ہے۔“

”او کے، کھڑو کرتے ہیں اس چھپر کو، ابھی ہمارے پاس ایکسٹرانٹم ہے اور میں چاہتی ہوں اس ٹائم کو خوب انجوائے کرتے ہیں، بہت دن ہو گئے ہم نے کوئی پکنک کا پروگرام نہیں بنایا ہے، کیوں نہ شان داری پکنک منائی جائے؟“ زدو یا نے یلگفت ہی موضوع بدل کر پُر جوش انداز میں کہا۔

”ہوں..... ہوں، کیوں نہیں، بی بی جان سے اجازت کون لے گا؟“

”حورین کس مرض کی دوا ہے، یہ لے گی اجازت۔“

”میں..... نہ..... نہ مجھے ڈر لگتا ہے بی بی جان کی فکلی سے۔“

”فضول ہی لگتا ہے، بی بی جان جتنی اہمیت تمہاری باتوں کو دیتی ہیں، اتنی کسی اور کو نہیں، تم کہہ کر تو دیکھو، انکار نہیں کریں گی۔“ زدو یا نے ہمت بڑھائی۔

☆.....☆.....☆

بے خبر لوٹ کر سوئے ہیں وہ نیندیں میری

جذبہ دل پر ترس کھانے کو جی چاہتا ہے

کب سے خاموش ہوا ہے جان جہاں کچھ تو بولو

کیا ابھی اور تم ڈھانے کو دل چاہتا ہے

ہریرہ طیث عاشقی کے انداز میں گنگنا تا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔

”پہلے نام لینے سے حاضر ہوتے تھے، اب بتانا م سنے ہی حاضر ہو جاتے ہو، اتنی خباثت بڑھ گئی تمہاری۔“ حورین نے جل کر کہا۔

”کیا کریں پر دوشن تو ملتی تھی۔ آخر تم سے رشتے داری جو بڑھ گئی ہے۔“ وہ بھی ہریرہ تھا، لا جواب ہونا جس نے سیکھا نہ تھا۔

”مجھ سے کون سی رشتے داری بڑھ گئی ہے تمہاری؟“

”یاد کرو..... کل بھی وقت تھا اور ایسا ہی موسم جب میں کار کسی سپر اسٹار بیرو کی طرح دوڑتا ہوا یونیورسٹی پہنچا تھا جہاں تم اس

نو جوان کے ساتھ ڈری، سبھی کھڑی تھیں اور پھر مجھے دیکھ کر میری طرف اس محبت سے بڑھیں..... جیسے..... جیسے.....“

”کوئی بے بی اپنے چپا کی طرف بڑھتی ہے۔“ وہی نکلا لگا تا ہوا اندر داخل ہوا تھا، وہ تینوں کھٹکھٹا کر خنس پڑی تھیں۔

”یار! دل تو چاہ رہا ہے تجھے ایسی بدو عا دوں کہ ساری زندگی یاد کرنے۔“

”میں بنا بدو عا کے بھی ساری زندگی تمہیں یاد کروں گا۔“

”وہی! پلیز خاموش رہو، ہریرہ کل کی بات سنار ہے ہیں۔“ زدو یا نے ٹھٹک کر اسے چپ رہنے کو کہا۔

”ہاں..... کل میں یونیورسٹی گیا تو موسم بڑا سہانا تھا، اُمیر آلود تھا، ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میں نمی تھی، درختوں میں کوئل کوک رہی تھی، ہادل

برسنے کو تیار، ماحول میں خواب ناک سرنگی اندھیرا.....“

”شٹ آپ، جسٹ شٹ آپ۔“ حورین چبکی۔

”ہریرہ بھائی! گپ مارنے کی نہیں ہو رہی ہے، سچ جُجھتا میں۔“ مول مسکراتے ہوئے اصرار کرنے لگی۔

”اچھا..... لیکن تم کیوں ناراض ہو رہی ہو؟“

”تمہاری اس بکواس سے مجھے جڑ ہے۔“

”مگر مجھے تمہارا کل میرے شانے پر سر رکھ کر رونا بہت اچھا لگا ہے۔ میری کھلی آفر ہے جب بھی تمہیں رونا ہو، یہ شانہ حاضر ہے۔“

”کل..... کل تو میں بہت ڈر گئی تھی اس لیے.....“

”میری دعا ہے تمہیں ایسا ڈر ہر وقت لگے۔“ وہ مسکرایا۔

”ہونہہ، تم ایسی تمنا نہیں لے کر ہی مر جانا۔“

”میں نے کم کم ایسی محبت دیکھی ہے۔“ وہی کھڑے ہوتے ہوئے گویا ہوا۔

”ہم جیسی محبت؟“ ہریرہ فخریہ انداز میں گویا ہوا۔

”ہاں..... اس دور میں بھلا کون بھائی اپنی بہن سے ایسی محبت.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی، ہریرہ اس کی طرف بڑھا تھا، وہ

پہلے سے ہوشیار تھا، اسے پاس آتے دیکھ کر وہ بھاگا تو ہریرہ بھی پیچھے بھاگا تھا۔

”خس کم جہاں پاک۔“ حورین نے ہُند سکون انداز میں کہا۔

☆.....☆.....☆

رہتے بھر دور و کرہم سے پوچھا دل کے چھالوں نے

بہتی کتنی دور بسالی دل میں بسنے والوں نے

کون ہمارا درد پڑھے گا ان زخمی دیواروں پر

اپنا اپنا نام لکھا ہے سارے رونے والوں نے

دل کا غموں سے رشتہ کیا ہے؟ عشق کا حاصل آنسو کیوں؟

ہم کو کتنا زہر پلایا ان بے درد سوالوں نے

”ان غلاؤں میں کچھ دریافت نہیں کر پاؤ گے، واپس آ جاؤ۔“ پروفیسر آفتاب حسن نے اس کی جانب دیکھ کر کہا تو وہ گہرا سانس

لے کر بیٹھ گیا۔

”سر! کسی اور کو بھی انوائیٹ کیا ہے آپ نے؟“

”ہاں، حیدر، مامون، سفدر نے آنے کی ہامی بھری ہے زویا، مول اور حورین بھی آئیں گی، میری کوشش تو یہی ہوتی ہے کہ تمام طلباء و طالبات آئیں مگر لوگ آج کل میوزک مسٹی، ہلہ مکہ ناچ گانے والی پارٹیز میں جانا پسند کرتے ہیں یہاں ہونے والی روکی پھینکی محفل میں انہیں کوئی چارم، کوئی اٹریکشن، فیل نہیں ہوتی وہ نہیں آتے۔“

”وہ اپنے مخصوص مشفقانہ نرم انداز میں بات کر رہے تھے۔“

”آپ افسردہ نہ ہوں سراجراج سے چراغ روشن ہوتے ہیں۔ جب ہم چلیں ہیں تو کارواں بن ہی جائے گا۔ اچھائی کی روشنی دیر سے پھیلتی ہے مگر ہمیشہ ساتھ رہتی ہے۔“ اس نے مسکرا کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ مسرت سے جھوم اٹھے تھے۔

”جیمینکس بیک مین! جب آپ جیسے جوان عزم و اہل جوصلے والے لوگ میرے ساتھ ہیں تو مجھے کوئی اندیشہ ناکامی نہیں ہے۔“

”حبیبک سر! آپ ہمیں اپنے ساتھ ہی پائیں گے۔“

”انتہاء اللہ، میں ذرا ہاتھ لے کر آ رہا ہوں، تب تک اگر کوئی گیٹ آ جائے تو ریسو کیجئے گا۔“ وہ کہہ کر بیلروم کی طرف بڑھ گئے، وہ ٹیبل پر رکھے نیوز پیپر پڑھنے لگا تھا، کچھ دیر بعد کال بیل ہوئی تھی۔

اس نے گیٹ کھولا تو سیدھی نکالیں اس کی نگاہوں سے ٹکرائی تھیں جو کچھ کنفیوزی ہو گئی تھیں اسے وہاں دیکھ کر۔

”سر! آفتاب حسن ہیں؟“ جارجٹ کے وہائٹ سوٹ میں جس پر لائٹ اینڈ ڈارک پنک گلر کی کڑھائی میں ہمرنگ ستارے موتی چمک رہے تھے، پنک نازک سی جیولری میں سادہ فریش چہرے سے وہ چاند کی طرح اجلی اجلی و سحر انگیز لگ رہی تھی۔

”میں نے پوچھا ہے آپ سے، سر آفتاب حسن ہیں؟“ اسے خاموشی سے کھڑے دیکھ کر وہ دو قدم پیچھے ہٹ کر گویا ہوئی، اس کے انداز میں بے اعتمادی تھی، ایک تو وہ اس کے راستہ دینے کے باوجود اندر نہ آئی، دوسرے پیچھے ہٹ کر جو اس نے بے اعتمادی کا تاثر چھوڑا تھا، اس نے ذوالنون کا دماغ پوری طرح کھولا ڈالا، جواباً اس نے دروازہ زوردار آواز سے بند کر دیا۔



دھاڑ سے بند ہونے والے دروازے کی صدا پیچھے آنے والی مول اور زویا نے بھی سنی تھی، وہ حیرانی سے دروازے اور اس کی جانب دیکھ رہی تھیں جس کے چہرے پر شرمندگی اور غصے کی سرخی چھا رہی تھی۔

”کیا ہوا؟ یہ دروازہ کس نے بند کیا ہے؟“ زویا نے پوچھا۔

”وہ جانور ہے، میں جارہی ہوں۔“ وہ شدید غصے میں واپس مڑی تھی، وہ دونوں حیران و پریشان سی اس کے پیچھے تھیں۔

”کیا ہوا تھا ابھی؟ وہ آواز کیسی تھی؟“ سر آفتاب حسن نے وہاں آ کر دریافت کیا، وہ دروازے کی زوردار آواز سن کر بوکھلا کر آئے تھے۔

”آپ کے گیٹ ہیں باہر سر!“ وہ اپنے اندر اچلتے اشتعال پر قابو پانے کی جدوجہد میں ان سے مخاطب ہوا۔

”میرے گیٹ!“ انہوں نے ذوالنون کی طرف دیکھتے ہوئے زیر لب کہا۔ اس کی ذہین آنکھیں متوجہ انداز میں اس کی بدلی

ہوئی کیفیت کو کھوج رہی تھیں، کچھ دیر قبل وہ بہت مطمئن دوسرے نظر آ رہا تھا، اب اس کے چہرے پر تناؤ و جمجھلاہٹ واضح تھی۔ وہ سمجھ گئے تھے، کوئی ایسی بات ضرور ہے جو اس کے حراج کے خلاف ہوئی ہے، ایسا کیا ہوا ہے؟ وہ سوچتے ہوئے گیٹ کی طرف بڑھنے لگے، اسی لمحے یلکھت ان کے ذہن میں جما کا ہوا۔ ذوالنون نے جس گیٹ کا نام لینے سے گریز کیا تھا، اس کا بگڑا موڈ وہ گیٹ کہیں حورین تو نہیں ہے؟ اس خیال کے آتے ہی وہ گیٹ کھول کر باہر نکلے تھے، وہاں ان کا چھوٹا سالان خالی تھا، وہ پارکنگ لاٹ کی طرف گئے تو وہاں حورین، مولیٰ اور زویا کو کھڑے پایا۔ حورین کے چہرے کی غیر معمولی سرفی دور سے نظر آ رہی تھی۔ ساتھ کھڑی مولیٰ اور زویا سے کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ مسلسل لٹی میں سر ہلا رہی تھی۔

”السلام علیکم سر!“ وہ قریب پہنچے تو تینوں نے سلام کیا تھا۔

”وعلیکم السلام! یہ آپ لوگ یہاں کیوں کھڑی ہیں، اندر آئیں۔“ انہوں نے مشتاقانہ انداز میں سلام کا جواب دے کر کہا تھا۔

”سر یہ حورین.....“

”سر! چانک ہی میرے سر میں درد ہونے لگا ہے، آٹم سو ری سرائیں واپس جانا چاہتی ہوں۔“ اس نے مولیٰ کی بات قطع کر کے کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے، آپ یہاں آکر یہیں سے واپس چلی جائیں، اندر چلیں، وہاں مزے دار چائے پیئیں گے، بھاگ جائے گا سر درد۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے سر درد کا مل ٹیش کیا مگر حورین کسی صورت اب ذوالنون کا سامنا کرنے کو تیار نہ تھی۔

”میں ٹیکسٹ باٹم ضرور جوائن کروں گی سر! ابھی تو پلیز جانے دیں، میں نے شو فر کو کال کر دی ہے، ابھی وہ راستے میں تھا، واپس آ رہا ہے۔“

”پروفیسر آفتاب حسن کی اس سے بڑھ کر انسٹ کیا ہوگی کہ کوئی مہمان آ کر دروازے سے ہی واپس لوٹ جائے، کیا ہم آپ کو ایک کپ چائے پلانے کے بھی قائل نہیں ہیں؟“ اتنے نالائق میربان ہیں ہم؟“ انہوں نے جذباتی انداز میں کہا، حسب توقع وہ ان کے دباؤ میں آ گئی تھی۔

”پلیز سر! ایسا مت کہیں، آپ بہت گریٹ ہیں سر۔“ انہیں ناراض دیکھ کر حورین اپنی خفگی بھول کر گویا ہوئی، اس کا ساتھ ان دونوں نے بھی دیا۔

”سر! ہم سب یہاں آئے ہیں آپ کے پاس، اس سے بڑھ کر آپ کی قابلیت اور لائق ہونے کی کیا دلیل ہو سکتی ہے؟“ نہ دیا نہ کہا۔ ”اور رہی بات چائے پینے کی تو ہم صرف چائے نہیں پیئیں گے، چائے کے ساتھ سمو سے اسٹ بھی کھائیں گے۔“ مولیٰ نے خواہش ظاہر کی۔

”چلیں سر! میں نے شو فر کو منع کر دیا ہے۔“ حورین سیل آف کر کے پرس میں رکھتی ہوئی بولی، وہ تینوں ان کے پیچھے اندر داخل ہوئی تھیں۔

مول اور زویا، ذوالنون سے اس کی خیریت دریافت کرنے لگی تھیں، وہ آکر فہمیل کے صوفے پر بیٹھ گئی، کوشش کے باوجود اپنے چہرے پر آئے کبیدگی کے تاثرات چھپانہ سکی تھی۔

سر آفتاب انہیں یہاں بٹھا کر نہ معلوم کہاں عجب ہو گئے تھے۔ مول اور زویا ذوالنون کے ساتھ باتیں کرنے میں ایسی مگن ہوئی تھیں کہ اس کی یہاں موجودگی کو گویا فراموش کر چکی تھیں۔

ذوالنون کی اس حرکت سے وہ پہلے ہی تپتی ہوئی تھی اور اس طرح ان کا اسے نظر انداز کر کے اس کینیئے انسان کے ساتھ باتیں بنانا بُری طرح کھول رہا تھا، جبکہ وہ انہیں اس کے نامناسب طرز عمل کے متعلق بتا چکی تھی، جسے سن کر انہوں نے اس کے غلط طرز عمل کو بُرا کہا تھا اور اب اس کے معمولی سے لٹ کروانے پر سب بھول کر اس سے باتیں کر رہی تھیں، حورین کو محسوس ہونے لگا جیسے وہ قعدا اُسے جلانے کے لیے ان سے باتیں کر رہا ہے۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ سر آفتاب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ان تینوں سے گویا ہوئے، پھر حورین کو تنہا بیٹھا دیکھ کر گویا ہوئے۔ حورین! آپ وہاں تنہا کیوں بیٹھی ہیں، یہاں آئیں۔“

سر آفتاب نے اس سے کہا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی تو انہوں نے اس کے لیے اسی سینٹر صوفے پر جگہ بنائی تھی، جس کے ایک سائیڈ وہ بیٹھا تھا جس کی موجودگی اسے ایک آنکھ نہ بھاری تھی مگر اسے مجبوراً بیٹھنا پڑا تھا۔ سرخوردہ میان میں بیٹھ گئے تھے۔

”آپ کہاں عجب ہو گئے تھے سر؟“ زویا نے کہا۔

”چائے تیار کرنے کے لیے رکھ کر آیا ہوں۔“ وہ مسکرائے۔

”وہاں! آپ خود سر۔“ مول خیرانی سے گویا ہوئی۔

”یس، کوکنگ تو ویسے بھی زیادہ تر میں خود ہی کرتا ہوں، باقی دوسرے کاموں کے لیے بخشو ہوتا ہے، پھر دو افراد کے لیے کوکنگ ہوتی ہی کتنی ہے۔“ وہ اپنے مخصوص ششمانہ ملامت بھرے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”آج اتفاقاً بخشوا اپنے دوست سے ملنے گیا تو وہاں دیر ہو گئی ہے اسے، ورنہ جب مہمان آتے ہیں تو کچن کی ذمہ داری وہی سنبھالتا ہے۔“

”سر الینڈیز کی موجودگی میں آپ کچن مین ٹین کریں، میں اس سے انگری نہیں کرتا۔“ ذوالنون نے جتانے والے انداز میں کہا۔

”جی سر! بالکل درست بات کہہ رہے ہیں۔“ زویا اور مول نے گردن بھی زہان کے ساتھ ساتھ ہلائی تھی۔

”اٹس اد کے مائی چلڈرن ایہ چائے اکوشلی حورین کے لیے ہے۔ یہ ہم سے ملے بنائی واپس جا رہی تھیں، سر میں درد کی وجہ سے۔“ ان کے انداز میں بڑی اچانکیت تھی، ایسی ہی جیسے کسی باپ کے لہجے میں اپنے بچوں کے لیے ہوتی ہے، حورین شرمندہ سی ہو گئی، وہ ان سے بھر معذرت کرنا چاہ رہی تھی، معاس کی نگاہ اس کی جانب اٹھی تھی جو کُن اکھیں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا، اس کی سر مٹی مغرور

آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی، لبوں پر مبہم استہزاء سیہ مسکراہٹ۔

اس کے اندر لہو کی کھولن شرارے بن کر دوڑنے لگی اور شدت سے دل چاہنے لگا کہ اس کے تھپڑ لگائے کہ چہرے کا رنگ اس کی ٹی شرٹ کے کھڑکی طرح ریڈ ہو جائے اور آنکھیں فیروزہ بلب کی طرح بے نور نظر آئیں۔

”جھینکس سراجو آپ آگئے تھے اگر میں چلی جاتی تو آپ کی گریس فل کمپنی سے محروم رہنے کا افسوس رہتا، بعض اوقات ہم اپنے راستے میں آنے والے کائناتوں سے بچنے کے لیے راستہ بدل لیتے ہیں اور انجانے میں نقصان کر بیٹھتے ہیں، اگر ہم ایسا فٹل نہ ہو جائیں تو ایک ٹھوکر سے وہ خار بہت سکتے ہیں۔ بات ہے ہماری جذباتیت کے آؤٹ آف کنٹرول ہونے کی۔“

اس کے ذوق منی لہجے میں گہری کاٹ تھی، ذوالنون نے پہلو بدلاتھا۔

”سر! میں چاہوں گی ہماری آج کی محفل کا فرسٹ سبیکٹ ”گنڈ میوز“ ہونا چاہیے۔ ایکنج ٹیلی سر! گنڈ میوز سے ہماری پرستاشی کی شناخت ہوتی ہے۔“ ذوالنون کے چہرے پر چھائی کچھ لمبے قبل کی بٹاشٹ دلمانیت، ناگواری اور غصے میں بدلنے لگی تھی، ہر بار وہ اس کے اعزازوں سے بڑھ کر ثابت ہوتی تھی، اس سے قبل اس نے کسی لڑکی کو اپنے خلاف نہیں پایا تھا، اس کو دیکھ کر بڑی سے بڑی گنڈ میوزی وطر حد دراز کی موسم کے سانچے میں ڈھل جاتی تھی، ماس کی ہڈی، بے اعتنائی و بے عزتی کو کسی اعزاز کی طرح سمیٹتی تھیں، کبھی کسی کے منہ سے لفظ شکوہ نہ نکلتا تھا۔

اس سر پھری لڑکی نے سچ معنوں میں اسے چونکا دیا تھا۔

اب بھی وہ براہ راست اس کو ٹارگٹ بنائے نظروں سے اٹک کر رہی تھی۔ وہ اس سے کمزور نہ تھا، ہر حملے کا بھرپور جواب دینا جانتا تھا مگر پہلے بھی ایک مرتبہ وہ اس لڑکی کی وجہ سے سر آفتاب کے سامنے گنڈ میوز ہوا تھا۔ اب دوبارہ ایسا ہرگز نہ چاہتا تھا، سو برداشت کر گیا۔ حیدر، ماسون اور تو صیف بھی آگئے، ردا اور ثمرین کے آنے کے بعد وہاں ایک ہفتے قبل ہونے والے جامدہ میں ہنگامے کے متعلق باتیں ہونے لگی تھیں۔ چائے کے ساتھ سر آفتاب نے خاصا انتظام کر رکھا تھا۔ ان پانچوں نے مل کر لاؤنج میں بچے کا رہٹ پر دسترخوان لگا کر چائے اور دیگر لوازمات رکھے تھے۔ وہ سب کھانے پینے کے دوران ہلکی پھلکی باتوں میں مگن تھے۔ سر آفتاب بار بار اچھے میزبان کی طرح انہیں کچھ نہ کچھ پیش کر رہے تھے۔

”حورین اتہاراموڈ کیوں آف ہے؟“ ثمرین نے سمو سے پرکچپ ڈالنے ہوئے سرگوشی میں حورین سے دریافت کیا۔

”میراموڈ کیوں آف ہونے لگا۔“ وہ تھرماس میں سے چائے نکالتی ہوئی سپاٹ انداز میں گویا ہوئی، لیکن میں سامان کی سیٹنگ کے دوران موٹل اور زویان دونوں کو تمام باتوں سے آگاہ کر چکی تھیں، موٹل وزویا کا خیال تھا اس نے جو میوز کی بات کر کے صرف ذوالنون کو نشانہ بنایا تھا، وہ اس کا طرز عمل درست نہیں تھا۔ ثمرین اور ردا نے بھی ان کی بات کی تائید کی تھی۔

دو چاروں جو اس سے دوستی و محبت کا دم بھرتی تھیں، ذوالنون سے لٹ لٹنے کے بعد سے اس سے دور ہوتی جا رہی تھیں، کل وہ اس کے ساتھ تھیں، آج اس شخص کی طرف داری میں زمین و آسمان کے قلابے ملائی تھیں، سب کچھ جاننے کے باوجود ثمرین کا سوال اسے جلا گیا تھا۔

"کچھ بھی کہو، تمہارا بی بیو میز نادرل نہیں ہے۔" رونا نے سمجھایا۔

"مطلوبات فراہم کرنے کا شکریہ۔" کہہ کر وہ رُک کر نہیں، چائے کا کپ لے کر ٹیس پر آگئی جہاں تازہ و شفاف ہوانے اس کا

استقبال کیا تھا۔

سر آفتاب حسن کا یہ چھوٹا سا خوب صورت بنگلہ شہر کے بنگلوں سے دور، اس مضائقہ علاقے میں تھا جہاں آبادی برائے نام تھی، یہاں درختوں اور پہاڑوں کے درمیان اُگی جھاڑیوں، جنگلی پھول و پودوں نے ہر ابھرا جنگل بنا ڈالا تھا، ماحول میں ایک بڑے سکون خاموشی اُتر آئی تھی۔ وہ وہاں رکھی چیئر پر بیٹھ کر دور سر کی پہاڑ کے عقب میں آہستہ آہستہ گم ہوتے سورج کے سرخ قہال کو دیکھ رہی تھی۔

"جولو حورین صاحبہ! ہاؤ آر یو؟" حیدر اس کی طرف آکر بولا۔

"قائن، آپ بتائیں کیسے ہیں؟" پہلی بار اس کے لہجے میں حیدر کے لیے عزت وزری پیدا ہوئی تھی۔

"اللہ کا بڑا کریم ہے، بالکل ٹھیک ہوں۔" وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا، اس نے بھی حورین کی خوش مزاجی کو

محسوس کیا تھا۔

"اس دن تمہیں کافی چائے آئی تھیں، وہ ٹھیک ہو گئیں؟"

"جی، اب تو بہت بہتر ہوں، چند دن تکلیف رہی تھی۔"

"خصوصاً مجھے آپ کو شکریہ کہنا تھا، اگر آپ اس دن میری مدد نہ کرتے تو..... نہ معلوم کیا ہوتا؟" اس کے انداز میں صداقت تھی۔

"وہ میرا فرض تھا، پریشانی اطلاع دے کر نہیں آتی مگر ہماری گہری نگاہیں روکی اور اس کے ساتھیوں کی نقل و حرکت پر تھیں، بہت

مرتبہ اس نے ہم کو بھڑکانا چاہا تھا، اگر ذوالنون کی رہنمائی ہمیں میسر نہ ہوتی تو یہ بنگلہ بہت پہلے ہو چکا ہوتا۔"

"حیرت ہے، روکی تو بہت منکسر المزاج آدمی ہے، میری اکثر اس سے گفتگو ہوتی رہی ہے، وہ بہت نرم لہجے میں بات کرتا ہے۔"

"اب میں کیا کہوں، سب آپ کے سامنے ہے، دراصل جو لوگ ڈبل مائنڈ ڈہوتے ہیں، وہ ہری شخصیت کے لوگ! وہ ہمیشہ اپنا

بھیاںک چہرہ ماسک میں چھپا کر رکھتے ہیں جو ایسے وقت ماسک سے باہر آتا ہے، آپ ایسے لوگوں کے لیے ہاتھی والی کہاوٹ دے سکتی

ہیں۔" وہ مسکرا کر بولا۔

"ہاتھی والی مثال..... کیا؟"

"میری امی اکثر دیتی ہیں یہ مثال کہ ہاتھی کے دانت کھانے کے اور، دکھانے کے اور۔" اس کے انداز پر وہ قہقہہ لگا کر گویا ہوا۔

"سوری، مجھے مثالیں یاد نہیں رہتیں۔" وہ بھی مسکرائی تھی۔

"حیدر! چل رہے ہو؟" ذوالنون بولا ہوا اس طرف آیا تھا، وہاں حورین کو بیٹھا دیکھ کر اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے

تھے۔ یہی حال حورین کا ہوا تھا، اس کی مسکراہٹ نکلت نکلت غائب ہوئی تھی، حیدر کی حساس نگاہوں نے فوراً ہی معاملہ بھانپ لیا تھا۔

”بیٹھنا چلتے ہیں ابھی“۔ اس نے چیر کی طرف اشارہ کیا۔

”میں جا رہا ہوں، تم آتے رہنا“۔ وہ اس کی پیکش نظر انداز کر کے سر آفتاب کے روم کی طرف بڑھنے لگا تھا۔

”کچھ ایٹی کنٹس، میزڈ آپ اپنے فرینڈ کو بھی سکھائیے“۔ وہ جان کر تیز لہجے میں گویا ہوئی جس کو ذوالنون نے بخوبی سنا، وہ پلٹ

کر جواب دینا ہی چاہتا تھا کہ سر آفتاب اسی ساعت کمرے سے نکلے تھے۔ اس نے اجازت لی تو حیدر بھی وہاں چلا آیا تھا۔ وہ مامون کی کار

میں آیا تھا، اب اسے معلوم تھا شمرین اور ردا کی موجودگی میں وہ جانے والے نہیں تھے، اس لیے وہ پہلے ہی ذوالنون سے کہہ چکا تھا۔

”آج تو سارا ناٹم باتوں میں گزر گیا یا ایک دوسرے کے انتظار میں، اگلی بار سب ناٹم پر آئیں گے تو محفل جے گی، تم آج یقیناً

سب سے پہلے آگے ہو گے“۔ حیدر نے کارڈ رائیو کرتے ذوالنون سے پوچھا۔

”ہاں“۔

”حورین، زویا اور موئل کب آئی تھیں؟“

”میرے بعد“۔

”سر آفتاب بھی کمال ہیں، پتھر کو موم بنانا چاہتے ہیں، کچھ عرصہ قبل حورین ہم سے اپنی پرچھائی بھی بچاتی تھی، آج سر کی بدولت

وہ ہم میں سے ہیں، ہم سے بات کرتی ہیں، ہمارے درمیان بیٹھتی ہیں“۔

”تم اتنے جذباتی کیوں ہو رہے ہو، وزیرین کی ہی حقوق ہے کوئی آسمان سے اتری ہوئی نہیں ہے“۔ حورین کے بار بار ذکر پر وہ

اپنی کبیدگی مزید پوشیدہ نہ رکھ سکا۔

”تم یارا! ان کے نام پر انکارے کیوں چبانے لگتے ہو؟“

”پھر کیا پھول برساؤں؟“ وہ ترشی سے گویا ہوا۔

”میرے خیال میں تمہیں اب اپنا رویہ تبدیل کرنا چاہیے“۔

”میرے خیال میں مجھ پر اتنا برا وقت نہیں آیا ہے کہ ایک بددماغ اور کم عقل لڑکی کے لیے اپنا رویہ بدلوں“۔

”بات ایسی نہیں ہے جو تم سمجھ رہے ہو اور ویسے بھی.....“

”پلیز میں اس ٹاپک پر کوئی کچا اس سننا نہیں چاہتا“۔

اس کے سنجیدہ لہجے میں وہ مخصوص قلعیت تھی جو مقابل کو جرح کا موقع نہ دیتی تھی۔

☆.....☆.....☆

منال، ناقہ بیگم کے ساتھ پارٹی سے لوٹی تھیں، ملازمہ نے آکر اطلاع دی کہ راحیلہ بیگم کا فون آیا تھا، کچھ دیر بعد وہ کال بیک

کریں گی۔

”اوہ، کیسے یاد آگئی آپ کی ان کو؟“ فائقہ بیگم ڈریس چھینچ کر آتے ہوئے پولیس، منال بھی ٹائٹ ڈریس بدل چکی تھیں۔
 ”یونو ماما! یاد تو ہماری ان کے دل میں دھڑکن کی طرح رہتی ہے، مگر ہم لفٹ ہی نہیں دیتے تو وہ جھجکتی ہیں، ورنہ رات دن فرصت نہ ہو، ہمیں ان کی محبت والفت کے سمندر میں غوطہ زن رہنے سے۔“

وہ ہالوں میں اٹھکیاں پھیرتی ہوئی ادائے بے نیازی سے گویا تھیں۔
 ”کوئی توجہ ہوگی کال کرنے کی۔“ دھڑتجس انداز میں گویا ہونیں۔
 ”یس، کوئی نہ کوئی اپورٹینج ہے ورنہ ان کی ہمت کہاں ہوتی ہے، بلاوجہ کال کرنے کی، کوئی پردگرم ہوگا جس میں انوائٹ کرنا چاہ رہی ہوں گی۔ ان کے ساتھ بھی پراہم ہے، کوئی بھی مسئلہ ہو، سب سے پہلے وہ میری طرف ہی دوڑتی ہیں کہ گھر کی بڑی بہو ہوں، میری مرضی کے بنا کوئی کام نہیں ہو سکتا، عجیب لوگ ہیں وہ ماما! کتنی بار ان کی انسلٹ کر چکی ہوں مگر ہر بار وہ سب بھلا کر آ جاتے ہیں۔“
 ”ان کے آنے نہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا، جس سے رشتہ جوڑا ہے وہ آئے تب بات ہے، ورنہ سب دکھاوا ہے، جھوٹ ہے۔“
 ہمیشہ کی طرح فائقہ بیگم نے انہیں سرالوں سے تھکر کیا تھا۔ فائقہ دو عورت تھی جو سسرال سے وابستہ ہر شے کو ٹھوکر لگاتی آئی تھیں، نہ انہوں نے اپنی ساس کی عزت و قدر کی، نہ کوئی احترام بخشا اور ایسی ہی تربیت وہ بیٹی کی کرتی آئی تھیں، یہی وجہ تھی کہ منال ان لوگوں کو ذرا بھی وقت دینے کو تیار نہ تھیں، حالانکہ ان کا بہترین رویہ کبھی کبھی ان کے ضمیر کو چھوڑ دیتا تھا اور ضمیر کے بیدار ہونے سے قبل ہی فائقہ بیگم یا ان کے اندر موجود ان کے خلاف نفرت ہر اچھے احساس و جذبات کو ختم نہ لینے دیتے تھے۔

ملازمہ فون لے آئی تھی، دوسری طرف راحیلہ بیگم تھیں۔

”جی فرمائیے؟“ ان کے لہجے میں سرد مہری و کمر دراہن موجود تھا۔

”کیسی ہو بہو!“ راحیلہ بیگم کے لہجے میں محبت تھی۔

”میں نے آپ کو کتنی مرتبہ کہا ہے مجھے اس نام سے نہ پکارا کریں، نفرت ہے مجھے اس نام سے۔“ وہ بہو، لفظ پر چڑ کر پولیس۔
 ”میرا رادہ تمہاری دل شکنی نہیں ہے، پر کیا کروں یہ رشتہ جھوٹ بھی نہیں ہے، تم میری بہو ہو۔“ ان کے لہجے میں نفی درآئی۔
 ”تمہارے بزدل بھگوڑے بیٹے نے تم سے یہ حق چھین لیا ہے، اب صرف میں اپنے بیٹوں کی ماں ہوں، نہ کسی کی بہو، نہ کسی کی بیوی۔“ فائقہ بیگم کے لبوں پر داد بھری مسکراہٹ تھی، گویا بیٹی کے طرز گفتگو سے بہت خوش ہوں۔ منال بھی ان کی جانب دیکھتے ہوئے ہاتھ کر رہی تھیں۔

”میرے بیٹے سے جو تمہارا رشتہ ہے وہ پاک و جائز ہے، کیوں گالی بھاتی ہو اس مقدس تعلق کو، میری بہو، میرے بیٹے کی بیوی بنے بغیر ان بچوں کی ماں بھی نہیں کہلائی جاسکتی ہو، بہتر ہوگا حواس قابو میں رکھو۔“ راحیلہ بیگم نے آئینہ دکھایا تو لمبے بھر کو تو وہ چپ رہ گئیں، پھر کچھ توقف کے بعد جھلاہٹ بھرے انداز میں گویا ہونیں۔

”کس لیے کال کی ہے؟“

”تمہیں اطلاع دینی تھی، صمد کی بیٹی خضرئی کا رشتہ آیا ہے، وہ لوگ مقفی کی تاریخ طے کرنا چاہتے ہیں، اگر تمہارے پاس وقت ہو تو آ جاؤ۔“

وہ کیا کہہ رہی تھیں، خضرئی کی مقفی! انہیں اپنی سماعتوں پر دھوکے کا گمان ہوا، بھلا خضرئی کا کاغذاتی آسانی سے کیسے نکل سکتا ہے؟ جب کہ انہوں نے خود کو نمین کی آنکھوں میں اس کے نام پر دیپ جلتے دیکھے ہیں۔ انہیں یقین تھا کہ کو نمین خضرئی کو جنون کی حدوں سے بڑھ کر چاہتا ہے۔

”ہو.....! ہو کیا ہوا..... آواز نہیں آرہی؟“ دوسری جانب سے ان کی پریشان آواز سن کر وہ ہوش میں آئی تھیں۔

”کیا کہا؟ کس کی مقفی ہو رہی ہے؟“ اس نے تصدیق چاہی۔

”خضرئی کی، صمد کی بڑی لڑکی، خیر تم کو کہاں یاد ہوں گے بچے، مدت ہو گئی ان سے تمہیں ملے ہوئے۔“

”ہاں..... ہاں یاد ہے مجھے وہ سانولی، بھدے نقوش والی خضرئی۔“

”اورے۔“ راحیلہ بیگم کی قل قل کرتی ہنسی نے انہیں شرمندہ کر ڈالا۔

”نہ معلوم تمہیں کس کا نقش یاد ہے، شاید کسی ملازمہ کی بیٹی ذہن پر ہوگی، خضرئی کا حسن پھولوں کو شرماتا ہے، رشتوں کی بھرمار ہے اس کے لیے۔“

”یہ رشتہ کہاں سے آیا ہے؟“ وہ تجسس ہوئیں۔

”رضوان علوی کے صاحب زادے، مہران علوی کا رئیس این رئیس ہیں وہ۔“ راحیلہ بیگم کے لہجے میں فخر و انبساط تھا، وہ چونک پڑیں۔

”رضوان علوی..... مار بلز والے؟“

”ہاں وہی بہت بڑا بزنس ہے ان کا، پوری دنیا میں نام ہے۔“ نہ معلوم وہ ان کو جانتی تھیں یا خود کو بھلا رہی تھیں یا مبہم انداز میں انہیں کوئی پیغام دینا چاہ رہی تھیں۔

”پھر آرہی، وقتم؟“

”یقیناً، میں چند دن بعد آتی ہوں۔“ اس نے فون بند کر دیا تھا۔

”اوہ..... کیا ہاتھ مارا ہے۔ یہ لڑکی بڑی قسمت والی ہے۔ رضوان علوی کی پرانی بیوی اور بینک ٹیلنس کا تو شمار بھی نہیں ہے، پھر اکلوتا

بیٹا ہے، سب کچھ اس لڑکی کا ہی ہوگا۔“ وہ رشک بھرے انداز میں فائدہ سے گویا ہوئیں، جو سب سن چکی تھیں۔

”ہوں..... مگر شکرو کرو، کتنی آسانی سے جان چھوٹ گئی ورنہ کو نمین کہتا تو ہم کس طرح انکار کر سکتے تھے، ہماری بلائی ہے۔“

”اوہ ایس ماما! بہت آسانی سے یہ سب ہو گیا۔“ وہ از حد سرور تھیں۔

”مجھے خوشی اس بات کی ہے کہ آپ کے اور پرنس کے ریلیشن بہت اچھے ہو گئے ہیں، وہ بھی بہت پہنچ ہو گیا ہے، ہر وقت ناک پر رہنے والا غصہ بہت کم ہو گیا ہے، اب ہمیں کہنی بھی دیتا ہے۔“

”جھینکس گاڈما! مجھے دقت سے قبل عقل آگئی، میں جانتی ہوں، پرنس وہ مہرہ ہے جو میری شکست کو کامیابی میں بدلنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ انس خان کی کی گئی ذلت آمیز بے عزتی کا بدلہ میں لے کر رہوں گی۔“

☆.....☆.....☆

راحیلہ بیگم نے ریسپور کریڈل پر رکھا تھا۔ خود بیڈ پر دراز ہو گئی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں آنسو جھلکانے لگے تھے۔ منال کے ہر انداز سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ بیٹے کی پسند سے آگاہ ہیں۔ ایک عورت ہی دوسری عورت کے اندر کا حال اس کے چہرے سے، آنکھوں سے اور لفظوں سے بہت کچھ اخذ کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ یہاں تو معاملہ بھی مزاج شناسی و یکساں طبیعت کا تھا۔ منال کی اور ان کی ایک سی فطرت ہے، وہ بخوبی جانتی تھیں۔

”کیا ضروری ہے، جب وقت کی طنائیں ہمارے ہاتھ میں ہوں، فیصلوں کے اختیارات ہمیں حاصل ہوں، حکمرانی کی سب سے بلند سند پر براجمان ہو کر ہم صرف اپنے ذاتی مفادات کی خوشنودی کے لیے ایسے فیصلے کریں جو وقتی خوشی و سرور تو دیتے ہیں مگر پھر جب وقت کی طنائیں ہاتھ سے چھوٹ جاتی ہیں اور حکمرانی کی بلندی سے معزولی کی پستی میں ہم گرتے ہیں تو ہمارے ہاتھ شکست و ریخت آتی ہے جو ایک ماسور کی طرح آخری سانس تک ہمیں کرب میں مبتلا کرتی ہے۔ کاش یہ سب ہمیں اس وقت سمجھ میں آجائے جب وقت اور فیصلے ہمارے ہاتھ میں ہوتے ہیں۔“

آنسو ان کے عمر رسیدہ چہرے پر قوتور سے بہہ رہے تھے۔ منال کے رویے نے ان کے ماضی کی ڈائری کے وہ اوراق کھول دیئے تھے جب وہ محرومی کی کرن سے محبت و جنون کو جاننے کے باوجود اس تک و دو میں رہی تھیں کہ کوئی ایسی بات، کوئی ایسی وجہ مل جائے کہ وہ ان کو ہمیشہ کے لیے جدا کر داسکیں اور بہت جلد وجہ مل گئی، جس کا انہوں نے مہر پور فائدہ اٹھایا۔ ایک تیر سے دو شکار کامیابی سے کیے، کرن اور نوشاہہ دونوں کو ہی گھر سے الزام لگوا کر نکلوا دیا تھا اور انجانے میں ایک وبال اپنی جان پر لے لیا تھا۔

برائی کا انجام ہمیشہ برا ہوتا ہے، جو گڑھ دوسرے کے لیے کھودا جاتا ہے، انسان کا لالچ و مناداسے خود اس میں دھن کر دیتا ہے، کر بھلا سو ہو بھلا، کر برا ہو برا۔ یہ رہنمائی ہمیں راہ بسکھنے کے بعد ہی سمجھ میں آتی ہے اور اس وقت تک ہم سب کچھ کو چکے ہوتے ہیں۔

”منال! میری دعا ہے وہ دکھ تمہاری جھولی میں نہ گریں جو میری متاسف کانتوں کی طرح پوست ہو چکے ہیں۔ شریک سڑکی بے اختیائی تمہارا مقدر بنی ہے، خدا نہ کرے، بیٹے کی جدائی تمہارا نصیب بنے۔ مجھے ڈر ہے، میں خوف زدہ ہوں، میرا وجدان کہتا ہے، شاید وہ کہانی پھر دہرائی جائے گی، عشق و فراق لازم و ملزوم ہیں، ویسے بھی یہاں کس کو محبت کی فضا اس آئی ہے، مجھے اندیشہ ہے کچھ ہونہ جائے۔“

☆.....☆.....☆

یونیورسٹی مکمل گئی تھی۔

پہلا پیریڈ اینڈ کر کے وہ لان میں آکر بیٹھ گئی تھیں۔ وہ سب قریب قریب بیٹھی تھیں جبکہ حورین ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھی، ٹوئس بک کھولے لکھنے میں مصروف ہو گئی تھی، اس کے انداز میں ایک ہفتہ قبل ہونے والی ذوالنون سے ملاقات کے بعد، ان چاروں کا اس کی سائیڈ لینے پر جراتاں مختلف ہوا تھا، وہ غلطی ابھی تک قائم تھی جس نے اسے ان سے دور کر دیا تھا۔

"یہ تمہاری خود ساختہ ناراضی کب تک چلے گی؟" ثمرین نے اسے چھیڑا۔ "کسی بھلے شخص سے خواہ مخواہ کا عناد اچھا نہیں ہوتا ہے۔" زویا نے کہا۔

"حورین! یہ بلا وجہ کے تنازعات ہم میں اختلافات کا باعث نہ بن جائیں۔ تمہارے مزاج ہمیں مایوس کر رہے ہیں۔"

"بلا وجہ؟" وہ نوٹ بک بند کرتی حورین سے گویا تھی۔

"لیس..... آف کورس۔ تم گزری باتوں کو بھلا کیوں نہیں دیتیں، وہ خود کو بدل چکے ہیں، تم بھی بدل جاؤ۔" روانے مشورہ دیا۔

"میں کیوں کسی کی خاطر خود کو بدل لوں؟ میرا اس سے رشتہ بھی کیا ہے، نہ میں اس سے تعلق پیدا کرنے کی آرزو مند ہوں، اس سے بے عزت ہونا تم افروڈ کر سکتی ہو، میں نہیں۔" وہ غصے کی انتہا پر تھی۔

"ریلیکس یار! تم ٹمبر کیوں لوڑ کر رہی ہو، جو ہمارے درمیان فریڈ شپ ہے وہ کسی زبردستی کی محتاج نہیں ہے۔ تم مائنڈ مت کرو۔" مول سے اس کی ناراضی برداشت نہ ہوتی تھی۔

"میرے سامنے اس کی سائیڈ مت لیا کرو۔" بات اتنی بڑی تو نہ تھی جو بھلائی یا نظر انداز نہ کی جاسکتی ہو۔ انسان جب سوچ سمجھ کر فیصلے کرتا ہے تو بڑی سے بڑی بات نظر انداز کر دی جاتی ہے، ناقابل معافی زیادتی بھلا دی جاتی ہے، معاف کر دی جاتی ہے، یہ سب کھلے دل و دانش مندی سے کیا جائے تو ممکن ہوتا ہے اور یہاں تو سب باتیں محض ضد و انان کی سرپرستی کی مرہون منت تھیں، ایک طرف وہ جھکنے کو تیار نہ تھی تو دوسری جانب وہ پھل کرنے کو تیار نہ تھا۔

بظاہر ان کا آپس میں ایسا کوئی تعلق نہ تھا اور عجیب بات تھی اس لائق تعلق و بے نیازی کے مظاہروں نے ان کے درمیان ایک تعلق پیدا کر دیا تھا، لوگ ان کی جانب متوجہ ہونے لگے تھے۔

"اوکے، موڈ درست کرو۔" وہ مسکرا دی تھی، ماحول کی کشیدگی مٹ گئی تھی، وہ ہاتھیں کرتی ہوئی کینٹین میں آگئی تھیں جہاں گرم سموسوں اور چائے کے دوران فیشن میگزینز پر گفتگو کرتے ہوئے وہ کچھ دیر قبل ہونے والی کشیدگی بھول چکی تھیں۔

"مل پے میں کروں گی۔" حورین نے پرس سے پیسے نکالے ہوئے کہا۔

"شیور..... شیور..... وائے ناٹ....." ثمرین کے ساتھ وہ کلکھلا اٹھیں۔

"مس! اہل کی مٹھنٹ کی جا چکی ہے۔" کاؤنٹر پر موجود شخص کی بات سن کر وہ لمبے بھر کو حیران رہ گئی تھیں۔

”یہ چائیک حاتم طائی کی آمد کیوں کر ہوئی؟“

”یہ کس کی سخاوت ہے؟“

”یہ کس کو ہمارے کھانے پینے سے محبت ہو گئی؟“

”کوئی بھی ہو، مجھے تو بہت خوشی ہو رہی ہے، ہم دو دفعہ کے بجائے دس دفعہ یہاں آئیں گے۔ وہ اسی طرح مل پے کرتا رہے۔ (آئین) ”روا کی بات پر وہ سب کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں جبکہ حورین دوبارہ خیجری کی طرف بڑھی تھی۔

”مل کس نے پے کیا ہے؟“ اس کے لہجے میں سخت سرد مہری تھی۔

”سوری مس! وہ..... میں.....“ خیجری حواس باختہ تھا۔

”آپ مجھے نام بتائیں اور یہ چار جز پکڑیں۔“ اس نے غصے میں ہاتھ میں پکڑے نوٹ کاؤنٹر پر رکھے تھے۔ خیجری کے چہرے پر موجود گھبراہٹ و خوف نے ان کے چہروں کی مسکراہٹ تذبذب میں بدل دی تھی۔

”وو..... وو..... آپ میری پراہلم سمجھیں مس!“ خیجری کا انداز رو دینے والا تھا۔

”میں آپ کی شکایت پر ٹیبل سے کروں گی، ہمیں کیا سمجھ کر آپ نے کسی سے شکایت لی اور اب اس کا نام بھی چھپا رہے ہیں۔“ خیجری کے چہرے پر سراسیمگی و گھبراہٹ حد درجہ بڑھ گئی تھی، درمیانی عمر کے سانولے چہرے والے خیجری آنکھوں میں التجا تھی، وہ کہتا چاہ رہا تھا مگر کسی خوف کے باعث کہہ بھی نہیں پاتا تھا، اسی لمحے ذوالنون اندر داخل ہوا تھا۔ اس کی تیز نگاہوں نے کچھ محسوس کیا تھا، وہ سیدھا موٹل کے پاس آ کر بولا۔

”کیا مسئلہ ہے؟“

موٹل نے صورت حال بتادی۔

”معاملہ کیا ہے؟“ وہ سنجیدگی سے خیجری سے دریافت کرنے لگا۔

”آگے کتنا، پیچھے کھائی والا معاملہ ہمارے سامنے درپیش ہے صاحب۔“

”جو پوچھا جا رہا ہے، اس کا سیدھے طریقے سے جواب دو، ورنہ.....“ اس کے سخت لہجے کے آگے وہ کھٹکھٹا کر گویا ہوا۔

”روکی صاحب نے کہا ہے کہ یہ مس جب بھی یہاں آئیں، تو ان سے مل نہ لیا جائے اگر میں نے مل لیا تو وہ مجھے یہاں کینٹین سمیت زندہ جلادیں گے۔“ خیجری نے ڈرتے، کاہتے لہجے میں انکشاف کر دی دیا۔ ذوالنون نے جلتی نگاہ قائلے پر کھڑی حورین پر ڈالی، نہ معلوم ان نگاہوں میں کیسے احساسات تھے کہ وہ اس سے نگاہیں جہانے پر مجبور ہو چکی تھی۔

”یہ نوٹ اس کے منہ پر مارنا میری طرف سے۔“ وہ نوٹ خیجری کی طرف اُچھال کر تیزی سے باہر نکل گئی تھی۔

روکی کی اس ادھیسی حرکت پر اسے شدید سبکی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے کیا سمجھا تھا اسے، جو ایسی گھٹیا حرکت کرنے کی جرأت

ہوئی۔ وہ اسے ایسی غیر مہذبانہ حرکتوں سے مرعوب ہونے والی لڑکی سمجھ رہا تھا؟ ایسا کرتے ہوئے اسے اس کی عزت کا خیال نہیں آیا؟ کیوں.....؟

کیا وہ اتنی ہی مری ہوئی لڑکی تھی؟

سوچوں کا ایک الاؤ تھا جو اس کے اندر بھڑک اٹھا تھا جس میں لکڑیاں روکی کی حماقت نے مہیا کی تھیں، تو آگ ذوالنون کی اس ایک ٹکاونے بھڑکائی تھی، آنکھوں کی کاٹ، زبان کی کاٹ سے زیادہ تیز ہوتی ہے۔ عزت، وقار اور احترام صنف نازک کے کردار کی شناخت ہوتی ہے۔ یہ دو بیش بہا خزانے ہیں جن کی حفاظت بڑی جان فطانی سے کی جاتی ہے کہ یہ دو آگینے ہیں جو معمولی سی ٹھیس سے بکھر جاتے ہیں۔ ایک غلط طرز عمل داغ دار کر دیتا ہے، ایک گرم ٹکڑی چھلسا دیتی ہے، جس طرح ابھی اس شخص کی ٹکاونے اسے عرش کی شفاف رفعتوں سے پاتال کی سیاہ ظلمتوں میں لاپھینکا تھا۔

شوئی قسمت روکی اسے ڈپارٹمنٹ کے باہر ہی مل گیا تھا۔

”ہیلو“۔ وہ ہشاش بشاش سا اس کی جانب بڑھا۔

”یہ کیا حرکت ہے؟“ نہ معلوم کیوں وہ اس کے چہرے کو تھپنوں سے لال نہ کر سکی، چمکتا ہوا ہاتھ بے دم ہو گیا تھا۔

”حرکت!“ اس کے مسکراتے چہرے پر حیرانگی درآئی تھی۔

”کھینچن میں آپ نے مل پے کیوں کیا ہے؟“

”اوہ..... میں ڈری گیا تھا کہ نہ معلوم کیا بات ہو گئی ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا، اس کی ٹکاپیں اس کے چہرے کو گرفت

میں لیے ہوئی تھیں، حورین کے پیچھے آتی وہ چاروں ٹھنک کر ڈک گئی تھیں۔ روکی کو دیکھ کر ان کے چہروں کے رنگ متغیر تھے۔

سرخ مائل گندمی رنگت و بہترین ہائٹ والا ردف عرف روکی اگر عام انسانوں کی طرح نارمل ہوتا تو پاؤں پر سٹائی ہوتا مگر غلط طرز عمل و برے ہیکل لوگوں کی سرپرستی و رہنمائی میں وہ اچھائی و نیک نامی کی معراج سے گر چکا تھا، شرپندی و دہشت گردی اس کی پہچان بن چکی تھی، انسان کی خصوصیات نیک ہو یا بد، ان کا عکس ضرور اس کے کردار و مزاج پر ثبت ہو جاتا ہے۔

روکی بھی اپنا تعارف آپ بن چکا تھا، بے ترتیب بال، چہرے سے چمکی ہوئی خشونت، آنکھوں سے برستی ہوئی وحشت و دہنگ لہجہ اسے کبھی بھی اچھے لوگوں میں شمار نہ ہونے دیتا تھا، لوگ اس کے قریب سے گزرنے سے بھی گریزاں رہتے تھے۔

”آپ نے مجھے ایسی ویسی لڑکی سمجھا ہے؟ کیا سوچ کر آپ نے یہ حرکت کی؟“ حورین غصے میں بولتی چلی گئی۔

”کول ڈاؤن، کول ڈاؤن“۔ دو قدم آگے بڑھ کر اس نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ پھر لگاؤٹ سے گویا ہوا۔

”بہت احترام ہے اس دل میں آپ کا، پہلی بار میں کسی لڑکی کی عزت کرنے پر مجبور ہوا ہوں۔ اس سے قبل میں لڑکیوں کو صرف وقت گزاری کا ذریعہ سمجھتا رہا تھا۔ آپ کو برا لگا ہے، میں معذرت کرتا ہوں، پلیز مجھ سے خفا مت ہو جائیے گا۔“ اس کے نرم لہجے میں از حد

الٹا سٹ آئی تھی، ان چاروں کی سانس رکنے لگی۔

”آپ ناراض تو نہیں ہیں نا؟“ وہ مضطرب ہوا۔

”اٹس اوکے، آئندہ خیال رکھئے گا۔“ مخصوص پرفیوم کی مہک متواتر آ رہی تھی جس کا مطلب تھا وہ آس پاس موجود ہے۔ وہ جانتی تھی ان دونوں میں محاذ آرائی ہے، اس کے نام پر ہی اس نے اس کو حقارت آمیز لگا ہوں سے دیکھا تھا۔ بڑا حقیرانہ انداز تھا۔ اسے جلانے کے لیے وہ روکی سے دوسری برقرار رکھنے کا فیصلہ کر بیٹھی۔

”جھینکس۔“ وہ گویا جھوم اٹھا۔

”سنا ہے یہاں ہنگاماً آپ نے کروایا تھا؟“ اس سوال پر اس کے چہرے پر رنگ چند لمحوں کے لیے خفیہ ہوا، پھر وہ سنبھل کر بولا۔

”ابھی آپ کا فرسٹ ایئر ہے، یہاں نہ معلوم کیا کیا سنیں گی، یہاں میرے دوست کم، دشمن زیادہ ہیں جو ہر محالے میں مجھے بدنام کرتے ہیں۔ وہ نہ معلوم اور کب تک وہاں کھڑا رہتا، جیڑی کی ٹیل من کر حورین آگے بڑھی تو وہ چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

کرن کی ٹامک میں تکلیف معمولی سی رہ گئی تھی، اب وہ اسٹک کے سہارے چل پھر لیتی تھیں، اس وقت بھی اسٹک کے سہارے چلتی ہوئی فاریہ کے پاس آ بیٹھی تھیں۔

”کیا بات ہے بھابی! بہت اُداس لگ رہی ہیں؟“ کرن نے ان کے چہرے پر پچھلی اُداسی محسوس کرتے ہوئے کہا۔

”بس آج صبح سے ہی طبیعت اُداس ہے، کچھ اچھا ہی نہیں لگ رہا ہے۔“ ان کی مسکراہٹ میں گہری اُداسی تھی۔

”بچے یاد آ رہے ہیں؟“

”آپ کو نہیں آتے؟“

”ہاں..... کیوں نہیں، ماں بننے کے بعد عورت کی آدمی ذات بچوں کے لیے ہی وقف ہو جاتی ہے، بچوں کے دم سے ہی گھر میں رونق ہوتی ہے۔“

فاریہ کی اُداسی کی وجہ وہ بھانپ گئی تھی، خود ان کا بھی یہی حال تھا، پھر جب سے حورین نے کالز کر کے انہیں کراچی آنے کی امداد شروع کی تھیں وہ اندر ہی اندر مضطرب ہو چکی تھیں۔

”بات درست ہے آپ کی، بچوں کے دم سے ہی بہادریں ہیں مگر ہم جو ان کی جدائی برداشت کر رہے ہیں، وہ ان کے منہ سے مستقبل کے لیے ہے۔“

”ہاں ہماری کوشش یہی ہے کہ ان کا فیوچر برائٹ ہو مگر حورین کا بڑھتا ہوا اصرار مجھے الجھن میں جکڑ کر رہا ہے، کوئی نہ کوئی بات ایسی ضرور ہے شاید کوئی پرائیلم ہے اسے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”حالانکہ ہونی تو نہیں چاہیے تھی، سب بہت خیال رکھنے والے، چاہنے والے ہیں، بی بی جان بہت خیال رکھتی ہیں اس کا۔“
 ”ارے یہ بات نہیں ہے قاریہ۔“ انہوں نے محبت سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”وہاں موجود لوگوں کی بہت تعریف کرتی ہے وہ اور بی بی جان کی تو کچھ زیادہ ہی دیوانی ہے، اس سے زیادہ ان کی محبت کا اور ثبوت کیا ہوگا کہ وہ اتنے ماہ سے ان کے ساتھ رہ رہی ہے، ورنہ وہ ایک دن ہمارے بغیر کہیں گزرنے والی نہ تھی۔“

”پھر کیا وجہ ہے آپ معلوم کرتیں؟“

”میں نے بہت کوشش کی مگر وہ کہتی ہے ایسی کوئی بات نہیں ہے، مجھے وہم ہے لیکن میں جانتی ہوں ایسی کوئی بات ضرور ہے۔“
 ”کرن! ایک دفعہ اپنے دل سے خوف کو نکال کر کراہتی جانے کے لیے تیار تو ہو..... دیکھنا کچھ نہ ہوگا، کیا دل نہیں چاہتا ہے شہر کو دیکھنے کا، وہاں کی لٹاؤں میں سانس لینے کا، زندگی کا ابتدائی حصہ جہاں گزرا، وہ آپ کو یاد نہیں آتے ہیں؟“
 قاریہ نے انجانے میں ان کے زخموں پر ہلکے جھڑک دیا تھا، وہ شدت تکلیف سے تڑپ کر رہ گئیں مگر منہ سے آواز نہ نکالی تھی۔
 ”بتائیں نہ کرن! کیا یاد نہیں آتے وہ گزرے دن؟“

”یہ کیسے سوال کر رہی ہیں بھائی! بھلا یہ بھی کوئی بھلانے کی باتیں ہیں۔“ کرن کی آواز میں کپکپاہٹ تھی۔ ”یادیں تو ہماری زندگی کا سرمایہ ہوتی ہیں جن کے سہارے ہم آئندہ کی زندگی کا سفر طے کرتے ہیں، اگر یادیں نہ ہوں تو ہم کس طرح جی سکتے ہیں؟ مجھے یاد آتا ہے سب اس زندگی کا موازنہ گزری حیات کے لمحوں سے از خود ہوتا رہتا ہے، کبھی ہم زندگی کی خوشیاں پانے کے لیے ہاتھ آئی ہوئی خوشیوں کو گنوا دیتے ہیں، ان کی صورت سے نا آشنا ہو جاتے ہیں، اتنے اجنبی اور بیگانے کہ جب خوشیاں مقدر فرحتی ہیں تو ہم ان کو پہچان نہیں پاتے، لاحق ہو جاتے ہیں میری طرح کل تک تھی داماں تھی، آج سیراب ہوں تب بھی وہ سب محسوس نہیں کر سکتی جو مجھے کرنا چاہیے۔“

☆.....☆.....☆

”بیک مین! کیا پراہلم ہے؟“ برہان بخاری بخاری ذریس میں اندر داخل ہوئے تھے۔ وہ ابھی شکار پر سے لوٹے تھے، ملازم سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ آج بھی کمرے سے باہر نہیں نکلا ہے تو وہ مگر مند سے اس کے کمرے میں چلے آئے تھے۔
 ”طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا ہوئے، دوسرے لمحے وہ چونک گئے، اس کی پیشانی دھک رہی تھی، وہ نیم خودگی میں تھا۔

”ہائی فوور ہو رہا ہے، آپ کو بتانا چاہیے تھا۔“

”میں ٹھیک ہوں نانا جان! آپ کپڑے پہنچ کر لیں، سارے دن کی تھکن ہے آپ کی، کیا شکار کیا آج؟“ کونین ہمت کر کے اٹھ بیٹھا تھا۔

”تیر ہیں بہت اعلیٰ نسل کے ان کا گوشت بہت ذائقے دار ہوتا ہے۔ ملازم مصالحہ لگا رہے ہیں پھر روٹ کریں گے کھا کر دیکھنا،

کتنے لذیذ ہوتے ہیں مگر تمہیں ہوا کیا ہے، آئے تو میرے ساتھ شکار پر ہوتے ہو لیکن ایک بار بھی یہاں سے باہر نہیں نکلے۔“ وہ اس کی بے ترتیب حالت دیکھ کر استغفار کر رہے تھے، اس سے قبل کونین کو انہوں نے بیٹھ چاق وچو بند تک سک سے تیار دیکھا تھا، پہلی بار انہوں نے اسے اسی سوٹ میں دو دن پہلے دیکھا تھا، شیو بھی بڑھی ہوئی تھی، آنکھیں بھی بھیجی سی، دو دن سے کمرے میں بند وہ مکمل طور پر زندگی سے لاتعلقی نظر آتا تھا۔ وہ جب بھی شکار پر آتے تو پوری تیاریوں سے آتے تھے جس میں سرفہرست فرسٹ ایڈ بکس ہوتا تھا، وہ منگوا کر انہوں نے قمر مائٹر سے اس کا بخار چیک کیا، پھر اسی حساب سے اسے ٹیبلٹ اور میرپ پلایا، ساتھ نوکر کو کافی اور سینڈویز لانے کا آرڈر بھی دیا۔

”نانا جان! آپ آتے ہی میری حیرت واداری میں لگ گئے، آپ ہاتھ لیں، کپڑے پہنچ کریں، شکار سے واپسی پر بہت تھکن ہو جاتی ہے۔“ کونین ان کے التفات پر غل سا ہو گیا۔

”ایک بات بتاؤں مائی ڈیزسن! آدمی اور گھوڑا کبھی تھکن کا شکار نہیں ہوتا، اسوشلی جب شکاریوں کو خوب شکار مل جائے تو تھکن تمام بھاپ کی صورت اُڑ جاتی ہے۔“ وہ از حد سرور تھے بے حد شاداں۔

”نانا جان! آپ کو بہت اترسٹ ہے شکار میں۔“

”جنون کی حد تک، آپ کا نانا جان پرانا شکاری ہے، افریقہ کے کچے جنگلوں تک میں شکار کھیلنے کا اعزاز حاصل ہے ہمیں۔“

”اوہ دیری فنی! آپ کو خوف نہیں محسوس ہوا وہاں تو سنا ہے آدم خور قبیلے آباد ہیں اگر لوگ ان کے ہاتھ لگ جائیں تو بھون کر کھما جاتے ہیں۔“ کونین کے سوال پر وہ ہنس پڑے تھے۔

”ہم نے دو گائیڈز ہائیر کر لیے تھے، ہم نے بہت شکار کیے ہیں جانوروں، پرندوں سے لے کر انسانوں تک کے، کبھی مایوسی نہیں ہوئی۔“

”انسان کا شکار؟“ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“

”نہیں سمجھ پائے آپ!“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرا کر بولے۔ مجھے محسوس ہوا ہے آپ کی یہ کنڈیشن کسی گرل کی وجہ سے ہوئی ہے۔“

”وو.....وو.....وو“ گھبرا اٹھا۔

”اونہوں، مجھ سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے، نام بتائیں مجھے اس لڑکی کا، پھر دیکھئے گارانت کو ہی وہ آپ کے پیڈروم میں ہوگی۔“

ان کے انداز اور ارادے نے اسے سر تا پا لرزا ڈالا تھا۔ یہ انہوں نے کیا کہہ دیا تھا؟ اس کے دل میں اپنی محبت کے لیے بہت عزت و احترام تھا۔

ایسی رذیل سوچ، اتنا گھٹیا خیال!

ایسا ناپاک ارادہ اس سے بڑھ کر محبت کی توہین کیا ہوگی؟

”کیا سوچ رہے ہو یک مین! کسی لڑکی کا ہی چکر.....“

”نو..... نو..... نو! نا نا جان! ایسی کوئی بات نہیں ہے کسی لڑکی کا چکر نہیں ہے۔“ وہ لمحوں میں پسینے سے شرابور ہو گیا تھا۔ اس کے اندر کھلبلی مچ گئی تھی۔ اس کی محبت شبنم کے قطروں کی طرح پاکیزہ تھی۔ لہک پر چمکتے چاند کی طرح منور و بلند۔

”شر ماؤ مت، بتا دو مجھے، پھر اپنے نا نا جان کے سوسرہ دیکھیے گا۔“ برہان لغاری اس کی مضطرب کیفیت کو شرم پر محمول کر رہے تھے جبکہ وہ کچھ نہ کرتے ہوئے بھی یہ سوچ کر تادم ہوئے جا رہا تھا کہ یہ اس لڑکی کے متعلق کہا جا رہا ہے جس کو وہ پیار و احترام کی نگاہوں سے دیکھتا تھا، وہ بیسے کی کلیوں کی طرح نرم و نازک لڑکی، جس کی نگاہیں بارحیا سے جھکی رہتی تھیں، اس قابل تھی اس کے متعلق ایسا سوچا جائے؟

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ کونین کے لہجے میں ناپسندیدگی سمٹ آئی تھی۔ برہان لغاری اسے آرام کی تلقین کرتے ہوئے چلے گئے تھے۔

وہ غلط حال ہو کر بچے پر سر رکھ کر لیٹ گیا تھا۔

اس کی براؤن آنکھوں میں ٹھکریلے اُبھر آئے تھے جس بے کلی و اضطراب کو وہ رفع کرنے کے لیے یہاں آیا تھا وہ یہاں آ کر حد سے سوا ہو گیا تھا۔

اس دن اچانک اس نے وہاں سے گزرتے ہوئے سب کچھ سن لیا تھا، دادو کی ماما سے فون پر گفتگو کے بعد ماما اور نانا کے اکتھار سرت و اکتھار خیال نے اس سے قوت گویائی چھین لی تھی۔

اس وقت بہت کچھ ٹوٹ کر بکھرا تھا۔

اس کا دل، رشتوں پر اعتماد، مست پر اعتبار، ماں اپوری کائنات میں جس کا کوئی ثانی نہیں ہے، ماں وہ ہستی ہے جو بچوں کی خوشیوں کے لیے اپنی سرخس خاک کر دیتی ہے، بچوں کے لیے دشمنوں کا پناہ لیتی ہے۔

ممانے کیا کیا.....؟

انہوں نے مست کا مفہوم ہی بدل ڈالا ہے، انہوں نے ماں اور اس کی مست سے تنہی کہانی کو بدل ڈالا ہے۔ بیمار، قربانی، مبر و قتل، درگزر و اخلاص کے ہر روپ کو انہوں نے کر یہہ کر ڈالا ہے، گہنا دیا ہے۔ اس کے احساسات کی بالکل درست جانچ کی تھی بتا کہ وہ اس کی پسند سے واقف بھی ہو گئی تھیں۔ اس موڑ پر آ کر ان کے اندر کی مستارہ ہو گئی اور انتقام کی ماری عورت پوری طرح بیدار ہو گئی۔ انہوں نے وہی کیا جو ایک خود پرست و خود پسند عورت کی فطرت کو داتی ہے۔ یہ بات کوئی اور اسے بتاتا تو وہ یقین نہ کرتا مگر اپنی سماعتوں سے سب سننے کے بعد اسے لگا اگر ایک لمحہ بھی وہاں وہ رکا تو دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی۔ مرا نہیں تو پاگل ضرور ہو جائے گا۔

اسی وقت کسی نیچے امداد کی طرح برہان لغاری کی کال آگئی اور سیدہ حایاں چلا آیا۔ گزشتہ دو دن سے کچے گھڑے کی مانند بکھرا پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

”مجھے لگتا ہے تمہارے ہوش و حواس ٹھکانے پر نہیں ہیں۔“ گھر میں فرصت ملتے ہی مول نے اسے آڑے ہاتھوں لیا تھا۔

”کیوں؟ میں نے ایسی کیا نازیبا حرکت کر دی۔“ وہ انگوڑ کھاتے ہوئے ہنس کر گویا ہوئی۔

”کیا ضرورت پڑی تھی تمہیں اس سے اتنی باتیں کرنے کی؟ آنکھیں دیکھی تھیں اس کی، جیسے کوئی شیطان دیکھ رہا ہو، سب جانتی

ہو کتنی باتیں سنی ہیں اس کے متعلق پھر بھی۔“

”کسی کے اچھے اور بُرے ہونے سے مجھے کیا سروکار، اچھا تو ہمیں خود ہونا چاہیے، خود پر اعتماد ہونا چاہیے۔“ اس نے مٹھی بھر کر

انگوڑز بردستی اس کے منہ میں بھرتے ہوئے لا پرواہی سے کہا۔

”تم جھجکتی کیوں نہیں ہو؟“ وہ جھنجھلائی۔

”میں سمجھتا نہیں چاہتی۔“

”ہوں، ٹھیک کہہ رہے تھے کل ذوالنون بھائی۔“

”کیا کہہ رہا تھا وہ؟“ اس نے کانچ کے انگوڑ سے بھرے ہاڈل کو رکھتے ہوئے تیزی چڑھا کر پوچھا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہے تھے.....“ اس نے چڑایا۔

”کیا کہہ رہا تھا وہ! صورت دیکھی ہے کبھی آئینے میں غور سے اس نے اپنی۔“

”لڑکیاں ہیں دیکھنے کے لیے ان کو، انہیں کیا ضرورت پڑی ہے آئینہ دیکھنے کی۔ جب بھی آئینہ دیکھتے ہیں، ٹوٹ جاتا ہے۔“

اٹچڑھاتھ سے برآمد ہو کر زویا بھی شریک ہو گئی تھی۔

”ظاہر ہے ایسی بھیا تک شکل آئینہ کیسے برداشت کر سکتا ہے۔“

مول اور زویا دونوں کھٹکھٹا کر ہنس پڑی تھیں۔

”تمہیں تو سیاست میں آ جانا چاہیے، وہاں تم جیسے لوگوں کی خوب جتنی ہے جو منہ زور و منافات سے جھوٹ بولتے ہیں۔“

”ان سے بلا وجہ کی دشمنی میں تم حد سے گزر گئی ہو۔“

”قاتلو بکو اس چھوڑو، یہ بتاؤ کیا کہہ رہا تھا وہ؟“

”ارے..... اتنی بے پٹہنی، جاننے کے لیے، خیریت ہے نا؟“

”سنا ہے..... محبت کا آغاز اسی طرح ہوتا ہے، نفرت اور محبت ایک ہی سکے کے دو رخ ہیں۔“ وہ دونوں اسے زچ کرنے پر کر

بستہ تھیں۔ اس کی حالت زخمی ناگن کی طرح ہو گئی، وہ فونوں کرتی ان کی طرف کشنوا اچھالنے لگی تھی۔

”پاگل! جنگلی! تم نے ایسا سوچا بھی تو کیسے؟“

”ٹھیک کہہ رہے تھے وہ، تمہیں دنیا میں آنے کی اتنی جلدی تھی کہ محل لینے کے لیے بھی نہ ٹھہری۔“ زویا ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔

کمرے میں یونچال سا آگیا تھا، حورین نے کشتن کے علاوہ میگزینز بھی اچھالنے شروع کر دیے تھے اور دونوں ہنستے ہوئے ادھر ادھر بھاگ رہی تھیں۔

”وہ ہوتا کون ہے میرے بارے میں کمنٹس دینے والا؟“ وہ تھک کر بیٹھ گئی۔

”حورین! شہدے دماغ سے سوچو گی تو سب سمجھ جاؤ گی، روکی اچھا لڑکا نہیں ہے، یہ تم بھی جانتی ہو، یہ الگ بات ہے کہ تم بلاوجہ کسی کو نیچا دکھانے کی خاطر اس کو لفٹ دے رہی ہو، جس سے شریف لڑکیاں جھجکتی ہیں۔“

”اور ہمیں ڈر ہے کہ تم خود نیچے نہ گر جاؤ۔“

وہ دونوں سنجیدگی سے اسے سمجھانے لگی تھیں۔

”میں ایسی بے وقوف نہیں ہوں۔“

”جو ہم نے سمجھنا تھا، وہ کوشش کر ڈالی، اب تمہاری مرضی ہے جس طرح بھی معاملے کو چنڈل کرو مگر ہمیں ہمیشہ اپنے ساتھ پاؤ گی۔“ دونوں نے اس کے گلے میں بانٹیں ڈال دیں۔

”حورین بی بی! آپ کو بی بی جان بلارہی ہیں۔“ خیرون نے حورین سے آکر کہا۔

”بی بی جان نے بلایا ہے..... خیریت تو ہے نا؟“ وہ دونوں جھجھکی ہوئیں۔

”خیریت ہی ہے جی۔“ خیرون نے دانت لکالتے ہوئے اطلاع دی۔

”بی بی جان کی حورین سے خوب ہنسی ہے، فارغ ہوں گی تو سوچا ہوگا بلا کر ڈراگپ شپ کی جائے۔“

”شکر ہے خدا کا اب بی بی جان کی کسی سے ہنسی ہے، ورنہ انسان کسی دوست کے بنا کیسے رہ سکتا ہے۔“ مول کی بات پر زوہا اور خیرون نے گردن ہلاتی تھیں۔

”بی بی جان کی دوست اور میں! یہ بہت بڑا اعزاز ہے میرے لیے۔“

”خیرون! چاندنی کو واپس کیوں بلا لیا؟ یہاں تو بڑی رونق رہتی تھی اس سے اور بی بی جان کو اس کے پیچھے واک کرنے کی عادت پڑ گئی تھی۔“ اس ہنسنے سے خیرون نے کام دوبارہ سنبھال لیا تھا اور چاندنی واپس چلی گئی تھی، مگر کے لڑکوں نے بھی وقت بے وقت گھراٹا چھوڑ دیا تھا۔

”میری بہن! اسے اپنے ساتھ دوسری کوٹھی پر لے جانے لگی ہے، یہاں پر مچن کا سارا کام دونوں بیگمات کرتی ہیں، پر وہاں تو وہ لوگ خود بل کر پانی بھی نہیں پیتے، اس کے لیے بھی انہیں گلاس پکڑنا پڑتا ہے لیکن یہ کمرے کا حال کیا ہو رہا ہے؟“ خیرون کا دھیان اب کمرے کی طرف گیا تھا۔

”حورین بی بی پر جن آئے تھے ابھی، انہوں نے یہ سب کیا ہے۔“ زوہا حورین کی طرف دیکھ کر شرارتی انداز میں گویا ہوئی۔

”اوکی..... اللہ معافی بی بی جی! ایسے مت کہیں۔“ خیرون کا فحش ہوتا چہرہ انہیں بے ساختہ ہنسا گیا تھا۔

”ہمارے محلے میں ایک لڑکی پڑھتی ہیں جن، بہت بُرا حال ہے اس لڑکی کا۔“
 ”اچھا میری سمجھ میں یہ بات نہیں آتی کہ جن ہمیشہ لڑکیوں پر ہی کیوں آتے ہیں؟ انہیں مرد پسند نہیں ہیں کیا؟“
 ”تم لوگوں نے کیا باتیں شروع کر دی ہیں، میں بی بی جان کے پاس جا رہی ہوں۔“ حورین نے انہیں ٹوکا۔
 ”کسی دن اس لڑکی کو بی بی جان کے پاس لے آنا، اتنے جوتے ماریں گی پھر کبھی جن نہیں آئے گا۔“ مول کو اس لڑکی سے
 ہمدردی تھی۔

”اوہ گاڈ اتم ایک بات کی کھوج میں لگ جاتی ہو، تمہیں معلوم ہے شرع کہاں ملے گی؟“

”کتاؤں میں۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ کتابی کیزا ہے، رات دن کتابوں میں منہ چھپائے نظر آتی ہے، ہوگی کسی کو نہ کھد رے میں کتاب میں منہ چھپائے پڑھ
 رہی ہوگی۔“ زویا نے حسبِ عادت تشریح پیش کی تھی، وہ اسے گھورتے ہوئے باہر نکل آئی تھی۔ ہر طرف خاموشی تھی، یہ سب کے آرام کا نام
 ہوتا تھا، وہ خیرون کے ساتھ ان کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔
 ”بی بی جان، میں بلا کر لے آئی۔“ خیرون چپکی۔

”بلا کر لائی ہے، یاد ریافت کر کے لائی ہے؟“ سائینڈ نبل پر دکھا چشما اٹھا کر لگاتے ہوئے وہ سخت لہجے میں بولیں۔

”بی بی جان! آپ نے بلایا ہے؟“

”ہاں ہاں، آؤ بیٹھو۔“ ان کے لہجے میں ایک دم ہی چاشنی کھل گئی، مشکل بیڈ پر اپنے قریب اس کے لیے جگہ بنا کر گویا ہوئیں۔

”شکریہ بی بی جان۔“ وہ ان کے قریب بیٹھ گئی۔

”برابر والے کمرے میں کچھ دیر لیٹ کر تو بھی آرام کر لے۔“ وہ مودب کھڑی خیرون سے مخاطب ہوئیں۔

”میں یہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ گھبرا کر گویا ہوئی۔

”دماغ چل گیا ہے تیرا کیا؟ کہہ دی ہوں امداد جا کر لیٹ۔“ معمولی سی حکم عدولی ان کے شاہانہ مزاج کو آگ بگولہ کرنے کو کافی تھی۔

”بی بی جان! آپ سو جوتے ماریں، میں آف نہیں کروں گی مگر تمہا کرے میں سونے کا مت کہیں۔“ وہ بُری طرح گھکھکیائی۔

”لو دیکھو، اس الٹی کھوپڑی کی بات، کیوں ری، میں تجھے آرام کرنے کا کہہ رہی ہوں یا کالا پانی کی سزا سن رہی ہوں؟“

”بی بی جی! بہت ڈر لگ رہا ہے۔ گھر سے نکلی تھی تو حاجی میاں کی لڑکی گھور گھور کر دیکھ رہی تھی، میں سمجھ گئی، آج میرے ساتھ کوئی

برائی ہے۔“

”اری چپ کر وہی حاجی صاحب کی بیٹی کی نظروں میں کون سے برائی کی خبر دینے والے لے گئے ہوئے ہیں۔“

”جن آتے ہیں اس پر جن۔ وہ سب خبر کر دیتے ہیں۔“ خیرون کے لہجے سے پکا اعتقاد جھلک رہا تھا۔

”جن آتے ہیں جن۔“ بی بی جان نے غصے میں اس کی بھدی آواز کی نقل اتاری، حورین نے بمشکل اپنا قبضہ ضبط کیا، خیرون کا خوف اس کی سمجھ میں آ گیا۔ وہ گھر سے ڈری ہوئی آئی تھی، مستزاد زویا کی شرارت نے اس کے دہم کو پختہ کر دیا تھا اور وہ یہ سوچ کر ڈر رہی تھی کہ اس لڑکی کا جن اس کا پیچھا کرتا ہوا یہاں تک آن پہنچا ہے، مگر بی بی جان کے آگے کس کی تل سکتی ہے، انہوں نے اسے دوسرے کمرے میں پہنچا کر ہی دم لیا تھا۔

”جن لڑکیوں کی عمریں بڑھ جائیں اور ان کی شادی نہ ہو تو ان پر ہسٹریا کا دورہ پڑنے لگتا ہے، جو کئی صورتوں میں ظاہر ہوتا ہے، اس میں زیادہ تر ایسی کیفیت ہوتی ہے کہ لوگ سمجھتے ہیں لڑکیاں آسیب زدہ ہو گئی ہیں یا ان پر جنوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ کتنے ہی جاہلیت کے مارے لوگ ذات برادری اور امری غریبی کے پکڑوں میں پڑ کر بچیوں کی عمریں نکال دیتے ہیں، جب ان کی ایسی کیفیات ہوتی ہیں تو پھر نام نہاد دہرے قیروں کے پیچھے بھاگتے ہیں جہاں نہ صرف ایمان و دولت کا ضیاع ہوتا ہے بلکہ کئی بے خمیر جعلی بیروں کی ہوس کا شکار مظلوم بچیاں ہو جاتی ہیں پھر وہ کچھ کہہ نہیں پاتیں، شرم مانع ہوتی ہے اگر کوئی جرأت کر بھی لے تو ہیر صاحب وہیں لڑکی کو بالوں سے پکڑ کر بے دردی سے مرمت کرتے ہیں یا عجیب عجیب دھوئیاں دے کر انہیں زبان کھولنے کی سزا دیتے ہیں۔“

”کیا یہ سب سچ ہے بی بی جان؟“ اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

”ہاں..... بالکل سچ۔“

”ان لڑکیوں کے والدین کچھ نہیں کہتے، کوئی کس طرح والدین کے سامنے ان بچیوں کو مار سکتا ہے؟“ اس کی براؤن آنکھوں میں حیرانی و خوف چمکنے لگا تھا، یہ سب اس کے لیے ناقابل یقین تھا۔

”وہ عقیدت کے مارے، عقل کے اندھے ہوتے ہیں، لڑکیاں کتنا بھی چلائیں، شور مچائیں، مدد کے لیے پکاریں، وہ بت بنے رہتے ہیں کہ ہیر صاحب کے جہول لڑکی کی آواز میں جن بول رہا ہوتا ہے اور وہ ٹکلیفیں لڑکی کو نہیں جن کو پہنچ رہی ہوتی ہیں، اس طرح وہ دلوں سے فائدہ حاصل کرتے ہیں۔“ بی بی جان نے اس معاشرے کا ایک بھیا تک ایسا سے سنایا تھا، جسے سن کر وہ دم بخود تھی۔

”اوہ مائی گاڈ اتنی سفاکیت، اتنی بے رحمی۔“

”اسی لیے تو کہا گیا ہے کہ دین میں پورے پورے داخل ہو جاؤ، جب ہم دین کو سمجھیں گے نہیں تو اچانک اس کے کس طرح سے؟ پورے پورے داخل کس طرح ہوں گے، آج اس لاطمی کے باعث ہم فرقوں، طبقتوں اور جماعتوں میں بٹ گئے ہیں، یہ سب سزائیں نہ جاننے کی وجہ سے ہیں۔ خیر چھوڑو یہ، خیرون کی وجہ سے بات کہاں سے کہاں پہنچ گئی۔“ انہوں نے اس کے چہرے کے بدلتے رنگوں کو دیکھ کر موضوع بدلا تھا۔

”یہ بتاؤ یہاں تمہیں کوئی پریشانی تو نہیں ہے، دل لگ گیا ہے نہ تمہارا؟“

”جی مجھے کوئی پریشانی نہیں ہے، سب اتنا چاہتے ہیں، کیئر کرتے ہیں لیکن..... کیوں پوچھ رہی ہیں، مجھے یہاں آئے بہت نام ہو چکا ہے۔“

”یونہی بیٹا! میں محسوس کر رہی ہوں، تم کچھ پریشان ہو جاتی ہو کبھی کبھی، بے زاری رہنے لگتی ہو، اس لیے میں نے سوچا تم سے تنہائی میں کسی دن معلوم کروں گی کہ کوئی پریشانی ہے تو بتاؤ؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے بی بی جان۔“ ان کے غلوں سے اس کی آنکھیں بھرا آئیں، وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھے کہہ رہی تھیں۔
”جس دن بھی کچھ محسوس کرو، فوراً بتانا پھر دیکھنا کیسی شامت جلاتی ہوں، پر مجھے اُمید ہے تم سے کوئی خفا نہیں ہو سکتا، اتنی سوتلی صورت ہے تمہاری، اتنے اچھے مزاج و اخلاق ہیں کہ دشمن تو کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“ بی بی جان اس کی تعریف و توصیف میں رطب اللسان تھیں اور ان کی نگاہوں میں جلا ارادہ و ذوالنون کا چہرہ آ گیا۔

”اگر یہ سب سنتے تو یقیناً تم شا کڈ رو جاتے ایڈیٹ۔“ وہ قصور میں ذوالنون سے مخاطب ہوئی تھی۔
جب سے زویا اور موئل ذوالنون سے ملنے لگی تھیں، تب سے اسے ان سے کبھی کبھی بھرپور بے گانگی کا احساس ہونے لگا تھا اور اسے اب محسوس ہوا بی بی جان ہر ایک پر خصوصی توجہ دیتی ہیں، یہ ان کی محبت کا انداز تھا۔
☆.....☆.....☆

”بہت عرصہ ہو گیا ہے یا تمہیں کوئی دعوت کھلائے ہوئے، ایسا کرو آج تو ذر پر انوائٹ کر ہی ڈالو۔“ مامون نے ذوالنون کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
”کس خوشی میں؟“

”اسی خوشی میں کہ میں نے تم سے فرمائش کی ہے، اب کنبوس مت بنو۔“
”یہ تو وی بات ہوئی، مان نہ مان میں تیرا مہمان۔ تم خود کیوں نہیں کر لیتے سب کو انوائٹ۔ ذوالنون کی گردن جھری پھرنے کے لیے نظر آ رہی ہے۔“ حیدر نے ہمیشہ کی طرح ذوالنون کی سائیڈ لی۔
”ارے یار! ہمارا یار تو دوستوں کا دوست ہے، ایسا دریا دل دوست کسی کسی کو ملتا ہے، ہم تو کئی ہیں جو ایسا دوست ملا ہے۔“
توصیف نے بھی چالپوسی شروع کی۔

”اوو..... یک نہ شد و شد۔ اتنا کھن تم یقیناً ذوالنون کا بی بی شوٹ کروا کر ہو گئے۔“ حیدر پیچھے ہٹنے والا کہاں تھا۔
”اوو کے! بتاؤ کہاں لو گے ڈنر؟“

”ان کی باتوں میں کیوں آرہے ہو، ساری پاکٹ منی ان لوگوں نے اپنی گرل فرینڈ پر گواہی ہو گی، اب تمہیں لوٹنے آئے ہیں اور تم ہو کمان کی باتوں میں آرہے ہو۔“

"حیدر! دوست ہے دشمنوں کی طرح باتیں کرنا زیب نہیں دیتا تجھے۔"

"اچھا..... بس بس میرا دماغ چاٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ اٹھ کر باہر آ گیا تھا، دوسرا بچہ یڈ فری تھا۔
حیدر کے پیچھے ہی ذوالنون بھی باہر نکل گیا تھا۔ موسم بدل رہا تھا۔ ہوا سرد تھی، ماحول میں بھی خشکی کا اثر نمایاں تھا۔
"کافی کاموڈ ہو رہا ہے۔" ذوالنون نے کہا۔

"ہوں..... تو چلتے ہیں۔" حیدر نے اس کے کانہ سے پر ہا زور کہتے ہوئے قدم آگے بڑھائے تھے۔ سامنے سے آتے ہوئے روکی کو دیکھ دوںوں رک گئے تھے۔ روکی بھی سخت نفرت بھری نگاہوں سے ذوالنون کو گھورنے لگا۔

"کیا بات ہے آج کل اس جگہ کے بہت چکر لگانے لگے ہو؟" ذوالنون اس کے قریب آ کر سخت لہجے میں گویا ہوا۔
"تمہیں کیا پریشانی ہے؟" وہ بھی اس کے مقابل آ کر بولا۔
"مجھے تمہارا اس جگہ آنا قطعی پسند نہیں ہے۔"

"تم اس جگہ کے ٹھیکے دار کب سے بن گئے؟"

"میں بے معنی سوالوں کے جواب نہیں دیتا، لاسٹ وار تک ہے تمہارے لیے، یہاں نظرت آنا، اسی میں تمہاری بچت ہے۔"
ذوالنون کے لہجے میں غراہٹ تھی۔ روکی چند لمحوں اس کی جانب دیکھتا رہا پھر بولا۔

"دیکھ لوں گا تمہیں۔" وہ جانے کو مڑا۔

"میں بھی چاہتا ہوں، تم مجھے دیکھو اور یاد رکھو تاکہ آئندہ یہاں آتے ہوئے تمہیں ہزار مرتبہ سوچنا پڑے۔" ایک عرصے بعد اس کے اندر پرانے والا ذوالنون بیدار ہوا تھا جو مخالف پارٹی کے لیے قبر ثابت ہوتا تھا۔ روکی کو کئی معرکوں میں وہ اس کی اوقات بتا چکا تھا۔ روکی کو وہ سب یاد تھا، سو وہ خاموشی سے چلا گیا مگر اس کے تیر خطرناک تھے۔ حیدر منہ کھولے حیرت کی تصویر بنا کھڑا تھا۔
"تمہیں کیا ہوا؟" وہ بتاش لہجے میں حیدر سے مخاطب ہوا۔

"بھی سوال میرا تم سے ہے، بہت عرصے بعد میں اس روپ میں دیکھ رہا ہوں۔"

"سر آقا کی باتوں نے مجھے اس روپ سے بیگانہ کر دیا تھا مگر اب محسوس ہو رہا ہے محض شرافت و خاموشی انسان کو بزدل بنا دیتی ہے۔ میں مزید اس پالیسی پر نہیں چل سکتا جو انسان کو بزدل اور بے ہمت ثابت کرے، ویسے بھی یہاں کی کچھ کم عقل و عاقبت نا اندیش بے وقوف لڑکیوں نے اس دو لاکھ کے حوصلے بلند کیے ہیں۔" وہ سائیڈ سے آتی حورین کو دیکھ کر جتانے لگا۔

"مسٹر! آپ کو لیڈر بننے کا شوق ہے تو کہیں اور جا کر اپنا شوق پورا کیجئے، یہاں آپ کی وال نہیں گلنے والی۔" حورین طنز یہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

"میں لڑکیوں کے منہ نہیں لگتا۔" اس نے تضرع سے کہا۔

”کسی کو خواہش بھی نہ ہوگی۔“

”پلیز اسٹاپ اٹ، یہ آپ دونوں کیا بچوں کی طرح بیہو کرتے ہیں۔“ حیدر نے بات بڑھتی دیکھ کر کہا۔ ”مس حورین! پلیز آپ روکی سے دور رہیں تو بہتر ہے۔“

”وہ تم لوگوں کی نگاہوں میں بُرا ہوگا، مگر میں اسے بہترین انسان سمجھتی ہوں، کم از کم وہ دوسرے کرپٹ لوگوں کی طرح ماسک زدہ نہیں ہے۔“

اس نے ذوالنون کی طرف دیکھ کر کہا جس کے چہرے پر سرنی آگ کی طرح بڑھنے لگی تھی۔



ایک قبر آلود نگاہ اس کے ہٹ دھرمی برساتے چہرے پر ڈال رہی تھی۔ حیدر نے فکر مندی نگاہ ذوالنون کے آگے بڑھتے وجود پر ڈالی تھی پھر آہستگی سے حورین سے مخاطب ہوا۔

”وہ بہت ٹوٹا بکھرا شخص ہے، حورین جی پلیز امیری ریکوئسٹ ہے آپ سے محض نظریاتی اختلاف کے باعث آپ کوئی انتہائی قدم مت اٹھالیجئے گا کیونکہ ضد و انانہ میں ہم محتاط نقصان اپنے آپ کو پہنچاتے ہیں اتنا دشمن کو بھی نہیں پہنچا سکتے۔“ حیدر کے انداز میں سادگی و اپنائیت تھی۔

”پہلے ہمیشہ آپ کے دوست کی طرف سے ہوتی ہے اور میری عادت ادھار رکھنے کی نہیں۔ بندے کو کام سے کام رکھنا چاہیے۔“

”ایگزامز چند دنوں میں شروع ہو جائیں گے، تیاری کر رہی ہیں آپ؟ اگر ہماری مدد کی ضرورت ہو تو پلیز تکلف مت کیجئے گا۔“ حیدر کی پیشکش پر وہ شکریہ ادا کرتی ہوئی آگے بڑھ گئی جہاں وہ چاروں کمزری تھیں، ان کے چہروں پر فکر و ناراضگی عیاں تھی۔

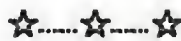
”تم لوگوں کو کیوں سانپ سمجھ گیا ہے۔“ حورین قریب آ کر بولی۔

”اگر تم ذوالنون بھائی سے دوستی نہیں کر سکتی ہو تو دشمنی بھی مت کرو۔“ روانے جتایا تھا۔

”عجیب دماغ ہے تمہارا بھی، جس سے دشمنی رکھنی چاہیے اس سے دوستی رکھ رہی ہو، ایک کریکٹرلیس شخص سے جو مجرمانہ ذہنیت کا مالک ہے۔“ شرین کا انداز بھی نامحاذ تھا۔

”کچھ بھی کہہ لو، کچھ بھی سمجھاؤ اس لڑکی سے اپنی بات منوانہیں سکتے اور زیادہ کہو تو مائنڈ کر جاتی ہے۔“ زویا نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جس کے چہرے پر ناگواری پھیلی جا رہی تھی۔

”پلیز! بند کر دیہ موضوع۔“ لائبریری چلتے ہیں، کچھ کتابیں لیتی ہیں۔“ مول نے حورین کے بگڑتے تیور دیکھ کر اُکٹائے ہوئے لہجے میں کہا۔



میں نے مانا کہ یہ تقدیر کا لکھا ہے اٹل

میرا ایمان دعاؤں میں اثر ہوتا ہے

اس کو مانگوں گی خدا سے میں جنوں کی حد تک

مشق جب حد سے گزرتا ہے تو امر ہوتا ہے

باہر دور تک دھند پھیلی ہوئی تھی۔ ہواؤں میں نمی تھی۔ وہ ٹیرس پر کھڑا خلاؤں میں کچھ تلاشنے کی سعی میں مصروف تھا۔ اپنے دل

میں پھیلی ہوئی دیرانی اسے ہر سونو بکری نظر آ رہی تھی۔ ہر شے سے گویا اُداسی و حزن فک رہا تھا۔ کل تک جو دنیا پھولوں سے مہکتی اور رنگوں سے چمکتی دکھائی دیتی تھی، یکھٹ ہی اس کے پھول مرجھا کے کانٹے بن گئے تھے اور رنگ اُڑ کر سیاہی رو گئی تھی۔

وہ سیاہی تھی یا جلتے جذبوں کی راکھ!

”صاحب! بڑی بیگم صاحبہ بلا رہی ہیں آپ کو“۔ ملازم نے آکر اطلاع دی تو وہ دل نہ چاہنے کے باوجود اٹکار نہ کر سکا۔ وہ لاؤنج

میں آیا تو سب جمع تھے۔ نانا جان، نانو، ماما اور ڈالٹون، بہت عرصے بعد ساتھ بیٹھے تھے۔ نانا جان نے اسے دیکھ کر اپنے بائیں پہلو میں جگہ بنائی تھی۔ دائیں پہلو میں ڈالٹون بیٹھا ہوا تھا۔

”ہم سوچ رہے ہیں، ہمارے گھر میں اب کسی حسین و خوب صورت وجود کا اضافہ ہونا چاہیے“۔ برہان لغاری نے کوئین کی

جانب دیکھتے ہوئے ذومعنی انداز میں کہا تو وہ پہلو بدل کر رہ گیا۔

”اوہ! اس عمر میں بھی آپ کو کسی ایسے وجود کی ضرورت ہے؟“ فائقہ نے دوسرا مطلب اخذ کرتے ہوئے انہیں لڑا تھا۔

”سوئی عقل والی عورت! میرا اشارہ کوئین کی طرف ہے، تم عورتوں کی عقل تو ہمیشہ گھاس چرنے لگی ہوتی ہے۔“

”بات ساری آدمی کے کردار کی ہوتی ہے۔“ فائقہ بیگم نے گہری چوٹ کی تھی کیونکہ انہیں معلوم ہوا تھا کہ برہان لغاری آج کل

اپنے آفس میں آپریشنر سے خاصے تعلقات رکھے ہوئے ہیں۔

”ماما پلیز! بچے بیٹھے ہوئے ہیں۔ آپ اپنی لڑائی بیڈروم میں لڑیں“۔ منال نے دبے لہجے میں ماں کو سرزنش کی تھی۔

”فکار کا پردہ گرام میں نے اس لیے نہیں بتایا تھا کہ برخودار تمام ناٹم روم میں لاکھ ہو کر گزار دیں پھر مزاج بھی ان کا اتنا دور رہا

تھا۔ مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ کوئین کسی لڑکی سے ٹوکرنے لگے ہیں مگر نہ معلوم کیا پرابلم ہے کہ بتانے سے گریزاں ہیں، حالانکہ میں نے اوہن آفر کی تھی۔“

”پلیز نانا جان!“ نانا جان کا بے باک انداز گفتگو اس کی حساس و سحری طبیعت پر گراں گزرتا تھا پھر گفتگو بھی اس پاکیزہ وجود

کے متعلق جس پر اس نے کبھی تپتی نگاہ نہ ڈالی تھی، اس کے متعلق ایسے گھٹیا مشورے کس طرح برداشت کر سکتا تھا۔ وہ ان کی بات قطع کر کے

منجیدہ انداز میں گویا ہوا تھا۔

”کونین! آپ اس قدر کفیوز کیوں ہو رہے ہیں، ہم اسے بہو بنا کر لائیں گے۔ اس مگر میں واقعی ایک خوب صورت وجود کی ضرورت ہے۔ پرنس کے ایسے کوئی ارادے نظر نہیں آتے، انہیں ابھی صرف اپنی تعلیم سے پیار ہے جلد یا بدیر ان سے بھی کوئی لڑکی ایسی ضرور نکرائے گی جو ان کے خول کو توڑ کر پیار کرنا سکائے گی۔“ فائقہ بیگم سامنے صوفے پر براجمان ذوالنون کی طرف دیکھتے ہوئے شوخی سے کہہ رہی تھیں، جبکہ ان کے لیوں پر آویزاں مسکراہٹ کی خاطر وہ دھیسے سے مسکرایا تھا مگر اس کی ذہین حساسیت سے لبریز آنکھیں کونین کے طرز عمل و منظر کیفیت کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔

اور اس کے اندر گویا سانے سے اترنے لگے تھے۔ پیار چہرہ از زندگی سے بے رغبت بھی بھی آنکھیں، کمر و دھلت وجود۔ اس کی نگاہوں میں ایک سراپا لہرانے لگا جس کو دیکھے برسوں گزر گئے تھے مگر اس وجود کا، اس چہرے کا ایک ایک نقش اسے ازبر تھا۔ آج برسوں بعد وہ وجود وہی انداز سے کونین میں براجمان نظر آئے تھے۔ وہ دل کی عین گہرائیوں سے کسی درد کو ابھرتے دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی نالوثخیک کہہ رہی ہیں کونین! آپ اپنی خواہش کا اظہار تو کریں ہم ہر طرح اسے پورا کریں گے۔“ برہان لغاری نے ہمیشہ اپنی زندگی میں بیٹوں کی کمی بڑی شدت سے محسوس کی تھی۔ دو بیٹوں سے انہیں دو بیٹیاں ملیں۔ اولاد زینہ سے ہنوز محروم رہے تھے۔ اب نو اسوں کی صورت میں انہیں وہ دونوں ملے تھے جن کو وہ بیٹوں سے بڑھ کر چاہتے تھے، بے حد محبت کرتے تھے۔

”آپ کافی بچیں نانا جان! مجھے شادی نہیں کرنی ہے۔“ ملازمہ کافی سرو کر کے گئی تھی۔ بھاپ اڑاتی گرم کافی کی پیالیاں ان کے ہاتھوں میں تھیں۔ کونین مسکرا کر ان سے مخاطب تھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر بڑا تضاد تھا۔ جتنے لب، روتی آنکھیں، حزن زدہ چہرہ۔

مثال کن اکھیوں سے بیٹے کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس کی کیفیت کا انہیں پوری طرح اندازہ تھا مگر جب دل پر نفرت کی برف جم جاتی ہے تو متا صیبا لا زوال گداز محبت بھرا احساس سب سرد پڑ جاتے ہیں۔ وہ بھی بے حس بنی اس کی محبت کے درد کو نظر انداز کرتی رہی تھیں۔

”آپ شادی کیوں نہیں کریں گے بھائی؟“ ذوالنون نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے دریافت کیا تھا۔

”ہاں..... ہاں ہاؤ یار! ہمیں نہیں ہانا چاہو رہے تو اپنے بھائی کو تو لازمی بتائیں۔ آپ کے انکار کے پیچھے کوئی نہ کوئی وجہ ہے۔“

برہان لغاری کافی کا بپ لیتے ہوئے غم مندی سے گویا ہوئے۔

فائقہ بیگم اور مثال نے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف تشریش بھری نظروں سے دیکھا۔ کافی کی پیالیاں ان کے ہاتھوں میں کانپ اٹھیں۔ اسی لمحے بے ساختہ اس کی نظریں ان کی طرف اٹھی تھیں۔ درد کا ایک اور تیر اس کے سینے میں ترازو ہو گیا۔

یہ مہربان وجود، کل تک اس کے لیے زندگی سے بھرپور مساباں تھے..... آج ان کی نامہربانوں کے باعث ہی وہ خود کو زندگی سے دور بہت دور محسوس کر رہا تھا۔ کتنا اچھا ہوتا ان محبت بھری ہستیوں کی وہ مکروہ شکلوں کو نہ شناخت کر پاتا۔ اس دن اس کی ساعتیں بے آواز ہو جاتیں، جب اتفاقیہ طور پر ان کی گفتگو اس نے سنی تھی، پھر ایک محبت کے کھونے کا ڈکھا سے نہ ملا تھا..... کئی محبت و چاہت بھرے رشتوں سے

دست بردار ہوتا پڑا تھا۔ انسان عمر بھر کی کمائی ایک دم لٹ جانے کے غم سے ہلاک نہیں ہوتا..... مگر جن رشتوں پر ایک عمر سے انحصار کرتا آیا ہو، وہ چمن جائیں تو جینا محال ہے۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ خواہ مخواہ کونین کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ آج کل کے جوان اتنی جلدی پابند ہونا پسند نہیں کرتے، پھر کون سا ہزارے کونین کی عمر اٹھے جارہی ہے جو آپ سیریس ہو رہے ہیں، جب ان کا موڈ ہوگا، خود کہہ دیں گے۔ اب وہ وقت نہیں رہا کہ لڑکے کے برسر روزگار ہوتے ہی اماں، اماں کے سر پر سہرا سہانے کی تیاریاں شروع کر دیتے تھے اور بے چارہ لڑکا ساری زندگی ذمے داریاں در ذمے داریاں کی جھکی میں پستا ڈنیا سے سدھار جاتا تھا، اب ایسے نہیں ہوتا۔" فائدہ بیگم ہوشیاری سے ہینٹر ابدل کر گویا ہوئی تھیں، کیونکہ انہیں ڈر تھا خدا غواستہ کونین اپنی پسند کا اظہار کر دیتا ہے تو کون روک سکتا ہے ان کو من مانی کرنے سے، پھر ساتھ ان کے ذوالنون بیٹھا تھا جس کی ہٹ دھرمی و مشتعل مزاجی سے وہ دونوں ہی خوف زدہ رہتی تھیں۔ سیر کو سوا سیر مل جاتا۔ ان کی تمام سازش و مکاری دھرمی کی دھرمی رہ جاتی اور غصائی کو دلہن بن کر آتے یہاں کیا تائم لگتا؟

"نانو جان کا خیال بالکل درست ہے۔ دراصل اب ہماری وراثتی کارمائیٹ اسکوپ اتنا طاقت ور نہیں رہا ہے کہ گاہک چائنا ورائیڈ کو زیادہ قائل سمجھتے ہیں۔ میرا ارادہ ہے چند منٹوں میں، میں ان ممالک کا وزٹ کروں جہاں پرنس مارکیٹ کا مورال ٹاپ کلاس ہے۔ وہیں کوئی ملک منتخب کر کے پرنس کا سیٹ آپ کر دیں گے۔" کونین کہہ رہا تھا۔ ذوالنون کی نگاہیں اس کے اترے، تھکے تھکے چہرے پر تھیں۔ اضطراب و اضطراب کا طوفان تھا جو ان کے اندر چکرانے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ بڑے کمرے میں جمع تھے۔

بی بی جان کو اچانک ہی اومسی کی شادی کرنے کے ارمان جاگے تھے۔ یہ خواہش تو سب ہی کی تھی مگر اومسی سنجیدہ دکھائی نہ دے رہا تھا مگر اس پر بی بی جان کا دباؤ بڑھتا ہی گیا تو بالآخر وہ ہتھیار ڈال کر ان کی خواہش کے سامنے سرعوں ہو گیا تھا۔

جامعہ میں امتحان چل رہے تھے۔ لڑکیوں کو اس دوران سر کھانے کی بھی فرصت نہ تھی۔ پرسوں امتحان سے فارغ ہو کر وہ لمبا ریٹ کرنا چاہتی تھی مگر بی بی جان نے فقط دو دن ریٹ کے لیے دیئے تھے۔ اب وہ ان کے سامنے لائن حاضر تھیں مگر اومسی کی شادی کا سن کر ان کی ہاتھ کوٹت و تھکن بھاپ بن کر اڑ گئی۔

"بی بی جان! اومسی کی شادی کا چرچا کئی دنوں سے سن رہا ہوں۔ شادی کے لیے ایک عدد دلہن کی بھی ضرورت ہے۔ آپ اومسی کی شادی "لڑکی" سے ہی کر رہی ہیں یا....." سعود کی زبان حسب عادت رواں ہوئی مگر ان کے خشونت بھرے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ دانتوں تلے زبان دبا کر بیٹھ گیا۔

"ہاں..... کبوترک کیوں گئے؟ لڑکیوں کی زبانوں کو بھی تم نے پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ ہر وقت کتر کتر چلتی رہتی ہے، سوچے سمجھے

بغیر۔ نالائق کبھی کسی لڑکے کی شادی لڑکے سے ہوئی ہے؟“

”ہوئی ہے بی بی جان! حال ہی میں امریکہ میں دو.....“

”چپ ہو جانا مراد۔“ مٹالس ہمیشہ اچھے و نیک لوگوں کی دی جاتی ہیں۔ بد بخت و بدکار لوگ مثال نہیں بنتے۔ امریکہ کو کوئیس نے دریافت کیا تو یہ کچھ دگندہ سے دھنسا ہوا تھا، صدیاں گزارنے کے بعد وہ گند و کچھڑ محل و حلا کے نئے و جدید شہر آباد ہو گئے مگر وہاں کی ٹالس آج تک اس گند و فتن زدہ کچھڑ سے تسخیری ہوئی ذہنیت لے کر پیدا ہوتی ہیں جن کی گندگی و نجاست ان کے کردار اور فعال سے ظاہر ہوتی ہے۔“ بی بی جان کے مطالعے کی عادت ہر خبر سے باخبر رکھتی تھی۔

”بی بی جان! آپ نے ویسی بھائی کے لیے لڑکی پسند کر لی ہے؟“ حورین نے غماط انداز میں ان کی ٹون پہنچ کی۔

”میں تو کہہ رہی ہوں ویسی سے، اگر اسے کوئی لڑکی پسند ہے تو بتا دے! سچا ہے ہم زحمت سے بچ جائیں گے مگر یہ مافیہ نہیں۔“

”آپ کی پسند ہی میری پسند ہوگی بی بی جان!“ ویسی کے لہجے میں اعتماد و عقیدت تھی۔

”تم کیا کہتی ہو سیرا؟ کسی لڑکی کو بہو بنانا پسند کرو گی؟“ ویسی سے مطمئن ہو کر وہ سیرا سے مخاطب ہوئیں جو تمیرا کے ساتھ سامنے ہی بیٹھی تھیں۔ انہیں اپنی طرف متوجہ دیکھ کر گویا ہوئیں۔

”بی بی جان! ہم آپ سے بہتر نہیں جان سکتے، آپ کی پسند ہی ہماری پسند ہے۔ ان بچوں کو ہم سے زیادہ آپ نے پرورش کیا ہے۔“

”پہلی پہلی بہو آئے گی، کچھ تو بتاؤ کیسی ہو؟“

”رنگ صاف ہو اور تھوڑی اسارٹ۔“ ان کے ہار ہار کہنے پر سیرا کہہ بیٹھیں۔

”یہ کیسی کم عمری و گندہ ذہنیت والی بات کر دی تم نے سیرا۔“ وہ ناک پر پھیلتا چشمہ درست کرتی ہوئی حیرانگی سے گویا ہوئیں۔

”میں نے کچھ غلط کہہ دیا بی بی جان؟“ وہ ٹپٹھانیں۔

”گوری بہو لانے کی چاہ ہے تمہیں بھی۔ وقت کے چلن کے ساتھ مت چلو۔ گوری ذہن کو گھٹ اٹھتے ہی گوری سے ”گوریلہ“

بن جاتی ہے اور ری بات اساتذہ کی تو دو بچوں میں آج کل لڑکیاں خبارہ بن جاتی ہیں۔ حسن و جوانی کبھی سدا رہنے والی چیز نہیں ہیں۔ وقت ہر ذی روح کو تھس تھس کر کے رکھ دیتا ہے۔ ہمیشہ صورت سے زیادہ سیرت و اخلاق والے لوگ پسند کیا کرو۔“ ان کا انداز نامحاذ تھا۔

”میرا مطلب یہی تھا بی بی جان!“ سیرا جھینپ کر گویا ہوئی تھیں۔

”خیر تمہاری بات نہیں، آج کل لوگوں کا مزاج یہی بن گیا ہے۔ اپنے گھر میں کالی کلونی بیٹیاں بیٹھی ہیں، خواہ گھر میں لڑکے کا رنگ

اُٹے توئے جیسا ہو، بہو چاہیے دورہ جیسی سفید، جب وہ گوری چڑی کی بہو، اپنی طبیعت کی سیاہی ہر نو پھیلاتی ہے تو پھر ایسی عورتیں سر پکڑ کر روتی ہیں کس سے اچھا تھا ہم ایسی بہو لے آتے جو خوب صورت نہ ہوتی مگر دل جس کا حسین ہوتا، مزاج جس کا خوب صورت ہوتا۔“

”او گاڈ! بی بی جان تو انسان کو شرمندہ کر کے بھی نہیں چھوڑتیں۔“ زویا نے سرگوشی کی۔

”تمیرا! شفقت بھائی کی بیٹی دیکھی ہے تم نے؟ چار بھائیوں کی اکلوتی بہن ہے۔ اس نے گریجویشن کیا ہے۔ پچھلے ہفتے ایک محفل میں ملاقات ہوئی تھی، بہت قیصر دار اور ادب لڑکی ہے، حالانکہ اکلوتی ہونے کے باعث گھر بھر کی لاڈلی ہے مگر میں نے اس لڑکی میں ذرا بھی کوئی ایسی بات نہ دیکھی جو آج کل کی بگڑی لڑکیوں میں ہوتی ہے۔ رنگت چینی کی طرح کھلتی ہوئی ہے، نین نقوش جاذب نظر، ہر لحاظ سے مہی کے لیے موزوں ہے۔“

”بی بی جان! پھر دیر کس بات کی؟ ابھی چلتے ہیں بات چکی کر آتے ہیں۔“ میرا، حیرانہ دونوں خوش خوش کھڑی ہوئی تھیں۔

”ہاں..... چلو، مجھے امید ہے شفقت بھائی انکار نہیں کریں گے۔“ وہ اٹھ کر تیار ہونے چلی گئیں۔

”یارو! مجھ پر بھی بی بی جان کو رحم آ جائے۔ دُعا کرو سب مل کر (آمین)۔“ سود گنگنا تا ہوا مہی کے گلے لگ گیا۔ بڑوں کے بعد وہ سب مہی کو گھرے ہوئے تھے۔

”یارا! سب سے پہلے میرے سر پر ہاتھ پھیرو۔“ ہریرہ سر جھکا کر اس کے سامنے کھڑا ہو کر کہنے لگا۔

”تاکہ میں بھی جلد سے جلد یہ مبارک دن دیکھوں۔“ جواباً مہی نے بڑے درویشانہ انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”بابا! صرف میرے ہی نہیں، اس کے سر پر بھی ہاتھ پھیرو۔“ اس کے انداز پر سب ہنس پڑے تھے۔ ہریرہ حورین کا ہاتھ پکڑ کر

گوایا ہوا تھا۔

”تم بکواس کرنے سے باز آنا۔“ حورین نے جھٹکے سے ہاتھ چڑھایا۔

”ہمارے دیدہ و تر کو محبت ہو گئی تم سے

کسی گھر سمندر کو محبت ہو گئی تم سے

کسی لمحے اگر تم کو محبت ہو گئی مجھ سے

سمجھ لینا مقدر کو محبت ہو گئی تم سے“

”ہونہہ، اسی آرزو میں مر جانا تم۔“ حورین تن تن کر قہقہے مچا رہی تھی۔ اس کے ساتھ وہ تینوں بھی چلی گئیں۔

”چلو بھائیو! اب ہم یہاں ڈک کر کیا کریں گے۔ کائنات کے تمام رنگ یہاں سے غائب ہو چکے ہیں۔“

☆.....☆.....☆

صنوبر بیگم محسوس کر رہی تھیں جب سے خضرئی کی بات چکی ہوئی تھی۔ راحیلہ بیگم کو چپ سی لگ گئی تھی۔ گفتگو وہ پہلے بھی بہت کم کیا

کرتی تھیں۔ اب ان کی خاموشی عجیب تھی۔ یہی خیال انہوں نے صدر صاحب سے ظاہر کیا تو وہ چونک کر گویا ہوئے۔

”مماراضی نہیں ہیں کیا، اس رشتے پر؟“

”خمس ان کی مرضی سے ہی رشتہ قبول کیا ہے، انہوں نے خود بہان اور مسز بہان سے رضامندی ظاہر کی ہے۔ آپ موجود تھے اس وقت۔“ مصدا صاحب نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”پھر کیا بات ہو سکتی ہے؟ آپ نے خضرئی سے معلوم کیا تھا، کہیں ایسا تو نہیں، یہاں اس کی دلچسپی نہ ہو، کیونکہ وہ ہم سے زیادہ مما کے قریب ہے، بہت گلو فرینڈ شپ ہے مما سے خضرئی کی۔“ مصدا صاحبہ سوچ انداز میں گویا تھے۔

”آپ بھی کیسی باتیں کرتے ہیں مصدا! اتنے اہم موضوع پر میں خضرئی سے اس کی مرضی معلوم نہ کروں گی۔ لہاں سے جوتے تک میں اس کی پسند و مرضی کا خیال رکھتے آئے ہیں تو زندگی کا ساتھی منتخب کرنے کے لیے ہم اپنی مرضی کریں گے۔“

”میں یہی تو سوچ رہا ہوں پھر ایسی کیا بات ہو گئی جو مما پریشان ہیں۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئے تھے۔

”متال بھابی نے کال کی تھی، وہ بڑی ہیں آنہ کیس کی پھر ذوالنون اور کونین نے بھی کافی ٹائم سے یہاں چکر نہیں لگایا، مما انہیں دیکھ کر کافی خوش ہو جاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے میرا دم ہو کہ وہ خضرئی کی بات پکی کرنے کے بعد سے مشکل رہنے لگی ہیں، شاید وہ ان دونوں بچوں کو یاد کر رہی ہوں۔ ذوالنون تو ویسے بھی کم آتے ہیں، البتہ کونین ہفتے میں کئی چکر لگالیا کرتے تھے، وہ بھی نہ معلوم کیوں نہیں آ رہے۔“

”میں کال کر کے معلوم کرتا ہوں اور بتاتا ہوں مما اور ہم لوگ کتنے اُداس ہو رہے ہیں اس کے بغیر۔“

فون تو ہم بھی کر سکتے ہیں مگر متال بھابی کی وجہ سے نہیں کرتے۔ ان کو پسند نہیں کہ ہم ان کی اولاد سے کوئی رابطہ رکھیں۔ مگر آفس کہیں بھی۔ ہم اس خوف سے فون نہیں کرتے کیونکہ وہ آفس میں بھی ان کے ساتھ ہی ہوتی ہیں۔“

”وہ دونوں اب بچے نہیں رہے بیگم۔ ماشاء اللہ اب جوان ہیں اور عقل و سمجھ داری میں ہم سے بھی آگے ہیں۔ بھابی بیگم ہوں یا ان کے والدین۔ وہ ہمارا نمبر سیل اسکرین پر دیکھ کر خود سیف کر لیتے ہیں۔ میں تو عموماً بات کرتا رہتا ہوں، کوئی مسئلہ نہیں ہوتا۔ ذوالنون کے اسی ہفتے امتحانات ختم ہوئے ہیں، چند دن پہلے ملاقات ہوئی تھی۔ جب اس کے امتحانات ہو رہے تھے۔“

”خضرئی کی معنی کی تاریخ مانگ رہے ہیں وہ لوگ۔ مما سے بات کی تھی میں نے، وہ کہہ رہی ہیں سب ساتھ بیٹھ کر مشورہ کر لو، جب کسی کی کوئی مصروفیت نہ ہو تو وہ تاریخ ان کو دے دی جائے۔“ خا سے عرصے بعد مصدا صاحبہ منور کو قارغ ملے تھے۔ وہ فرصت سے باتیں کر رہی تھیں۔

”اگلے ہفتے مجھے ایک کانفرنس میں اسلام آباد جانا پڑے گا، تب تک ہسپتال کی تمام ڈے واریاں خضرئی اور ہنزہ پر رہیں گی اور اس سے آگے آنے والے کئی ہفتے ہمیں ٹائم نہیں ملے گا۔ دراصل ہم اور سینئر ذیل کر ایک تحریک چلا رہے ہیں۔ ان بے ایمان اور بے ضمیر لوگوں کے خلاف جو میٹاؤں کے بہرہ پر میں چور لٹیرے ہیں، ان جیسے شیطان صفت لوگوں کی گناہوں کی کاوشوں کے باعث آج انسانی اعضاء کا کاروبار عروج پر ہے۔ خاص طور پر گردے کی تجارت سر فہرست ہے۔“

”انسان اپنے مقام سے کتنا گرتا جا رہا ہے۔ دولت حاصل کرنے کی ہوس میں وہ اللہ کو بھی فراموش کر دیتا ہے۔ موت کو بھی بھول

جاتا ہے۔ پچھلے دنوں ایک نواز مجمل پر ایک خبر دیکھی تھی۔ پڑوسی ملک کے لوجوان کے کوئی ایسا ہی ڈاکٹر دونوں گردے نکال کر فرار ہو گیا تھا۔ اس لڑکے کا درد و کرب میں تڑپا چہرہ، بے بسی سے بہتے آنسو میں آج تک بھلا نہ سکی ہوں۔ "منور کے لہجے میں رنج و ملال تھا۔

"ایسے بے شمار کیسز ہمارے یہاں بھی موجود ہیں۔ ہم یہی کوشش کر رہے ہیں، لوگوں کو زیادہ سے زیادہ معلومات بہم پہنچائی جا سکیں، بلکہ ہم ایک ایسا قانون پاس کروانے کی کوشش کر رہے ہیں جس میں لوگوں کو اس امر کے لیے رافب کیا جائے کہ وہ بخوشی اپنا ایک گردہ وقف کریں، جب ایسا ہوگا تو از خود ہی یہ چوریاں رک جائیں گی۔ مردہ خمیر لوگوں کی حوصلہ شکنی ہوگی۔ ایسے لوگ بھی راہ راست پر آجائیں گے جو کاروبار کرتے ہیں اور ضرورت مندوں سے لاکھوں روپیہ ہوتے ہیں۔"

☆.....☆.....☆

کرن بالکل محنت یاب ہو گئی تھیں۔ اب چھڑی بھی استعمال نہ کر رہی تھیں۔ بغیر چھڑی کے وہ چلتے ہوئے بے حد خوشی محسوس کر رہی تھیں۔ اسی خوشی میں انہوں نے آج ڈنر پر خاصا اہتمام کیا تھا اور اپنے ہاتھوں سے کئی ڈشز بنائی تھیں۔ بہت خوش گوار ماحول میں کھانے اور گرین فی کا دور چلا تھا۔ ہمیشہ کی طرح سعد اور قاریہ نے اس کو تحائف دیئے تھے۔ انس پہلے ہی بلیک ڈائننگ کابینہ گفٹ کر چکا تھا۔ "کرن! میں سوچتا ہوں میں اس قابل تو نہ تھا کہ تم جیسی شریک حیات مجھے ملتی۔ میں اکثر سوچتا ہوں اگر تم مجھے نہ متیں تو آج زندگی کا چہرہ اتنا حسین نہ ہوتا۔ اتنے بڑے سانچے سے گزر کر کیا میں اس طرح خوش و مطمئن رہ سکتا تھا؟ اس نے میرے جذبوں کو، میرے احساسات کو، محبت کو قتل کر دیا تھا، جذبوں کا قتل انسانی قتل سے زیادہ سنگین ہوتا ہے لیکن شاید میرے جذبوں میں ابھی کچھ جان باقی تھی۔ احساسات پوری طرح ہلاک نہ ہوئے تھے۔ محبت لب جاں تھی تمہاری ہر غلوم رفاقت پاکر از سر نو ہر جذبہ، ہر احساس بیدار ہوا اور میں خود کو آج خوش نصیب انسانوں میں شمار کرتا ہوں۔" وہ سامنے بیٹھی کرن سے پیار بھرے لہجے میں مخاطب تھے۔

"آپ ایسی باتیں کیوں کرتے ہیں جن سے مجھے شرمندگی ہو، آپ کی اعلیٰ ظرفی ہے جو مجھے ہی ادنیٰ حیثیت کا آپ نے رتبہ بڑھایا ہے۔ مان دیا ہے، مگر نہ میں خاک کے ذرے سے بھی کتر و بے وقعت تھی۔" کرن کی آنکھوں میں آنسو جھلکانے لگے تھے۔

"اوپنہ..... یہ حسین رات آنسو بہانے کے لیے نہیں ہے۔" انس نے بڑی چاہت سے ان کے آنسو اپنی انگلیوں کی پوروں میں جذب کرتے ہوئے کہا۔

"میرا دل چاہتا ہے تجھ پر محبت بار بار دہرائے ہوں، کیونکہ ہر بار مجھے ایک نئی سرشاری و مسرت محسوس ہوتی ہے۔" بلو سا زمی میں اس کے حسین چہرے پر چھائی قوس قزح بہاروں کی طرح دل کش لگ رہی تھی۔

"نہ معلوم کیا بات ہے، میں آج کل شدت سے محسوس کر رہی ہوں کہ حورین کی یاد مجھے ہمہ وقت آنے لگی ہے۔" بہت خوب صورتی سے انہوں نے ان کی وادہی سے بچنے کی راہ نکالی۔

"بہت استاد ہو۔" وہ خوشی سے مسکرا کر گویا ہوئے۔

”حورین کے امتحانات ختم ہو گئے ہیں۔ ہریرہ اور تشریح بھی فارغ ہیں ہم ان کو کل ہی بلوا لیتے ہیں۔“

”حورین یہاں آنے کو راضی نہیں ہے، میری آج فون پر بات ہوئی ہے، وہ کہتی ہے یہاں بوریت ہے اور بی بی جان نے وصی کے لیے لڑکی پسند کر لی ہے، وہ جلد ہی وصی کی شادی کا ارادہ رکھتی ہیں۔“

”مجھے بھی کال کی تھی، میرا بھائی اور اظہر بھائی نے بھی مبارک باد دی تھی۔ میں نے سعد کو کہا ہے کہ وہ قاریہ بھابی کو لے کر مبارک باد دینے جائیں۔ اتنے اہم موقع پر اپنوں کی شمولیت ضروری ہے۔“

”سعد بھائی نے کیا جواب دیا؟“

”سعد نے کوئی جواب نہیں دیا، جانتی ہو قاریہ بھابی تمہاری تمہائی کے خیال سے جانا پسند نہیں کریں گی۔“

”میرا خیال رکھنا ایسا ضروری نہیں ہے۔“

”محبت خیال رکھنا سکھا دیتی ہے جان من۔“

”ایک سر پر اتر دوں آپ کو۔“ وہ انس کی طرف مسکراتی نظروں سے دیکھتے ہوئے پولیس تو وہ سرور سے اٹھ بیٹھے۔

”ہاں، ہاں کیوں نہیں۔“ انس کے انداز میں تجسس تھا۔

”میں..... آپ لوگوں کے ساتھ کراہتی چلوں گی۔“

☆.....☆.....☆

”ہریرہ، ہریرہ۔ کہاں ہو بھئی؟“ حورین نے تیز لہجے میں کہا۔

”دل کی آنکھیں کھول کر دیکھو۔ ہر جگہ، ہر سمت، ہر نو مجھے ہی پاؤ گی۔“ وہ وجہ چہرے پر شریر مسکراہٹ سجائے اس کے سامنے تھا۔

”ہریرہ! میں سیریس ہوں۔“

”مجھے سیریس ہوئے ایک عرصہ ہو چکا ہے۔“

”تم اسی حسرت میں مر جاؤ گے، سمجھتے۔“

”ذرا پیار سے سمجھاؤ شاید سمجھ جاؤں۔“

”میں شاہنگ کرنی ہے، تم ٹافٹ تیار ہو جاؤ۔“

”شاہنگ پر؟ نہ بابا معاف کرؤ۔“ اس نے فوراً کان پکڑے۔

”شاہنگ سینئر چلنے کو کہا ہے، پچانسی کے تختے پر لٹکے کو نہیں کہا۔“ اس کی شوخیاں حورین کو ہمیشہ چڑا دیا کرتی تھیں۔

”ایک ہی بات ہے تم تو ایک ٹاپس کی جوڑی بھی پورا شاہنگ سینئر چھاننے کے بعد لیتی ہو، پوری شاہنگ کر دی تو لگتا ہے میں

بوڑھا ہو کر واپس آؤں گا۔“ ہریرہ کہاں باز آنے والا تھا۔

"مبالغہ آرائی کوئی تم سے سکھے۔"

"تم چل رہے ہو یا نہیں؟" وہ پاؤں بچ کر بولی

"ایک شرط پر چلا ہوں۔"

"کیسی شرط؟"

"پہلے..... کہو آؤ تو یو۔" وہ مسکرایا۔

"جنہم میں جاؤ۔" حسب توقع وہ غصے سے چبلی تھی۔

"مائی ڈئیر! تمہارے بغیر کہیں دل نہ گئے گا۔"

"تم کیا سمجھتے ہو، میں تمہارے بغیر جا نہیں سکتی، دیکھنا تمہیں جا کے دکھاؤں گی، بڑے آئے سپر مین بن کر۔" وہ اسے شعلے نکلتی

لگا ہوں سے دیکھتی ہوئی گیٹ کی جانب بڑھنے لگی تھی۔

"پچھتاؤ گی، بازار میں گم ہو جاؤ گی۔"

"کہو اس کرتے رہو، میں تمہیں جا کر دکھاؤں گی۔" وہ اسے پیچھتی کرتی ہوئی واپس چلی۔ اس کا پرس صوفے پر ہی پڑا ہوا گیا تھا۔

ہریرہ نے پرس سے رقم نکال کر دیس چھوڑ دیا اور خود اپنے روم میں آکر جانے کی تیاری کرنے لگا۔ اسے معلوم تھا حورین اس کے اور رقم لیے

بغیر نہیں جائے گی۔

☆.....☆.....☆

پورا ایک ہفتہ اس نے بہت خاموشی سے کونین کی حرکات و سکنات کو سمجھنے اور دیکھنے میں لگا دیا اور اس دوران اس پر کئی انکشافات

ہوئے کہ کونین کسی ایسی پریشانی میں مبتلا ہے جو اسے ہر دم گھیرے رہتی ہے۔ شوخ و خوش مزاج کونین سنجیدہ و آدم جیزا ہو گیا تھا۔ خاص بات

جو اس نے نوٹ کی تھی وہ بہت حیرت انگیز و گہرا انگیز تھی۔

مما اور اس کے درمیان خاصے فاصلے آگئے تھے۔ ہانو سے بھی دور ہو گیا تھا۔ یہ انکشافات ایسے تھے کہ اسے حقیقی معنوں میں

تشویش نے آن گھیرا تھا، کیونکہ کونین نے شروع سے ممائی کی سائیڈ لی تھی، وہ از حد مہربان تھا ان پر، ان کے خلاف کوئی جائز لفظ بھی سننے کا روا

دار نہ تھا۔ ان کے حکم پر وہ آنکھیں بند کر کے عمل کرنے کا عادی تھا۔ اب نہ معلوم ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ ممائے بات بھی برائے نام کرتا تھا اور

زیادہ تر وقت اپنے روم میں گزارنے لگا تھا۔

"ہمارے درمیان یہ جھنجھکی فاصلوں کی خلیج کیونکر پیدا ہوئی ہے بھائی؟" وہ موقع دیکھ کر اس کے پاس جا پہنچا تھا۔

"کیسے فاصلے؟ کیسی خلیج؟ میں تو تمہارے پاس ہوں، تمہارے قریب۔" کونین کہتا ہوا اس کے گلے سے لگ گیا تھا۔ ذوالنون

نے بھی بڑی چاہ سے اسے لپٹا لیا تھا۔ کونین کی آنکھیں بھرا آئیں، بمشکل انہیں چھلکے سے روکا تھا۔

”بھائی! آپ جانتے ہیں میرا بچپن، بچپن میں رخصت ہو گیا تھا۔ چھ سات سال کی عمر میں میرا ذہن بالغ ہو گیا تھا پھر اب تو واقعی میں بڑا ہو چکا ہوں۔ اس لیے مجھ سے جموٹ بولنے کی کوشش بالکل مت کیجئے گا۔ سچ کی پرکھ ہے مجھے۔“ وہ بھائی کے رنگ بدلتے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”تم جو پوچھنا چاہتے ہو پوچھو، میں سچ بولنے کی کوشش کروں گا۔“ کونین کے لہجے میں محسوس کی جانے والی بددلی دھمکن تھی۔

”شادی سے انکار، پھر ملک سے فرار ہونے کا منصوبہ کس لیے ہے؟“

”میں نے تمہیں بتایا تھا ناں تمام مسائل۔“

”آپ نے حقیقت چھپائی ہے۔ اس دن بھی مجھے آپ کے لفظوں سے جموٹ کی بو آ رہی تھی اور اب بھی بھی وہ بو برقرار ہے۔“

ذوالنون کے انداز میں گہری سنجیدگی تھی جس سے اپنائیت، بے حد محبت و انیت کی خوشبو آ رہی تھی۔

اس کا دل تو پہلے ہی گھائل و اجڑا ہوا تھا۔ انہوں کی سازش نے اس سے زندہ رہنے کی اُمید ہی چھین لی تھی۔ پہلی بار اس نے باپ کی کمی کو پوری شدت سے محسوس کیا تھا۔ ان کی موجودگی میں اسے اس درد سے نہیں گزرنا پڑتا، اگر ایسا ہوتا بھی تو وہ باپ کے سینے سے لگ کر وہ تمام آنسو بہا دیتا جو اس کے اندر گر رہے ہیں اور اس سکتے آنسوؤں کی ٹھن بڑھ کر اسے بے کل کیے دے رہی تھی۔

ذوالنون کو دیکھ کر اسے بڑی تقویت ملتی تھی۔ اپنی مضبوطی کا احساس ہوتا تھا، اس لیے بھی وہ چادر ہاتھ کا اس کے سینے سے لگ کر وہ تمام آنسو بہا ڈالے جو اس کے اندر تیزاب بن رہے ہیں۔ وہ وجہ ہر شکل، ذہن آنکھوں، حساس دل والا ذوالنون، اس کے چہرے کے ہر نقوش سے وہ اپنے لیے پیار و فکر مندی جھلکتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

مما کے رویے سے بدظن ضرور تھا مگر انہیں کوئی رنج پہنچانے کا ارادہ نہ رکھتا تھا، اس لیے ہونٹوں پر ٹکڑ لگا لیے تھے کہ ایک عرصے بعد ذوالنون اس کے قریب ہوا تھا۔ ان کا خیال رکھنے لگا تھا، اگر اس کے منہ سے سچائی نکل گئی تو وہ ایسا تباہ کن طوفان بن جائے گا جس کی زد سے کوئی شے تباہ ہونے سے نہ بچ پائے گی۔

”بھائی! جموٹ کے لیے اتنا سوچنا پڑتا ہے، سچ ان احتیاط سے مبرا ہوتا ہے۔“ وہ اسے تذبذب کا شکار دیکھ کر کہہ بیٹھا۔

”سچ تم مان نہیں رہے، اب جموٹ بولنے کے لیے سوچنا تو پڑے گا۔“ وہ دھیرے سے ہنستے ہوئے گویا ہوا۔

”مجھے افسوس رہے گا اس بات کا کہ آپ نے مجھ پر اعتماد نہیں کیا۔“ یک دم ہی اس کے لہجے میں ڈیروں دھمکن اور افسردگی در آئی۔ کونین مضطرب ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیا کہے جو ذوالنون کو مطمئن کر دے اور اس کی پردہ داری بھی قائم رہے۔ اس کی نظریں خلاؤں میں جھلکنے لگیں۔

”میری جان! میں تم پر سب سے زیادہ اعتبار و اعتماد کرتا ہوں، مگر ایسا کوئی مسئلہ ہے ہی نہیں جو تم سے شیر کروں۔“ اسے مسلسل خاموش دیکھ کر کونین نے اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

”بڑا پیار آ رہا ہے تمہیں اپنے اس سڑیل حراج بھائی پر۔“ میرون و گولڈن بیادری درک والی ساڑھی میں ہلکی پھلکی تیاری میں

منال وہاں آکر مسکراتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

”آپ زیادتی کر رہی ہیں ماما پر بس جیسے لوگ دنیا میں کم ہی آتے ہیں۔“

”ہاں، آپ بھائی کی حمایت نہیں کریں گے تو کون کرے گا۔“ وہ ہنستے ہوئے ان کے قریب بیٹھ گئی تھیں۔

”ماما! آپ نے اس بات کا نوٹس کیوں نہیں لیا؟“

”کس بات کا پر بس؟“

”بھائی کسی دوسرے ملک میں سیٹل ہونے کی بات کیوں کر رہے ہیں؟“ دوپوری سنجیدگی سے مخاطب ہوا۔

”پرنس..... پرنس کی وجہ سے۔“ وہ نرمی طرح گڑبڑا گئیں۔

”یہ کوئی وجہ نہیں ہے ماما! ہمارا پرنس بہت مضبوط پوزیشن میں ہے۔ چائیز اور جاپانیز آئٹمز ہماری تیار کردہ مصنوعات کا کسی طور مقابلہ نہیں کر سکتے ہیں، اس لیے ہمیں بیرونی مارکیٹ میں فضول محنت کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں قطعیت تھی۔

”بابا کے جانے کے بعد بھائی کے جانے کی گنجائش رہتی ہے؟“ پرانے زخموں سے نکلنے لگے تھے۔ ”کیا ہماری قسمت یہی ہے کہ ہم ایک ایک کر کے ایک دوسرے سے جدا ہوتے رہیں، سسکتے رہیں؟ جدائیاں ہی ہمارا مقدر ہیں؟“

”پرنس! یا اس قدر جذباتی کیوں ہو رہے ہو؟“ کونین نے اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے کہا مگر اس کا موڈ بدستور آف تھا۔

”ماما جان! ٹھیک کہتے ہیں آپ کی شادی ہونی چاہیے، پھر ہم دیکھیں گے، آپ کہاں بھاگتے ہیں، کیوں ماما! آپ کا کیا خیال ہے؟“ اس کا موڈ یک دم ہی ہشاش بشاش ہو گیا۔

”اوہ..... پرنس! آپ بھی ایسی ہلکوکری سکتے ہیں۔“ منال سرت بھری حیرانگی سے گویا ہوئی تھیں۔ وہ دونوں مسکرا اٹھے۔

”ماما! میں بھی اس دنیا کی مخلوق ہوں، ہنسنا مسکراتا آتا ہے مجھے۔“

”یوں کہہ سکتے ہیں اس معاملے میں کبجوس ہیں۔“

”اوہ، جیسا تم چاہو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے شانے اچکائے۔

”مجھے شاہجہاں سینئر جانا ہے، چل رہے ہو کونین؟“

”پرنس کو لے جائیں ماما! ان کو بھی تجربہ ہونا چاہیے۔“ منال کی طرح اس کا انداز بھی جھینپا جھینپا سا تھا۔

”میں اور شاہجہاں، کم از کم مجھے لیڈ بزنس شاہجہاں کا کوئی تجربہ نہیں ہے اور نہ ہی میں کار میں بیٹھ کر انتظار کر سکتا ہوں۔“

”ایسا کچھ نہیں ہوگا، میں اپنی شاہجہاں خود کرتی ہوں اور ایک ہی بوتیک سے کرتی ہوں، چم خالص نہیں کرتی۔“ آپ چل کر بور نہیں

ہوں گے پرنس! اور اصل کونین نے آج تین میننگرز اٹینڈ کی ہیں، بہت تھک گئے ہوں گے، اس لیے آپ کو ہی چلنا ہوگا میرے ساتھ۔“ اس کے لہجے میں بان بھرا اصرار تھا، سو وہ راضی ہو گیا۔

☆.....☆.....☆

وہ غصے سے مول کو لے کر مارکیٹ چلی آئی تھی۔ اس نے پرس چیک کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ چھوٹی موٹی شاہنگ کی ادائیگی مول نے کی تھی، پھر بوتیک سے انہوں نے خاصی خریداری کی تھی۔ کپڑے، جیولری، جوتے اور میچنگ پرس۔ ایک کے بعد ایک وہ پیک کرواتی گئی تھیں، کاؤنٹر پر شاہرزاد کاؤنٹر لگ گیا تھا۔

”مول! پرس سے روپے غائب ہیں۔“ مل کی ادائیگی کے لیے جیسے ہی اس نے پرس کھولا، رقم کو غائب پا کر پریشانی سے گویا ہوئی۔

”میرے سامنے تو تم نے رکھے تھے، آرام سے دیکھو۔“

”نہیں ہیں..... بار بار دیکھ چکی ہوں۔“ گلف شاہنگ کرنے وہ پہلی بار آئی تھیں۔ کاؤنٹر اوپر چہرے سے سخت مزاج لگ رہی تھی۔ اس سے کسی لحاظ و مروت کی توقع ہی بٹ تھی۔

”اوہ۔ میرے پرس میں بھی معمولی سی رقم ہے اور یہ میڈم مجھے رعایت دیتی ہوئی نظر بھی نہیں آ رہی۔ بڑی سبکی ہوگی اگر انہوں نے ہماری درخواست نہ مانی تو.....“

مول بھی اس صورت حال پر سخت پریشان ہو گئی تھی۔

”ریلیکس..... میں بات کرتی ہوں، اگر چاہیں گی تو اعتبار کریں گی، ورنہ سامان واپس کر دیں گے۔“ حورین کی خود اعتمادی موڈ کر آئی تھی۔

”پلیز! واپسی کی بات مت کرو، کسی طرح سے راضی کر لو کہ وہ سامان ہمیں دے دے، مگر جا کر ہم چار جز پہنچا دیں گے۔“ مول کسی طرح سے وہ سامان چھوڑنے کو راضی نہ تھی۔

ذوالنون منال بیگم کو بوتیک میں معروف چھوڑ کر باہر نکل آیا تھا۔ خوب صورت انداز میں نئی سجاوٹی بوتیکس اور شاپس پر لڑکیوں و عورتوں کا رش تھا۔ ہر چہرہ عمر و وقت کی قید سے آزاد میک اپ کے ڈیزائن میں ڈوبا ہوا تھا۔ انٹرمیڈیٹ، فیشن ایبل نظر آنے کی جستجو میں باوقار لباس و باحیا انداز کو خیر باد کہتیں، دعوت نگارہ دیتی، وہ عورتیں اور لڑکیاں اسے ایک آنکھ نہ بھاتی تھیں جن کی نگاہوں کی زد میں وہ خود کو مسلسل محسوس کر رہا تھا اور اسی احساس نے اس کے چہرے پر ناگواری و نا پسندیدگی کے رنگ بکھیر دیئے تھے۔ وہ ان سٹائشی نظروں کو نظر انداز کرتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا، جب اس کی نگاہ سامنے اٹھی تھی۔

شاہنگ پتک سوٹ پر بلیک اشارز کے فینسی کام والے لباس میں اس کے چہرے کی گلابیاں نمایاں تھیں، کاؤنٹر پر شاہرزاد کاؤنٹر تھا۔ قریب دو کھڑی کاؤنٹر پر موجود خاتون کو کچھ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی اور وہ عورت مسلسل لٹی میں سر بلارہی تھی۔

ذوالنون اس کی طرف بڑھ گیا۔ قدموں کی آہٹ اور تیز کلون کی خوشبو پر اس نے دیکھا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“ وہ آہستگی سے بولا۔

”میں..... رقم گھر بھول آئی ہوں۔“ اس کے منہ سے بروقت نکلا۔

”نو پر اہلیم۔“ کہتا ہوا وہ آگے بڑھا اور اس کے انکار کے باوجود کاؤنٹر پر ادا ہو گئی کر دی تھی۔ حورین مارے شرمندگی و توہین کے کٹ کر رہ گئی تھی۔ وہ ادا ہو گئی کر کے جا چکا تھا، مگر اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا تھا۔

”حورین! میں نے باری باری سب کو فرائی کیا ہے۔ لگتا ہے سامان چھوڑ کر ہی جانا پڑے گا۔“ مول اس کی کیفیت سے بے خبر قریب آ کر گویا ہوئی تھی۔

”نہیں، شوگر کو بلاؤ، وہ سامان لے کر جائے گا۔“

”یہ کیا بول رہی ہو تم؟ اور تمہیں ہوا کیا ہے۔ اتنی سردی میں بھی پسینے میں تر ہو، چہرے پر ہوائیاں کیوں اڑ رہی ہیں؟“ مول حیران و پریشان تھی۔

”سامان کی قیمت، ذوالنون نے ادا کر دی ہے۔“ ان چند لفظوں کی ادا ہو گئی نے گویا اس کے حلق میں خراشیں ڈال دی تھیں۔ سنا تکلیف دہ و اذیت ناک، دوتا ہے ان لوگوں سے ایسے وقت میں مدد حاصل کرنا، جب خواہشوں کے انبار سامنے ہوں اور پرس خالی۔ اس کے سامنے ہمیشہ اپنی خودداری و انا کا پرچم اس نے بلند رکھا تھا اور اس طرح بھرے جھٹے میں وہ اس کی خودداری و انا پر بھرپور چوٹ لگا گیا تھا اور وہ خود کو زمین میں دھنسا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

”اوہ! ذوالنون بھائی یہاں آئے تھے؟“

”کاش اس کے آنے سے قبل موت آ جاتی۔“ دل سے کراؤ نکلی۔

”تم نے ان سے کہا کہ ہم رقم گھر بھول.....“

”پلیز! شوگر کو بلاؤ، لوگ ہماری طرف متوجہ ہو چکے ہیں، مگر جا کر سب معلوم کر لیتا۔“ مول کی ذوالنون کے نام پر پُر جوشی اسے ایک آنکھ نہ بھائی۔ وہ منہ بنا کر بولی۔ مول اس کی جانب دیکھتے ہوئے شانے اچکا کر باہر نکل گئی، چند لمحوں بعد ڈرائیور اس کے ہمراہ تھا۔

”تمہارا موڈ کیوں آف ہو گیا ہے، حالانکہ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ.....“

”اس نے مجھ پر احسان جو کیا ہے۔“

”احسان تو احسان ہی ہوتا ہے، اب تم نہ مانو تو دوسری بات ہے۔“

”وہ احسان تو ایسے کر کے گیا، گویا بھیک دے کر گیا ہو، بل ادا کرنے کے بعد ایسا گیا ہے جیسے کسی فقیر کے کنوڑے میں نوٹ ڈالنے کے بعد کوئی بندہ مڑ کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا۔“ وہ بویک سے نکل کر فرسٹ فلور کی جانب بڑھتے ہوئے اسے تمام رووا دسنا چکی تھی، جسے سن کر مول نے کہا۔

”تم غلط سمجھ رہی ہو حور! اصل میں وہ اتنی نرم طبیعت کے ہیں تمہاری سبکی کے خیال سے پھر مخاطب نہ ہوئے ہوں گے۔“

”میں سب جانتی ہوں، تمہاری اور اس کی فطرت۔“

”اوہ خدایا تم خواہ مخواہ انکارے چارہ ہی ہو، بجائے ان کی مسنونیت کے، تم انا الزام لگا رہی ہو ان پر، اگر انہیں قماشہ ہی دیکھنا ہوتا تو وہ آکر بل کیوں ادا کرتے؟“ مول کو اس کے انداز پر اعتراض تھا۔

”بس خاموش رہو، میں جانتی ہوں، تم ویسے بھی اس کی ہمدردی کے فیور میں مبتلا رہتی ہو، تمہیں میں ہی غلط نظر آؤں گی۔“ وہ چمکنی۔
 ”مائی گاؤ تم نہ معلوم کب ان کی خطائیں معاف کرو گی؟ تمہارے ساتھ وہی مثال فٹ ہوتی ہے۔ نیکی کر دیا میں ڈال۔“ مول جنتے ہوئے باہر نکل آئی تھی، جبکہ وہ بے حد سنجیدہ تھی۔

باہر سردی کا احساس نمایاں تھا، ہوا میں بھی ٹھنڈک پھیلی ہوئی تھی۔
 ”حورین! باہر سردی کچھ زیادہ ہی لگ رہی ہے، یہاں سے گھر کا قافلا طویل ہے، کیونکہ نہ کافی پی لیں، کیفے بھی سامنے ہے۔“
 مول نے دوپٹے کو اٹھی طرح لپیٹتے ہوئے کہا۔
 ”میرا سو ڈال بالکل بھی نہیں ہے۔“

”پلیز! میری خاطر پی لیتا۔“ وہ منت بھرے لہجے میں بولی۔
 ”یاد کرو، ہمارے پاس پیسے نہیں ہیں، بل کی ادائیگی کے لیے اب کون آئے گا؟“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوئی تھی۔
 ”ارے اب ہم اتنے بھی غریب نہیں ہوئے کہ کافی نہ پی سکیں۔ میرے پرس میں اس وقت اتنے روپے ہیں کہ ان میں ہم ڈنر بھی کر سکتے ہیں۔“ مول جنتے ہوئے گویا ہوئی تھی تو وہ بھی بے ساختہ مسکرائی تھی۔ اسی لمحے اس کی نگاہ سامنے پڑی تھی اور وہ نگاہ جھپکنا بھول گئی تھی۔

میرون، گولڈن بخاری ساڑھی میں ملبوس، شانوں اور سینے کے گرد میچنگ رہنشی شال ڈالے تک سبھی تیار اس کی ماما کی ہم محل باوقار عورت کھڑی سیل پر کسی سے بات کر رہی تھیں۔
 ”کیا ہوا؟ تم کیوں حیران کھڑی ہو؟“ مول نے حیرانگی سے کہا۔

”حیرت، یہ خاتون بالکل میری ماما کی طرح ہیں۔“ اس کی نگاہوں کے تعاقب میں مول نے بھی دیکھا، وہ بھی حیران ہوئی تھی۔
 ”ہاں، تم ٹھیک کہہ رہی ہو، کرن آنٹی کو کبھی قریب سے نہیں دیکھا مگر فوٹو میں دیکھ کر وہ یاد ہیں۔ یہ خاتون حیرت انگیز طور پر کرن آنٹی کا عکس لگ رہی ہیں۔ تم تو ذرا فرق یہ ہے کہ یہ معمولی سی موٹی ہیں، اگر اسماٹ ہوتیں تو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا، یہ کرن آنٹی نہیں ہیں۔“
 وہ دونوں کھڑی باتیں کر رہی تھیں، جب ہی ڈالٹون وہاں نظر آیا تھا، اس کی نگاہ ان دونوں پر پڑی تھی۔ مول نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ مول کی جانب دیکھتے ہوئے اس کے ہونٹوں پر وہی مسکراہٹ درآئی تھی۔

”ارے وہ دیکھو، ڈالٹون بھائی۔ چلو ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔“ مول اسے ہاتھ کے اشارے سے وٹ کر تکی حورین سے بولی۔
 ”ضروری نہیں ہے، میں نہیں جاؤں گی۔“ ڈالٹون پر نگاہ پڑتے ہی اسے اپنی بے عزتی کا احساس مزید قوی لگا تھا۔ چہرہ زرد ہو گیا تھا۔

”ہماری مشکل میں جو کام آئے، اسے ٹھیکس کہنا ہمارا فرض ہے۔ تم اپنے کمپلیکس سے باہر مت نکلو، انا کے زعم میں تمام میگز بھول جاؤ، مگر میں ایسی احسان فراموش نہیں ہوں۔“ مول زیادہ بولنے کی عادی نہ تھی مگر اس وقت حورین کی ہٹ دھرمی نے اسے جڑا دیا تھا۔ وہ زویا، شرین، بروا سے اس کی حمایت لیا کرتی تھی مگر اس کی بے لگی ضد نے اسے تپا کر رکھ دیا تھا۔

”ہاں، ہاں جاؤ۔ جاؤ جا کر اس کے پاؤں دھو کر پیو، اگر اس سے بھی اس کے احسان کا بدلہ پورا نہ ہو تو اس کی غلامی کرنے ساتھ گھر چلی جانا۔“ حورین بھی اس وقت کوئی ادھار رکھنے کے موڑ میں نہیں تھی۔ وہ آس پاس گزرتے لوگوں کے خیال سے دھیسے لہجے میں گفتگو کر رہی تھیں۔

”ایکسکس ڈی“۔ وہ کرن کی ہم شکل خاتون سیل فون پرس میں رکھتے ہوئے ان کے قریب از خود ہی آگئی تھیں۔

”جی.....“ وہ دونوں چونک اٹھی تھیں۔ ان کو اپنے سامنے دیکھ کر جب کڈ والنون بھی دھیمی رفتار سے اسی طرف آرہا تھا۔

”میں نے سوچا خود ہی جا کر ان سویٹ سی لڑکیوں سے تعارف کراؤں جو بہت دیر سے، غور سے مجھے دیکھتے ہوئے آپس میں سرگوشیاں کر رہی ہیں۔“ وہ ان کی طرف آکر خوش دلی سے گویا ہوئیں۔

”اوہ، سوری میڈم! دراصل میری کزن کی ممکا فیس سیم آپ کے فیس جیسا ہے، ہم حیران ہو رہے تھے کہ کیا کوئی اتنی مشابہت بھی رکھ سکتا ہے۔“

”ہیلو مول! کیسی ہو؟“ ڈ والنون قریب آکر گویا ہوا۔

”میں ٹھیک ہوں..... کیا آپ دونوں.....“ وہ گویا کیفیت میں تھی۔

”یہ میرا بیٹا ہے۔ پرس نے مجھے بتا دیا ہے کہ آپ یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں۔ مول سے تو تعارف ہو گیا ہے۔ آپ کا نام کیا ہے جیٹا؟“ ان کا روئے سخن اس کی طرف تھا۔ ان کی سیاہ چمک دار آنکھوں کے حصار میں اس کا چہرہ تھا جو خود کو اس وقت بے حد بے وقوف و بے بس محسوس کر رہی تھی۔ ممکا کے چہرے والی یہ عورت تنہا ہوتی تو وہ ان سے بہت اچھی طرح ملتی۔ اپنے تمام احساسات ان سے شئر کرتی جو انہیں دیکھ کر اس کے دل میں جاگے تھے مگر پاس کھڑے اس شخص نے سارے احساسات مٹھی کر دیئے تھے، حالانکہ وہ اس وقت اس سے بالکل اجنبی بنا کھڑا تھا۔ مول سے گفتگو کرتے وقت بھی اسے بالکل نظر انداز کر چکا تھا۔

”حورین“۔ ان کے دہرانے پر اسے کہنا پڑا۔

”گڈ مومول..... حورین..... بہت خوب۔ ایک بات ہے آپ کو میری شکل اپنی ماما سے ملتی ٹھیل ہو رہی ہے اور مجھے بھی آپ کچھ اپنی اپنی سی ٹھیل ہو رہی ہیں۔“ ان کا ارتکا ز حورین کی جانب مائل تھا۔

”ممکا! انو نے جلدی آنے کو کہا تھا۔“ ڈ والنون نے مداخلت کی۔

”اوکے، ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔ بی بی جان پریشان ہو رہی ہوں گی۔ سردی بھی پڑھ گئی ہے۔“ اس نے مول کو چلنے کا اشارہ

کرتے ہوئے معذرت بھرے لہجے میں ان سے جان چھڑانی چاہتی تھی، جن کی نگاہیں اس کے اندر عجیب سی بے چینی بھر رہی تھیں۔ بے نام اُلجھن و گھبراہٹ اسے اپنے اندر پھلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور دل کہہ رہا تھا، ان نظروں سے اوٹ بھل ہو جاؤں۔

”ہم کافی پیئے جا رہے ہیں، آپ دونوں بھی ساتھ چلیں، نہ جانے کیا ہو رہا ہے اس دل کو، آپ سے بہت ساری باتیں کرنے کو دل چاہ رہا ہے۔“ منال کے لہجے میں کچھ تھا۔ نہ معلوم کیا ہوا تھا انہیں کہ میز حیاں اترتی اس لڑکی کو انہوں نے دیکھا تھا۔ پھر دل میں عجیب سی خواہش چلی کہ اسے ہار ہار دیکھیں اور دیکھتی رہیں۔ شوخی قسمت اس وقت انہوں نے اس لڑکی کو اپنی جانب چونک کر متوجہ ہوتے دیکھا تھا اس نے ساتھ دوسری لڑکی کو بھی اس طرف متوجہ کیا تھا۔ وہ اس دوران سیل کے بہانے اس کی جانب ہی کن اکھیوں سے دیکھ رہی تھی۔ دوسری لڑکی کی آنکھوں بھی ابھرتی حیرانگی ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکی تھی۔ وہ اپنے اندر ابھرتے تجسس سے باز نہ رہ سکیں۔ اسی اثنا میں ذوالنون شاپنگ بیگز کار میں رکھ آیا تھا۔ دوسری لڑکی نے ذوالنون کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا تھا۔ ان کے تجسس کو مزید ہوا لگی، پھر ان کو ذوالنون سے یہ معلوم کرنے میں دیر نہ لگی کہ وہ دونوں یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں۔ وہ سیدھی ان کی طرف چلی آئی تھیں۔

”سوری..... ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“ حورین نے معذرت کی تھی۔

”سوری نہیں چلے گی، آپ کو کافی چینی ہوگی، کم آن پلیز۔“ منال اس کا ہاتھ قدام کر بڑی اہلیانیت سے آگے بڑھی تھیں۔ ساتھ مول کو بھی لیا تھا۔

حورین اس التفات پر بری طرح شگفتا مچی تھیں۔ مول کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ نمودار تھی۔ وہ بڑی شرارتی نظروں سے حورین کو دیکھ رہی تھی۔ ان دونوں سے زیادہ سراسیمہ و حیران ذوالنون تھا۔

وہ کسی کو خاطر میں نہ لانے والی ماں کا یوں حورین پر بری طرح فریفتہ ہونا، اہلیانیت بھری گفتگو و ریشہ منشی ایسا رویہ تو کبھی اس نے ان کو کسی کے ساتھ کرتے نہ دیکھا تھا۔

کافی کے ساتھ چیز، سینڈویچ اور برگر کا آرڈر اس نے دیا تھا۔ مگر حورین سے انٹرویو لینے میں مصروف ہو گئی تھیں۔ ماما کا انداز اسے اب بری طرح کوفت میں جلا کرنے لگا تھا۔ ان کا حورین کو لٹ دینا، اسے ناگوار لگ رہا تھا۔ وقت گزاری کے لیے اس نے نخیل پر پڑا میگزین اٹھا لیا تھا۔

”آپ کے والدین آپ کو بہت چاہتے ہیں؟“ وہ حورین سے مخاطب ہوئیں۔

”جی..... لیکن وہ یہاں نہیں، اسلام آباد میں ہوتے ہیں۔“

”اوہ..... آپ یہاں کس کے پاس ہیں؟“

”دونوں ماموں کی فیملیز ہیں، ایک خالہ بھی ہیں جنہیں ہم سب بی بی جان کہتے ہیں۔“ وہ آہستگی سے بتا رہی تھی۔ چہرے پر گھبراہٹ تھی، اس دوران کافی، سینڈویچ اور برگر آچکے تھے۔ اصرار کے باوجود اس نے صرف کافی لی تھی۔ اس کے گھونٹ بھی کسی بدحوہ

سیال کی مانند اس کے ملحق میں اتر رہے تھے۔ اس کے دہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اس طرح اس شخص کے ساتھ بیٹھ کر اپنے بارے میں گفتگو کرے گی۔ بظاہر وہ شخص لائق و بے نیاز بنا بیٹھا تھا مگر وہ جانتی تھی اس کی سماعتیں اس طرف مرکوز ہیں۔ چہرے پر ناگواری و ناپسندیدگی ثبت ہو کر رہی تھی۔ اس کے انداز سے ظاہر تھا، اپنی ماسے ایسے رویے کی توقع نہ کرتا تھا۔ مثال کی نظریں ایک سرے کی طرح ایک ایک نقوش کا جائزہ لے رہی تھیں اور ان کے اندر کی دنیا میں ظالم برپا تھا۔

لاشعور بہت سی سرگوشیاں کر رہا تھا۔

آگہی و ادراک بھی انگڑائیاں لے کر بیدار ہو رہے تھے۔ شدید شور، شدید ہنگامہ ان کے اندر پھیلا ہوا تھا۔ سب کی آوازیں ایسی گزرتی تھیں کہ کوئی ایک آواز بھی سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔ وہ حورین کو دیکھے جا رہی تھیں۔ ذہن کے کیڑوں پر ماضی کی تصویر بننے و مٹنے لگی تھی۔

”آپ کی مہمانی کوئی پھمڑی بہن ہیں؟“

”نہیں۔“ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔ مثال بیچم بھی گویا حواسوں میں لوٹنے لگی تھیں۔ اب انہوں نے اپنی پوزیشن کلیئر کرنے کے لیے مول سے بھی ایسے ہی سوالات شروع کر دیئے تھے۔ اس دوران کافی کے ساتھ سینڈوچز و دیگر سے بھی لطف اندوز ہوتی رہی تھی۔ ذوالنون نے بھی صرف کافی پی لی تھی۔ اب وہ ایسی استہانت بھرے تاثرات چہرے پر سجائے بیٹھا تھا کہ ذرا سا اشارہ ملے اور وہ ہوا کی طرح غائب ہو جائے۔

حورین کے سیل فون کی بپ پر ذوالنون نے چونک کر دیکھا تھا۔

”ہیس۔“ اس نے اسکرین پر ہریرہ کے سیل نمبر دیکھ کر کہا۔

”تم شاپنگ کرنے نکل گئیں، پہلے پرس میں رقم تو چیک کر لیتیں۔“

”کیا مطلب؟“ حورین کے انداز میں جھلاہٹ تھی۔

”تمہارے پرس سے میں نے رقم نکال لی تھی تاکہ میرے آنے تک تم جانہ سکو۔۔۔ مگر پرس چیک کیے بغیر چلی گئی۔۔۔ میں کب سے نرائی کر رہا ہوں، کوئی مسئلہ تو نہیں؟“ وہ مشکور انداز میں پوچھ رہا تھا، لاؤڈ آؤٹ آن ہونے کی وجہ سے آواز بخوبی ذوالنون تک بھی پہنچ رہی تھی۔ چہرہ اس کا سپاٹ تھا مگر کن اکھیں سے وہ حورین کے غصے سے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ مول اور مثال گفتگو میں مگن تھیں۔

”ہریرہ! میں تمہیں ماردوں کی، نان سنس۔“ اس نے غصے میں سیل آف کر کے پرس میں رکھا اور مثال سے اجازت لے لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آپ کی مہمانی آگہی تو ضرور ملوایئے گا۔“ وہ اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

کار کی طرف بڑھتے ہوئے اسے محسوس ہو رہا تھا، گویا کسی گھٹن سے نجات ملی ہو۔

”کیا بات ہے یا ر! ذوالنون کی مہمانی پر کچھ زیادہ غار دکھائی دی ہیں۔ مجھے لگتا ہے دال میں کچھ کالا ہے۔“ مول پارکنگ کی طرف بڑھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔

”کوئی کالا، پیلا نہیں ہے، تم اپنا دماغ درست رکھو۔ بیٹے کی طرح وہ بھی کسی کمپلیکس کا شکار نظر آتی ہیں۔“ حورین منہ بنا کر بولی۔
 ”کیا..... تم کس قسم کی لڑکی ہو، وہ تم سے اتنے اخلاق و محبت سے ملی ہیں، تمہیں اتنی اہمیت دی ہے اور تم کہتی ہو، وہ کسی احساس
 کسٹری کا شکار ہیں۔“

”تم زیادہ اعتماد بھی کہہ سکتی ہو۔“

”میرے خدا۔ حورین اتم..... تم مجھے لگتا ہے سائیکس ہو گئی ہو۔“ مول کو اس کا بے چارے انداز بالکل نہ بھایا تھا۔ وہ تیز لہجے میں گویا ہوئی۔
 ”یہ حقیقت ہے اس عورت نے مجھے ذرا بھی انسا نہیں کیا، میری ماما کی فیس کا پی ضرور ہیں مگر طبیعت میں میری ماما کے بالکل
 متضاد ہیں۔ کم از کم میں ان سے دو بارہ ملنا پسند نہیں کروں گی۔“ وہ سامنے نظر آتی کاری جانب بڑھ گئی۔
 اس لئے مول بھی اس سے پوری طرح بدظن ہو گئی تھی۔ اس کے خیال میں حورین نے بدظالمی و احساس فراموشی کی تمام حدیں توڑ
 دی تھیں۔

☆.....☆.....☆

وہ آفس سے گھر جانے کی بجائے صدا اٹھل کی طرف جانے والی سڑک پر کار ڈال چکا تھا۔ موسم نکلی سے بوجھل تھا۔ اس کے دل کی
 طرف احساسات سرد پڑ گئے تھے۔ انسان پر کیسے کیسے حالات کے تغیرات اترتے ہیں اور وہ انجان سا ان کی لپیٹ میں الجھتا چلا جاتا ہے، نہ
 اسے سمجھنے کا موقع ملتا ہے۔ چھوٹا سا کٹورا پوری طرح حاوی و احساسات پر قابض ہے۔ اس کے سر ہون مفت انسانی زندگی جنت بھی بن جاتی
 ہے اور جہنم بھی۔ اس کے مزاج کی بدولت بہاریں منگھلتی ہیں، خزانیں ڈیرے لگاتی ہیں۔ انسانی زندگی کی بادشاہت کا تاج اسی کے سر پر
 ہے۔ جذبات و احساسات پر اس کی حکمرانی ہے۔ کل جب وہ ان راستوں پر کار دوڑاتا تھا تو لگتا تھا سفر طویل ہے، منزل نہ معلوم کب آئے
 گی؟ دیدار یار کے لیے آنکھیں حد سے زیادہ بے قرار و بے چین رہتی تھیں۔ آنکھیں، آرزوئیں یہی دعائیں کرتیں کہ پہلا دیدار اسی اپسر کا ہو
 جو اس کا چین و قرار لوٹ کر انجان بنی ہوئی ہے اور اب..... بالکل سلوڈ رایتھنگ کے باوجود لگ رہا تھا، صدا اٹھل کا گھر بہت قریب ہے۔ ساتے
 گویا سٹ گئے تھے جن کی طوالت اسے کبھی کوفت میں مبتلا رکھتی تھی۔ دل دُعا کو تھا کہ اس سے سامنا نہ ہو جس کو سب سے پہلے دیکھنے کی آرزو
 ہوا کرتی تھی۔ دل کی خواہشیں کبھی بھی ایک جیسی نہیں رہتیں، موسموں سے بھی زیادہ تیزی سے بدلتی ہیں۔ کل جس کی محبت زندگی زیت کی چاہ
 پیدا کرتی تھی، آج اس کی دید کے خیال سے روح فنا ہوتی نظر آ رہی ہے۔ صدا اٹھل کی کالز اسے متواتر موصول نہ ہوتیں تو وہ آنے والا نہ تھا۔

کار پور ٹیکو میں کھڑی کر کے وہ اندر چلا آیا۔ خلاف معمول وہاں سناٹے پھیلے ہوئے تھے۔ دولابی سے گزر کر لاؤنج کی طرف
 بڑھا، وہ بھی خالی تھا۔ لاؤنج سے ملحقہ کوریڈور میں بھی کوئی دکھائی نہ دیا۔ وہ حیران و پریشان سا دادو کے کمرے کی طرف بڑھا، دستک دینے
 کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ دروازہ کھلا تھا۔ وہ دشمن جاں سامنے تھی۔

شاید نماز پڑھ کر نکل گئی تھی۔ سفید دوپٹے کے ہالے میں لپٹا چہرہ شدت گریہ سے ہوتی سرخ آنکھیں اور آنکھوں میں موجود دھندلی

اُداسی دے بے کلی جو خود اس کے وجود کو بھی اپنی گرفت میں جکڑے ہوئے تھی۔

وہ دونوں بے خود سے ایک دوسرے کو دیکھے جا رہے تھے، جو لفظ کبھی زبان نہ کہہ سکی تھی، وہ آنکھیں بیان کر رہی تھیں، جو اعتراف کبھی زبان کرنے کی جرات بھی نہ کر سکی تھی وہ اس لمحے ٹکا ہوں نے کرویا تھا اور نہ معلوم کب تک آنکھوں کی گفتگو آنکھوں سے جاری تھی، معاً ہاں سڑک سے گزرنے والی کسی گاڑی کے تیز ہارن نے دونوں کو چونکا دیا تھا۔

”آ..... آ..... آپ؟“ دونوں سنبھل گئے۔ خطرئی کے چہرے کی رنگت متغیر ہو گئی۔ یہ کیا ہوا تھا جس راز کی وہ حفاظت کرتی رہی تھی، اس طرح عیاں ہوا تھا۔ اس کا تنفس تیز ہو گیا، نگاہیں جھپکتی چلی گئیں۔

”سب لوگ کہاں ہیں؟“ کوئین کو معلوم تھا وہ اس کو پسند کرتی ہے اور اعتراف نہیں کرتی..... آج اعتراف ہوا بھی تو دل کو اور پوچھ کر گیا۔ اس کے گریز اور لٹار کی وجہ سے اب سمجھ میں آئی تھی۔ وہ قریب رہ کر بھی ماں کو سمجھ نہ سکا تھا اور وہ دور رہ کر بھی آگاہ تھی۔ وہ دل سے اس کی عظمت کا قائل ہو چکا تھا۔

”آپ بیٹھیں ناں کوئین بھائی!“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

”نہیں..... میں چلوں گا، مجھے کچھ ضروری کام ہے۔“

”ابھی تو آپ آئے ہیں۔“ وہ اس کے یوں جانے پر بولی۔

”میں نے کچھ دوستوں کو ڈنر پر بلوایا ہے، مجھے ہوٹل پہنچنا ہے، یہاں سے گزر رہا تھا تو سوچا خیریت معلوم کرنا چلوں۔“ اس نے بہانہ تراشا۔

”فیملی میں کسی کی شادی ہے، وہاں می پاپا اور دادو مئی ہیں، بھابی بھی ساتھ ہیں۔ ہنزہ بھائی باسٹل گئے ہیں۔ خطر اور منزل بھی کسی پارٹی میں گئے ہیں اور عریہ بھی اپنی فریڈ کے ہاں..... آپ بیٹھیں ناں۔“

”میں پھر کبھی آؤں گا، اوکے۔“ وہ کہتا ہوا زکام نہیں۔

☆.....☆.....☆

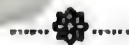
ان لوگوں کے درمیان نیا محاذ قائم ہو گیا تھا۔ گھر آ کر اس نے ہریہ سے خوب لڑائی کی تھی۔ ہریہ کو اپنی غلطی کا احساس تھا۔ اس نے وہ حرکت اس لیے کی تھی کہ وہ اس طرح جانہ سکے گی اور وہ فریڈ ہو کر انہیں خود لے جانے کا ارادہ رکھتا تھا اور اس دن اتفاق ہی تھا کہ حورین شدید غصے میں پرس چپک کیے بغیر چلی گئی تھی، سو وہ خاموشی سے اسے چیخا چلاتا دیکھ رہا تھا۔ صرف بی بی جان کے خوف سے وہ دروازہ لاکھنڈ کیا تھا اس نے، مول جو حورین کے رویے سے سخت متغیر ہوئی تھی، زویا کو آ کر اس نے سب کچھ بتایا تو وہ بھی اس کی ہم خیال ہو گئیں۔ دوسرے دن کال کر کے رداد اور ثمرین کو بھی بلایا گیا، کیونکہ امتحانات کے بعد یونیورسٹی میں چھٹیاں تھیں۔

رداد اور ثمرین نے بھی حورین کے رویے کو غلط قرار دیا تھا۔ ان چاروں کا خیال تھا۔ اسے ان کو تھمکنس ضرور بولنا چاہیے اور وہ کسی

طور ماننے کو تیار نہ تھی۔ اس کا کہنا تھا وہ صرف اس کی ادا کی گئی رقم لوٹائے گی، بغیر کسی اظہار کے۔ ذوالنون نے بھیک کے انداز میں احسان کیا ہے جس کا شکر یہ صرف رقم کی ادائیگی ہے۔ اس نے گمراہ کر کسی سامان کو ہاتھ نہیں لگایا تھا، ورنہ اپنی شاپنگ وہ دس بار دیکھتی اور دکھاتی تھی۔ اس کی ہٹ دھرمی دیکھ مزاحی نے ان کے درمیان سرد جنگ کا آغاز کر دیا تھا۔

حورین نے ذوالنون کی دی گئی رقم خرین اور ردا کے ہاتھ ہی بھجوائی تھی، جو اس نے یہ کہہ کر واپس کر دی تھی کہ یہ رقم چیریٹی سینٹر میں دی جائے اور اس بات نے اسے پٹکے لگا دیئے تھے۔ اس نے شاپر مزج سامان کے ان چاروں کو سوپ دیئے تھے۔ وہ کچھ سنے کو تیار نہ تھی۔ انہوں نے اسے بہت سمجھانے کی کوشش کی مگر حورین اتنا کے خول میں بند ہو چکی تھی۔ اسے دوستوں کی باتیں ذوالنون کی حمایت و چالوسی محسوس ہوتی تھی۔ وہ چاروں ریا کاروں کا رد و ناپا ہیں، وہ ان لوگوں سے برائے نام ہی تعلق رکھتی تھی اور اس کی اس سرد مہری نے انہیں از خود ہی ذوالنون کی جانب جھکا دیا تھا۔ ہر بات وہ اس کے گوش گزار کرتیں اور وہ عادت کے برخلاف انہیں لٹ دینے لگا تھا۔ اس دوران پروفیسر آفتاب کی کال پر وہ سب وہاں جمع تھے۔ چائے کا دور ہو چکا تھا، نہ معلوم اس کے دل میں کیا آئی، وہ مطلوبہ رقم لے کر اس کے قریب پہنچی گئی۔

”یہ پکڑیں اپنی رقم اور خود بانٹتے پھریں۔“ وہ کئی بڑے نوٹ اس کے آگے رکھتے ہوئے سخت لہجے میں بولی۔ اس کے چہرے پر درجھکی ابھرنے لگی۔



اس کے برابر میں بیٹھے سر آفتاب نے پہلی نگاہ ذوالنون کے سرخ ہوتے چہرے پر ڈالی، پھر رد و کھڑی حورین کو دیکھا جس کے چہرے کے تاثرات بھی مجھوے تھے۔ ”اووٹ“ اس نے شدید اشتعال میں وہاں رکھے گئے نوٹ ہاتھ مار کر رد و پھینکے تھے اور اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”سمجھتی کیا ہو خود کو تم؟ تم جیسی لڑکیوں کے دماغ درست کرنا جانتا ہوں۔“ وہ لگا ہوں سے شعلے برساتا ہوا اس سے قہر آلود لہجے میں گویا ہوا۔

”مجھ جیسی لڑکی، ہونہ، پہلے اپنے گریبان میں جھانکو، خود کیا ہو؟“ وہ بھی مکالمے شیرینی کی طرح دھاڑی تھی، اسی لمحے ہکا بکا سے سر آفتاب کو دماغت کرنی پڑی، دوسرے کمرے سے حیدر، مامون اور وہ چاروں بھی گھبرائی ہوئی وہاں آگئی تھیں جہاں وہ تینوں موجود تھے، نیچے کارپٹ پر نوٹ پھیلے ہوئے تھے اور انہیں جوشن بکھنے میں دیر نہ لگی تھی۔

”کول ڈاؤن، ریٹیکس مائی چائلڈز، یہ ہو کیا رہا ہے؟ پہلے مجھے بتاؤ تو سہی، یہ کس بات کا جھگڑا ہے؟ ہوا کیا ہے؟“ پروفیسر آفتاب ایک دم پریشان ہو بیٹھے تھے، ان دونوں کے جارحانہ تیروں سے۔

”تمہنگ سر، خواہ مخواہ میرے گلے کا ہار بننا چاہ رہی ہے۔“ اس کے انداز میں مخصوص رعوت واکٹر پین اُتر آیا تھا۔

”مائی فٹ!“ حورین نے منہ کھولا ہی تھا کہ سر آفتاب نے خاموش رہنے کا اشارہ کرتے ہوئے بڑی متانت و رعب سے کہا۔

”کیپ کو انٹ، کوئی نہیں بولے گا، دلوں میں سے۔ بیٹھ جائیں سب، حیدر، یہ تمام نوٹ اکٹھے کر کے یہاں رکھو۔“

حیدر نے وہ نوٹ نیکل پر رکھ کر خوب صورت سپروٹ کے نیچے دبا دیے تھے، پھر سر آفتاب کے دوبارہ کہنے پر مول نے وہ تمام انگشتوں ہرادی تھی جو چند دنوں قبل ان کی شاہک سینئر میں ہوئی تھی۔

”یہ بہت اچھی بات ہے، ذوالنون نے آپ کی میلب کی، آپ کے کام آئے، میں خوش ہوں۔ ذوالنون نے اچھائی و ہمدردی کی راہ اپنائی ہے جو رین، اکثر اوقات ایسا ہو جاتا ہے، ہم غلط فہمی کا شکار ہو جاتے ہیں جو ہم سمجھتے ہیں ایسا ہوتا نہیں ہے، ذوالنون نے آپ کی مدد پورے خلوص و سنجیدگی سے کی ہے، آپ کس مس انڈر اسٹینڈنگ کا شکار ہو رہی ہیں۔“ مول سے ساری بات بہت توجہ سے سننے کے بعد وہ ملاحت مہرے لہجے میں حورین سے مخاطب ہوئے، جو منہ بنائے بیٹھی تھی۔

”سر! میں سمجھتی ہوں، مہر ز، ایٹنی کیٹس سے میں نا بلند نہیں ہوں۔“ اُس نے ایک ہتھی ہوئی نگاہ کچھ فاصلے پر ہر اجماع مول، زویا وغیرہ پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”سب جانتی ہوں اور یہ بھی مجھے معلوم ہے کہ خلوص و احسان میں کیا فرق ہے۔ میری بات کا میں پوائنٹ یہ ہے کہ احسان، احسان میں فرق ہوتا ہے..... خلوص وہ بھی سنجیدگی سے ہُے ہو تو سامنے والے کو ممنون کر دیتا ہے لیکن یہی خلوص کسی کے چہرے پر، کسی کی انا، کسی کی عزت نفس و خودداری پر بھر پور مظاہرے کی طرح ادا جائے تو آپ خود ذلیل کر سکتے ہیں سر! اس کاری ایکشن کیا ہوگا؟ وہ کس طرح ری ایکٹ کرے گا؟“

حورین کے لہجے میں وہ تمام حساسیت موجود تھی جو وہ گزشتہ تین دن سے پہلے ذوالنون کے انداز، پھر مول، زویا، ردا اور ثمرین سے مسلسل بحثوں کے بعد اس کے اندر اتری تھی، جس سے وہ خود کو بالکل تنہا سمجھنے لگی تھی، ان چاروں کے چہرے چند سیکنڈز کے لیے پھیکے پڑے تھے۔ مامون اور حیدر حورین سے متاثر نظر آ رہے تھے جبکہ وہ جس کی ذات اس جھڑے کا سبب بنی تھی جو اصل لساد کی جز تھی۔ وہ چہرے پر یونیا بھر کی بے نیازی دے پر دایا جائے تاہم پرانے کھے اس طرح اکڑا بیٹھا تھا گویا اس کی نہیں کسی اور کی بات ہو رہی ہو۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہا..... کس طرح آپ دونوں کو سمجھاؤں؟.....“

پروفیسر آفتاب حسن کو بات کی تہہ میں پہنچنے میں دیر نہ لگی تھی، وہ ذوالنون کے مزاج شناس تھے۔ اس کی نیچر، اس کے ایٹنی ٹیڈ کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وہ جان گئے تھے اس نے اپنی نیچر کے مطابق اسے پر اہم میں دیکھ کر اس کی مدد تو کر دی مگر پھر مرکز حورین کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا ہوگا اور حورین جو پہلے ہی اس کے سامنے سکی کے خیال سے گھبراہٹ کا شکار تھی، اس کی اس لا پر دایا نے اسے دوبارہ شرمندگی سے دو چار کر ڈالا، مستر اس کا رٹم لینے سے انکار کرنے نے اس کو اشتعال انگیزی میں مبتلا کر دیا تھا، نتیجاً بات بدھتی چلی گئی۔

”آپ پریشرانہ ہوں سر!“ وہ ان کا شکر چہرہ دیکھ کر بولا۔

”اٹم سوری، ایٹنی ویز میں نے جو کچھ کیا، انسانی ہمدردی و اخلاقی طور پر کیا..... انہیں مس انڈر اسٹینڈنگ ہوئی ہے، اکیچو ٹلی یہ مس انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے یہ ان کا اپنا ایٹنی ٹیڈ ہے، اپنی تھکنگ ہے، ان کا اپنا آپ ہے، ایسے لوگ جیسے خود ہوتے ہیں، گھنیا ذہنیت و گھنیا

سوچ رکھنے والے ایسی سوچ وہ دوسروں کے متعلق بھی رکھتے ہیں۔ اس نے معذرت بھی کی تو اسے لفظوں کے تیروں سے گھائل کر ڈالا تھا، اس کے اندر گویا شعلے بھڑکنے لگے تھے۔

”نو۔۔۔۔۔ نو۔۔۔۔۔ تو مائی سن! اب آپ زیادتی کر رہے ہیں۔“ حالات کو بھرتاؤ کی جانب بڑھتے دیکھ کر انہیں مداخلت کرنی پڑی۔
 ”اُم نامت مائٹڈ سرائیکو کہ انہوں نے اپنا آپ ایک سپوز کر دیا ہے، ایسی لوڈز فیٹنگو میری ہو نہیں سکتی ہیں۔“ حورین کسی طور سرنڈر کرنے کو راضی نہ تھی تو وہ بھی چٹان کی طرح اکڑا ہوا تھا، مضبوط دھنوس۔

”یہ ضد برائے ضد، بحث برائے بحث والا معاملہ چل رہا ہے، آپ دونوں ہی شاید سوچ چکے ہیں کہ کوئی کچھ بھی سمجھائے، کچھ بھی کہے آپ نے سننا نہیں ہے، محض انا و فضول ہی ضد نے آپ کو اس حد تک بدگمان کر ڈالا ہے کہ اس طرح ہی سلسلہ چلا رہا تو آپ لوگوں کے درمیان مکڈلیٹنگو کبھی نہیں ہو سکتی ہیں۔“

سر آفتاب حسن یک دم ہی بے حد متعجب ہو گئے اور ان کی اس عجیبگی کو سب نے ہی محسوس کیا۔
 ”سرا آپ افسردہ نہ ہوں۔“ حیدر نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”میں رنجیدہ ہو جاتا ہوں کہ جب دیکھتا ہوں ہم بلاوجہ کی رنجشوں و جھگڑوں میں پڑ کر اپنی زندگی کے سب سے خوب صورت دنوں کو بد صورت و اجاڑ کر لیتے ہیں، میں سوچتا ہوں محبت، خلوص، رواداری، صبر و برداشت کی ضرورت جتنی اس وقت ہم کو ہے، اس سے قلیل شاید ہی کبھی رہی ہو، آج آپ کہیں سے بھی گزر جاؤ، ہر جگہ افراتفری و خود غرضی نظر آتی ہے، زندگی کے حسن ماند پڑ گئے ہیں، ان کی شوخی و دل کشی وقت سے قلیل اڑ گئی ہے۔“

وہ کہہ رہے تھے اپنی دہشتی و دل کش آواز میں اور لفظ مدھ بھری خوشبو کی طرح ان کے ذہنوں میں سرایت کرنے لگے تھے۔
 ”اُم سو ری سرا! میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔“ حورین نے شرمندہ لہجے میں کہا۔
 ”میں چاہتا ہوں، ہم خود اپنی ذات سے ابتدا کریں، درگزر اور رواداری کے پرچار کی، درگزر اور رواداری جب ہمارے مزاج کا حصہ بن جائے گی تو پھر از خود محبت و خلوص کے گل کھیلیں گے جن کی جاوداں خوشبوؤں سے حیات کے گلستان اپنے حسین جوبن پر محیط ہو کر زندگی کو زندگی بنادیں گے۔“ وہ چند لمبے توقف کے بعد گویا ہوئے۔ ”یہ جب ہی ممکن ہوگا جب ہم اُم دا بیسٹ کہنے کے بجائے یو آر دا بیسٹ اکہیں گے، جب ہم کسی کو عزت دیں گے تو ہمیں جواباً ڈگنی عزت ملے گی۔“ آخری لفظ انہوں نے بغور ذوالنون کی جانب دیکھتے ہوئے کہے تھے۔

”عشق، پیار، محبت، مجھے نفرت ہے ان لفظوں سے سرا! عشق مجازی تو فنا ہونے والا عشق ہے، بھلا تو عشق حقیقی میں ہے، محبت تو صرف اللہ کی ہے جس کی طاقت کبھی نہیں بدلتی اور پیار وہ ہے جو ہم رب کے محبوب اور اپنے آقا و سرور صلی اللہ علیہ وآلہ سے کرتے ہیں، ان جذبوں کی صفات بہت پاک و مقدس ہیں۔ میں اس دور کے اس قمر ڈکھاس عشق و محبت کی بات نہیں کر رہا، جو گندگی کی طرح گلی گلی بکھرا ہوا

ہے، میں اس محبت کی بات کر رہا ہوں جو اس کائنات کے وجود میں آنے کا باعث بنی جو اصل عشق کی اساس ہے۔ ضروری نہیں ہے دو جنس مخالف کی دوستی کا مطلب محبت ہی ہو۔ وہ محبت جو نفسانی آلائشوں سے پاک و انسانیت سے بھرپور۔

”زور پھر بھی ”محبت“ پر ہی رہا سرا! “مامون نے ہنستے ہوئے کہا تو سب کے لبوں پر مسکراہٹ در آئی تھی جس سے کشیدہ ماحول میں کچھ تازگی ابھری تھی، وہ بہت کچھ سمجھاتے رہے تھے۔

”یہ رقم وجہ تازہ دینی ہے یہ اب حیرتی میں جائے گی آپ دونوں پلیز بھول جائیں جو ہوا سو ہوا، حورین نے رقم دے دی اور ذوالنون نے لے لی، اب یہی سمجھئے گا آپ لوگ “سرا آفتاب نے وہ تمام ٹوٹ اٹھاتے ہوئے کہا، ذوالنون کے سنجیدہ چہرے پر کافی پراؤڈ مسکراہٹ ابھری تھی جو حورین کو خوب تپا گئی تھی مگر وہ مصلحتاً چپ رہی اور واپسی تک چپ رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

”منال! کیا بات ہے، دیکھ رہی ہوں دو چار دنوں سے بہت سوچوں میں گم رہنے لگی ہیں، کوئی سیکرٹ پراہم ہے جو ماما سے بھی شیئر نہیں ہوگا؟“ فاقہ بیگم نے منال کی طرف دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں کہا۔

”مما! کبھی آپ سے کچھ چھپایا ہے جواب چھپاؤں گی، میں نے تو وہ باتیں بھی آپ سے شیئر کی ہیں جو انسان خود سے بھی شیئر نہیں کرنا چاہتا۔“

”ڈیش رامنٹ، بٹ کوئی ایلجمن تو ہے۔“ ریڈ اینڈ بلیک پرنٹڈ ساڑھی میں لمبوس منال کے سادہ چہرے پر گہری سوچوں کا عکس سرفی بن کر چھایا ہوا تھا، براؤن خوب صورت آنکھوں میں بھی سوچ واضع تھا۔

”ایک کنفیوژن ہے ماما اسے میں خود بھی سمجھ نہیں پائی ہوں کہ وہ حقیقت ہے یا صرف میرے احساسات کی کارستانی۔“ فاقہ بیگم نے چونک کر دیکھا تھا ان کی طرف۔

ان کا لہجہ!

ان کا انداز!

گزرے وقت کی اس دیوانگی کی جھلک لیے ہوئے تھا جس نے انہیں حیات کی مسرتوں سے دور کر دیا تھا، سب ہی کچھ جھین کر جی داماں کر دیا تھا، پھر آج ایک عرصے بعد وہ اس صغور میں چکراتی دکھائی دے رہی تھیں۔

”ایسا کیا ہے بیٹا! مجھے مینشن ہونے لگی ہے۔“

”اوہو ماما! یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ، نینس تو میں ہوں۔“

”ایسی کوئی مینشن نہیں پائنی ہے آپ کو اب، سب کچھ کھودیا ہے اس پاگل پن میں، ملتانے کو بچا ہی کیا ہے؟ صرف بچے ہیں کیا ان

کو بھی.....“

”میں نے ایسا کیا کہہ دیا؟ آپ سمجھ کیا رہی ہیں؟“ منال نے حیرانگی سے ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کے الفاظ سے مجھے اس ڈیول کی بو آ رہی ہے جس نے ہمیں ہل ہل اذیتوں و دلتوں سے نوازا تھا، بلکہ ہم ابھی بھی اسی کی وجہ سے ایسی زندگی گزار رہے ہیں جس میں سکون و خوشیاں دہلی دہلی ہیں۔“

”وہ ایسا تو نہ تھا ماما! محبت اس نے مجھ سے کی تھی، دل و جان سے چاہا تھا مجھے، عجیب محبت تھی اس کی، ہم روز ملتے تھے مگر کبھی بھی اس نے میرا ہاتھ تک پکڑنے کی جسارت نہ کی، کبھی ایسی نگاہ نہ ڈالی جو مجھے لگا جیسا کہانے پر مجبور کر دیتی، بہت پاکیزہ و سچی محبت کرتا تھا وہ مجھ سے، تب تو مجھے ان جذباتوں سے آشنائی نہ تھی، میں محض پاپا کے پلان کے مطابق ان کی پرنس مارکیٹ ڈاؤن کرنے کی سازش لے کر محبت کا ڈرامہ رچا رہی تھی، اپنے دل کی حالت سے بے خبر..... اس کے آنسو بننے پر ہنسی تھی، مذاق اڑاتی تھی۔ یہ سب تو اسے کھونے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ محبت ہوتی کیا ہے؟ سچا چاہنے والا موقع سے فائدہ نہیں اٹھاتا بلکہ وہ کسی معتبر و معزز شخصیت کی طرح آپ کی عزت کرتا ہے، تعظیم کرتا ہے۔“

”اچھا..... آپ کو اس کی محبت یاد ہے اور جو اس نے کیا وہ بھول گئیں آپ کہ کس طرح ایک دنیا کے سامنے وہ کرن کو لے کر ہماری عزت قدموں سے روند کر چلا گیا تھا، ایک مدت تک جگ ہنسائی ہوئی تھی ہماری، کس بری طرح لوگوں سے منہ چھپا کر رہتے تھے ہم یہ یاد نہیں۔“

”یہ بھولنے والی باتیں نہیں ہیں ماما، یہ وہ نقش ہیں جو دل پر ثبت ہیں۔“ ان کے منھمک لبہ میں مدہوں کی تسکین درآئی تھی۔

”پھر آج اس کی یاد کا کیا جواز ہے؟“

”کبھی دشمن بھی اچھے وقت کی طرح یاد آ جاتے ہیں، انسان کو صرف دو لوگ، دو رشتے یاد رہتے ہیں، ایک دشمن کو کبھی بھلایا نہیں جاتا، ایک دوست ہوتا ہے جو ہر موقع پر ساتھ دیتا ہے، آج کے دشمن کل کے اچھے رہنے والے دوست ہی تو ہوتے ہیں۔“

”جب سے پرنس کے ساتھ شاپنگ سے آئی ہیں تب سے آپ کو پریشان دیکھ رہی ہوں آخر ہوا کیا مجھے بھی معلوم ہوا؟“

”ماما! انہوں نے حورین سے ملاقات کا ایک ایک لفظ انہیں سنا ڈالا، لمبے بھر کو قاعدہ بیگم بھی چونک اٹھی تھیں مگر پھر گویا ہونٹیں۔“

”یہ محض اتفاق ہی ہو سکتا ہے ڈیڑا اور نہ وہ بھائیوں و بہنوں جیسے رشتوں سے محروم تھی پھر وہ یہاں سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جا چکے ہیں۔“

انہوں نے دانستہ کرن اور انس کے نام لینے سے گریز کیا تھا۔

”آئی نو، مگر..... مگر اس لڑکی میں جو حکمت و وقار تھا، لہجہ کا ٹھہراؤ، گفتگو کا وہی دل نشین انداز اور..... آنکھ میں وہی پراؤ ڈی

چمک۔“ ان کے ذہن کے کیونوں پر حورین کی حسیہ کا ایک ایک نقش ابھرا ہوا تھا۔

”اس لڑکی میں ایسا کچھ ضرور تھا جو مجھے ایک عرصے بعد بے قرار کر گیا ہے۔“

”آل رایت، ٹینس مت ہوں، ہم ایک آدھ دن میں اس لڑکی کو یہاں لٹچ پرائوائٹ کر لیتے ہیں، ساتھ ایک بار اس کا فیملی بیک گراؤڈ پوری طرح معلوم بھی کر لیں گے، تسلی مل جائے گی آپ کو بھی۔“

”اوکے، پرنس آجائے تو کہتی ہوں اس سے۔“ ان کے انداز میں بے چینی ہنوز تھی۔

☆.....☆.....☆

بی بی جان شفقت صاحب کے گھر سے ہمارا دلوٹی تھیں، یہ سب ان کی رواداری، ہر ایک سے حسن سلوک اور آپس میں پیار و محبت سے جڑے رہنے کا انداز تھا کہ شفقت صاحب اور ان کی بیوی نے روایتی طور پر چند دن سوچ و پکار کے بھی نہ مانگے تھے اور فوراً ہی ہاں میں جواب دے دیا تھا۔ مگر میں خوشیاں پھیلی ہوئی تھیں۔

تازہ گلاب جاسن اور جم جم سے بھرا نوکر ملازموں سے لے کر گھر کے ہر فرد کا منہ میٹھا کر چکا تھا، خصوصاً سب نے وہی کو مٹھائی کھلا کھلا کر بوکھلا ڈالا تھا۔ لڑکے آتے جاتے اس کے منہ میں کبھی گلاب جاسن، کبھی جم جم ٹونس رہے تھے اور جبراً اسے کھانے پر بھی مجبور کر دے تھے۔

”قادر کاڈ سیک، تم لوگ کیا مجھے شادی سے پہلے ہی شوگر کا مریض بنا کر مار ڈالنا چاہتے ہو؟ حد ہوتی ہے کوئی مٹھائی کھلانے کی بھی۔“

وہی سود کو پھر اسی ارادے سے اپنی جانب بڑھتے دیکھ کر جھنجھایا تھا۔

”دیکھو بیٹے! شوگر، شوہر میں فقط ایک لفظ کا کاہر پھیر ہے مگر تاثیر دونوں کی ایک ہی ہے، اچھا شوہر بننے کے لیے بندے کو شوگر کی طرح ہی میٹھا بننا پڑتا ہے۔“ سود نے کسی بزرگ کی طرح سمجھایا۔

”مے اپنے مشوروں کو اپنے لیے سنبھال رکھو۔“

”ہماری ہونے والی بھابی کا اسم مبارک تو معلوم ہی نہیں ہے۔“ رؤف نے اہم سوال کیا تھا۔

”شاید ابھی نام رکھا نہیں گیا ان کا۔“ سفیان کے لیوں پر شرارت بھری مسکراہٹ تھی۔ وہی نے گھور کر دیکھا تو وہ منہ پھاڑ کر ہنس پڑا۔

”چند نام ہے ہماری بھابی کا، وہ خود بھی چاندی ہیں۔“

”چھا؟ واؤ! پریتی نیم اب وہی یہی کہتا نظر آئے گا۔ چھا او چھا! یہ کیا ہو گیا میرا دل کھو گیا او چھا۔“ سود کے گنگنا نے پرچھت پھاڑتے ہی لگا تھا، وہی بھی ہنس پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

تیری نظر میں کہاں باریاب ہوتا تھا
تمام عمر یہی اضطراب ہوتا تھا
بڑی اُمید تھی کار جہاں میں دل سے مگر
اسے تیری طلب میں خراب ہوتا تھا

حضرتی ڈیر! مہران علوی تم سے ملنا چاہتے ہیں، کئی بار کالز کر چکے ہیں، خاصے بے تاب ہیں ملاقات کے لیے، اب بتائیں کیا کہوں ان سے؟“ وہ ہسپتال سے آکر ہاتھ لینے کے بعد کچھ سستانے کو لیٹی ہی تھی کہ بھابی چائے کے ساتھ اسٹیکس لے کر اس کے پاس آگئیں، ان کے لہجے میں کھنک اور آنکھوں میں شوخی تھی، وہ مسکراتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

حضرتی کے اندر گویا سانے اترنے لگے، اس نے کبھی اس پہلو پر نہ سوچا تھا کہ مہران علوی اس سے ملاقات کا خواہش مند بھی ہو سکتا ہے۔

”ارے کیا سوچنے لگیں؟“ وہ قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کچھ نہیں بھابی! بس ایسے ہی“ اس نے پکراتے سرکواہتوں سے تھا تو چہرے پر ہاتھ آجانے کی باعث بھابی نے کچھ اور ہی مطلب اخذ کیا پھر پلیٹ میں سینڈویچ رکھ کر ہنستی ہوئی بولیں۔

”اوہ گاڈ! تمہاری یہ شرمانے کی ادا، میرا دل لوٹ لے گئی، اتنی بولڈ کافینڈنٹ ڈاکٹر کو میں اس طرح شرماتے دیکھنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی“۔ وہ کچپ ڈال کر پلیٹ اس کی طرف بڑھا کر بولیں۔

”میں صرف چائے لوں گی“۔ بھابی کی حیرانگی پر اس کے لبوں پر مدہم سی مسکراہٹ کی کرن چمکی تھی وہ اس کی دل کے تباہی سے بے خبر تھیں۔

”نہیں، بالکل نہیں، پراپر ڈائیٹ لیتی تم چھوڑ چکی ہو، صحت دن بہ دن گرتی جا رہی ہے، پھر ہارڈ ورکنگ بہت ہو، میں اپنے ہاتھ سے کھلاؤں گی“۔ انہوں نے اس کی مزاحمت والکار کو کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے زبردستی سینڈویچ کے پیس کر کے اپنے ہاتھ سے کھلایا تھا۔

”پلیز بھابی! اب اور گنجائش نہیں ہے“۔ اس نے انہیں دوسرے سینڈویچ کی طرف ہاتھ بڑھاتے دیکھتے ہوئے التجائیہ انداز میں کہا۔

”چلو یہ بھی بہت ہے کہ تم نے ایک تو کھایا“۔ وہ چائے سرو کر کے بولیں۔

”پھر کیا جواب دوں مہران کو؟“ وہ اپنے لیے فلاسک سے چائے نکالتی گویا ہونئیں۔

”آپ کو معلوم ہے مجھے یہ سب اکورڈنیل ہوتا ہے“۔

”میں ہی کیا سب گمراہ لے تمہاری نیچر جانتے ہیں“۔

”پھر میں کس طرح ان سے مل سکتی ہوں؟“

”حضرتی! کچھ کام ایسے ہوتے ہیں جو نہ چاہنے کے باوجود کرنے پڑتے ہیں“۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کپ لبوں سے ہٹا کر استفسار کیا۔

”ہم جس سوسائٹی میں مود کرتے ہیں وہاں اس سے بڑی بڑی باتیں بہت عام سے انداز میں ہو جاتی ہیں۔ ہماری فیملی ایجوکیٹڈ، ماڈرن ملینئر میں شمار کی جاتی ہے اور اس میں آپ کا پروفیشن بھی آتا ہے جہاں میل، فی میل کی ایک ہی کھینچ گھڑی ہے۔ یہ مہران

علوی کی اعلیٰ پرورش کا ہی ثبوت ہے کہ نہ انہوں نے ڈائریکٹ آپ سے رابطہ کیا، نہ ہسپتال گئے، اگر چاہتے تو کوئی مشکل نہ تھی، پہلے مسز برہان علوی آئنی اور دادو سے پر مشن لے کر گئی ہیں، اس کے بعد مہران نے مجھ سے رابطہ کیا کہ میں تم سے درخواست کروں۔ ان کی باتوں نے اس کے اندر اضطرابی الجھل پھیلا دی تھی۔

”بھابی! پلیز ابھی کچھ عرصہ صاف نگاہ کرنا پڑے گا، بچا کانفرنس اٹینڈ کرنے گئے ہوئے ہیں ہسپتال کی، ممبر ریسپنسیبٹی میری اور بھائی کی ہے اور ان دنوں O.T میں بہت تاہم دینا پڑ رہا ہے، میزور آپریٹ کرنے کے بعد تو مریضوں جیسی حالت ہو جاتی ہے، آج بھی ایمر جنسی میں میزور آپریٹ کیے ہیں، اب دل چاہ رہا ہے لیکن تان کے سوجاؤں۔“

”اچھا..... میں مہران کو سمجھانے کی کوشش کروں گی، تم سوجاؤ۔“ وہ فرامی لے کر چلی گئیں، وہ بے جان انداز میں لہتی تھی۔

☆.....☆.....☆

بے خبر لوٹ کر سوئے ہیں وہ نیندیں میری

جذبہ دل پر ترس کھانے کو دل چاہتا ہے

کب سے خاموش ہوا ہے جان جہاں کچھ تو بولو

کیا ابھی اور ستم ڈھانے کو تھی چاہتا ہے

”کب تک ناراضگی کے ٹھغر سے گھائل کرتی رہو گی یارا بھول جاؤ گزری باتوں کو، میں تم سے معافی مانگ چکا ہوں، مگر تم ہو کہ معاف کر کے ہی نہیں دے رہی ہو پلیز، اتم سوری آگین۔“ ہریرہ اس کے آگے گھٹنے کے بل بیٹھ کر معافی مانگتا ہوا گویا ہوا۔

”معافی؟ ہونہ، تم اپنی گردن بھی کٹو لو تو معاف نہ کروں، تمہاری اس شرارت نے میرا کتابڑا، بلکہ ناقابلِ حلفی نقصان کیا ہے، وہ کبھی پورا نہیں ہوگا، ایک کم طرف و چھچھوڑے شخص کے سامنے جو سبکی ہوئی ہے، وہ انسلٹ میں کبھی بھلا نہ پاؤں گی۔“ اس کی آنکھوں میں وہ منظر از سر نو تازہ ہو گیا جب وہ ہونیک کی اوڑ سے پریشانی بیان کر رہی تھی اور وہ مسلسل لٹی میں سر ہار رہی تھی۔ اسے ان پر اعتماد نہ تھا کہ وہ مگر سے رقم لا کر دے رہی ہیں۔ نہ وہ اس کی ڈائمنڈز کی جیولری رکھنے کو تیار تھی، قیل اس کے کہ وہ اسے ٹھیک ٹھاک سنا کر واپس پلٹتی، اس لمحے ہماری قدموں کی تیز گونج سے وہ تیز تیز چلتا ہوا اس طرف آیا تھا، مخصوص مہک اور خوب صورت گنیر لہجہ اسے پسینہ پسینہ کر گیا تھا۔ وہ مارے شرمندگی و خجالت کے سینے سے لگا سر نہا تھا کی تھی، اس نے کاؤنٹر پر چار چڑپے کرتے وقت نہ معلوم کیا کہا تھا کہ وہ سخت مزاج اور یک دم ہی مصری کی ڈلی بن گئی، اس نے حورین سے معذرت کرنی چاہی تھی مگر وہ جی طور پر وہاں سے غائب تھی۔

ذوالنون کا اس طرح سے جانا اسے دہری شرمندگی میں مبتلا کر گیا تھا، وہ دل میں سوچ چکی تھی اس کا شکریہ ادا کرنے کا، مگر اس کی رعوت بھری بے نیازی اس کے شاہانہ مزاج کو بھڑکا گئی اور پھر غصے و ضد میں وہ ہر ایسا کام کرتی چلی گئی جو خود اس کی سرشت و تربیت کے خلاف تھا۔ ”حورین! تم رورہی ہو! او..... میں برا ہوں بہت برا..... پلیز مجھے معاف کر دینا، اس دن بھی میں تم سے مذاق کر رہا تھا، میں

نے رقم پرس سے اس لیے نکالی تھی کہ تم پرس چیک کیے بنا جاؤ گی نہیں اور اتنی دیر میں، میں تیار ہو کر آ جاؤں گا اور میں پانچ منٹ میں پہنچ کر کے آ گیا تھا، مجھے معلوم نہیں تھا تم اتنی ایسٹبل ہو جاؤ گی کہ چیکنگ کے بنائے پرس اٹھا کر ہل دو گی، میں فوراً ہی کار نکال کر تمہارے پیچھے گیا مگر کسی بھی مارکیٹ کی پارکنگ میں کار نہ دیکھ کر میں سمجھ گیا کہ کسی نئی مارکیٹ گئی ہو، سیل فون پر رابطہ بھی نہ ہو رہا تھا۔ "ہر وقت موج مستی، ہلا گھ و شرارتوں میں مگن رہنے والے ہریرہ کے چہرے پر افسوس و دکھ بہت اجنبی اجنبی لگ رہا تھا۔ حورین کے بے تحاشہ رونے نے اسے پریشان کر ڈالا تھا، اس سے قبل اس نے اسے اس طرح روتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

"تمہیں کتنی دفعہ سمجھایا، ہر وقت مذاق اچھا نہیں ہوتا ہے لیکن تمہیں کبھی سمجھ آئی ہے نہ آئے گی، کوئی مرتا ہے مرے، کسی کی عزت جاتی ہے جائے، کسی کی انسلٹ ہوتی ہے ہوتی رہے، تمہیں کسی کی ہجک سے کیا سروکار؟ تم وہی کرو گے جو تمہارا دل چاہے گا۔" وہ روتی ہوئی کھڑی ہو گئی تھی۔

"پلیز حور! میں بے حد پشیمان ہوں، تم رونا بند کرو پلیز۔"

"نہیں، میں روؤں گی، تم مجھے منع نہیں کر سکتے۔" وہ بھانگی ہوئی وہاں سے چلی گئی اور کمرہ لا کڈ کر لیا، ہریرہ خاصی دیر تک دروازہ ناک کرتا رہا تھا اور تھک کر بائیک لے کر چلا گیا۔

دو ہینڈ پر بیٹھ کر دونوں ہاتھوں سے چہرہ صاف کرنے لگی، دراصل آج کل زویا، مول، شرین، روا سے تعلقات اس حد تک کشیدہ ہو گئے تھے کہ ان کے درمیان بات چیت بھی برائے نام ہی رہ گئی تھی، وہ دانستہ ذوالنون سے ملنے لگی تھیں جو آج کل بڑا خوش مزاج اور ان کو لٹھ دینے والا بنا ہوا تھا۔ سر آفتاب کے ہاں ہنسنے میں ایک ہار ان سب کی ملاقات ہوتی تھی۔ اس کے علاوہ بھی ہار ہاں اس نے محسوس کیا تھا کہ وہ اس سے شاید باہر بھی ملنے لگی تھیں اور وہ اتنی ہی اس سے دور ہونے لگی تھیں۔ اس نے ہمیشہ محبت و چاہت پائی تھی، وہ پہلی بار ماما، پاپا سے دور ہو کر بھی ان کی سنگت میں بہل گئی تھی۔ اب ان کی بدلتی دوستی کی بے زنجی نے اسے تباہ کر دیا تھا۔ اس تنہائی و غم نے ایسی بوکھلاہٹ میں جلا کر دیا تھا کہ بلا سوچے سمجھے ہریرہ سے منہ پھلا کر ان سب کی زیادتیوں کا بدلہ لے رہی تھی۔

باہر راہ داری میں کسی کے سپر ڈک آواز میں آ رہی تھیں، وہ تیزی سے بیڈ پر دروازہ ہو کر کھیل اوڑھ چکی تھی، دروازہ کھلا، کوئی اندر آیا تھا۔ "حورین! اتفاقاً تیار ہو جاؤ، بی بی جان نے کہلوایا ہے، دسی بھائی کے سرال والوں نے ڈنر پلانوائٹ کیا ہے۔" آنے والی چلا تھی۔ "میں نہیں جاؤں گی، مجھے نیند آ رہی ہے۔" اس نے کھیل سے منہ نہ نکالا۔ "ارے آ کر سو جانا، چلو مزہ آئے گا، سب جا رہے ہیں۔" وہ قریب آئی۔

"میرے سر میں درد ہو رہا ہے، میں نے گولی کھائی ہے، سوؤں گی تو ٹھیک ہو جائے گا، پلیز دوبارہ ڈسٹرب مت کرتا۔" وہ بیجا چہرہ دکھانا نہیں چاہتی تھی۔

"اچھا مگر بی بی جان کہاں مانیں گی۔" بیلا لا ابالی طبیعت کی مالک تھی۔

”میں کل ان کو خود مٹا لوں گی۔“ اس نے جان چھڑائی۔

”اوکے، اپنا خیال رکھنا بی بی جان کا خوف نہ ہوتا تو میں تمہارا سردار دیتی مگر بی بی جان کو تو جانتی ہو اگر ذرا بھی دیر ہوئی تو.....“

”تم جاؤ، مجھے آرام آ جائے گا۔“ بیلا گردن ہلاتی ہوئی چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

کرن نے کراچی جانے کی ہامی بھری تو انس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔ اس نے اسی دن سے انتظامات شروع کر دیے تھے، سعد اور قاریہ بھی انہیں اس شہر سے متعلق پرانی خوشگوار باتیں یاد دلادلا کر اس اچانک نمودار ہونے والے جذبے کو مضبوط بنانے کی سعی کر رہے تھے۔ ”مجھے سمجھ نہیں آتا بعض اوقات کہ کراچی سٹل ہونے کا فیصلہ درست بھی ہے یا غلط؟“ وہ لاؤنج میں بیٹھے ہی پلاننگ کر رہے تھے، جب معا کرن نے اطمینان زدہ لہجے میں کہا۔

”کرن! فیصلہ ایک بار ہوتا ہے بار بار نہیں، پھر یہ فیصلہ تم کو ایک نہ ایک دن کرنا ہی تھا اور یہ بالکل درست فیصلہ ہے۔ کوئی سوچے سمجھے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم بہت جلد یہاں سے شفٹ ہو جائیں گے۔“ انس نے انہیں تذبذب میں دیکھ کر اطمینان بھرے انداز میں کہا۔

”میں..... کس طرح وہاں ایڈجسٹ ہو سکوں گی؟ میرا منشی کبھی مجھے تنہا نہیں چھوڑتا، مستقبل کے روزنوں سے نکال کر دوسووں و خدشوں کے سانپ، بچو ہر وقت ڈستے رہتے ہیں۔“ ان کے لہجے میں گزروے دلوں کی کک تھی۔ سعد نے آگے بڑھ کر ان کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”دوسووں و خدشوں کے ان سانپوں و بچوؤں کو آپ کو خود اپنے یقین، اتحاد کے قدموں سے کھلنا ہوگا، مارنا ہوگا، اپنی خوشی کے لیے اپنے سکون کی خاطر بہادر بننا ہوگا کرن۔“

”پھر ایسی کوئی پریشان ہونے والی بات بھی نہیں ہے، وہاں سب اپنے ہیں اور اتنی جرأت رکھتے ہیں کہ بُری نظر سے دیکھنے والوں کی آنکھیں نکال کر پھینک سکیں۔“ قاریہ نے بھی ہمت بندھائی۔

”آپ نے وہاں انفارم تو نہیں کروایا؟“ کرن مسکرا کر گویا ہوئیں۔

”ارے نہیں..... تمہاری طرح مجھے بھی سر پر اتار دینے میں مزہ آتا ہے۔“

”اتنا عرصہ ساتھ اور ایک گھر میں گزارنے کا آپ لوگوں کا یہی مزاج تو ہے جس نے کبھی آپ دونوں کے درمیان معمولی سی بھی گھرا نہ ہونے دی اور ہم دونوں بھائی بھی ایک گھر، ایک چھت تلے آرام سے رہ رہے ہیں، ورنہ گھر کے بنوارے سے نقل ہی دلوں کے بنوارے ہوتے ہیں پھر گھر کے، مگر تو مل جاتے ہیں، دل کبھی نہیں مل پاتے۔“ سعد کے لہجے میں آنچ دیتا ہوا دکھ دسرت کا استعراج تھا۔

”وہ دن کبھی نہ آئے سعد بھائی، جب ایسا ہو۔“

☆.....☆.....☆

رات بارش ہوئی تھی، پل پودے سب دھل کر کھمکے گئے تھے، ہواؤں میں نمی موجود تھی، اس بارش سے سردی میں خاصا اضافہ ہوا تھا۔
برہان لغاری کا ردوباری وزٹ پر کوئٹہ آئے تھے، ان کے اور قافلہ کے درمیان کچھ دنوں سے تعلقات کشیدہ چل رہے تھے، وجہ
تازہ ان کی لیڈی آپریٹر تھی۔ اسارٹ دیکھتے نقوش والی مارتھا جوزف، جو کرکچن تھی۔ پہلی ہی ملاقات میں وہ اپنی خوب صورت ڈریسنگ اور
نازخروں سے انہیں اپنی جانب راغب کر چکی تھی۔ برہان صاحب تو ویسے بھی ایسے چہروں وادادوں کے شیدائی تھے، انہوں نے پہلی بار میں
ہی اس کوادے کر دیا تھا اور قبل اس کے کہ بات آگے بڑھتی قافلہ بینک تک اسی دن یہ خبر بیون نے پہنچادی جو درحقیقت ان کے لیے جاسوسی
کرتا تھا، انہوں نے مگر بیٹھے بیٹھے ہی مارتھا جوزف کو جانب سے نکلوا دیا تھا مگر برہان لغاری سے ناراضگی ان کی چل نکل تھی، اس وزٹ پر وہ
ان کو اس لیے ساتھ لائے تھے کہ ان کی فحشی دور کر سکیں۔

”میں آپ کے ساتھ آگئی ہوں تو یہ مطلب نہیں ہے کہ میں آپ کو معاف کر چکی ہوں، کم از کم میرا نہیں تو کوئٹہ اور ذوالنون کا تو خیال
رکھنا چاہیے تھا آپ کو؟ کتنی عزت کرتے ہیں آپ کی، اپنی عمر کا نہیں تو ان بچوں کا خیال ہی کر لیا ہوتا۔“ قافلہ ترش ردی سے کہہ رہی تھی۔
”ایسا کچھ نہیں تھا قافلہ، تمہیں فضول افکار میں دی تھی کسی نے، کیا مجھے اپنی ساکھ و پر سنائی کا خیال نہ ہو گا؟ اور پھر ایک لیڈی
آپریٹر سے انٹیر چلاؤں گا؟ اتنا غیر دانش مند سمجھا ہوا ہے مجھے؟“ وہ ایسے اعزاز میں کہہ رہے تھے جس میں ڈکھ و افسوس کا عنصر تھا۔
”مجھ سے جھوٹ مت بولیں برہان!“ انہوں نے شانے سے ہاتھ ہٹایا۔
”تمہاری قسم۔“

”ہا۔۔۔۔۔! میری قسم کھانے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔“
”او کے اب ناراضی دور کرو، ایک عرصے بعد اس طرح مل کر بیٹھنے کا موقع ملا ہے، کیوں دیٹ کرتی ہو اس ٹائم کو؟۔ ان کے
شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بخار آلود لہجے میں گویا ہوئے۔
”پراس کریں، پھر کبھی مجھے چیٹ کرنے کی کوشش نہیں کریں گے؟“ قافلہ حریہ اپنی فحش قائم نہ رکھ سکی تھی، وہ مسکرا کر گویا
ہوئے۔ ”نہیں کبھی نہیں۔۔۔۔۔“ انہوں نے انکار میں گردن ہلائی۔

☆.....☆.....☆

دو دنوں ہوٹل سے ڈنر کر کے لوٹ رہے تھے، جب کارڈرائیو کرتے ذوالنون کی ٹکڑا سائڈ میں پڑے کسی وجہ کی طرف اٹھی تھی۔
”کیا ہوا؟“ برابر میں بیٹھے حیدر نے اسے کاررو کئے دیکھ کر پوچھا۔
”سامنے کوئی گرا ہوا ہے، شاید کوئی ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔“ ذوالنون تیزی سے باہر نکلا تھا۔ پیچھے اس کے حیدر بھی چلا آیا تھا، وہ
بھاگتے ہوئے اس طرف گئے تھے جہاں سڑک سے دور زمین پر کوئی نوجوان بے حس و حرکت پڑا تھا۔ ذوالنون نے تیزی سے پیٹھ کرا سے
سیدھا کرتے ہوئے نبض چیک کی جو بہت دھیمی چل رہی تھی، وہ شخص بے ہوش تھا۔

”زندہ ہے؟“ حیدر تشویش بھرے انداز میں جھک کر پوچھنے لگا۔

”ہاں، مگر کنڈیشن از دیری سیریس۔“

”شاید کسی ٹرک سے حادثہ ہوا ہے، وہی لوگ ایسا کرتے ہیں، مار کر پلٹ کر دیکھتے بھی نہیں ہیں۔“ حیدر نے سڑک سے گزرتے ٹرکوں کو دیکھتے ہوئے غصے سے کہا، اس وقت سڑکوں پر ٹریفک بہت کم تھی، سردی اور گہری دھند نے ہر شے کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔

”محسوس تو ایسا ہی ہو رہا ہے، ابھی اسے فوراً ہسپتال لے کر چلنا پڑے گا، سر سے اب بھی خون نکل رہا ہے، بلیڈنگ پہلے ہی کافی ہو چکی ہے۔“

وہ دونوں اسے اٹھا کر گاڑی کی کچھیل سیٹ پر لٹا چکے تھے۔ کار کا زرخ صدا نکل کے ہسپتال کی طرف تھا جہاں اس نوجوان کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا تھا، وہاں کا تمام اسٹاف اسے جانتا تھا، کسی بھی پریشانی سے گزرے بغیر وہ لوگ اس نوجوان کو ٹریسٹ دے رہے تھے، اس کی حالت کافی خفہ داشت تھی۔ وہ دونوں وہیں موجود تھے جہاں روم کے اندر ڈاکٹر ز اور دوسرا اسٹاف موجود تھا، اس وقت دوسرے ڈاکٹر ز تھے۔ ہیڈ نرس نے بتایا تھا کہ کچھ دیر قبل ہی ڈاکٹر ہنزہ اور ڈاکٹر خضریٰ گھر گئے ہیں۔

”سر! آپ کہیں تو ڈاکٹر ز کو کال کر کے بلاؤں؟“ وہ مودب انداز میں بولی۔

”نو، تمہیں کس، مجھے ضرورت محسوس ہوئی تو میں خود کال کر لوں گا۔“ وہ سپاٹ لیجے میں گویا ہوا تو نرس چلی گئی، حیدر بے ساختہ مسکرایا۔

”تم کس خوشی میں تو تمہیں پیسٹ کا اینڈ بنے ہوئے ہو؟“

”کیا ہے یار! اگر تم اس غریب سے خوش اخلاقی سے پیش آ جاتے۔“

”یہ سخاوت تمہارے لیے چھوڑ دی ہے میں نے۔“ اس نے شانے اچکا کر کہا۔

”کوئی، تمہاری بارے میں بالکل درست رائے رکھتا ہے۔“ وہ کوئی ہڈ زور دیتا ہوا گویا ہوا تو ڈاکٹر ز اور نرس چلے جا کر بولا۔

”یہ کوئی سے کیا مراد ہے تمہاری؟“

”کوئی نہیں بھائی! اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا، اسی اسٹاف میں ڈاکٹر اعمر سے باہر نکلتا دکھائی دیا تو وہ دونوں اس کی جانب بڑھ گئے۔

”پچھٹ ابھی بے ہوش ہے۔ بلیڈنگ بہت زیادہ ہو جانے کے باعث کنڈیشن ویکسینس کا شکار ہے، چونکہ ابھی زیادہ آئی ہیں۔“

ڈاکٹر اس کی جیب سے نکلنے والا سامان ان کے حوالے کرتا ہوا بتانے لگا تھا۔

”کوئی سیریس میٹر تو نہیں ہے ڈاکٹر صاحب؟“ حیدر پوچھنے لگا۔

”جب تک انہیں ہوش نہیں آ جاتا، کچھ نہیں کہہ سکتے۔“ ڈاکٹر کے جانے کے بعد انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تھا،

دس بج چکے تھے، حیدر نے ہاتھ میں پکڑے موبائل کو اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا کہ اب اس لڑکے کے گھر والوں کو انعام کر دینا چاہیے، کیونکہ اس لڑکے کی جیبوں سے نکلے سامان میں والٹ اور موبائل فون بھی تھا، ڈاکٹر ز اور نرس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے سیل سے نمبر

چیک کیا، اسکرین پر نمبر کے ساتھ جو نام آیا اس نے اسے چونکا ڈالا تھا۔

”والٹ میں دیکھا، شاید آئیڈنٹی کارڈ موجود ہو؟“ اس کی فراخ چمکتی ہوئی پیشانی پر شکنیں ابھر آئی تھیں، حیدر کو والٹ میں آئیڈنٹی کارڈ مل گیا تھا، اس نے نکال کر دیکھا تو چونک کر بولا۔

”ہریرہ سعد، یہ تو کچھ جانا پہچانا چہرہ لگ رہا ہے۔“ وہ کارڈ پر آویزاں فوٹو دیکھ کر نام پڑھتا ہوا گویا ہوا۔
 ”ہوں یہ کزن ہے اس کا، یونیورسٹی میں ملے تھے نا۔“ یک دم اس کے مزاج میں عجیب کی درآئی تھی، دانستہ حورین کا نام لینے سے گریز کیا تھا۔

”اس کا.....؟ حیدر نے الجھن بھرے لہجے میں کہا اور پھر اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ ”اس کا“ کا ملبوم سمجھ گیا۔
 ”اچھا اچھا یہ حورین کا کزن ہے۔ ہاں مجھے یاد آیا، اس دن یونیورسٹی میں گزری ہوئی تھی، یہ ہی حورین کو پک آپ کرنے آیا تھا۔“
 حیدر کو وہ سب یاد آچکا تھا۔

”کیا کرنا چاہیے اب؟“
 ”کنٹیکٹ کرو.....“ اس نے سیل فون اس کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔
 ”لیکن کس سے؟ یہ پہلا نمبر حورین کا ہے مگر ایسی نئوز سے خواتین کا ڈیپارٹمنٹ جلد ہی ایڈمٹ ہو جاتا ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے گویا ہوا۔

”زویا، ہوٹل بھی تو ساتھ ہی رہتی ہیں، ایسا کر دگر کے نمبر پر کال کرو۔“
 گھر پر کال کی تو فون کسی ملازمہ نے آٹھایا اور بتایا کہ گھر پر حورین کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔
 ”اب کیا کریں؟ سب گھر والے کسی دعوت میں گئے ہوئے ہیں اور نہ معلوم کب واپسی ہو، ہم اتنا رسک بھی نہیں لے سکتے۔“
 ”اس کو ہی انفارم کر دو، طریقے سے۔“
 ”میں ایسا کرتا ہوں، خود چلا جاتا ہوں۔“ حیدر نے تجویز پیش کی۔
 ”تم ایڈریس سے واقف ہو؟“
 ”ہاں، پچھلی دفعہ سر آفتاب کے ہاں سے میں ہی ڈراپ کر کے آیا تھا انہیں۔“

☆.....☆.....☆

حیدر کو اچانک دیکھ کر اس کی حیرانی فتم نہ ہوئی تھی کہ ہریرہ کے ایکسیڈنٹ کا سن کر وہ بالکل حواس باختہ ہو گئی۔
 ”ایزی، ایزی کوئی سیریس بات نہیں ہے، معمولی سا انجری ہے وہ۔“ اپنی توقع سے بھی بڑھ کر اسے بدحواس دیکھ کر حیدر کو اسے سمجھانے میں دیر لگی۔

”یہ سب میری وجہ سے ہوا، میں نے جھگڑا کیا اس سے، وہ مجھے مٹا رہا تھا، میں نہیں مانی، یہ سب میری وجہ سے ہوا ہے۔“ سارا راستہ دو روٹی بڑ بڑاتی ہوئی آئی تھی۔ حیدر کے ساتھ وہ مضطربانہ انداز میں چلتی ہوئی روم تک آئی تھی، وہ سفید ٹیوں میں جکڑا بے سرحہ پڑا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی اس کے قریب آئی۔

آنسو بہت خاموشی و روانی سے بہہ رہے تھے، وہ ایک تک آنسو برساتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی، اسے ارد گرد کا ہوش نہیں تھا، وہ یہ بھی نہ محسوس کر رہی تھی کہ کسی کی نگاہیں بہت گہرائی سے اس کے چہرے کا اس کی ایک ایک حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی ہیں۔ وہ ہریرہ کو دیکھتے ہوئے روئے جا رہی تھی جس کی پیشانی پر ڈورینگ تھی، کبیل کے نیچے جسم میں نہ معلوم کہاں کہاں پٹیاں ہوں گی۔

دائیں بازو میں ڈرپ لگی ہوئی تھی، وہ بے حس و حرکت لیٹا ہوا تھا، اس کا دل کا پھٹنے لگا، ایسا تو کبھی نہ ہوا تھا کہ وہ اس طرح خاموش ہوا ہو۔ ہر دم ہنستا، شرارتیں کرنا، موج و مستی میں وقت گزارنے والے ہریرہ کو یوں دیکھ کر اس کے اندر وحشتیں بڑھنے لگی تھی، وہ ایک دم ہی متوحش ہو کر اسے پکارنے لگی۔ ”مس حورین! فیک! اٹ ایڈی پلیز!“ حیدر نے نرمی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا جبکہ ذوالنون ایک طرف خاموش کھڑا ہوا تھا۔

”میرا دل گھبرا رہا ہے، یہ آنکھیں کیوں نہیں کھول رہا؟ خاموشی تو اس کو رہنا نہیں آتا۔ اوگڈا یہ سب میری وجہ سے ہوا، اس کی حالت میں ذمے دار ہوں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

حیدر بیٹھا اسے تسلیاں دے رہا تھا، سمجھا رہا تھا کہ وہ اب خطرے سے نکل آیا ہے۔ پریشان کن کوئی بات نہیں ہے، وہ دو واؤں کے زیر اثر سو رہا ہے۔ یہ سب اسے ذوالنون نے بتایا کہ جب وہ حورین کو لینے گیا تھا، اس کے پیچھے سے ہریرہ کو ہوش آ گیا تھا، شدید تکلیف کے باعث اس نے زیادہ بات نہ کی تھی، ڈاکٹر نے اسے یہاں کچھ دن کے لیے ایڈمٹ کر لیا تھا۔

”آپ کسی سے رابطہ کریں، اب تک وہ ڈنر سے فارغ ہو گئے ہوں گے۔“ حیدر کو حورین نے بتایا تھا کہ سب لوگ اس کے کزن کے سرال ڈنر پر گئے ہیں تو اس نے ایسے خوشی کے موقع پر اطلاع دینا اچھا نہ سمجھا، اب جبکہ انہیں یہاں آئے ایک گھنٹے سے زیادہ ہو چکا تھا۔ حیدر نے کہا۔

”دھی بھائی کراچی سے باہر گئے ہوئے ہیں، سرمد کو یا سفیان کو کال کرتی ہوں۔“ اس نے ہریرہ کے سیل فون سے نمبر پلٹ کر تے ہوئے کہا۔ اس کا خوف و سراپتنگی ڈاکٹر کی تسلی آمیز باتوں سے کم ہوئی تھی، اب آنسو تو ختم گئے تھے مگر پگھلے پر نمی موتیوں کی طرح چمک رہی تھی۔ پہلے اسے ہر سو اندھیرا ہی اندھیرا نظر آ رہا تھا۔ ہریرہ کو اس حال میں دیکھ کر وہ بدحواس تھی، اتنی بوکھلائی ہوئی کہ وہاں موجود ذوالنون کی موجودگی محسوس نہ کر سکی۔ اس کی موجودگی سے جب آگاہ ہوئی تھی جب اسے مسلسل روتے دیکھ کر وہ ان دونوں ڈاکٹر کو لے کر آیا جنہوں نے ہریرہ کو ٹریسٹ دی تھی۔ انہوں نے ہی اُسے بتایا تھا کہ وہ اب خطرے سے باہر ہے۔

اس کی موجودگی کے خیال سے ہی وہ خود کو سنبھال چکی تھی۔ حیدر اس کے قریب ہی بیٹھا رہا تھا۔ اسٹاف روم سے ان کے لیے کافی

بھی آئی تھی۔ وہ اپنی سابقہ سردمہری و بے نیازی برقرار رکھتے ہوئے خاموش بیٹھا رہا تھا۔

”یہ اعجاز ہے حسن آوارگی کا جہاں بھی گئے داستان جھوڑ آئے۔“ حیدر نے ذوالنون کی طرف کافی کام بڑھاتے ہوئے آہستگی سے منگٹکایا تھا۔ جواباً وہ اسے گھور کر رہ گیا تھا، وہ کافی ہیڈنرس نے پہنچائی تھی۔

کال سرد نے ریسیو کی تھی اور کچھ دیر بعد سفیان کے ساتھ موجود تھا۔ ان کے چہروں سے پریشانی و فکر مندی ہویہ آتی۔ ہریرہ کو دیکھنے کے بعد وہ حورین کے پاس چلے آئے تھے، جو ایک دم ہی جھمی جھمی نظر آ رہی تھی۔ وہ دونوں اس کے ارد گرد بیٹھ کر پیار سے قہقہے دینے لگے تھے جس کے آنسوؤں میں پھر روانی آگئی تھی، وہ یہی کہے جا رہی تھی کہ یہ اس کی وجہ سے ہوا ہے۔

”جیمینکس گاڈ! کوئی فریکچر نہیں ہوا ہے۔ ڈم گہرے ہیں مگر جلد مبر جائیں گے، ڈونٹ وری پریشان مت ہو۔“ سفیان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر شفقت بھرے لہجے میں کہا، وہ لوگ اس وقت بخیرگی میں بڑے باوقار دکھائی دے رہے تھے۔ سرد ذوالنون کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہ جو ہمارے کزنز ہیں، ہریرہ اور حورین کی محبت بھی عجیب ہے یا، ہر وقت لڑتے رہتے ہیں کبھی ہم نے ان میں امن و صلح نہ دیکھی مگر اب اس کو ذرا سا زخمی دیکھ کر اس کی کیا حالت ہے۔“

وہ باہر کوڑیڈور میں ان سے مل چکے تھے اور عادت کے مطابق بے تکلف ہونے میں ذرا بھی دیر نہ لگائی تھی۔ ذوالنون کو شش کے باوجود نہ مسکراسکا۔

”اتاقو! نچڑ ہے، تم کہہ رہے ہو ذرا سا۔“ وہ اٹھ کر ہریرہ کے قریب چلی آئی اور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہنے لگی۔ اس لمحے ذوالنون کی نگاہیں بے ساختہ اس کے چہرے پر اٹھی تھیں، بلیک سوٹ پر ملٹی دھماگوں کی کڑھائی والے سوٹ میں اس کے بکھرے سبے حسن کی تمام رعنائیاں و زیبائیاں عروج پر تھیں۔ مسلسل گریہ زاری سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا، ذرا کم براؤن آنکھیں سوچ کر کچھ زیادہ ہی دل کش لگ رہی تھیں۔ گولڈن براؤن بالوں نے اس کی پشت کو ڈھانپ رکھا تھا۔ اُلجھے اُلجھے سلکی بالوں کی بے ترتیب کچھ لٹیں اس کے چہرے کے گرد بھی تھیں، جن کو وہ کانوں کے پیچھے کرتی مگر پھر وہ چہرے کو چھوئے لگتی تھیں۔ اس کا لباس بھی سلوٹ زدو تھا، اس بے ترتیب چلیے میں وہ ایک ایسا سحر سیٹھ ہوئے تھی کہ نہ معلوم اس کے اندر نیا دالو کھا احساس جاگا تھا۔ اس کے اندر زبردست سراپائی و دشت جنوں پھیلانا چلا گیا، وہ اس سے نظر ہٹا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب ہمیں اجازت دیں۔“ وہ سرد سے مخاطب ہوا۔

”آپ لوگوں نے جو احسان کیا، وہ تو ہم کبھی نہ اتار سکیں گے لیکن پھر بھی دل کی گہرائیوں سے آپ کا شکریہ ادا کرتے ہیں۔“ سرد نے بڑی گرم جوشی سے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

”ورن آج کل لوگ مدد کرنے کے بجائے مرنا ہوا دیکھ کر گزر جاتے ہیں۔“ سفیان ان دونوں سے ہاتھ ملا کر مخاطب ہوا تھا۔

”اوکے، پھر ملاقات ہوگی، یہ ذوالنون کے انکل کا ہسپتال ہے اگر کوئی بھی کام ہو تو تکلف مت کرنا، ویسے بھی ہم ہیڈنرس سے

کہہ دیتے ہیں، وہ آپ لوگوں کا خیال رکھیں گی۔“ حیدر کن اکھیوں سے ذوالنون کے سرخ پڑتے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔
 ”ہیڈنرس، کوئی ریلیشن شپ ہے ان سے؟“ وہ دونوں خود اسی لیلڈ کے تھے، فوراً ٹاڑ گئے، وہ اسے زچ کر رہا ہے۔
 ”ہے تو نہیں، لیکن ہونے میں دیر کتنی لگتی ہے۔“ حیدر کہہ کر فارغ ہی ہوا تھا کہ وہی نرس سامنے سے تیز تیز چلتی ہوئی ادھر ہی آتی نظر آئی تو وہ حیدر کو آنے کا اشارہ کرتا باہر نکل گیا، پیچھے حیدر کے قہقہے نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”کونین اشام کو ریڈی رہیے گا۔“ منال ناشتے سے فارغ ہو کر اٹھتے ہوئے کونین سے بڑے چاہت بھرے انداز میں مخاطب ہوئیں۔
 ”کوئی کام ہے؟“ وہ اٹھتے اٹھتے بیٹھ گیا۔
 ”جی۔ بہت بڑا کام..... بلکہ بہت خوب صورت کام۔“ ان کے ہونٹوں کی تراش میں معنی خیز مسکراہٹ نمودار ہوئی۔
 ”اس سے آپ کا کیا مطلب ماما؟“ اس کا لہجہ عام سا تھا۔
 ”آئی مین مائی سن! مجھے بھی محسوس ہونے لگا ہے میری ذہن ان لاء کو اب ہمارے درمیان آ جانا چاہیے، اس کے لیے میں نے مسٹر شیرازی کی بیٹی کا انتخاب کیا ہے، اسی بختے امریکہ سے آئی ہے۔ بہت نیکوٹ، بہت ویل آف ہے، آپ دیکھیں گے تو میری پسند کی داد دیں گے۔“

”میں نے اس دن آپ کو بتا دیا تھا کہ میں اب شادی کبھی نہیں کروں گا۔“ اس کے لہجہ میں ادب کے ساتھ ہی قطعیت بھی تھی۔
 منال نے اس کی طرف دیکھا تھا، اس کے جھکے چہرے پر ہلکی سرخی تھی۔
 ”یہ کیا بات ہوئی بیٹا؟ شادی سے اس طرح انکار کرتے تو میں نے کسی کو نہیں دیکھا، البتہ کسی کو فوری تو کسی کو دیر سے راضی ہوتے ضرور دیکھا ہے، یہ بالکل ہی انکار کی وجہ بھی تو کچھ ہو؟“

کونین کے اور اپنے تعلقات میں جو ایک خاموش سرد مہری محسوس کر رہی تھیں، انہیں ذرا تھا وہ اب ظاہر نہ ہونے لگے، کیونکہ فائدہ تو واقف تھیں مگر برہان اور ذوالنون بے خبر تھے۔ برہان صاحب کی اپنی بے تحاشہ معروفات تھیں جن کی وجہ سے شاذ و نادر ہی انہیں موقع ملتا تھا ان کے درمیان بیٹنے کا، اس لیے ان سے تو انہیں کم کم ہی خوف تھا مگر آج کل ذوالنون کی چٹنیاں تھیں اور وہ زیادہ وقت گھر میں ہی گزارنے کا عادی تھا اور وہ دیکھ رہی تھیں، ذوالنون بھائی کی جانب سے فکر مند ہے۔ وہ اس کی خاموشی و بدلی کیفیت جاننے کی جستجو میں ہے اور قبل اس کے کہ وہ اصل حقیقت تک پہنچ پائے وہ اس خوف کو مٹانے کا پلان بنا چکی تھیں۔

”میری زندگی میں کسی لڑکی کی گنجائش نہیں ہے۔“

”ریزن؟“ اس بار ان کے لہجہ میں سختی تھی۔

”ڈیٹ از لوٹ ریزن۔“

”میں کیسے مان لوں؟ کوئی توجہ ہوگی؟“

”آپ مجھے فورس مت کریں پلیز مم!“

آپ ریزن وو، میں فورس نہیں کروں گی۔

”ریزن!... اس نے جن زخمی لکاہوں سے ان کی جانب دیکھا تھا وہ اگر ان ماؤں کی طرح ہوتیں جو حساس و گماز دل رکھتی ہیں تو لمبے بھر میں پکھل جاتیں، اپنے آپ پر شرمندہ ہوتیں کہ خود ہی اس کی زندگی میں آگ لگا کر خوش تھیں کہ خود پرستی و ہٹ دھرمی اس کی سرشت میں تھی۔

”ریزن..... آپ جانتی ہیں مم!“ اس نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے پورے اعتماد سے کہا تھا۔

”میں..... میں..... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ یہ انہوں نے کبھی سوچا نہ تھا کہ وہ کبھی اس طرح بھی ان کی چوری ظاہر کر سکتا ہے، وہ گڑبڑا گئی تھیں۔

”میں آپ کو فورس نہیں کروں گا مم! لیکن میری آپ سے ریکوئسٹ ہے، پھر کبھی مجھ سے آپ یہ خواہش ظاہر نہ کیجئے گا۔“

وہ فوراً اٹھ کر چلا گیا تو مثال ساکت رہ گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

سردی اپنے عروج پر تھی۔

رات ہونے والی بارش نے ٹھنڈ میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ اب زرد دھوپ ہر سو پھیلی ہوئی حرارت بخش رہی تھی۔ ہریرہ کی طبیعت کافی بہتر تھی مگر اس کی چھٹی ابھی نہیں ہوئی تھی۔ زخموں میں تکلیف کے باعث زیادہ تر بیڈ پر ہی لگا رہتا تھا مگر زبان اس کی اسی رفتار سے چلتی تھی، بالخصوص حورین کی دیگرگوں حالت و بے تحاشا آنسوؤں نے اسے حیران کر ڈالا تھا اور مزید خوش بھی۔

بی بی جان نے اس کے صدقات اُتارے اور کئی شکرانے کے فوائد ادا کیے تھے کہ اللہ نے اس حادثے میں اس کو اپنی رحمت سے ڈھانپے رکھا تھا۔ چوٹیں جو آئی تھیں، زخم جو لگے تھے وہ ایک نہ ایک دن ٹھیک ہو جائیں گے، اگر خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو اس کا مادا ممکن نہ تھا، کیونکہ ٹرک کی زد میں آکر بائیک پر زہ پر زہ بکھر گئی تھی۔ اس وقت بھی وہ بیٹھی ہوئی یہی ذکر کر رہی تھیں۔ حمیرا سمیرا گھر گئی تھیں، یہاں مول، زویا اور حورین موجود تھیں، ہریرہ جا گا ہوا تھا۔

”میں تو اللہ کا جتنا شکر کروں، کم ہے کہ اس باری تعالیٰ نے میرا منہ اُجلا رکھا، میں تو یہ سوچ سوچ کر ہول رہی ہوں اگر بچہ نہ لگنے سے اُچھل کر دور نہ گرتا تو..... میرے منہ میں خاک، تو کیا ہوتا؟“

وہ ہریرہ کے قریب کرسی پر بیٹھیں بڑے پیار سے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے باتیں بھی کرتی جا رہی تھیں۔

”پھر یہ ہوتا کہ حورین کے ہاتھوں میں میرے بجائے کسی اور کے نام کی مہندی لگتی اور یہ کسی اور پیا کے سنگ ہنسی خوشی چلی جاتی۔“ وہ تھرماس سے چائے نکالتی حورین کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”لو کے! اچھا اچھا بولو، دیکھو ایسی باتیں کرو گے تو میں تمہاری اس حالت کی پروا کیے بغیر مار لگا دوں گی۔“ بی بی جان نے غصے سے کہا تو ہریرہ نے فوراً کان پکڑ لیے تھے۔

”تم کیا جالو میری حالت؟ جب تک تم اپنے والدین سے دور ہو، میری ذمہ داری ہے اور ذمہ داری نبھانا لو ہے کے پتے چبانے کے مترادف ہے۔ میں تو کوئی اونچ نیچ ہونے سے ڈرتی ہوں اور یہی دعا کرتی ہوں جس طرح تینوں بچے میرے پاس ہنسی خوشی وہ تندرست آئے ہیں، اسی طرح واپس بھی جائیں۔“

”یہ آپ کی دعاؤں کا ہی ثمر ہے بی بی جان! جو میں آپ لوگوں کے درمیان ہوں..... ورنہ ایک لمحے کو تو مجھے بھی ایسا ہی لگا تھا کہ میں اب کبھی بھی آپ لوگوں کے درمیان لوٹ کر نہ آ سکوں گا۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”خیر میرے بچے! مارنے والے سے بچانے والا بڑا ہے۔ اس کو قاریہ کی مانتا ٹھنڈی رکھنی تھی، میری اور بھائی، بھائیوں کی لالچ رکھنی تھی۔ سو اس نے وہاں دو فرشتے بھیج دیے، انسانی روپ میں جو تمہیں یہاں لے آئے۔ اے مول! تم کہہ رہی تھیں وہ لڑکے تمہاری یوندری میں پڑتے ہیں، جانتی ہو تم ان کو، ذرا فون کر کے بلاؤ تو سہی، میں شکریہ تو ادا کر دوں ان بچوں کا، جنہوں نے اتنا بڑا احسان کیا ہے۔ مجھ پر ہی کیا ہم سب ہی، میں ان سے ملنے کو تڑپ رہی ہوں۔“ وہ حورین سے چائے کا کپ لیتی ہوئی مول سے مخاطب ہوئیں، یہ فرمائش وہ بار بار کر چکی تھیں۔ اتفاق کی بات تھی، حیدر اور ذوالنون دونوں سے ہی رابطہ نہیں ہو رہا تھا، اس وقت بھی یہی ہوا تھا۔

”نہ معلوم کس طرح نمبر ملاتی ہو، چلو سیل حورین کو دو، وہ ملائے گی۔“ وہ مول کو ڈانٹتی ہوئی بولیں۔

”ہاں، حورین کے ہاتھوں میں جادو ہے یہ جو چاہے وہ کر سکتی ہے۔“

ہریرہ نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھ کر کہا جو مول کے ہاتھ سے سیل فون لیتے ہوئے خاصی کنفیوز تھی۔

”اب میں تمہاری پیاری کا لحاظ کر رہی ہوں تو اس کا یہ مطلب نہیں جو دل چاہے گا، بولتے جاؤ گے۔“ نہ معلوم کیوں اسے فصلاً گیا۔

”بیٹی! صبر سے کام لو، علاج چل رہا ہے غریب کا۔“ بی بی جان کے لہجے میں ہمدردی تھی۔ وہ تینوں ہنس پڑے تھے۔ حورین خاموش رہی۔

”کسی کا غصہ کسی پر نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بی بی جان کو صاف صاف بتا دو کہ وہ شخص کبھی بھی تمہارے شکریہ کے قابل نہیں

رہا ہے، خواہ وہ کبھی عزت بچائے یا جان، وہ ان چند خصوصی لفظوں کا مستحق نہیں ہے۔“ مول اس کے بگڑے مزاج دیکھ کر گویا ہوئی تھی۔

”اتنا کچھ ہونے پر تمہیں اپنی خود ساختہ انا دگریز چھوڑ دینی چاہیے اور سن لو ہم از خود نمبر روٹنگ ڈائل کر رہے ہیں، اب تمہیں خود

ان سے بات کرنی ہوگی اور بلانا ہوگا۔“ زویا نے ہری جھنڈی دکھائی تھی۔

”لو کیو! یہ کیا کھسر پھسر لگا رکھی ہے؟ میں نے فون ملانے کو کہا ہے۔“

”حورین ملارہی ہے بی بی جان!“ زویا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں باہر گیلری میں جا کر نمبر پیش کرتی ہوں، شاید یہاں سکتلز نہ مل رہے ہوں۔“ ہریرہ اس وقت دواؤں کے زیر اثر سو گیا تھا۔ بی بی جان کے علاوہ ان دونوں کی نگاہیں بھی اس پر ہی مرکوز تھیں جن سے وہ پریشان ہو رہی تھی۔ گیلری میں آ کر اس نے حیدر کا نمبر پوچھا۔ ابتدائی خیر خیریت کے بعد اپنا مدعا بیان کر دیا تھا اور یہ بھی کہ ساتھ ذوالنون کو لے آئے۔

”مس حورین! آپ شاید اس بندے کی نیچر جان گئی ہوں گی، اول تو اسے اپنی نیکی کی تشہیر پسند نہیں ہے۔ اس حوالے سے وہ کسی بھی پروٹوکول کو نہیں ایکسپٹ کرے گا۔۔۔۔۔“

”پلیز حیدر! آپ فرمائی تو کریں انہیں ایگری کرنے کی، ہماری بی بی جان جو سوچ لیتی ہیں وہ کر کے چھوڑتی ہیں، جب تک وہ ان سے مل کر جھٹکنس نہیں کہہ دیں گے، انہیں بے سکونی رہے گی، کچھ ایسی نوعیت کی حساس ہیں وہ۔“

”آپ سے پہلے مول اور زویا بھی فون کر چکی ہیں اور آپ کی طرح ہی گفتگو انہوں نے بھی کی ہے مگر وہ منع کر چکا ہے۔“

”اوہو۔۔۔۔۔ ان سے کہہ دیں، ایک ہارٹ لیس بی بی جان سے اور بے فکر رہیں، ننان کوریڈ کارپٹ پروٹوکول دیا جائے گا، نہ توپوں کی سلامی ہوگی اور نہ ہی ان کی نیکی ضائع ہوگی۔ بی بی جان کا مان رہ جائے گا۔“ اس کے جملے کھٹانداز پر حیدر کے بھرپور تہمتے کی آواز آئی تھی۔ ”جواب نہیں ہے آپ کا، کیا تمنا تک پوائنٹس مارے ہیں، آپ ایسا کریں خود اسے شرم دلائیں، بزرگوں سے دعائیں لینے میں کتر رہا ہے۔“

”میں۔۔۔۔۔ میں کس طرح؟“ حیدر کی بات پر وہ شٹا کر رہی گئی۔

”بات سمجھئے، یہ میرے قریب ہی بیٹھلاؤ ڈرائونے باعث تمام گفتگو سن چکا ہے۔“ حیدر کی وضاحت نے اس پر گھڑوں پانی ڈال دیا تھا، وہ بالکل حواس باختہ ہو گئی، بھلا کس طرح اس سے بات کرے؟ پہلے دن سے ان کے درمیان بننے والی دیواریں اب بہت بلند ہو چکی تھیں، اگرچہ ان دیواروں میں مضبوطی نہ تھی، اتنا ضد وہ چھوڑ بیٹھتے تو شخص ریت کی دیواریں ثابت ہوتیں مگر اتنا ضد تو پھر لوہے سے بھی مضبوط ہوتی ہے۔

”ہے۔۔۔۔۔ لو۔“ اس کی آواز عجیب سی شرمندگی و شکست سے لرز رہی تھی۔ نظریں فرش سے چپک کر رہی گئی تھیں۔ زویا اور مول کی نگاہیں وہ خود ہی محسوس کر رہی تھی اور سم گئی تھی، یہ ان کا بچپن کا بھال ہے، پہلے اس سے غلط بیانی کی اور پھر وہاں شاید حیدر کو اس گیم میں شریک کیا ہے جو وہ ذوالنون کے ساتھ بیٹھا کال ریسیو کر رہا تھا، وہ بھی لاؤ ڈرائون کر کے۔۔۔۔۔

”ہیلو“ دوسری جانب سے ذوالنون کی گھیسر آواز میں اعتماد تھا اور وہ گویا تصویر کی آنکھوں سے اس کی دگرگوں حالت سے لطف اندوز ہو رہا تھا مگر کسی نیکی کے موڈ میں تھا، فوراً ہی بولا۔

”ڈونٹ وری، ہم بہت جلد آئیں گے، ٹائم ملتے ہی۔“ دوسری جانب سے بہت دل نشیں انداز میں کہہ کر رابطہ ڈسکونٹیکٹ کر دیا گیا۔

☆.....☆.....☆

”ڈونٹ وری؟ یہ تم نے کہا ہے حورین کو؟ اُس ویری ویری امیزنگ۔“ حیدر نے حیرانی سے ذوالنون کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔
 ”میں نے ایسی کون سی حیران کن بات کر دی ہے جو تم اس قدر پریشان ہو رہے ہو؟“ وہ کشن کے سہارے نیم دراز ہوتا ہوا مسکرا کر استفسار کر بیٹھا۔

”حیران ہونے والی بات ہے بھائی تم اس لڑکی سے مخاطب تھے جس کی طرف دیکھنا بھی تمہیں گوارا نہیں ہے۔“ حیدر اس کے نرم و میٹھے انداز پر حیران تھا۔

”مجھے تمہاری سمجھ نہیں آتی؟ میں بختی سے بولوں جب تمہیں قرار نہیں ہنری سے کہوں تو تم بے معنی ہو جاتے ہو، چاہے کیا ہوا ختم؟“
 ”کہہ تو تم ٹھیک رہے ہو مگر میری جان! تم پچھلے چند دنوں سے کچھ کچھ بدلے بدلے سے لگ رہے ہو۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے بڑے تجسس انداز میں گویا ہوا تھا۔ بلوچنر، مٹی شوخ رنگوں کی لائٹنگ شرٹ میں ملبوس اس کی وجہ پر سانس لٹائی تھا۔
 قسمی، مگرے خوب صورت آنکھوں میں روشنیوں کے شگم میں ایک حزن بھی نمایاں تھا۔ وہ حزن اسے سب سے دور رکھتا تھا، وہ سب میں منفرد وہ دقت نظر آتا تھا۔

”یومین، دم کل آئی ہے؟ سیٹنگ کل آئے ہیں یا میں الیمین بن گیا ہوں جو تمہیں بدلا بدلنا نظر آ رہا ہوں؟“ خلاف معمول وہ خوشگوار موڈ میں بات کر رہا تھا۔ حیدر اسے دیکھے گیا۔

”تمہیں محبت پر کتنا یقین ہے؟ آئی مین محبت دنیا میں باقی ہے؟“

”محبت ہی دنیا کے قائم و دائم رہنے کی وجہ ہے، سر آفتاب نے بتایا تھا کہ محبت صرف اسی کا نام نہیں جو مرد و عورت کے درمیان ہو، محبت کے بہت سے رنگ ہیں، بہت سے روپ ہیں۔ ہر رنگ میں اس کی پاکیزگی ہے، ہر روپ میں تقدس ہے جہاں یہ مقدس جذبے نہیں، وہاں پھر محبت کے فریب میں حیوانیت ہوتی ہے۔“

”ہوں، خاصی الہامی سوچ ہے محبت کے بارے میں تمہاری..... کیا کسی سے ”محبت“ کرنے لگے ہو؟“ حیدر کا لہجہ ذوقی تھا۔
 ”محبت کرنے نہیں لگا، محبت کرتا ہوں۔“

”اچھا بھئی اچھے رسم نکلے، کون ہے وہ ذات شریف؟“ حیدر نے مارے تجسس کے اس کے چہرے سے چہرہ ملا دیا، اس نے دھکا دے کر دوڑ گیا۔

”شٹ یار!“ وہ جھنجھلایا، حیدر سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”میں نے جتنی شدت سے محبت کی ہے، اتنی ہی شدت سے نفرت بھی کی ہے، بلکہ کرتا ہوں۔ ابھی بھی اور ہرگز کرنے والا دن میری نفرت کو بڑھاتا ہوا ہی گزرتا ہے۔“ لکھت اس کے لہجے میں خون خواری دور آئی۔

”ارے ایسا کون ہے وہ جس کو تم جان سے بڑھ کر چاہتے ہو اور وہ کون بد بخت ہے جو تمہاری نفرتوں کا سستی ہے؟“

”دنیا میں، میں جس کو سب سے زیادہ چاہتا ہوں وہ میرے بابا ہیں۔“ باپ کے ذکر پر اس کے چہرے پر تازگی ابھری تھی جو دوسرے پل ہی غائب ہو کر تندی و نفرت میں بدل گئی تھی۔

”اور دنیا میں، میں جس سے سب سے زیادہ نفرت کرتا ہوں وہ..... وہ عورت ہے جس نے ہمیں بابا سے دور کر دیا اور بابا کو سب سے دور کر دیا۔ میں اس عورت کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ اندرونی جذبات سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا، حیدر نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”تم ہمیشہ اس عورت کے ذکر پر آگ بگولہ ہو جاتے ہو، میرے خیال میں تمہارا انداز فکر تمہیں کسی ایسے گمراہی کے راستے پر نہ لے جائے جہاں سے واپسی کے تمام دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ بہتر ہوگا اگر ہم انکل کی واپسی تک اس بات کو سوچیں ہی نہ کہ کبھی کبھی حقیقت ہماری سوچوں سے یکسر الٹ ہوتی ہے۔ بس اب تو یہی دعا ہے، انکل جلد از جلد واپس لوٹ آئیں تاکہ تم بھی دل سے خوش ہونا سیکھ جاؤ۔“

☆.....☆.....☆

جہاز کراچی کے لیے ٹیک آف کر چکا تھا۔

کرن اپنی سیٹ پر نیم مردہ سی بیٹھی تھی، ان کے برابر میں بیٹھے ہوئے انس نے ان کا سر ہاتھ پڑی چاہت سے اپنے مضبوط ہاتھ میں دبا رکھا تھا۔ ”ٹیک اٹ ایڈی کرن! ابی کیئرنگ یار، آنکھیں کھولو۔“ انس نے جھک کر سرگوشی کی تھی، کرن نے بمشکل آنکھیں کھولی تھیں مگر ان کے چہرے پر ایک سکوت و خاموشی مثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ تمام رحمانی و فطرتی خزاں زدہ پھول کی طرح مرجھا گئی تھی، ایک ماویٰ مسلسل ذہنی جدوجہد کے بعد وہ آج رخت سبز کوٹلی تھیں۔ اس شہر کے لیے جہاں زندگی نے اپنے بہت سارے پہلوؤں سے اسے آگاہ کیا تھا جس کا ہر پہلو ایک دوسرے سے مختلف تھا۔

”جس منگواؤں؟“ انس نے دریافت کیا تو انہوں نے انکار میں جواب دیا۔

”اب نہ منگواؤ! اپنے بچوں کے پاس جارہے ہیں ہم، اپنے شہر جارہے ہیں۔“

”اور موت کے قریب بھی!“ ان کی آواز کمزور تھی۔

”وہم ہے سب، ایک لمٹ ہوتی ہے یار ہر چیز کی، کب اس خوف سے باہر نکلویں؟ اچھی باتیں سوچو، اچھے دن یاد کرو، کل کے خدشات میں کیوں آج کو بھی خراب کرتی ہو۔“ وہ نرمی سے سمجھانے لگے تھے۔

”یہ سوچو، جب ہم بالکل غیر متوقع طور پر سب کے سامنے جائیں گے تو وہ سب کیسے سر پرانہ زردہ جائیں گے اور اسٹیشن حورین، اس کی خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہ ہوگا۔ ہریرہ، نشرح کس قدر ایکسائیڈ ہوں گے۔ قاریہ بھابی کو دیکھو، کتنی خوش و سرور دکھائی دے رہی ہیں، حالانکہ وہ جانتی ہیں ہریرہ کے ایکسیڈنٹ کے بارے میں، پھر بھی کتنی بہادری کا ثبوت دے رہی ہیں۔“ وہ برابر میں بیٹھے سعد اور قاریہ کے متعلق کہنے لگے تھے۔

”ہریرہ اب تو بہتر ہے، جب بھابی نے سنا تھا تو دونوں بہت ڈپر لہڑی تھیں، دن میں کئی بار اس سے بات کرتی رہی ہیں۔“

”میرے کہنے کا مقصد یہی ہے، پریشانیاں اور مشکلیں سب پر آتی ہیں جو قیاسی طور پر پریشان بھی کرتی ہیں اور بے چمن بھی، جب وہ وقت گزر جاتا ہے تو اس کی یاد میں پھر ساری زندگی خراب نہیں کی جاتی۔ میرا دل کہتا ہے ایسا کچھ نہیں ہوگا، دشمنی کی آگ ایک بار سرد ہو جائے تو پھر نہیں بجڑ سکتی۔ اپنے شہر کی زمین پر ہر قدم تمہیں بہت اعتماد سے ہر خوف و دوسو سے مبرا ہو کر رکھتا ہے، ہم نے جو کیا تھا وہ غلط نہ تھا، ڈرتے وہ ہیں جو کچھ غلط کرتے ہیں۔“

حیدر اور ذوالنون، بی بی جان سے ملنے آئے تو وہاں حورین نہیں تھی، میرا بیگم اور مولیٰ موجود تھیں۔ بی بی جان ان سے مل کر بہت خوش ہوئی تھیں، شکر یہ کہ ساتھ بہت ساری دعاؤں سے بھی نوازا تھا انہیں، یہ مہذب و نیک اطوار لڑکیاں بہت پسند آئے تھیں۔

ایسی شائستگی و وقار وہ اپنے بھائیوں کے بچوں میں دیکھنے کی خواہش مند تھیں مگر وہ مسخرے بنے رہتے تھے، البتہ اب وہ دوسری میں کچھ سنجیدگی دیکھ رہی تھیں، کیونکہ وہ مصروف رہنے لگا تھا۔

”پلیز یار! مجھے یہاں سے ڈسپارچ کر دو، پیڈریسٹ کرتے کرتے میں خود کو پیڑھی سمجھنے لگا ہوں۔“ ہریرہ جوان سے خاصی باتیں کر چکا تھا، بے تکلف انداز میں بولا۔

”ہاں، تاکہ تم پھر میٹنگ کی طرح پھدکتے پھرو، جب تک سارے ڈیم منڈل نہیں ہو جاتے تب تک میں جھٹی لینے والی نہیں ہوں۔“

بی بی جان نے کہا، اسی اثناء میں میرا اور مولیٰ سینئر ٹیبل پر چائے کے ساتھ لوازمات رکھ چکی تھیں، ذوالنون نے اعتراض کیا تھا۔

”تکلف کیسا بیٹے! آپ لوگوں کے احسان کا کوئی بدل ہی نہیں ہے۔“

”حیدر کو گھر ڈراپ کر کے وہ آگے بڑھا تھا، جب ٹیکسی سینٹر کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس کی نگاہ اس پر پڑی تھی۔

پرہل، کلر و پلیٹ کے موٹ پر پرہل اور بلیک پھولوں کے پرنٹ والا بڑا سا دو پہلے شانوں پر پھیلائے، بلیک اسکارف سر پر خوب صورتی سے باندھے وہ بڑے طمطراق سے سڑک کی جانب ہی آ رہی تھی۔ بائیں بازو پر شوڈر پرس لگا رہا تھا، دائیں ہاتھ میں شاپر پکڑا ہوا تھا، وہ دائیں بائیں دیکھے ہمارے سوچوں میں گم چلی آ رہی تھی۔ ذوالنون کی نگاہیں بے ساختہ اس کی جانب اٹھی رہ گئی تھیں، سردیوں کی اس گلابی شام میں دل کشی و حسن اسے اس کے چہرے پر چھایا محسوس ہونے لگا تھا، وہ حسن پرست نہیں تھا مگر کچھ دنوں سے وہ محسوس کر رہا تھا اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی دل کے اندر عجیب سی آنچل سلگنے لگتی تھی، وہ اس سے دور بھاگنا چاہتا تھا مگر پھر از خود ہی نگاہیں اس کی حلاشی رہتی تھیں۔

وہ اپنی سوچوں میں گم تھی۔ شام اپنا آئینہ سینے کو تھی، وہ ٹیکسی لیتا ہی چاہتی تھی کہ چاک بلوکار اس کے قریب نہ آتی۔



حورین نے کار کو بالکل اپنے قریب رکھ دیکھ کر گھبرا کر دیکھا، جو چہرہ اسے ڈرائیو تک ڈور سے جھانکتا ہوا نظر آیا، لمبے بھر کو وہ اسے دیکھ کر مگ رہ گئی، بھلا اس شخص سے ایسی نوازش کی توقع کیوں کر ممکن تھی۔

”میسوری گھریف کر کے آئی ہیں یا آئی سائیڈ ویک ہو گئی ہے؟“ وہ اسے ہونٹوں کی طرح کھڑا دیکھ کر گویا ہوا۔
”نہیں..... میں“۔ وہ بری طرح بوکھلا گئی۔

”اوہ شٹ..... کم آن اب یہاں تماشا گانے کا ارادہ ہے؟“ وہ ارد گرد سے گزرتے لوگوں کی پرتجسس نگاہوں سے اکتا کر بولا۔
”تو تجھیںس..... میں چلی جاؤں گی۔“

”میں بھی آپ کو ڈراپ ہی کروں گا، ساتھ لے جانے کا ارادہ نہیں ہے۔“

اس کے اکثر دواصر اور بھرے انداز سے وہ شش و پنج میں مبتلا تھی کہ ایک احسان لینے کے لیے جو نتائج بھگتنا پڑے تھے، دوسرے احسان کی خود کو وہ تحمل نہ سمجھتی تھی۔ حقیقی طور پر اس کا دل اس کی طرف سے صاف نہ تھا۔ ایک وہ تھا کہ مسلسل اس کی جانب دیکھے جا رہا تھا، کچھ دیر قبل دکھائی دینے والی مروت کی رعنائیاں اس کے وجہہ چہرے سے اوجھل ہونے لگی تھیں۔ ان خوب صورت آنکھوں میں جہاں کچھ دیر قبل ایک شوق و انجساف جگمگا رہا تھا وہاں اب ہلکی ہلکی برہمی کی سرخی چھانے لگی تھی۔

”میں چلی جاؤں گی“۔ اپنے ارد گرد اکٹھا ہونے والے لوگوں اور رکتی ہوئی گاڑیوں کو دیکھ کر وہ حواس باختہ ہونے لگی۔

”اب تمہیں میرے ساتھ ہی چلنا ہوگا“۔ تماشا بننے دیکھ کر وہ پوری طرح کھول اٹھا اور اس کا تیر بھی بگڑ گیا تھا۔

”ایہی پراہلم مس؟“ کار سے اتر کر ایک نوجوان اس کی طرف بڑھا۔

”تھنک“۔ اس لمبے دو ڈرائیو تک ڈور کھول کر اتر اور ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا شاہرے لے لیا اور ایک نگاہ اس کے ہوائیاں اڑتے چہرے پر ڈال کر اس سوئٹ بوٹڈ نوجوان سے گویا ہوا۔

اس کے درشت لہجے اور ناخوشگوار انداز نے اس نوجوان کو اُلٹے قدموں واپس کر دیا تو حورین بھی خاموشی سے فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی۔ شاہرے ڈالٹون بیک سیٹ پر رکھ چکا تھا۔ بہت جارحانہ انداز میں اس نے کار اشارت کی۔

”کس اسٹوپ نے ایڈوانس دی تھی اس ناظم آپ کو تباہ کرنے کی۔“

چہرے قلم ہونے والے تماشے نے اس کی ساری خوشگوار ریت غارت کر دی تھی۔

”مجھے کسی ایڈوانس کی ضرورت نہیں ہے، میں اپنے فیصلے خود کرتی ہوں۔“ وہ حواسوں پر قابو پاتی پڑا احتیاط لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”وہ تو آپ کی حرکتوں سے ظاہر ہوتا رہتا ہے کہ کس قدر اپنی فینس اور سیٹل ہیں آپ۔ اس کا انداز سنجیدگی سے پڑھا۔“

”یہ شہر ہے یہاں جولا کیماں بے خبری میں گھروں سے نکل جاتی ہیں تو..... گھر لوٹ کر جانے کے قابل نہیں رہتی ہیں۔“ اس کی

آواز پست تھی۔

”نہ معلوم کیا سمجھ کر آپ ایسی بات کہہ رہے ہیں، ورنہ میں نے ایسی کیا حرکت کر دی جو آپ میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔“ میں تو بربرہ کے لیے گفٹ لینے آئی تھی۔“ ذوالنون کا نام سنا اندازاً اسے ایک آنکھ نہ بھایا تھا۔

”گھر سے کسی کو بھی لے کر آ سکتی تھی۔“ وہ اپنے موقف پر ڈٹا ہوا تھا۔

”کیوں؟ کیا ہوا اگر میں تمہا گھر سے شاپنگ کرنے آئی۔“ روز لاکھوں لڑکیاں مختلف ضروریات کے تحت گھر سے نکلتی ہیں اور گھر پہنچتی ہیں پھر میں کیوں نہیں نکل سکتی؟“ اس کی تکرار سے وہ نئی طرح مشتعل ہو گئی تھی۔

”بحث برائے بحث کی فضول عادت سے مجھے چڑ ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

حورین نے کچھ حیرت و تعجب سے دیکھا۔ وہ اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔ اس کی گرے آنکھیں وٹا اسکرین پر مرکوز تھیں۔ براؤن پینٹ کوٹ میں اس کی وجہہ پر سٹائلی لہریاں تھیں۔ کپڑوں سے پھوٹی دل آویز مہک..... بھیکتی شام کے گھر سے پڑتے سائے اس کا روڈ انداز، رش ڈرائیونگ، وہ بہت کچھ کہنے کی چاہ کے باوجود وہ چہرہ جھکا کر رو گئی اور وہ بھی گویا حواس میں لوٹ آیا۔ یہ جو کچھ بھی ہوا اسے اب محسوس ہوا کہ وہ کیا کر بیٹھا ہے۔

حورین کو گفٹ دینا وہ بھی خوب نازخروں سے بچہ آزمائی کے بعد، بھلا ایسا کیونکر ہوا؟ کسی محروم انسان کی طرح بلا سوچے سمجھے۔

”اوہ مائی گڈنیس!“ وہ بے دھیانی میں خود کو ڈھنڈلیاؤں میں پورڈ میں مکا مار بیٹھا۔ غصے جھنجھلاہٹ اور کوفت سے نری حالت تھی۔

”کیا ہوا.....؟“ اس کے جنونی انداز پر وہ بڑکھلا اٹھی اور وہ ساتھ رو یہ برقرار رکھتے ہوئے اس کی جانب دیکھے ہٹا بگڑے لہجے

میں گویا ہوا۔

”تھنک۔“ حالت ایسی تھی گویا ابھی نیند سے بیدار ہوا ہو۔

تمام راستہ خاموشی سے سٹا۔ ذوالنون نے پھر کوئی بات نہ کی۔ حورین بھی اس کی جانب سے زرخ موزے کھڑکی کے ساتھ لگے شیشے سے باہر دیکھتی رہی۔ ایڈریس بتانے پر گیٹ کے سامنے کار صرف اس کے اترنے تک رکی اور قفل اس کے کہ وہ کچھ کہتی، شکریہ یا انداز آنے کی دعوت دیتی، وہ کار اس کے اترتے ہی بھاگ کر لے گیا اور وہ چند ہی تیزی سے دور ہوتی بلو کارڈ کی سرخ لائٹس کو دور ہوتے دیکھتی رہی۔

وہ الجھا اور بکھرا ہوا شخص اسے بھی الجھا گیا تھا۔ عجیب سا احساس تھا اس نا مہرباں کی مہربانوں کا، گویا گلاب کی ٹکلیوں میں کانٹے آویزاں تھے۔ خوشنمائی و خوشنکی کی کا کھائل انداز سیٹے۔

☆.....☆.....☆

ایکشن کی گہما گہمی عروج پر تھی۔ برہان لغاری بھی بے پناہ معروف تھے۔ جلسے جلوسوں و دیگر تقریبات میں چہرہ پانی کی طرح بہایا

جار ہا تھا، سوچے سمجھے بغیر اس بات کا یقین تھا کہ برسر اقتدار آکر سب سود سمیت وصول کر لیا جائے گا۔

آج وہ گھر پر ہی تھے، شام کی چائے پر وہ فائدہ بینک، منال اور کونین کے ساتھ معروف گفتگو تھے۔ منال بہت گہرائی سے باپ اور

پھر ماں کے چہروں کا جائزہ لے رہی تھی اور یہ دیکھ کر اسے اطمینان ہوا کہ کچھ عرصے سے جوان دونوں کے درمیان ایک کشیدگی چل رہی تھی، وہ ختم ہو گئی تھی۔

”میرا اب بھی مشورہ وہی ہے نانا جان! آپ اس راہ سے واپس لوٹ آئیں، زیادہ راستہ عبور نہیں کیا ابھی آپ نے۔“ کونین نے ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا، وہ اس کے انداز پر مسکرا دیے۔

”راتے پر قدم رکھ دیے ہیں مائی سن اب منزل پر ہی جا کر رکھیں گے۔“

”منزل؟.....“ جواہر دادو گہرا سانس لے کر رہ گیا۔

”انسوس کا مقام یہی ہے کہ منزل جو ہمارے ملک پاکستان کی صورت میں ہمیں مل چکی ہے، وہ پا کر ہم بکجا ہونے کے بجائے منتشر ہو رہے ہیں۔“

”یک مین! یہ انک انجوائے کرنے کی ہے۔ یہ گورکھ دھندے آپ کی سمجھ میں نہیں آئیں گے جو سمجھ میں نہ آئے وہ نہ سمجھتا بہتر ہے۔“ انہوں نے لائٹ سے سگار سلاکتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”کونین کی بات درست ہے، آپ خواہ مخواہ اس طرف چلے گئے ہیں۔“ فائقہ بیگم نے بھی اس کی تائید کی۔

”کرسی میں بڑی کشش ہوتی ہے مئی جی! ہم نے بہت سے خاندان اس کی چاہ میں تباہ ہوتے دیکھے ہیں، کوئی نہ کوئی تو راز ہے اس کی چاہ میں۔“

”ادو منال! آپ بھی اپنے قادر کی طرف داری کر رہی ہیں۔“ فائقہ بولی۔

☆.....☆.....☆

مہران علوی کا اصرار ہرگز رتے دن کے ساتھ شدید تر ہوتا جا رہا تھا۔ وہ خضرئی..... سے فون پر بات کرنے کے لیے بھد تھا، گویا خضرئی کے فون پر نہ آنے کی وجہ نے اس کے جذبہ شوق کو مزید ہوا دی تھی اور بالآخر راحیلہ بیگم کو خضرئی کو سمجھانا پڑا کہ وہ اس سے بات کرے، اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔

”میرا..... دل نہیں مانتا دادو۔“ وہ ان کی جانب دیکھتی ہوئی بے چارگی سے گویا ہوئی۔ اس کی آنکھیں بھیکنے لگی تھیں۔

”کبھی دل کی بات آن سنی کر کے دوسرے کی بھی ماننی چاہیے۔“ دادو نے اس کا سر سینے سے لگاتے ہوئے رسانیت سے سمجھایا۔

”دادو! میں جانتی ہوں، نہ چاہنے کے باوجود میں اس مراب کی طرف بڑھتی چلی گئی جو لا حاصل تھا۔ میرے دل میں محبت کی کلی بنا کھلے ہی مر جھا گئی ہے اور میں جانتی ہوں..... میرے اندر بہار صرف ایک شخص کے لیے اترتی ہے وہ نہیں تو..... کچھ بھی نہیں ہے۔ اب میں مہران علوی سے محبت تو کیا..... شاید ہمدردی کے چند لفظ بھی نہ کہہ پاؤں گی۔“

جب سے کونین یہاں سے لوٹا تھا اور اس نے اس کا ٹوٹا بکھرا، شکستہ روپ دیکھا تو وہ اس سے اپنے جذبات کچھ دن تک تو

چھپائے رہی مگر جب کھٹن حد سے تجاوز کر گئی اور پھر اچانک ہی مہران علوی اس کی جانب متوجہ ہونے لگا تو اس کککش میں دوہری طرح ہرٹ ہو رہی تھی کہ دادو (جو اس کی مزاج آشنا و ہمراز تھیں) نے بڑھ کر ہمیشہ کی طرح اسے سہارا دھو مٹوایا۔

”ایسے مت سوچو، کچھ بھی نہیں ہوا تمہارے اور کوئین کے درمیان، جس طرح خاموش محبت پیدا ہوئی تھی وہ اسی طرح قفل لگائے فٹا ہو جائے گی۔ تمہاری محبت، تمہارے جذبے ابھی اُن چھوئے ہیں۔ مہران علوی کے ساتھ تم کوئی دھوکہ نہیں کر دو گی، کوئی فریب نہیں دو گی، یہ سب خیالات دل سے نکال دو۔“

ان کے پورے دلائل کے ساتھ سمجھانے کے باوجود وہ خود کو مہران علوی سے بات کرنے پر مائل نہ کر سکی، اس کی کال اسے جبراً اٹینڈ کرنی پڑی۔

”ہیلو۔“ اس کے انداز میں خود بخود بخیریدگی در آئی۔

”جی۔ مہران علوی..... آپ ڈاکٹر خضر کی؟“

دوسری جانب سے بے اشتیاق لہجے میں ایک عالم شوق کا ہویہ اٹھا۔

”جی..... جی ہاں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”اوہ جینکس کا ڈاکٹر؟ آپ کی آواز تو سنائی دی، آپ کو معلوم ہے ایک ماہ سے زیادہ ہو چکا ہے انتظار کرتے ہوئے۔“ وہ ہنسا۔

”دراصل میں آپ سے کچھ ضروری بات، بلکہ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی۔“ وہ سپاٹ لہجے میں گویا ہوئی۔

”یہ پورا مہینہ اگر میں کہوں، میں نے صرف آپ کو سوچتے ہوئے گزارا ہے۔ طے کی آرزو تو اسی دن سے ہو رہی تھی، جب سے آپ کی غیر موجودگی میں ہنزہ کی شادی کی فونوز میں آپ کو دیکھا تھا۔“

اس کی بے وقار آواز میں ٹھہراؤ کے ساتھ جذبوں کی کھٹک بھی تھی۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“

”اس طرح کیسے بتا سکتا ہوں، میرا مطلب ہے، اب تو فیس ٹوفیس بات ہونی چاہیے۔“

دوسری جانب جذبوں کی جولانیاں عروج پر تھیں۔

”ابھی تو نہیں.....“

”پھر کب؟“

”آپ کو ویت کرنا ہوگا۔“

”لیس، میں کر سکتا ہوں تازیت..... مگر ایک شرط پر.....“

”وہ کیا؟“ حضریٰ ہے ساختہ کبریاً نھی۔

”آواز کا یہ تعلق ٹوٹنے نہ پائے۔“ وہ آہوں کو دبا کر ہائی بھر بیٹھی۔

☆.....☆.....☆

بھیر میں زمانے کی

ہاتھ چھوٹ جاتے ہیں

دست دراز لہجوں میں

سلوٹس سی پڑتی ہیں

ایک ذرا سی رنجش میں

ٹھک کی زرد ٹہنی پر

اس طرح سے کھلتے ہیں

فاصلے کی اینٹوں سے اینٹ جڑنے لگتی ہے.....

جہاز سے اترتے وقت ان کے قدم لڑکھڑاہے تھے۔ ذہن بگولوں کی مانند چکرارہا تھا۔ ماضی سرگوشیاں کر رہا تھا۔ آنکھوں کے

سامنے بہت سارے چہرے تھے۔

اپنے چہرے، پرانے چہرے۔

شفیق چہرے، رقیب چہرے۔

ماضی کے جھولے جھولتی ہوئی وہ حال میں نیم خوابیدہ کیفیت میں کسی غماز زدہ کیفیت میں انس صاحب کا ہاتھ پکڑے میڑھیاں اتر

رہی تھی، پھر جیسے ہی زمین نے ان کے قدموں کو چھوا، ان کے قلب میں ایک عجیب سی پھوار پڑنے لگی تھی، میٹھی میٹھی، شغزی شغزی۔ ایک

ایسی مانوس سی مہک جو مہک کی آغوش سے آتی ہے۔ لازوال مہکار، انمول خوشبو! زمین بھی تو ماں ہوتی ہے۔

ماں تو نو ماوا اپنی کوکھ میں رکھتی ہے۔ زمین کی کوکھ صدیوں سے ہم آدم زادوں و زادیوں کے لیے وقف ہے۔ اس کا درجہ مہتا سے

زیادہ بلند ہے۔

زمین کی مہک، مہتا کی خوشبو، دونوں ہی ہم آہنگ ہو کر اس سے اپنی تھیں اور ان کے آشفقہ جذبات پھل کر موتیوں کی صورت

میں رخساروں سے بننے لگے تھے۔

ایک طویل عرصے بعد انہوں نے اس شہر میں قدم رکھا تھا جو ان کا اپنا تھا، جہاں انہوں نے اپنوں کو غیر بننے دیکھا تھا، غیروں کو

اپنوں سے بڑھ کر پایا تھا۔ کچھ رشتے کھوئے تھے، کچھ پائے تھے اور ان لہجوں میں جو قریب تھے وہ پس منظر میں چلے گئے تھے، جو بچھڑ گئے

تھے وہ قلب و نگاہ میں سٹ آئے تھے۔ اُن انگنت چہروں میں ایک چہرہ بہت واضح تھا۔

ذہلی شام کی اُداسیاں لیے ہوئے وہ نور چہرہ نوشاہہ بیگم اور ان کی ماں کا تھا جن سے پھڑنے کا مال انہیں تادم آخر ہوتا تھا۔ انس صاحب کے علاوہ ان پر گزرنے والی کیفیات سے سدا اور قاریہ بھی واقف تھیں۔ سو وہ خاموشی سے ان کے ہمراہ چلتے رہے۔ گھر پر ان کی اچانک آمد نے سب کو سرت بھری حیرت میں ڈال دیا تھا۔ بہت دالہانہ طریقے سے ان کو دیکھ کر کہا گیا۔ ان تینوں سے تو سب گمراہ لے لے رہے تھے کہ ان سے رو برو ان کی پہلی ملاقات تھی۔ بڑے تو بڑے بچوں نے بڑا کر ان کی پذیرائی کی پھر جس شدت و محبت سے حورین ان سے لپٹی تھی، اسے آغوش میں بھر کر ان کے بے سکون و ابتر دل کو خاصا اطمینان ملا تھا۔

”آئی مس یوما! ریلی مس یو“۔ وہ ان کے کال چمٹے ہوئے گلوگیر لہجے میں گویا ہوئی۔ اس کے چہرے سے بے تحاشہ خوشی عیاں تھی۔

”اسی لیے میں آئی ہوں میری جان“۔ وہ اس کو لپٹاتے ہوئے پولیس۔

”یہاں آکر آپ ماما کی بیٹی بن گئیں، اب میرا کیا ہوگا؟“ سب گمراہوں کی بھرپور توجہ اور حورین کو دیکھ کر جو کرن میں بھرپور تبدیلی آئی تھی جو زندگی و بٹاش تھی اس نے انس کو بہت سرور کر دیا تھا۔

”آپ کی بیٹی آپ کی رہے گی، یو ڈونٹ وری“۔ وہ جھٹ اس کے شانے سے لپٹتے ہوئے لاڈلے انداز میں گویا ہوئی تو وہ دونوں مسکرا دیے۔

ان کے آجانے سے گویا خوشیاں اُٹھ آئی تھیں۔ دونوں بہوؤں نے کچن سنبھال لیا تھا جہاں سے نت نئے کھانوں کی اشتہا انگیز خوشبوئیں پھوٹنے لگی تھیں۔ بی بی جان نے لڑکیوں کو ہدایات دی تھیں کہ وہ انکیسی میں ملازماؤں سے اپنی نگرانی میں صفائی کروائیں، تاکہ وہاں کے روزمران لوگوں کو دینے جائیں۔ ساتھ ساتھ وہ خود بھی گاہے بگاہے جانزہ لے رہی تھیں، سب سے اچھی بات یہ ہوئی تھی کہ آج اچانک ہی ہریرہ کو ہسپتال سے ڈسچارج کر دیا گیا۔ وہ خاصی حد تک صحت یاب ہو چکا تھا۔

سدا اور قاریہ کے ساتھ کرن اور انس کو بھی اسے نارمل حال میں دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی تھی۔ ہریرہ اور شرع بھی کھل سے گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

قسمت کے کھلونوں سے بہل جاؤں گا ایک دن
منظر کی طرح میں بھی بدل جاؤں گا ایک دن
سورج کی طرح تجھ کو بھرتا ہے جہاں میں
میں سایہ دیوار ہوں ڈھل جاؤں گا ایک دن
کب تک یوں ہی بھٹکوں گا زمانے کے سمور میں

اے عمر رواں تجھ میں زل جاؤں گا ایک دن
چھوڑا ہے تیرا ساتھ تو یہ فیصلہ کر کے
خود ٹھوکریں کھا کھا کر سنبھل جاؤں گا ایک دن

”ہاؤ آر یو پائٹرا“ ذوالنون نے کونین کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ سوچوں میں غرق تھا، سنبھل کر بیٹھ گیا۔

”آئی ایم فائن، آؤ بیٹھو۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھا چکا تھا۔

”یونورسٹی بند ہے؟“ وہ پوری طرح سے بھائی کی طرح متوجہ ہو چکا تھا۔ ڈارک کوٹ سوٹ میں اس کی وجیہہ پر سنائی عیاں تھی۔ مسکراہٹ سے ہمیشہ محروم رہنے والے گلابی لبوں پر اب اکثر مسکراہٹ رہنے لگی تھی۔ سرخ و سپید رنگ والے وجیہہ چہرے سے وہ کرختگی دے زاری بھری رعونت غائب ہو چکی تھی جو کسی کو بھی اس کے قریب نہ ہونے دیتی تھی۔ گرے آنکھوں میں البتہ طلال و تڑپ کی وہ سرخی جنوز موجود تھی جو باپ سے جدائی کے وقت ایسی شہری تھی کہ نذر رنے وقت کے ساتھ ساتھ وہ بدھتی چلی گئی۔

”آپ یہاں تمہا بیٹھے کیا کر رہے ہیں؟“

”اسٹڈی کر رہا تھا۔“ کونین نخل کی جانب اشارہ کر کے بولا جہاں رکھے اخبارات میں پہلے منٹے پر سیاسی خبروں میں برہان لغاری کی تصویر بھی موجود تھی، جیسے میں تقریر کرتے ہوئے۔

”نانا جان کی یہ ہانی مجھے پسند نہیں آئی، اپنی دیز آپ فری ہیں؟“

”ہوں، کہیں چلنے موڑ ہے؟“

”نہیں، دادو کے پاس چلتے ہیں، بہت ناٹم ہو گیا ہے ان سے ملے ہوئے۔“

”وہاں..... اچھا.....“ کونین کے چہرے پر ایک سایہ سالہرایا۔

”بھائی! ایک بات بتائیں گے؟“ اس کی حساس نگاہوں سے اس کی کیفیت چھپی نہ رہ سکی تھی، وہ سنجیدگی سے استفسار کرنے لگا۔

”آں..... ہاں..... ہاں، کیا؟“ اسے اس لمحے کا ڈر تھا کہ کہیں وہ اس کی نگاہوں میں چھپے اس درد سے آستانہ ہو جائے جو اس

کو اندر ہی اندر دیمک کی طرح چاٹ رہا تھا اور ہر خوشی سے بڑھ کر عزیز ہو چکا تھا، وہ سمجھوتہ کر چکا تھا اپنے اس دکھ نارمانی سے مگر یہ سب اسے تہا ہی گوارا تھا۔ ذوالنون کو وہ اس لیے کی ہوا بھی نہیں لگا تا چاہتا تھا۔ جانتا تھا وہ اس کی خاطر کسی کو خاطر میں نہیں لائے گا۔ دادو کے ہاں کوئی اس کی بات کو رد نہیں کر سکتا تھا تو یہاں نانا اور ماما کی ڈکٹیٹر شپ بھی اس کے سامنے زیر و ہو جاتی۔ خضرئی اس کی ہو سکتی تھی مگر..... وہ خود غرض نہ تھا، نہ خود پرست۔ یہ اس کی سوچ تھی کہ اس کی چاہت صرف اس کی نہ ہو، مگر بھری چاہت بن کر رہے۔

”آپ دادو کے ہاں جانے سے کترانے لگے ہیں، کوئی بات ہوئی ہے؟“

”ارے نہیں بھئی!“ اسے اپنا قبہ بھرم سے مبرا محسوس ہوا۔

”ایسی کوئی بات کیوں ہوگی بھلا؟ وہاں سب اتنا چاہتے ہیں، اس قدر محبت دیتے ہیں۔ اٹکل، آٹلی، ہنزہ، مزل، خضرئی، پھر دادو کی محبت، ان کا انداز تو سب سے منفرد ہوتا ہے، ریلی خون پڑھ جاتا ہے۔“

”آئی ڈونٹ نو، آپ مجھے بھلا رہے ہیں یا خود کو؟“ وہ بیچیدگی سے بولا۔

”کیا مطلب؟“ کونین نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب ہی تو میں سمجھ نہیں پا رہا ہوں۔“ وہ بھی دھیس سے مسکرا کر بولا۔

”قاریو کا سٹڈ انفارمیشن مائی جونیئر برادر! مطلب پرست لوگ مجھے پسند نہیں۔“

دونوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس پڑے۔ اسی دم حیدر کی کال اس کے سیل پر آئی تو وہ تردد میں پڑ گیا۔

”کیا کہا ہے حیدر نے؟“ کونین اسے شش و پنج میں دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”وہ اسی وقت ملنا چاہتا ہے۔“

”کوئی ضروری کام ہوگا۔“

”شاید کافی سیریس تھا، ہم دادو کے ہاں پھر چلیں گے۔“

☆.....☆.....☆

ندوہ انکار کرتی ہے، نہ اقرار کرتی ہے

لیکن مجھے پتا ہے وہ مجھے ہی بیاہ کر رہی ہے

”بھائی! ذرا ڈھنگ سے“ پتا“ کرواؤ کہیں لڑکی کو گئی بہری تو نہیں ہے۔“

سرمد نے لگرمندی کا اظہار کیا، وہ سب ہال میں جمع تھے۔ موسم بھی خنڈا تھا۔ سردی نے برقیلی بانہیں پوری طرح وا کر دی تھیں، ہر شے کو سردی نے جکڑ لیا تھا، یہاں بھی سردی سے پوری طرح لطف اندوز ہوا جا رہا تھا۔ گرم گرم کافی کے ساتھ ڈرائی فروٹس بھی خوب کھائے جا رہے تھے۔ گھر کی خواتین اور مردوں کی سسرالی دعوت تھی، کرن اور قاریہ وہاں گئی ہوئی تھیں اور نوجوان پارٹی کو پوری طرح موقع مل گیا تھا۔ وہ بلبلہ گلہ کرنے میں مصروف تھے۔ تمام لڑکے کارپٹ پر کشتہ کے سہارے ڈھیر تھے۔ لڑکیاں صوفوں پر گھیل شانوں تک ڈالے سگری بیٹھی تھیں۔ ان میں صرف حورین تھی جو ہلکا سا سویٹر پہنے بیٹھی تھی۔ اس کی گود میں کاجوادر نمکین پستے کی پلیٹ تھی۔ ساتھ ہی کارٹر نیبل پر رکھا کنگ سائز کپ کافی سے بھرا بھاپ اُڑا رہا تھا۔ وہ بیڑے سرد انداز میں بیٹھی ڈرائی فروٹس کھا رہی تھی۔

وہ ایک دوسرے کو ڈرائی کہانیاں سن رہے تھے۔ سرمد اور سفیان کو سردیوں کی خاموش راتوں میں ایسی کہانیاں پڑھنے، قہقہے سننے سنانے میں بڑا مزہ آتا تھا۔ لڑکوں کی حرص میں لڑکیاں سن تو لیتی تھیں، پھر ڈر کے مارے جو ان کا حال ہوتا، وہ بیان سے باہر ہے۔ اس وقت

بھی وہ کروہند کیسے اس ٹاپک کی کہانیاں سنا رہے تھے۔ معاہرہ کی زبان علی وہ عجیب کی سے کہانی سنی ہوئی حورین کو دیکھ کر ٹنگنیا۔
 "ڈونٹ فاؤل ہریرہ! اب تمہیں کوئی لٹاسک ڈراؤنی کہانی سنانی ہے اور تم سناؤ گے، اس طرح حورین سے الجھ کر فرار نہیں پاسکو
 گئے۔" وحی نے تسبیہ کی۔

"اس کو فائنو بکواس کے علاوہ کچھ نہیں آتا۔" حورین نے چوٹ کی۔
 "اگر ایسی بات ہے تو سنو، میں ایک ہانکل سچا واقعہ سنا تا ہوں، جو حال میں میرے ساتھ پیش آیا ہے۔" سب کی گھورتی نگاہوں
 اور حورین کے چیلنج نے اس کے اندر کی اتنا کو بیدار کر دیا، وہ اکڑ کر بیٹھے ہوئے ہڈ جوش لہجے میں بولا۔

"پہلے حلف اٹھاؤ، یہ جو تم سنانے جا رہے ہو، یہ واقعہ سچا ہی ہے۔"
 "جیے! ابھی اس ایکسیڈنٹ میں انجریز ڈھیلے کروا کر اٹھے ہو، نہ معلوم ابھی فٹنگ درست ہوئی ہے یا نہیں؟ خدا نخواستہ ایک
 آدھا اسکر وٹکل کر گر گیا تو پرابلم ہو جائے گی۔ انسانی اسکر وپارٹس ملتے بھی نہیں ہیں۔" اسے حورین کی طرف بڑھتے دیکھ کر وحی گویا ہوا تھا۔
 "جمل منڈے! شروع ہو جا۔" سرد نے کافی پیتے ہوئے چٹکارا۔

"وہ سردی کی ایک بڑی تاریک رات تھی۔ بارش برس کر زک چکی تھی جس سے سردی میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ ہوائیں بہت تیز
 تھیں۔ آسمان پر چھائی سیاہی نے زمین کی ہر شے کو اپنے گرفت میں جکڑ لیا تھا۔ ماحول میں کثیف دھند آلود تارکی چھائی تھی۔ ہواؤں کے
 جھکڑوں میں ایسا محسوس ہوتا تھا، گویا لاکھوں چڑیلیں مل کر رو رہی ہوں۔" اس نے کسی کہنہ مشق کہانی سنانے والے کی طرح کہنا شروع کیا۔
 "پہلے یہ بتا، ایسی رات میں ٹو کیوں نکلا تھا؟" وحی نے کہا۔

"اور کہاں نکلا تھا، میرا مطلب ہے کہاں گیا تھا؟" سرد بھی گویا ہوا۔
 "دیکھو فریڈز! اگر سننا ہے تو سنو، ورنہ میں چلا۔" اس نے ڈرایا۔
 "لیکن بتانے میں حرج کیا ہے؟" سفیان نے اصرار کیا۔

"اچھا۔۔۔۔۔ یہ روز روز جو ناؤ پڑھتے ہو تو ان کے رائٹرز سے کبھی دریافت کیا ہے کہ وہ کہاں اور کیوں ایسی کہانیاں تحریر کرتے
 ہیں، کبھی پوچھا ہے کسی سے؟" وہ بری طرح چڑچکا تھا۔

"اسٹاپ! اٹ، اسٹوری ساری کر کر رہی ہے پلیز۔ درمیان میں کوئی نہ بولے۔" رؤف نے مصالحتی انداز میں کہا تو ہریرہ
 بھر گویا ہوا۔

"سخت ترین سردی میں آسمان سے لے کر زمین کی ہر شے مہیب تاریکی میں گم تھی۔ رگوں میں خون جمادینے والی ہواؤں میں
 چڑیلوں کی آہیں، سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔ میں تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اپنے ایک دوست کے گھر کی جانب بڑھ رہا تھا کہ جیسے ہی میرے
 قدموں میں تیزی آئی، ساتھ ہی مجھے ایک عجیب سی آواز آئی اور میں چونک اٹھا۔"

”کیسی آواز؟“ سب بے ساختہ کہہ اٹھے۔

”چمن چمن کی آواز۔“ ہریرہ کے چہرے پر اس لمحے سہاویں والی سنجیدگی تھی اور وہ خاص خاص موقعوں پر ہی سنجیدہ ہوتا تھا۔

”چمن چمن کی آواز! اوہائی گاڈ! یعنی کوئی..... کوئی چیزیل.....“ مول کی کھٹکھی بندھ گئی۔

”اوہ..... پلیز مول! چپ ہو جاؤ، نام مت لو۔“

نشر اور زویا بھی خوف زدہ سی ہو گئی تھیں، کیونکہ ہریرہ کا انداز سچ کی غمازی کر رہا تھا پھر مگر میں کوئی بڑا نہ تھا، وہ لوگ بھی سب ایک ہی کمرے میں بیٹھے تھے اس لیے ارد گرد سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ رات ہونے کے باعث وہ خوف زدہ ہو رہی تھیں۔ البتہ حورین بہت خاموشی سے کافی پی رہی تھی۔

”پہلے تو میں سمجھا مجھے وہم ہوا ہے۔ یہ چمن چمن کی آواز میری سماعت کا قریب ہے، اسی خیال سے میں تیز تیز چل رہا تھا اور آواز بھی اسی انداز سے بڑھ رہی تھی۔ چمن چمن چمن..... چمن چمن چمن..... چمن چمن چمن..... میں تو اتنی سخت سردی میں بھی پسینے پسینے ہو گیا۔ اب میں تیز تیز چلنے لگا اور چمن چمن چمن بھی تیز تیز ہونے لگی۔ پہلی دفعہ مجھے معلوم ہوا خوف کس کو کہتے ہیں۔ میں بھاگنے لگا تو آواز اور بھی بڑھ گئی۔ چمن چمن کوئی اور بھی میرے ساتھ اسی اسپینڈ سے بھاگ رہا تھا۔ بھاگتے بھاگتے میں سانس لینے کے لیے رکا تو وہ چمن چمن بھی رک گئی پھر میں چلا، وہ بھی چلی۔ میں نے اندھیرے میں دائیں بائیں دیکھا مگر کچھ نظر نہ آیا، لیکن آواز آنا بند نہ ہوئی، جیسے میرے قدموں کے ساتھ وہ چمن چمن کی آواز قدم بڑھا رہی ہو۔“

”تمہیں صرف اس کی پازیب کی آواز سنائی دے رہی تھی؟“ سرد نے حیرانگی سے دریافت کیا۔ ہریرہ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”بڑے بہادر ہو یا رادو نہ میرا تو اس طرح کے تصور سے ہی خون خشک ہو جاتا ہے۔“

”دو شے نظر کہاں آئی ہے ابھی اتنی دیر سے یہ صرف بھاگ رہا ہے آواز سن کر نہ معلوم کہاں تک بھاگے گا؟“ واصف جھائی لیتے ہوئے بولا تو وہ سب ہنس پڑے۔ رؤف نے ناسخا نہ انداز میں کہا۔

”حقیقت کو ہنسی میں نہ جھٹلاؤ۔ یہ سوچو ایسی مادرائی مخلوقات نظر کہاں آتی ہیں، ان کا مقصد تو صرف شرارت کر کے پریشان کرنا ہوتا ہے۔“ ہریرہ نے کہا۔

”تمہیں نظر آئی وہ ساتھ چلنے والی جو چمن چمن اپنی پازیب بجا رہی تھی؟“

”ہاں..... بہت قریب سے دیکھا میں نے، بلکہ ہاتھوں میں اٹھایا اپنے۔“

اس کی سنجیدگی دیکھ کر جہاں لڑکوں کے چہروں پر تجسس و اشتیاق اُٹا یا وہیں لڑکیاں یک دم بدحواسی ہونے لگیں۔

”پلیز یار! اب کھانگس پر آ جاؤ۔“ سفیان زیادہ سسہنس برداشت نہ کر سکا۔

”تم لوگ آنے دو گے تو آؤں گا ناں۔“

"او کے! کبہم..... ہم تن گوش ہیں۔"

"یہ سلسلہ خاصی دیر تک چلتا رہا، میں چلا وہ چمن چمن میرے ساتھ چلتی۔ وہ میرے ساتھ ہی ساتھ تھی۔ ایک جگہ جا کر میں اندھیرے میں کسی پتھر سے ٹکرایا اور وہ بھی میرے ساتھ ٹکرا کر گری اور پورے ماحول میں چمن چمن چمن کی زوردار آواز سنائے میں دو دو دو تک پھیلتی چلی گئی۔" وہ بولنے بولنے ایک دم ہی رُک گیا تو سب بے قراری سے گویا ہوئے۔

"ارے یا راجپوت مت ہو، بولتے رہو۔"

"ہوں..... پھر..... پھر جیسے میں گرا وہ بھی میرے ساتھ ہی گری، اسی دم لائٹ آگئی اور میں نے دیکھا....." وہ دانستہ رُکا۔
 "کیا دیکھا؟ وہ روشنی میں نظر آئی؟ کسی تھی وہ؟" ملی جلی آوازوں سے کمرہ گونج اُٹھا اور پھر ہریرہ کے تھپتھپے کمرے میں گونج رہے تھے، وہ سب حیرانگی سے اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔

"خوف سے پاگل ہو گئے ہو یا ہمیں پاگل بنا رہے ہو؟" سرمد کا انداز کافی مشکوک سا تھا، وہ بتانے لگا۔

"ہوا تو یہی تھا میں سمجھا آج وہ ناقابل یقین بات میرے ساتھ ہو گئی ہے جس کو میں کبھی سچ نہیں مانتا۔"

"مگر وہ سب کیا تھا آخر؟" حورین کو بھی تجسس نے اُبھارا۔

"دراصل اس دن میرے کوٹ کی جیب میں پہنچ زیادہ تھا جو میں بھول چکا تھا، مجھے نوٹس بک لینے کے لیے فرخ کے ہاں جانا ضروری تھا۔ پہلے راستے میں کار کا مائز بچکر ہو گیا۔ پیدل اس کے علاقے تک پہنچا تو لائٹ چلی گئی۔ فرخ کا قلیب بھی آبادی سے باہر تھا۔ لائٹ آف ہونے کے بعد تو لگتا ہے جھل میں بندہ گھوم رہا ہے۔ وہ چمن چمن میری جیبوں میں بھرے سکے تھے جن پر مجھے کسی الیزوٹیزہ کی نوخیز پائل کا گمان ہو رہا تھا۔ ٹھوکر کھا کر گرا تو وہ سکے جیب سے نکل کر زمین پر گرے چلے گئے اور مجھے یاد آیا ان سکوں کو میں جیب میں بھر کر بھول چکا تھا۔"

ہریرہ کے ساتھ اب وہ سب بھی ہنس رہے تھے۔

"میں یہی سوچ رہی تھی کہ اب چڑیلوں کے بھی اتنے بُرے دن آگئے کہ وہ تم جیسے بندے کے پیچھے بھاگ رہی ہیں۔" حورین نے کہا۔

"ان کو معلوم ہے ان کی ملکہ پہلے ہی مجھ پر فدا ہے، اسی لیے وہ ایسی کوشش ہی نہیں کرتیں۔" ہریرہ نے لاجواب ہوتا سیکھا ہی نہ تھا۔

☆.....☆.....☆

وہ سب سر آفتاب کے ہاں موجود تھے۔ پروفیسر آفتاب خان نے انہیں بلایا تھا۔ ہنس کھ، خوش مزاج، ہمدرد طبیعت رکھنے والا، ہر ایک کی خدمت کے جذبے سے سرشار، حیدر پر بہت نازک وقت آن پڑا تھا۔ وہ جو ہر وقت کسی نہ کسی کی اُلجھن کی سلجھن بنا رہا تھا، اچانک پڑ جانے والی اپنی اُلجھن کا کوئی سرا نہ سلجھا پا رہا تھا۔ اس نے ذوالنون سے ڈائریکٹ رابطہ کیا اور وہ اسے ان کے پاس لے آیا۔ معاملہ بے

حد تک سمیر تھا۔ حیدر کی بہن کی مگنی بچپن میں اس کے تایا کے بیٹے سے ہو گئی تھی، چند سال قبل اس کا مگنیتر ایک حادثے میں ہلاک ہو گیا، تعلق از خود ہی ختم ہو چکا مگر اب وہاں سے زور دیا جا رہا ہے کہ وہ تعلق ٹوٹا نہیں ہے، اس لڑکے کا بڑا بھائی اس سے شادی کرے گا جو پہلے ہی تین عدد بیویوں کا شوہر تھا اور شادیوں کے 35 سال بعد بھی بے اولاد ہے۔ حیدر کے والد کے انکار پر ان کے درمیان دیرینہ دشمنی ہو گئی تھی۔ حیدر کا تعلق زمین دار گھرانے سے تھا۔

جہاں دولت کی فراوانی کے ساتھ جہالت کی حکمرانی بھی تھی اور وہاں ابھی تک صدیوں پرانے رسم و رواج رائج تھے۔ حیدر اکلوتا بیٹا ہونے کے باعث پڑھائی کے اعلیٰ مدارج طے کر رہا تھا مگر ان کے خاندان میں ثانوی تعلیم کو کسی سب سے بڑی ڈگری سمجھا جاتا تھا۔ بے تحاشہ دولت و آزادیوں نے انہیں اس طرف راغب نہیں ہونے دیا تھا۔

پروفیسر آفتاب حسن نے اس کا مل یہ نکالا کہ وقت ضائع کیے بغیر چند لوگوں کی موجودگی میں حیدر کی بہن صہوتی کی شادی کر دی جائے پھر معاملہ ختم ہو جائے گا، جب لڑکی ہی نہ ہوگی تو وہ کیا کر سکے گا۔

"لیکن سر! صہوتی کب تک چھپ سکتی ہے؟ یہاں رہے گی، کبھی نہ کبھی وہ ضرور ان کی نگاہوں میں آجائے گا، تب وہ اسے نہیں..... چھوڑیں گے"۔ حیدر کا لہجہ کانپ رہا تھا اور آنکھیں نم تھیں۔

"ڈونٹ کیئر ایسا کچھ نہیں ہوگا"۔ ذوالنون نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر قسلی دی تو اس نے اس کے شانے سے سر نکال دیا۔

"مین پرائلم یہ ہے کہ ایسا کون نوجوان ہے جو صہوتی سے شادی کے لیے راضی ہو، پھر ذمے دار اور اچھے عزت دار خاندان سے تعلق رکھنے کے ساتھ ساتھ نڈر و بہادر بھی ہو، جو ان حالات کو احسن طریقے سے فیس کر سکے"۔ وہ ان سب پر نگاہ ڈالتے ہوئے پُرسوج انداز میں گویا ہوئے۔

"سر! اسی سوچ نے میرے حواس گم کر دیے ہیں"۔ حیدر کے لہجے میں وقتی خلقتشار نمایاں تھا اس دم مامون کہہ اٹھا۔

"سر! اگر آپ اجازت دیں تو میں کچھ عرض کروں؟"

"ضرور، ضرور بیٹے! یہاں آپ سب کو بلانے کا مقصد یہی ہے کہ ہم سب ایک ہیں، ہم ایک کنبہ بن چکے ہیں، ایک خاندان بن گئے ہیں، ہم میں سے کوئی جدا نہیں ہے، ہم میں سے کسی ایک کی تکلیف سب کی تکلیف ہے۔ ایک کا مسئلہ سب کا مسئلہ ہے جس کا حل ہمیں مل جل کر نکالنا ہوگا"۔

"سر! آفتاب کے مخصوص، شفیق و نرم لہجے نے مامون کو حوصلہ بخشا۔

"سر! میرے بڑے بھائی برازیل میں رہائش پذیر ہیں وہ ان دنوں یہاں شادی کے ارادے سے آئے ہوئے ہیں، والدہ ان کے لیے لڑکیاں دیکھ رہی ہیں، وہ چند ہفتوں میں شادی کر کے واپس جانا چاہتے ہیں اور اس بار والدہ اور مجھے ساتھ لے جانے کا ارادہ کر کے آئے ہیں۔ میں تو ایئر لائن سمسٹرز کے بعد جانے کا ارادہ رکھتا ہوں اگر آپ مناسب سمجھیں تو ہارون بھیا سے مل لیں اور اگر حیدر مناسب

سمجھتو اپنے والدین سے بھی اس سلسلے میں مشورہ کر سکتا ہے۔

”جھینکس گا! بیٹھے بیٹھے رب کی بہت بڑی محتیت ہوئی ہے۔ ویلڈن مائی سن! آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ بہت اعلیٰ اور اچھے خاندان کے فرد ہو۔“

مامون کی پیشکش پر سب کے چہرے کھل گئے تھے۔ حیدر تو شادی مرگ کی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ ذوالنون کے سر تھپتانے پر آنسوؤں سے رو پڑا۔

”آپ کے گھر والوں کو کوئی اعتراض تو نہ ہوگا؟“

”میری بہن بہت سیدھی سادی گھریلاڑی ہے، اس نے گریجویشن کیا ہے مگر پرائیویٹ تہہارے بھائی ایسی لڑکی کو پسند کریں گے؟“

”آف کورس، میرے گھر والوں کو ایسی ہی لڑکی کی تلاش ہے، تب ہی وہ شادی کرنے یہاں آئے ہیں ورنہ مائی ڈیر! لڑکیوں کی وہاں کیا کمی ہے۔“ مامون نے آگے بڑھ کر حیدر کو گلے لگاتے ہوئے کہا تو اس کے چہرے پر بڑی اپنائیت بھری مسکان تھی۔

پروفیسر آقاب نے اسی وقت پہلے مامون کی والدہ اور بھائی کو تمام صورت حال بتا کر ان کی رضامندی معلوم کی۔ مامون کے کہنے کے مطابق ہی اس کے گھر والوں نے کسی بھی پس و پیش سے کام لینے کے بجائے فوراً ہی رضامندی ظاہر کر دی۔ دوسرا مرحلہ حیدر کے والدین سے معاملہ طے کرنا تھا، وہ بھی حیدر کی بدولت بخیر و خوبی نپٹ گیا، ان نونوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی، جس طرح اچانک یہ سب ہوا، اسی طرح نپٹ بھی رہا تھا۔

آج ان کا ملازم چھٹی پر تھا۔ ردا اور حورین نے کافی بنائی تھی۔ زویا اور ثمرین سب کو سرو کر رہی تھیں۔ سر، ذوالنون کے ساتھ ڈسکس کر رہے تھے کہ کیا لالچہ مل بنایا جائے جوئل پر دف ہو، کیونکہ حیدر کا کرن ذی حیثیت تھا۔ بڑے زمین داروں میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ لوگ اس کے ایک اشارے پر خون بہانے کو تیار رہتے تھے۔ ان کے علاقے میں کشیدگی پھیلی ہوئی تھی۔

حیدر اتم نے ایسی فیملی میں اپنی بہن کی مکلفی ہونے کیوں دی تھی؟

”سر! ہمارے ہاں ایسے فیصلے بعض اوقات ایسے وقت میں ہو جاتے ہیں جب بچے دنیا میں موجود نہیں ہوتے۔ صبوحی کے دنیا میں آتے ہی بتایا جانے کہا کہ یہ لڑکی میری بہو بنے گی غالب کی بیوی۔ بس زبان ہو گئی پھر بتایا جان بانی نیچر بہت اچھے آدمی تھے، انہوں نے کبھی بھی اپنے کسی فیصلے سے کسی کو دکھ نہ پہنچایا تھا۔ سب کا خیال رکھتے تھے۔ ضرورت مندوں کی مدد کرتے تھے۔ یہی نیچر غالب کی تھی۔ اس کی ذات کسی کے لیے بھی تکلیف کا باعث نہ تھی، پھر وہ بے حد وسعت قلب و روشن خیال تھا۔ صبوحی کو وہ بہت خوش رکھتا۔“ حیدر کے لہجے میں گزرے دنوں کی یادیں جھپکنے لگی تھیں۔

”ہارون بھائی بھی صبوحی کو بہت خوش رکھیں گے۔“ مامون نے کہا۔

”انشاء اللہ..... اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ سرنے کافی فتم کرتے ہوئے کہا۔

”حورین اتم پارٹی کب دے رہی ہو؟“ شرین نے چیک کر کہا۔

”کیوں، ایسا کیا ہوا جو حورین پارٹی دے“۔ حیدر نے چونک کر دریافت کیا۔

”اس کے والدین کراچی آگئے ہیں اور اس کا کزن بھی صحت یاب ہو گیا ہے۔ اس کو ڈبل پارٹی دینی ہوگی“۔ روانے دھونس

بھرے لہجے میں کہا۔

”کچھ عرصے صبر کرو، ابھی پاپا کسی خوب صورت لوکیشن کی تلاش میں ہیں، جیسے ہی سلیکشن ہوئی پارٹی ہکی ہے۔ دوسری پارٹی کے لیے تمہیں خود ہریرہ سے ہی رابطہ کرنا پڑے گا“۔ پروفیسر آفتاب کے برابر میں بیٹھا ہوا ذوالنون پہلو بدل کر رہ گیا۔ اس نے دانستہ ایک نگاہ حورین پر نہ ڈالی تھی، حالانکہ دل میں عجیب سی بے چینی سرایت کر رہی تھی مگر وہ سوچ چکا تھا، اس دن جو کسی بے اختیار جذبے کے تحت بے قابو ہو کر وہ اسے ڈراپ کرنے گیا تھا اور پھر کتنے دنوں تک خود سے ہی نظریں نہ ملا پایا تھا۔ وہ سب حورین سے پارٹی مانگ رہے تھے۔ ذوالنون اُنھ کے باہر گیلری میں چلا آیا جہاں باہر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا۔

فردی کے شروع کے دن تھے۔ سرویاں جو بن پر تھیں۔ نیچے مختصر سے لان میں گلاب کے پھولوں کے رنگ و مہک نمایاں تھی۔

”تم باہر کیوں آگئے؟“ کچھ دیر بعد حیدر اس کے قریب کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”یوں ہی کوئی بات نہیں ہے“۔ وہ کرسی پر بیٹھا ہوا گویا ہوا۔

”ایک بات کہوں؟“ حیدر اس کے قریب بیٹھا متحکمانہ انداز میں بولا۔

”مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ میں نے اپنے ذاتی مسئلے میں تم لوگوں کو گھسیٹ کر سراسر خود غرضی و مفاد پرستی کا ثبوت دیا ہے۔“

”ایسا تم کس طرح سوچ سکتے ہو، دوستی سے بڑھ کر بھی کوئی رشتہ پائیدار ہو سکتا ہے، تمہیں ہم پر اعتماد نہیں ہے یا اپنی دوستی پر؟“

”اعتماد دے عاری تو اپنے ہی تایا زاد کی دشمنی ہے جس نے یہ دن دکھایا ہے، میری تو کب سے خواہش تھی کہ پاپا زمینیں فروخت کر کے شہر میں سیٹل ہو جائیں مگر زمین داروں کی زمین سے محبت ہر محبت سے ہماری ہوتی ہے، خواہ وہ محبت خون کی دشمن بھی بن جائے تو ہماری محسوس نہیں ہوتی۔“

”ڈونٹ دری یا راتم قرمت کرو، ہم کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے۔“

پھر آنا فانا سب ہوتا چلا گیا۔

مامون کی والدہ کو گھر میں بھولانے کی کچھ زیادہ سی جلدی تھی، کیونکہ ان کی کوئی بیٹی تو تھی نہیں جو ایسے موقع پر رحمت ہٹ تیاری کرواتی، یہاں یہ فریضہ ان پانچوں نے مل کر انجام دیا۔ شادی کی شاہجگ تو مختصر سی تھی کیونکہ جس ماحول میں شادی ہو رہی تھی وہ بہت رسمی تھی۔ بہت ہی سادہ انداز میں شادی ہوتی تھی جس میں گنتی کے افراد کو شرکت کرنی تھی۔

پروفیسر آفتاب حسن دونوں جانب سے پیش پیش تھے، ان کا بازو ذوالنون بنا ہوا تھا۔ دو خاندانوں کو باہم استوار کرنے کا سہرا ان

کے سر تھا۔ انہوں نے ایک ہفتے کے اندر اندر تمام کارروائی مکمل کر لی تھی جن میں سب سے اہم کام ہارون اور صبوحی کا نکاح تھا۔

آفتاب صاحب چند گواہان کو لے کر ہارون کا نکاح پڑھوا آئے تھے، کیونکہ فوراً ہی یہاں سے وہ برازیل جانے کا ارادہ کیے ہوئے تھے، وہ لوگ جس طرح گئے تھے، نکاح کر کے اسی طرح خاموشی سے آگئے تھے۔ اس طرح صبوحی کے ڈاکو منیس تیار ہونے میں زیادہ تر دو دن ہوا تھا۔ بہت قلیل مدت میں اس کا پاسپورٹ بن گیا، صرف ویزا ملنے میں چند دن لگے۔

دو ہفتے وہ لوگ اس چکر میں ایسے لگے تھے کہ گمراہ والوں سے تقریباً دور ہی ہو گئے تھے۔ آج دوبئی بی جان کے قریب بھی سب روڈ اسٹار ہی تھی۔

”آئے ہائے آگ لگے ایسی دولت و جائیدادوں کو جو آپس میں خون کو خون کے خلاف کر دے، ایسی دولت سے غربت بھلی۔“
بی بی جان نے سنتے ہی کان پکڑ کر کہا، وہ آپس کی رنجشوں کے بالکل خلاف تھیں۔

”مامون کا بھائی خوش تو ہے نا؟ کہیں بعد میں نہ کہے کہ زبردستی وصول لگے میں ہاتھ دیا، نیکی پر بدی کو غالب آتے دیر ہی کیا لگتی ہے۔“
”نہیں آئی! صبوحی ہماری سوچ سے بڑھ کر کیڈٹ ہے۔ ہم نے تصویریں دیکھی ہیں۔ ہارون بھائی انہیں پا کر بہت خوش ہیں۔“
مول نے قاریہ سے کہا۔

”رخصتی تو ابھی نہیں ہوئی ہے۔“ میرا نے پوچھا۔
”جیسے ہی ویزا ملے گا، وہ لوگ رخصتی کر والیس گے اور دوسرے دن روانہ ہو جائیں گے، جب تک عمر دراز صاحب کو معلوم ہوگا، صبوحی ان کے خواہوں کی پہنچ سے بھی دور جا چکی ہوگی۔“

”نام دیکھو ذرا، عمر دراز! ایسے شیطان مفت لوگوں کی عمریں سچ سچ دراز ہی ہوتی ہے اگر یہ کینٹ مری جاتا تو یہ سب تو نہ کرنا پڑتا۔ خود سوچو کوئی اس طرح بھی بیٹیاں بیاتا ہے۔ بزاروں جمیلے ہوتے ہیں مگر ہینی کو کنویں میں گرنے سے بچانے کے لیے بے چارے دل پر پتھر رکھ کر سب کر رہے ہیں۔ ایک تو بیٹی کی رخصتی وہ بھی ان حالات میں اور اتنی دور لڑکی چلی جائے گی، مجھے تو سوچ سوچ کر ہی ہول اٹھ رہے ہیں۔ کس طرح صبر و ضبط کر رہے ہیں۔“

”صبوحی کی تو لائری لگ گئی ہے، بی بی جان! جو ہارون بھائی جیسا شخص ملا ہے ورنہ کوئی بعید نہ تھا کہ ان کے پاپا اس عمر دراز کو ہی صبوحی کا ہاتھ پکڑا دیتے، وہ صبوحی سے پورے بیس سال بڑا ہے۔ تین عدد بیویاں پہلے ہی موجود ہیں، چوتھی کی بھی وہ چار رکھے ہوئے ہے۔“
”زویا! اگر حیدر پروفیسر آفتاب صاحب اور ذوالنون بھائی کو درمیان میں نہ ڈالتا تو ہو سکتا تھا اس کے والد جو زمین دارانہ مزاج رکھتے ہیں، صبوحی کو اپنے اس اجڈ و گتوار بیٹے کو سوئپ دیتے۔“

”یہاں تو انہوں نے جس لگن و غلوں سے کام کیا ہے وہ قابلِ تحسین ہے، بھر حیدر کے گاؤں کے کتنے ہی پکڑ ذوالنون بھائی کو لگانے پڑے ہیں۔ صبوحی کے کاغذات انہوں نے ہی تیار کروائے ہیں، اپنے کسی دوست کی وساطت سے اور نکاح بھی انہوں نے اپنی

ذمے داری پر کر دیا ہے۔" ذویا کی قصیدہ گوئی ذوالنون کی شان میں شروع ہو چکی تھی۔

"بڑا نیک و شریف بچہ ہے۔ بہت باادب اور سنجیدہ ہے۔ بہت خوشی ہوئی تھی، مجھے ان بچوں سے مل کر خاص طور پر اس بچے ذوالنون نے مجھے بے حد متاثر کیا تھا۔ عجیب سا دکھ ہے اس بچے کی آنکھوں میں۔" بی بی جان کرن اور قاریہ سے ذوالنون اور حیدر کا ذکر کر چکی تھیں۔

"ہریرہ کی صحت یابی کی خوشی میں جو پارٹی دینے کا سوچ رہے ہیں اس میں ان دونوں بچوں کو ضرور مدعو کریں گے۔" قاریہ نے مسکرا کر کہا۔

"ہاں ضرور پہلا دعوت نامے کا کارڈ ان ہی کو جائے گا۔"

"رات کھانے میں کیا بنائیں کرن! آج کا منیج آپ بتائیں؟"

سمیرا خاموشی سے بیٹھی لیوں پر دھبی مسکراہٹ بجائے سب کو سنتی ہوئی کرن سے مخاطب ہوئی۔

"جو آپ بنانا چاہیں بے فکری سے بتائیے۔ انس اور سعد گھر کی بنی چٹنی بھی بہت شوق سے کھالیں گے۔"

"گھر کے بچے کھانوں کا کریز تو یہاں کے مردوں کو بھی ہے مگر ڈش میں چکن اور مشن لازمی ہے، خصوصاً یہ بیک جزیشن کو تو پیرا اور برگز میں بھی فلنگ چکن کی چاہیے، ہنریوں سے ازلی دشمنی ہے۔"

"یہ نو جوان نسل تو بالکل ہی عقل سے پیدل ہے۔ ہر اچھی غذا سے ان کو میر ہے، کتنی دفعہ سمجھایا ہے کہ متوازن غذا ضروری ہے مگر سنتا کون ہے۔ میرے سامنے بے دلی سے کھا لیتے ہیں اور ایسے کھانا جسم کو نہیں لگتا۔"

"دراصل فاسٹ فوڈ کی چارمٹنگ نے ہیرو غرق کیا ہے۔" ان کے ہاتھوں میں نیا موضوع لگ گیا تھا۔ وہ تینوں اٹھ کر باہر چلی آئی تھیں۔ لان میں بکھری سنہری دھوپ سرد موسم میں انوکھا مزہ دے رہی تھی وہاں کرسیوں پر بیٹھ گئی تھیں، ان کا موضوع گفتگو صوبتی ہی تھی۔

"دو تین دن میں صوبتی کا دیر آ جائے گا، پھر ہم میں سے کسی ایک کو ماسون کے ساتھ جا کر ڈیپن کو لانا ہوگا، یہ آئی کی خواہش ہے۔"

"میں تو نہیں جاؤں گی مجھے گاؤں کے نام سے ہی وحشت ہوتی ہے۔"

"گاؤں میں تو سردی بھی بہت زیادہ ہے۔ مجھے تو یہاں کی سردی بھی برداشت نہیں ہے، وہاں تو میری قلفی جم جائے گی۔" موہلی جوابی بھی سویٹیر اور شال لپیٹے ہوئے تھی، گردن ہلا کر یولی۔

"ردا اور شمرین کی فرسٹ کزن کی شادی ہے، دو لوگ وہاں نہیں جائیں گے تو پھر کون جائے گا؟" انہوں نے دانستہ حورین کو نہ کہا کہ وہاں ذوالنون کی موجودگی لازمی تھی اور ان کے درمیان ابھی بھی پہلے والی بیگائی تھی۔ ان دو ہلتوں میں ساتھ رہنے کے باوجود ان میں کوئی بات نہ ہوئی تھی، وہی مخصوص کریز و اجتناب والا سلسلہ تھا تو وہ کس طرح ان کے ساتھ جانے پر راضی ہوتی ذوالنون کے خیال سے۔

مگر اس نے اگلے لمحے ان کو حیرت میں ڈال دیا یہ کہہ کر.....

"میں جاؤں گی۔"

”تم.....؟ جاؤ گی؟“

”ہاں، حیدر نے ایک دفعہ مجھ پر احسان کیا تھا، میں خوشی سے جاؤں گی۔“

☆.....☆.....☆

”پرنس! آج کل بہت بڑی رہنے لگے ہو، کیا ہاؤز ہیں بیٹا؟“ فائقہ نے ذوالنون سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کوئی خاص معروفیات نہیں ہیں ناں!“ دوسریا چھپا گیا کہ وہ کبھی بھی پرانے پھندے میں نہ لگنے کا مشورہ دے گی۔

”مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ کچھ اسٹیل ایکٹوئٹیز ہیں آپ کی۔“ فائقہ کے قریب بیٹھی مثال اس کی جانب دیکھتے ہوئے شوخ انداز

میں کہنے لگیں۔

”اوہو! آج کل یونیورسٹی بند ہونے کی وجہ سے پوریت بہت زیادہ محسوس ہونے لگی ہے، اسی لیے کچھ وقت میں حیدر کے ساتھ

اس کے دلچ میں گزار لیتا ہوں، وہاں ٹائم بہت اچھا پاس ہو جاتا ہے۔“

”اوہو! پورن! ٹائم پاسنگ کے لیے یہاں ایک سے بڑھ کر ایک ہاؤز ہیں۔ پائیز، کلب، گیٹ نو گیدر کیا نہیں ہے، ہمارے شہر

میں بلکہ ایک فنکشن میں رات کو جاتا ہے، وہاں چلو دیکھنا کیسے کیسے لوگ ہوں گے۔“ مثال بڑے جوش انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”سوری ماما! آپ کو معلوم ہے میرا ایسے لوگوں کے درمیان دم گھٹتا ہے جہاں صرف قصص و ہنساوت ہوتی ہے۔“

”ایک چہرے والا کون ہے یہاں؟ سب کے چہروں کے پیچھے چہرہ ہوتا ہے، دوسری زندگی کون نہیں گزار رہا ہے؟“

”لو ماما! دنیا ابھی اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہے جس دن ایک بھی فرد ایسا نہ رہا تو یہ دنیا بھی نہ رہے گی۔“

”اب میں کیا کہوں، آپ شروع سے اپنی مرضی کرنے کی عادی ہیں۔“

”کیا ہوا ماما؟ آپ ٹینس ہیں۔“ ایک مرے بعد مثال بیگم کے لیوں پر شکوہ دیکھ کر وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”کوئین کی طرف سے مثال بہت ٹینس رہنے لگی ہیں۔ مگر مند تو میں بھی ہوں نہ معلوم کوئین جیسے جولی پوائے کو کیا ہوا ہے جو وہ

بالکل ہی بدل کر رہ گیا ہے۔ ہنسنا بولنا سب چھوڑ دیا ہے۔ آفس اور اپنے بیڈروم کی حد تک محدود ہو کر رہ گیا ہے۔ پوچھیں تو کہتا ہے کوئی پرابلم

نہیں ہے۔“ فائقہ ہلکی چلی گئیں۔

”کچھ مرے کے لیے آپ ان کو ان کے حال پر چھوڑ دیں۔“

”ایک مرے سے چھوڑا ہوا ہے۔“

”مگر اب نہیں۔“ مثال نے غصے سے کہا۔

”بھائی تیار ہو جائیں تو شادی کر دیجئے۔“

”شادی! وہ راضی ہو تب ناں۔“

”ان کو راضی ہونا پڑے گا بلکہ ہو جائیں گے جب اس ٹاکس لیڈی کا نام سنیں گے۔ ریکل وہ اس دُنیا کی تو لگتی ہی نہیں ہیں۔“
ذوالنون کی آواز میں احترام کے رنگ نمایاں تھے۔

”کون؟ کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟“ منال سرا سیدہ ہوئیں۔
”صمانگل کی بیٹی خضرئی آپ کی۔“

انہیں محسوس ہوا سمیت سر پر آگری ہو، آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ یہ خواہش پالے ہوئے ہے، جس لڑکی کو ٹھکرانے کے لیے انہوں نے اتنے سعادت مند و محبت کرنے والے بیٹے کو، اس کے احساسات کو نظر انداز کر دیا تھا، وہی دروازہ کھولنے کی وہ سعی کیے ہوئے تھا جو بہت ضدی وہٹ دھرم تھا جو بولتا بہت کم تھا مگر اس کی بات پتھر پر لکیر کی مانند اٹلی ہوتی تھی۔
وہ بہت گہری نگاہوں سے ماں اور نانو کے مضطرب چہرے دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟ میں نے کچھ غلط کہہ دیا؟“

”نہ..... نہ نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ منال بیگم کو اپنی اکثری ہوئی زبان کو حرکت دینے میں دقت ہوئی۔

”آپ کی دادو اور انکل خضرئی کی حقیقی کرنے والے ہیں، ان کا پرنسپل سلیکٹ کر لیا ہے انہوں نے۔“ قاتقہ نے کہا۔

”واٹ؟ یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟“ اسے زبردست شاک لگا۔

”آپ کو معلوم نہیں؟ یہ سلسلہ کئی ماہ سے چل رہا ہے۔“

”مجھے دادو کی طرف گئے ہوئے کافی عرصہ ہو چکا ہے مگر یہ بہت غلط ہوا ہے، خضرئی آپ کی کو میں نے ہمیشہ اپنی بھابی کے روپ میں دیکھا ہے۔“ اضطراب و اضطراب اس کے وجہ چہرے سے جھلکنے لگا تھا۔

”ضروری تو نہیں بیٹا! جو ہم چاہیں وہی ہمیں ملے۔“

”ہمارے ساتھ ہر بار ایسا ہی کیوں ہوتا ہے، قسمت دروازے پر دستک دیتے دیتے ہاتھ کیوں روک لیتی ہے؟ راستہ کیوں بدل لیتی ہے؟“

ایک دم ہی پرانی وحشت و نارمائی کے دکھوں نے دھوا دھول دیا اور ایک ایک کر کے پرانے زخموں کے کٹے ٹوٹنے لگے، وہ وہاں سے چلا گیا۔

☆.....☆.....☆

دور نزدیک، نگاہوں سے جہاں بھی دیکھوں
اپنے ہی شہر کے تاریک مکاں بھی دیکھوں
ہر قدم اپنی محبت کے نشاں بھی دیکھوں

غیر تو غیر ہیں، اپنا نظر آتا بھی نہیں
اس بھری دنیا میں جہاں بھی دیکھوں
لوگ آسانی سے ماضی کو بھلا دیتے ہیں
اور میں اپنے ہی ماضی کو عیاں بھی دیکھوں
تلخیاں بیٹے دنوں کی بھی بھلاتے ہوں گے
اور میں ماضی کو حال میں رواں بھی دیکھوں
دل میں جو آگ ہے چہرے پر نمایاں ہے
میں تصور کی نگاہوں سے دھواں بھی دیکھوں

”کرن! میں کیا سن رہی ہوں تم علیحدہ مگر لینے کی بات کر رہی ہو، انس کب رہے تھے یہ تمہاری خواہش ہے۔“ بی بی جان انہیں تنہا دیکھ کر ان کے پاس چلی آئی متکبر و پریشان سی۔

”آپ بیٹھیں بی بی جان! کرن نے بڑی محبت سے انہیں شانوں سے تمام کر صوفے پر بٹھایا اور خود بھی قریب ہی بیٹھ گئیں۔“
”آپ تو جانتی ہیں بی بی جان! جس کو ایک بار سانپ ڈس لے پھر وہ شخص رسی سے بھی خوف زدہ ہو جاتا ہے، عجیب سی وحشت، عجیب سی دہشت اس کے اندر سرایت کر جاتی ہے اور مجھے تو رشتوں کے سانپوں نے اتنا ڈسا ہے کہ میرا دل ہی نہیں روح بھی نگار ہے۔ اتنا وقت گزر جانے کے باوجود بھی میں خود کو وہیں کھڑی پاتی ہوں اور جب سے یہاں آئی ہوں، میرا ماضی سزا بن گیا ہے۔“

”میں جانتی ہوں کرن! مجھ سے تم لوگوں نے سب کچھ چھپایا ہے، دنیا میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں، دکھ دینے والے، غم سمیٹنے والے، لبوں پر مسکراہٹیں نکھیرنے والے تو سرت سے چمکتی آنکھوں میں رنج و الم کے آنسو نکھیر دینے والے۔ بھانت بھانت کے لوگوں سے دنیا بھری پڑی ہے۔ اس طرح سوچوں کے سمندر میں ڈوبی رہو گی تو کس طرح زندگی کی سرتوں سے اپنا حصہ کشید کرو گی؟ وقت دھم لگاتا ہے تو وقت ہی مرہم بھی فراہم کرتا ہے۔ دھم بھر جاتے ہیں نشان نہیں مٹتے۔ غم اور خوشی زندگی کا سکہ ان ہی دو رخ پر کھڑا ہے۔“ وہ کرن کو بہت نرمی و اچانیت سے سمجھا رہی تھیں۔

”اس دور میں ڈپریشن کی دوا اسی لیے پھیلی ہے کہ ہم لوگوں نے اچھی یادیں ذہنوں سے کھرچ دی ہیں۔ ہم دکھ دینے والے دنوں کو یاد کرتے ہیں۔ اچھی سوچیں خوب صورت خواب دیکھنا چھوڑ دیئے ہیں۔ زندگی خود ہم نے اپنے ہی ہاتھوں سے ایک ایسا بوجھ بنا لی ہے جو نہ اٹھانے کی سکت ہے، نہ پھینکنے کی ہمت۔“

”سوچوں پر کس کا زور چلا ہے یہ تو زور آور لہروں کی مانند ہر بند و احتیاط کو توڑ کر آگے ہی بڑھتی رہتی ہیں اور اپنے ساتھ سب کچھ بہا کر لے جاتی ہیں۔۔۔۔۔“

جمن
سکون
المیتان۔

”سب سے بڑا ذہنی سکون و آسودگی ہماری عبادت ہے۔ جب ہم پانچ وقت اپنے رب کے آگے پورے خلوص و محبت سے سجدہ ریزہ ہوتے ہیں تو ہمارے اندر آسودگی کسی انرجی یا تک کی طرح بھر جاتی ہے۔ قرآن پاک کی تلاوت اور اذکار کی مشغولیت ہمیں ایسی روحانی طمانیت و خوشی سے بہرہ ور کرتی ہے کہ ایسی طاقت کسی دوا میں نہیں ہے۔ تم نے بتایا تھا تمہاری امی کا زیادہ تر وقت عبادت میں گزرتا تھا۔ ان کی زندگی تمہارے سامنے تھی۔ کشتائیوں، اپنوں کی بریریت، مجازی خدا کی طرف سے ملی ہوئی بے انتہائی دے رُخی نے ان کا کیا حال نہ کیا ہوگا..... مگر دیکھا تم نے ایک جہنم جیسی زندگی گزارنے کے باوجود ان کے صبر و استقامت، متانت و تحمل میں کوئی فرق نہیں آیا تھا، اس لیے کہ وہ رب کائنات سے لُو لگا چکی تھیں اور جو اس سے لُو لگا لیتا ہے، یہاں کے دکھ، یہاں کی تکلیفیں سب عارضی ہوتی ہیں۔“

بی بی جان جو انہیں سوا تر ذہنی سکون کی ادویات استعمال کرتے ہوئے دیکھ رہی تھیں، موقع ملے ہی ناسخانا غذا ڈالنا لیتی تھیں۔
”میں ان جیسی کبھی نہیں بن سکوں گی، مجھ میں اتنی برداشت اتنا حوصلہ کہاں ہے بی بی جان! میں بہت بے صبری و ناشکری ہوں، میں بچ کا نہ نماز تو پابندی سے پڑھ لیتی ہوں مگر راتوں کو جاگ کر عبادت مجھ سے نہیں ہوتی ہے۔“ ماں کے ذکر پر اس کی آنکھیں دم جم گئیں۔
”جب بندہ عشق مجازی سے نکل کر عشق الہی میں پہنچتا ہے تو ناممکن بھی ممکن بن جاتا ہے۔ ہم تو کس کے مارے لوگ ہیں، ایسے ارفع و اعلیٰ درجات تک مقدر ہی لے کر جاسکتا ہے لیکن پھر بھی ہمیں مقدور بھر عبادت کی سعی کرتے رہنا چاہیے اور آج سے میں یہ میڈیسنز تمہیں بڑی مقدار میں استعمال کرتے نہ دیکھوں ورنہ مجھے بڑی تکلیف ہوگی۔“ دوریک میں رکھی ادویات کی جانب اشارہ کر کے بولیں۔
”بی بی جان! پلیز، ان میڈیسن کے بغیر میں نہیں رہ سکتی۔“ وہ ایک دم ہی لجاجت سے بولی۔
”رہ لو گی اب تم ہم سب کے درمیان ہو۔“

”لیکن بی بی جی!“

”کچھ نہیں سنوں گی، سب لے کر جا رہی ہوں جب دینی ہوگی، خود دوں گی اگر زیادہ بے چینی محسوس ہو تو ٹھنڈے پانی سے وضو کر لینا اور چلتے پھرتے، اُٹھتے بیٹھتے درود شریف پڑھنے کی عادت بنالو، ڈپریشن سے نجات کی سب سے موثر اور انمول دوا ہے۔“ انہوں نے میڈیسن کے دیک کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

☆.....☆.....☆

لینڈ کروڈز میں وہ مختصری بارات حیدر کے گاؤں پہنچ چکی تھی۔

ہارون، مامون، ان کی والدہ اور حورین نے ان کا پُر جوش انداز میں استقبال کیا۔ روایتی انداز میں مگر بہت خاموشی کے ساتھ۔

حیدر کی ماں بڑی محبت و مروت سے ملی تھیں۔ زیور اور قیمتی ملبوسات میں وہ روایتی زمین داری دکانی دے رہی تھیں مگر ان کے نڈر و تار چہرے پر کسی بھی قسم کا تکبر و حاکمانہ پن نہ تھا۔

بہت غلوں سے ملی تھیں، ان کے انداز میں ماحول کی ساری افسردگی و محسوس موجودگی جو ان حالات نے انہیں سونپی تھیں۔
 ”پریشان مت ہو بہن! نہ مگر مند ہو، سب ٹھیک ہو جائے گا، میں یہ تو نہیں کہتی کہ آپ سے بڑھ کر صبوتی کو چاہوں گی، کیونکہ ماں جیسی محبت و چاہت صرف ماں ہی دے سکتی ہے مگر میں اسے آپ کی طرح ہی محبت دینے کی کوشش کروں گی، وہ میری بیٹی بھی ہوگی اور بہو بھی۔“ حیدر کی والدہ ان سے گلے ملتے ہوئے اپنے جذبات پر قابو نہ پا سکی، بے ساختہ رو پڑیں۔
 ”یہ آپ کی اعلیٰ طرفی ہے اور میری بیٹی کا اچھا نصیب بھی جو آپ جیسے فرشتہ صفت لوگ مل گئے، ورنہ نہ معلوم کیا ہوتا۔“ وہ ان سے علیحدہ ہوتے آنسو صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”اب آپ شرمندہ کر رہی ہیں۔“ وہ انکساری سے گویا ہوئیں۔
 ”خویرین سے ملی ہیں اماں آپ؟“ حیدر اندر داخل ہوتا ہوا بولا۔
 ”جی، بہت اچھی ہے شکر ہے تم اچھے لوگوں میں رہتے ہو۔“ وہ خویرین کی جانب دیکھتی ہوئی گویا ہوئی تھیں۔
 ”آپ یقیناً صبوتی سے ملنے کو بے تاب ہوں گی، چلیں آپ کو ملواتے ہیں۔“ حیدر کی ہمراہی میں وہ آگے بڑھنے لگے۔
 جدید و قدیم کے احراج سے بچی سنوری حیدر کی حویلی اسے بے حد پسند آئی۔ سرخ اینٹوں سے بنی حویلی میں ہر جدید آسائش موجود تھیں۔ بہت عام سے انداز میں رہنے والے حیدر کو دیکھ کر کوئی گمان بھی نہیں کر سکتا تھا کہ وہ جاگیردار گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔
 ”یہاں بہت خاموشی ہے، اتنی بڑی حویلی میں کتنے کم لوگ ہیں، کیا یہاں ایسی خاموشی رہتی ہے؟“ وہ حیدر سے گویا ہوئی۔
 ”اس رسم کشی کے باعث آپ کو یہاں سناٹے و خاموشی کا راج دکھائی دے رہا ہے، ورنہ یہ دروہار تو خاموشی کو ترستے تھے۔ صبوتی اور مرداراز بھائی کے درمیان رشتہ نہ ہونے کے باعث سارا خاندان ہم سے ترک تعلق کر چکا ہے۔ سب کی دیرینہ آرزو یہی تھی کہ یہ بے جوڑ رشتہ ہو جائے، اس وجہ سے سب ہم کو الگ تھلک کر کے مزادے رہے ہیں کہ ہم گھبرا کر ان کی مان لیں۔“

”سوسائڈ ایسا کیوں ہے حیدر ایہ معاملات تو بالکل پرسٹل ہوتے ہیں، ان میں کسی اور کا انٹرفیر کس طرح ممکن ہے؟“
 ”آپ نہیں سمجھیں گی، جب انسان ذات پات، خاندان و برداری کے چکر میں پڑ جاتا ہے تو اس طرح ہی کے مسائل جنم لیتے ہیں۔ ان خود ساختہ مسائل کے حل کے لیے ہی میں نے آج یہ انتہائی قدم اٹھایا ہے۔ کس طرح اماں اور بابا سائیں کو راضی کیا ہے، میرا دل ہی جانتا ہے مگر میں اپنی بہن کو ساری زندگی زندہ و رگور نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ایک ساٹھ سالہ شادی شدہ شخص کے ساتھ کس طرح وہ خوشی بھری زندگی جیتی۔“

اس کے لہجے میں بہن کے لیے پیار ہی پیار تھا۔

صہوتی تصویروں سے زیادہ خوب صورت تھی۔ اس کی بے حد سفید و گلابی رنگت، بڑی بڑی نعلانی براؤن آنکھیں، دل کش سراپا و جاذب خد و خال اسے پاک کوئی بھی اپنی قسمت پر رشک کر سکتا تھا۔ وہ حیدر کے تعارف کروانے پر بڑی محبت سے ملی تھی جس میں ایک حیا آمیز دھیمہ جسم بھی تھا کہ وہ باراتی تھی۔ کمرے میں ملازمائیں تھیں جو ان کو دیکھ کر چلی گئی تھیں۔ حیدر کے کہنے پر کافی اور سینڈوچز ملازمہ لے آئی تھی۔

”آپ لیں، میں ذرا گیٹ روم میں جا رہا ہوں، وہاں سب موجود ہیں۔“ حیدر اٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”کافی تو پی لیتے اوا!“ صہوتی نے کہا۔

”میں وہیں پی لوں گا، والدہ! میرا انتظار کر رہا ہے۔“

”سرا آفتاب ہم سے بہت پہلے آئے ہیں؟“ اس کے نام پر حیدرین کو یاد آیا کہ دونوں ان کے ساتھ نہیں تھے، شاید پہلے آئے ہیں۔

”وہ ایک گھنٹہ قبل پہنچے ہیں۔“

حیدر چلا گیا، وہ صہوتی سے باتوں میں لگ گئی، کچھ دیر بعد ماسون کی والدہ بھی وہاں آ گئیں۔ صہوتی سے بڑی شدت اور چاؤ سے ملیں۔

رات میں پُر خلف ڈنر تھا۔

ان کی روانگی اگلے دن تھی، یہ اندرون سندھ کا علاقہ تھا، یہاں سے کراچی کا سفر سارے دن پر محیط تھا۔ رات میں سفر کو پروفیسر

صاحب نے غیر محفوظ قرار دیا تھا، اس لیے روانگی اگلے دن رکھی تھی۔ کھانے کا انتظام مردانے وزٹانے میں علیحدہ علیحدہ کیا گیا تھا۔ کھانے

کے بعد اس کی ملاقات سر سے ہوئی، ساتھ ان کے وہ بھی تھا، اپنے مخصوص لاپرواہ انداز میں اس کی ذات کو فراموش کیے بیٹھا تھا۔

”سرا یہاں عجیب سی خاموشی ہے، ایسی خاموشی جو وحشت میں جھلا کرتی ہے۔ یہاں کے لوگ روپوت کی طرح ہیں، خاموش و کم

صم کوئی مودمت ہی نہیں ہے۔ یہاں لوگ صرف کام سے کام رکھتے ہیں۔ حیدر کے گھر والے کچھ خوف زدہ بھی ہیں۔“ موقع ملے ہی وہ

سرا آفتاب سے گویا ہوئی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ وہ بچا مومن و نڈت نڈی شرارتیں کرنے والے کزنز اور بی بی جان کی ہر دم گونجنے والی آواز کی اتنی

عادی ہو گئی تھی کہ یہاں آ کر وہ سخت بد ریت محسوس کر رہی تھی۔

”آئی ایم سوری بیٹا! آپ پور ہو رہی ہیں، دراصل یہ اپنی نوعیت کی ایک بڑی عجیب شادی ہے، اس طرح تو کسی کے مرنے پر بھی

نہیں ہوتا ہے جو ہم کر رہے ہیں، وہ آسان نہیں ہے مگر جب ان لوگوں کو معلوم ہوگا کہ یہاں کیا ہوا ہے؟، وہ شکست کھا چکے ہیں تو سوچو کیا

ہوگا؟“ پروفیسر خود بھی خامے شکر دکھائی دے رہے تھے۔

”سرا یہ پولیس پر پیکشن کیوں نہیں لے لیتے؟“

”یہ خاندانی جھگڑے ہیں، یہاں اثر و رسوخ چلتے ہیں، قانون کو ان لوگوں نے ہائی جیک کیا ہوا ہے، دولت کے مٹی بوتے پر

ناجائز اختیارات لاکھ دو ہیں۔“

”پھر تو نامکن ہے سرا! کہ ان لوگوں کو یہاں ہونے والے اس کام کی خبر نہ ہو، جبکہ وہ لوگ اس قدر پاورفل انفارمیشن رکھتے ہیں۔“

خویرین کی بات پر ذوالنون نے چونک کر اس کی جانب دیکھا، اس بات کی تصدیق تو اس کا دل بار بار کر رہا تھا۔
”نہیں، یہ کام بہت خفیہ طریقے سے کیا گیا ہے۔“

”سر! مجھے کچھ کام ہے۔“ اس کی بھاری آواز گونجی پھر وہ چلا گیا۔ سر آفتاب بھی کچھ دیر بعد چلے گئے، وہ اٹھ کر صبحی کے پاس آگئی۔
”آؤ بیٹی!“ حیدر کی اماں نے اسے قریب ہی بٹھالیا، وہ دونوں خواتین اپنے وقتوں کے قصے لے کر بیٹھی ہوئی تھیں۔ صبحی کے لبوں پر وہی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی، وہ ساس کے پہلو میں بیٹھی خاصی مطمئن دکھائی دے رہی تھی، وہاں بھی اس کی طبیعت نہ بدلی، وہ کتنی دیر تک بے مقصد کمرے میں بیٹھتی رہی اور پھر بھی کئی کھٹے گزر جانے کے باوجود نیند آنکھوں سے اوجھل رہی تو وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ٹھنڈی ہوا کے مست جھونکوں سے لمبے پھر کو اس کے اندر پھیریری سی اٹھی مگر اس وقت ماحول کچھ اتنا سحر انگیز ہو رہا تھا کہ وہ غیر معمولی طور پر چادر لپیٹے نیچے سیر حیاں اُترتی چلی گئی، وہاں اندھیرے میں فوس خیر چاندنی کا غبار پھیلا ہوا، ہر شے کو اپنی ماورائی گرفت میں سینے ہوئے تھا۔

سیاہ آسمان پر بے شمار ستاروں کا جال بچھا ہوا تھا۔ ان کے درمیان چاند فراخ ولی سے اپنی روشنی لٹا رہا تھا۔ وہ آگے بڑھتے ہوئے رُک گئی، آگے کوئی کھڑا تھا، اس کے لباس سے اٹھنے والی تیز مہک سے وہ سمجھ گئی۔
”یہ کیا حماقت ہے، اس وقت کمرے سے نکلنے کی؟“ وہ درخشکی سے قریب آ کر مخاطب ہوا۔



اس کی درشت آواز میں نمایاں کرنگلی نے اسے ٹھنک کر رُک جانے پر مجبور کر دیا اور ساتھ ہی وہ جیسے کسی سحر سے آزاد ہوئی تھی۔
”ایمی دے، تم ثابت کیا کرنا چاہتی ہو، ایسی حماقتانہ حرکتوں سے۔“ اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔
”ہائیڈیورلینکونج۔ مجھے اس انداز میں بات سننے کی عادت نہیں ہے۔“ خویرین کو اس کے انداز سے اپنی ہنک کا احساس ہوا، وہ غصے سے بولی۔

”آئی ڈونٹ کیئر، یو گوبیک۔“ ذوالنون کی آواز میں سختی و رعونت حد سے زیادہ تھی وہ اس کے مد مقابل آن کھڑا ہوا۔
”کیوں؟ آپ مجھ پر کس وجہ سے رعب جمانے کی کوشش کر رہے ہیں؟“
”یو گوبیک۔“ اس نے گویا کچھ سنا ہی نہ تھا۔

”میں نہیں جاؤں گی، میں یہاں ماموں کے ساتھ آئی ہوں، حیدر کی گیسٹ ہوں، اگر ان دونوں میں سے کوئی مجھے منع کرے تو میں مانوں گی، ورنہ..... آپ سے کوئی.....“

”گر لڑا سٹوپ ہوتی ہیں، یہ صرف میں نے سنا تھا۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ چڑانے والے انداز میں گویا ہوا۔
”لیکن، اس حد تک ہوتی ہے اس کا مجھے اندازہ اب ہوا ہے۔“

اس کے اعجاز و الفاظ نے اس کے پتھے لگا دیے۔ اس سرد موسم میں بھی اسے اپنے اندر شعلے سے لپکتے محسوس ہونے لگے۔ غصے کی لہر اتنی زور آور تھی کہ وہ کانپ اٹھی۔

”اور یوازہ کیا ہوتے ہیں؟“ وہ سخت مشتعل تھی۔

”مصل کو قتل لگا کر رکھنے والے نہیں ہوتے، استعمال بھی کرتے ہیں۔“

”مائی فٹ..... استعمال بھی کرتے ہیں“ اس نے غصے سے دہرایا۔

اشتعال انگیزی کے باوجود والٹون کے لیوں پر بے ساختہ مسکراہٹ اُبھر آئی۔ اس نے اس کی جانب محتاط نظروں سے دیکھا۔ فسوں خیز چاندنی کا خواب ناک غبار ہر سو پھیلا ہوا تھا۔ ششدری ہواؤں میں سبزے کی کیلی سی مہک جو احساسات کو بوجھ مصل نہ ہونے دے رہی تھی۔ اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑی وہ بھی اس چاندنی کی ایک کرن دکھائی دے رہی تھی۔

کسی بھگی ہوئی روح کی طرح مضطرب، کسی سہانے خواب کی طرح سحر انگیز

اس کی دو دھیمی رنگت میں چاندنی چمک رہی تھی۔ چہرہ تمام دل کشی سمیٹے ہوئے تھا۔ یہ حسین چاندنی وغبار اس کے گلابی سراپے کے لیے اُتر تھا۔

وہ حسن و شباب کا مرصع تھی۔

وہ حسن پرست نہ تھا۔

مگر پھر بھی نہ معلوم سینے کے اندر کوئی شے پھن پھناتی رہی تھی۔

”پلیز، میں درخواست کر رہا ہوں، اندر چلی جائیں۔“ وہ گہری سانس لیتا ہوا خلاف توقع بے حد نرمی سے بولا۔ حورین اس پہل، پہلے موزید لیتے شخص کے بارے میں ابھی سوچ نہ پائی تھی کہ یکلخت فضا کا رنگ کی زوردار آوازوں سے گونج اٹھی۔

☆.....☆.....☆

خوش شکل و جاذب نظر پر سنائی رکھنے والے مہران علوی کی بار بار کی کئی کالز نے بالآخر خضرئی کو ان سے ملنے پر مجبور کر دیا۔ وہ آج پی سی کے دل آویز ماحول میں گرم لباس و سادہ چہرہ لیے اس کے رُوبرو بیٹھی تھی۔ رسی گفتگو کے بعد خضرئی نے چپ سادہ لی۔

اس کے اندر کا ٹھہراؤ و متانت اس درجے کی تھی کہ مہران علوی جو ملاقات کی اول خواہش سے ہی اپنے اندر جذبول و آرزوؤں کے لاتعداد گشتان کو مہلکا ہوا محسوس کر رہا تھا اور ان گلوں کی خوشبو اسے عیش کرنا چاہتا تھا مگر سامنے بیٹھی وہ شاداب چہرے واداس آنکھوں والی باوقار لڑکی کے زعب حسن نے کچھ اس طرح مسخر کیا تھا کہ وہ جو بہت بے باک و حاضر دماغ تھا، سب فراموش کر کے گاہے بگاہے دیکھ رہا تھا۔ اس کے بہت اصرار کے باوجود اس نے صرف کافی لینے پر اکتفا کیا۔

خضرئی کے گریز و اجتناب کو وہ حیا آمیز تکلف سمجھ رہا تھا۔

"زیادہ باتیں کرنے والے لوگ مجھے پسند نہیں ہیں لیکن آپ زیادہ باتیں کریں گی تو مجھے اچھا محسوس ہوگا۔" خضرئی جب سے آئی تھی، اس نے صرف کافی پی تھی اور اب لگا ہیں جھکائے نیمل پر رکھے اس بچے کو دیکھ رہی تھی جو مہران اس کے لیے لے کر آیا تھا یا پھر گود میں رکھے اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی۔ مہران کو اس نے ایک نظر بھی نہ دیکھا۔

اس کی خاموشی سے گھبرا کر وہ شوشی سے بولا۔

"مجھے باتیں کرنے کی عادت نہیں ہے۔"

"شاید آپ کو مسکرانے کی بھی عادت نہیں ہے۔"

اس نے جھک کر اس انداز سے کہا کہ وہ مسکرانے کے بجائے گڑبڑا کر رہ گئی۔

"جہاں تک میں سمجھ سکا ہوں، آپ کو میرا اس طرح بلانا پسند نہیں آیا، نہ آپ مجھ سے بات کر رہی ہیں، نہ میری طرف دیکھ رہی ہیں۔"

ایک بے حد شان دار ڈرنکاسٹیو میں نے اپنے ذہن میں سلیکٹ کیا تھا۔ وہ سب آپ نے ڈراپ کر دیا، کیا آپ اتنی ہی ریزروڈرنگتی ہیں؟"

"جی ہاں..... میں بالی نیچر ایسی ہی ہوں، آپ مجھے پورا اور ڈل بھی کہہ سکتے ہیں۔ لوگ میری کچنی میں پوریت محسوس کرتے

ہیں۔ مجھے ہنسا، مسکراتا نہیں آتا؟..... بات ابھی آگے نہیں بڑھی ہے، آپ چاہیں تو فیصلہ بدل سکتے ہیں۔" وہ دم لہجے میں بولتی چلی گئی۔

"ارے..... ارے..... مائی گڈنکس! میں نے ابھی قدم بڑھایا بھی نہیں ہے کہ آپ زمین کھینچنے پر کمر بستہ ہو گئی ہیں۔ بخدا آپ

جیسی بھی ہیں، میں آپ سے دل و جان سے رشتہ جوڑنا چاہتا ہوں۔" وہ گھبرا کر گویا ہوا۔

"اب چلتا چاہیے، بہت دیر ہو چکی ہے۔"

"اتنی جلدی؟"

"جلدی کہاں گھنٹہ ہونے والا ہے۔"

"ابھی بہت ساری باتیں کرنی ہیں، لیو چر پلاننگ کرنی ہیں اور ابھی میں نے آپ کو دل بھر کر دیکھا بھی کہاں ہے۔" اس کے

دیسے لہجے میں جذبوں کی چنگاریاں سلگنے لگی تھیں۔ لگا ہوں کی حدت سے اسے اپنے رخسار سلگتے ہوئے محسوس ہونے لگے۔

"ابھی اُن چھوئے جذبوں کی تھاب کشائی باقی ہے۔" خضرئی کو اپنا دم گھٹتا محسوس ہونے لگا۔ یہ محبت اور یہ جنون خیریاں کسی اور

کے حوالے سے کی گئی ہوتیں تو وہ سرشاری و مسرت سے جھوم جھوم اٹھتی۔ یہ سب اسے برداشت کرنا محال تھا۔ وہ یہاں گھر والوں کے

بڑھتے اصرار پر چلی تو آئی تھی مگر مہران علوی کی محبت و چاہت بھرے انداز کو ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

"دیر ہو رہی ہے، اب چلتا چاہیے۔" وہ ایک دم ہی اٹھ کھڑی ہوئی تو مہران علوی کو بھی جبراً خواہشوں کو دل میں ہی مقید رکھنا پڑا،

مگر وہ خوش تھا کہ خضرئی کے روپ میں اسے اس کا آئیڈیل مل گیا۔

☆.....☆.....☆

”منال! سارا دن بستر پر گزرا دیا ہے، ابھی بھی کسلندی دور نہیں ہوئی ہے۔ میں یور ہو گئی ہوں، گھر میں پڑے پڑے چلو اٹھو، ہاتھ لے کر فریش ہو جاؤ، پھر باہر چلتے ہیں۔“ فائقہ، منال کے بیڈروم میں داخل ہوئیں تو اسے ہنوز بیڈ پر دراز دیکھ کر گویا ہوئیں۔

”میرا قلعی موڈ نہیں ہے، ماما آپ چلی جائیں۔“ وہ جیسا ہی لیتے ہوئے بولی۔

”تمہارے بغیر مجھے کہیں جانا کہاں اچھا لگتا ہے۔“ وہ اس کے قریب ہی بیڈ پر بیٹھ گئیں۔

”میرا کہیں جانے کا سوڈ نہیں ہے۔“

”لیزی گرل مت بنو، ہاتھ لوگی تو موڈ بین جائے گا، کم آن گیٹ آپ ناؤ۔“

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ پکڑا تو وہ طوعاً و کرہاً اٹھنے پر مجبور ہو گئی۔ فائقہ بیگم کا انداز دوستانہ تھا۔

”ہری آپ، آج انا لین فوڈ کھانے کو دل چاہ رہا ہے۔“

”بلٹر کو کہہ دیں اس کو تمام انٹرنیشنل فوڈز کی کوکنگ آتی ہے۔“ اس کی آنکھیں ابھی بھی بوجھل اور آواز خوار آلود تھی۔

”میں نے منع کیا ہے، اتنی ہیوی ڈرنک مت پیا کرو۔“

”میری ٹریچڈی بھی تو اتنی ہیوی ہے ماما۔“ اس کے لہجے میں نارسائی کا ڈکھ سکھنے لگا۔

”کوئی ٹریچڈی نہیں ہے، کیا کچھ نہیں ہے تمہارے پاس؟ دولت، عزت، گھر۔ خوب صورت و محبت کرنے والے بیٹے دنیا کی ہر آسائشات موجود ہیں، اگر حزرہ کی غیر موجودگی کو تم ٹریچڈی کہتی ہو تو یہ بہت بڑی بھول ہے۔ وہ ایک محدود سوچ کا حامل ہے حد قدامت پسند شخص تھا۔ ایسے لوگ خود کچھ بھی کریں مگر خود سے وابستہ لوگوں کو اپنی گرفت میں ہی رکھنا پسند کرتے ہیں اگر وہ ہوتا تو تم پابند زندگی گزار رہی ہوتی۔“

”کچھ بھی کہیں ماما، میں محسوس کرتی ہوں کہ حزرہ جاتے نہیں تو ان کی سنکٹ میں رہ کر میں یقیناً اس آسب سے بچھا چھڑانے میں کامیاب ہو جاتی جو آج کل میرے سائے کی طرح مجھ سے جڑا ہے۔“

”مت سوچا کرو اس منحوس شخص کو۔“ فائقہ نفرت انگیز انداز میں بولیں۔

”میں کب یاد کرتی ہوں اسے، وہ تنہائیوں میں خود ہی چلا آتا ہے۔“

”کیوں آنے دیتی ہو اسے خیالوں میں؟ ہو نہ معلوم کیوں بھول جاتی ہو کہ اس نے کیا کچھ نہیں ہمارے ساتھ؟“

”ہم نے اس سے بڑھ کر اس کے ساتھ کیا تھا۔“

منال کے لہجے میں ملال کے ساتھ ساتھ طنز بھی جھلک رہا تھا۔

”وہ اس سے زیادہ کا مستحق تھا۔“

”جو ہونا تھا ہو گیا، اب کیا دل جلانا، ختم کریں اس ٹاپک کو۔“

ماں کے بگڑتے موڈ کو دیکھ کر اس نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”خود ہی شروع کرتی ہو اور خود ہی ختم بھی۔ نہ معلوم کب تمہاری یہ دیوانگی زائل ہوگی؟ ایک ڈیڑھ ماہ بعد ضرور تم اس کی یاد میں بے قرار ہونے لگتی ہو۔ مجھے ڈر ہے بچوں کے کالوں تک کبھی یہ ذکر پہنچ گیا تو..... بہت بُرا ہوگا۔ ابھی بھی وقت ہے، خود کو سنبھالو، بھول جاؤ اس کو۔“ فائقہ سخت غصے میں تھیں۔

☆.....☆.....☆

فائزنگ کی پُر شور آوازوں سے خاموش فضا گونج اُٹھی، اسی تناسب سے اس کا دل بھی کانپ کر رہ گیا۔ وہ بے ساختہ گھبرا کر بولی۔

”یہ..... یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ آوازیں قریب سے آرہی ہیں۔“

”اسی کا خدشہ تھا، کمرے میں جاؤ۔“ اس کے لہجے میں خوف و ڈر کا شائبہ تک نہ تھا۔

”یہ لوگ کنہیں حیدر کے کزنز وغیرہ تو نہیں ہیں؟“۔ ڈر و خوف کے نئے ادراک سے وہ کانپ اُٹھی۔

”ان لوگوں کو شاید معلوم ہو گیا ہے کہ.....“

”شٹ اپ۔ خود جاؤ گی یا اٹھا کر لے جاؤں؟“

اس کی بات کے جواب میں وہ غریبا۔ ماحول میں فائزنگ کی آوازیں مزید بڑھ گئی تھیں، کیونکہ حیدر کی حویلی کے اطراف سے بھی جوابی فائزنگ شروع ہو گئی تھی۔ ساتھ ہی مختلف آوازیں تھیں جن میں بھاگنے دوڑنے کے بھاری قدموں کی آوازیں نمایاں تھیں۔ وہ محاذ تھے جو پوزیشن سنبھال رہے تھے۔ کچھ دیر قبل ماحول پر چھائی دل کشی و خوب صورتی پر اب رقص الٹیں متحرک تھا۔ ہر سو وحشت و دہشت رقصاں تھیں۔

حورین جو پہلے ہی بُری طرح سمجھ چکی تھی، اس کی بات پر تقریباً بھاگتی ہوئی وہاں سے کمرے میں آئی اور کانوں میں اُلٹکیاں ڈال کر بیٹھ گئی۔

ذوالنون اسے اس وقت دیکھ رہا، جب تک اس نے واپس جا کر کمرہ بند نہ کر لیا، وہاں سے وہ سیدھا راہ داری کی طرف بڑھا جس سے لمحہ چھوٹی حویلی تھی جو گاؤں سے باہر کے مہالوں کے لیے گیسٹ روم کے طور پر استعمال کی جاتی تھی۔ وہ راہ داری سے نکل کر صحن میں آیا تو حیدر مل گیا۔

”کہاں چلے گئے تھے یاد؟“ وہ پریشانی سے استفسار کرنے لگا۔

”لان میں تھا۔“

”لان میں..... چاندنی رات کا مزہ لینے؟“ وہ ہنس کر بولا۔

”یہ چاند اور چاندنی راتیں مجھ جیسے بندے کو اپیل نہیں کرتے ہیں، میں تو یونہی حالات کا جائزہ لینے چلا گیا تھا۔ تم نے دیکھا ہماری ٹول پر دف پلاننگ نے کیا کام دکھایا ہے۔“ وہ مطمئن لہجے میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”دش فٹاسنگ یارا تم نے دوستی کے معنی ازبر کردادیے ہیں، اگر تم نہ ہوتے تو نہ معلوم کیا ہوتا؟ پھر ایک بے گناہ لڑکی فرسودہ و خود ساختہ رسم و رواج کی جینٹ چڑھ جاتی۔ سونے چاندی کی دیواروں میں مقید اس کی تشہ آرزوؤں، خواہشوں کی سسکیاں تاحیات اس کے اندر ہی اندر گونجتی رہتیں۔ تمہیں شاید معلوم نہ ہو ذوالنون، خواہشوں و آرزوؤں کا قتل جسمانی قتل سے بڑھ کر ہوتا ہے۔“

”اس قدر جذباتی کیوں ہو رہے ہو جو ہونا ہوتا ہے، وہ ہو جاتا ہے۔ تقدیر قدرت کے ہاتھوں تحریر ہوتی ہے تو تدبیر انسان کرتا ہے۔ تقدیر و تدبیر کی یہ سہ کشتی ازل سے جاری ہے اور اب تک جاری رہے گی۔“

اسے سمجھاتے وقت اس کے لبوں پر وحیما تبسم تھا۔

”تم جیسے دوست، پروفیسر آفتاب اور حیدر کی فیملی سب لوگوں نے میری ہی نہیں، میری فیملی کی بھی.....“

”اوہ شٹ آپ یارا بے کار کے تکلفات میں مت پڑو، یہ سلسلہ کب تک چلے گا؟“

اس نے اس انداز میں کہا کہ حیدر جس کی آواز مومنیت سے بھیک گئی تھی، لیے بھر میں وہ خود کو سنبھال کر گویا ہوا۔

”جب تک ان کے حوصلے پست نہیں ہو جاتے۔“

”پھر تو یہ ایک طویل مدت لے گا، دولت و اختیارات کی جنگ چھوٹی جگ نہیں ہوتی ہے۔“ وہ گہرا سانس لے کر کہنے لگا۔

”بالخصوص وہاں، جہاں معاملہ جموٹی انا وغیرت کا ہو۔“

وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے کئی راہ داریوں، محن عبور کر کے اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں سر آفتاب کرسی پر بیٹھے کسی ٹیبلٹ سوچ

میں مگم تھے۔

آہٹ پر وہ چونکے اور انہیں دیکھ کر سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔

”شکر ہے رب کائنات کا کہ وہ لوگ یہاں کی حدود سے نکل چکے ہیں۔“ مامون، ہارون، صبوحی اور حیدر کی والدہ کو ان لوگوں

نے ڈنر کے بعد ہی روانہ کر دیا تھا، کیونکہ انہیں ڈر تھا کہ عمر دراز کے کالوں میں ہارون اور صبوحی کی شادی کی خبر پہنچ جائے۔ اس خبر کو چھپانے

کے لیے ان کو بے حد تک دودھ کرنی پڑی تھی۔ اس دوران عام ملازموں کو چھٹیاں دے دی گئی تھیں۔ قابل اعتماد ملازمین جو حویلی میں موجود

تھے انہیں حویلی سے باہر جانے کی اجازت نہ تھی۔ رشتے داروں اور گاؤں کے ذی حیثیت لوگوں نے صبوحی کا رشتہ عمر دراز سے نہ کرنے پر

پہلے ہی قطع تعلق کر لیا تھا اور ایک طرح سے یہ صبوحی کے حق میں بہتر ہوا تھا جو اس کا کام آسان ہو گیا تھا کہ وہ اب گاؤں کی حدود و عمر دراز کی

گرفت سے دور ہو چکی تھی اور دونوں حدود یہ ملک ہی چھوڑ دینے والی تھی۔

پروفیسر آفتاب نے فائرنگ کی آواز سننے ہی پہل پر مامون سے رابطہ کیا اور معلوم کیا کہ وہ لوگ کہاں تک پہنچے ہیں اور جواباً یہ سن

کر وہ گاؤں کی حدود سے بہت دور جا چکے ہیں، انہیں تسلی ہوئی۔

”جی سرائیں نے بھی کنکٹ کیا تھا۔ حیدر اور وہ قریب ہی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ حیدر نے اطلاع بہم پہنچائی۔“

”سرا میں نے آپ سے گزارش کی تھی کہ مس حورین کو بھی ان کے ساتھ بھیج دیں، آپ نے نہیں بھیجا۔ اب یہ گڑبڑ ہو گئی آگے کیا حالات ہوتے ہیں، ہم ان سے بے خبر ہیں۔“ ذوالنون موقع دیکھتے ہی وہ شکوہ زبان پر لے آیا جو اسے بے چین کر رہا تھا۔

”وہ لوگ سیدھے اپنے گھر نہیں جائیں گے، میں کسی طرح بھی کوئی رسک لینے کو تیار نہیں ہوں پھر حورین کے پیرتس سے پریشان لیتے وقت ان کو یقین دلایا تھا کہ وہ میری ذمہ داری پر جا رہی ہے، واپسی بھی انشا اللہ میری ذمہ داری پر ہی ہوگی۔ صبح ہی ہم نکل چلیں گے۔“

ان کے لہجے میں وہی اطمینان و نرمی تھی جس نے ان کی شخصیت کو دوست نواز دہڑو دہڑو بنا دیا تھا۔ ان کے لبوں پر ہمہ وقت رہنے والا جیہا تبسم، چہرے پر چھائی مشفق سی روشنی انہیں عام لوگوں میں ممتاز کرتی تھی۔

”اسے لانا بے مقصد ہی ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”وہ بے مقصد نہیں بہت اچھے مقصد کے لیے لائی گئی تھی۔ صبوحی کو ڈولہن بنا کر ایک بہن، ایک دوست کی حیثیت سے لے جانے کے لیے مگر ضروری نہیں ہوتا کہ جو ہم سوچیں وہی ہو۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ کہتے ہیں میں نے اپنے اردوں کے نوٹنے سے اللہ کو پہچانا ہے۔ شہادت کا ایک لمحہ زندگی بدلنے کے لیے کافی ہوتا ہے جو ہم نے سوچا تھا، وہ نہیں ہوا اب بھی وہی ہوگا جو اس کا حکم ہے۔“

ان کے لہجے میں کوئی طعنے تھا مگر ذوالنون نچل سا ہو گیا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے کہ آپ لوگ پہلی بار یہاں آئے ہیں، آپ کی نہ مہمان داری ہو سکی، نہ وہ خاطر و تواضع جو ہماری روایت کا حصہ ہے۔“

”ایک گنجائش بتاؤں؟“ ذوالنون حیدر سے گویا ہوا۔

”ضرور۔“ حیدر ہمدردانہ گوش ہو گیا۔

”تم پور کرنے لگے ہو؟“ اس کے انداز پر سر آفتاب مسکرا دیئے۔

”میرا مقصد.....“

”کچھ بھی ہو تمہارا مقصد۔ ہمیں نوازش، کرم، مہربانی، شکریہ جیسے تکلیف دہ لفظوں سے گھائل نہ کرو، کیونکہ ایسے الفاظ فریضہ شب کو کند چھری سے حلال کرتے ہیں۔“

”اوکے، کافی بنواتا ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا، اسی وقت اس کے والد خامے گھبرائے ہوئے حواس باختہ سے اندر داخل ہوئے۔

”کیا ہوا بچا؟“ ان کی بدحواس و خفیہ صورت دیکھ کر وہ تینوں کھڑے ہو گئے۔ حیدر ان سے استفسار کرنے لگا۔

مگر وہ اتنے گھبرائے ہوئے تھے کہ جواب دینے کے بجائے ہکا کر رو گئے۔

”خیریت نہیں ہے۔“ وہ بمشکل کہہ پائے۔

☆.....☆.....☆

رات کا نہ معلوم کون سا پہ تھا جب ایک دم ہی کرن خواب سے جا کی تھی، بہت ڈراؤنا خواب دیکھا تھا انہوں نے، دل کی رفتار
بری طرح غیر متوازن تھی۔ ان کے ماتھے پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے نمودار تھے۔ ہاتھ پیروں میں بُری طرح سنسانا ہٹ ہو رہی تھی۔ وہ
اُٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو کرن!“ برابر میں سوئے ہوئے انس صاحب جو ابھی نیم فٹودگی میں تھے، ان کے اس طرح اُٹھ کر بیٹھنے
سے وہ مشکرا انداز میں گھبرا کر اُٹھتے ہوئے گویا ہوئے۔

”پا..... نی۔“ بمشکل تمام ان کے لبوں سے نکلا۔ انس صاحب نے سائیڈ میں رکھے جگ سے گلاس میں پانی نکال کر انہیں دیا
اور خاموشی سے ان کی طرف دیکھنے لگے۔ پانی پی کر ان کے حواس درست ہوئے تو بولیں۔

”بہت بُرا خواب دیکھا ہے میں نے۔ خدا میری بچی کو اپنی حفظ و امان میں رکھے۔ میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔“ ان کا لہجہ کانپ رہا تھا۔
”خواب محض خواب ہوتے ہیں بلکہ ان سے ڈرنا چھوڑ دو، سو جاؤ۔ ہماری بیٹی خیریت سے ہے کچھ کھنکھنے لگی ہی تو بات کی تھی ہم نے۔“
وہ ان کے ہاتھ سے گلاس لیتے ہوئے دلاس دینے لگے۔

”نہیں خواب ہمیں آنے والے حالات کے مطابق کوئی نہ کوئی تہیہ ضرور کرتے ہیں، آگاہی دیتے ہیں۔ میرا وجدان کہتا ہے کہ
کوئی نہ کوئی بات ہے۔ اس انداز میں میرا دل بہت دنوں بعد بے چین ہوا ہے۔ وہ بھی حورین کے حوالے سے، میری بچی کسی مصیبت میں
ہے۔“ وہ روئے نگیں۔

”افوہ ایہ کیا تو ہم پرستی ہے یا، یہ کیا بات ہوئی۔ یہ دوسو سے وہم پیدا کرنا ہمارے نفس کی شیطانیت ہوتی ہے دیکھو..... شیطانوں
کی انسانوں سے نفرت و بغض کا اعزازہ محض اس امر سے لگا لو کہ وہ بیٹھے بٹھائے ایسے دوسو سے ذہنوں میں ڈال کر مسرت محسوس کرتا ہے، اس
لیے جب بھی ایسے دوسو سے آئیں تو لاحول و لا قوۃ الا باللہ اعلیٰ عظیم پڑھا کرو۔“

وہ رمانیت سے اسے سمجھانے لگے۔

”لیکن..... حورین کے ہی متعلق کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ ہم سے دور ہے اور یہ دوری دوسووں کے لیے بہت ہے۔“

”میں آپ کی بات مانتی ہوں، ایسا اکثر اوقات ہوتا ہے مگر کوئی بات ہے ضرور.....“ ان کی طبیعت بے حد مضطرب تھی۔

”سونے کی کوشش کرو پلیز۔“ ولینٹ گئیں، انس کافی دیر تک ان کے بالوں میں آہستگی سے اُگلیوں سے مساج کرنے لگے۔

عام حالات میں کرن اس عمل سے منٹوں میں پُر سکون نیند سو جایا کرتی تھی مگر اس وقت وہ بُری طرح خواب کے زیر اثر بے چین و بے کل
تھیں۔ خواب اپنی پوری جزئیات سمیت ان کے حواسوں پر متحرک تھا۔

جنگل بیابان میں انہوں نے حورین کو بے حس و حرکت پڑے دیکھا تھا۔ قریب بمیا تک چہرے والے گدھوں کے غول اس کی

جانب بڑھ رہے تھے۔ یہ دیکھتے ہی وہ چیخ مار کر جاگ گئی تھیں، جب سے اب تک ان کے اندر کی بے سکونی کو قرار نہ تھا۔

انس صاحب کے آرام کے خیال سے وہ سوتی بن گئی تھیں، جب انہوں نے دیکھا کہ وہ گہری نیند میں ڈوب چکے ہیں تو آہستگی سے اٹھ کر کمرے سے نکل کر ٹیرس پر چلی آئیں۔

رات پوری طرح تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ماحول میں خوفناک قابل برداشت ٹھنڈک تھی۔ ہوا دیر دیر سے چل رہی تھی۔ سیاہ آسمان پر چاند پوری آب و تاب سے چمک رہا تھا، انہوں نے کئی گہرے گہرے سانس لے کر اندر کی ٹھنڈ کو باہر نکالا۔ اس ٹھنڈی ہوا اور بے سکوت ماحول نے بھی ان کی ٹھنڈ و بے چینی کو فرو نہ کیا۔ وہ گھٹاٹل پرندے کی طرح ادھر ادھر چکر لگاتی رہیں۔ بار بار حورین کا چہرہ ان کی نظروں میں محو رہا تھا۔

بند آنکھیں

بے حس و حرکت چہرہ۔

ساکت وجود۔

اور اس کے قریب بڑھتے ہوئے گدھ، وہ خوف و ہشت سے کاپ اٹھیں، لا حول پڑھنے لگیں۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی روانی بھر پڑھ گئی تھی۔

اس لمحے انہیں کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ مڑ کر دیکھا تو بی بی جان نماز کی چادر باندھے ان کے قریب چلی آئیں۔

”بی بی جان! بی بی جان! میں نے بہت بُرا خواب دیکھا ہے۔“ وہ ان کے سینے سے لگ کر روتے ہوئے بولیں۔

بی بی جان انہیں بازو کے گھیرے میں لیے اپنے کمرے میں چلی آئیں۔

”ہمیشہ یاد رکھو، خواب کیسا بھی ہو، کبھی بھی اسے بُرا نہیں کہنا چاہیے۔ بُرے سے بُرے خواب کو بھی اچھا ہی تصور کرنا چاہیے۔“ ان کے قریب بیٹھ کر وہ نامکانات انداز میں گویا تھیں۔

”کیوں بی بی؟“

”ہمارے ذہنی ارتکاز کا سوچوں پر گہرا نشہ ہوتا ہے جو ہم اپنے اندر سوچ لیتے ہیں، اس کا رد عمل ظاہر بھی ہو جاتا ہے۔ ہماری ذہنی قوت بہت طاقتور ہوتی ہے، اب بُرے سکون ہو کر سوچو، کچھ بھی نہیں ہے، حورین بالکل خیریت سے ہے اور انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔ چلو وضو کر کے آؤ، تہجد کا وقت ابھی ہے۔ نماز ادا کرو اور دُعا مانگو، دعا میں بڑی طاقت ہے۔ برائی کو نال دیتی ہے، آؤ۔ یہ تہجد کا وقت تو ویسے بھی دعاؤں کی قبولیت کا وقت ہوتا ہے۔“

ان کی پُر اثر باتوں نے کرن کی حوش حالت میں کچھ کی کی تھی، وہ اٹھ کر باتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔

☆.....☆.....☆

”کیا ہوا اکل! آپ گھبرائے ہوئے کیوں ہیں؟“ ذوالنون نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سنجیدگی سے کہا۔

”مردراز کا پیغام آیا ہے، وہ برادری کے بزرگوں کو لے کر یہاں آنا چاہتا ہے۔“ ان کے سرخ و سفید چہرے سے سخت فکر جھلک رہا تھا۔

”کیوں؟ دو کیا کرے گا یہاں آکر؟“

حیدر کے چہرے پر غصے کی سرخی چھلکنے لگی۔

”یہ بات یقینی ہے کہ ان کو یہاں کے متعلق معلومات مل چکی ہیں۔“

پروفیسر آفتاب زمان نے نہ یقین لے کر لہجہ میں کہا۔

”جی ادا! یہی بات ہے۔“

”جب ہم ان سے سب تعلق توڑ چکے ہیں، بلکہ ابتدا انہوں نے کی تھی اور ان کے ساتھ تمام برادری کے افراد شامل ہیں۔

تعلقات توڑنے کے بعد وہ لوگ اب کس حیثیت سے آرہے ہیں اور کیوں آرہے ہیں؟“

”جس طرح دریا میں مگر مچھ کی حکومت چلتی ہے۔ اب کوئی چاہے یا نہ چاہے، سب کو اس کا تابع ہونا پڑتا ہے۔ یہی حال ہمارا

ہے، مردراز ایک ایسا ہی مگر مچھ ہے اور اس کا ہی قانون چلتا ہے، ایک مدت سے شہر میں رہ کر تم یہاں کے طور طریقے بھول چکے ہو۔“ وہ

حیدر سے مخاطب تھے۔

”میں ایسا نہیں ہونے دوں گا، اس مگر مچھ کی موت ہی اس کاؤں کی نجات کا باعث ہوگی، میں اسے اپنے ملاقاتی کی زمین پر قدم

رکھنے نہیں دوں گا۔“

حیدر جو صبحی کے معاملے میں پہلے ہی رنجیدگی کا شکار تھا کہ اکلوتی بہن کی جس غلٹ و مجبوری میں آنا فانا شادی کرنی پڑی۔ تمام

اس کی شادی کے حوالے سے سوچی گئی تمنائیں خاک ہوئیں۔ آرزوئیں ملیا میٹ ہوئیں، وہ آنسو جو وقت رخصت وہ اپنے اندر اتار گیا تھا۔

مردراز کے ہٹ دھرم پیغام نے انہیں بھڑکتے شراروں میں تبدیل کر دیا۔ وہ شدید غیض و غضب میں مردراز کے کیست بڑھا۔ ذوالنون

نے آگے بڑھ کر اسے دونوں بازوؤں سے پکڑ کر ٹھانڈا دیا۔

”جوش میں کام آگے ہوتے ہیں، سنبھالو خود کو۔“

”مدت ہوگئی یا رابیہ بے سرو پارم وروان برداشت کرتے کرتے۔“

”حیدر! یہ وقت حکمت عملی کا ہے جذباتیت کا نہیں۔“

پروفیسر آفتاب نے بھی اسے رمان سے سنبھایا۔

”سراج! مجھ سے برداشت نہیں ہوتا جس طرح سے میں نے صبحی کو رخصت کیا ہے، میں جانتا ہوں ایسی شادی تو کسی جیم ویر لڑکی

کی بھی نہیں ہوتی، جس طرح میری بہن کی ہوئی ہے جس کی وجہ سے ہوئی اس کی ہمت دیکھیں کہ کس ہٹ دھرمی سے یہاں آکر یہ دیکھنا

چاہتا ہے کہ اسے ملنے والی معلومات درست ہیں یا غلط؟“

حیدر کی اشتعال انگیزی کم نہیں ہو رہی تھی۔

”صبوحی تمہاری بہن ہی نہیں، میری بیٹی بھی ہے، اس کی خوشیاں دیکھنے کی میری بھی بہت چاہ تھی، اس کی ماں نے کس طرح صبر کیا ہے اور کس دل سے رخصت کیا ہے۔ جانے کے بعد سے ہار بار وہ بے ہوش ہو رہی ہے۔ یہ سب ہم نے صبوحی کی بہترین زندگی و پائیدار خوشیوں کے لیے ہی کیا ہے۔ میں عرواز سے کمزور نہیں ہوں۔ اینٹ کا جواب پتھر سے دینا چاہتا ہوں، مگر وہ میرا خون ہے۔ میرے مرحوم بھائی کی نشانی ہے، کس طرح سے میں اپنے خون کو اپنی آنکھوں سے رائیگاں ہوتے دیکھ سکتا ہوں؟ مجھ میں اتنا حوصلہ نہیں ہے۔ آپ بتائیں ادا! میری سوچ غلط ہے؟“

وہ حیدر کے بعد سر آفتاب سے مخاطب ہوئے۔

”آپ درست کہہ رہے ہیں امیر صاحب ابدائی کا جواب ہماری سے دینا مرد مومن کے شایان شان نہیں ہوتا، بہادری تو صبر و استقلال میں ہے۔“

سر آفتاب تو خود ظلم و اہتمام کی مٹی سے بنے تھے، ان کی تو فطرت ہی بھائی چارگی و بے لوث پیار و محبت کو فروغ دینے والی تھی۔ انہوں نے آگے بڑھ کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے متاثر کن انداز میں کہا۔

”یہ میری بہادری اور میرا خون ہے، ان سے کس طرح سے بننا جاسکتا ہے، یہ تدبیر میں خود کروں گا مگر..... اس وقت مسئلہ ہے آپ لوگوں کی یہاں موجودگی کا، آپ جو ہمیں عزیزوں سے بڑھ کر عزیز ہیں۔ آپ لوگوں نے وہ کیا جو اپنے نہیں کرتے۔ آپ کی محبت ہمارے دلوں میں ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ ہم نہیں چاہیں گے کہ آپ لوگوں پر معمولی سی بھی آنچ آئے۔ آپ لوگوں کی موجودگی میں، میں ان لوگوں کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں ہوں۔ آپ کے جانے کے بعد ہی ان سے کوئی مذاکرات ہوں گے۔“ ان کا لہجہ بے حد اُلجھا ہوا تھا۔

”چھا! ہم کسی سے کوئی مذاکرات نہیں کریں گے۔“

حیدر کا لہجہ مودب تھا مگر اشتعال انگیزی فرو نہ ہوئی تھی۔

”حیدر! آپ کا اس معاملے میں بولنا مناسب نہیں ہے، آپ کے والد حالات کے مطابق فیصلہ کریں گے جو بہتر ہوگا۔ آپ اپنی اشتعال انگیزی و جذباتیت پر قابو رکھیں جو بے حد ضروری ہے۔“

”ہم اسی وقت یہاں سے نکل جائیں تو بہتر نہ ہوگا سر؟“ ذوالنون نے ان کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ کیا بات کی تم نے؟ یہ ممکن نہیں۔ ہم اس طرح ان حالات میں اپنے محسنوں کو نہیں جانے دیں گے۔“ حیدر کے والد نے فوراً کہا۔

”چہا درست کہہ رہے ہیں، رات کے اس وقت اور ایسے حالات میں ہم تم کو نہیں جانے دیں گے۔“ حیدر نفی میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”ذوالنون کی بات درست ہے امیر صاحب! ہمیں اس وقت یہاں سے نکل جانا چاہیے، جس انداز سے باہر قاترنگ ہو رہی ہے، محسوس ہوتا ہے انہیں شاید آپ کے انکار و اقرار کی ضرورت نہ ہوگی، اگر وہ یہاں ہماری موجودگی میں آگے تو آپ کی مشکلات مزید بڑھ سکتی ہیں اور ہم نہیں چاہیں گے کہ ہماری وجہ سے آپ کی پریشانیوں میں وسعت ہو۔“

سر آفتاب کا انداز حتمی تھا جس سے ان ہاپ بیٹے کے چہروں پر تفکرات بڑھنے لگے۔ وہ شرمسار و خجل دکھائی دینے لگے۔

”آپ بے فکر رہیں سر! کسی میں ہمت نہیں ہے جو بغیر اجازت اس دلہیز پر قدم بھی رکھ سکے، یہاں دشمن کا پرندہ بھی پر مارنے کی جسارت نہیں کر سکتا ہے۔“

”آپ پریشان مت ہوں، جو ہوگا دیکھا جائے گا، ہم آپ کو نہیں جانے دیں گے، یہ ہماری عزت و آن کا مسئلہ ہے۔“ امیر صاحب بھی روکنے پر مقرر تھے۔

”سر! آپ کے ساتھ اس حورین بھی ہیں۔“ حیدر انہیں جانے پر ہند دیکھ کر آہستگی سے بولا۔ امیر صاحب بھی ان کے مضبوط دلائل کے آگے خاموش ہو گئے۔ وہ ہر خطرے و مصائب سے ان کی خاطر نکلانے کو تیار تھے مگر پروفیسر آفتاب اور ذوالنون کے آگے انہیں جلدی سر بیڑ کرنا پڑا اور انہیں اجازت دینی پڑی۔

”پریشان مت ہو حیدر! حورین ہمارے ساتھ ہی جائے گی، اللہ مالک ہے۔ مجھے اُمید ہے ایسی کوئی بات نہ ہوگی جو پریشانی کا سبب بنے۔“

”او کے سر! جو آپ نے کہا وہ سر! آنکھوں پر مگر میں کسی طور آپ کو تنہا نہیں جانے دوں گا۔ آپ کو حدود سے باہر تک بحفاظت چھوڑ کر آؤں گا، یہاں آپ کا کوئی اعتراض قابل قبول نہ ہوگا۔“

یہاں پر ان کی ایک نہ چلی، وہ ایک الگ گاڑی میں محافظوں کے ہمراہ نکلے تھے۔ پہلی گاڑی میں حافظہ تھے اور دوسری لینڈ کروزر ان کی تھی، گاڑی حیدر ڈرائیو کر رہا تھا۔ فرنٹ سیٹ پر ذوالنون تھا، بیک سیٹ پر پروفیسر اور حورین تھے۔ دونوں گاڑیاں دوسرے راستے سے جاری تھیں، ان کے درمیان خاموشی تھی۔ وہ تینوں نہ مطمئن نہ سوچوں میں گم تھے۔ ان سے قطع نظر حورین ہری طرح خوف و ہشت کا شکار تھی۔ حالات کی ایسی سنگینی کا اسے اور اک نہ تھا۔ اسے ذوالنون نے ہارون و دامون وغیرہ کی رواجی کانٹیں بتایا تھا اور اس قاترنگ سے وہ یہی سمجھی کہ یہ ان پر ایک کیا گیا ہے۔ اسی خیال نے اس کے حواس گم کر دیئے تھے اور وہ بے اختیار ان کے خبریت سے رہنے کی دعائیں مانگتے گئے۔ قاترنگ بہت شدت سے کی جارہی تھی، اس کی جان ان ہنگاموں سے نکلنے لگی۔

حیدر کے ہمراہ سر آفتاب اس کے روم میں آئے، ان کی زبانی وہ حالات سے باخبر ہوئی۔ صبحی، ہارون وغیرہ کی بخیریت رواجی کا من کر اسے طمانیت ہوئی تھی گو کہ وہ جس مقصد کے لیے لائی گئی تھی، وہ اودھو دار ہاتھ مگر صبحی کی رخصتی سب سے اہم کامیابی تھی۔

گاڑیاں پوری رفتار سے کچے کچے راستوں پر بھاگے جارہی تھیں، حیدر نے احتیاط کو ملحوظ رکھتے ہوئے دوسرے راستے کا انتخاب

کیا تھا جو دشوار گزار ہونے کے باعث عام گزرگاہ نہ تھی اور محفوظ تھی۔

گاڑی میں بیٹھ ہونے کے باعث سردی کا احساس نہ تھا۔ باہر دونوں جانب پھیلے ہوئے ٹیلوں اور قد آور جھاڑیوں پر ٹھہرتی ہوئی چاندنی پھیلی ہوئی بے حد بے اسرار روئے سوز لگ رہی تھی۔

”انسانی ذہن و مزاج بھی کتنی سرعت سے اپنے احساسات بدل لے ہیں، چند گھنٹے قبل جب میں نے حیدر کی حویلی میں ستاروں کے جھرمٹ میں چمکتا ہوا چاند دیکھا تھا تو اس کی لہروں نے چاندنی نے کس طرح دل کو سحر کر دیا تھا۔ ہر شے چاندنی کے فہار میں چھائی ہوئی کس قدر ماورائی و دل کش لگ رہی تھی کہ خود اس مقدس چاندنی کا حصہ بن جانے کو دل چاہتا تھا اور اب محض چند ہی گھنٹوں میں یہ سب کس قدر خفاک لگ رہا ہے۔“ وہ گلاس ڈور سے باہر جھانکتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

ذوالنون چونکا انداز میں میٹھا کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا جہاں تاریکی کی دیویر چادر کو چاندنی کا نازک سا سراپا چاک کرنے میں ناکام تھا۔

ماحول پر پر ہول سکوت طاری تھا۔

ایک ایسی جاگہ خاموشی جو کسی طوفان کی آہ کا پتا دیتی ہے۔

کچھ تھا۔

کچھ ہونے والا تھا۔

کیا ہونے والا تھا؟

اس سے وہ قطعی لاعلم تھا مگر جمعی حس برابر مضطرب تھی وہ کسی خطرے کی نشان دہی کر رہی تھی، مطلع کر رہی تھی اور اسی دم باہر پھیلے ہوئے بے ترتیب جھاڑیوں و ٹیلوں سے فائرنگ کی گئی۔

حملہ اتنا اچانک و شدید تھا کہ آگے چلنے والے محافظوں کو فوراً سنبھلنے کا موقع نہ مل سکا اور انہیں نورانی اپنے بچاؤ کے لیے جھکتا پڑا۔ حیدر کے ہاتھ سے اسٹیرنگ بے قابو ہو چکا تھا اور گاڑی ٹیب کی جانب بڑھنے لگی۔ اسی وقت حورین کی جانب کا دروازہ کھل گیا اور وہ چیختی ہوئی ٹیب کی گہرائی میں گرتی چلی گئی۔

☆.....☆.....☆

بے تھا شائے یا دکیا

اور بھلایا بھی بہت ہے تجھ کو

ساری روئی ہی تیرے دم سے ہے

اور تیرے بکھرے ہوئے غم سے ہے

جس قدر

میں نے تعلق تیرا محسوس کیا

اتنی گہرائی تو روجوں میں ہوا کرتی ہے

جس قدر

میں نے تیری ذات کو خود میں پایا

اتنی یکنائی کہاں مقس ہے

فاصلے و قسبیں کھو بیٹھتے ہیں

دوریاں پھینک پڑیں

اتنی شدت سے تجھے سوچا ہے

اتنی شدت سے تجھے چاہا ہے

شدتیں عشق کی معراج ہوا کرتی ہیں

کونین نے کار پر روج میں کھڑی کی اور پھر فوراً ہی باہر نکلنے کے بجائے ڈرائیو تک ڈور کے لاک پر ہاتھ رکھے اپنے دل کو تسلی دے رہا تھا جو یہاں آنے کے ارادے سے ہی پوچھ لے رہی تھی۔ آج ہنزہ نے کال کی تھی اور بتایا تھا کہ دادو انہیں بہت یاد کر رہی ہیں، وہ فرصت ملے ہی آجائے۔ سو وہ آفس سے سیدھا سینیں چلا آیا اور آکر وہ اس کے سامنے کے خیال سے دل گیر تھا۔

”السلام علیکم کونین بھائی! کیا بات ہے اندر جانے کا کیا راستہ بھول گئے ہیں۔ چلیں آئیں، میں آپ کو راستہ دکھاتا ہوں۔“ خضر جولان کے آخری حصے میں ایک سرسبز کر رہا تھا۔ دس منٹ کا عرصہ گزارنے کے باوجود جب کونین کو کار سے نہ نکلنے دیکھا تو قریب آکر کھڑکی میں منہ ڈال کر گویا ہوا۔

”اوہ..... ایسی کوئی بات نہیں ہے، دراصل مجھے آفس کا ایک اہم کام یاد آ گیا۔ میں سوچ رہا تھا، ابھی جاؤں یا کل پر چھوڑ دوں؟“ خضر کو دیکھ کر وہ چل سا ہوا گیا اسے بات بتانی پڑی۔

”اب کل پر ہی چھوڑیں، آفس ٹائمنگ ویسے بھی ختم ہو چکی ہے۔“ وہ اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

حسب معمول اس کا استقبال اسی محبت و خلوص سے کیا گیا جو اس گھر کے مکینوں کا وطیرہ رہا تھا۔

اس خلوص مروت میں ڈوب کر روج پر لگے زخم بھی مندمل ہونے لگتے تھے۔

”یہ کیا حالت بتائی ہے؟ کس قدر کمزور ہو گئے ہو، اپنا خیال کیوں نہیں رکھتے۔“ راحیلہ بیگم کا دل آنسوؤں کی صورت میں آنکھوں

سے بہنے لگا۔

"دادو! آپ روئیں مت، میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

"کیا ٹھیک ہو؟ صحت دیکھی ہے اپنی؟" اس کے چہرے کو ہاتھوں میں تھامے راحیلہ بیگم گلوگیر لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

"ایسی کوئی پرابلم نہیں ہے، آپ میری نگرانی کریں۔" اس نے محبت سے ان کے ہاتھ کو تھامتے ہوئے کہا۔

"کیسے نہ کروں، تمہارا باپ جیتے جی مارا گیا، زیادتیاں میں نے کی تھیں، سزا کی صرف میں ہی مستحق تھی مگر وہ سب کو سزا دے

گیا۔ اپنے لیے بھی آزمائش بھری سزا تھی اس نے۔ روح گھائل کر لی اس نے اپنی اور ابھی تک اس کا پتا نہیں ہے، اسے خیال بھی نہیں ہے کہ کوئی کس بے قراری سے اس کی راہ تک رہا ہے۔"

قطرہ قطرہ آنسو ان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ لہجے میں حزن و سوگ کی مضطرب کر دینے والی آگ دکھ رہی تھی۔

"آپ دعا کیا کریں دادو، آپ کی دعائیں انہیں ضرور ایک نہ ایک دن لے کر آئیں گی۔" باپ کے ذکر پر اس کے چہرے پر سایہ

سالمہ لانے لگا۔ شفیق و نرم مزاج باپ کو وہ کبھی بھلا نہ سکا تھا مگر جب سے ماں اور نالو کے نفرت بھرے عزائم اس گھر کے لوگوں کے خلاف ہاتھیں

اس پر اٹھا رہی تھیں، تب سے اسے احساس ہوا تھا کہ حمزہ نے انہیں اس طرح چھوڑ کر بہت بڑی زیادتی کی ہے، وہ ساتھ ہوتے تو آج

خضر علی اس کی دسترس سے دور ہونے کی بجائے پہلو میں ہوتی اور پھر خزاں بہاروں کے پیرا بن اڑھ کر اس کی حیات کا حصہ ہوتی۔

بعض اوقات ایک غلط فیصلہ کئی زندگیوں کو تباہیوں سے ہٹاتا کر دیتا ہے، جہاں خواہشیں حسرتوں کا روپ دھار لیتی ہیں اور پھر

حسرتیں تاحیات مندی بچے کی طرح ہسکتی رہتی ہیں، ہلکتی رہتی ہیں۔

اسے نہیں معلوم تھا کہ دادو کی ماضی کی زیادتیوں کا تاوان بھگتنا پڑ رہا ہے یا ماں کی اغوشوں کی ادا نیگی ہے یا باپ کی جذباتیت کی سزا ہے۔

غالیوں کے خطا کار کچھ لوگ تھے، ہر سب کو مل رہی تھی۔

"میرادل، میرے لب، ہر دم دعا گورہتے ہیں بیٹا! اچھا یہ بتا گھر میں سب کیسے ہیں؟ بہو، فائزہ اور تمہارے نالو، وہ تو آج کل

بہت مصروف ہوں گے۔ انکیشن میں حصہ لے رہے ہیں اور وہ چھوٹا کیسا ہے؟ اس کو تو فرصت ہی نہیں ملتی کہ آکر دادو کو ایک نظر دیکھ ہی

لے۔" وہ فردا فردا سب کی خیریت معلوم کر کے بڑے پیار بھرے لہجے میں ذوالنون کے بارے میں استفسار کرنے لگیں۔

کوئین بھی سب کی خیریت سے مطلع کرتے ہوئے ذوالنون کے بارے میں بتانے لگا، وہ ٹھیک ہے اور آج کل اپنی دوست کے

ہمراہ گاؤں کی سیر کو گیا ہوا ہے۔

"شکر ہے حمزہ کی جدائی کے دکھوں سے وہ خود کو نکال کر دنیا کے ہنگاموں میں گن تو ہے، ورنہ مجھے بڑی فکر رہتی، اب تم کہو گے

میں نے فکر فکر کی رٹ لگا رکھی ہے، پھر کیا کروں عمر کے اس حصے میں آکر انسان فکر و دعا ہی کر سکتا ہے۔"

"آپ کی دعا اور آپ کی فکر ہماری زندگی کے قیمتی ترین اثاثے ہیں، کبھی زندگی کی انجمنوں میں الجھ بھی گئے تو دل میں یہ یقین کا

دیا روشنی دکھاتا رہے گا کہ کسی کے لب ہمارے لیے دعا گو ہیں، مایوسیوں سے نکالنے کے لیے۔"

”کوئین بھائی! ماما پوچھ رہی ہیں ڈنر میں کیا لیس گئے آپ؟“
 ار یہ چائے دیگر لوازمات کے ساتھ ٹرائی میں رکھ کر لے آئی۔
 ”ڈنر تو میں کروں گا لٹل گرل!“ وہ اسے دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”اتنے عرصے بعد آئے ہو ایسے ہی تھوڑی جانے دے گی بہو پھر تمہارے چچا بھی بہت یاد کر رہے تھے، ان سے مل کر جانا۔“
 ”او کے دادو! انکرا تا پتھ کھانے کے بعد اب کھانے کی گنجائش کہاں رہے گی۔“
 ار یہ کو پلیٹ میں لوازمات بھرتے دیکھ کر وہ بولا۔

”آپ بھی کیا حضری! آپ کی طرح ڈائنٹ کونشس ہیں۔ آپ کی کو بھی اپنی اسارت نہیں کی بڑی فکر رہتی ہے، حالانکہ میرا دعویٰ ہے
 آپ جیسے لوگ پھیل بھی جائیں تو بھی خوب صورت ہی لگیں گے۔“ دادو کے بعد اس نے لوازمات سے بھری پلیٹ اس کی طرف بڑھاتے
 ہوئے شوقی سے کہا۔

اسی لمحے مسکراتی ہوئی صنوبر بیگم اندر داخل ہوئیں۔
 ”میں نے سوچا آج شام کی چائے آٹنی کے روم میں ہی پی جائے۔“
 وہ خوش دلی سے کہتی ہوئیں ساس کے برابر میں بیٹھ گئیں۔

”جگ جگ جیو بہو! ہر گھر میں تم جیسی بہو ہو تو گھر اسی طرح جنت کے گہوارے بن جائیں، رشتوں کو توڑنے اور جوڑنے میں بڑا
 کردار عورت کا ہی ہوتا ہے اور جس طرح سے تم نے ہمارا دل، اپنی خدمت گزار مہربانی و محبت سے تسخیر کیا ہے، ایسا اس دور میں بہت کم لوگ
 کرتے ہیں۔“

انہوں نے محبت پاش نگاہوں سے صنوبر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سب آپ کی محبت ہے جو آپ نے مجھے ساس ہوتے ہوئے بھی ماں کی طرح محبت دی ہے، ورنہ اپنی امی کی ڈتھ کے بعد تو
 میں کبھی تھی کہ انمول محبت کا یہ خزانہ چمن چکا ہے، اب کبھی نہیں ملے گا۔ ہم عمر کے کسی بھی دور میں پہنچ جائیں، ہمیں ماں جیسی بے نور ہستی کی
 ضرورت رہتی ہے۔“

”ارے میں یہ کیا دیکھ رہا ہوں شیر اور بکری ایک گھاٹ پر؟ اندر داخل ہوتے ہوئے خضر نے رک کر حیرانگی کی ایک تنگ کی۔
 ”شیر اور بکری مجھے کہیں نظر نہیں آ رہا ہے البتہ گیدڑ ضرور میرے سامنے کھڑا ہے۔“ ار یہ کے کہنے پر ان کے لبوں پر مسکراہٹ درآئی۔
 ”جنگلی ملی امیرے معاملے میں اپنی سادس جیسی ناگ ناؤ ایا کرو، اگر مجھے تمہارے ایئر رنکز کا خیال نہ ہوتا تو کب کے تمہارے
 کان کاٹ چکا ہوتا۔ ماما بھی کہتی ہی اگر اس کے کان کاٹ دو گے تو ایئر رنکز کیسے پہننے گی، پھر جنگلی ملی سے کان کٹی بندر یا بن جائے گی۔“ وہ
 دھپ سے کوئین کے برابر میں بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”ذرا بھی تم لوگوں میں عقل نہیں ہے، موقع ملا اور شروع ہو گئے۔ میں نے تمہیں خضرئی کو لینے بھیجا تھا۔“ صنوبر نے دلوں کو ڈانٹا۔
 ”ان کی کال راستے میں ہی آگئی تھی، وہ لیٹ ٹائٹ آئیں گی، کئی ایمر جنسی کیسز آئے ہیں، بھائی بھی لیٹ آئیں گے، چپا آجائیں گے۔“

”بھائی عمر میں نہیں ہیں؟“ ہنزہ کے ذکر پر اسے یاد آیا۔ ”وہ آج ہی اپنے میکے گئے ہیں۔“
 ”کچے قیے کے کہاب اور پراٹھے کھانے ہیں آئی ا“ وہ جس سے فرار چاہ رہا تھا اس سے سامنا ہونے کا امکان نہ رہا تھا۔ وہ بشاش لہجے میں بولا۔

”میریانی اور کڑا ہی گوشت بھی تیار کر رہی ہو، سوئیٹ ڈش کیا بناؤں؟“ صنوبر اس کی فرمائش پر مکمل سی گئیں۔
 ”فرنی!“

”فرنی! یہ تو خاص ڈش نہیں ہے، کچھ اور بتائیں۔“ خضر نے کہا۔
 ”میرے لیے خاص ہے، کیونکہ آئی بنائیں گی۔“ اس نے سینڈویچ کھاتے ہوئے کہا۔

”بے فکر ہو، دس ملائی کے دو پیکٹ بھی رکھے ہیں، اریہ نے جلی بھی بنا لی ہے۔“
 ”اریہ کے ہاتھ کے بنے کھانے کھانا، خود کو مزادینے کے مترادف ہے۔“

”مت کھانا کو نہیں بھائی تو کھائیں گے۔“ دولا پر دہائی سے گویا ہوئی۔

”پھر قبل اس کے کہ وہ کوئی جواب دیتا۔ ملازمہ نے آکر بتایا کہ مہران علوی اپنی می کے ساتھ تشریف لائے ہیں، راحیلہ بیگم کی بے ساختہ نظریں کوئین کے رنگ اڑتے چہرے پر ٹھہر گئیں۔

☆.....☆.....☆

اس اچانک افتاد سے وہ سنبھلے تھے۔ گاڑی بے قابو ہونے کے باعث آگے بڑھتی گئی اور اس سے قبل کہ وہ کوئی تدبیر کرتا اس کی سائیڈ کادر واڑہ جھکوں کے باعث کھلا اور وہ بھی کسی بال کی طرح لڑھکھا ہوا نیچے گرنے لگا اور لڑھکھا ہی چلا گیا کیونکہ گاڑی ریگستانی علاقہ عبور کر رہی تھی۔ وہ لڑھکھا ہوا کسی چیز کو پکڑنے کے لیے ہاتھ پاؤں چلا رہا تھا مگر ہاتھ میں صرف خشک پودوں کی ٹہنیاں آ رہی تھیں جو سہارا بننے کے بجائے خود بے وزن ہو کر اس کے ہاتھ میں آ رہی تھیں، مگر تے گرتے وہ ایک جگہ رُک گیا، جہاں ریت کا دریا سا تھا۔ وہ کئی لمحوں تک اسی طرح بے حس و حرکت لیٹا رہا، اس وقت ہوش و حواس گویا گم ہو کر رہ گئے تھے۔

کتنی دیر وہ یوں ہی چپٹ پڑا آسمان کی بدلتی رنگت کو دیکھتا رہا، جہاں آخری پہرے کے ستارے ست روی سے منزل کی جانب مائل بہ پرداز تھے۔ ٹھہرا ہوا چاند بھی گویا ساری رات چاندنی لٹا کر اب تھکا تھکا سا نظر آ رہا تھا۔ ماحول میں خاموشی تھی اور ہوا میں جو جھل پن پنہاں تھا۔

معاں کا شعور بیدار ہوا تو چونک کر اٹھ بیٹھا۔ اپنے چاروں طرف اسے ریت ہی ریت دکھائی دے رہی تھی، وہ کپڑے جھاڑتا ہوا کمڑا ہو گیا، اس کی نظریں ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی جہاں دم توڑتی رات کی سیاہیاں وحشت پھیلا رہی تھیں۔ وہ ایک بند ٹیلے سے لڑھکتا ہوا آیا تھا۔ جسم میں خاصی چونٹیں بھی آئی تھیں مگر اس وقت اسے اپنے ساتھیوں کی فکر تھی کہ وہ کہاں ہیں اور ان کے ساتھ کیا معاملہ پیش آیا ہے..... ان سے تو وہ بے خبر تھا، البتہ حورین کو اس نے خود گرتے دیکھا تھا۔ اس کا خیال آتے ہی وہ برق رفتاری سے آگے بڑھنے لگا۔ اس صحرائی علاقے میں کئی گھنٹے سرگرداں رہنے کے بعد بھی وہ نہ حورین کو ڈھونڈ پایا اور نہ ہی حیدر اور سر آفتاب کے متعلق جان پایا۔ رات دھیرے دھیرے اٹھاپاؤا اٹھل سمیٹ چکی تھی۔

ٹیلے افقی کے کناروں سے صبح صادق کی روپکی سرخیاں نمایاں ہو رہی تھیں، پرندوں کی چپکاروں سے فضا گونج رہی تھی۔ نہ معلوم کتنا سفر طے کرنے کے بعد اسے کسی گاؤں کے آثار دکھائی دیے۔ سامنے کھیت تھیں اور کھیتوں کے درمیان کچراستہ بنا ہوا تھا۔ سورج کی سنہری روشنی آہستگی سے پھیل رہی تھی، وہ حوصلوں کو سنبھالے آگے بڑھتا رہا۔ دائیں جانب ایک چھوٹی سی پرچون کی دکان نظر آ رہی تھی۔ کھیتوں میں خاصے قاصدے پر ایک کسان ہل چلا رہا تھا۔ وہ دکان کے قریب چلا آیا، اندر ایک باریش فضا تخت پر بیٹھے قرآن پاک کی تلاوت میں مشغول تھے۔ ذوالنون کو دیکھ کر انہوں نے آیت پوری کر کے قرآن کو جزدان میں چوم کر ریک کے اوپر رکھا اور آنکھوں پر ہینک درست کرتے ہوئے دکان سے باہر آئے۔ وہ تجسس بھری نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

”السلام علیکم“ اس نے اس کی جھجک محسوس کر کے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام، آپ..... کو پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”جی، میں یہاں انجمنی ہوں، ایک حادثہ مجھے یہاں لے آیا ہے۔“

”حادثہ؟“

”جی ہاں، رات ہماری گاڑی ایک حادثے کا شکار ہو گئی تھی، اس میں، میں، رئیس اور میرے ساتھی بھی تھے، مجھے ان کی تلاش ہے، یہ کون سی جگہ ہے؟“

”آپ کس گاؤں سے آئے رہے تھے؟ ویسے آپ گاؤں کے نہیں لگتے۔“

اس کی نگاہیں چشمے کے پیچھے سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

اس کے منہ سے حیدر کے گاؤں کا نام سن کر وہ خوف زدہ لہجے میں گویا ہوئے۔

”ارے پھر تو آپ کا یہاں ہونا خطرے سے خالی نہیں ہے، آپ میرے ساتھ چلیں، جلدی کریں، ابھی کسی نے بھی آپ کو دیکھا

نہیں ہے۔“

”یہاں مجھے کس سے خطرہ ہوگا؟“ وہ متعجب ہوا۔

”شاید آپ کو معلوم نہیں ہے، ہمارے سائیں کا نام عمر دراز سائیں ہے، ان کی دشمنی چل رہی ہے اپنے چچا امصر علی سے، آپ میرے ساتھ آئیں، تمام باتیں مگر جا کر بتاؤں گا۔“

بزرگ بہت زیادہ خوف زدہ و حشر تھے۔ ذوالنون ایک گہری سانس لے کر ان کے پیچھے چل پڑا۔ تقدیر کا مذاق ایسا ہی ہوتا ہے وہ جس سے بچ کر نکل رہے تھے، اس کی حدود میں قسمت کی تم طرینی سے آن پھنسے تھے۔ معاملہ گھمبیر تھا، حیدر اور پروفیسر آفتاب کے ساتھ اسے حورین کی نگراب بہت زیادہ ہونے لگی تھی۔ وہ نہ معلوم کہاں تھی؟ گاڑی سے مرنے کے بعد وہ کہاں گئی؟

سرخ انٹوں سے بنے کشادہ صحن میں پرانے طرز کے بنے لکڑی کے دروازے سے وہ بزرگ کے پیچھے داخل ہو گیا۔ اس کے اندر آتے ہی انہوں نے دروازہ بند کر کے کنڈی چڑھادی۔

”یہ گودام ہے اور قدرے محفوظ جگہ ہے، سامنے تنکا لگا ہوا ہے، وہاں سے آپ ہاتھ منہ دھو لیں، میں اتنے میں ناشتے کا انتظام کرتا ہوں۔“ وہ بزرگ صحن کے وسط میں لگے لعل کی طرف اشارہ کر کے گویا ہوئے۔

”شکر یہ بزرگوار! مجھے ناشتے کی ضرورت نہیں ہے، آپ تکلیف نہ کریں۔“

”تکلیف کسی پٹیا! آپ مہمان ہیں اور مہمان اللہ کی رحمت ہوتا ہے۔“

”میں آپ کی قدر کرتا ہوں مگر مجھے بھوک و پیاس کی طلب نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں قطعیت تھی۔

”گھبراؤ مت، ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے، بڑے سائیں کو ہاتھ نہیں چلے گا۔“

انہوں نے بڑی اچانکیت سے اسے تسلی دی تو وہ بے ساختہ مسکرا دیا۔

”نہ مجھے آپ کے بڑے سائیں سے ڈر ہے اور نہ ہی میں گھبرا رہا ہوں، دراصل بات یہ ہے کہ میرے تین ساتھی اور بھی ہیں، ان میں سے ایک لڑکی ہے۔ وہ میرے ساتھ حادثے کا شکار ہوئے تھے، ان کی خیر جب تک مجھے نہیں ملے گی تب تک میں سکون سے نہیں بیٹھ سکوں گا۔“

”اوہ لڑکی بھی ہے؟ رب خیر کرے، لیکن آپ کا سامنا کسی سے ہو گیا تو بہت بُرا ہوگا، کیونکہ آج کل سائیں کا موڈ بہت بگڑا ہوا

ہے، ان کے چھوٹے بھائی کی منگ تھی امصر علی کی بیٹی۔ چھوٹے سائیں کے مرنے کے بعد وہ یہاں کے رواج کے مطابق بڑے سائیں کے

حصے میں آگئی تھی۔ بڑے سائیں نے امصر علی کو پیغام بھیجا کہ وہ اپنی امانت لینے آرہے ہیں، جو اب امصر علی نے انکار کر دیا اور یہی نہیں اپنی بیٹی

کی شادی اپنے لڑکے کے دوست کے بھائی سے کر دی اور چھپ چھپا کر انہیں بھگا بھی دیا۔ ایسا کبھی بھی ہمارے گاؤں میں نہ ہوا تھا۔ بڑے

سائیں تو اسی وقت ان کے گاؤں میں آگ لگا کر حویلی والوں کو قتل کرنے کا ارادہ کر چکے تھے اگر ان کے بزرگ اور دوسرے بڑے لوگ

انہیں روک نہ لیتے تو اب تک سب خاک ہو چکا ہوتا، پھر کل رات فائرنگ میں ان کے کافی لوگوں کی جانیں گئی ہیں۔“

ان سے گفتگو کے دوران وہ ہاتھ منہ دھو کر فارغ ہو چکا تھا۔

”آپ مجھے سچے اور کمرے نکلتے ہیں۔ جناب! آپ بالکل سچ بتائیں کیا مرد راز اور اس لڑکی کا جوڑ تھا؟ احساسات سے زیادہ روایات عزیز رکھتی جائیں؟ اصغر علی نے جو کیا وہ غلط ہے؟“

”نہیں سب درست ہے، والدین سے بڑھ کر اولاد کی بہتری کون چاہ سکتا ہے۔ میری زندگی کا ایک حصہ شہر میں گزرا ہے، وہاں رہ کر میں نے جانا تھا، زندگی کے اصل معنی کیا ہیں۔ یہاں صاف ماحول اور کھلی فضا ہے مگر دلوں پر لگے پرانے زنگ آلود قفل و گرد صاف نہ ہو سکی ہے اور نہ ہوگی، کیونکہ اللہ بھی ان لوگوں کی حالت نہیں بدلتا جو اپنی حالت بدلنے کی سعی نہیں کرتے۔“

وہ اسے لے کر ایک چار پائی پر بیٹھ گئے۔

”آپ دکان یوں ہی چھوڑ کر آ گئے۔“

”سادن آگیا ہوگا، وہ نماز پڑھ کر آ جاتا ہے۔“

”سادن کون ہے؟“

”میری بہن کا بیٹا ہے، ذکان وہی چلاتا ہے میں صرف کھولتا ہوں۔ ایسا کرو، کچھ دیر آپ سستالو، میں اتنے میں ناشتہ لے کر آتا ہوں اور سن گن لینے کی کوشش کرتا ہوں، آپ کے ساتھیوں کی۔“ وہ بزرگ جن کا نام محمد افضل تھا۔ ذوالنون کی زبانی سب سن کر بہت متاثر ہوئے۔ درویشن ذہن و دماغ کے مالک تھے۔ ملاقاتے میں عمر دراز کی عالمانہ حاکیت کو وہ پسند نہ کرتے تھے مگر یہاں کے علاوہ کوئی اور شخصانہ نہ ہونے کے سبب مجبوراً رو رہے تھے۔ اب ذوالنون کی صورت میں ایک ہم مزاج اور ہم خیال مل گیا تو وہ پورے غلوں سے اس کی مدد کرنے کا تہیہ کر چکے تھے۔

ذوالنون پر جب سے انکشاف ہوا تھا، عمر دراز کے علاقے میں ہونے کا اس وقت سے اسے یہ سوچ جکڑے ہوئے تھی کہ خدا نخواستہ وہ ان کے ہاتھ لگ گئی تو..... کیا ہوگا؟؟؟

☆.....☆.....☆

یادیں

لمحے بیت جاتے

مگر

یادیں چھوڑ جاتے

کچھ یادیں قائم رہتیں

جب تک زندگی قائم رہتی

یادیں

من میں رچ جاتیں

روح میں اتر جاتیں

بالکل خوشبو کی طرح

پھر یادیں زلاتی ہیں

اکثر یہ تر پاتی ہیں

تہائی

ہاں تہائی میں مجھ کو

اس کے خیالوں میں لمبے بیت جاتے ہیں

مگر

یادیں چھوڑ جاتے ہیں

ان کے مسلسل بہتے آنسوؤں میں وہ بڑھ شکوہ عمارت و مند لای گئی تھی۔ وہ یک تک اس چار منزلہ عمارت کو دیکھ رہی تھیں جو کبھی اس کا مسکن رہی تھی۔ زندگی کے خشک و خمر دنوں کا آغاز اس گھر کی دہلیز سے ہوا تھا، جس کا پچھلا حصہ قاتلوں بے مصرف ہونے کے باعث ان ماں بیٹی کے مصرف میں آیا تھا، پھر بعد میں وہ تاریک و ٹھنڈی زدہ جگہ بھی دوسرے لوگوں کو مل نظر آنے لگی تھی۔

"کرن! کرن! پلیز سنبھالو خود کو، بروکر آ رہا ہے، ہمارے پیچھے تمہیں اس طرح روتے دیکھے گا تو کیا سمجھے گا۔" انس صاحب نے کرن سے کہا۔

کراچی آنے کے بعد کرن کی خواہش کے مطابق انہوں نے حمزہ کے پرانے گھر کو تلاش کرنا شروع کر دیا تھا، چند دنوں کی کوششوں کے بعد انہیں یہ کوٹھی مل گئی جس پر "برائے فروخت" کا بورڈ آویزاں تھا۔

وہ وہاں کی ایک معروف اسٹیٹ انجینیئر کی ملکیت تھی۔ وہ ان سے انس نے خریدنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ رات کرن کو وہ بتانہ سکے تھے۔ ناشتے کے بعد بتایا تو وہ بے قرار ہو گئی کراچی دیکھ کر انہیں گی اس جگہ کو۔ وہ ساتھ لے آئے۔

بروکر نے آکر تالا کھولا تو انس کا راندہ لے آئے۔ کرن لان سے ملحقہ اس حصے کو بغور دیکھ رہی تھی جہاں اب خوب صورت انجینیئر تھی، وہاں دو کمروں اور مختصر سے مچن والی ان کی رہائش تھی۔

"سرا! انہیں اندر سے دیکھ لیں پھر آپ کی منشا کے مطابق ڈیکوریشن کریں گے۔"

بروکر ایک نو عمر لڑکا تھا جو بہت مؤدب انداز میں بول رہا تھا۔

"کرن! اندر چلیں۔" وہ کھوئی کھوئی سی کرن سے مخاطب ہوئے۔

”آپ جائیں میرا سب دیکھا ہوا ہے۔“ ان کی آواز ہلکی ہوئی تھی۔

”آئی نو بھر بھی قارمیلٹی تو پوری کرنی ہے۔“

”آپ جائیں پلیز، میں یہیں رہوں گی۔“ وہ ان کی کیفیت سے آگاہ تھے، سو خاموشی سے کہہ کر آگے بڑھ گئے، بروکر پہلے آگے

بڑھ چکا تھا۔

دو کار سے نکل کر باہر آ گئیں۔ یہ وسیع لان والا آشیانہ جواب خاموشیوں و سنائوں کی زد میں کم کم کھڑا تھا۔ کل یہاں خوشیاں و فقیہہ رقص کرتے تھے، زندگی پوری طرح سے رواں دواں رہتی تھی، ماسوائے اس سال خوردہ حصے کے جہاں وہ ماں، بیٹی قسمت کی گردش سے انہوں کے در پر آ پڑی تھیں اور بے رحم وقت نے ان رشتوں کی اصلیت ظاہر کر دی تھی جن رشتوں پر بہنوں کو بڑا امان و غرور ہوتا ہے۔

مہر رفتہ ان کی ساتھوں میں گونجنے لگا تھا۔

کتنی چہرے تھے۔

کتنی آوازیں تھیں۔

ایک چہرہ، ایک آواز جو اس کی سب سے بڑی خوشی بن چکی تھی، وہاں تھی۔ اس بندرود و دیوار سے گویا آوازیں آنے لگی تھیں۔

”کرن! انسان وہی دونوں جہاں میں کامیاب ہوتا ہے جو دوسروں کی بھلائی چاہتا ہے۔ اپنے لیے تو سب ہی جیتے ہیں۔ مت غصہ ہوا کرو اتنا۔“

”امی ایہ سوچ اب بدل چکی ہے۔ اب وہی انسان کامیاب ہے جو صرف اپنے لیے جیتا ہے اور اپنی بھلائی چاہتا ہے۔ کیا ملتا ہے آپ کو دن رات بے دام کی ملازمت بن کر؟ ایک کپ چائے بھی ہم یہاں اپنی مرضی سے نہیں پی سکتے۔“

”ملا صرف اللہ سے مانگو جو نصیب میں ہوتا ہے، مل جاتا ہے۔ میں تو احسان مند ہوں، بھائیوں اور بھابیوں کی جوائنٹ پُر آشوب دور میں بھی ہم ماں بیٹی کو رکھا ہوا ہے، ورنہ میں تمہیں لے کر کہاں بھگتی پھرتی وقت بہت خراب ہے۔“

”آپ کو عادت پڑ گئی ہے ہر وقت خود پر ترس کھانے کی اور ان کی شکر گزاری کی، ورنہ حقیقت یہ ہے کہ وہ کوئی ملازمت بھی رکھیں تو رہائش کے علاوہ انہیں کیا کچھ نہ دینا پڑتا اور ہر وقت کی غلامی ملازمت بھی نہ کرتی۔“

”آج بھی درجہ حرارت عروج پر پہنچا ہوا لگ رہا ہے۔ خیریت تو ہے ناں پھپھو جان، کیا ہوا یہ گولہ ہاری کیسی؟“ حنزہ کا شوخ مگر سنجیدہ اعزاز تھا۔

”اس لڑکی کے دماغ میں ہر وقت نہ معلوم کون سی بمبھی سلکتی رہتی ہے کہ جب بھی منہ کھولتی ہے، شعلے ہی نکلتے ہیں، خیر چھوڑو، آؤ بیٹھو تم۔“

”میں پیزارے لے کر آیا ہوں، مجھے معلوم تھا تم اسکول سے بھوکے آئی ہو گی۔“

”ہونہہ“ اپنے پاس رکھو یہ بیڑا، مجھے نہیں کھانا یا لٹوا سٹے کا کھانا۔“

”ارے ارے لڑکی! کسی کو تو بخش دیا کر سب کے ساتھ ایک ماسلوک کرتی ہے۔“

”آپ غصہ نہ ہوں پھپھو! مجھے عادت ہے اس کی ہر بات برداشت کرنے کی پھر میں جانتا ہوں کہ کرن کو غصہ جتنی جلدی آتا ہے، اتنی جلدی اتر بھی جاتا ہے۔“

”عزیزو! میں یوں ہی تو فگر مند نہیں رہتی ہوں، ماں کے گھر میں سب برداشت کر لیتے ہیں مگر کل کو جب سرال جائے گی تو کون سرال برداشت کرے گا۔“

”بے فکر رہیں پھپھو! اس کا شوہر بہت کیئر کرنے والا ہوگا، وہ کسی کو بھی اس کی طرف انگلی اٹھانے کی اجازت نہیں دے گا، پکوں پر ہٹا کر رکھے گا۔“

”ارے تمہیں کیسے معلوم ہے بیٹا؟“

”وو..... وو..... میں..... نے اس کی باتوں کی لکیریں دیکھی ہیں۔“

”ہونہہ جھوٹا کہیں گا۔“

”پھر بدتمیزی، سختی مرتبہ کہا ہے بڑا بھائی ہے۔“

لوشابہ بیگم کی اور عزیز کی آوازیں اس کے اطراف میں گونج رہی تھیں۔ گیٹ سے باہر آتے انس کو دیکھ کر وہ سنبھل کر کھڑی ہو گئی۔

☆.....☆.....☆

عمر افضل اٹھ پڑے اور چائے کے ہمراہ واپس آئے تھے، ان کے اصرار کے باوجود والنون نے صرف چائے لی تھی، ان کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ رات اصغر علی کا بیٹا اور اس کے ساتھ جو شخص تھا، وہ زخمی ہوئے تھے اور ان کے آدمی انہیں رات کو ہی لے کر چلے گئے تھے۔ حورین ان کو بھی نہ ملی تھی۔

”پھر کہاں گئی؟“ اس کے اندر وحشتیں حد سے زیادہ تھیں۔

”میں نے اپنے بھتیجیوں کو کہہ دیا ہے، وہ خاموشی سے اس بچی کو ڈھونڈ رہے ہیں، بس دعا کرو وہ وہاں کے آدمیوں سے محفوظ رہے۔“

”میں اس طرح ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھ سکتا، میں جا رہا ہوں۔“ وہ اضطراب و اضطراب کی کیفیت میں کھڑا ہو گیا۔

”باہر خطرہ ہے۔“

”مجھے پروا نہیں۔“

”اچھا ظہرہ، میں باہر کچھ بندوبست کر کے آتا ہوں پھر چلتے ہیں۔“

”کیسا بندوبست؟ میں ایک لمحہ بھی نہیں رُک سکتا۔“

”آپ چلے جائیں گے، سائیں کو چاہل گیا کہ میں نے اس کے دشمن کے دوست کو پناہ دی ہے تو وہ میری کھال میں بھس بھروانے میں دیر نہیں کرے گا۔“

ان کی وجہ معقول تھی پھر اپنے محسن کی وہ بھی خیر خواہی چاہتا تھا، اس لیے اسے کچھ کنا پڑا، گوکہ ہر لمحہ اسے صدیوں جیسے لگ رہا تھا۔
”یہ کیا ہو رہا ہے مجھے؟ یہ کیسی بے چینی، کیسا اضطراب ہے کسی ہل، کسی لمحے مجھے سکون نہیں مل رہا ہے، میں نے ہر لمحہ ہر ساعت اس سے چھپنے کی، اس سے دور رہنے کی کوشش کی مگر سب بے سود ثابت ہوئی۔ یہ کیا ہو رہا ہے، حورین کی طرف میرا اتنا جھکاؤ کیوں ہو گیا ہے؟ میں جو اس کی طرف ایک نظر دیکھنے کا روادار نہ تھا، اب نظریں صرف اور صرف اس کے دید کی منتظر ہیں۔“

ایسا کیوں ہو رہا ہے؟

یہ کیا ہے؟

”شاید تم اسے پسند کرنے لگے ہو۔“ اس کے اندر ایک سرگوشی ابھری، وہ گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔ قلب کی اس شرارت نے اسے مزید مضطرب کر دیا۔

”پسندیدگی کا دوسرا نام محبت ہے، کیا تم اس سے محبت کرنے لگے ہو؟“

”محبت؟ کیسی محبت؟ میں محبت کر سکتا ہوں۔“ وہ خود پر ہنسا۔

”محبت تو وہ لوگ کرتے ہیں جو محبت کی آغوش میں پردان چڑھتے ہیں جن کا لمحہ لمحہ چاہت کے ساگر میں ڈوب کر گزرتا ہے۔ محبت کی چاشنی جن کی زبان کو طراوت آمیز بنا دیتی ہے۔ محبت وہ لوگ کرتے ہیں جو محبت پاتے ہیں۔ مجھ جیسا حرام نصیب شخص جو محرومیوں و جدائی کی انگلی پکڑ کر چلا ہو، وہ بھلا ایسے نازک اور انوکھے جذبوں کو کیسے کشید کر سکتا ہے۔ میرا دل مردہ ہے، ایک پتھر ہے اور پتھروں میں کسی پھول نہیں کھلتے۔“ وہ اپنے اندر کی بدلتی ہوئی کیفیت سے تیرا آڑا تھا جو اس کے تمام دلائل سے منحرف تھے۔

”پھر کیا ہے یہ سب..... کیوں اتنے بے گل و پریشان ہو، اگر وہ نہیں بدلتی ہے تو نہ ملے، تم کیوں بے چین و شکر ہو رہے ہو، وہ اپنی مرضی سے آئی تھی۔“

اس کا دل بھی کسی چالاک وکیل سے کم نہ تھا۔

”وہ ہمارے ساتھ آئی تھی، ہمارے ذمے داری ہے۔“

”تم مجھے بتا رہے ہو یا اپنے آپ کو اقرار کیوں نہیں کر لیتے محبت کا؟“

”اووہ! آپ نہیں کرتا میں کسی سے محبت، غرت ہے مجھے اس لفظ سے۔“

ابھی نہ معلوم کب تک یہ بحث کا سلسلہ چلا، افضل صاحب کے آنے سے خاموشی چھا گئی۔ وہ اس نگرار سے غمگین سا ہو گیا۔

”لڑکی مل گئی ہے۔“ وہ جوش انداز میں گویا ہوئے۔

”تھیک گاڈا کہاں ہے وہ؟“ گویا دیرانے میں چپکے سے بہار آگئی تھی۔

بچے چراغ کو یک دم ہی نئی روشنی مل گئی۔ اس کے چہرے پر طمانیت کی سرخی دوڑنے لگی۔ گرے آنکھوں میں زندگی مسکرانے لگی۔

☆.....☆.....☆

حورین نے آنکھیں کھولیں تو خود کو ایک چنگ پر لینا پایا، کچھ دیر تک وہ خود کی کیفیت میں یوں ہی لیٹی رہی پھر رفتہ رفتہ شعور بیدار ہوا تو وہ حادثہ سے یاد آنے لگا اور وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ خوف زدہ لگا ہوں سے کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ کچی اینٹوں سے بنا وہ کمرہ اتنا چھوٹا تھا کہ فقط ایک چنگ وہاں موجود تھا جس پر وہ دراز تھی، سامنے چوکھٹ پر دروازہ موجود نہ تھا، وہاں سے کچا آئین اور آئین کی زمین پر گھومتی مرغیاں اور چوڑے نظر آرہے تھے۔ وہ جھجکتی ہوئی مزید آگے بڑھی اور چوکھٹ سے جمایک کر دیکھا تو سامنے چوبے پر ایک عورت روٹیاں پکا رہی تھی، وہاں پر تین لڑکیاں بھی تھیں، ایک جھاڑو دے رہی تھی، دوسری میلے کپڑے جمع کر رہی تھی اور تیسری ایک طرف بھی چٹائی پر بیٹھی فریم میں کپڑا لگانے لڑکائی میں مصروف تھی۔ قریب اس کے رنگین دھاگوں کے کچے تھے اور شیشے کے ٹکڑے بھی تھے جو دھوپ سے چمک رہے تھے۔ پہلی نظر اس لڑکی کی ہی اس پر پڑی تھی، وہ کپڑا اور سوئی وہیں چھوڑ کر پھرتی سے اس کی طرف آئی۔

اس کی آنکھوں میں سرسرت انگیز تجسس تھا، اسے بڑھتے دیکھ کر وہ دونوں لڑکیاں بھی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اس کے گرد آگئیں۔

”آپ کو ہوش آگیا یا جی؟“ جھاڑو دینے والی لڑکی نے دریافت کیا۔

”مجھے یہاں کون لایا؟“ ان عورتوں اور لڑکیوں کو دیکھ کر اس کی ہمت بندھی۔ وہ لڑکیاں اسے بہت بے ضرر اور ملن ساری لگیں، جبکہ روٹی پکاتی ہوئی عورت کے چہرے پر سختی دے بے زاری چھائی ہوئی تھی۔ اس نے پلٹ کر ایک نظر اسے دیکھا گوارا نہ کیا۔ ماں کی نسبت وہ تینوں بیٹیاں خاصی خوش اخلاق و مہمان نواز تھیں۔ کچھ ہی دیر میں وہ ان سے گھل مل گئی تھیں۔ ان کی زبانی معلوم ہوا کہ وہ لڑکیاں لکڑیاں چننے گئی تھیں، وہیں ایک جگہ اسے بے ہوش پڑی نظر آئی اور وہ کسی نہ کسی طرح اسے وہاں سے لے آئی تھیں، کیونکہ ریت پر مگرنے کے باعث وہ خطرناک چٹوئوں سے بچ گئی مگر اچانک مگرنے کے باعث پورے جسم کا جوڑ جوڑ بہت شدت سے درد کر رہا تھا۔

”نکیو! اسے ناشتہ بھی کراؤ گی یا باتیں ہی بکھارتی رہو گی۔ سارا کام یوں ہی پڑا ہے اور سورج سر پر چڑھ آیا ہے۔“

اس عورت نے بیٹیوں کو گھورتے ہوئے کہا تو وہ تینوں اس کے پاس سے اٹھ گئیں۔ ایک لڑکی کی ہمراہی میں وہ داش روم تک گئی۔ ناشتے میں بیسن کی موٹی روٹی جس پر مکھن کا استعمال کثرت سے کیا گیا تھا ساتھ چارادرسی کا بڑا گلاس دیکھ کر اس کی طبیعت حلا کر رہ گئی۔ اس نے کچھ بھی کھانے سے انکار کر دیا۔ کھانے کے لیے لڑکیاں خاصا اصرار کرنے لگیں پھر ماں کی غصیلی آواز سن کر وہ کمرے سے نکل گئیں۔

اس کا ذہن بڑی طرح ماؤف ہو رہا تھا جو کچھ ہوا تھا وہ وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ایسی آزمائش میں گرفتار ہوں گے۔ وہ تہانہ معلوم کہاں اور کن لوگوں میں آ پہنچی تھی اور یہاں سے نکلنے کی کیا تدبیر ہو سکتی تھی۔ نہ معلوم ان لوگوں کا کیا ہوا۔ سوالات ذہن میں جنم لے رہے تھے مگر وہ جواب کس سے مانگتی۔ عجیب اداسی بھری فضا تھی یہاں کی دشتوں کو آجا کر کر دینے والی۔ وہ خود کو ایک خول میں بند محسوس کر رہی تھی۔

کیا ہوا تھا اور کیا ہونے والا تھا؟

وہ اپنوں سے دور ان اجنبی لوگوں اور اجنبی جگہ پر پھنس گئی تھی۔ اس کے دل کو ایک لمحہ سکون نہ تھا۔ وہ خود کو ہواؤں میں معلق محسوس کر رہی تھی۔ بے بسی و بے کسی کے شدید ترین احساس سے مغلوب ہو کر وہ بے تحاشہ رونے لگی۔ گھر سے اور اپنوں سے دوری کا احساس اسے کند چھری سے ذبح کرنے لگا۔ چپا، مہما، بلی بلی جان، ہریرہ کی چہرے تھے جو اسے یاد آ رہے تھے، تڑپا رہے تھے۔ اسے محسوس ہو رہا تھا ان سے پھڑے جیسے سالوں گزر گئے ہوں۔ کوئی جادو کی چھڑی گھمائے اور پلک جھپکتے ہی وہ ان کے درمیان پہنچ جائے، پھر کبھی خواب میں بھی وہ اپنوں سے دور نہ ہو۔

شدید وحشتیں رقصاں تھیں اس کے اندر۔ وہ روئے جاری تھی۔ اسے اپنے ہر طرف اندھیرا ہی اندھیرا دکھائی دے رہا تھا۔ اس عورت نے پھر ان لڑکیوں کو کمرے میں نہیں آنے دیا۔ کچھ دیر پہلے وہ لڑکیاں میلے کپڑوں کی گھڑیاں لے کر نہر پر دھونے چلی گئی تھیں۔ وہ عورت مرغیوں کو روٹی توڑ کر ڈال رہی تھی۔ حورین سے مخاطب ہونے کی اس نے کوشش نہیں کی۔ دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز کے ساتھ ہی کچھ مردانہ آوازیں گونجیں۔ بھاری جوتوں کی آواز اس طرف آتے ہوئے محسوس کر کے وہ خوف سے کانپ اٹھی۔ آنے والا آکر چوکت کے فریم میں ایسا تودہ ہو گیا۔ وہ خوف و ہشت سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ بے ساختہ اس کی نظر اٹھی اور اٹھی رہ گئی۔ دوسرے لمحے وہ بے تحاشہ بھاگ کر اس کی طرف بڑھی اور اس کے شانے پر سر رکھ کر رو دی۔

.....

ایک عجیب..... بالکل انجانا غیر شناسا احساس اس کے اندر سرایت کر رہا تھا۔ حورین کو دیکھ کر جو تشکر و طمانیت کے جذبات ابھرے تھے ان پر اس کی بے ساختہ جذباتیت نے اجنبی رنگ پھیلا دیے تھے اور وہ اس کے اس انداز پر گم صم کھڑا رہ گیا تھا۔ بے آواز روٹی ہوئی حورین کو تسلیم یا اپنا نیت کا ایک لفظ نہ کہہ سکا تھا۔ وہ اس کے دائیں بازو کو دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لیے رو رہی تھی اس کے انداز میں سادگی و بچکانہ پن تھا۔ اس خطرناک حادثے نے یہ بھلا دیا تھا کہ وہ کس کے شانے پر سر رکھے رو رہی ہے جس شخص کی پرچمائیں سے وہ بھاگتی تھی، اس وقت اسی کی چمائیں بنی بازو سے لپٹی آنسو بہا رہی تھی۔

حیات کا یہ پہلا لمحہ تھا جو کوئی صنف مخالف میں سے اس سے قریب آیا تھا اور نہ اس نے جو فاصلے اپنے اور دوسروں کے درمیان ایک عمر سے رکھے تھے ان فاصلوں کو عبور کرنے کی کسی میں بھی ہمت نہ تھی خصوصاً صنف مخالف میں تو اس کی ماں بھی اس کے ریز روڈ موڈ کے باعث ایک لمبے میں رہتی تھیں۔ اس نے کسی کو بھی فریگ نہ کیا تھا۔ وہ اپنے دکھوں و غموں کو سینے اپنے خول میں بند رہنے والا شخص تھا۔ حورین کئی لمحوں تک اس کے بازو پر چہرہ رکھے رو رہی۔

خوب آنسو بہانے کے بعد دل کو تسکین ملی، جو صلے تر تازہ ہوئے تو وہ از خود ہی اس کے بازو سے غلیبہ ہو گئی۔ بازو اس کی گرفت سے آزاد ہوتے ہی گویا وہ ہوش و خرد کی دنیا میں لوٹا تھا۔ رگ و پے پر چھائے نامانوس احساس کے عمر سے آزاد ہوا تو اس نے نگاہیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔

ہیگا چہرہ، نکمرے بال، حقیر رنگ، چنبیلی کی ڈال کی مانند نازک سراپا ابھی بھی ہو لے ہو لے کانپ رہا تھا۔ اس کی حالت ایسی تھی گویا ڈوبنے کو آخری لمبے کا سہارا مل گیا ہو اور وہ سائل پر آنے کے بعد بھی امید دہم میں مبتلا ہو۔

"ٹیک اٹ اپ۔" حورین کو اس طرح روتے دیکھ کر وہ آہستگی سے گویا ہوا مگر اس کے آنسو تواتر سے بہتے رہے تھے۔

"ریلیکس..... ہم یہاں سے بہت جلد روانہ ہو جائیں گے۔"

اس کے سو سو کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"بس۔ چپ ہو جاؤ، مت روؤ۔"

"میں..... رو نہیں رہی۔"

"پھر یہ کیا ہیں؟"

"یہ..... خوشی کے آنسو ہیں۔"

"خوشی کے آنسو؟" اس تمام صورت حال میں وہ پہلی بار بحر پورا انداز میں مسکرا کر ڈومنی لہجے میں گویا ہوا۔

"میں نے صرف "مینڈکی" کے آنسو کے متعلق سنا تھا۔"

"آپ نہیں جان سکیں گے، میرے دل کی کیفیت۔"

اس وقت وہ حقیقتاً بے حد خوش تھی جو اس کی شرارت برداشت کر گئی تھی وہ اس کے ہمراہ اس چھوٹے کمرے میں آگئی تھی۔

"جب میں نے خود کو ان انجمنی لوگوں کے درمیان دیکھا تو نہ معلوم کیوں مجھے ایسا محسوس ہوا کہ میں اب کبھی بھی اپنے لوگوں میں

واپس نہ جا پاؤں گی اور..... اور اس خیال نے مجھے پاگل کر دیا تھا۔"

چند لمبے قبل رکنے والے آنسو پھر جاری ہو گئے تھے۔

"اوکے، پلیز اب رومت، میں کوشش کر رہا ہوں کہ ہم شام سے پہلے یہاں سے نکل جائیں۔" اس کے لہجے میں ملامت تھی۔

"ہم ہیں کہاں؟ یہ کون سی جگہ ہے؟"

"یہاں کسی کو بھی کچھ بتانے کی ضرورت نہیں میں باہر انتظام کرنے جا رہا ہوں۔" وہ دانستہ اس کے سوال کو نظر انداز کر کے

کمرے سے باہر نکل گیا۔ ڈیوڈ می میں محمد افضل نفل سے اس کے منتہر تھے۔ حسب عادت ان کی بیوی ذلیخانہ اپنی بد مزاجی کے تمام تیران

پر آزمائے وہ ان بن بلائے مہمانوں کی میزبانی کرنے کو تعلق تیار نہ تھی۔ افضل جتنے منسار، خوش اخلاق و مہمان نواز تھے ان کی بیوی اتنی آدم

بیزار، بداخلاق و تیز طرار تھی۔

افضل نے بڑی منت سماجت کے بعد اسے آواز دی کہ رکھنے پر مجبور کیا تھا یہی وجہ تھی کہ ان کے پاس نگرار کی ذرا بھی آواز نہ آتی تھی

اور وہ یہی سوچ کر شرمندہ تھے کہ اگر مہمان ان کی بیوی کو کواس بن لیں تو کتنی سبکی ہو۔

☆.....☆.....☆

”دادو! میں اس لیے منع کر رہی تھی۔“

خضریٰ کے چہرے پر ناپسندیدگی واضع رہی پھیلا ہوا تھا۔

”اس میں کیا قیامت ہے بیٹی! کوئی انہونی بات نہیں ہے۔ زندگی جہیں گزارنی اسی کے ساتھ ہے۔ اچھا ہے شادی سے قبل

مہران کے بارے میں اچھی طرح جان لو ان کی پسند و ناپسند، عادت و مزاج کے مطابق بعد میں پریشانی نہیں ہوگی۔“ راحیلہ بیگم نے از خود اس کی کیفیت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”دادو! آپ کہہ رہی ہیں؟“ وہ حیرانگی سے کہتی ہوئی بیٹھی۔

”ہاں۔ میں کہہ رہی ہوں۔“

”سب جان کر بھی؟“

”ہاں۔ سب جان کر بھی، اس میں برا کیا ہے میرے بچے عقل مندی کا قاضی یہی ہے کہ وقت کے ساتھ قدم ملا کر چلا جائے پھر

ہمیں تم پر بھی اعتماد ہے اور مہران پر بھی اس لیے اجازت دیتے ہیں باہر ملنے کی۔“

”اوہ نو دادو! میں انور ڈھیس کر سکتی ایسی میسنگر۔“

”پھر وہی بات..... تمہارا مستقبل اس سے وابستہ ہونے والا ہے، بہتر یہی ہوگا کہ دل کی بھلا کر حقیقت کو اپناؤ، اسی میں بھلائی ہے۔“

راحیلہ بیگم دیکھ رہی تھی کہ مہران علوی کی دلچسپی جس قدر اس کی جانب بڑھ رہی تھی وہ اس قدر ہی اس سے اکڑی اکڑی ویزار

دکھائی دینے لگی، حالانکہ انہوں نے دیکھا تھا کہ کونین نے خود کو بہت بہادری سے سنبھال لیا تھا۔ کل رات ڈنر پر مہران علوی سے ملاقات

کے وقت وہ خود پر مکمل قابو پائے ہوئے بہت اچھی طرح ان سے ملتا تھا اور وہ ماں بیٹے اس کی خوش اخلاقی و سلجھے ہوئے مزاج کے گرویدہ ہو

گئے تھے۔ وہ جو مسلسل اسے نظروں میں رکھے ہوئے تھی، اس کی دلیری و وسعت قلبی پر مشعر ماضی اور تب سے تہیہ کر چکی تھی کہ وہ خضریٰ

کو بھی حقیقت ماننے پر مجبور کرے گی۔ اس کا موقع بھی انہیں جلد مل گیا کیونکہ مہران علوی نے خضریٰ کو ڈنر پر مدعو کیا تھا جو ایک ہوٹل میں تھا

اور حسب عادت وہ نرملی طرح چڑ رہی تھی کیونکہ خود انہوں نے مہران علوی سے ہائی بھری تھی اور اب مجبوراً اسے اس کے ساتھ جانا تھا۔

”چلو! شو جا کر تیار ہو، مہران آنے والے ہیں، وہ ٹائم کے کس قدر پابند ہیں، یہ تم بھی بخوبی جانتی ہو اور اچھی طرح سے تیار ہونا،

ایسے ہی سر جھاڑ اور منہ جھاڑ اٹھ کر نہ چل دینا۔“ ان کے لہجے میں تنبیہ تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آرہا دادو! آج کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“

”فخر! بہن کو تیار ہونے میں مدد دو۔“ وہ اندر آنے والی خشر سے مخاطب ہوئی تھیں۔ خضریٰ نے حیران و پریشان انداز میں

ان کی طرف دیکھا تو وہ قصداً اس سے نظریں چرا کر صبح چڑھنے میں مغموم تھیں۔

☆.....☆.....☆

تمہیں جب کبھی ملیں فرحتیں، میرے دل سے بوجھ اتار دو
 بہت دنوں سے اداس ہوں، مجھے کوئی شام ادھار دو
 مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ چمک سکے میرے خند و خال
 مجھے اپنے رنگ سے رنگ دو، میرے سارے رنگ اتار دو
 کسی اور کو میرے حال سے نہ غرض ہے، نہ کوئی واسطہ
 میں بکھر گیا ہوں سیٹ لو، میں بگڑ گیا ہوں سنو ار دو
 میری وحشتوں کو بڑھا دیا ہے جدائیوں کے عذاب نے
 میرے دل پر ہاتھ رکھو ذرا، میری دھڑکنوں کو قرار دو
 تمہیں صبح کیسی لگی، میری خواہشوں کے دریا کی
 جو بھلی لگی تو تھیں رہو، اسے چاہتوں سے نکھار دو

ڈائنٹک ہال کی فضا میں مدھم مدھم سرگوشیاں گردش کر رہی تھیں۔ وہ اس کے مقابل سیاہ جارجٹ کے سوٹ میں ملیں بیٹھی تھی۔ اس کی چاندنی جیسی رنگت دمک رہی تھی شرٹ اور روپے پر سیاہ اور سرخ موتیوں کا کام کا تھا اور اس پر میچنگ کی جیولری تھی اور ریڈ ہی لپ اسٹیک نے ہونٹوں پر سج کر پورے چہرے کو روشن کر ڈالا تھا۔ مہراں علوی کی محبت پاش نگاہیں اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ سرخ گلابوں کا بو کے اس کے شوریدہ جذبات کی ترجمانی کر رہا تھا۔ ساتھ موجود کارڈ پر چلی حروف میں لکھی گئی وہ غزل اس کے جذبوں کا عکس تھی مگر سے چمک کرنے، یہاں ہوئی میں آنے اور ڈنر کرنے تک وہ کئی بار اس سے محبت کا اظہار کر چکا تھا اس کے حسن کے قصیدے پڑھ رہا تھا۔ اس کے انداز میں عام عاشقوں کی طرح عامیانہ گراؤ نہ تھی بلکہ اس کے انداز میں حکمت تھی۔ وہ دل سے اس پر فریفتہ تھا مگر بات جب ایک طرف محبت کی ہو تو پھر جواباً وہ گرم جوشی و یگانگت نہیں ملتی۔ خضرئی نے اس کے جذبات و احساسات کو دل سے محسوس نہ کیا تھا سوا سے اس کا اظہار محبت جھنجھلاہٹ و اکٹاہٹ میں جتلا کر دیا کرتا تھا ہر چند کہ وہ دل پر جبر کرتی اور اپنے احساسات اس شخص کے ساتھ ہی منسوب کرنا چاہتی تھی جس کی تقدیر تھا مگر ہر بار دل کسی پیچھے کی طرح ہاتھوں سے لٹکے جاتا تھا۔

”آپ بے حد کیوٹ ہیں، بہت دلکش لگتی ہیں، سوچا بھی نہ تھا کہ آپ جیسی حسین و باحیالڑکی میری شریک حیات بنے گی۔“
 ڈنر کے بعد کافی پیتے ہوئے وہ آہستگی سے قدرے جھک کر گویا ہوا۔

مارے گھبراہٹ کے اس کے ہاتھوں میں سنسناہٹ ہونے لگی۔

”مما کہتی ہیں خضرئی بہت دور دور رہتی ہے ریز روڈ۔ پراؤڈی۔ میں نے کہا ممما آپ کو سمجھنے میں غلطی ہوئی ہے۔ خضرئی از دوری

ٹائس۔ بس وہ شرماتی ہے اور یہی کو الٹی مجھے زیادہ پسند ہے۔“

"آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔"

"تعریف کرنا شرمندگی تو نہیں ہوتی۔"

"مجھے محسوس ہوتی ہے۔" وہ آہستگی سے بولی۔

"ایز یروش، میں ٹرائی کروں گا کہ کبھی وہ کام نہ کروں جس سے آپ کو شرمندگی ہو۔" وہ فوراً ہی سعادت مند بچے کی طرح گویا ہوا تو بے ساختہ اس کے لبوں پر مسکراہٹ درآئی۔

"ٹھیکس گاڈ! آپ مسکرائی تو..... آپ کو معلوم ہے آپ کی مسکراہٹ کتنی خوب صورت ہے۔ جب آپ مسکراتی ہیں تو محسوس ہوتا ہے خزاؤں میں بہار آگئی ہو۔" وہ اس کی جانب دیکھتا ہوا کہہ رہا تھا اور وہ اسے کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ نگاہیں انہی کی انہی رو گئی تھیں دل دھڑکنا بھول گیا تھا۔

سیاہ ڈزسوٹ لمبوس اپنی دلکش پرسنالٹی کے ساتھ کمزادہ کچھ غیر ملکیوں سے الوداعی مصافحہ کر رہا تھا۔ اس کا پرسکون انداز گواہ تھا کہ وہ اس کی یہاں موجودگی سے بے خبر ہے۔

"اوہ..... یہ تو کونین ہیں آپ کے کزن، کل ہی تو ان سے ملاقات ہوئی ہے بہت ٹائرس پرسن ہیں۔ ان سے مل کر بہت مسرت ہوئی تھی۔"

اس کی نگاہوں کے تعاقب میں مہران کی نگاہ بھی اس جانب انہی تھی۔ کونین کو دیکھ کر وہ متاثر کن لہجے میں بولا۔

"چلیں۔" وہ بھرا کپ کافی کا ٹیبل پر رکھ کر گویا ہوئی۔

"کونین سے قول لیں۔"

"نہیں چلیں۔" یخوت اس کے چہرے سے پسینہ پھوٹ پڑا۔ چہرے کی رنگت زرد ہو گئی۔

"آریورائٹ؟" وہ اس کی بدلتی کیفیت دیکھ کر پریشانی سے بولا۔

"جی۔ میں ٹھیک ہوں۔" وہ سخت سراسیمگی کا شکار تھی۔

"مجھے نہیں لگ رہا ہے۔"

"ابھی ابھی سر میں درد محسوس ہو رہا ہے۔" وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ مہران ویش کو بل پے کرنے لگا۔ اس کے چہرے پر کچھ لمبے قبل

جو مسرت و انبساط کے رنگ جھلما رہے تھے ان کی جگہ اب فکر و تردد نے لے لی تھی۔ بل بھر میں خستہ کو اس نے مرجھاتے دیکھا۔ وہ دُعا

کر رہی تھی کونین کی نگاہ اس پر نہ پڑے لیکن ایسی دعائیں مستجاب کب ہوئی ہیں جو اس لیے ہو جاتیں۔ اسی لیے وہ بھی آگے بڑھا جب وہ

کھڑی ہوئی تھی دونوں کی نگاہیں بے ساختہ ٹکرائیں۔ وقت کی رفتار یکدم ختم ہو گئی۔

دو دل ایک ہی انداز میں دھڑکنے لگے۔

دونوں کی آنکھوں میں ایک جیسا ہی درد تھا۔

خضرئی نے کچھ ہیں جھکالی تھیں کہ مبادا جھلک نہ پڑیں۔ ایسے ہی وقت سے وہ ڈرتی تھی اور دعا مانگتی تھی کہ کبھی بھی مہران کی عمر ای میں کوئین سے سامنا نہ ہو۔ وہ کس طرح خود کو سنبھال پائے گی؟ آج وہ ہو گیا تھا جس کے نہ ہونے کی وعادہ مانگتی رہی تھی اور وہ خود کو کسی مجرم کی طرح محسوس کر رہی تھی۔ لپ اسٹک سے سرخ ہونٹوں کو اس نے دانتوں سے کاٹ کر حقیقت میں سرخ کر لیا تھا۔ کوئین ان کی ٹھیل کی طرف چلا آیا۔ مہران بڑی گرم جوشی سے ملا۔

”اگر ہمیں معلوم ہوتا کہ آپ یہاں پر ہیں تو ساتھ ہی ڈنر کرتے۔“

”جھینکس، پرنس ڈیلیکیشن کو ڈنر پر مدعو کیا تھا۔ ان سے فارغ ہو کر جانے ہی والا تھا کہ آپ لوگوں پر نظر پڑ گئی۔“

کوئین پوری طرح خود پر قابو پا چکا تھا۔ خضرئی خود پر قابو پانے میں ناکام رہی تھی۔ اس کا سر بری طرح چکرانے لگا۔ کوئین سے رسا بیلو ہائے بھی زیر لب کی تھی۔

”ایک کپ کافی پئے بغیر ہم آپ کو جانے کی اجازت بھی نہ دیتے اگرچہ ایک اس وقت خضرئی کی طبیعت نا ساز نہ ہو گئی ہوتی۔“

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ خضرئی بے مشکل خود کو سنبھالے کھڑی تھی۔

”معمولی ساسر میں درد ہے۔“

”لیکن تمہارے چہرے سے بہت زیادہ تکلیف ظاہر ہو رہی ہے۔“

”چہرے جھوٹ بولتے ہیں ان پر اعتبار مت کیا کریں۔“

وہ آہستگی سے کہہ بیٹھی

”مگر جا کر کوئی اچھی میڈیسن لے لو جو فوری ریلیکس دے۔“

ان دونوں کی گفتگو کے دوران مہران علوی خاموش کھڑا تھا۔

”آپ پریشان مت ہوں، درد ابھی خود ٹھیک ہو جائے گا۔ خضرئی کے لہجے میں خواہ مخواہ سرد مہری در آئی تھی۔

”اوکے۔ میں اجازت چاہو گا۔“ وہ مہران سے معافی کر کے لمبے لمبے ڈنگ بھرتا وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

”آپ کو ان سے اس انداز میں بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ وہ آپ کی بہتری کے لیے کہہ رہے تھے۔“ داخلی دروازے سے باہر

نکلے ہوئے وہ خضرئی سے مخاطب ہوا۔

”میں نے ایسا کچھ غلط تو نہیں کہا۔“ کوئین کے جاتے ہی اس کی خود اعتمادی بحال ہونے لگی تھی۔ اسے خود بھی احساس تھا اپنے

تاروا انداز کا جوا اشتعال اس کے رویے میں از خود ہی آیا تھا اور کیوں آیا تھا؟ اس سے وہ خود بھی بے خبر تھی۔ البتہ اندر دور کسی گوشے میں رم جمم ہونے لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

”آج یہ چنڈال چمکڑی سر جوڑے بیٹھی ہے، کس کی کہنتی آنے والی ہے۔ کس کے مقدروں نے دعا کرنے کی گھنٹی ہے؟“ بی بی جان نے ان کو سر جوڑے بیٹھے دیکھا تو بلند آواز میں کہنے لگیں۔

”بی بی جان! ہم آپ کو ایسے سازشی و شر پسند نظر آتے ہیں؟“
”رؤف سکی صورت بنا کر بولا۔

”اس سے بھی بڑھ کر فتنہ و فساد تو تمہارے اندر برپا رہتا ہے۔“
”آپ کی قسم ہم نے شرارتیں کرنی چھوڑ دی ہیں۔“

”اے خبردار! جو جموٹی قسمیں کھائیں، خوب جانتی ہوں تم لوگوں کو، یہ ہتاؤ یہاں سر جوڑے بیٹھے کیا کر رہے ہو؟“
”یہ واصف اپنی مگنی کی پلاننگ کر رہا تھا۔“
”مدثر نے فوراً ہی ہماٹو اچھوڑا، واصف بوکھلا گیا۔“

”اچھا، میں بھی تو سنوں، کیا پلاننگ ہے؟“ وہ ناک پر ہنسل آنے والی ٹیک کو آنکھوں پر لگا کر دسی کو گھورتے ہوئے پوچھنے لگیں۔
”یہ یوں ہی بکواس کر رہا ہے۔“ دسی کی بوکھلاہٹ دیدنی تھی۔

”خاموش رہو، میں اس کی بکواس سنتا چاہتی ہوں، ہاں ہتاؤ کیا کہہ رہا تھا یہ۔“ وہ مدثر کو گھور کر بولیں تو وہ فوراً شروع ہو گیا۔
”دسی کی خواہش ہے کہ ہماری ہونے والی بھابی کا منگنی کا سوٹ کم از کم پچاس ہزار سے کم نہیں ہونا چاہیے۔ جیوری کی شاپنگ دہی سے کرنے کا ارادہ ہے جس میں خاص طور پر ایک سیٹ ڈائمنڈ کا ہے۔“

”بی بی جان! پلیز، آپ مائنڈ مت کیجئے گا، میں تو ایسے ہی بات کر رہا تھا۔ کرنا تو سب آپ کو ہی ہے۔“ دسی نرمی طرح بوکھلایا ہوا تھا۔

”جس گھر میں بڑے موجود ہوں، اس گھر میں چھوٹوں کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتی ہیں۔ ہم خواہ منگنی کا سوٹ پچاس ہزار کا بنوائیں یا پچاس روپے کا۔ ہیروں کے زیور بنوائیں یا ہینسل کے، یہ ہمارے کرنے کا کام ہے، تمہیں فکر کرنے کی کیا ضرورت پڑ گئی۔“
”جی جی، میں بھی یہی کہہ رہا ہوں کہ مجھے کوئی فکر نہیں ہے۔“
دسی کزنز سے مذاق کر کے ہی پھنس گیا تھا۔

”میں پہلے ہی کہہ رہی تھی، شیطانی ٹولہ سر جوڑے بیٹھا ہے، یقیناً کسی کی نرمی گھڑی آنے والی ہے۔ یہ معلوم نہ تھا اپنے ہی گھر میں نقب لگانے کی سوچ رہی جا رہی ہے۔“

بی بی جان کے غصے سے سرخ چہرے پر ذرا بھی نرمی نہ تھی۔ وہ مذاق میں بھی ایسی باتیں برداشت کرنے کی قائل نہ تھیں۔

☆.....☆.....☆

ذوالنون کے جانے کے بعد وہ واپس اسی کمرے میں آگئی تھی، اس کی آمد سے قبل جس خوف و وحشت کا وہ شکار تھی اس سے اسے نجات مل گئی تھی۔ وہ خود کو بادل کے کسی شفاف ٹکڑے کی طرح ہلکا پھلکا و آزاد محسوس کر رہی تھی۔ طمانیت کے احساس سے وہ سرشار تھی۔ اس کی وہی کیفیت تھی جو سیاہ گھپ اندھیرے سے روشنی میں آنے پر ہوتی ہے۔ وہ سوچوں میں گم تھی۔ معاہدہ محسن میں دروازہ کھلنے کی آواز آئی پھر مردانہ چپلوں کی آواز پر اس نے جھانک کر دیکھا۔ ذوالنون کے ہمراہ جو شخص آیا تھا، وہی تھا۔ ہاتھ میں گوشت کا شاہر پکڑے ہوئے آگے بڑھ گیا اور اپنی بیوی سے مخاطب ہوا۔

"زلیخا یہ مرغ ہے، بہترین طریقے سے پکا کر مہمانوں کے لیے۔"

"ہاں ہاں کیوں نہیں، تمہارے اماں، ابا اور بھائی نے خزانے چھوڑ گئے ہیں جو تم دل کھول کر لانا۔" زلیخا کی غصے بھری آواز گونجی۔

"کچھ تو شرم و حیا کرو زلیخا، مہمان گھر میں ہیں۔"

"گھر میرا ہے، مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے جس کو چاہتا ہے پکڑ کر لے آتا ہے مہمان بنانے کے لیے۔ گھر میں جو تین بیٹیاں بنی ہیں ان کی کوئی فکر نہیں ہے۔ ان کے بھی ہاتھ پیلے کرنے ہیں کہ نہیں؟ تو اگر اسی طرح حاتم خانی بنار ہا تو بیٹیاں یوں ہی بنی رہیں گی۔"

"تجھے ہر وقت یہی فکر رہتی ہے، اٹھ جائیں گی ذولیاں ان کی بھی۔"

"خالی ہاتھ جنازے بھی نہیں اٹھتے، ذولی کہاں اٹھے گی۔"

"دل چھوٹا نہ کر جھلی عورت امہان رحمت ہوتے ہیں رحمت۔"

اسی دم تینوں لڑکیاں آگئی تھیں۔

"اماں! پھر ابا سے لڑ رہی ہے۔" بڑی لڑکی نے کہا۔

"میں لڑتی ہوں یا یہ لڑتا ہے۔"

"ابا کو لڑنا نہیں آتا، پہل تمہاری طرف سے ہی ہوتی ہے۔"

"ابھی یہ زبان پکڑ کر گدی سے کھینچ لوں گی، آئی بڑی باپ کی حمایتی، چل بسن پیاز کاٹ کر دے، ویسے تو مینوں گھر میں گوشت نہیں پکنا، مہمانوں کے آتے ہی نہ معلوم کہاں سے تیرے باپ کے ہاتھ میں کسی خزانے کی کنجی آ جاتی ہے۔" زلیخا کی بڑبڑاہٹ جاری تھی۔ محمد افضل وہاں سے جا چکے تھے۔ وہ تینوں لڑکیاں شرمندہ چور نکلا ہوں سے اس طرف دیکھ رہی تھیں جہاں حورین دم سادھے بنی تھی۔ باہر ہونے والی بکرا اس نے سنی تھی اور دم بخود رہ گئی تھی۔ اس کے لیے یہ سب بہت حیرت انگیز اور نیا تھا۔

اس نے اپنے ماں باپ کو ہمیشہ ایک دوسرے سے محبت کرتے دیکھا تھا۔ بے تحاشا دولت کی فراوانی نے کبھی کسی کے لیے ایسا مسئلہ پیدا نہ ہونے دیا تھا کہ کوئی ایسا منظر اس کی نگاہوں سے گزرتا۔ کراچی میں بی بی جان کے ہاں بھی اسے ایسا کوئی ماحول نہیں ملا تھا جو ایسے حالات دیکھتی۔ محمد افضل بہت نیک دل و قلمس آدمی تھا۔ اس کے گھر کے حالات بے حد دگرگوں تھے۔ تین جوان بیٹیاں اور تیزی سے

بڑھتے ہوئے مسائل نے جہاں اس کی کردوہری کی تھی وہاں اس کی بیوی کی خوش مزاجی، خوش اخلاقی بھی سلب کر لی تھی۔ محدود وسائل و لامحدود مسائل نے اسے چڑچڑاپن عطا کیا تھا۔ وہ آدم بے زار بھی ہو چکی تھی۔

مگن میں ایک بار پھر کھانا پکانے کے برتن کمز کمرانے لگے تھے، ساتھ زلیخا کی زبان پھر رفتار پکڑ چکی تھی۔ اس بار نشانہ بیٹیاں تھیں، جو نہر پر پکڑے دھونے کے دوران اس کی اوزھنی کم کر آئی تھیں۔

دو پہر ڈھل رہی تھی۔ صبح سے دو پہر۔ ان چند گھنٹوں میں وہ بھوک و افلاس، غربت و تنگ دستی کے ملبوم سے بخوبی آشنا ہو چکی تھی۔ اس گھر کے کینوں کی پہلی و آخری پریشانی غربت تھی۔ غربت کسی خون آشام آسیب کی طرح ان کا قطرہ قطرہ چوس رہی تھی اور وہ چاہنے کے باوجود کچھ نہیں کر پارہے تھے۔ اسے ان لوگوں سے بہت ہمدردی ہو گئی تھی۔ زلیخا کی بد مزاجی پر بھی اسے طیش نہیں آ رہا تھا۔ وہ حالات سے شکست کھائی عورت تھی۔

بھنا ہوا گوشت اور تندور کی موٹی موٹی روٹیاں ٹرے میں لے کر بڑی لڑکی آئی تھی۔ بہت محبت و اصرار سے اسے کھانے پر مجبور کرتی تھی، وہ چند لمحوں سے زیادہ نہ کھا سکی تھی۔

”آپ کو ماں کی باتیں بری لگی ہیں، معاف کر دیں۔“ اس کا انداز بے چارگی لیے ہوئے تھا۔ حورین نے فوراً ہی اس کے بندھے ہوئے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اپنائیت سے کہا۔

”اوہ لو، ایسی کوئی بات نہیں ہے، مجھے برا نہیں لگا۔“

”ماں کو حالات نے ایسا کر دیا ہے، بابا پر بہت قرض ہے جس کا اتارنے کے کوئی آثار نظر نہیں آتے ہیں، ورنہ وہ دل کی بہت اچھی ہے۔“

”پلیز میں اس وقت بالکل بھوک محسوس نہیں کر رہی ہوں، تمہارے کہنے سے کافی کھا چکی ہوں۔“

”ایک بات پوچھوں؟“ وہ اس کی طرف دیکھ کر کچھ شرما کر بولی۔

”ہاں، پوچھو۔“

”وہ..... بابا کے ساتھ جو نو جوان ہیں، وہ کون ہیں آپ کے؟“

اس کے سوال پر وہ کچھ پریشان سی گئی، بھلا کیا رشتہ تھا اس شخص سے اس کا؟ کیا لگتا تھا وہ اس کا؟ شاید کل تک کچھ نہیں..... مگر آج

وہ اس کے لیے خضر راہ کی سی حیثیت رکھتا تھا۔ باپوی و خوف کے اندھیرے میں اُمید و حیات کے جگنو کی مانند تھا وہ۔

”کوئی خاص رشتہ ہے جو بتاتے ہوئے شرم آ رہی ہے۔“

وہ اس کی خاموشی کو دوسرے معنی پہناتی شونے سے گویا ہوئی تھی۔

”مگتیر ہیں آپ کے واہ جی! جوڑی تو زبردست ہے آپ کی۔“

”اوئے نہیں، تم غلط سمجھی ہو۔“ وہ تیزی سے بولی اور اسی دم باہر سے آنے والی زلیخا کی کراہی آواز پر وہ جلدی سے برتن سمیٹ کر

باہر نکل گئی۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی جیسے اسے حورین کی بات پر یقین نہ آیا ہو، حورین اس کی نلکا فنی پراگ بکا تھی۔ ہل ہل بدلتے موڈ والے اس شخص کے متعلق وہ کبھی اس انداز میں نہیں سوچ سکتی تھی۔ وقتی طور پر مدد لینا دوسری بات تھی۔ شام ڈھلنے کے بعد وہ آگیا۔

”میں سارا دن انتظار کرتی رہی، سر آفتاب سے کنٹیکٹ ہوا؟“

”سراور حیدر دونوں کے پلٹنے لگی ہیں وہ ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بتا رہا تھا۔

”وہ ٹھیک تو ہیں نا؟ کوئی سیریس بات تو نہیں ہے؟“ پریشانی دگر مندی اس کے چہرے سے مترشح تھی۔

”اگر وہ منٹ میں وقت لگے گا لیکن وہ خطرے سے باہر ہیں۔“

”ہم یہاں سے کب چلیں گے، مجھے یہاں وحشت محسوس ہو رہی ہے، میں یہاں اب ایک لمحہ بھی ٹھہرنا نہیں چاہتی۔“

”ہوں، چلیں، میں نے کار کا انتظام کر لیا ہے۔ جانے سے قبل اپنے میزبان کی میزبانی کا کچھ حق ادا کرنا چاہتا ہوں، یہ رقم وہاں رکھ دو، محمد افضل صاحب بہت غیور و خوددار ہیں اور ضرورت مند بھی۔ وہ کسی طرح یہ رقم نہیں لیں گے، خاموشی سے رقم رکھنے کا مقصد یہی ہے کہ ان کو خبر ہونے تک ہم بہت دور نکل گئے ہوں گے۔“

اس نے جیکٹ کی جیب سے ہزنوٹوں کی گڈی نکال کر اسے دی اور اس نے خاموشی سے وہ بکیے کے نیچے رکھ دی۔ محمد افضل تینوں بیٹیوں کے ہمراہ اسے سڑک تک چھوڑنے آئے تھے۔ پیچھے پیچھے چھینچتی ہوئی زلیخا بھی تھی، اسے معلوم ہوتا کہ مہمان اتنے کم جزم کے لیے آئے ہیں تو وہ کبھی بھی ایسا رتاؤ نہ کرتی مگر جو وہ کر چکی تھی، بدل نہیں سکتا تھا۔

سورج ڈوب چکا تھا۔

افق کے کناروں پر گہری شفق چھائی ہوئی تھی۔ ماحول میں سرمئی اندھیرا دھیرے دھیرے بڑھنے لگا تھا۔ ہوائیں خوشگوار ٹھنڈک سموئے ہوئے تھیں۔ سڑک کے دونوں اطراف کھیت لہلہا رہے تھے۔ وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی کھڑکی کے شیشے سے باہر کا منظر دیکھ رہی تھی۔

ذوالنون بہت احتیاط سے ڈرائیونگ کر رہا تھا، اس کے وجہ چہرے پر اس وقت از حد سنجیدگی تھی۔ سارا دن اس نے محمد افضل اور ان کے کچھ قریبی ساتھیوں کی مدد سے حیدر اور اس کے گھر والوں کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں اور اسے معلوم ہوا تھا، کل رات عمر دراز نے اپنے چیلوں کے ساتھ مل کر حیدر کی حویلی پر قبضہ کر لیا۔ تمام دولت و جائیداد چھین کر اس کے ماں باپ کو بھی کہیں قید کر دیا ہے۔ حیدر نہ معلوم کس طرح سر آفتاب کو لے کر وہاں سے نکلے میں کامیاب ہو گیا۔ کراچی جا کر اس نے ایک دوست کے توسط سے پولیس سے مدد لی تھی۔ معاملات ان کی توقع سے بڑھ کر گھمبیر ہو گئے تھے۔ وہ جلد از جلد کراچی پہنچنا چاہتا تھا۔

”مما، پپانے کالز کی ہوں گی اور کوئی رسپانس نہ دیکھ کر وہ پریشان ہو گئے ہوں گے۔ میرا سیل فون بیگ میں تھا۔ وہ نہ معلوم کہاں گر گیا ہے۔“ اسے ایک دم ہی خیال آیا تو دگر مندی سے اس سے مخاطب ہوئی۔ جواباً اس نے جیب سے اپنا فون نکال کر اس کی جانب بڑھایا۔ اس نے اس کے ہاتھ سے سیل لے لیا، پھر چونک کر گویا ہوئی۔

”میں کس طرح بات کروں؟“

”جس طرح بات کرتے ہیں۔“

”مگر مجھے چپا کی آواز سننے ہی رونا آجائے گا اور وہ پریشان ہو جائیں گے۔“ اس کی آواز بجسکتے لگی۔

اس نے ڈرائیو تک کرتے ہوئے اس کی طرف ایک نظر ڈالی۔

سرخ عارضوں پر سیاہ دراز پلکیں لرزاں تھیں۔ آنسو ضبط کرنے کی سعی میں وہ گلابی ہونٹ دانتوں سے گھائل کرتی دل کے کسی گوشے میں براجمان ہو گئی تھی۔ چند سیکنڈ تک وہ اسے ترجمی نگاہوں سے دیکھتا رہا۔

”نہ معلوم لیڈیز آنسوؤں کے خزانے کہاں روپوش رکھتی ہیں۔ ذرا کوئی بات ہوئی نہیں اور وہاں بن بادل برسات شروع ہو جاتی ہے۔“ وہ مسکرا کر تسخیرانہ لہجے میں بولا۔

”آپ کیا سمجھیں گے عورت اور اس کے احساسات کو۔ آپ نے صرف عورت سے نفرت کرنا سیکھا ہے۔ اس کا معتمد اڑانا، اسلٹ کرنا آتا ہے آپ کو، آپ عورت سے اتنی نفرت کیوں کرتے ہیں، بتا سکتے ہیں؟“ اس کی تسخیر بھری مسکراہٹ اسے جلا گئی تھی۔

”عورت کتنی فراڈی و کتنی ڈرامہ باز ہوتی ہے، اچھی طرح جانتا ہوں۔“

وہ بھی یلغوت پٹری سے اتر گیا۔

”مرد سے بڑھ کر فراڈی و ڈرامہ باز ہرگز نہیں ہو سکتی۔“

”یہ الزام ہے، سراسر جھوٹ ہے، کبھی تم؟“

”سمجھنے کی ضرورت آپ کو ہے، مجھے نہیں۔“

”پلیز..... میں اس وقت کسی فالو کو اس کے موڈ میں نہیں ہوں۔“

اس کا موڈ بڑی طرح بگڑ چکا تھا۔

”سچائی کا سامنا نہ کرنا کی آپ کی عادت ہے۔“

”شٹ آپ۔“ وہ بری طرح دھاڑا۔

”آپ کو بات کرنے کی حقیر نہیں ہے، کیسے مسلمان ہیں آپ جو عورت کی عزت کرنا نہیں جانتے۔“

وہ بے ساختہ روپڑی اور آنسوؤں نے اسے احساس دلایا کہ خواہ مخواہ ہی بات کہاں سے کہاں جا پہنچی، اگر حالات نے اسے سر

بھری لڑکی کو اس کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا تو اسے بھی اس کے ساتھ اچھا و نرم برتاؤ رکھنا چاہیے تھا۔ کچھ توقف کے بعد وہ گویا ہوا۔

”آئی ایم سوری۔ پلیز..... خاموش ہو جاؤ۔“ وہ بدستور روتی رہی۔

”میرا ارادہ آپ کی دل آزاری کا ہرگز نہ تھا..... نہ معلوم مجھے غصہ کیوں آ گیا، پلیز..... میں کوشش کروں گا، اب ایسی کوئی بات

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نہ ہو جو آپ کو ڈکھی کر دے۔"

اس نے کار روک کر حورین سے معذرت کی۔ اس کے شرمندہ انداز میں خجالت و سچائی تھی، بوجھل آواز میں کوئی احساس تھا۔
 "آپ مجھے معاف نہیں کریں گی۔ میں ساری رات اسی طرح بیٹھا رہوں گا، کار نہیں چلاؤں گا۔" اس کے انداز میں قلعیت تھی، وہ روتے روتے خاموش ہو گئی، آنسوؤں سے بھیکے چہرے سے ہاتھ ہٹا لیے۔
 "کار چلائیں، اندر جیرا بھیل رہا ہے۔" اس نے دوپٹے سے چہرہ صاف کرتے ہوئے کہا تو اس نے خاموشی سے کار اسٹارٹ کر دی۔
 کار میں خاموشی چھا گئی۔
 دونوں ہی اپنی اپنی سوچوں میں گم تھے۔

☆.....☆.....☆

برہان لغاری جس جوش و ولولے سے انٹیشن میں کھڑے ہوئے تھے، اس سے بھی بڑھ کر وہ کلکت کا شکار ہوئے تھے، جن مہربانوں نے انہیں اس میدان میں کھڑا کیا تھا، وہ کلکت کے بعد پیٹھ دکھا چکے تھے۔ ان کے پاس بیرون ملک فرار کے علاوہ کوئی مل نہ تھا، سو وہ اسی رات پہلی فلائٹ سے چلے گئے تھے اور کہاں گئے تھے اس سے گھبرائے بھی لاطم تھے۔ ان کی کلکت سے منال خاصی افسردہ ہوئی تھیں، جبکہ فائقہ مطمئن تھیں اور منال کو بھی سمجھا رہی تھیں کہ جو ہوا، اچھا ہوا۔

"مما! آپ کیوں اس قدر ایزی لیل کر رہی ہیں، راضی تو میں بھی نہیں تھی، بپا کو روکنا تو میں بھی چاہتی تھی مگر اب جب کہ وہ کلکت کھا گئے ہیں تو مجھے بے حد رنج ہو رہا ہے۔"

"برہان لوز کریکٹر ہیں، ایسے لوگ عمر کے کسی بھی حصے میں اپنی ہائیز نہیں چھوڑتے اور کسی منشر کی کرسی پر بیٹھ کر وہ کیا کچھ نہ کرتے۔ یہاں تو میں ان کی ہر حرکت پر نظر رکھتی ہوں، وہاں یہ ممکن نہ تھا۔" وہ ایزی چیئر پر جھولتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

"یہ مرد عورت کا رشتہ بھی کیا ہوتا ہے، کوئی قریب رہ کر بھی ایک دوسرے سے کتنے فاصلے پر ہوتے ہیں، پھر جو دور ہیں ان کا کہنا ہی کیا۔"

"یہ کن فضول سوچوں میں الجھ گئی، مسز مہرین کے ہاں پارٹی میں جانا ہے، گیٹ نوٹید رہے حذر رہے گا۔"

"آج کل کوئی پارٹی انیٹڈ کرنے کو دل نہیں چاہ رہا، جہاں جاؤ پچھائی کا ٹاپک چلتا ہے۔ لوگ ہمدردی کے ٹشو میں طغیانی کے پھر لیٹ کر مارتے ہیں۔ لوگ کتنے کہنے ہوتے ہیں، دوسروں کی خوشیوں پر جلتے ہیں اور دکھوں پر خوش ہوتے ہیں، میرا سوڈ نہیں ہے۔"

وہ سسلندی سے بیڈ پر لیٹ گئی۔

"ڈیزر! ہم لوگوں سے جس قدر منہ چھپائیں گے، لوگ اس قدر ہی ہماری ٹوہ میں رہیں گے، باتیں بنائیں گے، پھر ہم کب تک چھپ سکتے ہیں۔"

"کم از کم جب تک لوگ....."

”پھر وہی بات..... ہمیں کسی کی پروا نہیں ہے۔ میری طرح اسٹراگ، بنو، مائی سوئیٹ ہارٹ! میں نے زندگی میں کیسے کیسے حالات دیکھے ہیں، کیسے کیسے مصائب سے دوچار ہوئی ہوں، برہان کو کھو کر پایا ہے۔ میری جگہ اگر کوئی اور عورت ہوتی تو سرخڑ کر دیتی، وقت کی ذہول میں رُل جاتی مگر میں کامیاب رہی اور پہلے سے زیادہ اسٹراگ ہو گئی۔ کیا کچھ نہیں ہے میرے پاس، بلا شرکت غیرے ہر شے پر میری حکمرانی ہے۔ برہان بھی میری مرضی کے بنا کوئی فیصلہ نہیں کرتے“۔ ان کے انداز میں کسی ملکہ کی مانند مطمئن و شاہانہ پن تھا۔ مثال ان کو رشک آمیز نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو مائی ڈیر؟“

”مما! آپ نے ابھی کہا تھا..... آپ نے برہان کو کھو کر پایا ہے..... کیا میں اُسے پھر سے نہیں پاسکتی؟ کھویا تو میں نے بھی اُسے ہے۔“ اس کے ذہن کی اسکرین پر وہ خوب صورت چہرہ پوری طرح نمودار ہوا۔ دھیمے لہجے میں نارسائی کا ڈکھ تھا۔ فائقہ چیز سے اٹھ کر اس کے پاس چلی آئیں۔

”نہیں“۔ وہ آہستگی سے گویا ہوئیں۔

”نہیں..... کیوں ممما!“ وہ بے قراری سے بولی۔

”تالی دونوں ہاتھوں سے بھتی ہے، ایک ہاتھ سے کبھی نہیں۔ اسی طرح جب تک دونوں طرف محبت میں صداقت نہیں ہوگی، دونوں ایک دوسرے سے کہنا نہیں چاہیں گے تو ملن کس طرح ممکن ہے۔ برہان اور میں پھر ایک ہوئے تو ہم نے چاہا تو ایک ہوئے اور تمہارے ساتھ ایسا کوئی معاملہ نہیں ہے۔ تم سراب کے پیچھے بھاگ رہی ہو جس کا کوئی حاصل نہیں ہے۔“

”میرا دل کہتا ہے وہ میری طرف لوٹے گا، ضرور واپس آئے گا۔“ اس کے لہجے میں یقین تھا۔ فائقہ بیگم نے زبردستی اسے پارٹی میں لے جانے کے لیے تیار کر دیا اور خود بھی تیار ہو کر ڈرائیو کے ہمراہ روانہ ہو گئیں۔ فائقہ بیگم اس کا دل بہلانے کے لیے دلچسپ گفتگو کر رہی تھیں۔ وہ بھی ان کے خیالات کو توجہ سے سن رہی تھی اور ساتھ ساتھ خود بھی ادھر ادھر کی باتیں کرتی جا رہی تھی۔ معاشرے کی نگاہ دوسرے روڈ پر موجود کار پر پڑی اور انہیں محسوس ہوا جیسے ان کا تصور حقیقت بن گیا ہو، اسی لمحے سسٹل آف ہو گیا اور تمام گاڑیاں رُک گئیں۔

اس نے بہت تیزی سے پلکیں جھپکائی تھی۔ دوسرے لمحے اسے یقین ہو گیا، وہ تصور نہیں حقیقت تھا، کیونکہ اس کے ساتھ جو وجود براجمان تھا وہ اس سے اس قدر نفرت کرتی تھی کہ کبھی خواب میں بھی اسے دیکھنا گوارا نہ تھا۔ اس ہنستے مسکراتے چہرے کو دیکھ کر اس کے وجود میں گویا کانٹے اُگ آئے تھے، شعلے دھک اُٹھے تھے۔

”مما! کیا آپ بھی وہی دیکھ رہی ہیں جو میں دیکھ رہی ہوں؟“ فائقہ بیگم بھی بے حد حیرت سے ادھر ہی دیکھ رہی تھیں۔ پرہل ساڑھی میں وہ کرن ہی تھی اور اس کے برابر میں ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھا انس۔ ان کی آنکھوں کو دھوکا نہیں ہوا تھا۔ گزرتے وقت نے گویا کرن پر کوئی اثر نہ چھوڑا تھا۔ وہ آج بھی کل کی طرح خوب صورت اور اسرار تھی۔ سب سے بڑھ کر اس کے چہرے پر خوشحال و کامیاب

زندگی گزارنے کی طمانیت و بٹاشت تھی جس نے اس کی زندگی کو مسرتوں سے ہمکنار کیا تھا، اس کی شخصیت کو بھی وقار و حکمت عطا کی تھی جو اسے سب میں ممتاز بناتی تھی۔ دونوں ماں بیٹیوں کی شرور بار نکا ہیں ان پر موجود تھیں، جن سے وہ بے خبر تھے۔ مثال کے اندر تو آتش فشاں پھٹنے لگا۔ اس کی نکا ہیں کرن کے مسکراتے چہرے سے ہوتی ہوئی اس کے بازو پر ٹھہر گئیں جو اس نے کرن کے شانے پر رکھا ہوا تھا۔ وہ اس سے سرگوشی میں کچھ کہہ رہا تھا جس پر کرن کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر رہی تھی۔ اس کے اندر آگ ہی آگ پھیلنے لگی تھی۔

”یہ لوگ کراچی میں ہیں اور ہمیں خبر نہیں۔“

نافذہ حیرانگی سے گویا ہوئی تھیں۔ اسی لمحے مشکل آن ہوا تو انہوں نے ڈرائیور کو ان کی کار کا پیچھا کرنے کو کہا مگر جب تک ڈرائیور گاڑی ٹرن کر کے اس روڈ پر گیا، انس کی کار وہاں سے غائب ہو چکی تھی۔ مثال فم وخصے سے ڈرائیور کو مغلطات سے نوازنے لگی۔

☆.....☆.....☆

کار تیزی سے رواں دواں تھی۔

رات کے سائے پھیل چکے تھے، ارد گرد بکھرے کھیت کھلیاں تاریکی کی چادر اوڑھ کر بڑا سرد لگ رہے تھے۔ انہیں سفر کرتے ہوئے کئی کھنڈے گزر گئے تھے۔ معمولی سی ہونے والی جھڑپ کے بعد ان کے درمیان خاموشی حاکم ہو گئی تھی۔

کار ڈرائیور کرتے وقت اس کی نکا ہیں تیزی سے ارد گرد جائزہ لے رہی تھیں جہاں تقریباً تمام جگہیں ایک جیسی ہی آرہی تھیں۔ اندھیرے میں نظر آتے کھیتوں و میدانوں کے درمیان کہیں کہیں کچی آبادیاں بھی آرہی تھیں جہاں ہلکی زوروروشنی میں نہائے اکاؤکا بلب سے کسی آبادی کا پتہ چلتا تھا جو بہت کم رقبے پر مشتمل ہوتی تھی۔

اس کے ہاتھ اسٹیرنگ پر سست ہو گئے تھے۔ کشادہ پیشانی پر شکنوں کا جال سا بھرا آیا تھا۔ اس نے کار روک دی تھی۔

”کیا ہو؟“ حورین نے چونک کر پوچھا۔

”یہ راستہ غلط ہے۔“

”وہاں؟“ اس کے منہ سے چیخ نما آواز برآمد ہوئی۔

”آہستہ کان میرے ذہنی ہیں۔“ اس کے جینے پر وہ بولا۔

”اب کیا ہوگا، اس ویرانے میں کوئی سہیلپ کرنے والا بھی نہیں ہوگا، کیسے گھر جائیں گے؟“ وہ بری طرح گھبرا گئی۔

”ریلیکس، میں دیکھتا ہوں، شاید کوئی گاؤں مل جائے۔“ وہ نرم روی سے مخاطب ہوا۔

”اگر نہیں ملتا تو..... پھر کیا ہوگا؟“

”جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔“ اس نے گہری سانس لے کر کار اشارت کر دی تھی اور اس سڑک پر موڑ لی۔ جہاں سے خاصے قاصدے پر کچھ جگنو کی مانند جلتی ہوئی روشنیاں آبادی کا پتہ دے رہی تھیں۔

”یہ سب اس کالی زبان والے ہریہ کی وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ بلند آواز میں بڑبڑاتی تھی۔

ذوالنون کے اندر اس نام سے عجیب سا احساس جاگا تھا۔ کڑوا سیلا دھواں اپنے ارد گرد پھیلتا ہوا اس نے محسوس کیا۔

”کہہ رہا تھا، مجھے چھوڑ کر جا رہی ہو، میں تم بن کیسے رہوں گا۔ میں نے کہا تم جیسے بھی رہو مگر میں بہت خوش رہوں گی۔“

گھبراہٹ و پریشانی کی زد میں وہ تیز آواز میں خود سے ہم کلام تھی اور وہ نہ جانے کے باوجود اس کی باتیں سن رہا تھا۔

”کہنے لگا ممکن ہی نہیں ہے میرے بغیر تم کہیں خوش رہ سکو، دیکھنا کتنا خوار ہوگی، پچھتاؤ گی۔ میرے بنا اور یہی ہوا جو وہ کہتا ہے،

وہ ہو جاتا ہے۔“ ذوالنون بالکل خاموش رہا تھا، اس کی خاموشی محسوس کر کے وہ بھی چپ ہو گئی تھی۔ ایک یو بھل سکوت ان کے درمیان تھا۔

کل رات پوری فیاضی سے چاندنی نچھاور کرنے والا چاند آج سیاہ بدلیوں میں روپوش تھا۔ اسی سبب زمین و آسمان پر تاریکیوں کی مہیب چادرتی نظر آ رہی تھی۔

لمبھی کے قریب جا کر اس نے کارروک دی۔ وہ کوئی چھوٹا ہزار تھا جس کی دکانیں بند تھیں، البتہ بند دکانوں کے آگے کہیں کہیں

بلب روشن تھے جنہوں نے دور سے اسے راستہ دکھایا تھا۔

”یہاں تو کوئی نظر نہیں آ رہا، راستہ کس سے معلوم کریں گے؟“

”عام طور پر گاؤں میں لوگ جلد سونے اور جلد بیدار ہونے کے عادی ہوتے ہیں، بارہ بج چکے ہیں۔ ان لوگوں کے لیے نصف

رات گزر چکی ہے پھر بھی باہر نکل کر دیکھتا ہوں، کوئی نہ کوئی شاید مل ہی جائے۔“ وہ اسے وہیں بیٹھے رہنے کا کہہ کر باہر نکل گیا تھا۔ اس نے

باہر نکل کر ادھر ادھر دیکھا ہی تھا کہ ایک آدمی کو اپنے طرف آتے دیکھ کر وہ چونکا ہوا گیا۔ اس آدمی نے قریب آ کر سلام کیا، ہاتھ ملایا۔

”میں مسجد کی چھت سے کھڑا بہت دیر سے آپ کی گاڑی کو آتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ یہ خبر میں نے میاں صاحب کو بھی دی تھی، وہ کہنے

لگے ہمارے یہاں ایسا کوئی نہیں ہے جس کے مہمان گاڑی میں آئیں، یہ کوئی اجنبی ہیں جو راستہ بھک کر ادھر آ رہے ہیں، آپ کو لینے کے

لیے ہی انہوں نے مجھے بھیجا ہے۔ آئیں اب میرے ساتھ چلیں، ہمیشہ کو بھی لے لیں۔“

آنے والا شخص تقریباً اس کا ہم عمر تھا۔ وائٹ شلوار سوٹ میں لمبوس سر پر ٹوپی جمائے وہ احترام بھری نگاہوں سے اس کی طرف

دیکھ رہا تھا۔

”تو تھینکس، بہت مہربانی آپ کی اور آپ کے میاں صاحب کی۔ مجھے آپ کراچی جانے والا راستہ بتا دیں اگر لیٹ نہیں ہو رہا

ہوتا تو ضرور آپ کے میاں صاحب سے شرف ملاقات حاصل کرتا۔“

”ارے..... یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ..... تو بہ تو بایسے مت کہیں، میاں صاحب سے تو گھڑی بھر ملاقات کے لیے لوگ دور دور

سے آتے ہیں۔“

وہ شخص تنغیر رنگت سے گویا ہوا۔

”آپ دیکھ رہے ہیں، میرے ساتھ خاتون ہیں، ان کی وجہ سے میں یہاں سے فوراً نکل جانا چاہتا ہوں، تاکہ کوئی پرالہ نہ ہو۔“
 ”خاتون کی وجہ سے ہی آپ کا اس وقت سرفہ خطر ہے۔“
 ”میں مطلب نہیں سمجھا آپ کا۔“

”آپ سمجھ بھی رہے ہیں اور نہیں بھی۔ ان علاقوں میں شریک لوگوں کے ٹھکانے ہیں جو اکثر لوگوں کو لوٹ لیتے ہیں اور صاحب حیثیت لوگوں کو اغوا کر کے تاون وصول کرتے ہیں۔ رات کے وقت ان راستوں سے خاتون کے ساتھ گزرنا ذرا بھی دلش مندی نہیں ہے۔“
 وہ لوگ کار کے قریب کھڑے منتظر کر رہے تھے۔ آواز حورین کی ساتوں تک بھی پہنچ رہی تھی، وہ گم سمی ہو گئی تھی۔
 ڈاؤنٹون کو اس کی باتوں میں صداقت محسوس ہو رہی تھی۔ ان تمام حالات سے وہ واقف تھا۔ اس وجہ سے وہ بناؤ کے فاسٹ ڈرائیونگ کرتا رہا تھا مگر قدرت کو کچھ اور منظور تھا جو وہ بھگ گیا تھا۔ اسے اپنی فکر نہ تھی لیکن حورین کے خیال سے اس نے یہاں رات نہ گزرنے کا فیصلہ کر لیا۔ حورین کو بتایا تو وہ خاموش رہی۔

”آئندہ اپنے کزن کی ”سیاہ زبان“ سے بچنے کا۔“ اس کی آواز میں نہ معلوم کیا تھا، وہ دیکھتی رو گئی۔

☆.....☆.....☆

ہوٹل میں کونین سے ملاقات ہونا اور وہ بھی مہران علوی کی موجودگی میں، اس کے لیے بہت شدید صدمے کا باعث بنا تھا۔ اس نے اس ملاقات کا اتنا شدید ڈپریشن لیا تھا کہ اگر بروقت اسے ٹریٹمنٹ نہ ملتی تو وہ نروس بریک ڈاؤن کا شکار ہو جاتی۔ ساری رات وہ دواؤں کے زیر اثر سو رہی تھی، بھر دین چڑھے بیدار ہوئی تو سب کو اپنے قریب دیکھ کر وہ شرمندہ سی ہو گئی۔
 ”فحشری! ایک بات بالکل سچ بتائیں۔“ وہ ناشتے سے فارغ ہوئی تو صنوبر بیکم سنجیدگی سے مخاطب ہوئیں، سب جا چکے تھے۔
 ”مہران علوی کو آپ پسند نہیں کرتیں؟“
 ”یہ سوال کیوں پوچھ رہی ہیں آپ؟“ اُس کی آواز جیسی تھی۔
 ”میں محسوس کر رہی ہوں، آپ خوش نہیں ہیں، آپ بالکل بدل گئی ہیں۔ خاموش، تنہائی پسند بلکہ ہزار رہنے لگی ہیں۔ مہران سے رشتہ ہونے سے قبل ایسا کچھ نہیں تھا۔ آپ بہت خوش و خرم رہتی تھیں۔“

صنوبر بیکم اس کی گرتی ہوئی صحت و بدلتی ہوئی طبیعت کے لیے از حد فکر مند تھیں، انہوں نے یہی انداز لگایا کہ مہران علوی سے لبت طے ہونے کے بعد اس میں یہ سب تبدیلیاں آئی ہیں۔

”ایسا کچھ نہیں ہے می امہران اچھے ہیں۔“ اس کی آواز میں لرزش تھی۔

”پھر آپ آپ سیٹ کیوں رہنے لگی ہو؟“

”شاید ہسپتال کا کام بہت سخت ہو گیا ہے۔“

”ہاں، اس طرف بھی میرا دھیان کیا تھا، پھر یہی بات ہو سکتی ہے، میں سمجھتا ہوں کہ ہسپتال میں کسی اور لیڈی ڈاکٹر کو پابند کر دیں۔ اب آپ ہسپتال جوائن نہیں کریں گی۔“ وہ قطعیت بھرے لہجے میں گویا ہوئیں۔ خضریٰ اس اقدام پر بوکھلا کر بولی۔

”میں نے گھر میں بیٹھنے کے لیے کوالیفیکیشن حاصل نہیں کیا ہے، مجھے کام کرنا ہے، لوگوں کو میری ضرورت ہے۔“

”فی الحال تو آپ آرام کرو، صدارت ہنزہ نے چھ روز کے لیے آپ کو مکمل ریٹ کرنے کی تلقین کی ہے۔“

صوبہ بریلی گئیں تو وہ کمرے میں تیار ہو گئی۔ تنہائی میسر آتے ہی پھر وہ مناظر ذہن کی اسکرین پر چلنے لگے۔

ان ڈارک براؤن حزن آمیز نگاہوں سے اسے مہراں کے ہمراہ دیکھ کر کیسا درد کیسی تڑپ جاگی تھی۔ محرومی و بے بسی اس کی نگاہوں سے عیاں تھی۔

”کتننا اچھا ہوتا کوئین اگر آٹنی کبھی تمہیں یہاں آنے کی اجازت نہ دیتیں۔ نہ تم یہاں آتے، نہ یہ ادھوری کہانی شروع ہوتی۔ تم اپنی دنیا میں گمنان رہتے تو میں بھی دل کی تمام سچائیوں کے ساتھ مہراں علوی کو قبول کر لیتی۔ میری زندگی اس طرح ایک پزل نہ بنتی۔“

”وہ سوچوں میں گم تھی۔ معذورانہ دنا کر کے اریہ اندر آئی تھی۔“

”آپ! کوئین بھائی آئے ہیں آپ کی عیادت کو۔“

”انہیں کس نے خبر کی؟“ غیر ارادی طور پر اس کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”یقیناً تم نے۔ تمہارے پیٹ میں کوئی بات نہیں رہتی، کسی کو چھینک بھی آجائے تو اعلان کرتی پھرتی ہو اور میں کون سا مردی تھی جو تم نے انہیں خبر کر دی۔“ اریہ حیرانگی سے نرم مزاج و خاموش طبع بہن کو پہلی بار غصے سے گرجے برستے دیکھ رہی تھی۔

”آئی ایم سوری آپ! میں نے انہیں کال نہیں کی۔“ وہ خوف زدہ سی بولی۔

”پھر الہام ہوا ہے انہیں؟“

”انہوں نے رات کو ہی فون کیا تھا آپ کی طبیعت معلوم کرنے کے لیے۔ کہہ رہے تھے آپ سے اور مہراں علوی سے ہوٹل میں ملاقات ہوئی تھی، وہیں انہیں معلوم ہوا تھا کہ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ رات سے اب تک وہ کئی کالز کر چکے ہیں، آپ کے جاگنے کا سن کر ملنے آئے ہیں۔“

اس کے بگڑے موڈ کے پیش نظر وہ ایک سانس میں کہتی چلی گئی۔

”جا کر کہہ دو ان سے، میں سوری ہوں۔“

”لیکن آپ تو جاگ رہی ہیں۔“ بہن کا رویا اس کی سمجھ سے باہر تھا۔

”تم سے جو کہا ہے وہ کرو، دادو کے پاس لے جاؤ انہیں۔“

”دادو، بھابی کے ساتھ گئی ہیں اور می بھی ابھی شاپنگ کو گئی ہیں۔“

”سب کو ابھی جانا تھا، خود جا کر بیٹھ جاؤ ان کے پاس۔“

قل اس کے کہ کوئی اور بات ہوتی، ہماری قدموں کی چاپ سن کر اس نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں تھیں، آنے والا کو نہیں ہی تھا۔
”اریب! میں جا رہا ہوں۔“ وہ کہہ کر زکائیٹس، تیزی سے چلا گیا تھا۔ وہ گوگو کی کیفیت میں کمزری رہ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

منال کی حالت دیوانوں کی مانند ہو گئی تھی، جب سے انہوں نے انس کو اس روڈ پر گزرتے دیکھا تھا۔ وہ خود کو سنبھال نہیں پا رہی تھیں۔ کل سے اب تک کئی چکر وہ اس روڈ کے لٹکا چکی تھیں۔ اس امید پر کہ شاید وہ یہاں سے پھر گزرے، گئی گئے اس انتظار میں وہ کمزری بھی رہی تھیں مگر انس کو نہ آتا تھا اور نہ وہ آیا اور ان کے اندر گویا وحشتوں کا جنگل اُگ آیا۔ بھوک پیاس اُڑ گئی۔ نیند نے فرار حاصل کیا۔ فاقہ نے بڑی ہمت و حوصلے سے انہیں سنبھالا تھا، ورنہ کچھ بعید نہ تھا کہ وہ خود کو ہی نقصان پہنچا لیتی۔ کرن کا مطمئن خوش و خرم چہرہ، آسودہ مسکراہٹ اور ان کے شانوں پر رکھا انس کا ہاتھ انہیں ہل ہل کی تیز دھار چھری کی طرح گھائل کر رہا تھا۔
وہ بن جل کی ٹھیلی کی مانند ٹپ رہی تھی۔ خواب انہوں نے دیکھے تھے اور تعبیر کرن کے حصے میں آئی تھی جو پہلو اس کی رفاقت کے لیے تھا وہ کرن کا حصار بن گیا تھا۔

”میں ماروؤں گی تمہیں کرن، زندہ نہیں چھوڑ دوں گی۔ تم نے مجھ سے میری خوشیاں چھینی ہیں، میں تم سے تمہاری زندگی چھین لوں گی، اتنا ترپاؤں گی، اتنا سکاؤں گی کہ مرنے کے بعد بھی تمہیں لمحہ بھر سکون نہ مل پائے گا۔“ وہ بتیلی پر مٹکا مار کر بڑے نرم لہجے میں بولیں۔
”پاکل مت بنو منال! سنبھالو خود کو، اس شخص کے پیچھے تم نے اپنی پوری زندگی برباد کر ڈالی ہے اب تو بھول جاؤ اسے۔“
فاقہ بیگم اسے گھنچوڑتے ہوئے نہانٹھی لہجے میں گویا ہوئیں۔

”کل تک میں اس کی محبت میں بے سدھ تھی مگر میری نگاہوں نے جو منظر دکھا، اس کی رنگین مسرتوں بھری زندگی کا لمحہ میری آنکھوں میں سمٹ آیا ہے، جس کی خاطر میں نے اپنی ہر خوشی تیاگ دی، اس کشمور شخص کو میری خوشیاں تو کیا غم کی بھی پروا نہیں ہے۔ ایسے بے حس و بے وفا شخص کے لیے میں نے روگ پالا، نفرت ہو رہی ہے مجھے اپنی اس بے وقوفی پر۔“
ان کے لفظوں میں نفرتوں کا زہر گھلا ہوا تھا۔

”میری محبتیں بے انتہا تھیں تو نفرتیں لاحدود ہوں گی۔ ان دونوں سے میں ایسا انتقام لوں گی کہ ساری زندگی بھول نہیں پائیں گے۔“ اس کے حسین چہرے پر بڑے ہیما تک عزائم تھے۔

”میری محبت اسے نہ ڈھونڈے گی مگر میری نفرت انہیں بہت جلدی ڈھونڈ لے گی، یہ میرا دل کہتا ہے۔“

☆.....☆.....☆

پتہ و نیم پتہ مکانوں کے صحنوں میں دھیمی روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔ گلیوں میں کتے گھومتے پھر رہے تھے، ہر نو پھیلی خاموشی میں

کتوں کے بھونکنے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ اس نوجوان کی ہمراہی میں اس نے کار اس جگہ لاکر روک دی جو مکانوں سے قاصطے پر تھی۔ ایک خاصا کشادہ میدان تھا جس کے ایک طرف کھیتوں کا سلسلہ تھا اور سامنے مسجد تھی جو شاید کسی پیاز کی کوکٹ کر تعمیر کی گئی تھی جس کی بنا پر وہ کافی بلندی پر واقع تھی۔ سرخ آغیوں سے بنی اس مسجد کے بزرگنبد و میناروں سے نور برس رہا تھا۔ کئی میز حیاں عبور کر کے وہ مسجد کے صحن میں پہنچے تھے اور وہاں سے دائیں طرف ایک چوڑی راہ داری سے گزر کر ایک بڑے کمرے کے کھلے دروازے سے اندر داخل ہونے سے قبل وہ نوجوان گویا ہوا۔

”یہ بابا صاحب کی آرام گاہ ہے۔ جوتے باہری اُتار کر اندر آ جائیں۔“ مؤدب انداز میں وہ لڑکا ذوالنون سے مخاطب ہوا۔ اندر کہیں لو بان سلگ رہا تھا۔ لو بان کی خوشبو میں لمبی گلاب موتیا کی مہکار نے ماحول کو بڑھ نقدس روپ بخشا تھا۔ بڑی روح پرور فضا تھی۔ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی ذوالنون کے پیچھے چل رہی تھی، اندر سفید براق چاندنی چھٹی ہوئی تھی، سفید ہی رنگ کے گاؤں کیے جا بجا رکھے ہوئے تھے، وہاں بھی بلب روشن تھا مگر باہر جو وحشت و ویرانی وہ دیکھتی ہوئی آئی تھی، وہ اس جگہ مفقود تھی بلکہ یہاں بے حد آسودگی، روفتی اور روح کو نہ سکون کر دینے والی فضا تھی۔

”آپ لوگ جنیس، بابا صاحب تلاوت قرآن پاک سے فارغ ہو کر ابھی کچھ دیر میں آتے ہی ہوں گے، بلکہ آپ لوگ ہاتھ منہ دھولیں۔ یہ کمرے سے ملحقہ ہاتھ روم ہے۔“ وہ شخص مخاطب ہوا تھا۔

”آپ نے ابھی تک اپنا تعارف نہیں کرایا۔“ ذوالنون کو اس کی سادگی و شفیق انداز بہت بھایا تھا۔

”مجھے حارث کہتے ہیں، بی اے کی ڈگری یافتہ ہوں۔“ اس نے بھی مسکراتے ہوئے تعارف کرایا تھا۔

”یہاں کیا کرتے ہو؟“

”بابا صاحب کی خدمت کرنے سے بڑھ کر سعادت کیا ہو سکتی ہے۔“ اس کے لہجے کے ساتھ آنکھوں میں بھی والہانہ عقیدت اُبھر آئی تھی۔

”کون ہیں یہ بابا صاحب؟“ اس نگرار سے وہ الجھ گیا تھا۔

”بہت بڑی، بہت اونچی ہستی ہیں بابا صاحب۔ یہ پورا گاؤں ہی نہیں، ارد گرد کے تمام گاؤں اور شہروں سے لوگ ان سے ملنے اور دعا مانگنے کے آتے ہیں۔ بہت اثر ہے ان کی دعاؤں میں۔ اللہ بہت جلدی سنتا ہے ان کی۔ کوئی ضرورت مند خالی نہیں جاتا یہاں سے۔ اتنے غنی و دریا دل ہیں بابا صاحب۔ وہ بابا صاحب کی تعریف میں رطب اللسان تھا۔ وہ سوچ رہا تھا یہ گاؤں کے لوگ تعلیم کی روشنی میں کتنے بھی بہرور ہو جائیں، ان کی سادہ لوح طبیعت اس پیری فقیری و باباؤں کے سحر سے نکل نہیں سکتی۔ اس بڑے آشوب و بے قریب نفسی کے سنگین دور میں کون دلی کامل ہے جو لوگوں کی پریشانیوں و حاجتوں کے لیے دست دعا دراز کرے گا۔ ایسے لوگ اس دور میں نایاب ہو گئے ہیں جو دوسروں کی پریشانی و تکالیف کو اپنی کچھ کر اپنی راحتوں اور مسرتوں کو فیروں کے لیے وقف کر دیں۔ اب تو جملی و جموٹے بھروں بابا گاؤں

دشمنوں میں بکھرے پڑے ہیں اور اپنی جینٹیں بھرتے ہیں۔ حادث سے اس نے پھر کچھ نہیں کہا۔ وہ کمرے سے لمحہ ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا تو وہاں سے چلا گیا۔ وہ منہ ہاتھ دھو کر آیا تو حورین کو بھی اس نے بھیج دیا۔ حورین ہاتھ منہ دھو کر آئی تو وہ گاؤں کے سہارے نیم دراز تھا، آنکھیں بند کیے ہوئے کسی سوچ میں گم۔ وہ دوپٹے سے چہرہ صاف کرتی ہوئی ایک طرف دیوار کے سہارے بیٹھ گئی، اس کے چہرے پر بے حد ادا سی تھی۔

"بھوک لگ رہی ہے؟" وہ اسی طرح آنکھیں بند کیے گویا ہوا۔

"نہیں۔" اس نے جھوٹ کہا۔ صبح سے اب تک وہ تقریباً بھوک ہی رہی تھی۔ زلیخا کی جلی کئی باتیں اور خود اس کی اچاٹ طبیعت نے بھوک کا احساس نہ ہونے دیا مگر اب بھوک بڑی شدت سے لگ رہی تھی۔

"لیکن تمہاری آواز بتا رہی ہے، تمہیں بھوک لگ رہی ہے۔" وہ اس کی طرف گھوما تھا، اپنی گرم نگاہیں اس کے چہرے پر ڈالتی مسکراتے لہجے میں گویا ہوا۔

"اگر میں کہوں ہاں پھر اس وقت کھانا کہاں سے آئے گا؟ باز تو سارے بند پڑے ہیں۔" وہ نگاہیں جھکا کر بولی۔

"حادث کہتا ہے، بابا صاحب جو ہمارے میزبان ہیں، وہ بہت اونچی ہستی ہیں، ایسی پہنچی ہوئی ہستی نے ہماری بھوک مٹانے کا انتظام بھی کیا ہوگا۔" اس کی آواز میں استہزاء تھا، اسی لمحے دروازہ کھلا، بڑی سی ٹرے میں حادث کھانے کی ڈشیں اور پراٹھے رکھ کر لایا تھا۔ ساتھ پانی کا جگ اور گلاس بھی تھے۔ ذوالنون اٹھ بیٹھا۔ حادث نے ٹرے ایک طرف رکھ کر پہلے دسترخوان بچھایا پھر بالترتیب اس پر ٹینڈے گوشت کی ڈش، انڈے، پراٹھے اور جگ گلاس رکھ کر گویا ہوا۔

"وقت زیادہ ہونے کی وجہ سے یہی دستیاب ہو سکا ہے۔"

"بے حد شکریہ، بلکہ معذرت کہ بے وقت تکلیف دی ہے آپ کو۔"

حورین دل ہی دل میں حیران ہو رہی تھی کہ وہ کسی سے سیدھے منہ بات نہ کرنے والا اکثر مزاج شخص کس قدر خوش اخلاقی سے پیش آ رہا تھا، جیسے قصور بد مزاجی اسے چھو کر نہ گزری ہو۔

"معذرت کر کے آپ شرمندہ کر رہے ہیں، یہ بابا صاحب کا اصول ہے کہ کوئی بھی مہمان بنا خاطر تواضع نہ جائے۔ مہمانوں کی بڑی عزت کرتے ہیں بابا صاحب۔ گاؤں والوں کا ہر مہمان بابا صاحب کا مہمان ہوتا ہے، پھر آپ تو خالص بابا صاحب کے مہمان ہوئے کہ سیدھے نہیں آئے ہیں۔"

"ہیں کہاں بابا صاحب؟ کب تک ملاقات ہوگی؟" اس کے انداز میں موعوبیت نہیں، اشتیاق کی نغمی سی کرن تھی۔

"آپ کھانا تناول فرمائیں، بابا صاحب آتے ہی ہوں گے۔" وہ انہیں کھانے کی تلقین کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔

"آپ ہمارا ساتھ نہیں دیں گے؟"

”میں کھا چکا ہوں، آپ کھائیں۔“ وہ کہہ کر چلا گیا۔

”دنیا میں ابھی اتنے لوگ موجود ہیں۔“ حورین نے پلیٹ میں اس کے لیے سالن نکالنے ہوئے کہا۔

”جو کھانا کھاتے ہیں۔“ اس نے لقمہ لیتے ہوئے شوفی سے کہا۔

”آپ بلاوجہ لوگوں پر طنز کرنا کب چھوڑیں گے؟“ اس کے انداز پر وہ بری طرح تپ مچی تھی۔

”چھوڑ دیا۔“ اس نے بھرپور انداز میں مسکرا کر کہا۔

حورین نے کچھ نہیں کہا۔

بہت مزے دار کھانا تھا، دونوں نے خوب سیر ہو کر کھایا۔ وہ کھانے سے فارغ ہوئے تو حادثہ کسی جن کی طرح حاضر ہوا اور برتن

سمیٹ کر لے گیا۔ وہ بہت باحیا و شریف النفس آدمی تھا۔ ایک بار بھی اس کی ٹکائیں حورین کی جانب نہیں ہنگی تھیں۔

کچھ دیر گزری تھی، جب ایک ہارٹس نورانی چہرے والے بزرگ شفیق مسکراہٹ سمجھائے اندر داخل ہوئے۔ سفید شلوار کرتے پر

سفید ہی ٹوپی اوڑھے ہوئے گرم جوشی و محبت بھرے انداز میں وہ ذوالنون سے ملے۔ ان کے ہر نور چہرے پر اتنی شفقت و مروت تھی کہ

ذوالنون بھی لیے بھر کر توتکتے میں رو گیا۔ حورین نے سلام کیا۔

”بٹھو بچو! راستہ بھٹک کر یہاں آ گئے۔“ وہ خود بھی ایک طرف سٹ کر بیٹھ گئے اور ان سے مخاطب ہوئے۔

”جی۔ نہ معلوم کس طرح راستہ بھول گیا اور ادھر آ نکلا۔“

”نہ معلوم راستہ بھٹکے ہو یا کسی منزل پر پہنچ گئے ہو۔ انسان کو معلوم نہیں ہوتا کہ وہ راستہ کس سمت جانے والا ہے۔ سب راستوں

سے واقفیت و منزلوں کا پتہ تو صرف ایک ہستی کو معلوم ہے، وہ ہستی جو وحدۃ لا شریک ہے، جو سب جہانوں کو چلا رہا ہے۔“

وہ گویا خود سے ہم کلام تھے۔ اس اثنا میں حادثہ ثرے میں چائے کی پیالیاں رکھنے لے آیا اور ان تینوں کو دے کر خود بھی اپنی

پیالی لے کر بابا صاحب کے قریب بیٹھ گیا۔

”شہر سے آئے ہو، اس لیے میں نے چائے بنوائی ہے کہ شہر والے جب تک چائے نہ پی لیں ان کی تھکن نہیں اترتی ہے۔“ وہ

شفیق انداز میں گویا ہوئے۔

”بابا صاحب! ہم نے بہت تکلیف دی ہے آپ کو اس وقت۔“ حورین نے بہت مؤدب لہجے میں کہا۔ وہ پوری طرح ان سے

متاثر ہو گئی تھی۔ ان کے اخلاق و مہمان نوازی کی۔

”بہن! تکلیف کسی، مجھے آج بڑی راحت نصیب ہوئی ہے۔ بہت خوش نصیب ہوتے ہیں وہ لوگ جن کے گھر مہمان آتے ہیں

اور خصوصاً بیٹی کی صورت میں تو خوش قسمتی وہ ہری ہو جاتی ہے۔“

ان کے مسرت سے سرشار لہجے میں کوئی بناوٹ و جھوٹ نہ تھا۔ وہ مہمان نوازی کے کئی قصے سناتے چلے گئے۔

”وہ وقت گزر گیا جناب! جب مہمانوں کو سر آنکھوں پر بٹھایا جاتا تھا اور ان کی خاطر تواضع میں ادھار مانگ لینے سے گریز نہ کیا جاتا تھا۔ اب تو یہ جذبہ کم کم لوگوں میں رو گیا ہے۔“ ذوالنون نے چائے پیچے ہوئے گنگو میں حصہ لیا، جواباً دو مسکرا کر بولے۔

”میاں! نیکی اور اچھائی کسی بھی روپ میں اپنا وجود ضرور قائم رکھتی ہے، جس دن صلہ رحمی و حقوق العباد جیسے بے مثل جذبوں کو فرسودگی کا قتل لگا کر چھوڑ دیا جائے گا، اس وقت دنیا کے تمام بد صورت و کمرہہ چہرے بے نقاب ہو کر انسانی اقدار کو سلب کر لیں گے۔ تب حیوانیت اپنے عروج پر ہوگی اور رقص الٹیس میں ہر شے اور ہر اخلاقیات سے آزاد ہو کر انسان حیوانوں سے بھی بدتر ہو جائے گا، پھر دنیا ہی نہ رہے گی۔“ رات کے پُر سکون ماحول میں ان کی دھیمی دھیری آوازاں کی سماعتوں میں دس پکارا ہی تھی۔

چائے پی جا چکی تھی، حادثہ پیا لیاں سمیٹ کر باہر لے گیا۔ چند منٹ بعد واپس آ کر وہ بابا سے کچھ قاصطے پر مؤذبانہ انداز میں گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔

”آپ کو ممکن محسوس ہو رہی ہے پر خوردار! ہم چلتے ہیں، آپ آرام کریں۔“ وہ ذوالنون کے چہرے پر موجود ہنسی بھانپ کر گویا ہوئے۔

”نہیں..... میں ممکن محسوس نہیں کر رہا، اگر آپ کی عبادت میں خلل واقع نہ ہو تو آپ کی صحبت سے فیض یاب ہونا ہماری خوش قسمتی ہوگی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”تجربہ کا وقت ہے اور آج عجیب بات یہ ہے کہ نیند بھی نہیں آرہی ہے۔ یہ وقت آپ کے ساتھ ہی گزراؤں گا، اگر آپ کو آرام کرنا ہو تو بلا تکلف کہہ دیجئے گا۔ بے شک میرا غریب خانہ ان تمام آسائشات سے محروم ہے مگر یہاں دو سکون و راحت موجود ہے جو شہری زندگی میں مفقود ہو چکی ہے۔ درحقیقت آسائشات کو حیات کا جزو بنالینا اپنے ساتھ دشمنی کرنے کے مترادف ہے۔ آج جو دنیا میں بے چینی و اضطراب کسی وبا کی طرح پھیلا ہوا نظر آتا ہے، اس کا اصل سبب ان ہی آسائشات کا حصول ہے۔ خواہ جائز ہوں یا ناجائز۔ لوگ دین و آخرت کو بھلا کے آسائش کو حاصل کرنے کی تک وہ میں زندگی کے حسن سے محروم ہو رہے ہیں۔“

”زندگی حسین کہاں ہے؟ مجھے زندگی کبھی حسین نہیں لگی بابا!“

اس کے اندر کی شکستگی ایک لمحے کے لیے اس کی سرمئی آنکھوں اور بھاری لہجے میں نمایاں ہو کر غائب ہو گئی۔

”زندگی بہت پیاری ہے، بہت خوب صورت ہے۔ اس کی خوب صورتی دیکھنے کے لیے یہ ظاہر آنکھیں نہیں، دل کی آنکھیں کھولنی پڑتی ہے۔ اس رب کی کائنات کے حسن کو دیکھنے کے لیے من کو ہر آسودگی سے پاک کرنا پڑتا ہے۔ قلب نکمرا ہوگا تو ہر شے اپنے اصل حسن کے ساتھ دکھائی دے گی۔ نفس جب طہارت و پاکیزگی کے نور سے جگمگائے گا تو اللہ کی اس دنیا کے ہر ذرے سے رنگ و روشنی چمکتی نظر آئے گی۔“



خوشبو سے ہواؤں سے بھی ملے نہیں کچھ لوگ
موسم کی اداؤں سے بھی ملے نہیں کچھ لوگ
مل جائیں تو جیون کو سجاتے ہیں لیکن
پچھڑیں تو دعاؤں سے بھی ملے نہیں کچھ لوگ

"آپ! ایک بات پوچھوں؟" اپنی سوچوں میں ابھی خسرئی نے یوں ہی بیٹھے بیٹھے سر ہلا دیا۔

"آج جو آپ نے کوئین بھائی کے ساتھ کیا، وہ کیا تھا؟" وہ اس کے قریب بیٹھے ہوئے گویا ہوئی۔

"وہاٹ؟..... کیا مطلب ہے تمہارا؟" اس نے چونک کر بہن کی طرف دیکھا۔ شفاف رنگت، جاذب نظر نقوش و دل کش خدو خال والی اور یہ قد میں اس کے برابر ہو چکی تھی اور جس انداز سے وہ اس کے قریب بیٹھی تھی، اس کے چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ عقل و شعور، دانش و فہم کی حدود میں بھی داخل ہو چکی ہے۔ وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔

"آپ کا رویہ ان کے ساتھ نارمل نہ تھا۔ وہ آپ کی وجہ سے شاید کل رات سو بھی نہ سکے تھے۔ ان کی سرخ آنکھیں اور چہرے کی تھکن بتا رہی تھی کہ وہ بے حد پریشان رہے ہیں۔ رات سے صبح تک انہوں نے کئی کالز کی تھیں پھر وہ آپ کے بیدار ہونے کا انتظار کرتے رہے۔ آپ میڈیسنز کے زیر اثر سو رہی تھیں۔ میرے انکار کرنے پر وہ آئے تھے اور افسوس کی بات یہ ہے کہ جو کچھ آپ نے صبح کہا تھا وہ سب انہوں نے سن لیا تھا۔ شاید وہ میرے پیچھے پیچھے چلے آئے تھے۔ انہیں اُمید بھی نہ ہوئی کہ آپ ان سے ملنے سے انکار کر دیں گی، وہ بھی اس انداز میں۔"

تاسف و پریشان کن انداز میں گفتگو کرتی یہ وہ اور یہ نہ تھی جو اپنے لالہ ابالی انداز میں خسرئی سے لڑتی جھگڑتی دکھائی دیتی تھی، اس کی چھینر چھاڑ پر گھنٹوں چہرہ چھپائے روتی رہتی تھی۔

اس کے سامنے بیٹھی یہ اور یہ بہت باشعور، سمجھدار اور معاملہ فہم تھی۔

"آپ ایسے کیا دیکھ رہی ہیں؟ میں نے کچھ غلط کہہ دیا ہے؟" خسرئی کو مسلسل اپنی جانب نظریں مرکوز کیے دیکھ کر وہ گھبرا کر بولی۔

"نہیں۔"

"پھر؟"

"میں سوچ رہی ہوں تم اتنی بڑی ہو گئی اور مجھے معلوم ہی نہیں ہوا کہ میری بہن میرے قد جتنی ہو گئی ہے۔" اس کے لبوں پر تبسم تھا۔

"دراصل آپ! آپ نے ہمیشہ سے ہی میرے اور اپنے درمیان فاصلہ رکھا ہے، ورنہ ہمارے درمیان عمر کا فرق کوئی زیادہ نہیں

ہے، آپ مجھ سے صرف دو سال بڑی ہیں، یہ کوئی فرق نہیں۔ میں نے بہنوں میں ذہنی عمر کے فرق کے باوجود فریڈ شپ دیکھی ہے۔ آپ!

اگر بھائی بہنوں کے محافظ کہلائے جاتے ہیں تو بہنیں بہنوں کا نکس ہوتی ہیں، روح ہوتی ہیں۔"

”اوہ مائی گڈنس..... ار یہ اتم واقعی بڑی ہوگئی ہو۔ نہ صرف بڑی ہوگئی ہو بلکہ بڑی بڑی باتیں بھی کرنے لگی ہو۔“ خضرئی نے فرط مسرت سے اسے گلے لگالیا۔ ”آئی ایم سوری، میں نے آج تمہارے ساتھ بہت بُرا کیا۔“

”اِس ادکے۔ میں ہرٹ نہیں ہوئی مگر کوئین بھائی کو بے حد ہرٹ کیا ہے آپ نے۔ آپ کو ان سے سوری کرنا چاہیے۔“ اس نے علیحدہ ہو کر کہا۔

”میں نے ان سے ملنا ضروری نہیں سمجھا، اس لیے میں نے کہہ دیا۔“

”آپ کیوں ملنا نہیں چاہتی ہیں ان سے؟ کوئی وجہ تو ہوگی؟“

”تم کیوں اتنا فورس کر رہی ہو؟“ اس کا انداز گھٹنے تھا۔

”اس لیے کہ..... آپ دونوں کے درمیان جو کچھ ہے، وہ میں ایک عرصے سے محسوس کر رہی ہوں مگر اب لگتا ہے کہ سب کو معلوم ہو جائے گا۔“

”اور..... یہ! ہمارے درمیان کیا ہے؟ کیا سب کو معلوم ہو جائے گا؟“ وہ استہزاء پر نظروں سے بہن کی جانب دیکھ رہی تھی اور اس کی نگاہوں میں اسے اپنے دل کی تحریر نظر آگئی۔ وہ تمام داستان رقم تھی جو اس نے ہر ایک سے چھپائی تھی۔ وہ دم بخود رہ گئی۔

”آئی! میں نے بتایا تھا نا ابھی آپ کو، ہینش ایک دوسرے کا ٹکس ہوتی ہیں، روح ہوتی ہیں، پھر بھلا روحوں سے کوئی بات سمجھتی ہے؟ میں سب جانتی ہوں، آپ کی خاموش محبت کو مثال چچی کی وجہ سے زبان نہ مل سکی مگر کوئین بھائی جیسے کمرے اور سچے بندے ان سے کرا سکتے تھے، اگر آپ ان کو ذرا بھی اشارہ کر دیتیں تو وہ کیا کچھ نہ کر دیتے۔“ انکشافات کی بند گھڑی اور یہ کھول کر بیٹھی تو وہ حیران رہ گئی۔

”پلیز ار یہ! آج کے بعد میں کبھی تمہارے منہ سے یہ نہ کہہ نہ سوں، کیا تم نے مجھے اس قدر خود غرض و خود پسند سمجھا ہے کہ میں اپنی خوشیوں کی خاطر مثال آئی کی امیدوں کا محور چھین لوں؟“

”مثال آئی جیسی خود غرض و خود پسند عورت کے ساتھ یہی ہونا چاہیے۔ وہ کب کسی کی خوشیوں اور اُمیدوں کا خیال رکھتی ہیں؟ وہ بڑی کینہ پرور اور حاسد مزاج عورت ہیں بلکہ..... وہ عورت کے روپ میں ایک زہریلی ناگن ہیں۔ ان میں اتنا زہر ہے کہ ان کے زہر سے ان کا گھر بھی محفوظ نہ رہ سکا۔ اپنی زندگی میں تو ان کا زہر پھیلا ہی تھا، اپنے اس بیٹے کو بھی وہ معاف نہ کر سکیں جو انہیں سب سے زیادہ چاہتا ہے۔“ ار یہ کے لہجے میں مثال کے لیے نفرت ہی نفرت تھی۔

”ار یہ! ایسا مت کہو، مجھے ان پر بے حد ترس آتا ہے۔ حمزہ اکل انہیں چھوڑ کر چلے گئے، شاید باہر کسی لک میں جا کر انہوں نے کسی میم سے شادی کر لی۔ انہوں نے پلٹ کر ان کی خبر نہ لی، اسی وجہ سے وہ ایسی ہوگئی ہیں۔“ خضرئی نے رسائی سے سمجھایا۔

”حمزہ اکل بہت ہنس تھے۔ ان کے جانے کی وجہ آئی ہی ہوں گی۔“

☆.....☆.....☆

بابا صاحب کو ان کے ساتھ بیٹھے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ محافل میں جانا پڑ گیا۔ گاؤں کے کسی شخص کی اچانک طبیعت خراب ہونے کے بعد دم کروانے کے لیے کوئی انہیں اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ وہ ان سے معذرت کرتے اور آرام کی تلقین کرتے ہوئے حادثہ کو ساتھ لے کر چلے گئے تھے۔

”وہاں جا کر آرام کر لو، گیت بند کر لینا۔“ ان کے جانے کے بعد وہ حورین سے مخاطب ہوا جو ایک کونے میں خاموش بیٹھی تھی۔
”میں نہیں ایڑی فیل کر رہی ہوں۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوئی۔

”جیسے آپ کی مرضی.....“ وہ اس کی جانب دیکھے بغیر بولا اور خود وہیں اس سے خاصے فاصلے پر چہرے پر بازور کھ کر لیٹ گیا۔
ان کے درمیان خاموشی جاں بے لگی تھی۔

نہ معلوم کتنی دیر گزری تھی۔ وہ گزرتے وقت کے کسی لمحے کی گرفت میں بیٹھے بیٹھے ہی سو گئی اور نہ معلوم کتنی دیر تک محو خواب رہی۔
نیند کی کیفیت میں اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اسے پکار رہا ہو، آوازیں دے رہا ہو۔ پہلے بہت دور دور سے، پھر رفتہ رفتہ آوازیں قریب آ گئیں۔ ابھی وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ وہ خواب ہے یا حقیقت، اپنے شانے پر بھاری ہاتھ کا دباؤ محسوس ہوا۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ گئی۔
وہ اس کے قریب گھٹنوں کے بل بیٹھا تھا۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر اس نے اس کے شانے پر رکھا ہاتھ ہٹاتے ہوئے ملامت سے کہا۔

”اس طرح سوؤ گی تو تھک جاؤ گی۔ میں باہر جا رہا ہوں، ایڑی ہو کر سو جاؤ۔ اوکے.....“ وہ اسے دیکھتا ہوا اٹھ گیا، جبکہ وہ اسی طرح نیند بھری آنکھوں سے اسے دور جاتے ہوئے دیکھتی رہی، یہاں تک کہ وہ دروازہ بند کر کے باہر نکل گیا۔ بند ہونے والے دروازے کی آواز اسے ہوش دھواں میں لے آئی۔ اس نے سیدھے ہوتے ہوئے اپنے منتشر ذہن کو یکجا کر لیا۔

کل سے اب تک کتنے نئے والوں کے روپ دیکھے تھے اس نے اس شخص کے ہر روپ پہلے سے بہت مختلف ہوتا تھا۔
مغرور، گھمنڈی، خود پرست، خود پسند، کسی کو خاطر میں نہ لانے والا اور خصوصاً صنف مخالف کو کوئی اہمیت نہ دینے والا، سر بھرا بددماغ۔ اس کی اسی بددماغی کے باعث اوّل روز سے اس کی اس شخص سے نفی رہی تھی۔ دونوں ایک دوسرے کو نچا دکھانے اور بے عزت کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے۔

اب جب وقت نے اسے اس کے دم و دم پر ڈالا تو وہ اسے نجات دہندہ نظر آنے لگا تھا۔ وہ اس کے ساتھ تھا، قریب تھا۔ دور سے اس سڑیل مزاج بندے میں جتنی برائیاں نظر آتی تھیں، اب ان گزرے گھٹنوں میں ساتھ رہنے سے معلوم ہوا تھا کہ باہر سے چٹان کی طرح سخت اور لوہے کی مانند بے لچک دکھائی دینے والا یہ شخص اپنے ظاہر پن سے بالکل ہی متضاد ہے۔ نرم مزاج، از حد خیال رکھنے والا، پرواہ کرنے والا اور بے حد باکردار و باہمت، ایسے اوصاف ہی تو ایک مرد کو شان دار بناتے ہیں۔ مردوں کے چہرے نہیں، کردار خوب صورت ہونے چاہئیں۔

خوب صورت چہرے وقت کے ساتھ ساتھ بگڑ بھی جاتے ہیں۔

خوب صورت کردار ہمیشہ خوب صورت رہتے ہیں۔

چہرے کی بد صورتی قابل قبول ہوتی ہے۔

کردار کی بد صورتی کبھی قبول نہیں کی جاتی ہے۔

باہر سے مضبوط و توانا نظر آنے والا یہ شخص اندر سے بھی اتنا ہی مضبوط و پاک ہا تھا۔ اس کے اندر عجیب سی کھلبلی بھی ہوئی تھی۔ وہ شانے پر سر رکھ کر لیٹ گئی۔ یہ سوچیں از خود ہی اس کی جانب بڑھنے لگیں۔ اس کا بایاں ہاتھ اپنے دائیں شانے پر آ کر ٹھہر گیا جہاں کچھ دیر قبل ڈوائنوں کا ہاتھ تھا۔

”نامعلوم اس کی یہ دانستہ حرکت تھی یا غیر دانستہ؟“ وہ خود سے ہم کلام تھی۔

”اتنا کچھ ہونے پر بھی تمہارے دل سے اس بھلے آدمی کے لیے کدورت نہیں جائے گی۔ سوچو اگر ایسے وقت میں جب کوئی تمہارا پرسان حال نہیں تھا، اس نے پورے خلوص سے تمہاری مدد کی، اگر اس کے دل میں کوئی ایسا دوسرا خیال ہوتا یا وہ موقع سے فائدہ اٹھانے والا بندہ ہوتا تو بہت سارے مواقع تھے اس کے پاس، اگر وہ تمہارا گلا بڑا کر کہیں پیٹک بھی دیتا تو کسی کو معلوم بھی نہ ہوتا۔ کیوں دوسروں کو دل میں جگہ دیتی ہو؟ اس شخص نے تمہارے ساتھ نیکی کی کہ تم بیٹھے بیٹھے سو رہی تھیں، تمہاری تکلیف کے خیال سے اُنھ کو خود باہر چلا گیا تاکہ تم آرام سے لیٹ جاؤ۔ تم اس کے شانے پر ہاتھ رکھنے پر اس کی نیت پر شک کر رہی ہو۔ وہ بھی تمہیں آوازیں دینے کے بعد بیدار کرنے کے لیے رکھا۔ نف ہے تمہاری سوچ پر۔“

اس کے ضمیر نے اچھی طرح اس کی خبر لی اور وہ اپنی سوچ پر خود ہی شرمسار ہو گئی، پھر کافی دیر تک کروٹیں بدلنے کے بعد بھی نیند نہیں آئی تو وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ وہ چہترے پر پاؤں لٹکائے بیٹھا تھا۔ آہٹ پر پلٹ کر دیکھا اور اسے دیکھ کر تیزی سے کھڑا ہو گیا۔

”کیا ہوا؟ تم ٹھیک ہو؟“ وہ ایک جست میں اس کے قریب آیا۔

”کچھ نہیں..... میں ٹھیک ہوں۔“

”پھر اُنھ کو کیوں آگئیں؟“ وہ اس کے مقابل کھڑا تھا۔

”میں نے سوچا کہ.....“

”میں چھوڑ کر تو نہیں چلا گیا۔“ سینے پر ہاتھ باندھے گہری نظروں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے اس نے کہا۔

”نہیں..... ایسا تو نہیں سوچا میں نے۔“ چہرے پر آتی بالوں کی لٹ کو کان کے پیچھے کرتی وہ سادگی سے گویا ہوئی۔

”کیوں؟“ بار بار کان کے پیچھے سے آجانے والی لٹ پر اس کی نظریں دلچسپی سے مرکوز تھیں۔ حورین اس کی نظروں کی تپش

محسوس کر رہی تھی۔ وہ کنفیوژن کا شکار تھی۔ جھکی لٹا ہوا اُنھ نہیں رہی تھیں۔

”میں نے پوچھا، کیوں ایسا نہیں سوچا؟ میں ایسا کوئی قابل اعتبار و قابل بھروسہ شخص نہیں ہوں۔ یونہی، اسٹھلی آپ کے لیے۔“ اس کے انداز میں ہلکا سا طعنے لگایا تھا۔

”آئی ایم سوری، میں غلط تھی۔“ اس نے فراخ دلی سے معافی مانگی۔

”میری کبھی خواہش نہیں رہی کہ آپ مجھے سوری کہیں، نہ ہی میں اُمید کرتا ہوں۔ ہر ایک کی اپنی نیچر ہوتی ہے۔ نیچر کے مطابق ہی مودمت بھی ہوتی ہے، جس سے ہم ہٹ نہیں سکتے۔“

اس کا انداز اس بار ہر طور و حقیر سے پاک تھا۔ دوسرے انٹوں سے بنے اس وسیع و بلند چہرے کی سائیز میں پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔ اس کی تھلید حورین نے بھی کی۔

ماحول میں ابلیسا سا سکوت تھا۔ ہوائیں کثیف اور پھولوں کی خوشبوؤں سے بوجھل تھیں۔ آسمان چاند اور ستاروں سے بھگمکا رہا تھا۔

آکاش سے دکتی روشنیوں میں وہاں پھیلی تار کی انوکھا منجم پیش کر رہی تھی۔ روشنی دھار کی کا یہ ملاپ اس کے لیے نیا تھا۔

”آپ کی باتیں کچھ کچھ بی بی جان جیسی لگتی ہیں۔“

”بی بی جان..... شی از ویری ناکس، وہ بہت گریٹ ہیں۔“ ذوالنون کے لہجے میں بھرپور ستائش تھی۔

”آف کورس، جب میں کراچی آئی تھی اور ان سے ملاقات ہوئی تو مجھے ان سے بے حد خوف محسوس ہوا تھا، میں نے سوچا میں ان کے ساتھ نہیں رہ پاؤں گی۔“

”میں نے تو ان میں ایسا کچھ محسوس نہیں کیا۔“ باہر آکر اس کا ذہن نہ معلوم کن الجھنوں میں گرفتار ہونے لگا تھا جس سے وہ اندر عجیب سی بے چینی و اضطراب محسوس کرنے لگا تھا۔ اس کیفیت سے نکلنے کے لیے وہ کتنی دیر تک کمرے میں چہرے پر ہاتھ رکھے لیٹا رہا اور خاصی جدوجہد کے بعد بھی جب وہ اپنی مضطرب کیفیت پر قابو نہ پاسکا تو آٹھ کر بیٹھ گیا۔ بے اختیار نظریں اس کی طرف اُٹھیں جو فوراً ہٹ نہ سکیں۔ وہ بیٹھے بیٹھے سوری تھی۔

میرون کمرے کے اشاریہ نمبر ایڈری سوٹ میں اس کا ملکوٹی حُسن نمایاں تھا۔ میرون جھلکتا ہوا دوپٹے سر سے ڈھلک کر شانوں پر ٹھہرا ہوا تھا۔ ایک موٹی سی لٹ اس کے چہرے کو چھوتی ہوئی عجیب رعنائی عطا کر رہی تھی۔ بے داغ، شفاف چہرہ، گلابی رنگت، سیاہ دراز عارضوں پر جھگی ٹکلیں، سیاہ متناسب ابرو، ستواں ناک اور بھرے بھرے گلابی ہونٹ، وہ حسین نہیں، حسین ترین تھی۔ ایسا حُسن جو پتھر کو بھی موم کی طرح پگھلا دے۔ وہ تو انسان تھا جو پتھر نہیں موم سے بھی زیادہ نرم ہوتا ہے۔

رات کے اس لمحے میں جہاں بلب کی زرد روشنی وحشت پھیلا رہی تھی، اس پر نگاہ پڑتے ہی اسے محسوس ہونے لگا، گویا اس کے خوابیدہ وجود سے سفید روشنیاں نکل رہی ہوں۔ بڑی کشش، بڑا سرد و تھان روشنیوں میں۔ اسے عجیب سا کیف خود پر چھایا محسوس ہونے لگا۔ اس کے اندر کی دُنیا زبرد بر ہونے لگی۔

”ذوالنون حزوہ! یہ کیا؟ تم بھی ایک عام سے ہی مرد لگتے۔“ حسن کے آگے سرٹڑ کر دینے والے عام سے بزدل مرد۔ کیا ہوا تمہارے جنس مخالف سے نفرت کے دعوے کا؟ قدم قدم پر ان کی تعجب کا؟ تم نے ان گنت لڑکیوں کے دل سمار کیے۔ ان منہفوں کو تم نے کبھی قابلِ اعتنا نہیں گروانا۔ آج..... ابھی تم نے جس سے شکست کھائی، جس کے حسن کے تم اسیر ہوئے ہو، تمہارے جذبیوں میں رنگ جس کی صورت نے بھرا ہے، یہ وہی لڑکی ہے جو کچھ عرصے سے تمہارے مد مقابل رہی ہے، حرمت نسواں کی جو علم بردار ہے۔ تم اس کے حسن سے شکست کھا گئے ہو؟..... حسن ہی تو عشق کی ابتداء ہے اور عشق داناؤں کا شیوہ نہیں ہے۔“

اس کے اندر جیسے کوئی اس کی بدلتی کیفیت پر استہزاء یہ قہقہے لگا رہا تھا۔ اندر سے اٹھنے والی آوازوں نے اسے ہوش و خرد کی دنیا میں واپس کھینچا۔ ایک گہری سانس لے کر اس نے اپنی آنکھیں بند کیں، کئی لمحوں کے بعد اپنی کیفیت پر قابو پانے میں لگے پھر اس نے آنکھیں کھولیں تو خود پر قابو پا چکا تھا مگر اب اسے یہاں اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ ساتھ ہی حورین کی بے آرامی کا خیال بھی آیا کہ اس طرح بیٹھے، وہ مزید حسن کا شکار ہو جائے گی اور اس کی موجودگی میں وہ لیٹ نہ سکے گی۔ اسی خیال سے اس نے کمرے سے باہر جانے کا پر دم کرا مہا کرا سے آوازیں دیں۔ حوا تر آوازیں دینے کے بعد بھی وہ بیدار نہ ہوئی تو مجبوراً آگے بڑھ کر اس کے شانے پر دھیرے سے ہاتھ رکھ کر اسے جھنجھوڑا۔ نتیجتاً وہ گھبرا کر بیدار ہو گئی۔ اُسے آرام کی تحقیر کرتا وہ یہاں سے چلا آیا۔ کھلی فضا اور تازہ ہوا میں اسے اپنے پتھر پر اپنا ٹوٹا پھوٹا خول چڑھانے میں کوئی دشواری محسوس نہ ہوئی۔ آدھے گھنٹے کے بعد وہ خود بھی باہر چلی آئی مگر اتنی دیر میں وہ خود پر قابو پا چکا تھا۔ وقت گزارنے کے لیے اس سے گفتگو کرنے لگا۔

”آپ سے ایک ہی تو ملاقات ہوئی ہے، ویسے بھی وہ بظاہر جنسی سخت اور فحش و زلف نظر آتی ہیں، درحقیقت وہ ایسی نہیں ہیں۔ سب کو بے حد چاہتی ہیں، خیال رکھتی ہیں مگر ظاہر نہیں کرتیں۔ میں سوچتی ہوں آج کل جو گھریلو مسائل ہمارے معاشرے میں پھیلے ہوئے ہیں ان کے تدارک کے لیے بی بی جان جیسی ہستی ہر گھر میں موجود ہونی چاہیے۔ پوری نہیں تو آدمی برائیاں تو ختم ہو ہی جائیں گی۔“ وہ اس سے اس طرح گفتگو کر رہی تھی جیسے بے حد کدو فریڈ شپ ہو۔

”شاید بابا صاحب اور حارث آرہے ہیں۔“ کافی دیر گپ شپ کرنے کے بعد دور سے نظر آتے اشخاص کو دیکھ کر وہ گویا ہوئی۔

”وہی ہیں۔“ ذوالنون نے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک کہتی ہیں۔ بقول بی بی جان کے، دنیا ابھی اچھے اور نیک لوگوں سے خالی نہیں ہوئی۔ یہ بابا صاحب بھی ان اچھے اور نیک لوگوں میں سے ہیں جو کسی کی تکلیف کی خاطر اپنا آرام بھی تھو دیتے ہیں۔“

اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

بابا نے آتے ہی دھوکہ کر کے اذان دینے کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ فجر کی اذان کا وقت ہونے والا تھا۔

☆.....☆.....☆

کسی بخت کا مارا تھا ستارہ نہیں تھا وہ
جسے ٹوٹ کر ہر پہل چاہا ہمارا نہیں تھا وہ
قدم جب بھی بڑھا میرا صدائیں گونجتی رہیں
جوڑ کے میں نے دیکھا تو پکارا نہیں تھا وہ

کونین نے سارا دن سڑکوں پر بے مقصد کار و درازتے ہوئے وقت گزارا۔ کل رات سے اب تک وہ بے سکون رہا تھا۔ بھلا اس نے یہ کب چاہا تھا کہ وہ اس دشمن جان کو اس طرح دیکھے۔ خوابوں میں وہ اسے اپنے ساتھ دیکھتا آیا تھا۔ پارکوں، ساحلوں اور ہوٹلوں کے پُر سکون گوشوں میں کیئرل لائٹ ڈنڈ کر کے وہ ساتھ ہوتے تھے۔

اسے مہران کے ہمراہ دیکھ کر دل لمبے بھر کو توڑک سا گیا تھا۔ یوں محسوس ہوا تھا کہ یکفخت تمام روشنیاں تاریکیوں میں بدل گئی ہوں۔ جسم و جاں میں سٹائے پھلتے چلے گئے تھے مگر بھر یہی کیفیت حزن و سوز کی، موت و زیست کی، خضریٰ کی غم آنکھوں میں دیکھ کر اسے پھر زندگی سے رابطہ جوڑنا پڑا تھا۔ خود کو سینٹا اور خوش ظاہر کرنا پڑا مگر اس وقت وہ مزید ٹوٹ گیا جب اسے محسوس ہوا، خضریٰ خود کو سنبھال نہیں سکی تھی۔ اس کی بگڑتی طبیعت نے اسے متوحش کر ڈالا تھا۔ دل کا تھخا تو یہی تھا کہ اسے لے کر فوراً ہسپتال چلا جائے مگر عقل نے دانش مندی کا عصا پکڑ کر یاد کروایا کہ اسے یہ حق حاصل نہیں ہے۔ دل کی اس یاد آوری پر اسے کھونے کا احساس اس قدر ہوا کہ وہ پھر وہاں سے ہوا کی طرح غائب ہو گیا۔ مہران نے کیا کہا؟ خضریٰ نے کس طرح ری ایکٹ کیا، اسے کچھ یاد نہ تھا۔

یاد تھا تو صرف یہ کہ وہ اسے کھو بیٹھا ہے، جو اس کی زیست کا عنوان تھی، حسین تصورات جس کے وجود سے قائم تھے، لمبے بھر میں سب ملیا میٹ ہو چکا تھا۔ ہاتھوں میں صرف دُھن ہونے والی خراہشوں کی خاک تھی۔ ساری رات نیند سے وہ بے نیاز رہا تھا بھر جیسے ہی ار یہ نے نوید دی کہ وہ ٹھیک ہے، خطرے سے باہر ہے اور جاگ چکی ہے، وہ اسی وقت کار لے کر نکل کھڑا ہوا۔

خضریٰ اس سے ملنا نہیں چاہتی تھی۔ یہ جان کر اس کے گھائل دل کو حریہ چوٹ پہنچی اور وہ اسی لمبے تیزی سے واپس پلٹ آیا۔ آرزوؤں کی تمام ٹوٹی کرچیاں، جذبیوں کے تمام شتر اسے اپنی روح میں پیوست محسوس ہوئے۔ وہ تڑپ اٹھا۔ کس قدر سہل ہوتا ہے عقلی انداز میں سوچنا۔

اس نے بھی تو یہی سوچا تھا کہ وہ اب اسے بھول جائے۔ اس سے ملاقات نہ ہو اور جب سوچ نے حقیقت کی جھلک دکھائی تو وہ بھی برداشت نہ کر پایا اور دھواں دھواں دل کے ہمراہ سڑکوں پر مزگفت کر رہا تھا۔

سوچ عملی پیر، بن ادھ کر جب حقیقت کا روپ دھار لیتی ہے تو اسی طرح تکلیف دہ اور ناقابل برداشت ہو جاتی ہے۔ گھر میں داخل ہوا تو منہل بیگم کو اپنا خطرہ پایا۔

”آپ کہاں ہو بیٹا؟“ سرخ سا دھمی میں تک سب سے تیار وہ اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”کہیں نہیں ماما! ایک دوست کی طرف تھا۔“ وہ بڑی کوشش کے باوجود ہونٹوں پر دھیمی سی بھی مسکراہٹ نہ لاسکا۔

”او کے، اب ٹائم ویسٹ کیسے بنا میرے ساتھ مسز کرمانی کے ہاں چلو، ان کے ہاں گیٹ نوٹیدر ہے، اسٹافٹلی انہوں نے تمہیں مدعو کیا ہے۔“ وہ فوراً ہی مدعا بیان کرنے لگیں۔

”آئی ایم سوری ماما.....!“

”نو..... کوئی سوری، کوئی ایکسکوز نہیں مانوں گی۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے اپنے حکمیہ انداز میں بولیں۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے، میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”میں جب ہی تو آپ کو ساتھ لے کر جا رہی ہوں، پارٹی میں چلیں گے تو طبیعت بہتر ہو جائے گی۔ تنہائی تو خود کو بیمار کر ڈالتی ہے وہاں لوگوں سے ملیں گے تو ریلیکس ہو جائیں گے۔“

”ماما! پلیز، میرا کوئی پارٹی اینڈز کرنے کا موڈ نہیں ہے، ٹیکسٹ ٹائم چلوں گا، ابھی بالکل ہمت نہیں ہے۔“

منال بیگم نے عقیدے نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ براؤن شرٹ اور آف وائٹ چینٹ کوٹ میں اس کی وجیہ صورت پر تحسین، پڑمردگی اور بے سکونی کے گہرے تاثرات تھے۔ کبھی وہ انہیں مضبوط چٹان کی طرح محسوس ہوتا تھا، اب وہ کسی بھری بھری مٹی کے تودے کی طرح کمزور اور ناتواں دکھائی دے رہا تھا۔

وہ سب جانتی تھیں، یہ سب ان کی۔ خاک اور بے رحم ضد اور انا کی وجہ سے ہوا ہے، اگر وہ خود کو عورت کے مقام سے نہیں، ایک ماں کے لحاظ سے دیکھتیں تو کبھی بھی اس چٹان کو کمزور نہیں کر سکتی تھیں مگر وہ سب کو جزو کے حوالے سے دیکھتی تھیں۔ اپنے ماضی کے حوالے سے دیکھتیں کہ جب انہیں محبت میں ناکامی و دکھ ملا تو پھر کوئی کس طرح ان کے ہوتے ہوئے کامیاب ہو سکتا ہے۔ کوئی کس طرح خوشیاں منا سکتا ہے۔ اس میں خواہ ان کی اپنی اولاد ہی کیوں نہ ہو۔

”او کے، ریٹ کریں، مگر میں آپ کو انکارم کر دیتی ہوں کہ مسز کرمانی کی بیٹی ڈوٹی کو میں اپنی بہو بنانے کا فیصلہ کر چکی ہوں، آج یہ میٹرفائل کر کے آؤں گی۔“

”ایسا کس طرح کر سکتی ہیں آپ؟“ وہ حیرنی سے گویا ہوا۔ ”یہ لائف میری ہے ماما! اس کو کس طرح گزارنا ہے اور کس کے ساتھ گزارنا ہے، یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے۔“

”اوہ اب آپ کو بھی بولنا آ گیا ہے، کل تک آپ کے منہ میں زبان نہیں تھی، یہ اتنی لمبی زبان کہاں سے آگئی؟“ وہ تیوریاں چڑھا کر بھر پور طعنیہ لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔

”میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں ہے، نہ میں گستاخی کر رہا ہوں، میں صرف کہہ رہا ہوں مجھے شادی کبھی نہیں کرنی ہے۔“

وہ مؤدب انداز میں کہتا ہوا سیر حیاں چڑھ گیا۔

☆.....☆.....☆

نماز فجر اور اشراق کی نماز کے بعد بابا صاحب نے ان کے ہمراہ ناشتہ کیا۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد ذوالنون نے جانے کی اجازت مانگی۔

”اتنی جلدی بچو؟ ابھی کچھ دیر ٹھہریں۔ شہر کی زندگی تو آپ دیکھتے ہی ہیں، چند دن رہ کر یہاں کی زندگی بھی دیکھیں۔“ انہوں نے جیسے اعزاز میں مسکراتے ہوئے کہا جس کی تائید ساتھ بیٹھے حادث نے بھی کی۔

”شکریہ بابا! آپ کی معافیوں کی وجہ سے میں دوبارہ یہاں کا رخ ضرور کروں گا، انشاء اللہ۔ مگر ابھی اجازت چاہوں گا۔ بہت ضروری کام ہیں جو شہر میں رکے ہوئے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے ان سے مخاطب تھا۔

”جب بھی آپ آئیں گے، اگر زندگی نے دعائے دیا تو مجھے منتظر پائیں گے، ویسے بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے ایک بار ملنے کے بعد بار بار ملنے کو دل چاہتا ہے، ان لوگوں میں آپ بھی شامل ہیں۔“

انہیں رخصت کرنے کے لیے وہ کار تک آئے۔ حورین ان سے دعائیں لینے کے بعد کار میں بیٹھ چکی تھی۔ وہ ذوالنون کے شانے پر ہاتھ رکھے دوبارہ آنے کی دعوت دے رہے تھے، پھر وہ ان سے اور حادث سے مصافحہ کرنے کے بعد کار میں آ بیٹھا۔

ان کی کار نئی راہ پر گامزن ہوئی تو قسم سحری کو خیر روشنی پر سنہری دھوپ پھیل چکی تھی۔ کھیت کھلیاں، اونچی نیچی پگڈنڈی، کنویں سے پانی بھرتی عورتیں، کپے پکے آنگنوں کے گوشوں سے نکلتا سرخی دھواں، یہ مناظر اس کے لیے نئے اور خوب صورت تھے۔ وہ گھڑی سے باہر بڑے شوق و ذوق سے دیکھنے میں مگن تھی۔

”فطرت سے ہم آہنگ رہنے والا انسان آج بھی سکون و راحت کی زندگی گزار رہا ہے۔ ان لوگوں کو ذہنی سکون کے لیے گولیوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ان کی نیند بڑی گہری و خوب صورت ہوتی ہے۔“ کار ڈرائیو کرتے ہوئے اس نے لب کشائی کی۔ ”وقت سے آگے نکلنے کی کوشش میں ہم ان نعمتوں سے محروم ہو گئے ہیں۔ یہ وقت کے ساتھ چلنے والے لوگ قدرت سے سب حاصل کر رہے ہیں۔“

”یہ سب دیکھنے کی حد تک بہت خوب صورت ہے، اگر ہمیں عملی طور پر یہ سب کرنے کو ملے تو میں شاید کبھی نہ کر سکوں۔ یہ پانی سے بھرے گھڑے سر پر اٹھا کر چلنا یا دھوٹی کے چمبے پر کھانا پکانا، میں کبھی نہ کر سکوں گی۔“ اس نے باہر دیکھتے ہوئے جھرجھری لے کر کہا۔

”ضرورت ایجاد کو جنم دیتی ہے۔ ضرورت پڑنے پر بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔ یہ بھی.....“ اس نے دیوار پر اُپلے تھا پتی عورت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا تو وہ دنگ رہ گئی۔

”راستہ تو آپ نے اچھی طرح نوٹ کر لیا ہے؟“

”ہوں، میں بار بار بھٹکنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“

”بار بار سے کیا مراد؟“

”میرے خیال میں ایک بار تو ہر کوئی بھٹکتا ہے۔“

حورین نے چائے پیٹے ہوئے اس کی جانب دیکھا، وہ اسے کچھ پریشان سا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی فراخ پیشانی پر ٹکئیں تھیں جو اس کی اندرونی پریشانی کی غماز تھیں۔ وہ چائے سپ کرتے ہوئے دور خلاؤں میں تک رہا تھا۔ چہرے پر غیر معمولی سرخی ابھی تک موجود تھی۔ چائے پی کر دو رواندہ ہوئے۔ کچھ دور ہی چلے ہوں گے کہ ریلوے پھاٹک آگیا جو بند تھا۔ کچھ دیر بعد ریل کو یہاں سے گزرتا تھا۔ ذوالنون کو کار روکنی پڑی تھی۔

"مجھے کچھ کہنا ہے..... مگر سمجھ نہیں پا رہا ہوں کس طرح کہوں؟" سیٹ کی بیک سے ٹپک لگا کر وہ اُلجھے ہوئے لہجے میں گویا ہوا۔

"ایسی کیا بات ہے؟" وہ استغابیانہ انداز میں کہا، ٹھہری۔

"آپ کے پیرش سے گاؤں آنے کی پر مشن کس نے لی تھی؟"

"سر آفتاب نے۔"

"سر آفتاب کی بجائے میرے ساتھ آپ کو دیکھ کر ان کا کیا تاثر ہوگا؟ دو دن، دو راتیں جو آپ نے اس طرح گزار دی ہیں کہ سر آفتاب کو معلوم ہی نہیں کہ ہم کہاں ہیں؟ زندہ یا مردہ....."

"لیکن آپ تو کہہ رہے تھے، سر ہوش میں آچکے ہیں۔" وہ گھبرا کر کہنے لگی۔

"وہ ڈنجر زون سے باہر آئے ہیں مگر ان کی حالت کی وجہ سے انہیں ابھی فنو وگی میں رکھا جا رہا ہے۔ اپنی دے، اس وقت تو جو میں کہہ رہا ہوں، وہ پراہم مل کرنے کی کوشش کریں۔"

"پریشان ہونے کی کیا بات ہے؟ جو ہوا، وہ ہٹاؤں گی۔"

"یہ سب ہمیں چھپانا ہے۔"

"کیوں؟ اس میں چھپانے کی کیا بات ہے؟"

"بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ ہمارا معاشرہ۔ یہاں دو کھنڈے لڑکی کہیں غائب ہو جائے تو قابل قبول نہیں ہوتی، پھر آپ تو....."

کہتے کہتے وہ دانستہ رک گیا۔

"میں سمجھا نہیں، آپ بھی ہیں میرے ساتھ اور دو دن ہم نے اچھے لوگوں میں گزارے ہیں، خراب لوگوں میں نہیں۔"

"جی..... میں بھی ہوں آپ کے ساتھ۔" اس کی کم عقلی پر اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"مگر مجھے کوئی کچھ نہیں کہہ سکا، یہ مردوں کا معاشرہ ہے۔ یہاں سوخون کر کے بھی مرد سرخرو رہتا ہے، انڈرا سینڈ؟"

"آپ بے فکر رہیے۔ میری پیرش اور جہاں میں رہتی ہوں، وہاں کے لوگ بہت اوپن مائنڈڈ ہیں وہاں عورت اور مرد کی برتری و کمتری کا کوئی چکر نہیں ہے، پھر میرے بچا اور ماما مکمل اعتماد کرتے ہیں مجھ پر۔ وہ کبھی بھی مجھے غلط نہیں سمجھ سکتے۔ آپ پریشان نہ ہوں۔" اس کے لہجے میں ماں باپ کی محبت کا بھرپور اعتماد بول رہا تھا۔

”میں یہی چاہوں گا کہ کسی کو اس حادثے کے متعلق معلوم نہ ہو۔ آپ کسی کو بھی نہیں بتائیں گی۔ مجھے پسند نہیں ہے لوگ خواہ مخواہ اُلٹی سیدھی باتیں کریں۔“

اس کے لہجے میں مخصوص سرد مہری اور اکتھڑپن لوٹ آیا تھا، پھر وہ کچھ نہ بولا۔ فرین گزرنے کے بعد پچانک کھل گیا۔ وہ کراچی کی حدود میں داخل ہوئے تو روشنیاں جل رہی تھیں۔ وہ اپنے اندر بہت دلولہ انگیز اور نشاط آمیز توانائی محسوس کر رہی تھی۔ اپنوں سے ملنے کی خوشی نے اس کو جدائی کے معنی سمجھا دیتے تھے۔ دودن میں کتنا بڑا انقلاب آیا تھا جو اسے بہت کچھ سمجھا گیا تھا۔ ذوالنون نے اسے گیٹ سے کچھ پہلے ہی اُتار دیا۔

”اندر نہیں چلیں گے؟“ وہ دروازہ کھولتے ہوئے گویا ہوئی۔

”جیس..... یہاں سے سید صاحبے ہسپتال جانا ہے اور پھر ہارون بھائی سے ملنا ہے۔“ اس نے اس کی طرف دیکھے بنا جواب دیا۔

”میں بھی ان سب کے بارے میں جانا چاہتی ہوں۔“

”انتظار کرنا پڑے گا۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بنا چلا گیا۔

وہ گھر میں داخل ہوئی تو یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ کمرے تک جاتے ہوئے اسے کوئی نہیں ٹکرایا، ورنہ وہ یہ سوچ سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ کس طرح جھوٹ کہے گی؟ اور کیا کہے گی کہ جاتے وقت یہاں سے بیگ بھر کر لے گئی تھی اور وہ ایسی میں چنڈ پر س بھی ساتھ نہیں۔ لباس علیحدہ شین آلود اور گلجا ہو رہا ہے، یقیناً اس موقع پر وہ نہ معلوم کس طرح جھوٹ بھاتی۔ یہ پہلی اسٹیج اس کے لیے بہت خطرناک تھی۔ وہ کمرے میں داخل ہو کر وارڈ روم سے سوٹ نکال کر ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ خاصی دیر شاور لینے کے بعد وہ فریش ہو گئی۔ ہاتھ روم سے باہر نکلتی تو اسی وقت خشر اندر داخل ہوئی۔

”اوہ..... یہ تم ہی ہوتی؟“ وہ حیرانی سے گویا ہوئی۔

”جیس..... میرا جھوٹ ہے۔“ اس نے بالوں سے ٹاول الگ کرتے ہوئے شوخی سے کہا۔ خشر خوشی کے اظہار کے لیے اس سے لپٹ گئی۔

”تم کب آئیں؟ معلوم ہی نہیں ہوا.....“

”کچھ دیر قبل ہی آئی ہوں، سب لوگ کہاں ہیں؟“ حورین ہالون میں برش کرتی ہوئی استفسار کرنے لگی۔

”ایلڈر زلیڈر ایڈجسٹس ویس بھائی کے سرال گئے ہیں۔ ویس بھائی اور ہیریو بھائی وغیرہ سب شکار پر گئے ہیں۔ باقی بچے، ہم لوگ تو ہم سووی دیکھ رہے تھے۔“ خشر نے تفصیل بتائی۔

”کیا بات ہے، ویس بھائی کے سرال والے کچھ زیادہ ہی جلدی جلدی دعو تیں کرنے لگے ہیں۔“

”وہ چاہتے ہیں، جلد از جلد شادی ہو جائے۔“

”ابھی معقنی بھی تو نہیں ہوئی ہے۔“

”ضروری تھوڑی ہے کہ پہلے معقنی ہو پھر شادی۔ ڈائریکٹ شادی بھی ہو جاتی ہے، اکثر خاندانوں میں۔“

”یعنی چٹ معقنی پٹ بیاہ نہیں، بلکہ فافٹ بیاہ۔“ دونوں ہنس پڑیں۔

”تم کھانا لگواؤ، میں ہال باندھ کر آ رہی ہوں۔“

نشر کھانا لگوانے چلی گئی۔ وہ ہال باندھ کر انٹرنیٹ پر تھی کہ موٹل اور زویا کمرے میں داخل ہوئیں۔ وہ بھی نشر کی طرح والہانہ

انداز میں اس سے ملیں۔

”کیسا رہا تمہارا وزٹ؟ حیدر کی بہن کی شادی انجوائے کی؟ گاؤں کی خوب سیر کی؟“ دونوں نے یکے بعد دیگرے سوالات

شروع کر دیئے۔

”ریلیکس..... ریلیکس یا راسب ہتاؤں گی، پہلے کھانا تو کھانے دو۔ بہت بھوک لگ رہی ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”کیوں، وہاں کھانا کھانے کو نہیں ملا جو آتے ہی کھانے کی رٹ لگا دی ہے؟ یہاں ہمارا انتظار کے مارے نہ حال ہے، لمحہ لمحہ گن

کر گزار رہے تھے کہ تم آؤ گی تو ایک ایک تفصیل پوچھیں گے۔“ دونوں کچھ زیادہ ہی ایکساٹینڈ ہو رہی تھیں۔

”تمہارے جانے کے بعد ہم لوگ اتنا بچھتاے کہ کیوں منع کیا، ساتھ جاتے تو کیا مزہ آتا۔“ زویا کے انداز میں بچھتاہوا تھا۔

”کھانے کے بعد ہی میں تمہیں سب بتاؤں گی، اس سے قبل نہیں۔“

”اوکے، چلو پہلے ٹھونسو۔“

”وہ ان کے ساتھ ڈائننگ روم کی جانب بڑھتے ہوئے دل ہی دل میں ایسی کہانی تراش رہی تھی جو جھوٹ ہوتے ہوئے بھی

جھوٹ نہ لگے۔ اس شخص نے احتیاطی تدابیر کے طور پر جو کچھ بھی سمجھایا تھا وہ اب کچھ کچھ اس کی سمجھ میں آنے لگا تھا۔

☆.....☆.....☆

”اب آپ بتائیں گی! میں کیا جواب دوں مہران علوی کے پیرش کو؟ پہلے عبدالصمد صاحب کی میٹنگ لانگ ٹائم لے رہی تھی۔

اب ہنزہ اور محیر کو اسپتالزیشن کرنے کی سوجھی ہے تو وہ اب امریکہ جانے کی تیاری کرنے میں مصروف ہو گئے ہیں۔ ان ہاپ میٹوں کو

کوئی فکر نہیں ہے کہ کیا کرتا ہے، یہاں ہر دوسرے روز مہران کی ماما کال کرتی ہیں کہ کب آؤں، معقنی کی ڈیٹ فکس کرنے کے لیے؟“ صنوبر

بیگم ساس کے پاس بیٹھی کہہ رہی تھیں۔

”صاف کہہ دو، ابھی ہمارے گھر میں کچھ مسئلے چل رہے ہیں، انہیں جلدی کا کوئی ٹائم فریم نہیں دے سکتے۔ ہاں اگر وہ اپنے بیٹے

کی معقنی کرنے کو اتنی ہی بے قرار ہیں تو وہ کہیں اور جا سکتی ہیں۔“

”مہی! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ اتنے عرصے ان کو انتظار میں رکھ کر اب یہ کہہ دینا کہ وہ کوئی اور لڑکی دیکھ لیں، مناسب ہوگا؟“

ساس کی بات پر بکا بکاسی مخاطب ہوئی تھیں۔

”پھر بتاؤ کیا کریں؟“ ان کا انداز نرم تھا۔

”آپ ان لوگوں کو فورس کریں، سمجھائیں کہ بیٹیوں کے رشتوں میں بڑی نزاکت اور سوجھ بوجھ سے کام لیا جاتا ہے۔ اچھے اور مناسب رشتے اتنی آسانی سے نہیں ملتے۔ اس پر پوزل کو گنواں میرے لیے تو سب سے بڑی حماقت ہوگی۔“

”مہراں کی ماں مجھے بہت جلد باز اور کچھ تک چڑی سی لگتی ہے۔ ایسی عورتیں ساس بن کر بڑے ظلم ڈھاتی ہیں، میرا تو اب دل نہیں ٹپک رہا۔“

”بہت نامناسب بات ہوگی اگر ہم نے انہیں منع کر دیا تو۔“

ساس کا انداز دیکھ کر اب ان کا دل بھی ڈالواں ڈول ہونے لگا تھا مگر وہ مروت و اخلاق، لحاظ کا پیکر تھیں، اس لیے فوری فیصلہ نہیں کر پارہی تھیں۔

”ارے وہ کیا کہیں گی، اگر یہاں رشتہ کرنا ہوگا تو وہ ضرور مانیں گی۔“

”ٹھیک ہے، اگر اب کال آئی تو یہی کہوں گی اور سچ بات تو یہ ہے مئی! جب سے یہ پر پوزل قبول کیا ہے، تب سے خسرئی کی طرف سے بہت پریشان رہتی ہوں، وہ دن بدن بدلتی جا رہی ہے۔ ہزار دفعہ پوچھ چکی ہوں اگر وہ خوش نہیں ہے تو بتائے مگر ہر بار وہ کہتی ہے کہ وہ خوش ہے۔ اسے ہمارے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں۔ نہ معلوم یہ کیسی خوش ہے جو تک کی طرح گھلتی جا رہی ہے وہ۔“

☆.....☆.....☆

خلاف معمول منزل بیگم بہت خوش خوش، چپکتی ہوئی پرس جھلاتی اندر داخل ہوئی تھیں۔ فائنٹہ جوا بھی ایونٹک میں کرنے والی ہلکی پھلکی ایکسر سائز سے فارغ ہو کر بیٹھی، بوس پی رہی تھیں، طویل عرصے بعد بیٹی کو اس طرح خوش و خرم، انگیلیاں کرتے دیکھ کر گلاس بھیل پر رکھ کر کھڑی ہو گئی تھیں۔ اتنے میں قریب آکر وہ ان سے لپٹ گئی، بھر پوری مسرت سے ان کے دونوں گال چوم کر کرسی پر بیٹھ گئی۔

”دہات سر پرانز؟“ وہ حیرت آمیز خوشی سے گویا ہوئیں۔

”گیس اٹ ماما“ انہوں نے کھلکھلاتے ہوئے ان کی آنکھوں میں دیکھا۔

”انس کے متعلق اخبار میٹن ملی ہے.....“ وہ بھی ایک کایاں تھیں۔

”ڈٹس رائٹ، بٹ آپ نے کس طرح گیس کیا؟“

”آپ کی مدد ہوں ڈاٹر!“ وہ تقاضے سے گویا ہوئیں۔

”اوہ لیس، آئی ایم پراؤڈ آف یو ماما!“

”کیا معلوم ہوا؟ اور کس نے یہ اخبار میٹن دی ہے؟“

”اس دن میں نے شوگر کو ڈانٹا تھا، جاب سے نکال دیا تھا، بس وہی جاب دوبارہ حاصل کرنے کے لیے ایسی شان دار انفارمیشن لایا کہ میں نے اسے جاب دینے کے ساتھ سیلری بھی ڈبل کر دی ہے۔“

ان کی آنکھوں میں بڑی ہیبت ناک چمک تھی اور مسکراہٹ میں سفاک پن ان کے ہنسرت چہرے کے ہر عضو سے جھلک رہا تھا۔
 ”کیا..... کیا.....؟ مگر یہ بات بہت غلط ہوئی کہ تم نے ایک ادنیٰ ملازم کو اپنے راز میں شامل کر لیا۔ ان چھوٹے لوگوں کے ہاتھ میں جب بڑے لوگوں کی کمزوریاں آجاتی ہیں تو یہ لوگ اپنی اوقات سے بڑھ کر منہ پھاڑتے رہتے ہیں، ہمیشہ بلیک میل کرتے ہیں۔“
 بیٹی کی اس حرکت سے وہ سخت نالاں ہوئی تھیں۔ ان کا راز ایک ملازم کو معلوم ہو گیا تھا، ان کی جلد بازی اور غفلت کے باعث۔
 ”نودے ماما! وہ خواب میں بھی مجھے بلیک میل کرنے کا سوچ نہیں سکتا، ایسے کتوں کی دم میں ہمیشہ پیر تلے رکھتی ہوں۔“
 ”اوکے، گاڈ بلیس یو۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئیں۔
 ”جھینکس ماما“

”کیا انفارمیشن ملیس؟ کچھ بتاؤ تو سہی۔“
 ”سب سے زیادہ اہم خبر یہ ہے کہ ان کی اگلوٹی اولاد ایک لڑکی ہے، بس یہی انفارمیشن تو مجھے چاہیے تھی۔“
 ان کی آنکھوں کی ہیبت ان کے چہرے پر چھانے لگی تھی اور ان کا حسین ترین چہرہ کسی خون آشام چڑیل جیسا بن گیا تھا۔
 ”بیٹی ہے..... مگر تم کو کرنا کیا ہے اس کی بیٹی کا؟“ اس کی باتیں فائنل بیگم کو ذرا بھی سمجھ نہ آ رہی تھیں۔
 ”گیس کریں ماما! ذرا مصلح کے گھوڑے دوڑائیں کہ میں کیا کروں گی ان ذلیل لوگوں کی بیٹی کا؟“ ان کے مسکراتے انداز میں زہری زہر تھا۔

”اوہ..... کہیں تمہارا ارادہ ان کی اگلوٹی بیٹی کو بھونانے کا تو نہیں ہے؟ وہی پرانی اسٹوری کہ بھوپر ظلم و ستم ڈھا کر اپنا بدلہ لینے کا تو ارادہ نہیں؟“ وہ کچھ توقف کے بعد گویا ہوئیں۔ ”مگر مجھے یہ ارادہ پسند نہیں۔ خود سوچو، کرن اور انس کی بیٹی کوئی عام لڑکی نہ ہوگی اور سب سے بڑھ کر حسین کتنی ہوگی۔ دراصل اس جہان میں عورت کا حسن اتنی بڑی طاقت ہے کہ بڑے بڑے ریسلرز چپت ہو جاتے ہیں، شکست کھا جاتے ہیں، پھر کوئین، ایک تو وہ فطرتاً مصلح جو، مفاہمت پسند ہے۔ انکساری دے بے نفسی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ دم یہ کہ مختصری کو نہ پانے کے غم نے اس کی رہی سہی کاپاپٹ دی ہے۔ اب وہ تمہارے کسی منصوبے میں ساتھ نہ دے گا۔“

ماں کی گفتگو سن کر اس کے لبوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔
 ”ارے ایسے کیا مسکرا رہی ہو؟ میں نے غلط کہا ہے کیا؟“
 ”یس ماما! اپنے ہاتھ پر ہاتھ مار کر وہ زور سے ہنس پڑی۔
 ”اس بار جو میں نے سوچا ہے وہ آپ کے کیا کسی کے ذہن میں نہیں آ سکتا، پھر میرے پلان کا مین کردار کوئین کبھی نہیں ہو سکتا۔“

"کیا مطلب؟ پھر کون ہوگا؟"

"پرنس"۔ وہ معنی خیزی سے گویا ہوئی۔

"پرنس؟ دو کس طرح؟" وہ حیرانگی و حیرانگی کا شکار ہوئیں۔

"یہی تو تیرے ہمارے جس کو صرف میں کھیل سکتی ہوں۔"

"مجھے سمجھاؤ تو سہی"۔ ان کا انداز بڑا اشتیاق تھا۔

"سمجھاؤں گی، ضرور سمجھاؤں گی، مگر ابھی نہیں، وقت آنے پر"۔ وہ اطمینان سے اُٹھتی ہوئی بولی۔

"کب آئے گا وقت؟"

"بہت جلد..... بہت ہی جلد۔"

"اتنا وقت میں کس طرح گزاروں گی؟ مجھ سے سسپنس بہنم نہیں ہوتا۔"

"عادت ڈالیں۔ ابھی تو شروعات بھی نہیں ہوئیں اور آپ ابھی سے سراپکڑ رہی ہیں، پرنس آئے ہیں یا نہیں؟"

"کال آئی تھی، ابھی کچھ دیر بعد آئیں گے، کراچی آچکے ہیں۔"

"ڈنر میں تمام ڈشز ان کی لیورٹ بنوائی ہیں؟"

"بالکل، اس نے بھی یہی کہا تھا کہ وہ ڈنر ہمارے ساتھ کرے گا"۔ فائقہ بھی ان کے ساتھ اندر کی جانب بڑھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

"مما! اب تو اس کا بہت زیادہ خیال رکھنا ہے۔ میرے انتقام کی بھڑکتی ہوئی آگ کو اس نے ہی ٹھنڈا کرنا ہے۔ سالوں سے

رستے زخموں پر دہی مرہم رکھئے گا۔ وہ یہ سب کرے گا، وہ کر سکتا ہے۔ دو آگ سے بچا ہوا ہے۔ اس کے جسم میں شرارے دوڑتے ہیں۔ وہ

بے حد جذباتی ہے۔ ایسے لوگوں میں ان کے دماغ نہیں، جذبات حکومت کرتے ہیں۔ ایسے لوگ سب کچھ کر سکتے ہیں اور کرنے کے بعد

انہیں پچھتاوا بھی نہیں ہوتا کہ کیا کیا جائے"۔ اس کے انداز سے وحشت گونج رہی تھی۔

"میں آپ کے ڈیڑی کو فون کر کے بتاؤں کہ انس اور کرن مل چکے ہیں۔ وہ خود معاملہ کلیئر کر دیں گے۔ میرے خیال میں ہمیں

اس معاملے میں ہر کسی کو ملوث نہیں کرنا چاہیے۔"

"نہیں، ماما ڈیڑی کو میں خود اطلاع دے کر دیں گی مگر انتقام کے بعد، ابھی تیرے پرنس کو لے کر ہی کھیلنا ہے۔"

☆.....☆.....☆

حورین کو ڈراپ کرتے وقت دل میں ایک انہونا خیال آتا تھا کہ کاش! وہ اسی طرح چہرہ جھکائے ہمیشہ اس کے پہلو میں بیٹھی

رہے، پھر وہ ستر کبھی ختم نہ ہو۔ دل کی اس آرزو پر وہ ہنس پڑا۔ اس نے یہ کب چاہا تھا کہ اس لڑکی کے متعلق اس انداز سے سوچے کہ پھر اپنی

ہی سوچوں سے نظریں چراتا پھرے۔

اس کو ڈراپ کر کے دوسارے راستے اس کے متعلق ہی سوچتا رہا تھا جس کے متعلق کبھی سوچنے کا تصور بھی نہ کیا تھا۔

دل پر ایسی دیرانی چھائی کہ ہر احساس پر اس سے چھڑنے کا سوگ چھاتا چلا گیا اور وہ فاسٹ ڈرائیونگ کرتا ہوا ہسپتال پہنچ گیا وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ سر آفتاب کی طبیعت اب پہلے سے بہتر ہے۔ وہ دوائیوں کے باعث ابھی بے خبر سو رہے تھے، وہاں ان کا ملازم تھا جس کی زبانی معلوم ہوا کہ حیدر کو آج اس کے رشتے دار آکر لے گئے ہیں۔ ان لوگوں میں صلح صفائی ہو گئی ہے اور ساتھ ہی وہ پیغام بھی چھوڑ گیا تھا کہ وہ اس سے رابطہ نہ کرے، وہ خود موقع دیکھ کر کال کرے گا کہ وہ اس کو ان لوگوں کے سامنے نہیں لانا چاہتا، کیونکہ یہاں بھی اس نے اپنا کمرہ الگ لیا تھا اور خود کو تنہا ظاہر کیا تھا اور ملازم کے ذریعے ہی معلوم ہوا کہ صوبی بھی آج ہی ہارون کے ساتھ ساڈتھہ افریقہ کے لیے روانہ ہو گئی ہے۔ ساتھ ہارون کی والدہ اور مامون بھی چلے گئے، حالانکہ مامون کو تو ابھی یہاں رہنا تھا مگر وہ حیدر کے سمجھانے کی وجہ سے چلا گیا۔ ان لوگوں کے خیریت سے نکل جانے سے اسے دلی مسرت ہوئی تھی کہ جن کی خاطر یہ سب ہوا تھا اگر کسی معصیت میں پھنس جاتے تو ساری تکالیف اور پریشانی بے مقصد رہتی۔

ان کے جذبے نیک تھے، ریا سے پاک تھے، کامیابی کو تو مقدر بننا ہی تھا۔
 پروفیسر آفتاب نے ہوش میں آتے ہی اسے سینے سے لگالیا پھر حورین کا پوچھا تو اس نے تمام بات بتادی۔
 ”آپ نے میری عزت رکھ لی بیٹے! شکریہ کے الفاظ نہیں ہیں میرے پاس۔ میرے سر سے کتنا بڑا بوجھ اتار دیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ آنکھوں سے لگا کر نمون لہجے میں بولے۔
 ”آپ میری نیکی ضائع کر رہے ہیں سر!“

”اللہ آپ کو بہت نوازے گا، میری دعا ہے رب کائنات سے کہ آپ کو کسی پریشانی میں مبتلا نہیں کرے۔ ہر امتحان سے سرخرو فرمائے۔ (آمین)“

میرا بی بی یہ سوچ سوچ کر نارل نہیں ہو رہا تھا کہ اس بچی کا کیا ہوگا؟ نہ معلوم کیسے لوگوں سے واسطہ پڑا ہوگا۔ میں اس کے حیرت سے کیا کہوں گا؟ کس طرح ان سے رابطہ کروں گا؟“

”سرا آپ جیسے لوگ جو دوسروں کے لیے اپنی زندگی قربان کرنے کی طاقت رکھتے ہیں، بے لوث سب کے کام آتے ہیں، ایسے لوگوں کی اللہ حفاظت کرتا ہے اور آپ جیسے لوگوں کے طفیل ہم گناہ گار بندہ ہوں۔ یہ سب تو اس کی ہی مہربانی ہے۔ یہ فیضو کہاں چلا گیا؟ کھانا منگو الیتا ہوں کسی

”ارے نہیں، میں تو بہت ہی گناہ گار بندہ ہوں۔ یہ سب تو اس کی ہی مہربانی ہے۔ یہ فیضو کہاں چلا گیا؟ کھانا منگو الیتا ہوں کسی کو الٹی والے ہوٹل سے۔ بہت تھکے ہوئے لگ رہے ہو، کھانا کھا لو اور پھر گھر پر جا کر آرام کرو۔“ وہ اس کے تھکے تھکے وجود پر نگاہ ڈالتے ہوئے اپنائیت سے گویا ہوئے۔

”فیضو کو میں نے کھانے کے لیے ہی بھیجا ہے۔ آپ پر ہیزی کھانا کھا لیجئے اور میں گھر جا کر کھاؤں گا۔ ماما رونا لو ویٹ کر رہی ہیں۔“

”او کے، میں ڈسپارچ ہو کر جاؤں گا تو آپ کو ڈر میرے ساتھ کرنا ہوگا، وعدہ کریں۔“

”انشاء اللہ سر!وائے ناٹ۔“ اس کا لہجہ پُر یقین تھا۔

”مجھے خوشی ہے آپ اپنی ماما کا خیال رکھنے لگے ہیں، ان سے محبت کرنے لگے ہیں۔ کوشش کریں کہ ماں جیسی عظیم ہستی کا دل نہ

توڑیں، کبھی ان کی حکم بدولی مت کریں۔ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہوتی ہے۔“ دو دروہاری سے سمجھا رہے تھے۔

”اٹ! از رامنٹ سر! میں پہلے بہت غلط تھا۔ پاپا کے جانے کا قصور وار ماما کو ہی سمجھتا تھا کہ انہوں نے پاپا کے ساتھ کچھ ایسا نہ کیا

ہے جو پاپا! میں چھوڑ کر چلے گئے۔ پاپا کے جانے کا سارا قصور میں ماما پر ہی ڈالتا تھا۔ انہیں ڈلا کر، انہیں ستا کر، ٹیز کر کے میں خوش ہوتا تھا

کہ پاپا کو ان کی طرف سے پہنچائے گئے تمام دکھوں کا اقتساب میں کر رہا ہوں..... مگر اب انہیں دیکھ کر سوچتا ہوں اگر مری غلط ہوتی تو آج

تجربہ نہیں ہوتی اور اس سوچ نے مجھے میری غلطیوں کا احساس دلایا اور میں نے سچے دل سے توبہ کی کباب زندگی بھر میں ان کو ڈکھ نہ دوں گا۔

آپ بھی دعا کریں سر! میں اپنے فیصلے پر ثابت قدم رہوں۔“

سر سے اجازت لے کر وہ گھر آ گیا۔

منال نے اس جذباتی انداز میں استقبال کیا کہ اسے محسوس ہوا جیسے دو دروہا نہیں، دو سال بعد لوٹ کر آیا ہے۔ اس کی پیشانی

کے انہوں نے کئی بو سے لیے، ہار ہار سر سینے سے لگایا اور سب سے حیرت انگیز بات کہہ کر روئی بھی تھیں۔

وہاں موجود فالتھ اور کونین اس سے نارمل انداز میں ملے۔ ماں کی اس والہانہ محبت نے اسے بھی سرشار کر ڈالا تھا۔ وہ بھی ان

سے بے حد اپنائیت سے ملا۔ ان کے ہاتھوں کو چوم کر آنکھوں سے لگایا۔

”پرنس یارا نہ معلوم تم کیوں مجھے قربانی کے بکرے کی طرح لگ رہے ہو۔ اس بے خبر کو بھی ذبح کرنے سے قبل ایسے ہی پیار و

محبت دی جاتی ہے۔“ وہ ذوالنون کو دیکھ کر خوشی سے گویا ہوا مگر منال بیگم جو مزید پیار نچھاور کرنا چاہ رہی تھیں، اس کی ذومعنی بات سن کر سنبھل

گئیں۔ فالتھ کے چہرے کا رنگ بھی بدل گیا۔

”بقر عید تو ابھی بہت دور ہے۔ آپ کیوں ابھی سے یاد کرنے لگے۔“ وہ اس کے قریب بیٹھتا ہوا بولا۔

”کچھ سیانے بہت پہلے سے ہی قربانی کے بکرے کو پالنا شروع کر دیتے ہیں۔ بہت پیار و محبت سے پالتے ہیں، پھر اس کی

ہڈیاں چوستے ہیں اور یوٹیاں بھون بھون کر کھاتے ہیں۔“

”میں نے سنا ہے زیادہ ثواب حاصل کرنے کی نیت سے لوگ پہلے ہی جانور پالتے ہیں اور دیکھا بھی ہے۔“

”ثواب.....“ اس نے ایک زوردار تہقیر لگایا۔ ”ثواب کی نیت تو کسی کسی کی ہوتی ہے، ورنہ سب کی نیت اچھے گوشت کی ہوتی ہے۔“

ذوالنون بہت غور سے بھائی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”ارے بے موقع کیا بحث چھیڑ کر بیٹھ گئے۔ چلو کھانا لگ چکا ہے، سب ساتھ کھائیں گے، مزہ آئے گا۔“

منال نے آگے بڑھ کر پہلے کوئین کا بازو پکڑا، پھر پرنس کا اور دونوں کو لے کر کھانے کے کمرے میں آگئی۔

کھانا خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ کھانے کے بعد سب معمول چائے یا کافی کا دور چلتا مگر وہ معذرت کر کے اپنے بیڈروم میں چلا آیا۔ اس کی تحن کے خیال سے کسی نے اصرار نہ کیا۔

ہزاروں خواہشیں دل کے نہاں خانوں میں ہوتی ہیں

یہ بے آباد قصبے بھی کہاں ویران رہتے ہیں

بلا کی افراتفری ہے ہماری ذات میں لیکن

ہمیں اس بے دھیانی میں بھی دھیان رہتا ہے

وہ ناعث سوٹ زیب تن کر کے بستر پر لیٹا تو سب عادت سائینڈ ٹیبل پر روشن یسپ کو آف کر دیا۔ کمرہ ایک دم ہی گہرے اندھیرے کا حصہ بن گیا۔ اس نے آنکھیں جیسے ہی بند کیں، ویسے ہی تھم سے سیاہ بدلیوں میں یک دم ہی نکل آنے والا وہ چہرہ کسی اداس میں ہیکے شہزی چاندنی کے حصار میں جکھم کا مظلوم ہو گیا۔

”اگر تم نہ ملے تو میرا کیا ہوتا؟“ اسے لگا اس کے کندھے سے لگی وہ بھی آنسو بہا رہی ہے۔ اس کی گداز انگلیاں ہنوز اس کے بازوؤں کو گرفت میں لیے ہوئے ہیں۔

اس نے بے چہن ہو کر کروٹ بدلی۔

”میں معافی چاہتی ہوں آپ سے“۔ اس کی لرزاں اور ندامت سے مہری آواز کانوں میں گونجی۔

”کس بات کی معافی؟“ یہ اس کی اپنی آواز تھی۔

”میں نے آپ سے بہت زیادتی..... نہیں بلکہ زیادتیاں کی ہیں۔ آپ وہ نہیں ہیں جو کہتے ہیں۔ آئی ایم سوری۔ میں نے آپ کو سمجھنے میں غلطی کی۔ بار بار نسلت کی“۔

”سوری کی کوئی ضرورت نہیں ہے جو آپ مجھے سمجھتی ہیں میں اس سے بھی زیادہ خراب اور نڈا آدمی ہوں“۔

”پلیز ایسا مت کہیں“۔ وہ از حد پریشان تھی۔

”ہلی ہلی! اگر اس دنیا میں سرخوردہ بنا چاہتی ہو، کامیابی کے ساتھ تو کسی پر بھی اتنی جلدی مجھروسہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں تو لوگوں کا کام ہی اپنی مکاریوں کا فریب دینا ہے“۔

”مجھے علم ہے، آپ مجھے بے وقوف سمجھ رہے ہیں“۔

”ہمارے بزرگوں نے آپ کی صنف کی اسی خوبی پر کبھی مجھروسہ نہ کرنے کی تلقین کی ہے۔ بڑوں کی بات سے میں کیسے انکار کر

سکتی ہوں؟“

اس کی مسکراتی ہوئی آواز ابھی بھی اسے اپنی سماعتوں میں گونجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”میری سب سے بڑی بے وقوفی یہی ہے کہ میں نے آپ سے معذرت کرنا چاہی، یہی میری حماقت ہے۔ ہے نا؟“
”یو ڈونٹ مائنڈ، آپ خود ہی بار بار اپنی تعریف کر رہی ہیں۔“

”آپ نہیں سدھر سکتے۔ آپ انجوائے کرتے ہیں، دوسروں کی انسلٹ کر کے، انہیں ذہنی تارچہ کر کے۔ میں آپ سے بات نہیں کروں گی۔“

اس کی نگاہوں میں اب اس کا تاراض چہرہ تھا جو یکفخت عاصب ہو گیا اور ساتھ اس کی نیند بھی لے گیا۔ وہ مضطرب ہو کر اٹھ بیٹھا۔ گھپ اندھیرے میں وہ اس چہرے کو تلاش کر رہا تھا جو ابھی اس کے تصور کے آسمان پر چاند کی مانند چمک رہا تھا، پھر اچانک ہی وہ چاند سیاہ بادلوں میں چھپ گیا اور وہ جو نیند کے خمار میں بستر پر آیا تھا اس نے راستے میں اسے کتنا تنگ کیا تھا، وہ زچ ہو کر ہر بار یہی کہتی کہ اب بات نہیں کروں گی مگر زیادہ دیر کی خاموشی اسے بھی پسند نہ تھی۔ سب بھلا کر پھر شروع ہو جاتی اور وہ بھی اسے نہ تو کتنا کہ کچھ دیر قبل اس نے کیا کہا تھا۔ اس کی باتیں، اس کی آواز ایک دم ہی بہت میٹھی لگنے لگی تھی۔

نیند تو ایسی فرار ہوئی کہ آنے کا نام ہی نہ تھا۔ وہ یو جمل دل سے اپنے دم کا دروازہ کھول کر باہر گیلری کی جانب یو صناعی چاہتا تھا کہ برابر میں کونین کے پورشن کی طرف دیکھ کر وہ ٹھٹکا۔ کونین کے بیڑ دم کا دروازہ لاگ نہ تھا اور اندر سے آتے دھوئیں نے اسے ایک دم اس طرف بھاگنے پر مجبور کر دیا۔ وہ بے تحاشہ بھاگتا ہوا کمرے تک پہنچا۔

اندر داخل ہوتے ہی گہرے دھوئیں نے اس کا استقبال کیا۔ اندر آگ دیکھ کر اس کے حواس بے قابو ہو گئے۔ وہ اونٹھے منہ پڑے بے حس و حرکت کونین کو دیکھ کر مڑی طرح چیخا ہوا اس کی طرف بڑھا۔



تیزی سے جبکہ کر اس نے اونٹھے منہ پڑے کونین کو سیدھا کیا تھا۔ وہ شاید دھوئیں کے باعث دم گھٹنے سے بے ہوش ہو گیا تھا، مگر نداس کے چہرے یا جسم پر کوئی چوٹ یا زخم کے نشان نہ تھے۔

اسے چھوڑ کر وہ پیچھے مڑا تھا جہاں کارپٹ کے خاصے بڑے حصے نے آگ پکڑی تھی اور شدید ترین دھوئیں میں اسے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس نے اٹھ کر سائیڈ ٹیبل پر رکھے پانی سے لبریز جگ کو آگ پر چھڑکا تھا۔ چمن چمن چمن کی تیز آواز کے ساتھ کافی حصے سے آگ بجھ چکی تھی۔ اس نے کھڑکیوں سے پردے ہٹائے تو کمرے میں بھر دھواں باہر ہواؤں میں تحلیل ہونے لگا تھا۔ دھواں دیکھ کر وایج مین سرپٹ بھاگتا ہوا آیا تھا۔

”کیا ہوا صاحب! یہ دھواں کیسا ہے؟“

”سب خیریت ہے آپ جاؤ۔“ وہ واپس چلا گیا تھا۔ چوکی دار کو اس نے دروازے سے ہی واپس کر دیا تھا۔ اس کی فراخ پیشانی

مذہبی نکلنوں سے ہمتی۔ چہرے پر بھی کئی پریشان کن رنگ تھے۔ سب سے پہلے وہ کونین کو کسی چھوٹے بچے کی طرح اپنے بازوؤں میں اٹھا کر اپنے بیڈروم میں لے آیا تھا اور بیڈ پر لٹا کر اس کی نبض چیک کی جواب نارمل تھی اور اسے کچھ دیر بعد ہوش آنے والا تھا۔ ذوالنون اٹھ کر دوبارہ اس کے بیڈروم میں آ گیا جہاں اب آگ اور دھواں نہ تھا مگر اسمیل باقی تھی۔ اس نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اسکاٹی کارپٹ پر بکمرے ان سگریٹ کے ٹکڑوں کو دیکھا تھا جن کے باعث آگ لگی تھی۔ وہ آگ تو اس کی بروقت مداخلت سے بجھ چکی تھی مگر ان استعمال شدہ سگریٹ کے ٹکڑوں نے جو اس کے اندر آگ سلگائی تھی، اس کی شدت حد سے سواتھی۔

کونین کا بدلا بدلا رویہ اور کھوپا کھوپا انداز تو وہ خاصی مدت سے دیکھ رہا تھا اور کئی بار اس کی اس تبدیلی و پریشانی کی وجہ بھی جانتا چاہی مگر ہر بار وہ ہنس کر ٹال گیا یا اس انداز میں موضوع بدلا کہ وہ پھر اصرار نہ کرے گا اور وہ اندر ہی اندر کوئی دُکھ پالتا رہا۔

وہ دُکھ کیا ہے.....؟ کیا روگ پال لیا ہے.....؟ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا معاملہ ہے..... ایسی کیا بات ہے جو وہ اس سے بھی پرائیوٹسی برتنے پر مجبور ہو گیا، جس سے ہر بات، ہر مسئلہ شیئر کرتا تھا۔ قریب ہی الٹی پڑی الٹش ٹرے میں اس نے وہ تمام سگریٹ کے ٹکڑے جمع کیے اور اپنے روم میں چلا آیا جہاں کونین اسی وقت اٹھ کر بیٹھا تھا۔ ذوالنون نے الٹش ٹرے والا ہاتھ پشت کی جانب کر لیا۔

”اورے..... میں تمہارے بیڈ پر کیسے آ گیا؟ میں تو اپنے روم میں تھا.....“ وہ حیرانگی سے اس کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”آپ نیند میں چلنے لگے ہیں۔“ وہ قریب کرسی پر بیٹھ گیا۔

”میں اور نیند میں؟ امپا بل.....“ کونین نے مسکرا کر کہا۔

”پھر آپ میرے روم میں کس طرح آ گئے؟“

”میں کیسے آ گیا؟ پلیز یا رہیلیاں مت بھڑاؤ۔“

”ہیلیا میں نہیں آپ بن گئے ہیں بھائی۔“ جھپٹیں اور اعتدال تو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ بڑھتا ہے مگر ہمارے ساتھ تو متنازع معاملہ ہے۔“ بہت عرصے بعد ذوالنون کو اس نے ہانے موڈ میں دیکھا تھا۔ اس کی سنجیدگی اور سوچتی آنکھیں مقابل کو کسی قابل نہیں چھوڑتی تھیں۔

”یہ کیسی باتیں کر رہے ہو پرنس! میری محبت جھپٹیں کیونکر کم محسوس ہوئی؟ میرا اعتماد جھپٹیں کہاں کمزور محسوس ہوا؟“

”یہ کیا ہے بھائی؟ ان عارضی سہاروں کی ضرورت آپ کو کب سے محسوس ہونے لگی؟“ اس نے پشت کی جانب کیا ہوا ہاتھ آگے کرتے ہوئے کہا تو کونین ہونچکا سا رہ گیا۔ اپنی غائب الدماغی پر اس کی نظریں جھپٹتی چلی گئیں۔ اسموکنگ اس نے سب سے چھپ کر شروع کی تھی۔ دل کی دھڑکن کو سگریٹ کے دھوئیں میں اُڑانے کی سعی کیا کرتا تھا۔ خضریٰ سے رشتہ توڑ کر اس دھوئیں سے اس نے جوڑ لیا تھا اور سوچا تھا کبھی کسی کو اس کے اس فعل کی خبر نہ ہوگی اور خبر ہوئی تو کس کو..... جس کے آگے وہ شرمسار ہو گیا تھا۔

”آپ نے ہمیشہ ایسی بیڈھٹ سے نفرت کی ہے، پھر ایسا کیا ہوا کہ آپ چین اسموکر بن گئے؟ اگر میں اتفاقی طور پر گیلری کی طرف نہ جاتا تو..... نہ مظلوم آپ کو کتنا نقصان پہنچتا اور ہمارے لیے تو زندگی اور زیادہ جو جمل ہو جاتی۔“ شدت جذبات سے اس کی آواز لرز

اُٹھی تھی۔ کونین گویا مجھے کی مانند اسے تک رہا تھا۔

”آج آپ کو بتانا ہی ہوگا، بھائی کیا ہوا ہے آپ کے ساتھ.....؟ ایسا کیا ہے جس نے آپ کو ہم سے دور کر دیا ہے، ایسا کیا ہوا ہے؟“ اس کا انداز حسی دھوس تھا۔

”تھنک یار! کچھ نہیں ہوا ہے..... کیا ہوگا بھلا؟“

”آپ می سے بھی دور ہو گئے ہیں، یہ میں بہت عرصے سے فیل کر رہا ہوں۔“ وہ آج اس کو بچنے کے موڈ میں نہ تھا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہو، ایسا کچھ نہیں ہے اور یہ اسموکنگ تو میں نے ایسے ہی شروع کی تھی، اب چھوڑ دوں گا۔ اب مجھے احساس ہوا کہ بڑوں کو ایسے کوئی قابل گرفت کام نہیں کرنے چاہئیں جو چھوٹوں کے آگے لگا ہیں جھکانے پر مجبور کر دیں۔“

”بھائی!“

”ہیں۔“

”میری طرف دیکھیں۔“ اس کے انداز میں سمبیر سنجیدگی تھی۔

”تمہاری طرف ہی دیکھ رہا ہوں۔“ اس نے پھکی مسکراہٹ سے کہا۔ ذوالنون اس کے قریب بیٹھ گیا اور اس کا ہاتھ اپنے سر پر رکھ کر بولا۔

”اب وہ باتیں جو ایک عرصے سے چھپاتے آرہے ہیں۔“

☆.....☆.....☆

مول، زویا، فخر وغیرہ کو وہ جھوٹ و بچ کی آمیزش سے ایک کہانی تیار کر کے سنا چکی تھی۔ یہاں زیادہ پریشانی اس کو یوں نہ ہوئی کہ جن حالات میں ہارون و صوحی کی شادی ہوئی تھی۔ اس سے وہ ناواقف تھیں، اس لیے اسے اتنی تک دوڑ نہ کرنی پڑی تھی۔ ذوالنون کے سنگ گزرا وقت اس نے نہیں بتایا تھا۔

”آنے سے اس کے آئے بہار

جانے سے اس کے جائے بہار

بڑی مستانی ہے میری محبوبہ

میری زندگانی ہے میری محبوبہ“

ہریرہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے گنگنا یا تھا۔

”اٹس ویری بیڈ سوئنگ۔“ وہ دور کھسکے ہوئے بولی۔

”پھر بتاؤ خودی کون سا سناؤں۔“ وہ جھک کر اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا شوخی سے گویا ہوا تھا۔

”دور ہلو بد تمیز“۔ وہ اسے ہاتھوں سے دور کرتی ہوئی بولی۔

”اگر تم سے محبت کرنا بد تمیزی ہے تو میں خود کو بد تمیز کہلوانے میں فخر محسوس کروں گا“۔ وہ سینہ تان کر بولا۔

”اوہ گاڈ! تم ایسی باتیں کرتے ہو“۔ وہ زچ ہوئی۔

”اس لیے کہ تم ایسی باتیں نہیں کرتی ہو“۔ وہ برجستہ بولا۔

”میرا دماغ خراب نہیں ہوا ہے جو ایسی باتوں کروں گی“۔

”میرا دماغ ہی نہیں آنکھیں بھی خراب ہیں تب ہی تم جیسی بد صورت، بد مزاج، چڑچڑی لڑکی کی محبت میں مبتلا ہو گیا ہوں“۔ اس کے انداز میں بے چارگی تھی۔

”تم... تم جاتے ہو یہاں سے یا میں بی بی جان کو بلاؤں؟“ وہ بری طرح زچ ہو چکی تھی۔

”ہاں ہاں شوق سے۔ میں چاہتا ہوں بی بی جان وہی کے ساتھ ساتھ ہمارا بھی فیصلہ کر ہی ڈالیں“۔ اس کے لبوں پر گہری مسکراہٹ تھی۔

”شٹ اپ“۔ وہ غصے سے کھڑی ہوتی ہوئی چیخی۔

”آئی ڈونٹ مائنڈ“۔ ہر یو نے شانے اچکائے۔

”تم سے بات کرنا ہی فضول ہے، جارہی ہوں میں“۔ وہ غصے سے خوں خوں کرتی آگے بڑھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”آٹم سو ری یار۔ میں مذاق کر رہا تھا۔ پلیز جینو تو سہی۔ میں نے تمہیں کتنا مس کیا ہے، کتنا یاد آئی ہو یہ تو سنو“۔

”یاد تو تمہیں بہت آئی ہوں گی کہ تنگ کرنے کے لیے جو کوئی نہ ملا ہوگا۔ تمہیں شرم نہیں آتی مجھے تنگ کرتے ہوئے۔

”میں تنگ نہیں کر رہا، حقیقت بتا رہا ہوں“۔

”مجھے نہیں سننی“۔ وہ وہاں سے سیدھی اپنے پورشن میں آگئی جہاں حسب معمول خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ چپا آفس اور مہابی بی

جان کے روم میں تھیں۔ دو بیڈ روم میں آکر بیڈ پر لیٹ گئی جب سے گاؤں سے آئی تھی، طبیعت میں عجیب سی بے کلی محسوس ہونے لگی۔ وہاں

سے آئے اسے آج تیسرا دن تھا اور موڈ فریش ہونے کے بجائے بوجھل پن بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ کچھ بھی تو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کیفیت کو

دو کوئی نام بھی نہ دے پا رہی تھی کہ ایک دم سے ہی آدم بے زار کیوں ہو گئی تھی۔

اس دوران پر و فیر آفتاب سے بھی اس کی بات ہوئی تھی۔ ان کی طبیعت اب پہلے سے قدرے بہتر تھی۔ وہ ڈسپارچ ہو کر گھر جا

چکے تھے۔ حیدر کے متعلق ابھی تک کوئی خبر خبر نہ مل سکی تھی۔ اس کے متعلق جاننے کے لیے اس نے دوبارہ ڈوائٹون کو کال کی تھی مگر وہاں سے

کوئی جواب نہ ملا تھا۔ اس نے کال ریسیونہ کی تھی اور یہی بات اسے اُداس کیے ہوئے تھی۔

☆.....☆.....☆

صنوبر نیگم نے ساس کے دیئے ہوئے مشورے پر عمل کرتے ہوئے مہران علوی کی والدہ کو وہی جواب دیا تھا کہ اگر وہ اپنے بیٹے کی شادی جلدی کرنا چاہتی ہیں تو کہیں اور کر سکتی ہیں، انہیں کوئی اعتراض نہ ہوگا اور جواب میں انہوں نے کہا تھا۔ وہ اس گھر کے علاوہ کسی اور سے رشتہ جوڑنا نہیں چاہتیں، اس کے لیے خواہ انہیں کتنا انتظار ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔

مہران علوی کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وہ غصہ مری کے پاس ہاسٹل پہنچے تھے، بہت رنجیدہ تھے۔
 ”آپ اس بات کو اتنا سیریس کیوں لے رہے ہیں مہران صاحب ابائی داوے می نے ایسے ہی کہہ دیا ہوگا۔“ غصہ مری نے آہستگی سے کہا۔

”یہاں میری جان پر بن آئی ہے اور آپ کو کوئی پروا ہی نہیں ہے.....“ مہران نے شکوہ کناں لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”لائف بہت مف ہے اگر ایسی معمولی معمولی باتوں کو دل پر لیں گے تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ فراموش کیا کریں اور ایلز کرنے کی۔“ بے بی پنک کاشن کے سوٹ میں اس کی شفاف رنگت نمایاں تھی۔ خوب صورت چہرے پر حکمت تھی، ہر وقاری جاوید تھی۔
 ”خیریت تو ہے ناں مہران صاحب ا“ اپنی جانب اسے مسلسل دیکھتا پا کر وہ کچھ حیرانگی سے گویا ہوئی تھی۔
 ”ایک بات ہے جو ہمیشہ سے مجھے تنگ کر رہی ہے اور اکثر میں نے چاہا کہ آپ سے وہ بات شیئر کروں۔ پوچھوں جو میں ٹیل کر رہا ہوں، جو میرا دل کہہ رہا ہے یہ کس حد تک درست ہے، مگر ہر بار میری زبان پر یہ بات آتے آتے رک جاتی تھی۔ میں ڈر جاتا تھا کہ کہیں میں آپ کو کھونہ دوں۔ آپ فحاش نہ ہو جائیں۔“
 وہ سنبھل کر بیٹھ گئی۔

مہران علوی کو پہلی بار اس نے سنجیدہ و پریشان دیکھا تھا۔

”ایسی کیا بات ہے؟“

”آپ پراس کریں کہ جو میں آپ سے پوچھوں گا، آپ بالکل سچ بتائیں گی۔“ اس کا لہجہ شدید ذہنی الجھنوں کا غماز تھا۔
 ”میں جھوٹ نہیں بولتی، جو آپ پوچھنا چاہتے ہیں پوچھیں۔“ وہ پوری توجہ سے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ مہران علوی کئی لمحوں تک خاموش رہا تھا۔ ٹیل کی سلج پران کی انگلیاں اضطرابی انداز میں نقش و نگار بناتی مٹاتی رہی تھیں۔ کچھ توقف کے بعد گویا ہوا۔
 ”میں..... میں یہ ٹیل کر رہا ہوں آپ..... میرے ساتھ خوش نہیں ہیں۔“ مہران علوی کی آنکھیں اس سے اس کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ دواہنی کبی گئی بات کا رد عمل اس کے چہرے کے تاثرات سے جانچنا چاہتا تھا۔ زبان سیدھی بات کو بھی کئی طرح کے ہیر پھیر دینے کی ماہر ہوتی ہے جس طرح چاہے صورت حال کو مخالف و موافق کرنے کے ہنر سے آشنا ہوتی ہے۔ زبان کی بہ نسبت چہرہ اور آنکھیں اتنی تیزی سے خود کو نہیں بدل سکتی ہیں اور اس کے چہرے کی اذنی رنگت و نگاہوں کی بوکلا ہٹ نے اس کے خدشوں کو حقیقت کی زبان دے دی تھی۔
 اس کے دل کی دھڑکنیں یک دم ہی تھمنے لگی تھیں۔ ہر متحر و عندا گیا تھا۔

”لب واکرنے سے قبل سوچ لیجے، آپ نے سچ بولنے کا وعدہ کیا ہے۔“

”مجھے یاد ہے مگر جو آپ نے کہا وہ بھی..... غلط نہیں ہے۔“ حضرتی نے صاف گوئی سے کہا اور مہراں علوی اسے دیکھا رہ گیا۔

”مجھے افسوس ہے آپ کو یہ سن کر شاک لگا ہے مگر میں نے آپ سے کہا تھا میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔“

”ایسا کیوں ہوا؟ میرا مطلب آپ کے والدین نے آپ کو فورس تو نہ کیا ہوگا..... پھر آپ زبردستی کیوں سب کرتی رہیں؟“ وہ

فلکتہ لہجے میں کہہ رہا تھا۔

”دادو اور می نے جب مجھ سے پوچھا اس وقت تک میں سمجھتی تھی کہ بہت آسانی سے میں کپروماز کر لوں گی، لائف سیٹل ہو جائے گی مگر گزرتا وقت مجھے احساس دلانے لگا ہے جو ہم سوچتے ہیں ویسا کبھی نہیں ہوتا۔ کچھ جذبے ایسے ہوتے ہیں جن سے ہم کپروماز نہیں کر سکتے۔ کچھ دکھ ایسے ہوتے ہیں جن کو سینے میں دبائے ڈنیا سے گزر جانے کو دل کرتا ہے۔ بہت اچھا ہوا مہراں صاحب جو آپ نے کہہ دیا، ورنہ مجھے کہنے میں بہت دیر ہو جاتی۔ آپ کو زندگی کا سفر کسی اور کے ساتھ کرنا ہوگا۔ میں آپ کے لیے اچھی لائف پارٹنر ثابت نہ ہو سکوں گی۔“ اب چمپائے کو بچا ہی کیا تھا سو وہ سب کتنی چلی گئی۔

”ہوں..... آپ نے مجھے فیصلہ بھی سنا دیا..... اتنی جلدی کس بات کی ہے؟“

”جلدی نہیں، بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ سنایا ہے۔“

”یہ بات اور یہ فیصلہ ہزارے بڑوں کے درمیان ہوا تھا۔ میں اس کو توڑنے کا حوصلہ اپنے اندر نہیں پاتا ہوں۔“

”او کے میں بات کروں گی۔“

”مجھے کچھ وقت چاہیے پلیز، ابھی آپ خاموش رہیں۔“ مہراں علوی کے انداز میں انہیں نہیں تھیں۔

☆.....☆.....☆

وہ سب لاؤنج میں بیٹھی ہوئی غمگین ہونے والی دمی کی شادی کی تیاریوں کا ذکر کر رہی تھیں۔ ساتھ ان کے بی بی جان بھی تھیں۔

”بی بی جان! آپ ہی فیصلہ کیجئے، گولڈ کے جیولری سیٹ کتنے بوائے جائیں اور کتنے تولے کے بوائے جائیں؟“ سمیرا ان سے

مقابہ ہوئی تھیں۔

”میری مانو تو ایک بھی گولڈ کا سیٹ نہ بخواؤ تو بہتر ہے۔“

”ایسا کس طرح ہو سکتا ہے بی بی جان..... بھلا سونے کے بغیر بھی شادی ممکن ہے؟“ سمیرا حیرانگی سے گویا ہوئی تھی۔

”پھر ہم سوسائٹی میں اعلیٰ مقام رکھتے ہیں، صاحب حیثیت کہلاتے ہیں۔“ سمیرا کی حیرانگی بھی سمیرا کی طرح تھی۔

”یہ تو میری سوچ ہے جو میں نے کہہ دی اور جو تم بہتر سمجھو کرو۔“

”بی بی جان! آپ نے جو کہا ہے ضرور اس کی کوئی خاص وجہ ہوگی۔ آپ کھل کر وضاحت کیجئے۔ یہ بے حد اہم معاملات ہیں۔“

کرن نے سمیرا حیرا کی ہونی شکلیں دیکھ کر ان سے کہا۔

”میں جانتی ہوں لڑکے کی بارات بری اور لڑکی کی جہیز سے جتنی ہے جن میں خاص شے زیورات ہوتے ہیں۔ خواہ وہ ہیروں کے ہوں یا چاندی سونے کی۔ ایک وقت تھا جب بے حساب طلائی زیورات شادی میں پہنائے جاتے تھے۔ پچاس پچاس تولہ سونا خود سمیرا حیرا کو اماں ہانے زیورات کی شکل میں دیا ہے جن میں ایک ایک سیٹ ہیروں کا بھی تھا۔ اس دور میں یہ سب اتنا آسان نہ تھا تو اتنا مشکل بھی نہ تھا۔ دل بھر کر انہوں نے زیورات پہنے تھے مگر آج وہ دور نہیں ہے۔ اچھے بُرے لوگ ہر دور میں ہوتے ہیں۔ چوروں، لٹیروں سے یہ جہاں کبھی بھی مکمل پاک نہیں رہا ہے۔ اس وقت میں بھی چوریاں ہوتی تھیں، ڈاکے ڈالتے تھے، لٹیروں سے لوٹتے تھے لیکن ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ لوگوں نے خوف کے مارے زیورات کا استعمال ہی ترک کر دیا ہو۔ آج کے دور میں لوگوں کے پاس سونا چاندی، ہیرے جواہرات سب کچھ ہے مگر وہ استعمال نہیں کر سکتے کہ لوگوں کا ایمان اب اتنا کمزور ہو چکا ہے کہ نہ انہیں اللہ کا خوف رہا ہے نہ آخرت کی فکر..... اپنی عزت و غیرت بھلا کر شیطانی کاموں میں لگ گئے ہیں۔“

”آپ کی بات درست ہے بی بی جان! آج چمن جانے یا چوری ہو جانے کے خوف سے لوگ مجبوراً آرٹیفشل جیولری استعمال کرنے پر مجبور ہیں۔“

”میں کہتی ہوں پھر کیا ضرورت پڑ گئی، ایسے خطرات مول لینے کی..... پھر انہیں استعمال بھی نہ کرو۔ خفیہ جگہوں پر سینت سینت کر رکھو۔ اس سے بہتر ہے سونے وغیرہ کی جیولری نہ دو۔ ان ہی روپوں میں کچھ اور ملا کر زمین، فلیٹ یا کوئی گھر گفٹ کر دو عمر بھر کی آسانی ہے، یہ جب تک ساتھ رہیں تب تک وہ کرائے پر دے دیں اور جب ضرورت پڑے تو خود سیٹل ہو جائیں۔ نہ اس کے چوری ہونے کا خدشہ، نہ چھپا کر رکھنے کا جھنجھٹ۔ اگر دل نہ مانے تو ایک ہلکا پھلکا سا ہنسا دو پھر آج کل تو ویسے بھی شادی، ویسے میں۔ سینگ کے فل سیٹ ہوتے ہیں اور دیگر سیٹ لے لینا میرا تو یہی ارادہ ہے۔“

”بی بی جان! آئیڈیا تو آپ کا زبردست ہے مگر ذرا مشکل بھی ہے۔ دراصل معاشرے کے بے ریت و رواج اتنی آسانی سے تو نہیں بدلتے ناں۔“ سمیرا نے ان کے مشورے کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”آہستہ آہستہ ہی کسی بدلنا تو چاہیے۔“

پھر کافی دیر تک موضوع گفتگو زیورات و ہیری کے دوسرے لوازمات رہے تھے، کیونکہ گھر کے بچوں میں سے یہ پہلی شادی تھی۔ سب کی خوشی دیدنی تھی۔ ہر کوئی بڑھ چڑھ کر حصہ لینے کا خواہاں تھا۔

کرن اس کے آنے پر اپنے روم میں آگئی تھیں۔ انس صاحب ہاتھ سے فارغ ہو کر بیٹھے تو ملازمہ چائے لے کر آئی تھی۔

”کیا بات ہے ڈیر! کچھ دنوں سے نوٹ کر رہا ہوں، بے حد آپ سیٹ رہنے لگی ہو کیا پراہم ہے؟“ چائے پیتے ہوئے وہ

مقاطب ہوئے۔

”کچھ نہیں“۔ وہ قریب بیٹھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”کوئی تو بات ہے جو رہن روشن پر بدلیاں چھائی ہوئی ہیں۔“

”میں یہاں آ کر خوش نہیں ہوں، ہر پہل مجھے یہ دھڑکا لگا رہتا ہے جیسے کچھ ہونے والا ہے، کوئی سماعتوں میں سرگوشیاں کرتا ہے۔ راتوں میں عجیب خواب دیکھنے لگی ہوں۔“ ان کے لہجے میں اضطراب و بے بسی تھی جو تنہائی پاتے ہی کسی آسیب کی طرح چٹ جاتی تھی۔ سب کے سامنے وہ خود جو سنہال لیتی تھیں، بہلا لیتی تھیں مگر تنہائی میں وہ انہی دوسووں دو ہوں کا شکار ہو کر مضطرب رہنے لگی تھیں۔

”ڈونٹ وری ڈارلنگ ایہ سب آپ کے دل میں چھپ ہوئے برسوں کے ڈر و خوف ہیں جو موقع ملے ہی حاوی ہو جاتے ہیں۔“

”میں مانتی ہوں ایسا ہی ہے مگر آپ کیوں یہ بھولتے ہیں کہ یہ ڈر و خوف محض میرا دہم نہیں ہیں..... حقیقت ہیں پھر آپ یہ بھی کیوں بھولتے ہیں کہ ہم دشمنوں کے شہر میں ہیں۔ کبھی بھی، کبھی بھی، کسی موڑ پر ہماری ان سے ٹک بھیز ہو سکتی ہے۔ یہ ناممکن تو نہیں ہے۔“

کرن کے اندیشوں پر انس ہمیشہ کی طرح مسکرا دیئے تھے۔

”آپ ہمیشہ میری پریشانوں کو مذاق میں اُڑا دیتے ہیں۔ بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ اب ہم دونیں، ہماری بیٹی بھی ہے، اگر حورین کو.....“

”پلیز کرن!“ انہوں نے کپ سا اینڈ ٹیبل پر رکھ کر تنبیہ کی سے کہا۔

”بلاوجہ کے وہم میں مت پڑا کر کسی میں اتنی جرأت نہیں کہ وہ میری بیٹی کا بال بھی بیکا کر سکے۔ حورین میری زندگی ہے، میری جان ہے۔“

”وہ ہماری اکلوتی اولاد ہے۔ اس کی محبت ہی ہماری سب سے بڑی کمزوری ہے اور لوگ کمزوریوں سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔“

”محبت کمزور ہوتی ہے، محبت کرنے والے نہیں۔“

”پھر بھی انس میں چاہتی ہوں ہم یہاں سے واپس چلیں اور ساتھ حورین کو بھی لے چلیں۔ میں یہاں مطمئن نہیں ہوں۔“ ان کی آنکھوں میں انجانا خوف اور لہجے میں دوسو سے لرزاں تھے۔ انس صاحب نے ہاتھ بڑھا کر انہیں شانے سے قدام لیا۔

”میں ہوں ناں کچھ نہیں ہوگا۔ تم اور حورین ہی تو میرے جینے کی وجہ ہو، ورنہ میرے پاس کیا ہے جو مجھے زندہ رہنے پر راضی کرے اور پھر اب وہ کوشی بھی ڈیکوریشن کے آخری مراحل میں ہے۔ اس کا کیا ہوگا جو اتنے پیار و شوق سے خریدی ہے تم نے؟“ انس صاحب کے لہجے میں نرمی و پیار تھا۔ اپنائیت و بے لوث محبت کے اسی انداز نے کرن کو ان سے قسمی کیا ہوا تھا۔

”چلیں وہاں کا ایک ماؤنڈ لگا کر آتے ہیں، ڈنر بھی باہر کریں گے۔“ قبل اس کے کہ کرن کچھ کہتی، اسی لمحے دروازہ ٹاک کر کے حورین آئی۔

”اوہ آئیے آئیے کیسے فرصت مل گئی ہماری بیٹی کو ہمارے پاس آنے کی؟“ حورین کو دیکھ کر وہ مسکرا کر گویا ہوئے۔

”یا ایہ فاول ہے، بڑی آپ رہتے ہیں، میں نہیں۔“ وہ آکر ان کے شانے سے لگ کر شکایتی انداز میں گویا ہوئی۔
 ”اس کو کہتے ہیں اُلٹا چور کو تو ال کو ڈانٹے۔“

کرن نے بھی بیٹی کو محبت پاش لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ سیاہ و سفید پرٹنڈ سوٹ میں اس کی سرخ و سفید رنگت و چہرے کے دل کش نقوش واضح تھے۔ اس کے سادہ چہرے پر تازگی تھی، براؤن بالوں کی چوٹی کمر پر جھول رہی تھی۔ کانوں میں گولڈ کے نازک سے رنگ تھے اور بانیں ہاتھ میں رست و اچ۔ سوٹ کی میچنگ کا دوپٹہ بہت سلیقے سے اوڑھا ہوا تھا۔ کرن کو جو اس سے اختلافات رہتے تھے۔ وہ بی بی جان کی محبت میں رو کر مٹ چکے تھے۔ اسی لیے وہ بھی اسے دل و جان سے چاہنے لگی تھیں۔ ابھی بھی ان کی نگاہیں بالائی بالا اس کی نظر اتار رہی تھیں جو اس سادگی میں بھی رعنائی و دل ربائی کا پیکر تھی۔

”پہلے تو آپ یہ بتائیے کہ ہم میں سے چور کون ہے اور کو تو ال کون؟“ اس بیٹی کو لپٹاتے ہوئے شوخی سے کرن سے گویا تھے۔

”میں۔“ ہاپ بیٹی کو مسکراتے دیکھ کر وہ مصنوعی خشکی سے پولیس۔

”دونوں آپ ہی ہیں..... چور بھی، کو تو ال بھی؟“

”او فو۔ آپ تو بعض اوقات بال کی کمال نکال لیتے ہیں۔“ وہ بیٹھ گئی تھیں۔ چہرے پر دھیمی مسکراہٹ کی روشنی تھی۔

”یونہی روٹی کب سے کھل رہی ہے؟“

”کل سے۔“

”پروفیسر صاحب سے ملاقات ہی نہیں ہوئی کیسے ہیں وہ؟“

”ٹھیک ہی ہوں گے۔ کل یونہی روٹی میں ملاقات ہو گئی۔“ سر آقاب کے نام پر وہ گڑبڑا کر رہ گئی۔

☆.....☆.....☆

کونین چند دنوں کے لیے بزنس ٹور پر ناروے چلا گیا تھا۔ اس رات ذوالنون کی جذباتی کیفیت اور قسم دینے پر اس نے اپنے دل کی ہر بات اس کو سنا ڈالی تھی۔ ایک عرصے سے جو خبر وہ اپنے دل میں چھپائے نڈھال ہو رہا تھا، اسے سنا کر کافی ہلکا پھلکا اپنے دل و دماغ کو محسوس کر رہا تھا۔ اس تمام قصے کو اس نے صرف اپنی ذات تک محدود رکھ کر سنایا تھا نہ اس میں خضریٰ کی چاہت کا بتایا تھا کہ وہ بھی اسے دل ہی دل میں چاہتی ہے اور نہ ہی ماما اور نانو کی وہ تمام باتیں و حرکات بتائی تھیں جن کے باعث وہ ان سے دور ہوا تھا۔ بھائی کی پسندیدگی سن کر وہ ششدر ہو گیا تھا کہ خضریٰ کو ہی اس نے کونین کے حوالے سے دیکھا تھا اور اب وہ کسی اور کی امانت تھی۔ کونین اس سے خاموش رہنے کے عہد و پیمان لے کر جا چکا تھا۔

وہ بھائی کی نامرادی پر متحمل ہو کر رہ گیا۔ حیدر کے ساتھ وہ یونہی روٹی گیا تھا۔ دو پیر پڑ کے بعد فری پیر پڑتے۔ وہ اسے لے کر

کینٹین چلا گیا۔

”کیا بات ہے، کچھ اضطراب دکھائی دے رہے ہو؟“ حیدر نے چائے کا آرڈر دینے کے بعد اس کے سنجیدہ چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آئم رائٹ۔“

”مجھے تم سید دکھائی دے رہے ہو۔ کوئی الجھن ہے، کوئی پریشانی ہے جو تمہاری آنکھوں میں سرخی سے نمایاں ہے کہ شاید تم نیند بھی پوری طرح نہیں لے رہے۔ کوئی توجہ ہے ناں پھر تم ہی تو کہتے ہو کہ خوشیاں بانٹنے سے زیادہ ہوتی ہیں اور ڈکھ بانٹنے سے کم۔“

”جس شخص کی پوری حیات ہی ڈکھ و محرومیوں سے عمارت ہو، وہ کس سے ڈکھ شیئر کر سکتا ہے اور کون کب تک کرے گا؟“

”کیا سوچ رہے ہو یا؟“ حیدر اسے خاموش دیکھ کر گویا ہوا۔

”یو آر ناٹ کنفیوڈ آئم ویری ویری پریٹیکٹ انڈراسٹوڈ۔“ اس نے دھیسے سے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ویثر سے چائے لیتے ہوئے گویا ہوا۔

”میری دعا ہے ایسا ہی ہو۔“

”کل صبح کی کال آئی تھی۔ وہ بہت خوش ہے ہارون بھائی سمیت سب کی بے حد تعریف کر رہی تھی۔“ اس نے چائے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اگر ہمارے اپنے خوش ہوں تو ہم از خود ہی خوش ہو جاتے ہیں۔ اپنوں کی خوشیاں، اپنوں کے ڈکھ براہ راست ہم پر اثر انداز ہوتے ہیں۔“

”ہوں۔ یہ بات تو پریٹیکٹ ہے۔ سر آفتاب کی طرف چلتے ہیں وہ آج بھی نہیں آئے ہیں۔ شاید ابھی ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔“ ذوالنون نے چائے کے سپ لیتے ہوئے کہا۔

”حورین سے ملاقات ہوئی ہے تمہاری؟“

اچانک حیدر نے پوچھا اور لمبے بھر کو اس کے اندر کھلبلی مچی تھی۔

”وہاں سے آنے کے بعد ایک بار بھی نہیں۔ اس نے دوبارہ کنٹیکٹ کرنے کی کوشش کی ہے مگر میں نے کال ریسیو نہیں کی۔“

”کیوں.....؟“ حیدر کے لہجہ میں حیرانگی تھی۔

”ہر کیوں کا جواب نہیں ہوتا ہے۔“ اس نے حیدر کی طرف دیکھے بنا کہا۔

”لیکن تمہیں جواب دینا پڑے گا کہ تم نے کس خوف کی وجہ سے کال ریسیو نہ کی؟ کوئی توجہ ہوگی؟“ وہ معنی خیزی سے بولا۔

”دماغ تو نہیں چل گیا ہے تمہارا؟ ہر بات کا الٹا ہی مطلب لیتے ہو۔“

”اوکے..... سیدھا مطلب تم ہی سمجھاؤ۔“ اس کا انداز جنوز و بی تھا۔

”کوئی مطلب نہیں ہے۔ تم فضول سسپنس پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”غلط لفظ بولا ہے تم نے۔“

”کون سا؟“

”سپنس..... حالانکہ تم کو کہنا چاہیے تمہارے مینس۔“

”اوو دشت۔ تمہیں بکواس کے علاوہ بھی کچھ آتا ہے۔“

وہ بری طرح تپ کر گیا ہوا، جبکہ خود اس کے دل کی دنیا زیرِ درِ ہور ہی تھی۔ صبحِ مخالف سے وابستہ ہونے والے اس جذبے سے اسے غرت تھی۔ پیار، محبت، عشق ان لفظوں سے وہ نا آشنا تھا اور تب تک ہی سب ٹھیک تھا۔ جب تک کسی کی پروا بھی نہ تھی اور جب سے محبت کی یہ خورد و کوشل اس کے دل کی زمین پر اُگی تھی، سب کچھ بدل گیا تھا۔ دن، رات، نیندیں، خواب، موسم و جذبے، سب ہی بدل کر رہ گئے تھے اور وہ کوشش کے باوجود ان کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ دل کی اس بغاوت نے اسے اضطراب بخشا تھا جسے حیدر نے مزید بڑھا دیا تھا۔ جس جذبے کا اقرار وہ خود سے نہیں کر رہا تھا تو اس سے کیونکر کرنا۔ وہ کامن روم سے نکل رہی تھی۔ گیلری سے گزرتے ڈوائنوں کو دیکھ کر اس کی طرف بڑھی تھی، اس وقت وہ تہمتا تھا۔

”ایکسکیو زی۔“ حورین کی آواز سن کر وہ زکا تھا مگر مڑ کر نہ دیکھا تھا۔

”حیدر اور سر آفتاب کے متعلق پوچھنا ہے۔“ اس کے انداز میں پرانی والی بے گانگی و سرد مہری محسوس کر کے وہ محتاط انداز میں بولی۔

”سر کی طبیعت ابھی مکمل ٹھیک نہیں ہوئی ہے اور حیدر یونہی آگیا ہے۔“ خاصے روڈ انداز میں جواب دے کر وہ چلا گیا تھا۔ حورین نے حیرانگی و غلطی کے انداز میں اس کی پشت کو گھورا تھا۔

”اوو گاڈ ایہ آدی ہے یا کرگٹ؟ جس طرح ایک شاخ سے دوسری شاخ پر جاتے ہوئے وہ اہلکار بدلتا ہے، اسی طرح یہ شخص موقع دیکھ کر موڑ بدلتا ہے۔ گاؤں میں اس طرح کیئر کر رہا تھا گویا اس سے بڑھ کر میرا کوئی ہمدرد، کوئی خیر خواہ نہیں ہے اور اب اس طرح ملا ہے جیسے جانتا ہی نہیں ہے، عجیب شخص ہے۔“ وہ بڑبڑائی ہوئی وہیں کھڑی تھی، اس سے بے خبر کدو چاروں اسے ڈوائنوں سے بات کرتے دیکھ چکی ہیں۔

”ارے تم نے بھی وہی دیکھا ہے جو میں نے دیکھا ہے؟“

”آج لگ رہا ہے، سورج غلط سمت سے نکل آیا ہے۔“

”مجھے لگ رہا ہے، میں خواب دیکھ رہی ہوں۔“

”مجھے یقین تھا ایسا ایک دن ضرور آئے گا اور وہ دن آگیا۔“ ردا، شرین اور مول کے بعد زویا نے کمنٹس دیے تھے۔

”ارے اسے کیا ہو گیا؟ کیا بولے جا رہی ہو؟“

”جو دیکھا ہے، وہی کہہ رہے ہیں ڈیر! دشمنی، دوستی میں بدل گئی۔ دو مختلف راستے ایک ہی منزل پر چلنے لگے۔ دن اور رات کب ایک ہوئے ہیں، یہ ہمیں معلوم ہی نہ ہو سکا۔“ شرین اسے معنی خیزی سے دیکھتی ہوئی کہہ رہی تھی۔

"یہ انقلاب کس طرح برپا ہوا معلوم تو ہوں؟" وہ چاروں اپنی اپنی کہہ رہی تھیں، حورین ان کے ہمراہ وہاں سے لابی میں چلی آئی تھی کہ یہاں پراسٹوڈنٹس کی تعداد نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ آزادی سے گفتگو کر سکتی تھیں۔

"تم لوگ اس طرح ری ایکٹ کیوں کر رہی ہو؟ یہ کوئی امیژنگ پوائنٹ نہیں ہے۔ میں اس سے پہلے بھی بات کرتی تھی، کوئی پہلی بار بات نہیں کی جو تم لوگ اس قدر ایکٹائیو رہی ہو کہ حواس ہی کھوئی جا رہی ہو۔" حورین کے انداز میں سنجیدگی تھی۔

"ہاں کرتی تھیں مگر اس طرح نہیں، بڑے نرم انداز میں۔"

"ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اس سے حیدر کے متعلق پوچھ رہی تھی اور سر آفتاب کے متعلق جو یونیورسٹی نہیں آئے ہیں۔" وہ کہتی ہوئی سامنے حیدر کی طرف بڑھ گئی تھی۔

☆.....☆.....☆

یہ جاذبیت کا سفر ہے

یہ جو رشتہ ہے میرا

تم اگر ساتھ نہ دو گے

تو یہ کس طرح کٹے گا

میری سوچ کی حدود تک

یہ گماں بھی کیسے آئے

کوئی ہل بنا تمہارے

بھلا کیسے بیت جائے

میرے پاس تم نہیں ہو

میرے پاس کب نہیں ہو

میری یاد کے نگر میں

میرے خواب کے سفر میں

میری سوچ کی تہوں میں

میری آنکھ کے پھنور میں

میرے دل میں، جاں میں، تن میں

ہاں تم ہی ہو، ہر کہیں ہو

مہران علوی چند ہفتوں بعد پھر اس کے سامنے موجود تھا۔ گرے چنٹ، وہاٹ شرٹ میں ترتیب سے سنوارے گئے بال اور چہرے پر موجود جی مسکراہٹ نے اس کی شخصیت کو وقار بخشا تھا۔

”مہران علوی صاحب! کیا لیں گے آپ؟ کولڈ ڈرنک، کافی یا پی؟“ چھ سات ماہ کے عرصے میں پہلی بار وہ اس سے اعتماد بھرے لہجے میں مخاطب ہوئی تھی۔ مہران کو یہ دوستانہ انداز بہت پسند آیا تھا۔

”آج ہر فیصلہ آپ کا چلے گا جو آپ چاہیں منگوالیں۔“ اس کے انداز میں کوئی خاص بات تھی۔ خضریٰ نے چونک کر دیکھا تھا پھر سر ہلاتے ہوئے انٹرکام پر کافی لانے کا آرڈر دیا تھا۔

”دوبیز رکے ہیں۔ محسن سی فیل ہو رہی ہے، ایسے میں کافی بیسٹ رہے گی۔ کافی آپ کو پسند بھی ہے۔“

”میری پسند ناپسند کا خیال ہے آپ کو؟“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”جی ہاں، جتنے ٹائم سے ہم مل رہے ہیں، اتنے عرصے میں ایک دوسرے کی پسند ناپسند سے بندہ واقف ہو جاتا ہے۔“

”پھر کیا فیصلہ کیا آپ نے خضریٰ؟“ وہ اس کی جانب دیکھتا ہوا بولا۔

”میرا اب بھی فیصلہ وہی ہے جو پہلے تھا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”فیصلہ بدلا بھی تو جاسکتا ہے۔“ اس کے لہجے میں ایک آس و امید پنہاں تھی۔

”جن فیصلوں پر ہماری زندگی، ہماری خوشیوں کا دار و مدار ہو، وہ فیصلے صرف ایک بار کیے جاتے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ میں نے فیصلے میں دیر کی اور آپ کو خواہ مخواہ انتظار کی زحمت دی۔ ایسا مجھے بہت جلد کرنا چاہیے تھا۔“ نرس نے رکھ کر چلی گئی تھی جس میں بھاپ اڑا تک رکھے ہوئے تھے۔

”آپ بہت نائس، بہت گریٹ ہیں۔ کوئی بھی لڑکی آپ کی لائف پارٹنر بن کر خوش رہے گی۔“ وہ کافی کالمک اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

”کوئی بھی لڑکی؟“ اس کے دھیمے لہجے کی عجیب سی آنج نے ہل بھر کو خضریٰ کو گڑبڑا کر رکھ دیا تھا۔ اس کی آنکھوں کی اُداسی کہہ رہی تھی۔ ”کوئی اور لڑکی کیوں تم کیوں نہیں؟“

”اس سے قبل میں نے بہت سوچا، بہت کوشش کی کہ میں آپ کو انکار نہ کروں، کپرومانز کروں مگر پھر خیال آیا جہاں حیات کے پھول آخری سال تک مہکے ہیں وہاں کپرومانز کا جس زیادہ دن قلبی برداشت نہ ہوگا۔ زندگی محبت کے سہارے گزار دی جاسکتی ہے۔ محبت ملنے کی آرزو میں گزار دی جاسکتی ہے مگر کپرومانز کے قہر و ہرگز نہیں۔“

کافی سپ کرنا مہران اس کی ہر بات بغور سن رہا تھا۔ اس کی جانچتی نگاہیں ٹھہر ٹھہر کر اس کا جائزہ لے رہی تھیں، پھر وہ گویا ہوا۔

”آپ کی یہ اسٹائل، فریش چہرہ اور یہ بولڈ کانفیڈنس میں آپ سے پہلے ہونے والی ملاقات میں دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ آپ

کے چہرے پر چھانے والی ناپسندیدگی کو میں پہلے دن ہی بھانپ گیا تھا۔ آپ کی اکتاہٹ و جھلاہٹ کو شرم و حیا کا نام دے کر میں نے کتنے عرصے خود کو بہلائے رکھا۔ دل سے اُٹھنے والی صداقت بھری آوازوں کو ان گن کر تار ہا، پھر ممانے بھی یہی محسوس کر کے مجھے کہا تو میں نے یہی کہا کہ ان کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ حضرتؐی بہت شریف و نیک لڑکی ہے۔ عام لڑکیوں سے بے حد مختلف و با وقار۔ کافی کامنگ فیل پر رکھ کر وہ اس سے گویا ہوا تھا۔

”دراصل میں ماما کے ساتھ ساتھ خود کو بھی تسلیم دیتا تھا کہ آپ کی اس وقت کی فیلنگو سمجھ نہیں آتی تھیں۔ کوئی ٹیکو خیال اس لیے نہ تھا، کیونکہ مجھے معلوم تھا میرا پر پزل ایکسپٹ کرنے کے لیے آپ کو فورس نہیں کیا گیا ہوگا، کیونکہ آپ کی فلی ایجوکیشنڈ و ماڈ ہے، پھر آپ خود ایک ڈاکٹر و با اختیار تھیں۔ آپ کی مرضی کے بغیر تو یہ ممکن ہی نہ تھا۔“ وہ اپنے مخصوص دھیمے انداز میں کہہ رہا تھا۔ حضرتؐی خاموشی سے کافی کے سبب لیتی من رہی تھی۔

”ہر بار مجھے فیل ہونے لگا، کچھ نہ کچھ ہے۔ آپ کی آنکھوں کی اداسی و چہرے کی بے زاری میرے جذبیوں کو قتل کر رہی تھی۔ میری محبت کی کلیاں بن کسلے مر ج رہی تھیں۔ اسی کشمکش کے دوران ایک رات ڈنر پر میری ملاقات آپ کے کزن کونین سے ہوئی تھی۔“ اس نے حضرتؐی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا اور غلاف تو قح کونین کا نام سن کر حضرتؐی چٹپٹا گئی، دل تیزی سے دھڑک اٹھا، کانپتے ہاتھوں سے اس تک تمام رکھا تھا۔

”ایسی ہی کنڈیشن میری ہوئی تھی جب میں نے کونین کی آنکھوں میں بھی آپ کی آنکھوں والی ویرانی و اداسی دیکھی تھی۔ میرا اضطراب تب ہی سے بڑھ گیا تھا۔ دل کی حالت بے قابو ہو چکی تھی۔ دل سرگوشی کرتا، حضرتؐی تمہارے لیے نہیں بنی، وہ کسی اور کی چاہت ہے اور میری نگاہوں میں از خود ہی کونین کو سراپا آ جاتا اور میں گم مہم ہو کر رہ جاتا پھر میں سوچتا کہ آپ سے پوچھوں کہ حقیقت کیا ہے؟ کیا آپ میرا ساتھ نہیں چاہتیں؟ کیا میرا دل جو کہتا ہے وہ سچ ہے؟ مگر آپ کی سنجیدگی و کم گوئی حوصلہ نہ دیتی تو گویا میں لنگ گیا تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کیا کروں؟ میں نے شروع سے ایسے خیالات کی لڑکی کی چاہ کی ہے جو میری محبت کا جواب محبت سے دے، جس کی تمام آرزوئیں، خواہشیں، جذبے و احساسات میرے لیے ہی ہوں، جس کی آنکھوں میں مجھے اپنا عکس نظر آئے اور آپ میں ایسا کچھ نہ تھا۔ ابھی میں اس اُبھرنے کو سلجھانہ پایا تھا کہ اچانک اس رات ہوٹل میں کونین سے ملاقات ہونے پر جو آپ کی ایجوکیشنل فیلنگو سامنے آئیں، ان سے تمام معاملات میری سمجھ میں آ گئے۔“

”آ..... آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ آپ کو معلوم ہے کونین صرف میرے کزن ہیں؟“ اس کے دل و دماغ پر گویا برف جمنے لگی تھی جس راز کو وہ سالوں سے چھپاتی آرہی تھی وہ اب عیاں ہونے لگا تھا۔

”وہی کہہ رہا ہوں جو شاید آپ اپنے آپ سے بھی چھپاتی آرہی ہیں۔ محبت ایک ایسا بھول ہے جو خود تو نگاہوں سے اوصل رہتا ہے مگر اس کی مہک چھپائے نہیں چھپتی، پھیلتی ہے اور پھیلتی چلی جاتی ہے۔ اسے چھپانا فضول ہے۔“ اس کا انداز ایک جیسے مازدار و دست کی طرح تھا۔

”مہراں صاحب پلیز! آپ مجھے رسوا کرنے کی خواہش رکھتے ہیں تو.....“

”ارے ارے یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ مجھے ایسا ہی کم ظرف و چمچھورا سمجھا ہوا ہے، اگر آپ کو رسوا کروں گا تو میری رسوائی نہ ہوگی؟ آفتزال میرا آپ سے رشتہ ٹوٹا نہیں ہے اور نہ کبھی ٹوٹے گا۔“ وہ ذومعنی انداز میں کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

☆.....☆.....☆

یونیورسٹی میں اس دن موقع ہی نہ مل سکا، حیدر سے بات کرنے کا۔ اس نے بہت کوشش کی کہ وہ حیدر سے اس کے والدین کے متعلق معلوم کرے جو اس کے کزن عمر درازی گرفت میں چلے گئے تھے۔ حیدر کو یونیورسٹی میں مطمئن دیکھ کر وہ سمجھ گئی تھی، یقیناً اس کے حالات بہتر ہیں جو وہ وہاں نظر آ رہا ہے مگر یہ سب کس طرح ہوا، یہ جاننے کی جستجو اسے بے کل کیے ہوئے تھی۔ گاؤں سے آئے ہوئے دو ماہ سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا، اس دوران ہزار کوشش کے باوجود وہ سر آفتاب سے مل نہ پائی تھی۔ سیل کے ذریعے ہی ان سے بات ہوتی رہتی تھی اور اس کی خواہش تھی کہ وہ ان سے رو برو ملاقات کرے، ان کی محنت یا بی پر مبارک باد دے۔

ان سے ملنے کے لیے دو چاروں بھی بے چین تھیں۔ اصل حقائق سے وہ واقف نہ تھیں کیونکہ انہیں صرف یہی بتایا گیا تھا کہ سر آفتاب بیمار ہیں جو لوگ اکثر موسم کی تبدیلیوں سے ہو جاتے ہیں۔ اس دوران سر آفتاب اپنے گھر کے بجائے کسی دوست کے ہاں شفٹ ہو گئے تھے اب جبکہ وہ پوری طرح فٹ تھے تو اپنے گھر آ چکے تھے اور وہ لوگ ان سے ملنے کو بے قرار تھے۔

”کیا سوچا جا رہا ہے؟“ کرن روم میں داخل ہوتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”مما! میں سر سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”اس میں سوچنے والی کیا بات ہے چلی جائیں؟“

”زویا، موٹل وغیرہ بھی جانا چاہتی ہیں۔“

”آپ لوگ ساتھ تو جاتی ہیں، بھرا ب کیا ہوا؟“ انہوں نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر استغابیہ انداز میں کہا۔

”مما! گاؤں میں جو کچھ بھی ہوا میں نے سب آپ کو بتایا۔ آپ ہر بات سے آگاہ ہیں، وہاں سے آنے کے بعد سر سے یہ پہلی

ملاقات ہے اور ضرور وہاں ہونے والے حادثے کا ذکر بھی ہوگا۔ احتیاط کے باوجود کوئی نہ کوئی بات نکلے گی اور سب کھیل بگڑ جائے گا۔“ وہ ان کے شانے پر چہرہ نکاتے ہوئے اُلٹھے ہوئے انداز میں کہہ رہی تھی۔ ماں کے شانے پر سر رکھتے ہوئے ذہن میں جھم سے کسی کا مضبوط شانہ یاد آیا تھا اور اپنی اس بے اختیار حرکت پر اسے شدید شرمندگی ہوئی تھی۔

”مجھے آپ پر فخر و اعتماد ہے اور آپ نے مجھ سے وہ سب نہ چھپا کر ایک قابل اعتماد دوہمی محبت کرنے والی بیٹی کا ثبوت دیا ہے۔

ماں باپ کا یہ اعتماد و اعتبار ہی بیٹیوں کو گھر سے باہر نکلنے دیتا ہے جو بیٹیاں والدین کے اعتماد و بھروسے کی کانچ کو ٹھیس نہیں لگتے دیتیں، وہ بڑی کامیاب و کامران زندگی گزارتی ہیں اور باقی دوسری بیٹیوں کے لیے زندگی بڑی ٹکسن و خاردار ہو جاتی ہے۔ آپ کے چہا سائٹ پر جا رہے

ہیں۔ وہ آپ کو ڈراپ کرتے چلے جائیں گے۔ زویا اور مول کو میں شاپنگ پر لے جاؤں گی اور کہہ دوں گی۔ میں نے آپ کو منہ کیا تھا ساتھ لے جانے کو، تاکہ ہم شاپنگ کر سکیں۔“ کرن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ ممما! پورا رویری ویری گرہٹ۔“ اس نے محبت سے لپٹے ہوئے ان کے گال چوم ڈالے تھے۔

”خوش رہو سدا۔ میری دعا ہے ڈکھ کا سایہ بھی تمہیں چھو کر نہ گزرے۔ تادم آخر خوشیوں، مسرتوں، راحتوں کی آغوش میں جمو مٹی رہو۔ ہنسی مسکراتی رہو۔“ اس کی پیشانی چومتے ہوئے دل میں دعائیں دی تھیں۔ آنکھوں کے ساحل سے دوسوتی نکل کر اس کے کھنکھنے والوں میں گم ہو گئے تھے۔

انس صاحب کی اس میں جان تھی۔ وہ بھلا اسے کس طرح انکار کر سکتے تھے۔ وہ اسے سر آفتاب کے ہاں لے آئے تھے۔ سر آفتاب ان سے بڑے تپاک سے ملے۔ ان کے انداز میں وہی مخصوص شفقت و حلاوت تھی، عجز و انکساری تھی جو لوگوں کو ان کا گردیدہ بنا دیتی تھی، وہاں پہلے سے موجود ذوالنون کو دیکھ کر اسے حیرانگی نہ ہوئی تھی کہ جانتی تھی وہ ان کی پرچھائی ہے۔ انہوں نے انس صاحب سے اس کا تعارف کروایا تھا۔ انس صاحب نے مصافحہ کرتے وقت بے حد غور سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ بیوی جنیز، وائٹ اینڈ بیوٹی شرٹ میں لمبوس وہ دراز قد و جیہہ چہرے والا نوجوان انجینیئرس نہ ہوا تھا۔

”ٹائکس ٹو میٹ یون۔“ وہ اس کی ہم رنگ آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گویا ہوئے تھے، جواباً وہ بھی بولا۔

”ٹھیکس سر۔“ اسے حیرانگی ہو رہی تھی۔ اس شخص کی آنکھیں بالکل اس کی آنکھوں کی ہم رنگ تھیں۔ سر مئی رنگ کی زندگی سے بھرپور آنکھیں۔ انس صاحب چند منٹ ہی ٹھہرے تھے۔ بزنس کے سلسلے میں انہیں فوری جانا تھا۔ وہ سر آفتاب سے معذرت کرتے ہوئے چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد وہ سر آفتاب سے باتوں میں مشغول ہو گئی تھی۔ سامنے بیٹھے ذوالنون کو اس نے از خود نظر انداز کر دیا تھا۔ اس کی یونیورسٹی والی سرد مہری و بیگانگی وہ بھولی نہ تھی۔ وہ بھی اس کی خلق کو محسوس کر رہا تھا۔ تب ہونٹوں پر گہری مسکراہٹ سجائے گا ہے بگا ہے گفتگو میں حصہ لے رہا تھا۔ اس کی نگاہیں ٹھہر ٹھہر کر اس کے چہرے پر اٹھ رہی تھیں۔

”حیدر کے کزن نے ان کی زمینوں، حویلی و جائیداد کے عوض اس کے والدین کو روکا کیا ہے۔ حیدر نے سب خوشی خوشی اس کے نام لکھ دیا ہے۔ اب وہ یہیں مگر خرید چکا ہے۔ ان دنوں اپنے والدین کو لینے گاؤں گیا ہوا ہے جو وہاں کسی قریبی عزیز کے ہاں سکونت پذیر ہیں۔“ انہوں نے تفصیل سے حیدر کے حالات گوش گزار کیے تھے۔

”سرا عمر دراز نے سب کچھ ان سے لے لیا ہے تو اب ان کو پرالٹو ہوں گی۔ پیسہ تو اہم ہے۔ پیسے کے بغیر تو کچھ نہیں ہے۔“

”وہ ایک مثال ہے، مرا ہاتھی بھی سوالا کہ کا ہوتا ہے تو یوں ہی سمجھیں۔ تمام دولت و جائیداد دینے کے بعد بھی یہ لوگ کافی چینگ ٹیلنس کے مالک ہیں پھر حیدر بزنس کرنے کی پلاننگ کر چکا ہے۔“ ملازم کو لڈ ڈریک سرور کر گیا تھا۔

”پھر تو ان کی دشمنی ختم ہو گئی ہوگی سر؟ صوبی خطرہوں سے باہر ہو گئی ہے۔ وہ اب یہاں آ سکتی ہے۔“

"مرد راز کی زندگی میں یہ ناممکن ہے۔" ذوالنون نے جواب دیا تھا۔

"وہ سب کچھ لے چکا ہے اس کے باوجود بھی....."

"ہاں، ایسے لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں، صرف لینا جانتے ہیں، دینے کے لیے معافی بھی نہیں ہوتی ایسے لوگوں کے پاس۔"

"یہ انتہائی جذبہ انسان کو حیوان کیوں بنا دیتے ہیں؟ دوسروں کو دکھ دینے والے خود بھی خوش کہاں رہ سکتے ہیں؟" حورین نے افسردگی سے کہا۔

"معاف کر دینے میں بھی تو راحت ہے۔" سر آفتاب نے اس کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

پھر شام تک وہ ان کے ساتھ رہی تھی۔ بہت سارے موضوعات میں گفتگو ہوتی رہی تھی جس میں زیادہ تر سر آفتاب اور ذوالنون بات کرتے رہے تھے۔ اس سارے وقت میں اس نے ایک بات نوٹ کی تھی کہ ذوالنون کا موڈ یونیورسٹی والے موڈ سے یکسر مختلف تھا۔ بہت فریٹش و بے تکلف انداز تھا۔ کئی بار اس کی نگاہوں کی تپش اپنے چہرے پر محسوس کی تھی اور جب بھی وہ اس کی جانب دیکھتی، وہ نگاہیں جھکا لیتا تھا۔ انجیان بن جاتا تھا۔ وہ سچا کمرابندہ جو حق بات مقابلے کے سامنے کہنے سے نہیں ڈرتا تھا، نہ معلوم کیا ہوا تھا اسے جو وہ اس طرح خود کو چھپانے لگا تھا۔

"میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔" وہ ڈرائیور کو کال کر رہی تھی جب وہ قریب آ کر گویا ہوا تھا۔

"تو جینکس میں شو فر کے ساتھ جاؤں گی۔" اس نے انکار کر دیا۔

"اگر آپ کے مزاج میں اتنی ہی حاکمیت ہے تو مجھے ہی شو فر سمجھیں۔" اس کی بھرپور مسکراہٹ نے اس کے چہرے کو روشن کر ڈالا تھا۔ سینے پر بازو باندھے چمکتی نگاہوں سے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ نہ معلوم کیا تھا ان سحر انگیز نگاہوں میں جو وہ نگاہیں جھکا کر رو گئی۔ دل کی دھڑکنیں نئی طرح بے ترتیب ہوئی تھیں۔ وہ جواباً کچھ کہہ نہ سکی تھی۔

"بچو! کیا ڈسکشن ہو رہی ہے؟" سر روم سے باہر آ کر بولے۔

"سر! میں نے انہیں ڈراپ کرنے کی آفر کی ہے۔"

"اچھا ہے آپ لوگوں کا روٹ زیادہ فاصلے پر نہیں ہے۔"

"سر! میں شو فر کو کال کر رہی ہوں، انہیں خواہ مخواہ زحمت ہوگی۔"

"کوئی زحمت نہ ہوگی اور آپ جلد پہنچ جائیں گی۔"

سر آفتاب کو وہ منع نہ کر سکی تھی۔ طوعاً و کرہاً وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ چکی تھی جس کا دروازہ ذوالنون پہلے ہی کھول چکا تھا۔ اس کے بیٹھنے ہی اس نے سر آفتاب کو ہاتھ ہلا کر الوداع کہا تھا، انہوں نے بھی مسکرا کر ہاتھ ہلایا تھا اور اس نے کار آگے بڑھا دی تھی۔

"ناراض ہو؟" پھر وہ منٹ گزر جانے کے باوجود وہ خاموش بیٹھی رہی تو ذوالنون اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”میں آپ سے کیوں ناراض ہوں گی؟“ اس کے لہجے میں موجود لاشعری نے دم بھر کو اسے مضطرب کر دیا تھا۔ وہ ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔
وہ سا حرو تھی.....

اپسرا تھی.....

جو کسی آسیب کی طرح اس کے حواسوں پر چھا گئی تھی۔ اس کی مہکتی رفاقت میں جذبے مد ہوش ہونے کو بے قرار تھے۔
جس نے اس کے بے رنگ خوابوں کو دل کش رنگ دیے تھے، جس کے حسین تصور سے زندگی پہلی بار انجرائی لے کر بیدار ہوئی تھی۔ وہ اس قدر بے گانہ تھی کہ اس کے جذبات ہی نہ سمجھ سکی۔

”کیوں ہم میں دوستی نہیں ہے؟“ وہ اس کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

”دوستی اور ہم میں..... یہ ناممکن ہے۔“

”کیوں ہماری دوستی ناممکن ہے؟“

”آپ بے حد سو ڈی ہیں، ذوالنون صاحب! دوستی ہم خیال، ہم مزاج لوگوں سے کی جاتی ہے۔ آپ جیسی نیچروالوں سے ہرگز نہیں“ اس کی بات کا نرمانہ نے کے بجائے وہ ہنس پڑا تھا۔

”میرے خیال میں آپ یونیورسٹی والی بات پر ناراض ہیں.....“

”جی نہیں، میں کسی بات پر ناراض نہیں ہوں۔“ وہ اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ لمبے بھر کو دونوں کی نگاہیں ٹکرائی تھیں۔ وہ اس کی بولتی نگاہوں کی زور آوری سے گھبرا کر نگاہیں جھکانے پر مجبور ہو گئی تھی۔

ہل ہل بدلنے لگے غصے کا یہ کیسا نا آشکار رنگ تھا؟

چہرے کا تاثر

نگاہوں کی حدت

بندلیوں کی گویائی.....

اس کا ہر انداز ایک با معنی پیغام لیے ہوئے تھا۔ وہ سنانے میں رہ گئی۔ لمبے بھر کو نگاہوں کے تصادم نے اس پر اس کے جذبے آشکارا کر دیے تھے۔

”آٹم سو ری اس دن میں اس انداز میں بات کرنا نہیں چاہتا تھا مگر میں نے آپ کے پیچھے آتی ان کرانا کا تہین کو دیکھ لیا تھا، اس لیے روڈ رو یہ رکھا تھا، تاکہ وہ غلط مطلب نہ لیں“ اس نے رسائیت سے سمجھایا تھا۔

”کرانا کا تہین..... وہ کون ہیں؟“ اس کے لیے یہ لفظ بالکل نئے تھے۔

”نقل و حرکت، حساب کتاب رکھنے والے فرشتے۔“

"اوہ" اس کا اشارہ شمرین، زویا وغیرہ کی طرف تھا۔ اس کے اس طرح کا خطاب دینے پر وہ بے ساختہ مسکرا اٹھی تھی۔ "آپ سنس آف ہیوسرے واقف ہیں"۔ وہ شانے اُچکا کر گویا ہوئی۔

"وقت انسان میں ہر سنس خود پیدا کر دیتا ہے۔ اہمیت احساس کی ہوتی ہے، جذبات کی ہوتی ہے۔ ان کے بنا تو انسانیت ہی ادھوری ہے"۔ کارڈ رائیو کرتے ہوئے وہ جیسے گم سا ہو گیا تھا۔ حورین خاموش ہو گئی تھی۔

"ایک نیوز ٹی ہے روکی کے حلق۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔"

"اوہ کیا ہوا تھا اسے؟ کس طرح؟" اس خبر سے وہ آزرہ ہو گئی تھی۔

"الیکشن میں کمیٹنگ کرتے ہوئے مخالف پارٹی سے جھڑے کے دوران بلٹ اس کے برین میں لگ گئی تھی۔ وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گیا تھا۔"

"انسان ہی انسان کا خون بہا رہا ہے"۔ اسے بے حد افسوس ہوا تھا۔ اس کی نگاہوں میں روکی کا سراپا گھوم رہا تھا۔ طاقت کے نشے میں پورا، جس کے قدم زمین پر پڑتے تھے تو زمین میں دھمک پیدا ہوتی تھی، کل تک زمین کو قدموں تلے روندنے والا آج اسی زمین میں، اسی مٹی کا حصہ تھا۔

"اگر بندہ قدم اٹھانے سے قبل سوچ لے کہ جس راستے کو اس نے چنا ہے، اس کا انجام کیا ہوگا"۔ اس کے انداز میں سنجیدگی تھی۔

"شاید اسی کو لک بھی کہتے ہیں۔"

"میں لک پر بھی یقین نہیں کرتا، غلطی ہم کریں، نام نصیب پر رکھ دیں۔"

"اس کے قادر نہیں تھے، شاید وہ اس لیے بری صحبت کا شکار ہوا۔"

"جن کے قادر نہیں ہوتے ضروری نہیں وہ میرر مسٹ بن جائیں"۔ اس کے انداز میں ایک چیخیں تھی۔ وہ چپ رہ گئی، پھر ان کے درمیان بات نہ ہوئی تھی۔

☆.....☆.....☆

منال بیٹی گہری سوچ میں غرق تھی۔ قاتلہ ان کے قریب بیٹھیں تو انہوں نے ان کی طرف دیکھا تھا مگر سوچ کے دائرے سے باہر نہ نکلی تھیں۔

"آخر کب تک یہ سوچ بچار ختم ہوگی؟ میں کہتی ہوں ضد چھوڑ تم سے کچھ نہ ہو سکے گا۔ میں برہان کو نکال کر دیتی ہوں، وہ خود ہی....."

"نہیں می! میری خاموشی کو میری کمزوری نہ سمجھیں۔ میں بہت کچھ کرنے کا حوصلہ رکھتی ہوں اور کر کے دکھاؤں گی"۔ وہ نخوت بھرے انداز میں بولیں۔

"کب کس دن کر کے دکھاؤ گی؟ جب وہ یہاں سے دوبارہ فرار ہو جائیں گے؟ ایک عمر انتقام کی آگ میں جلتے ہوئے گزار

دی۔ طویل عرصے بعد موقع آیا ہے تو اس کو تم ویسٹ کر رہی ہو۔

”میں ویسٹ نہیں کر رہی، پہلے جو بھی کچھ ہوا وہ میری جلد بازی و جذباتی پن کی وجہ سے ہوا۔ اس بار میں بہت سوچ سمجھ کر وار کرنا چاہتی ہوں۔“

”ایسا نہ ہوڈیٹر ہم سوچتے رہ جائیں اور وہ اُلٹا وار ہم پر ہی کر دیں۔ سوچیں حد سے بڑھ جائیں تو بے مقصد ہو جاتی ہیں۔“
 ”میں ایسا نہیں ہونے دوں گی، بہت جلد آپ خوش خبری سنیں گی۔ تموڑا سا صبر بس پھر آپ خوش ہو جائیں گی اور کہیں گی، واہ میری بیٹی نے کیا بدلہ لیا ہے۔“ انہوں نے وحشیانہ سا تہقیر لگاتے ہوئے کہا۔ ان کے چہرے پر وحشت برس رہی تھی۔
 ”مجھے اس بل کا، اس لمحے کا بڑی شدت سے انتظار ہے۔“

”ہیلو یہ کس کا انتظار ہو رہا ہے؟“ ڈوائٹون نے اندر آتے ہوئے ان کی ادھوری بات سن کر کہا۔
 ”پرنس! آج سارا دن عائب رہے، پروفیسر صاحب سے اتنی محبت کیوں ہے آپ کو؟“ منال کے لہجے میں شہد بہہ رہا تھا۔
 ”مام! اگر وہ میری زندگی میں نہ ہوتے تو میری زندگی بھی نہ ہوتی۔“
 ”آپ ان کی محبت میں حزن کی محبت محسوس کر کے خود کو بہلاتے رہے ہیں، اتنا عرصہ گزرنے کے باوجود بھی آپ بھول نہ سکے۔“
 منال اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تاسف بھرے انداز میں بولیں۔

”مہی! محبت کوئی سستی نہیں ہوتا جو بھول جائیں تو یاد نہ آئے۔“ پہلی بار اس نے ان کے ساتھ باپ کے متعلق بات کی تھی۔ منال کا دل یک دم ہی خوشی سے جھوم اُٹھا تھا۔ اسی موقع کی وہ کب سے تلاش میں تھیں کہ وہ کسی طرح حزن کا ذکر کرے۔
 ”حزن وہ آپ کو چاہے بھی تو دل و جان سے تھے۔“ دوسرا وہ بھر کر بولیں۔

”مہی! ایسا کیا ہوا تھا..... جو بابا ہم کو ایسا چھوڑ کر گئے کہ پھر پلٹ کر دیکھنا بھی گوارا نہ کیا؟“ بچپن سے ذہن میں کسی نیرے کی طرح گڑھا ہوا سوال آج نکلا تھا۔ بچپن کے وہ لمحے جب حزن اسے چھوڑ کر گئے تھے۔ از سر نو تازہ ہو گئے تھے۔ اس کا وجہ چہرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔ ”کون ہے وہ عورت جس کی خاطر بابا نے ہم سب کو چھوڑ دیا۔ ہم ان کے لیے زندہ ہوتے ہوئے بھی مُردہ ہو گئے۔ دنیا میں سب سے زیادہ نفرت کرتا ہوں میں اس عورت سے۔“

میں اسے شوٹ کر دوں گا۔“ اس کی گرے آنکھوں میں مارے اشتعال کے خون سا اتر آیا تھا۔
 ”ریلیکس..... ریلیکس مائی ڈیر سن!“ منال نے چپکارتے ہوئے اس کی پیشانی چومی تھی۔ ان کے چہرے پر ملال تھا مگر آنکھوں میں فاتحانہ چمک تھی۔

”میں بتاؤں گی آپ کو اس عورت کا نام اور مرد کا بھی۔“
 ”آپ جانتی ہیں اور مرد کون ہے؟“ وہ اُچھل پڑا تھا۔

”ہماری خوشیوں کی قاتل وہ عورت ہی نہیں بلکہ اس مکار و عاباذ عورت کا شوہر بھی ہے۔ دونوں برابر کے شریک رہے ہیں۔“
منال یکم گلو کیر لہجے میں گویا ہوئی تھی۔

”منال! بی بیو، مہر کرو۔ بچے کے آگے کیا بات لے کر بیٹھی ہو؟“ منال کے آنکھ کے اشارے پر فاقہ افسردہ لہجے میں گویا تھیں۔
”بہت صبر کر لیا میں نے ماما اب ہمارے دشمنوں کو اپنے قلم کا حساب دینا ہوگا۔ آج میں پرنس کو وہ سب بتاؤں گی جو چھپاتی آ رہی ہوں۔“

”پاگل مت ہو منال! تم ہوش کھو بیٹھی ہو۔“

”نانو پلیز! ماما کو بولنے دیں۔ میں اپنے دشمنوں کے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔ مجھے ان سے حساب لینا ہے۔ ہر اس ہل کا جو بابا کے بغیر ہم گزارتے آئے ہیں۔ میں بدلہ لوں گا، ہر اس عروسی کا جو ان کے توسط سے ہمیں ملی ہیں۔“ وہ سراپا آتش فشاں نظر آ رہا تھا۔
آنکھوں میں گویا دہکتی آگ کی مشعلیں روشن ہو گئی تھیں۔ چہرے پر بے تحاشا سرخی چھا گئی تھی۔ ”کون ہیں وہ لوگ.....؟ کہاں ہیں.....؟ کیا نام ہیں؟“

”کول ڈاؤن، کول ڈاؤن مائی سن اسب بتاتی ہوں نام ہے.....“

”پرنس! ذرا میرے ساتھ چلو۔“ بڑی عجلت میں کونین اندر داخل ہو کر اس سے مخاطب ہوا۔ منال کے لب و لہجے سے تھے۔
”آر پورمانٹ بھائی؟“ اسے بدحواس دیکھ کر وہ فکر مندی سے گویا ہوا۔
”تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“

”وہ بات یہاں بھی ہو سکتی ہے اور ایسی کیا بات ہے؟“ فاقہ اور منال کا موڈ بری طرح بگڑ گیا تھا۔ عین کٹنگس پراس کی آمد انہیں اس قدر ناگوار گزری کہ مارے شدید غصے و کوفت کے وہ یہ بھی سوچ نہ سکیں کہ کونین ایسی کیا خاص بات کرنا چاہتا ہے.....
ذوالنون بھائی کی کیفیت دیکھ کر صریحاں سے ہونے والی گفتگو بھول گیا۔

”یہ ہم بھائیوں کا سیکرٹ معاملہ ہے ماما۔“ وہ ذوالنون کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے گیا اور کار میں بیٹھ کر گیٹ سے باہر نکل گئے تھے۔
”اتنے عرصے بعد موقع ملا تھا، وہ بھی ضائع ہو گیا۔“ فاقہ بڑبڑائیں۔

”نوماما تیر نشانے پر بیٹھا ہے۔ وہ بہت جلد واپس آئے گا اور پھر وہی ہوگا جو میں چاہوں گی اور میں چاہوں گی انس و کرن کی بربادی۔“ انہوں نے انگڑائی لیتے ہوئے سرور لہجے میں کہا۔

☆.....☆.....☆

اگر جذبوں میں صداقت ہو اور رب سے گہرا تعلق ہو، بندہ باری تعالیٰ کی منتظر پر راضی ہو جاتا ہے تو رب بھی اسے زیادہ عرصے تک اس کی خواہش سے دور نہیں رکھتا کہ وہی تو فرماتا ہے.....

”اے ابنِ آدم ایک تیری چاہت ہے، ایک میری چاہت ہے، ہوگا وہی جو میری چاہت ہے، پس اگر ہر دکر دیا اپنے آپ کو اس کے جو میری چاہت ہے تو میں بخش دوں گا وہ جو تیری چاہت ہے اور اگر نافرمانی کی اس کی جو میری چاہت ہے تو میں تمہا دوں گا اس میں جو تیری چاہت ہے اور بالآخر ہوگا وہی جو میری چاہت ہے۔“

انہوں نے ایک دوسرے کو دل ہی دل میں چاہ کر فیصلہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا اور اللہ نے بھی انہیں سبر و قہر کا پھل بہت بخش دیا تھا۔ مہران علوی نے کونین سے رابطہ کر کے حضرت علی سے ہونے والی گفتگو حرف بہ حرف سنا ڈالی تھی اور ساتھ یہ بھی کہ وہ اریہ سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ اب کونین کے لیے خاموش بیٹھنا ناممکن تھا۔ پہلے بات صرف ان تک تھی تو اسے لگنے لگی مگر اب سوال آگیا تھا حضرت علی کے وقار کا اور وہ کسی قیمت پر اس کے وقار کو مجروح کرنا پسند نہ کرتا۔ وہ مہران علوی سے گفتگو کے دوسرے دن تمام بزنس مصروفیات ترک کر کے پاکستان چلا آیا تھا جہاں اس نے پہلے مہران علوی سے ملاقات کی۔

مہران علوی سے مل کر اسے اطمینان ہو گیا کہ اس کے جذبے میں کوئی مکاری نہیں ہے۔ وہ زندہ دل و آزاد طبیعت کا مالک تھا۔ اپنے لیے لائف پارٹنر بھی وہ اسی مزاج کا چاہتا تھا اور اریہ اس کی ہم مزاج و ہم خیال تھی۔ بہت سوچ سمجھ کر اس نے معاملہ ذوالنون کے سامنے پیش کیا تھا اور اس نے چھوٹا بھائی ہوتے ہوئے بہت نرم دہاری و محبت کا ثبوت دیا تھا۔ نامعلوم کس طرح اس نے نانواری کو راضی کیا اور وہاں مصدا صاحب کے ہاں بھی اپنی نادیہ و جادو کی چٹری کھائی تھی جو وہ لوگ بھی راضی ہو گئے تھے۔ اسی بیٹے میں حضرت علی کی اُٹلی میں کونین کے نام کی انگلی اور اریہ کی اُٹلی میں مہران علوی کے نام کی انگلی پہنائی جا چکی تھی۔ یہ بظاہر ناممکن نظر آتا ہوا کام اتنی آسانی و سرعت سے ہوا تھا کہ سب حیران بھی تھے اور خوش بھی۔

صرف فیملی کے لوگوں کی موجودگی میں ہی یہ رسمیں ہوئی تھیں۔ طویل عرصے بعد حضرت علی کے حسین چہرے پر طمانیت بھری مسکراہٹ ابھری تھی۔ اپنے اطراف میں بیٹھی مثال و قاعدہ بیگم کے غرور و خفا سے مبرا انداز نے اسے مسرت بخشی تھی۔ سامنے بیٹھے کونین کی چاہت بھری نگاہوں کی پیش وہ اپنے عارضوں پر محسوس کر کے نگاہ نہ اٹھا پارہی تھی۔

دوسرے صوفے پر بیٹھے مہران علوی کے چہرے پر بھی مسرت کی روشنی تھی۔ شرمیلی، لجائی اریہ کو دیکھ کر وہ اپنے بروقت فیصلے پر خوش تھا اور اس کے پیرئش بھی بہت خوش تھے۔

مدتوں بعد اس گھر میں خوشیوں نے قدم رکھا تھا۔ وہ سب سرور تھے۔ ایسے میں دوا ایسے بھی تھے جن میں سے ایک کی آنکھیں دھیمے دھیمے گیلی ہو رہی تھیں۔ دوسرا اندر ہی اندر رو رہا تھا۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں مگر دل کے آگن میں یادوں کی دھواں دار بارش ہو رہی تھی۔ ان دونوں دادی، پوتے کی یادوں و آنسوؤں کا محور ایک ہی شخص تھا۔

مزہ..... جو پہلے بیٹے کی اس خوشی کے موقع پر موجود نہ تھا۔ راحیلہ بیگم بڑی شدت سے بیٹے کو یاد کر رہی تھیں۔ ذوالنون کو بھی باپ کی کمی کا احساس شدت سے ہوا تھا۔ وہ اندر ہی اندر سلگ رہا تھا۔ ساری خوشی بے مزہ ہو کر رہ گئی تھی۔ باپ کی یاد اس شدت سے اس پر

حاوی ہوئی تھی کہ وہ ان ہنستے مسکراتے لوگوں میں اپنا دم گھنٹا ہوا محسوس کرنے لگا تھا۔ وہ اٹھ کر جانے لگا تھا۔

”جا کہاں رہے ہیں، کھانا لگ رہا ہے؟“ صنوبر نے کہا۔

”آتا ہوں ابھی۔“ وہ کہتا ہوا باہر نکل آیا۔ کار نے کرکل گیا تھا۔ غم و خوشی ایک ہی آنکھ کے دو رخ ہیں۔ سیا گے پیچھے آتے رہتے ہیں۔ وہ جو آج بے حد خوش تھا کہ بھائی کی اندھیری زندگی میں محبت کی روشنی داخل ہو چکی تھی۔ یک دم ہی باپ کی غیر موجودگی کے خیال نے مسرت کے پھولوں کو مہمہا دیا تھا، بے رنگ و بیکر دیا تھا۔ وہ سیدھا حیدر کے پاس آگیا جو گاؤں سے آچکا تھا اپنے والدین سمیت۔

”غیریت تو ہے ناں؟“ اتنے آپ سیٹ کیوں لگ رہے ہو؟“ حیدر اسے دیکھتے ہوئے پریشان کن انداز میں استفسار کرنے لگا۔

”کچھ نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ صوفے پر ڈھیلے انداز میں بولا۔

”میں نہیں مان سکتا، کوئی بات ضرور ہے، پلیز مت چھپاؤ۔“

”آج بابا کو بے حد مس کر رہا ہوں میں۔“ وہ ہنکمرے لہجے میں گویا ہوا۔

”اوہ، ایسے اہم موقع پر وہ ہوتے تو بہت اچھا ہوتا۔“ وہ بھی افسردہ ہو کر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولا۔

”انکل آئی کہاں ہیں؟“ وہ خود کو سنبھالنے ہوئے گویا ہوا۔

”وہ سر آفتاب سے ملنے گئے ہوئے ہیں۔“

”یہاں کی تمام سیٹنگ ہو گئی ہے؟“ وہ کمرے میں لگا ہیں دوڑاتے ہوئے پوچھنے لگا۔ کمرہ ایک دم سادہ تھا۔

”مجھے سمجھ نہیں ہے اسی لیے میں نے حورین و زویاد غیرہ کو بلا دیا ہے تاکہ وہ مجھے مشورہ دیں کہ کس طرح سیٹنگ کی جائے۔“

”تم ان لوگوں پر زیادہ بھروسہ کرنے لگے ہو۔“

”وہ بہت سو پر اور ناکس لڑکیاں ہیں، میں ان سے ملنے کو برا نہیں سمجھتا۔“

”میں نے برا کب کہا ہے؟“ وہ مسکرایا تھا۔

”اچھا ابھی نہیں کہا۔“ وہ دوبارہ بولا۔

”تم عورتوں کی طرح روٹھنے لگے ہو، افسوس مجھے مانتا نہیں آتا۔“ وہ اسے چڑاتے ہوئے بولا۔

”حالانکہ جہیں عادت ڈال لینی چاہیے منانے کی۔“

”کیوں؟ میں کیوں منانے کی عادت ڈالوں؟“

”اس لیے کہ تمہاری آدمی زندگی حورین کو مناتے مناتے گزرے گی۔“

”وہاٹ..... اس کا یہاں کیا ذکر؟“ وہ چونک کر سیدھا بیٹھا۔

”مجھ سے مت چھپاؤ کہ تم حورین کو پسند کرنے لگے ہو۔“

"اوہ شٹ آپ، بکواس مت کرو یا ز"۔ اس کی آواز استاد سے خالی تھی۔

"یہ بکواس نہیں ہے، میں نے تمہاری آنکھوں میں اس کا عکس دیکھا ہے۔ یہ اس کی محبت ہی تو ہے جو تم سر تا پا بدل گئے ہو۔"
 "تم اقرار کرو یا ز! تمہیں سکون مل جائے گا جس جذبے سے تم بچ رہے ہو، جان کے انجان بن رہے ہو، یہی وجہ تمہاری بے سکونی و اضطراب کی ہے، مگر لو اقرار مان جاؤ کہ تم اس سے محبت کرنے لگے ہو۔"
 "نہیں کرو ایسی باتیں، محبت و حبت کو نہیں مانتا میں۔"
 "جاننے لگے ہو، اقرار کب تک نہ کرو گے، دیکھتا ہوں۔" حیدر مکالمہ لہراتا ہوا گویا ہوا۔
 "منہ دھور کھو۔"

"میں نہ کر بیٹھا ہوں مگر جب تک تمہارے منہ سے یہ سن لوں کہ تم حورین کی محبت میں گرفتار ہو چکے ہو، سکون سے نہیں رہوں گا۔" آہٹ پر انہوں نے مڑ کر دیکھا تھا۔
 سامنے دروازے کے وسط میں کھڑی حورین کو دیکھ کر حیدر تو ایسا بولکھلایا کہ کچھ کہنے بنا کرے سے غائب ہو گیا۔ حورین کے غصے سے سرخ چہرے کو دیکھ کر لگ رہا تھا، وہ سب سن چکی ہے۔ اس نے ایک نظر ڈالوٹون پر ڈالی اور واپسی کے ارادے سے مڑی ہی تھی کہ آگے بڑھ کر ڈالوٹون نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔



"ہاتھ نہ لگاؤ مجھے۔" حیدر کی بکواس اور اس کا بھرپور استحقاق سے بازو پکڑ کر دکھانا حورین کو پوری طرح مشتعل کر چکا تھا۔
 "ٹھنڈے دل سے میری بات سنیں۔" اس نے بازو چھوڑتے ہوئے کہا۔
 "اب کیا رہ گیا ہے سننے کو؟ کچھ اور باقی ہے؟"
 سی گرین کلرویلو کے کنٹر اسٹ ایمر اینڈری سوٹ میں اس کی ٹھکانی مائل رنگت میں اس وقت مارے اشتعال کے سرخیاں دوڑ رہی تھیں۔ براؤن سمر انگیز آنکھوں میں، بجلیاں سی کوئڈری تھیں۔ بدن چینی کی نازک ڈال کی طرح دھیرے دھیرے لرز رہا تھا۔
 "ابھی میں نے کہا ہی کیا ہے؟..... سب کہنا سنا باقی ہے۔" اس کی بھاری آواز میں ذومعنویت تھی۔ حورین کچھ کہنے سے کوتاہار نہ تھی، وہ اسی وقت واپس جانا چاہ رہی تھی۔

"مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے آپ کے کہنے سننے سے، مجھے الموس ہے میں نے ایسے لوگوں سے تعلق رکھا۔" وہ سخت برا فروختہ تھی۔
 "کیسے لوگ؟ آپ کو احساس ہے، آپ کیا کہہ رہی ہیں؟"
 "آپ کو احساس ہے کچھ دیر قبل میرے متعلق کیسی گفتگو کر رہے تھے؟"

"وہ غیر مہذب ہرگز نہ تھی جو آپ ناراض ہو رہی ہیں۔ دوستوں کے درمیان ایسی باتیں عام ہوتی ہیں۔" اس نے رسائیت سے سمجھایا۔

”ہوتی ہیں مگر ان باتوں میں دوسروں کی شخصیت پر بات کرنا کہاں کی شرافت ہے؟“ اس کا غصہ ہنوز قائم تھا۔

”اوکے، اگر آپ کی ناراضی میرے معافی مانگنے سے دور ہوتی ہے تو میں تہ دل سے آپ سے معذرت خواہ ہوں۔ یقین جانیے جو کچھ ہوا بلکہ آپ نے سنا، وہ بالکل غیر ارادی گفتگو تھی۔“

اس کے وجہ چہرے پر اذ حد بخیدگی اور آئی۔ تمسیر لہجے میں تسکین ی تھی۔ حورین نے گفتگو میں کرجس رومل کا اظہار کیا تھا، لہجے بھر کو اس کے قلب میں بے چینی دنوں پھوٹ سی ہو گئی تھی۔

اسے اس احساس نے بے دم کر دیا کہ اس کے اندر محبت کی آگ سلا کر وہ خود کس قدر بے خبر و انجان تھی۔ اس کا غصہ بخیر، اس کی لاطعلق کا ثبوت تھا۔ یکطرفہ محبت کتنا دکھ دیتی ہے۔

کس قدر گھائل کرتی ہے۔

جیسے زہر کا پیالہ پینے کے بعد موت نہ آئے۔

پھر وہ بہت خاموشی سے وہاں سے نکل گیا، مزید کچھ کہے بنا۔ اس کی تیزی سے چلتی ہوئی زبان بھی ایک دم ٹک گئی۔ ذوالنون کا اس طرح جانا اسے انجانی سی افسردگی میں جھلا کر گیا۔

نہ معلوم کیا ہوا تھا جو اسے اچانک ہی اپنے رویے کے نامناسب ہونے کا احساس ہونے لگا۔ ذوالنون کی موجودگی میں غم و غصہ پھری لہروں کی مانند بے قابو ہو رہا تھا۔ وہ پانی میں ریت کی طرح بیٹھ گیا اور افسردگی و شرمندگی کی یو جھل سی لہر اس پر چھانے لگی تھی۔

حیدر جو اسے دیکھ کر شرمندگی و یو کھلا ہٹ کے باعث وہاں سے چلا گیا تھا۔ ذوالنون کو جاتے دیکھ کر اندر آ گیا۔

”میں بے حد نامد ہوں۔“ وہ اس کے قریب آ کر نیچی آواز میں چہرہ جھکا کر بولا۔

”آپ نے بہت ہرٹ کیا ہے۔“ اس کا لہجہ خشکی سے بھر پور تھا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں آپ کی دل آزاری کا سبب بنا۔ آپ بیٹھیں تو کسی پلیز۔“ حیدر نے نام لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے صوفے پر بیٹھنے کا کہا۔

”نو ٹھینکس، میں جاری ہوں۔“ کہہ کر واپسی کے ارادے سے مڑی۔ حیدر پھرتی سے اس کی راہ میں حائل ہو گیا اور بولا۔

”آپ نے سب سن لیا ہے تو کچھ اور بھی سنئے جو سننا لازمی ہے۔“

”حیدر! اب مزید کچھ سننے کی گنجائش نہیں ہے، میرا راستہ چھوڑو۔“

”اتنی کٹھور مت بنیں، آپ کو میری بات سننی ہوگی۔ یہ میرے دوست کی عزت، اس کی زندگی کا معاملہ ہے۔ وہ ڈکھ و محرومی کی بے خار گود میں پل کر جوان ہوا ہے۔ نارسائی و اضطراب اس کی ذات کے حصے رہے ہیں۔ ان ڈکھوں و محرومیوں نے اسے تنہائی پسند و کم گو بنانے کے علاوہ صعب نازک سے نفرت بھی کرنا سکھا دیا تھا۔ جنگلوں جیسی اداسی، صحراؤں جیسی خشکی، پہاڑوں جیسی سخت زندگی گزارتے

دیکھا ہے میں نے اس کو۔ وہ ایسا سر بھر اٹھس ہے جو اپنی بھی پروا نہیں کرتا۔

”یہ بے معنی باتیں آپ مجھے کیوں سنار ہے ہیں؟“ وہ چڑکھ گیا ہوئی۔

”یہ بے معنی باتیں نہیں ہیں، ان باتوں کے تمام معنی آپ کی ذات سے وابستہ ہو چکے ہیں۔“ حیدر کے انداز میں اعتماد سے آیا تھا۔
”کیا مطلب؟“ اس کے لہجے میں لرزش تھی۔

”پہلی دفعہ میں نے اس کی آنکھوں میں زندگی کی بھرپور چمک دیکھی ہے۔ پہلی دفعہ میں نے اسے کسی کی پروا کرتے دیکھا ہے۔ پہلی دفعہ اس کی گفتگو میں کسی صبح مخالف کا نام بدے ”احترام“ سے آیا ہے۔“ حیدر ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔ سامنے کھڑی حورین یک نیک اس کی طرف دیکھ کر جاری تھی۔ گاؤں میں گزرے کئی مناظر اس کی نگاہوں میں یکے بعد دیگرے آتے چلے گئے۔

بلاشبہ خود سے بڑھ کر اس نے اس کا خیال رکھا تھا۔ قدم قدم پر اس کی حوصلہ افزائی کی تھی۔ کسی لمحے بھی اسے احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ تنہا ہے، اپنوں سے دور ہے۔ ہمہ وقت سرد مہری، بے نیازی و تحفہ و غرور میں غرق رہنے والے شخص کی شخصیت کے کئی انوکھے و حیران کر دینے والے روپ اس نے دیکھے تھے مگر.....

”مجھے اس اسٹوری میں کوئی دلچسپی نہیں ہے اور آئندہ میں ایسی کوئی کہو اس نہیں سنوں گی، سمجھے۔“ وہ کرحش لہجے میں گویا ہوئی۔
”خدا کے لیے! حورین، ایسے مت کہیں۔ میں آپ سے اس کی خوشیوں کی بھیک مانگ رہا ہوں، پٹیز آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔“ حیدر کے انداز میں عاجزی درآئی۔

”اس ٹوٹے بکھرے بندے کے مزید ریزے مت کریں۔ وہ اندر سے بہت ڈنکی ہے اور تنہا ہے۔ وہ دوسروں کے غموں کا مداوا کرنے پر کمر بستہ رہتا ہے مگر اپنے دکھ و غم کسی سے شیر نہیں کرتا۔ مجھے معلوم ہے وہ اب بھی اپنی سابقہ روش پر قائم رہ کر آپ سے کچھ نہیں کہے گا۔ گیلی لکڑی کی طرح اندر ہی اندر سلگتا رہے گا۔ میں اسے خاک ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔“ حیدر کی آنکھوں میں ابھرتے والی نمی اس کی گہمی و بے غرض دوستی کا ثبوت تھا۔ وہ اس کی محبت سے بہت متاثر ہوئی۔

”میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی، میں مجبور ہوں۔“ وہ نرم و سہاٹ لہجے میں اس سے مخاطب ہوئی اور پھر حیدر کے کچھ کہنے سے قبل زویا اور مول ہاتھوں میں پھولوں کے بکے پکڑے اندر داخل ہوئیں۔ انہیں خوش آمدید کہتے ہوئے حیدر خود کو سنبھال چکا تھا۔ خود بھی خود پر قابو پا چکی تھی مگر ایک بے نام سامنا اسے اپنی رگ و پے میں پھیلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ عجیب سی خاموشی و جوش میں اترتی چلی گئی۔
”تم لوگ کہاں رک گئے تھیں؟“ اسے ان کے ہمراہ بیٹھنا پڑا۔

”ایک جانے والی مل گئی تھیں، ان سے علیک ملیک میں دیر ہو گئی۔ یہ آئی، اٹھل کہاں ہیں جن سے ہم ملنے آئے ہیں؟“ زویا نے کہا۔

”وہ آ رہے ہیں، ہر آفتاب کے ہاں سے۔“ حیدر ملازمہ کو کولڈ ڈرنک لانے کا کہنے کے بعد ان سے مخاطب ہوا۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا..... مہمان حاضر، میزبان غائب؟ کیا آپ کے والدین کو ہمارا آنا پسند نہیں آیا جو وہ موجود نہیں ہیں؟“ ذویانے خاصے بے صبرے پن سے کہا۔

”ارے نہیں..... ایسی بات نہیں ہے، دراصل میں ان کو بتانا بھول گیا تھا کہ آج میں نے آپ لوگوں کو مدعو کیا ہے، سر آفتاب کی کال پہلے ہی آچکی تھی۔ اب پر اہم یہ تھی کہ نہ سر آفتاب سے اور نہ آپ لوگوں سے معذرت کی جاسکتی تھی۔ اس کا یہی بہترین طریقہ تھا کہ کچھ وقت سر آفتاب کے ہاں گزار کر واپس آجائیں، تاکہ آپ لوگوں سے بھی ملاقات ہو جائے۔“ حیدر نے منسل انداز میں جواب دیا۔

”ارے تمہیں کیا ہوا، یہ چہرے پر بارہ کیوں نک رہے ہیں؟“ مول اس کی جانب دیکھتی ہوئی حیرانگی سے گویا ہوئی۔ ”ہمارے ساتھ تو تم بڑی خوش خوش آئی تھی، اب بالکل چپ چپ ہو، کیا ہوا؟“ ذویا بھی اس کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ جو بالکل غیر متوقع طور پر پیش آنے والی چوتھیں سے فوری طور پر نکل نہ پائی تھی، ان کی باتوں سے چونک کر گویا ہوئی۔

”میں تم لوگوں کی وجہ سے پریشان تھی کہ تم کہاں رہ گئی ہو۔“

☆.....☆.....☆

”دادو! بھجورے اس دور میں بھی زونما ہو سکتے ہیں، ہم منزل کو کر بھی پا سکتے ہیں؟ کیا جذبوں میں اتنی قوت ہوتی ہے کہ من چاہی مراد پا سکتے ہیں۔ مجھے ابھی بھی یقین نہیں ہوتا کہ یہ سب ہو چکا ہے۔

ہر دم کم مں رہنے والی کم کو اور سنجیدہ مزاج خضریٰ کو بہت خوشیاں مل گئی تھیں۔ ہر دم زندگی سے بے زار رہنے والی لڑکی کے لبوں پر مسرت سے لبریز تبسم رہنے لگا تھا۔ اس کی سیاہ خوب صورت آنکھوں میں حیات نو کی جوت جل اٹھی تھی۔ چہرے کے ہر نقش سے الوہی روشنی عیاں تھی۔

”اللہ کا نظام ازل سے ابد تک یکساں چلتا آیا ہے اور چلتا جائے گا۔ اس کے ظاہری نظام میں آج تک ہم نے کوئی تبدیلی نہیں دیکھی۔ رات کا ابھرنا، دن کا ڈھلنا، آفتاب کا غروب ہونا، مابتاب طلوع ہونا، وقت کا چلنا، موسموں کا آنا جانا، اُن گنت اس باری تعالیٰ کی نشانیاں ہیں جن کا عروج و زوال اسی طرح قائم و دائم ہے۔ صدیوں سے تبدیل، انسانی ذہنوں سے صادر کیے گئے احکامات و انتظامات اور تسلسل و روانی گواہی دیتی ہے، وہ ذات ”وعدۃ لا شریک“ ہے۔ اس کی یکتائی و وحدت کا کامل یقین ہمیں اس کائنات میں موجود ہر ذرے سے ملتا ہے۔ وہ کہتا ہے میں بندے کے گمان کے ساتھ ہوں۔ بندہ مجھ سے جیسا گمان رکھتا ہے میں ویسا ہی معاملہ اس کے ساتھ کرتا ہوں۔

یہاں تم نے اپنے بڑوں کی عزت کا پاس کیا، ان کی خواہشات کا احترام کیا، اپنے دل کی آرزو کو دل میں ہی دبائے رکھا اور ایسا ہی طرف کو نین نے بھی دکھایا اور کامیابی کا راستہ پایا۔“

راحیلہ بیگم اس رشتے پر بے حد خوش تھیں لیکن انفرادی کے کچھ رنگ ان کی ذات کا احاطہ کیے ہوئے تھے۔ حمزہ کی جدائی کو وہ شدت سے محسوس کر رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں خوشی و غم سے نم رہتی تھیں۔

”یہ سب آپ کی دعاؤں کے طفیل ہوا ہے دادو جان! میں نے اکثر آپ کو راتوں کو غنیمت پڑھتے دیکھا ہے، دعائیں مانگتے دیکھا ہے۔“ وہ عقیدت بھرے انداز میں ان کا ہاتھ چوم کر گویا ہوئی۔

”دعاؤں اور وظیفوں کے علاوہ سچے دوطرفہ جذبیوں کی بھی ضرورت ہوتی ہے بیٹا۔ جذبہ اگر یکطرفہ ہو تو نہ دعائیں کام آتی ہیں، نہ وظائف اگر ایسا ہوتا تو میرا بیٹا، میرا حزرہ آج اس طرح ہم سے دور نہ ہوتا۔“ وہ غر حال سی صوفی کی پیش سے سرٹکا کر بیٹھ گئیں۔

”دادو! جس سے انکل محبت کرتے تھے کیا وہ حزرہ انکل سے محبت نہیں کرتی تھیں؟ کون تھی وہ؟“ وہ ان کے قریب ہی بیٹھی تھی، ان کا ہاتھ اس نے اپنے ہاتھ میں بے حد محبت سے تھام رکھا تھا۔

راحیلہ بیگم کا دل بھی گویا پرانے دور کی گزری باتوں کو تازہ کرنے کے لیے بے کل ہونے لگا۔ وہ یادوں کے پھولوں کو از سر نو تازہ کرنے کو تیار ہو گئی تھیں۔ خضرئی دل و جان سے ان کی جانب متوجہ تھی۔

جب ہمارے اپنے ہم سے ہمیشہ ٹھنڈے جاتے ہیں، ان کے ہمراہ گزرا وقت ہر شے سے بڑھ کر انمول ہو جاتا ہے اور ہم ماضی پرست ہو جاتے ہیں، دل کرتا ہے آنکھیں بند کیے ان گزری ہوئی ساعتوں میں گم رہیں، جب ہم ان پیاروں کے درمیان تھے جن سے جدائی کا تصور بھی محال تھا، پھر ان سے ٹھنڈے ہو جاتے ہیں، جینا پڑتا ہے، جینا پڑتا ہے، زندگی اسی کا نام ہے۔

”کاش! جانے والے اپنی یادیں، اپنی محبتیں بھی لے جائیں تو زندگی ارزاں نہ لگے۔“ راحیلہ بیگم بھی آنکھیں بند کیے ماضی کے گھٹائوں میں سرگرداں اسے ایک ایک بات سے آگاہ کرتی چلی گئیں۔ نوشاہہ کی مظلومیت، کرن کی مصومیت، حزرہ کی پوشیدہ محبت، دیوانیوں کی مکاریاں اور اپنی بھی ایک ایک زیادتی اسے بتائی۔ بڑے عطف سے اپنی ہر نفرت و ظلم سے پردہ اٹھاتی چلی گئیں۔

”اوہ..... وہ منال آئی کی بہن ہے، ہم شکل، کاربن کا پی۔“ پوری داستان سننے کے بعد وہ حیرت سے گویا ہوئی۔

”ہاں..... لیکن صرف چہرے کی مشابہت کی حد تک، ورنہ وہ میرا تھی۔ اسے کھوکھو مجھے اس کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوا ہے۔ اسے کھونے کا ڈکھ میرے ساتھ قبر تک جائے گا۔ اسے کھوکھو میں نے سب کچھ کھو دیا۔ میرے کیے کی سزا، میرے ساتھ میری نسل بھگت رہی ہے۔“ وہ پھر رونے لگیں۔ کوئین وڈوالٹون کی محرومی انہیں تڑپانے لگی۔

”پلیز..... دادو! امت روئیں، آپ دعا کریں حزرہ انکل واپس آجائیں۔ منال آئی، کرن آئی جیسی بن جائیں۔“ اس کے آنسو بھی اتار سے بہہ رہے تھے۔ محبت کا درد کیا ہوتا ہے، اس سے وہ آشامی۔ حزرہ کے درد کو اس نے پوری شدت سے محسوس کیا تھا۔

”برسوں بعد میں نے اپنے ماضی کی سیاہ کتاب کے ورق تہہ ہارے آگے دیکھے ہیں، میرے اندر جلتی ندامت و شرمندگی کی آگ معمولی سی سرد ہوئی ہے۔ وقت کبھی ایک سانس نہیں رہتا اور نہ انسان۔ میں نے دیکھا ہے ہر مرد و عورت کو زوال ہے، ہر سکرانی کو ٹھنڈی ہے، ہر طاقت کو کمزوری ہے۔ افسوس! یہ بات جب ہماری سمجھ میں آتی ہے تو اس وقت تک ہم سب کچھ گنوا چکے ہوتے ہیں۔“

☆.....☆.....☆

بزرے میں گھری پھولوں سے بھی وہاں ماربل کی پُر شکوہ عمارت اس کے سامنے تھی۔ وہ اس کا ہاتھ تمام کمرزدی ٹائلز سے جم جڑ کر فرش پر چل کر اندر آتے ہوئے اس گھر کے گوشے گوشے کو بڑی حسرت و انفرادی سے دیکھ رہی تھی۔ اس گھر سے اس کی کبھی نہ بھولنے والی یادیں وابستہ تھیں۔ اس گھر میں ڈری، سبکی اپنی ماں کے دوپٹے کا پلو پکڑے وہ یہاں کے کینوں کی نفرت انگیز حقارت آمیز نگاہوں سے خوف زدہ کام کرتی ماں کے شانے سے چپکی رہتی تھی۔ بچپن اسی خوف و کم مائیلی کے احساس میں گزرا تھا۔

شعور آگئی نے اسے بچپن کے تحفہ زندہ دور سے نکال کر جوانی کے دور سے حعارف کروایا تو وہ اپنے حقوق اور ماں کی عزت کے لیے بہت غرر، منہ پھٹ و خود مر ہو گئی تھی۔ اس لیے وہ کسی کے لیے قابل قبول نہ تھی۔ ماسوائے اس ایک شخص حمزہ کے جو اس کی ہر زیادتی ہنسی خوشی برداشت کرتا تھا۔ کبھی اس نے برا نہیں مانا، ہمیشہ مسکراتا رہتا۔

”یہ کیا ہے یار! پھر رو رہی ہو، تمہیں معلوم مجھ سے تمہارے آنسو بالکل برداشت نہیں ہوتے۔ تمہیں میری خواہشوں کا بھی خیال نہیں ہے۔“

اس کو محسوس ہی نہیں ہوا کہ کب ان کی آنکھوں سے یادیں آنسو بن کر بہنے لگی تھیں۔ انس صاحب کے فحش بھرے اعزاز پر وہ سنہلی۔

”آئی ایم سوری، بس..... یہ آنسو بھی، موقع بے موقع نکل آتے ہیں۔“ ہاتھ میں دبے رومال سے تیزی سے چہرہ صاف کرتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”میں جانتا ہوں کرن! اس گھر کے چپے چپے سے تمہاری یادیں وابستہ ہیں۔ بہت سارے رشتے، بہت سارے چہرے تمہارے تصور میں سرگرداں ہو جاتے ہوں گے، کئی آوازیں سماعت میں گونجنے لگتی ہوں گی۔“ وہ ان کو صوفے پر بٹھا کر محبت آمیز لہجے میں کہنے لگے۔

”مگر رادقت بھلا یا نہیں جانتا، بلکہ بھلایا جا ہی نہیں سکتا۔ یہ ہمارے اختیار میں نہیں ہے مگر دل دکھانے والی باتوں کے بجائے ان اچھی باتوں کو یاد کریں جن سے ہمیں راحت ملتی ہو، سکون ملتا ہو۔ ایسا کرنا ہمارے اختیار میں ہے۔ ہم کر سکتے ہیں تو پھر کیوں ایسی باتوں کو یاد کریں جن سے وہ دواہنگی آنسوؤں سے مشروط ہو۔“

”زندگی میں کچھ مقام ایسے بھی آتے ہیں جب ہم با اختیار ہوتے ہوئے بھی بے اختیار ہو جاتے ہیں۔ یہ آنسو اور اُواہی ان ہی بے اختیار جذبوں کے عکاس ہیں مگر میں کوشش کروں گی کہ آپ کو آئندہ شکایت کا موقع نہ دوں۔“ کرن نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اتنا خیال ہے میرا اتنی محبت کرتی ہوا!“ انس اس کے شالوں پر بازو رکھتے ہوئے شوخ انداز میں گویا ہوئے۔

”خیال سے بڑھ کر خیال ہے مجھے آپ کا۔ محبت سے بڑھ کر محبت کرتی ہوں میں آپ سے۔ آپ کی محبت نے ہی یہ گھر مجھے دلایا ہے، کس کو معلوم تھا اس وسیع و عریض تین پور خنز میں بنے گھر کے ایک فالتو بے کار حصے میں رہنے والی وہ مسکین لڑکی کبھی اس پورے گھر کی مالک ہوگی۔“ ان کے ہیکے سے لہجے میں انس کی بے مثل محبت کا اعتراف اور ساتھ میں منونیت کا بے غرض احساس بھی تھا۔

”اوہ۔“ آج بڑا خوش نصیب دن ہے۔“ ان کے مسکراتے لہجے میں سرشاری تھی۔

”بالآخر آج میں نے تمہارے لمبوں سے وہ امرت بھرے لٹکان ہی لیے جن کا مجھے ایک عرصے سے انتظار تھا۔ تمہارا اقرار محبت، میرے لیے سرمایہ حیات ہے۔ دنیا کے ہر بڑے خزانے سے بڑھ کر قیمتی خزانہ ہے۔“

سرت ان کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔ بڑے بڑے جوش انداز میں انہوں نے کرن کو بانہوں میں جکڑ کر گھما ڈالا۔

”یہ ایک گھر کی کیا حیثیت ہے، پوری دنیا خرید کر دے سکتا ہوں۔“

☆.....☆.....☆

”ہیلومی! کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“ ان کے قریب ہٹھی ہوئی منال پوچھنے لگی۔

”آپ کے بارے میں سوچ رہی ہوں۔“ وہ ان کی جانب دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کیا سوچ رہی ہیں؟ مجھے بھی تو معلوم ہو۔“ صوفی کی بیک سے سرٹکا کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”یہی کہ کس قدر کمزور پڑ گئی ہو، کل تک جن پر تھوکتا بھی گوارا نہیں کرتی تھی، اب ان ہی میں سے ایک کو بہو بنا کر لا رہی ہو۔“

فائقہ بیگم کے انداز میں بھرپور مڑھتا۔

”آپ جانتی ہیں یہ میں نے کیوں کیا ہے۔“

”پرنس کی خوشنودی کے لیے مکر سوچو، کل وہ بھی کسی لڑکی کا ہاتھ پکڑ کر لے آئے اور کہے کہ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں تو پھر کیا کرو گی؟ میرا خیال ہے یہ انتقام و انتقام کی باتیں بھول جائیں تو اچھا ہے۔ ہمارے دشمن اسی طرح ہمارے ناک کے نیچے اپنی تلخ کا جشن مناتے ہوئے خوش و خرم زندگی کی بہاریں لوتے رہیں گے، ہم اس طرح بے چین و مضطرب زندگی گزارتے رہیں گے۔“

ان کا انداز بھرپور ناراضی و خضر لیے ہوئے تھا۔ منال بیگم نے بغور ماں کے بگڑے تیروں کو دیکھا، پھر کچھ توقف کے بعد گویا ہوئیں۔

”مما! آپ اتنی چھوٹی چھوٹی باتوں پر ڈس ہارٹ کیوں ہو جاتی ہیں؟ میں جو کچھ کر رہی ہوں اس میں کیا بہتر ہے اور کیا غلط، یہ مجھے معلوم ہے، اپنا مطلب نکالنے کے لیے لوگ گدھے کو بھی باپ بنانے سے گریز نہیں کرتے۔ میں نے بیٹے کو بیٹا ہی رہنے کے لیے یہ کڑوا گھونٹ بھرا۔“

”مجھے آج کل تمہاری باتیں سمجھ نہیں آ رہی ہیں۔“ انہوں نے منہ بنا کر کہا۔

”آپ سمجھنے کی کوشش کریں، آپ نے دیکھا تھا اپنی خواہش پوری نہ ہونے پر کونین جیسا سعادت مند و فرماں بردار ماں کے اشارے پر جان نچاؤ کرنے والا بیٹا، کس طرح بدل گیا تھا، یہ تو نہ معلوم میری کون سی بھولی بھنگی نیکی کام آگئی جو پرنس کے دل میں میری محبت جاگ اٹھی، ورنہ اس نے کبھی ڈھنگ سے مما بھی نہ پکارا تھا۔ آپ خود سوچیں اگر پرنس کا رویہ پہلے کی طرح ہی ہوتا تو کس انتقام کا سوچ سکتے تھے؟“

”بات تو درست ہے مگر اتنی دیر مت لگاؤ کہ شکار جال بچانے سے پہلے ہی فرار ہو جائے۔“ ان کا موڈ قدرے بحال ہو گیا تھا۔

"ڈونٹ وری ماما! میرے بچائے جال سے شکار کے لیے فرار ممکن نہیں۔" ان کے ہونٹوں پر بڑی خالمانہ مسکراہٹ آئی تھی۔
 "یہ مت بھولو کہ وہ پہلے ہی ایک بڑی شکست کا ہاتھ مارے گلے میں بیٹا چکے ہیں۔ یہ جال کا نشان کے لیے مشکل نہ ہوگا۔"
 "اوہ ماما! قانقہ کے طعنے نے انہیں کوڑا سا مارا تھا۔ وہ غصے سے کمزری ہو گئیں۔
 "کیا ہوا؟" قانقہ معنوی حیرت سے گویا ہوئیں۔

"آپ کو لاکھ بار کہا ہے، مت دہرایا کریں ان گزری باتوں کو، جو میرے زخم کھرچ ڈالتی ہیں۔ لیولہان کر دیتی ہیں، سانس روک دیتی ہیں۔"

"جب سے تم نے کرن کو انس کے پہلو میں دیکھا ہے، تب سے تم کھلیکس کا شکار ہو گئی ہو، اسی وجہ سے کچ بھی تمہیں برداشت نہیں ہو رہا ہے۔"

"اوہ ہوا یہ آپ مجھے کہہ رہی ہیں، کرن کو انس کے ساتھ دیکھ کر میں جلیس ہو گئی ہوں۔" وہ پوری طرح سے بدگمانی کے زہر اثر تھی۔
 "اس میں غلط کیا ہے؟" قانقہ بھی تیوری چڑھا کر گویا ہوئیں۔
 "ماما! میرا منہ نہ کھلواؤں تو بہتر ہے۔"

"میں نہیں ڈرتی تمہارے منہ کھولنے سے، کہو جو کہنا ہے۔"

"آپ کس وجہ سے بگڑ رہی ہیں۔" اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

"ان لوگوں کو اتنی ڈھیل مت دو، جو کرنا ہے فوری طور پر کرو۔" بیٹی کے قہقہے بھرے انداز نے انہیں بھی خرد کی دنیا میں لاکھڑا کیا۔
 "ماما! یہ میں بھی چاہتی ہوں، جو کرنا ہے ابھی کرنا ہے مگر اس دن آپ نے دیکھا ہی تھا کہ کس طرح بات شروع ہوتے ہی وہ
 کونین کے ساتھ چلا گیا تھا، تب سے ابھی تک کوئی موقع نہیں مل رہا کہ پرس سے بیٹھ کر ٹھیک طرح سے بات کی جائے، پھر بات بھی کوئی
 عام نہیں ہے۔ بہت احتیاط و دانش مندی سے اس کی برین واشنگ کرنی ہے۔"

"ہاں، فوول پردف پلاننگ ہونی چاہیے اگر پرس کو ذرا سا بھی شک ہو گیا تو پھر جو کچھ ہو وہ بھی کم ہے۔" قانقہ پیچم جھرجھری سی
 لے کر گویا ہوئیں۔

"اسی لیے ماما میں بہت سوچ سمجھ کر چال چل رہی ہوں، اگر پرس کو معمولی سا بھی شبہ ہو گیا تو وہ ہمیں کبھی معاف نہیں کرے گا
 اور ہم ناکام الگ ہوں گے۔ آپ میری بات سمجھ رہی ہیں نا..... دروازے کے پیچھے کوئی ہے۔" بات کرتے ہوئے ان کی نگاہ دروازے
 کے نیچے سے آتی پر چھائیں پر پڑی تھی۔ وہ دونوں بھاگ کر دروازے کی طرف گئیں۔

"یہاں تو کوئی نہیں ہے۔" دروازے سے باہر نکل کر کوریڈور کا پوری طرح جائزہ لینے کے بعد وہ ایک دوسرے کی جانب دیکھتی

ہوئی گویا ہوئیں۔

گیٹ کے نیچے سے آتی پرچمائیں میں نے دیکھی ہے ماما۔ باتیں سن لیے جانے کے خوف سے دلوں کی رگت تنگ تھی۔
 ”ناممکن، وہ پرچمائیں پردے کی ہوگی اگر کوئی ہوتا تو اتنی جلدی یہاں سے جائیں سکتا تھا پھر کوئی سروٹ ہمارے حکم کے بغیر
 یہاں نہیں آسکتے اور یہ ناممکن کوئین وپرنس کے آنے کا بھی نہیں ہے۔“
 خوب اچھی طرح دیکھنے کے بعد فائدہ مطمئن انداز میں گویا ہوئی۔
 ”آج کل پرنس کچھ آپ سیٹ ہے، وہ بھی نامم بے نامم آ جاتا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہی تو نہیں جو ہماری باتیں سن کر چلا
 گیا۔“ منال نے یہی طرح حواس باختہ تھیں۔
 ”کوئی نہیں آیا ہے اگر کوئی ہوتا تو بھاگتے بھاگتے یہ لہبا کو رینڈر کر اس کرتا وہ ہماری نگاہوں سے اونچل نہیں ہو سکتا تھا۔ چلو اندر
 خواہ مخواہ خود بھی پریشان ہوئیں اور مجھے بھی کیا۔“

☆.....☆.....☆

”بھائی!..... بھائی!.....“ نثر کا انداز بچی سا تھا۔
 ”کیا ہے؟“ اس نے نظر اٹھا کر دیکھا، ساتھ حورین بھی کھڑی تھی۔
 ”شاپنگ سینٹر لے چلو۔“ حورین نے کہا۔
 ”سروٹ ہوں تمہارا؟“
 ”بھول گئے؟“ وہ شوخی سے بولی۔
 ”گلابادوں کا تمہارا۔“
 ”کیا ہے کڑوے کر لیے کیوں بنے ہوئے ہو؟“ حورین حیرانگی سے بولی۔
 ”رات کو میں نے کتنا اصرار کیا، سی ویو چلنے کے لیے، تم مانی؟“
 ”حورین کے انکار کی سزا مجھے تو مت دیں۔“
 ”تم اس کے ساتھ ہو، سزا ادا کر لے گی۔“
 وہ ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر گردن اکڑاتے ہوئے زعمب سے گویا ہوا۔
 ”یہ نخرے کس کو دکھا رہے ہو، نہیں جاؤ، ہم خود بھی جاسکتے ہیں، چلو نثر۔“ وہ ایک دم ہڑ پیش انداز میں آگے بڑھی۔
 ”ارے ناراض مت ہو، بات سنو۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”کیا ہے؟“ وہ زرخ موڑے ہٹا کر، کراہے لہجے میں بولی۔
 ”آئی ٹو یو۔“

”یہ پرانا طریقہ ہے، کوئی نئی بات کرو۔“ وہ جل کر کہہ اٹھی۔

نشر اس کے انداز پر بے ساختہ ہنس پڑی۔

”تم شادی کے لیے راضی تو ہو پھر دیکھنا میں کس طرح آسمان سے تارے توڑ کر تمہارے قدموں میں بچھا دوں گا۔ چاند تمہاری

مانگ میں سجا دوں گا، تم ایک بار ہاں تو کرو۔“ وہ کہہ رہا تھا کہ اسی دوران وحی، سفیان، سرمد اور رؤف وہاں آگئے تو وہ خاموش ہو گیا۔

”تم لوگوں کو بھی ہمیشہ غلط وقت پر ہی انٹری مارتی ہوتی ہے۔“

”ہم بالکل صحیح وقت پر آئے ہیں، دراصل آج کل وحی کو چنگ لینے کی سوچ رہا ہے، ہم نے مختلف طور پر فیصلہ کیا ہے کہ تم سے بڑھ

کر کوچ ہمیں کہاں ملے گا، سو ادھر ہی چلے آئے۔“ رؤف نے بڑے مدبرانہ انداز میں بات شروع کی۔

”کیوں بھی! مجھ سے کیا کو چنگ لو گے؟“ وہ حیران ہوا۔

”وحی کو شادی کے شروع دنوں میں رومانٹک ورڈز یعنی ڈائلاگز بھابی سے کہنے پڑیں گے جو اس بے چارے کو یوں لے نہیں آتے

اور تمہارے پاس ان لفظوں کا ذخیرہ ہے۔ ذرا ترس کھا کر کچھ اسے بھی عتابت کرو۔“ ان کی باتوں کے دوران نشر اور حورین جا چکی تھیں۔

”اٹ اذویری سہل۔ یہ سب سیکھنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”کیا مطلب؟“ وحی بے ساختہ بول اٹھا۔

”یار! جب بھی تمہیں رومانٹک اسٹیو کی ضرورت پڑے مجھے بلا لینا، تمہارے حصے کے ورڈز میں ادا کر دیا کروں گا۔“

اس کی شرارت پر وہ قہقہے لگانے لگے، جبکہ وحی نے معنوی حصے سے کشن اٹھا کر اسے دے مارا تھا۔

”پھر کیا خیال ہے تمہارا..... دیکھو نہ اب کہاں سیکھتے پھرو گے۔“ ہریرہ اسے چراتے ہوئے گویا ہوا۔

”جو اس مت کرو، ایسا بھی ہوتا ہے کیا۔“

”خدا گواہ ہے میری نیت میں کھوٹ نہیں ہے۔“

”مجھے نہیں کرنا یہ مانگے کار و مانس۔“ وحی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے یہ تو بی بی جان کی آواز ہے، شاید وہ ادھر ہی آ رہی ہیں چلو بھاگ چلو، ورنہ طویل لکچر سننے کو ملے گا۔“

☆.....☆.....☆

اے سی کی خوشگوار کوٹنگ، خاموش کمرے کی اداسی، اس کے اندر بے چینی، بے سکونی کو مزید بڑھانے لگی تھی۔ وہ کمرے سے نکل

کر باہر گیلری میں آ گیا۔ جولائی کی جس زدہ گرمی کو آج ہونے والی موسلا دھار برسات نے ٹھنڈا کر دیا تھا۔ ابھی بھی آسمان پر گہرے سیاہ

بادل تھے جو کسی بھی لمحے برس کر جل تھل کر سکتے تھے، بند ہوا اس بات کی غماز تھی۔

باہر کے موسم سے تمام جس وطن رخصت ہو کر طمانیت پھیلا گئی تھی مگر وہ اپنے اندر کے جس وطن کا کیا کرے؟ جس کے چانس

گھٹنے کے بجائے بڑھنے کے ہی تھے۔ وہ وہیں کرسی پر ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیٹھ گیا۔ اس کے وجہہ چہرے پر کھمبیر سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ گرے محرانگیز نگاہوں میں گہری سوچوں کے کسک تھے۔ کل انجانے میں حیدر کے ہاں کی جانے والی گفتگو حورین نے سن کر جو رسپانس دیا تھا، اس کی لائقیتی، غصہ، سرد مہری اس حقیقت کا اظہار تھی کہ دل کے برے جذبوں کا مظہر صرف وہی تھا۔

دل کی زمین پر محبت کا گلاب اس کے لیے ہی کھلا ہے جس چاہت کے منہکے گلاب کی مہک وہ ابھی پوری طرح سونگھ بھی نہ پایا تھا کہ پہلے ہی کانٹوں نے اس کے جذبوں، احساس و چاہت کو گھائل کر دیا تھا۔ لہو لہان کر دیا اور وہ جو بچپن کے دور سے محبتوں کے معاملے میں تہی دست و تہی دامن رہا تھا، اس بار بری طرح ٹوٹ پھوٹ گیا۔

حورین کچھ نہ کہتی اگر کھٹخ خاموش رہ کر بھی اپنی ناراضی و ناپسندیدگی کا اظہار کری تو محبت، خودداری، شجاعت سے محرومی کا احساس تو جاگزیں ہو کر اسے بے قرار نہ کرتا۔ وہ اُٹا پرست شخص تھا۔ محبت میں اٹا نہیں ہوتی مگر جہاں محبت کا جواب محبت نہ ہو وہاں.....؟

”مائی چائلڈ ارات کے اس سے جب ایک کائنات پر سکون نیند اور حسین خوابوں کے مزے لوٹ رہی ہے تو آپ کیوں محروم ہیں؟“ نہ معلوم کس وقت دبے قدموں سے سر آفتاب وہاں آکر رے ہوئے۔ انہیں دیکھ کر احتراما کھڑا ہوا، انہوں نے فوراً ہی اسے پیٹنے کا اشارہ کیا اور خود بھی سامنے پڑی کرسی پر براجمان ہو گئے۔

”بہت ساری نعمتوں سے محروم بچپن سے ہی لکھ دی گئی تھی میرے نصیب میں، اب شاید نیند سے بھی محروم رہنا پڑے گا۔“

”حد سے زیادہ حساسیت کی ایک بڑی ٹریجڈی یہ بھی ہے کہ ایسی طبیعت کے لوگ دوسروں کے لیے تو مسرت و انبساط کے ذرائع تلاش کرتے رہے ہیں مگر اپنے لیے چھوٹی خوشیاں بھی انورڈ نہیں کر سکتے۔“

”فطرت انسان کے اندر ہی سانس لیتی ہے، اس سے ہٹکار بھلا کس طرح ممکن ہے۔ حساسیت دبے حسی ہماری ذات کے ہی پہلو ہیں۔“

”آئی نو..... مگر اتنی حساسیت بھی بندے کو بے سکون کر دیتی ہے۔ اس جگہ پر تو ان ضروری ہے۔ اعتدال ہمیشہ سرخ زور رکھتا ہے۔ کتاب حیات سے زندگی کے ان اوراق کو پھاڑ کر بھینک دیں جو ناپسندیدہ ہیں۔“

”پھر میری لائف کی بک میں رہے گا کیا؟“

اس کے لیوں پر ڈکھوں سے بوجھل مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہو گئی۔

”بہت ساری خوشیاں، بہت سارے دکھ، اُن گنت خوشالیاں۔“

سر آفتاب کا شفیق و مہرباں لہجہ اس کے فم سے نکل کر دل کو رفتہ رفتہ ڈھارس دے رہا تھا، بکھرا وجود سسٹنے لگا۔

”اپنے جذبات کو، اپنے لفظوں کو اظہار کا موقع دو، بیشتر کرد، ورنہ اندر ہی اندر ان سب کو گھونٹتے رہو گے تو خود بھی بے سکونی اور تحسن کا شکار ہو کر زندگی سے خوشی و دلچسپی کھود دے۔“

"سرا! کچھ باتیں اُن کمی ہی اچھی لگتی ہیں، کچھ جذبات پردے میں رہ کر ہی اپنی خوب صورتی قائم رکھتے ہیں اور کچھ لفظ ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جن کو بندہ کسی اور سے کیا خود سے بھی شیر نہیں کرنا چاہتا۔" یہ صدائیں اس کے اندر ہی گونج کر رہ گئیں۔

"گاؤں سے واپسی پر میں نے آپ میں بہت بڑی تبدیلی دیکھی ہے۔" اس کی سوچوں سے بے خبر سر آفتاب اپنی کبے جا رہے تھے۔

"کیسی تبدیلی سرا؟" وہ بچہ کک کر استفسار کرنے لگا۔ دل میں چھپا چور سہم سا گیا، اگر وہ اس کے دل کی بات جان گئے تو.....

"بہت اُلجھے اُلجھے پریشان سے رہنے لگے ہیں، اگر مجھے معلوم ہوتا کہ حیدر کے گھریلو معاملات کا آپ اتنا اثر لیں گے تو میں آپ کو اس معاملے سے دور رکھتا۔"

"اوہ!" اس کی رگ و پے میں ایک طمانیت سی دوڑ گئی۔

بارش پھر زوردار انداز میں شروع ہو گئی۔ فرش پر گرنے والے پانی کی حیرت آواز جلتی رگ سی بجانے لگی۔

"ایسی کوئی بات نہیں ہے سرا حیدر کی طرف سے میں خوش ہوں کہ اس کی جرأت رائیگاں نہیں گئی۔ وہ جس غلامانہ جہلانہ ماحول سے اپنی بہن کو بچانا چاہتا تھا، اس میں کامیاب ہو گیا اور اپنے والدین کے ساتھ یہاں شفٹ بھی ہو چکا ہے۔ اس کی یہی خواہش بھی تھی مگر اس کے والد صاحب نہیں مانتے تھے، اب اپنی خوشی سے یہاں آ گئے تو حیدر مطمئن ہو گیا ہے۔"

بے جا اور فضول رسم و رواج اسی طرح انسانوں کو ہیزا کرنے لگتے ہیں پھر ان سے جان چھڑانے میں ہی عافیت و طمانیت محسوس ہوتی ہے۔ وہ حسب معمول ان سے ملنے آیا تھا، ان کی فحش و مہرباں سنگت میں بیٹھ کر وقت گزرنے کا احساس موسم کے بگڑے تیروں نے دیا تھا۔

سر آفتاب کے اصرار پر وہ وہاں ڈک گیا تھا کہ آج کل دل کی بے کلی نے جو بے سکونی مطلق کی ہے اس سے چھٹکارا مل جائے مگر آتش عشق تو وہ آگ ہے جو "جلائے نہ جلے اور بجھائے نہ بجھے۔"

☆.....☆.....☆

دسی کی شادی کی تیاریاں ابھی شروع ہی ہوئی تھیں کہ اس کی ہونے والی بیوی کے نانا کی ڈیڑھ ہونے کے باعث شادی ملتوی ہو گئی۔

وہاں سب بڑے زور شور سے گھر میں ہونے والی پہلی شادی کی تیاریوں میں مگن تھے، اس خبر سے ہوائے محروم غباروں کی مانند ہو گئے تھے۔

"بھابی صاحبہ کے نانا جان کو بھی ان ہی دنوں میں نکٹ کنوا تھا؟" سفیان نے غمگین انداز میں کہا۔

"چند دن صبر کر لیتے تو اسی کی شادی کر کے چلے جاتے، جانا تو تھا، کون روکتا بھلا۔" سرمد نے سفیان کی تائید کی۔

"ہمارے یار کے دل سے پوچھو..... کیا بیت رہی ہے؟ دن کا چین، رات کی نیند، سب نانا کی "ننہ" کی بھیجٹ چڑھ گیا۔"

"کتنی مشکلوں سے دن گن گن کر گزارے تھے۔"

"اب پھر وہیں پہنچ گئے، جہاں سے چلے تھے۔ نہ روئے! نہ رو۔ یہ ظالم دن بھی گزر جائیں گے۔" وہ سب دسی کو گھیرے بیٹھے تھے۔ لہجوں میں بڑی سوز و گداز ہے مگر آنکھیں شرارت سے چمک رہی ہیں۔

”شٹ آپ، میں کیوں روؤں؟ میرے ہنسنے، مسکمانے کے دن ہیں۔“ وہی ان کی شرارتوں پر چڑ کر گویا ہوا۔
 ”ہاں بیٹا!..... یہی دن ہیں پھرتو.....“ دانستہ فقرہ ادھورا چھوڑا۔

”پھرتو..... پھرتو کیا؟ تم لوگ کیوں، میرا داغ خراب کر رہے ہو، میں ویسے ہی ٹینشن میں ہوں اور تم ہو کہ.....“

”ناراض کیوں ہوتے ہو یا راجم تو تمہارا غم بانٹنے آئے ہیں۔“ رؤف نے مسکی صورت بنا کر کہا۔

”بانٹنے کی ضرورت نہیں ہے اس کا سارا غم تو ہی؟“ ہریرہ کے کہنے پر وہ اس طرح چلایا گویا شہد کی مکھی نے ڈنک مارا ہو۔

”اللہ نہ کرے، میرا معاملہ تو ابھی سیدھا بھی نہیں ہوا اور تم نے پہلے سے ہی رکاوٹیں کھڑی کرنے کی ٹھان لی۔“

”بھڑکتے کیوں ہو؟ وہی کو دیکھا، کیسا مبر کر رہا ہے، تم بھی کرنا۔“

”شٹ آپ، شٹ آپ، مجھے تو چھوڑو، نہیں چاہیے تمہاری دھم دیاں۔“

”کتنا صدمہ ہے تمہیں بھابی کے نانا کی ذمہ کا، اتنا تو ان کی تانی کو بھی نہیں ہوگا۔“ سرمد نے اس انداز میں کہا کہ ان کی دہلی دہلی

ہنسی نکل گئی تھی جواسے بری طرح تپا گئی، اسی وقت بی بی جان اندر آئیں۔

”یہ کس بات پر دانستہ لگا لے جا رہے ہیں؟“ وہ آتے ہی گویا ہوتیں۔

”ہم وہی کے پاس آئے تھے، اس کی شادی کی تعویذ کرنے۔“

☆---☆---☆

گرے پینٹ کوٹ، دہانت بے داغ شرٹ میں اس کی اٹھلی، ٹھکری پر سٹائلی میں دل کو ملنے والی چچی خوشیوں نے اُجالے نکمیر

دیے تھے۔ وہ زندگی سے بھرپور ہنگاماتی لگا ہیں اس کے گہرائی، لہجے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔

”میں نے سوچا کسی ڈاکٹر سے ملاقات کے لیے بہترین جگہ ”ہسپتال“ کے علاوہ اور کیا ہو سکتی ہے، سو نہیں ملنے چلا آیا۔ آپ کو

کوئی اعتراض تو نہیں؟“ اس کے شوخ انداز میں محبت و اُلفت کا پھرا سمندر موجزن تھا۔ وہ بڑی استحقاق بھری نگاہوں سے اس کے صہج

چہرے کو دیکھ رہا تھا، جہاں اس کے حاضروں پر لرزاں سیاہ پلکوں کی جھنڈاں سے مہبوت کر رہی تھی۔

”آپ..... آپ گھر آ جاتے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”آؤں گا، اس وقت تو صرف اور صرف اپنی باتیں کرنی تھیں، اس لیے یہاں کا رخ کیا ہے..... ایک بات پوچھوں؟ بتاؤ گی؟“

خضرئی سے لگا ہیں نہ اٹھائی گئیں، اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کس انداز میں دھماکا لگی تھی؟ جو یہ ممکن، ممکن ہو گیا۔“

کونین کے انداز میں گزرے جاں کسل وقت کی کسک اُبھرائی۔ خضرئی کی آنکھوں میں بھی وہ تکلیف، وہ مناظر ایک ایک کر کے

گزرنے لگے اس کی آنکھیں بھرنے لگیں، جبکہ کونین ہنسی کی سے کہہ رہا تھا۔

”خضرئی! محبت کی اس مہک کو میں نے اس عمر سے محسوس کیا تھا جب شعور ناچنے والی گئی خوابیدہ ہوتی ہے۔ تمہیں دیکھنا اور دیکھتے رہنا میری اولین تمناؤں میں شمار رہا ہے پھر جس طرح وقت گزرتا گیا، جذبات و محسوسات کو بھی بدل گیا اور ایک وقت ایسا آیا کہ مجھے محسوس ہونے لگا اگر تم نہ ملیں تو زندگی ہر خوشی، ہر سکھ و اطمینان سے دور ہو جائے گی مگر.....“ وہ چند لمحوں وقف کے بعد پوچھنے لگا امداد میں گویا ہوا۔

”مئی کی ناپسندیدگی و نفرتوں سے آپ بھی آگاہ تھیں، وہ بابا کے چھوڑ کر جانے کا قصور وار سسرال والوں کو ہی ٹھہراتی ہیں اور وہ بھی میرے جذبات پہچان گئی تھیں اور یہاں بنا کچھ کہے وہ ایک ماں نہیں، روایتی بہو، روایتی دیورانی، روایتی چچی بن گئی تھیں۔ ہمارے درمیان ایک خاموش سرد جنگ چھڑ گئی تھی۔

”آئی کی روپے کی وجہ سے ہی میں نے بھی آپ کے جذبیوں کی حوصلہ افزائی نہ کی۔ آئی کی نفرت کے جھلنے صحراؤں سے گزرتا میرے لیے کوئی ایسا مشکل بھی نہ تھا کیونکہ پھولوں سے محبت میں کانٹوں کو بھی برداشت کرنا پڑتا ہے، پھر مجھے نہ معلوم کیوں آئی سے ایک بے نام لگاؤ ہے۔ میں ان سے نفرت نہیں کرتی، انہیں ناپسند نہیں کرتی، مجھے ان سے ہمدردی ہے۔ میں جانتی ہوں کہ انہوں نے لائف کی ان خوشیوں و بے فکر یوں سے وہ سکون حاصل نہیں کیا جو شادی شدہ زندگی میں عورت کو ملتا ہے۔ مما کہتی ہیں شادی کے بعد ہر عورت کی اولین ترجیح اس کا شوہر اور پھر اس سے وابستہ تمام رشتے اور گھر ہوتا ہے، کیونکہ گھر تو بننا ہی محبت و چاہت کے خوشگوار جذبیوں و احساسات سے ہے جو انہیں حاصل نہیں ہوئے۔ ان کی شخصیت متاثر تو ہوئی ہی تھی۔“

اس کا دھیمالہجہ بناوٹ و ریا کاری کے فریب سے پاک غلوں و عروت اور دعا کی خوشبو سے مہکا ہوا تھا۔ منافقت و مکاری اسے چھو کر نہ گزری تھی۔

”اگل کیوں گئے؟ کہاں گئے؟ اس کا ہمیں آج تک ادراک نہیں ہے۔ اگل کے جانے کے بعد آپ اور ذوالنون ہی ان کی امیدوں و محبتوں کا محور ہیں پھر آئی آپ سے بہت اٹیچڈ ہیں، اسی وجہ سے میں بالکل ہی دور ہو گئی تھی کہ میرے درمیان میں آنے سے آپ لوگوں سچ میں مس انڈر اسٹینڈنگ نہ ہو جائے اور نئے رشتے نفرتوں و عداوتوں کی زمین پر استوار نہ کرنا نہیں چاہتی تھی۔ مجھے تیس اعزاز کی طرح ملنی چاہئیں، خیرات کی طرح نہیں۔“

”مجھے فکر ہے اپنے انتخاب پر، تمہاری رفاقت میری حیات کا حاصل ہوگی۔ ہمیں مل کر ان نفرتوں و بیگانگی کی دیواروں کو ڈھانا ہوگا۔ مجھے یقین ہے بہت جلد میرے گھر میں آکر گھر کو گھر بنا دو گی۔“

☆.....☆.....☆

سر آفتاب نے ان سب کے اصرار پر ایک پکنک پارٹی رکھی تھی۔ شہر سے باہر مصافحات میں، یہ پارٹی منانے کا اہتمام کیا تھا۔ وہ سب خوش تھے سوائے حدین کے جس نے جانے سے ہی انکار کر دیا تھا۔ کوئی بھی اس کے بغیر جانے کو تیار نہ تھا مگر وہ کسی طور جانے کو راضی نہ تھی۔

”کوئی وجہ تو ہونے جانے کی؟“ ثمرین نے کہا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ گھاس نوچتے ہوئے گویا ہوئی۔

”بہنی کئی نظر آ رہی ہو، پھر اگر طبیعت خراب بھی ہے تو سیر و تفریح سے ٹھیک ہو جاؤ گی۔ دیکھنا تمہیں دوا کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔“ روانے بھی اس سے ہامی بھروانی چاہی۔

”نہیں، میں نہیں چاہتی میری وجہ سے تم لوگ بھی انجوائے نہ کر سکو۔“ پرہل دوہانت پر عہد کاٹن کے سوٹ میں اس کے خوب صورت چہرے پر سنجیدہ تاثرات تھے۔ ڈراک براؤن دل کش آنکھیں ڈہنی بوجھ تلے دہلی ہوئی تھیں۔ اس کا دلی سکون اسی دن سے درہم برہم ہو گیا تھا۔ جب اس نے پادانتکی میں ان کی گفتگو سنی تھی اور اسے پوری شدت سے اس حدیث کا ملبوم واضح ہوا جس میں چپ کر گفتگو سننے سے منع کیا گیا ہے، حالانکہ ذوالنون کے منہ سے نکلنے والے اپنے نام نے اسے رکنے پر مجبور کیا تھا پھر اپنے ہی حوالے سے کی جانے والی گفتگو نے اس کے قدم جکڑ لیے تھے، بعد میں ذوالنون معذرت بھی کر چکا تھا۔ حیدر نے بھی ایکسکوز کیا تھا اور ساتھ میں بڑی جرأت و صاف گوئی سے وہ اپنے جگری دوست کی محبت و دلی جذبات بھی بتا گیا تھا، نہ معلوم کیا ایسی آن و کسمی طاقت تھی، حیدر کے لفظوں میں جو اسے انجانے جذبات میں جکڑ چکے تھے، وہ ان سے بچتا چھڑانے، بھاگنے کی ہر سی کر کے ناکام ہو گئی تھی۔ جذبات و احساسات پر یو جمل پن طاری تھا، طبیعت اس کی عجیب سی ہو گئی تھی۔ بے زار، اکھڑی اکھڑی، لائق بیگانہ، یونورٹی آنے کے بعد اس کی یہی کوشش ہوتی کہ ذوالنون سے سامنا نہ ہو اور شاید اس کی بھی یہی کوشش رہی تھی جو ان دنوں میں ایک بار بھی آمنے سامنے نہ آئے تھے، البتہ آتے جاتے دور سے بھی ان کی لٹا ہیں ایک دوسرے پر اٹھتیں تو وہ تیزی سے راستہ بدل لیتے تھے۔

اس پوشیدہ آنکھ چھوٹی سے حیدر پوری طرح آگاہ تھا۔ ذوالنون کو وہ ڈائریکٹ اور حورین کو ان ڈائریکٹ فقرے کستا رہتا تھا۔ حورین سن کر اکتور کر دیتی۔ ذوالنون سے ٹھیک خاک بحث چل نکلتی۔ پینک کا پروگرام بھی اس نے محض ذوالنون کی وجہ سے ہی ملتوی کیا تھا۔ ان لوگوں کے احساسات و محبت مجروح ہونے کا اسے دکھ بھی ہو رہا تھا مگر.....

”اب ایسی بھی کیا خدیا یا سب اسے پیار سے اصرار کر رہے ہیں تو مان جاؤ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے کوئی اور ہی بات لگ رہی ہے۔“ زویا نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے ذوقی لہجے میں کہا۔

”کیا..... کیا بات؟ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تم اتنا گھبرا کیوں رہی ہو، جب ایسی کوئی بات نہیں ہے تو؟“

”میں کیوں گھبراؤں گی، ہر بات کا اُلٹا مطلب نکالنا تمہاری عادت ہے۔“ زویا کے انداز میں واضح ذوالنون کا حوالہ محسوس کر کے وہ تضحیک کر کہاٹھی۔

”ارے ایسی بات نہیں ہو سکتی، کیونکہ آج کل راوی چین ہی چین لکھتا ہے۔“ مول ہنس کر کہنے لگی تو وہ بھی مسکرانے لگی۔

”ہاں بھئی! یہ تم نے بالکل درست کہا۔“

وہ چاروں اس کے نزدیک ہو کر بیٹھتے ہوئے چہکیں۔

”آج کل تو چین کی بانسری بج رہی ہے، جنگ یک دم ہی سرد پڑ گئی اور کسی کو محسوس بھی نہیں ہوا! یہ کیا ماجرا ہے؟“ شرین اپنی یادداشت کو کوئی ہوئی گویا ہوئی۔

”شیر اور بکری ایک ہی گھاٹ پر پانی پینے لگے!“ روانے آنکھیں منکائیں۔

”کئی بار ہم سر آفتاب کے ہاں مل چکے ہیں، وہاں بھی نگرارنا انتشار، دونوں جانب خاموش سمجھوتے..... معاملہ گڑبڑ ہے۔“

”زویا کی بات کی وہ مجھ پر تائید کرنے لگی۔

وہی ہوا جس کے خوف کی وجہ سے ہنگ پر جانا نہیں چاہ رہی تھی۔ بعض دفعہ کاگر بڑ بھی تشہیر کا ذریعہ بن جاتا ہے۔

”زویا! تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟ آئی ڈونٹ بلو“۔ وہ گھاس پر رکھا یک ویکس اٹھا کر غصے سے آگے بڑھ گئی۔ وہ چاروں اسے مٹانے کے ارادے سے پیچھے پیچھے آ رہی تھیں۔

”یہ میرے دوست کی محبت چاہت کی قوت ہے جو اس کی آن دیکھی محبت کی خوشبود میرے دھیرے دوسروں کو بھی باور کرانے لگی ہے، قبل اس کے کہ یہ ہر سو پھیل جائے، آپ خاموشی سے سمیٹ کر اپنے آنچل سے باندھ لیں۔“ قریب سے گزرتا حیدر بڑبڑاتا آگے نکل گیا۔ وہ ہونٹ بھیج کر رہ گئی۔

☆.....☆.....☆

ہمیشہ تک سک سے تیار رہنے والی منال بیگم کی حالت بڑی ناگفتہ بہ تھی۔ اُلجھے بکھرے ہال، مگر یہ وزاری کے باعث متورم آنکھیں اور سو جھاپہ کل سے اب تک وہ ایک ہی سوٹ میں تھیں جو ٹکٹوں سے بڑ تھا۔ ان کی ذہنی وجہ ہاتی حالت بھی ان ہی کپڑوں کی طرح سلوٹ زدہ، اُلجھی، بکھری ہوئی تھی، کل تک پھول کی طرح تر و تازہ تھیں۔ خوشی خوشی ایک پارٹی اینڈ کرنے لگی تھیں، اپنی پوری تیاریوں کے ساتھ سنٹل پر گاڑی زکی تو ان کی نگاہ برابر والی کار پر پڑی اور بے ارادہ اُٹھنے والی نگاہ پلٹتا بھول گئیں اور بھلا پلٹتی بھی کیونکر، ایک طویل عرصے بعد ”گوہر مقصود“ نظروں کے سامنے تھا۔ وہ بے خودی دیکھے چلی گئیں، اتنا غرور گزارنے کے بعد بھی وہ اسی طرح دجیہرو اسارٹ تھا۔ وہی بے پروا وہ بے نیاز انداز جو مقابل کو زیر کر دیا کرتا تھا۔

نگاہوں کی حدت محسوس کر کے انس صاحب نے گردن موڑ کر دیکھا فوراً تو انہیں اپنی بصارت پر یقین نہ آیا۔ دوسرے لمحے بڑ شور مچا کر انہیں یقین دلایا کہ یہ وہی نہیں حقیقت ہے۔ گہری آنکھوں میں بڑھکی و نفرت کی شدت پوری طرح پھیلی چلی گئی۔ وہ تمام کھٹنایاں و مشکلات یاد آتی چلی گئیں جن کا باعث منال کی ذات تھی اور آج تک کرن اس کے خوف سے بڑ سکون زندگی نہیں گزار سکتی تھی۔ ان کا دل چاہا، اسی لمحے کار سے نکل کر اس بلا کا گھٹا گھونٹ کر کرن کو اس کے خوف سے نجات دلا دیں مگر اس معروف شاہراہ پر یہ کسی طرح ممکن نہ تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

منال ان کی سوچوں سے بے خبر بڑی محسوس ہوئی کہ ان کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ وہ آج کچھ زیادہ ہی دل لگا کر تیار ہوئی تھیں اور اس لیے یہ سوچ کر خوش ہو رہی تھیں کہ ان کے حسن کے سر سے انس اب نکل نہیں پائیں گے اور وہ کرن کو شکست دے دے گی۔ انس صاحب کا خود کو نکلے جانا انہیں مکمل مغرور کر کے خوش فہمی کے جال میں جکڑ گیا۔ وہ آنا پرستی کے بہکاوے میں آ کر یہ بھی فراموش کر گئیں کہ وہ ایک معزز خاندان کی بہو اور دو جوان بیٹوں کی ماں ہیں۔ وہ سب فراموش کر بیٹھی تھیں، یاد تھا تو صرف یہ کہ انس کو کرن سے چھیننا ہے۔

"ایسے کیا دیکھ رہے ہو ڈارلنگ! مجھے یقین تھا تم ایک دن ضرور آؤ گے۔ میں کب سے تمہاری منتظر ہوں۔ مجھے معلوم تھا تم ایک دن لوٹ کر آؤ گے۔" انہوں نے بڑی ناگواری سے ان کی جانب دیکھا اور نفرت سے بولے۔

"تم کل بھی تھرڈ کلاس تھیں اور آج بھی تھرڈ کلاس ہو، تھرڈ کلاس پر سن تھرڈ کلاس جگہوں پر ہی جتے ہیں۔ معزز و عزت دار گھرانوں میں تم جیسی "عورتوں" کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی ہے۔"

سکسل مکمل کیا تھا۔

وہ اس پر حقارت بھری نگاہ ڈال کر آگے بڑھ گئے تھے۔ منال شاکر رہ گئیں۔ اتنے سالوں میں اس کی نفرت و حقارت ڈھنگی و بڑھ گئی تھی۔ کتنی حقیر و تذلیل تھی اس کے لیے جس۔ کتنی نفرت و حقارت تھی ان نگاہوں میں۔

خوش فہمی کی خوش نمائشیاں لٹکا کر میں آؤ گئیں۔ بے عزتی و بے وقعتی کسی طوفان کی طرح ان کے اندر دھڑکنے لگی۔ لمبے بھر قبل وہ خود کو آکاش کے روضوں پر دیکھ رہی تھیں۔ لمبے کے ہزار ویں حصے میں وہ زمین پر جت تھیں۔ ہر سو آگ ہی آگ تھی، بھر کیسی پارٹی؟ کہاں کی پارٹی؟ پارٹی کا تعلق دل کی راحت سے ہوتا ہے اگر دل ہی جل رہا ہو تو..... ڈرائیور کو انہوں نے واپس گھر چلنے کا حکم دیا۔ انس سے ہونے والی گفتگو کو کہ انگلش میں تھی کچھ لفظ ایسے ہوتے ہیں جو زبان سے زیادہ چہروں سے پڑے جاتے ہیں۔ ڈرائیور لفظ بہ لفظ نہیں مگر چہروں سے بہت کچھ اخذ کر چکا تھا لیکن ظاہر نہ ہونے دیا۔

لاؤنج میں قدم رکھتے ہی وہ بھرے ہوئے طوفان کی طرح مارتے میں آنے والی ہر شے کو اٹھا کر پھینک رہی تھیں، گلدان، ٹیبلو کے گلاسز، شوہر کا رپٹ پر بکھرتے جا رہے تھے۔ اسی جنونی انداز میں انہوں نے اپنی جیولری اُتار کر پھینکنا شروع کر دی۔ ساتھ ساتھ وہ انس و کرن کو گالیاں دیتے ہوئے کوس رہی تھیں، بددعاں دے رہی تھیں۔ بری طرح روتی بھی جا رہی تھیں۔ کسی ملازمہ کے فون کرنے پر فائدہ بینک آفس سے آئیں، انہوں نے بڑی دقتوں کے بعد سمجھا بھجا کر انہیں خاموش کیا، ورنہ وہ جنون میں خود کو بھی نقصان پہنچا سکتی تھیں۔ فائدہ بینک نے انہیں ان کا "مخصوص مشروب" پلا کر سلا دیا۔ ساری رات وہ دن چڑھے تک وہ مدہوش رہی تھیں، بیدار ہوتے ہی ان کی وہی دیا نگلی بھی جاگ اُٹھی تھی۔ فائدہ بینک بھر انہیں سنبھالنے لگیں۔

"مما! وہ پتھر ہے، اس نے میری انسلٹ کی، جو اس کی خاطر اپنی زندگی، اپنا گھر، اپنا سب کچھ جلا بیٹھی، یہ صدمہ دیا ہے اس نے۔" کہتا ہے میں کل بھی بچ تھی، آج بھی بچ ہوں، مجھ جیسی گری ہوئی عورتوں کی جگہ اچھے و عزت دار خاندان میں نہیں "بازار" میں ہے، اس نے

مجھے طوائف بتادیا۔“ وہ چھوٹ چھوٹ کر رہیں۔

”اپنے ہاتھوں سب بھسم کر کے تمہیں اب محسوس ہو رہا ہے۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا وہ پتھر ہے پتھر۔“ قاتلہ بھی بے حد آرزو تھیں۔
 ”اب دیکھنا ممّا، اس پتھر کو میں کس طرح ریزہ ریزہ کرتی ہوں، عورت محبت میں پھولوں کی طرح نرم ہو جاتی ہے تو نفرت میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہوتا۔ مجھ پر اس وقت تک ہر خوشی حرام ہے جب تک میں اپنے دشمنوں سے انتقام نہیں لے لیتی، یہ عہد میرا ہے۔“
 ان کی نگاہوں میں انتقام کے شعلے بھڑک اٹھے تھے۔ اسی دم ہا ہر سے بھاری یونوں کی دھمک محسوس کر کے قاتلہ بیگم مخاطب ہوئیں۔
 ”جلدی سے سوئی بن جاؤ، میں نہیں چاہتی وہ جاتے وقت تمہاری حالت دیکھ کر ٹینس ہو۔“

”ٹینس ممّا! میں چاہتی ہوں، وہ میری حالت دیکھے، مجھ پر ہوئے ظلم کا اسے ادراک ہو تاکہ میں اسی طرح انتقام لے سکوں جس طرح میں چاہتی ہوں۔ اس نے مجھے طوائف کہا، دیکھنا میں اس کی بیٹی کو کیا بتاتی ہوں۔“ ان کی حالت ذہنی ناگن کی مانند تھی۔
 ”ایسا ہی ہوگا مگر پلیز اس ٹائم جو میں کہہ رہی ہوں وہ کرو، وہ فریش ہو کر آجائے تو ہم اپنی منوائیں گے، ایسا کرنے کے لیے اسے بہت سارے اسٹیمنا کی ضرورت ہے۔ ایک دن اسے آزاد رہنے دو۔“
 ماں کی بات کچھ ان کے دماغ میں آگئی، وہ چادر اوڑھ کر سوئی بن گئیں۔ قاتلہ دروازے کی طرف بڑھ رہی تھیں جب دروازہ ٹاک کر کے اندر آیا۔

”ممّا اس وقت سو رہی ہیں، طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

بلو، جنم، ریڈ، بلوٹی شرٹ میں گھبراہٹ سے بھرپور ٹینس انہیں اتار بھایا کہ بے ساختہ وہ بلائیں لے بیٹھیں۔

”ہاں، بس ذرا سر میں درد ہے، میں نے ٹیبلٹ دی ہے، ابھی سو کر اٹھیں گی تو بالکل فریش ہوں گی، آپ فکر مت کریں۔“

”میں ڈاکٹر کو فون کرتا ہوں۔“ اس نے جیب سے سیل فون نکالا۔

”میں نے ٹیبلٹ دے دی ہے، معمولی سا درد ہے، ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ بے فکری سے جائیں، منال اٹھیں گی تو سب سے پہلے آپ کو کال کر داؤں گی۔“

اس کے لہجے میں ماں کے لیے جو چاہت بھرے ٹکرات تھے، وہ چادر میں چہرہ چھپا کر لیٹی ہوئی منال کے لیے بڑے حوصلہ افزاؤ خوش کن تھے جو بیٹا ان کے معمولی سے سر درد کا سن کر اتنا پریشان ہو گیا تھا تو وہ ان کی آگ بھڑکائی داستان سن کر کیا کچھ نہ کرنے پر کمر بستہ ہو جائے گا۔ وہ اب تصور میں اسے انتقام لیتے دیکھتے ہوئے حقیقتاً سو گئی تھیں۔

☆.....☆.....☆

سامنے نیلگوں سمندر کی نہ جوش لہریں بڑے والہانہ انداز میں آکر ساحل کو چوم رہی تھیں۔ وہ سب ہٹ میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ سر آفتاب کے ساتھ ان کے ڈپارٹمنٹ کے کچھ اور بھی اسٹوڈنٹس چلے آئے تھے۔ سر آفتاب نے حورین کے کسی عذر کو

قبول نہ کیا تھا اور اسے لے آئے تھے۔ وہ سارے راستے خود کو سنبھالتی رہی۔ ان چاروں نے اس سے سواری کی قسمی مگر وہ جانتی تھی شک کا کٹنا ایک بار چھ جائے تو زخم جلدی نہیں بھرتا، انہوں نے اس کی ناراضی کے خوف سے اپنے لفظوں کی معافی تو مانگ لی تھی مگر اتنی جلدی وہ اپنے تجسس کو نہ چھپا پائیں گی اور جاننے کی لہو میں لگی رہیں گی۔ اس لیے وہ احتیاط کے ہر پہلو کو ملحوظ خاطر رکھ کر بہت خوش نظر آ رہی تھی۔

موسم کی خوب صورتی نے ان کی پچک کا مزہ دوہلا کر دیا تھا کہ ابر آلود سیاہ بادل، دلوں کو سرشار کرتی ٹھنڈی ہوائیں، ماحول پر چھایا خواب ناک سا اندھیرا تاحہ نگاہ پھیلا ہوا سمندر جس میں اٹھتی لہریں کسی نامکن کی طرح بل کھا رہی تھیں۔

ماسیوں نے وسیع و عریض ہٹ کے فرش پر دریاں و چاندنیاں بچھا دی تھیں۔ دو حصوں میں ایک طرف لڑکیاں، دوسری طرف لڑکے درمیان میں پروفسر آفتاب ساتھی پروفیسرز کے ساتھ بیٹھے تھے۔ بی ایس سی کا وہ اسٹوڈنٹس بڑے بڑے جوش انداز میں شروع ہوا تھا۔

”مجھے تو یہ تمہارے دل کی آواز لگ رہی ہے۔“

پروفیسر آفتاب اپنے ساتھیوں کے ہمراہ اس وقت کمانے پینے کے سامان کا جائزہ لینے گئے ہوئے تھے، انہوں نے آتے ہی پہلے کمانے کی اطلاع دی۔ پہلے کھانا کھایا جائے، کچھ دیر آرام کے بعد بھرپانی کی طرف جایا جائے۔ ان کے حکم کی دیر تھی، لمحوں میں دسترخوان پر کھانا جچ چکا تھا۔ بریانی، چکن کڑاہی، فرنی، فروٹس اور گولڈن ڈیکس ان کی تواضع کے لیے تھے۔ بہت خوش گوشت ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ پروفیسر آفتاب تو تھے ہی ہر دل عزیز، نرم مزاج و شفیق شخصیت، تمام اسٹوڈنٹس سے ان کے دوستانہ مراسم تھے۔ اس وقت وہ پروفیسرز بھی جو جامعہ میں سخت رعب و دبدبہ کر سکتے تھے ان تمام اسٹوڈنٹس سے دوستوں کی طرح مکمل مل گئے تھے۔ کمانے کے دوران بھی ان کے ملے جلے قہقہے گونجتے رہے۔ کمانے سے فراغت کے بعد کوئی بھی سمندر سے دور رہنے کو تیار نہ تھا۔ لڑکے آگے اور لڑکیاں پیچھے۔ دوپانچوں بھی چلیں اتار کر ننگے پاؤں چلی آئی تھیں۔ ہنگی ہنگی ٹھنڈی ریت پر پاؤں رکھتے ہی جسم و جاں میں ایک تراوش سی دوڑ گئی تھی۔ حورین کو پہلی دفعہ محسوس ہوا، اس نے یہاں آ کر اچھا کیا ہے۔ ابر آلود موسم نے سمندر کی خوب صورتی کو مزید اجاگر کر دیا تھا۔ وہ باتیں کرتی جا رہی تھیں، یہاں پر لوگ چٹھی کا دن نہ ہونے کی وجہ سے بہت کم اور خاصے فاصلوں پر تھے، وہیں کچھ ٹپلے نوجوان بھی سوسنگ کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک کی گہری نگاہیں ریڈ و گولڈن شیڈ کے سوٹ میں لمبوس حورین پر تھیں جو کلکوتی حسن کے باعث ان چاروں میں نمایاں تھی۔ اس کے گولڈن براؤن بال پشت پر پھیلے ہوئے تھے۔ کانوں میں گولڈ کی نازک رنگرز، آنکھوں پر گولڈن سن گلاسز لگائے وہ اس نوجوان کو دیوانہ کر گئی۔

شرین، موہل، ردا اور زویا اونٹ پر بیٹھی تھیں۔ بے حد اصرار کے باوجود وہ نہیں بیٹھی تھی۔ اسے خوف آتا تھا۔ وہ قریب پڑے پتھر پر بیٹھ کر ان کو اونٹوں پر ہچکولے کھاتے دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ معاً اس کے پیچھے سے مردانہ آواز ابھری۔

”اوحینہ! اولیم پری! اگر رہی کیسی جادوگری.....“



اُس نے دو ہمکنی ہمکنی بے باک آواز بخوبی سنی تھی۔ اس کے مسکراتے لب بچھ گئے، چہرے پر خاموش سنجیدگی در آئی۔ بلاشبہ وہ سوچ اسی کے لیے ٹکٹ لایا گیا تھا کہ اُس پاس اس کے سوا کوئی اور نکس نہ تھا۔

”آج چاند زمین پر اتر آیا ہے۔“ وہی بدست آواز اُبھری تھی۔

”اے کرشمہ کہیں یا مجھو؟“ کوئی دوسری آواز اُبھری۔

”جو چاہے سمجھو مگر یہ میرے لیے ہے۔“ لہجے میں خاصا گھمنڈی پن تھا۔

”یہ چیٹنگ ہے یا رابر حسین چیز کیا تمہارے لیے ہے؟“

”ہاں، دُنیا کی ہر حسین شے پر صرف میرا حق ہے۔“

دو تین آوازیں تھیں جو اس کی پشت سے اُبھری تھیں۔ حورین اندر ہی اندر اُن کی باتوں سے بچ دتا بکھاری تھی مگر ساتھ ہی اس کی نگاہ ارد گرد کے ماحول پر بھی تھی جہاں لوگ خامسے فاصلے پر تھے، اگر وہ مشتعل ہو کر انہیں کمری کمری سناتی، ان کی بکواس کا منہ توڑ جواب دیتی تو ان کا رد عمل ناقابل برداشت ہوتا۔ اس نے ان کے چہرے نہیں دیکھے تھے مگر لہجہ و انداز بھی انسان کی شخصیت کا آئینہ دار ہوتے ہیں۔ ان کی گفتگو سے وہ نا پسندیدہ کردار کے مالک لگ رہے تھے اور ایسے لوگوں کے منہ لگ کر وہ تماشہ بننا نہیں چاہتی تھی، سامنے سے آتے ہوئے اونٹوں کو دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی۔ وہ تیزی سے آگے بڑھی تھی۔ اسی دم کچھ لوگ اونٹوں پر بیٹنے کے لیے اس طرف آئے تھے، خاصی چہل پہل سی ہو گئی تھی، دو تینوں بھی ایک طرف ہو گئے، مگر گئے نہیں تھے۔

”ٹھیک گاڈا تم لوگ آگئیں۔“ حورین نے بے ساختہ کہا تھا۔

”دو تینوں تم سے کیا کہہ رہے تھے؟“ موئل نے قریب آتے ہی پوچھا۔

”میں دیر سے ان میں سے ایک کو نوٹ کر رہی ہوں جو حورین کو گھوڑے جارہا تھا۔ اب ہمارے جاتے ہی وہ یہاں آیا اور اس کے دونوں ساتھی پیچھے، اسی لیے ہم نے اونٹ والوں کو آگے جانے نہیں دیا تھا۔“

”تم نے محسوس کر کے سمجھی کیوں نہیں بتایا کہ ہم حور کو تنہا چھوڑ کر جاتے ہی کیوں۔“ روانے کہا۔

”مجھے یہ تھوڑی معلوم تھا کہ وہ مجھوں کی اولاد قالو کرے گا۔“

”وہ ابھی بھی پیچھے آ رہے ہیں۔“ معاچلتے چلتے زویا کو احساس ہوا۔

”میں ابھی ذوالنون بھائی کو کال کرتی ہوں، وہ ابھی تمام عاشقی جہاز دیں گے، ان مجنوں کے بچوں کی۔“ شرین نے پرس سے سیل فون نکالتے ہوئے غصے بھرے انداز میں کہا۔

”یہ کیا بے وقوفی کر رہی ہو۔“ حورین اس کا سیل فون آف کرتے ہوئے رسائییت بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔

”اُن کو بتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں تماشہ بننا نہیں چاہتی۔“

”حورین ٹھیک کہہ رہی ہے۔ اُن کو بلانے سے معاملہ بگڑ سکتا ہے، بڑے ایسی باتوں کو فوری غیرت کا مسئلہ بنالیتے ہیں پھر جو کچھ بھی ہو، وہ کم ہے۔“

”واہس پلٹ چلتے ہیں، ہم نے اتنی دور آکر غلطی کی ہے۔“

مول وشرین کی بات درست تھی۔ وہ تیز قدموں سے چلتی ہوئی آگے بڑھنے لگی تھیں، وہ تینوں نوجوان بھی پیچھے آئے تھے مگر بہت کے قریب زیادہ لوگوں کو دیکھ کر وہ ہیں سے پلٹ گئے تھے۔

”تھیک گاڈاؤس کم جہاں پاک۔“ اُن کے جانے کے بعد روانے کہا۔

”سمندر کا دور دور سے ہی نظارہ کرنے کا ارادہ ہے؟“

حیدر ذوالنون کے ہمراہ اس طرف آتا ہوا گویا ہوا۔

”سمندر سے دور کی دوستی ہی بھلی ہے۔“ ذویانے سامنے پانی میں بلند لہروں کو دیکھتے ہوئے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”ذرنے کے باوجود آپ یہاں چلی آئیں۔“

”بلیو جینز اور وائٹ ٹی شرٹ میں اس کے چہرے پر دھیمی مسکراہٹ چاند کی کرنوں کی طرح روشن تھی۔ سحر انگیز آنکھوں میں ہر وقت رہنے والا حزن جو سرنخی کی صورت میں ظہور سا گیا تھا جس نے اس کی شخصیت میں ایک باوقار جاذبیہ پیدا کر دی تھی۔

اس سے ان تضادات نے اُس کی وجاہت میں کشش پیدا کر دی تھی۔ ہر وقت چہرے پر چھائی کرختگی دیر ہی جب سے اس کے انداز سے غائب ہوئی تھی تب سے اس کی ہر دل عزیزی از حد بڑھ گئی تھی۔

”ذرا اور شوق زندگی کا حصہ رہا ہے، ذوالنون بھائی! اور پھر ہم کراچی میں رہ کر سمندر سے دور ہیں تو بد نصیبی ہے یہ۔“

”اچھا اگر سمندر پر آ کر بھی اس میں دو تین ڈکیاں لگانے سے محروم رہیں، وہ بیڈلک ہے چلو پانی میں۔“

شرین نے کہا اور ساتھ ہی قریب کھڑی حورین کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھی تو وہ بھی چل پڑی تھی۔

”آپ لوگ بھی آ جائیں نا۔“ روانے ان سے کہا جو وہیں کھڑے رہے تھے۔

”پھر یہ فکایت مت کیجئے گا کہ ہماری قوم کو عادت ہے، آپ کی قوم کے پیچھے آنے کی۔“ حیدر شوق انداز میں گویا ہوا۔

”ہا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔ ہا، یہ بات تو سوا سولہ آنے کی ہے۔“

”ہم چائے پینے جا رہے ہیں، ابھی پانی میں جانے کا موڈ نہیں ہے۔“

ذوالنون نے حیدر کو شرارت کے موڈ میں دیکھ کر تو جیہہ پیش کی پھر مول سے مخاطب ہوا۔

”آپ لوگوں کا چائے پینے کا ارادہ ہے؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں، یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“ مول کی بجائے شرین نے جواب دیا۔

”ارے دماغ چل گیا ہے کیا تمہارا کوئی نہیں جا رہا ہے چائے پیئے۔“ حورین نے شرین کو گھورتے ہوئے کہا۔
 ”چائے پیئے سے دماغ کیوں خراب ہونے لگا۔“
 ”اوکے، مجھے نہیں چینی چائے تم جاسکتی ہو۔“
 ”آپ کو لڈو رک لے لیجئے گا۔“

ذوالنون اس سے براہ راست مخاطب ہوا تھا، اُن لوگوں کے لبوں پر ایک معنی خیز جسم پھیلا تھا، حورین نے شانگلی سے انکار کر دیا تھا اور سر حیدر کی گید رنگ کی طرف بڑھ گئی۔ وہ لوگ گیلی ریت پر ہی جیتز ڈالے بیٹھے تھے۔ ان کے پاؤں ریت پر تھے جہاں دم توڑتی لہروں کا پانی پاؤں سے نگراتا تو بڑی ٹھنڈک و سکون کا احساس ہوتا تھا، وہ سب بڑے زور و شور سے گفتگو کر رہے تھے۔ موضوع سیاست تھا۔ سر حیدر آج سے ساٹھ سال قبل کی سیاست کا موازنہ آج کی سیاست کر رہے تھے، وہ بغور ان کی گفتگو سن رہی تھی۔ تب ہی اسے احساس ہوا کسی کی گھورتی نگاہوں کا، اس نے بے ساختہ لگا ہیں اٹھائیں تو اگلے لمحے اس کے چہرے پر ناگواری پھیلتی چلی گئی۔ وہی لڑکا کچھ قاصیلے پر ریت پر اوڑھ لیا اسے دیکھ رہا تھا۔
 اُف..... اس کے لبوں کی مکروہ مسکراہٹ، آنکھوں میں لتھڑی غلاحت۔

حورین کی بے ساختہ اٹھ جانے والی نگاہوں نے لمحہ بھر میں یہ سب محسوس کیا اور غم و غصے سے اس کے اندر شرارے دوڑنے لگے۔ دل چاہا کہ آگے بڑھ کر اس کی وہ لیلیٰ آنکھیں نوح لے اور چہرے پر اتنی زور کا تھپڑ لگائے کہ وہ تاحیات مسکراتا بھول جائے مگر..... مصلحت اسے یہ کڑواہٹ اندر ہی اندر اٹھ بیٹھ گئی، اگر یہ کڑواہٹ باہر پھیل جاتی تو بہت برا ہونے کا اندیشہ تھا۔ اسے یاد تھا کچھ عرصہ قبل جب وہ ایک ویک اینڈ پر پاپا، ماما اور سدا نکل کی فیملی کے ہمراہ زونر پر گئی تھی۔ زونر کے بعد وہ واک کی خاطر ایک پارک میں گئے تھے، وہاں اسی طرح کے چھچھورے لڑکوں کا گروپ انہیں فالو کرنے لگا تھا۔ اس نے ہریہ کو بتایا تو دوسرے لمحے وہاں زبردست ہنگامہ شروع ہو گیا تھا۔ ہر دم جیتے مسکراتے شوخیاں نکھیرتے ہریہ کا قصہ و جنون اس نے پہلی بار دیکھا تھا۔ وہ تنہا ہی ان پانچ چھ لڑکوں سے بھڑ گیا تھا۔ پاپا اور سدا نکل کی مداخلت کے باوجود بھی وہ ان کو لہو لہان کر چکا تھا، اگر پاپا اور نکل اسے قابو نہ کرتے تو نا معلوم ان کا کیا حشر ہوتا۔ ممانے سمجھایا تھا کہ ایسی باتیں مردوں کو نہیں بتانی چاہئیں۔

تب سے وہ ایسے موقعوں پر بہت احتیاط کرنے لگی تھی، پھر ماما کی بات بھی بالکل درست تھی۔ عمو! ایسی جگہوں پر ایسے نوجوانوں سے سانبہہ پڑتا رہا تھا اور اس کی بے نیازی اور لافعلی نے سب کو بھاگنے پر مجبور کر دیا تھا، لیکن نا معلوم کیا بات تھی اس شخص کے اعزاز میں کچھ انہونی تھی۔ اپنے رکھ رکھاؤ ظاہری شخصیت سے وہ کسی برگر فیملی کا فرد لگ رہا تھا مگر اس کی عامیانہ و گھٹیا حرکات و سکنات سے اس کی واقعی تنزلی عیاں تھی جو اس کے کردار کے جمول کو نرئی طرح عیاں کر رہی تھی۔

”حورین! کیا ہوا؟ آپ بور ہو رہی ہیں؟“ سر آفتاب نے اس کی خاموشی کو محسوس کر کے کہا۔

”نوسر.....!“ وہ جبراً مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔

”ہمیں لگ رہا ہے آپ سخت بور ہو رہی ہیں، آپ کی فریڈز کہاں گئی ہیں؟“ پروفیسر فیضان نے پوچھا۔

”وہ حیدر کے ساتھ چائے پیتے گئی ہیں، میرا موڈ نہیں تھا سو چالان کی واپسی تک آپ لوگوں کی کچنی جوائن کی جائے۔“

”اوو.....! کیا نام لے ڈالا جائے، واہ کیا بات ہے آسمان سرنگی بادلوں سے ڈھکا ہو، نم ہوا دھیرے دھیرے چل رہی ہو،

لگا ہوں کے سامنے سمندر کے نیلگوں پانی میں کسی الہوتاگن کی طرح لہراتی، بل کھاتی لہریں چل رہی ہوں اور جوتوں سے آزاد پیروں کے مچے بیگی ہوئی نرم ریت ہو تو ایسے میں چائے سے انکار کرنا تو سخت بد ذوقی ہے۔ کہاں ہیں یہ حیدر اور ذوالنون ہم سے چائے کا نہیں پوچھا جو ایسے آفت موسم میں ایک کے بجائے دس کپ چائے پی جائیں۔“

”اوگا ڈا! چائے کے لیے کیسی تڑپ اٹھی ہے آپ کے دل میں۔“ پروفیسر نادر نے ہنستے ہوئے تھرو کسا تھا۔

”تڑپ کا لفظ بھی خوب کہا تم نے، حقیقت تو یہی ہے کہ میرا پہلا مشق ”چائے“ ہی ہے۔“ وہ خوش دلی سے بولے۔

”لگے ہاتھوں یہ بھی بتا دیجئے کہ آخری مشق کس سے ہے؟“ سر آفتاب نے شوخ انداز میں کہا۔

”بھئی! آخری مشق بھی چائے ہی ہے۔“

دو سب ہنس پڑے تھے، اسی اثناء میں وہ سب بھی وہاں آگئے تھے، ساتھ ان کے دو ویر تھے۔ ایک نے فرے میں کپ بکڑے

ہوئے تھے، دوسرے نے تنگ سا نوز قہر موس پکڑا ہوا تھا۔

”وہیں جا کر ذوالنون کو یاد آ یا کہ آپ لوگوں سے دریافت نہیں کیا ہے۔ سب کے لیے چائے بنوا کر یہاں لے آیا کہ ساتھ بیٹیں گے۔“

حیدر نے آتے ہی وضاحت پیش کی تھی۔ سر نادر نے ذوالنون کو شاباش دی، پھر ان سب نے ہی چائے پی۔ حورین نے انکار

نہیں کیا۔

پوری دو پہر ان کی پانی سے کھیتے یا چہل قدمی کرتے گزری تھی۔ اس دوران وہ نوجوان کسی آسیب کی طرح اس کے پیچھے لگا رہا تھا

اور اب جبکہ دو پہر اپنے پر سیٹ رہی تھی۔ گہرے آبر آلود موسم میں گلابی شام اپنے آنچل میں سرنگی اندھیرے لا رہی تھی۔ ہر نوا ایک غبار آلود

سا اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ ایسے میں اسے بے نام سی آوازی جکڑنے لگی۔

”مجھے معلوم تھا میری موجودگی میں آپ انجوائے نہ کر سکیں گی، اسی لیے میں یہاں نہیں آنا چاہتا تھا، لیکن سر آفتاب کب سنتے

ہیں۔“ اس کی پریشانی و بدحواسی سے بے خبر ذوالنون اس سے مخاطب ہوا تھا جو اس لڑکے کی بڑھتی ہوئی بے تکلفی محسوس کر کے ہٹ میں ردا

وغیرہ سے سرور دکا بہانہ کر کے چلی آئی تھی۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اسے پہلے سے ہٹ میں موجود دیکھ کر وہ گڑبگڑا کر ڈک گئی تھی۔ وہ سینے پر ہاتھ باندھے مقابل کھڑا تھا۔

”ایسی ہی بات ہے، سارے دن میں نے آپ کے چہرے پر ناگواری دیکھی ہے، ہر چیز آپ کے لیے غیر دلچسپ و بورنگ تھی۔“

”دو ایک ایک لفظ ٹھہر ٹھہر کر کہہ رہا تھا۔ حورین سر جھکا کر رہ گئی۔
 ”اب میں تمہیں کیا بتاؤں؟ یہاں آتے ہی جو بلا میرے پیچھے لگی ہے۔ اس کے خوف نے میری تمام سرسقمیں ہڑپ کر لی ہیں۔“
 ”ضروری نہیں ہے جس کو آپ درست سمجھ رہے ہو، وہ درست رہی ہو۔“ وہ کہہ کر زکی نہیں تھی، اندر چلی آئی جہاں ماسیاں سامان سمیٹ رہی تھیں۔ وہ اسے اندر جاتا ہوا دیکھتا رہا، پھر ہار ٹکل آیا جہاں حیدر کھڑا چنٹ کے فاصلے پر موجود لڑکوں کو دیکھ رہا تھا۔

”خیریت تو ہے نا! ایسے ادھر کیوں دیکھ رہے ہو؟“

اس کی نگاہوں کے تعاقب میں نگاہیں دوڑاتا استفادہ کرنے لگا۔

”خیریت نہیں لگ رہی ہے۔“

”کیوں؟..... کیا بات ہوئی ہے؟“ حیدر کو بخیرہ دیکھ کر وہ حیرانگی سے گویا ہوا۔

”اُن چار لڑکوں کو دیکھ رہے ہو تم؟“

”ہاں..... ان کو یہاں آنے کے بعد کئی بار دیکھ چکا ہوں۔“

”یہ ہمارے ساتھ آئی کر لڑکوں کا لڑ رہے ہیں۔“

”وہاٹ! کیا کہہ رہے ہو، اس بات کا احساس ہے تمہیں؟“

ایک دم ہی اس کے چہرے پر سرفی چھا گئی، آنکھوں سے شرارے نکلنے لگے۔

”میں اب سے نہیں کافی وقت سے نوٹ کر رہا ہوں، پہلے مجھے صرف شک تھا مگر اب یقین ہو گیا، یہ لوگ سب کے نہیں صرف

ایک لڑکی کے پیچھے ہیں اور سب تو پانی میں ہیں، اندر ابھی حورین گئی ہے اور یہ لوگ بھی یہیں آ کر روک گئے ہیں۔ بار بار دیکھ رہے ہیں۔“

حورین کے نام پر گویا اس کے دگ وپے میں شرارے دوڑنے لگے۔ آنکھوں میں شعلے دہکنے لگے، اسے اور اک ہوا، حورین کے

جس رویے کو وہ خود سے گریز و اجتناب سمجھ رہا تھا، دراصل ٹینشن یہ تھی۔

”اسنو پڈ! مجھے پہلے انکار میں کیا تم نے، ان کی سانس میں بہت پہلے روک چکا ہوتا، وقت ابھی بھی نہیں گزرا میں ان

کو.....“ وہ بھڑکے ہوئے طوفان کی طرح آگے بڑھا تھا۔ حیدر سائے کی طرح اس سے لپٹ گیا تھا۔

”ہوش سے کام لو یار!“

”تم مجھے بے غیرتی کا سبق پڑھا رہے ہو، چھوڑ دیجئے۔“ وہ اس کے بازو جھٹکتا ہوا شدید غصے سے بولا۔

”بات بے غیرتی کی نہیں، خود کی ہے یار! اس طرح ان سے الجھنے کی ضرورت نہیں ہے، ہمارے پاس پروف ہے، دیکھتے ہیں

اب انہوں نے کوئی حرکت کی تو میں خود تمہارے ساتھ ہوں۔“

حیدر اسے سمجھائی رہا تھا کہ اندر سے آنے والی ماسی کی طرف بڑھتے ان چاروں کو دیکھ کر وہ ان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

”پہلو! وہ اندر جولاڑی گئی ہے، اس کا نام کیا ہے؟“

”کون سی لڑکی؟“ ادھیڑ عمر ماسی اس لڑکے سے بولی۔

”وہی لڑکی جس کا چہرہ چاند کی طرح روشن اور پھولوں سے زیادہ حسین ہے۔ اس لڑکی نے ہمارے دوست معید کو پاگل بنا دیا ہے، تم سے جو بھی پوچھیں وہ بتا دو، ہمارا یاد تمہیں مالا مال کر دے گا، یہاں کے بہت بڑے مل اور نکا بیٹا ہے معید۔“

اس لڑکے کے انداز میں خوشامد و چالپوی نمایاں تھی۔

”مجھے نہیں معلوم، تم لوگ جاؤ یہاں سے۔“

”تمہیں معلوم ہے، تم اندر سے آرہی ہو تاؤ ورنہ.....“ معید نے سخت لہجے میں کہتے ہوئے پیٹ کی جیب سے پستول نکال کر ماسی کے پہلو سے لگاتے ہوئے دمکی آ میز لہجے میں کہا تھا۔ سب سنتے ہوئے ذوالنون اور حیدر اس کی طرف بڑھ گئے تھے۔

”بتا..... ورنہ کوئی مار دوں گا۔“ اس کی آواز میں غراہٹ تھی۔

”ماسی! آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟“ حیدر وہاں آ کر مخاطب ہوا۔

”اے! تم دونوں جاؤ یہاں سے۔“ تین ساتھیوں میں سے ایک چیخا۔

”کیوں یہ تمہاری اسٹیٹ ہے۔“ ذوالنون کے تہرہ مڑے ہوئے تھے۔

”بیٹا! یہ لوگ حورین بی بی کا پوچھ رہے ہیں۔“

ماسی نے جو پستول سے بری طرح خوف زدہ ہو گئی تھی، اردتے ہوئے کہا۔ ان دونوں کو دیکھ معید نے پستول واپس جیب میں رکھ

لیا تھا۔

”آپ اندر جائیں۔“ ذوالنون نے معید کو خون خوار نگاہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔ ماسی تو ایسی بھاگی کو یا پھانسی کے پھندے

سے رہائی ملی ہو۔

”کیا پر اہم ہے، کیا کرے گا، نام جان کر؟“ وہ معید سے بولا۔

”تجھے جرات کیسے ہوئی اس کی طرف دیکھنے کی بھی؟“ حیدر نے کہا اور دوسرے لمحے وہاں ایک جنگ جھڑپ مچی تھی۔

”حورین بی بی! حورین بی بی!“ ماسی ہانپتی ہانپتی اس کے پاس پہنچی اور ساری بات سنا ڈالی وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بہت خطرناک ہیں وہ لوگ، بندوق ہے ان کے پاس۔“

ماسی کے انکشاف نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی تھی، وہ بدحواسی کھلے در پیچے کی طرف بڑھی تھی اور سامنے دل دہلا دینے والا

منظر تھا۔ سیدھی نگاہ ذوالنون پر پڑی تھی وہ بڑے جنونی انداز میں اسی خبیث شخص کی کون اور لاتوں سے بری طرح تواریخ کر رہا تھا۔ اس

وقت اس کے وجہ چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ وہ شاکر رہ گئی تھی۔

حیدر بھی انہیں بری طرح پیٹ رہا تھا، حالانکہ وہ چار تھے مگر وہ ان دونوں کے غصے و جنون کا مقابلہ نہیں کر پارہے تھے، دراصل جو لوگ غلط کام کرتے ہیں، خراب کردار کے مالک ہوتے ہیں وہ اندر سے بد دل، کم حوصلہ و کھوکھلے ہوتے ہیں۔ ان میں اچھائی سے لڑنے کی طاقت نہیں ہوتی ہے، یہی وجہ تھی کہ وہ چاروں جسمانی لحاظ سے ان سے طاقتور ہوتے ہوئے بھی اپنے آپ کو زیادہ بچانہ پارہے تھے۔ اس نے سر آفتاب کو کال کر کے انذار م کیا، کیونکہ وہ لوگ ہٹ سے کافی دور تھے اور یہاں لوگ بھی موجود نہ تھے، وہ کال کرنے کے بعد باہر آ رہی تھی جب اس نے دیکھا وہ چاروں زخمی ہو کر بھاگنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ذوالنون ان کے پیچھے بھاگا تھا اور حیدر اس کے پیچھے بھی اچانک معید نامی وہ نوجوان پلٹا تھا اور اس نے بڑی سرعت سے دایاں ہاتھ آگے کر کے ریوالور سے یکے بعد دیگرے کئی فائر کیے۔ نشانہ ذوالنون اور حیدر ہی تھے مگر گولیاں ذوالنون کی طرف بڑھی تھیں۔ خاموش ماحول فائرنگ کی کرپہ آواز سے گونج اٹھا حورین نے ذوالنون کو گولیاں لگنے کے بعد گرتے دیکھا تھا۔ اس کے ہونٹوں سے تیز چیخ نکلی تھی۔ وہ میز حیاں اتر رہی تھی۔ اس کی نظریں ذوالنون پر تھیں جو ریت پر گر ا ہوا تھا۔ اس کی دہانت فی شرٹ تیزی سے خون میں سرخ ہوتی جا رہی تھی۔ حورین کو لگا نفا میں ہر سواند میرے کی مہیب سیاہ چادر تھی جا رہی ہے، اسے اسی اند میرے کے سوا کچھ بھی دکھائی نہ دے رہا تھا۔ دل کی دھڑکن جیسے رکنے لگی تھی۔ وہ بری طرح لڑکھرائی تھی اور توازن بگڑنے کے بعد لڑھکتی ہوئی نیچے چلی گئی، اسے پھر ہوش نہ رہا۔

☆.....☆.....☆

”توبہ خدایا! کیا وقت آ گیا ہے پہلے مٹھی بھر روپے لے کر جاتے تھے اور تھیلا بھر سامان لاتے تھے، اب تھیلا بھر روپے لے کر جاؤ اور مٹھی بھر سامان آتا ہے۔ کوئی شے سستی نہیں ہے۔ گوشت تو تھا ہی مہنگا۔ اب دال سبزی بھی مہنگی ہو گئی ہے۔“ بی بی جان جو ماہانہ گھریلو خریداری کرنے نکلی تھیں، گھر آ کر مہنگائی سے از حد خائف دکھائی دے رہی تھیں۔

”بی بی جان! ہم پر اللہ کی بے حد مہربانی ہے جو ہم انورڈ کر سکتے ہیں۔ دکھ تو ان غریب و سفید پوش لوگوں کا سوچ کر ہوتا ہے جو نا مظلوم کس طرح زندگی کی گاڑی کو کھینچنے پر مجبور ہیں۔“

سمیرا بیگم کے لہجے میں انہوس تھا۔

”ایسے لوگوں کے لیے زندگی سزا بن کر رہ گئی ہے، ہر روز اُبھرنے والا سورج پریشانیوں و ٹکرات کی تپش لے کر طلوع ہوتا ہے، تنگ دستی کی مار بڑی زبردست ہوتی ہے، یہ وہی جانتا ہے جو سہتا ہے۔“

☆.....☆.....☆

نظروں سے تیرا چہرہ جتا ہی نہیں

دل سے تیرا عکس نکلتا ہی نہیں

تیری یاد ہے بس میری زندگی

اور یادوں کا سُر زکنتا ہی نہیں

”دادو! گھر میں ڈاکٹروں کی فوج ہونے کے باوجود آپ بیمار رہنا کیوں پسند کرتی ہیں؟ کب سے دیکھ رہی ہوں، آپ کی صحت ڈاؤن ہوتی جا رہی ہے۔“ خضرئی غمناک سی بیٹھی راحیلہ بیگم سے مخاطب ہوئیں۔

”میڈیسن سے ہا کس بھرے ہوئے ہیں۔ رات دن چپک آپ ہوتے ہیں، جسمانی بیماری ہوتی تو کب کی بھاگ گئی ہوتی، جسم بیمار ہو تو علاج ممکن ہے۔ روح کی بیماری دور کرنا تم لوگوں کا کام نہیں ہے۔ میری روح بیمار ہے اور اس کی بیماری کا ایک ہی علاج ہے، معافی۔“ راحیلہ بیگم کی آنکھوں کے گوشوں سے قطرہ قطرہ کرتے آنسوؤں میں اندامت دھچکتاؤں کے رنگ تھے جو عرصے سے وہ بہا رہی تھی مگر دل کو سکون و چین ملنے کے بجائے نڈرتے وقت کے ساتھ اضافہ ہوتا جا رہا تھا جس کو حمزہ کی جدائی نے ناقابل فراموش بنا دیا تھا۔

”میرا حمزہ لوٹ آئے، مجھے کرن مل جائے، میں ہاتھ جوڑ کر ان سے معافی مانگوں گی اور اس وقت تک مانگوں گی جب تک وہ مجھے معاف نہیں کریں گے۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”دادو! جب بڑے صدق دل سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ لیتے ہیں اور ساتھ ہی پھر کبھی ایسی غلطی نہ کرنے کا عہد بھی کرتے ہیں تو اللہ تعالیٰ بھی معاف کر دیتے ہیں، آپ کو معاف مل گئی ہوگی۔“ خضرئی نے بہت نرمی سے کہتے ہوئے ان کے آنسو صاف کیے تھے۔

”جس دن حمزہ مل جائے گا اور کرن مجھے معاف کر دے گی، اس دن سمجھوں گی کہ میری نجات کی کچھ سبیل پیدا ہو گئی ہے، اگر ان سے ملے بغیر مر گئی تو میری روح بے چین رہے گی۔“

”دادو! ایسی باتیں مت کریں، انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا جیسا آپ چاہتی ہیں۔ آپ خوش رہا کریں۔“ خضرئی نے ان کا گال چومتے ہوئے کہا، پھر ادھر ادھر کی باتوں میں انہیں کسی حد تک بہلا چکی تھی۔

”بیجے حضور! شفا شفا طرے دار جیگوفیک۔“ اریہ ٹرے میں تین گلاس جیگوفیک کے رکھ کر لاتے ہوئے بولی۔

”کیا بات ہے بھئی! آج کل بہت کچن میں پائی جاتی ہو، شیف تو بہت خوش ہے، آج کل آدھے سے زیادہ کام نمٹا دیتی ہو اس کے۔“ خضرئی نے اس کے ہاتھ سے گلاس لیے ہوئے شوخی سے کہا۔

”دراصل بات یہ ہے کہ آپ تو براہ راست کوئین بھائی کے دل میں جا چکی ہیں، اس لیے آپ کو کسی محنت و تڑو کی ضرورت نہیں ہے، میں اس لیے کوئنگ ایکسپریٹ بن رہی ہوں کہ سنا ہے مرد کے دل کو فتح کرنے سے قبل معدے کو قابو کرنا پڑتا ہے، پھر مہران تو کھانے پینے کے بے حد شوقین ہیں، ان کو قابو میں رکھنا اسی طرح سہل ہوگا۔“

وہ جیگوفیک سپ کرتی ہوئی آرام سے کہہ رہی تھی۔

”اریہ! میری بیٹی، ایک بات بالکل سچ بتائیں۔“ دادو گلاس سائیڈ پر رکھتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوئیں۔

”جی پوچھیں، میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔“

”تم مہران کے رشتے سے خوش ہو؟“ دادو کی نگاہیں بہت سنجیدگی سے اس کے چہرے کو تنک رہی تھیں۔

”بالکل دادو! آپس کی بات ہے، پہلی بار جب میں نے مہراں کو دیکھا تھا تو نامعلوم کیوں مجھے احساس ہوا، یہ شخص میرے ہاتھوں کی لکیروں میں ہے اور ایسا ہی مہراں بھی کہتے ہیں۔“ بچے مسکراتے چہرے پر ہلا کی مسرت تھی، دو دونوں بھی خوش ہو گئیں۔

☆.....☆.....☆

نامعلوم کتنا وقت گزرا تھا، جب اس کا سویا ہوا ذہن آہستہ آہستہ بیدار ہونے لگا تھا۔ بیداری کے بعد پہلا احساس اسے شدید تکلیف کا ہوا تھا، سر سے جو رنگ درد ہی درد محسوس ہو رہا تھا۔ سر میں درد کے باعث از حد بھاری پن تھا۔

اس کی سماعتوں میں سسکیاؤں بھری تھیں کسی کی..... کھٹی کھٹی، دھیمی دھیمی..... دہلی دہلی سسکیاں۔ ایک دم ہی اس کے خوابیدہ ذہن کو جھٹکا لگا تھا اور نگاہوں میں وہ منظر محسوس کیا، جب اس نے ذوالنون کو گولیاں لگنے کے بعد گرتے دیکھا تھا، اس کی وہاٹ شرٹ خون سے سرخ ہوتی جا رہی تھی۔

”آؤ! وہ مر گیا..... وہ مر گیا۔“ وہ آنکھیں بند کیے ہڈیانی کیفیت میں چیخ رہی تھی تب ہی وہاں موجود کرن نے اس پر ہاتھ رکھا تھا۔ ”حورین! حور میری جان! آنکھیں کھولیں بیٹا۔“ ماں کی شیریں آواز پر اس نے آنکھیں کھولی تھیں اور اپنے ارد گرد سب کے شکر چہرے دیکھ کر اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکی۔

”مما.....!“ اس کی آواز رندھ گئی۔

”مما کی جان! اردو موت، سب ٹھیک ہے۔“ انہوں نے پیشانی چومی۔

”سب اس طرح منہ لٹکا کر کیوں کھڑے ہوئے ہیں، بچی کو ہوش آ گیا ہے، حالت خطرے سے باہر ہے۔ میرا حیرا کرن کو لے کر گھر جاؤ، وہاں جا کر نبھا دو جو کفر فریش ہوگی، آرام کرے گی تو سکون ملے گا، پچھلے دو دنوں سے ہل بھر کو بھی آرام نہیں کیا ہے اس نے، نہ ڈھنگ سے کچھ کھایا پیا ہے میں ہوں یہاں۔“

ڈاکٹر حورین کے ہوش میں آنے کے بعد چیک آپ کر کے اوکے کی رپورٹ دے کر گیا تھا۔ بی بی جان ڈاکٹر کے جانے کے بعد ان سے مخاطب ہوئیں۔

”بی بی جان! آپ بھی تو ہمارے ساتھ پریشان رہی ہیں، ایسا کریں آپ آرام کریں مگر جا کر میں حور کے پاس ٹک جاؤں گی۔“ ”حورین کوئی ڈیڑھ دو ماہ کی بچی نہیں ہے جو پریشان کرے گی، پھر لمبے لمبے پرزسیں آتی جاتی رہتی ہیں، مجھے کوئی بے آرامی نہیں ہوگی، تم جاؤ بلکہ قاریہ کو بھی ساتھ لے جاؤ اور یہ ساری دھماچو کڑی کو بھی اور انس کو ابھی نہیں بتانا۔“

بی بی جان کاٹھوس و مضبوط اعماز کرن کو بھی مزید اصرار نہ کرنے پر پابند کر گیا تھا۔ ان کا دل تو نہ مان رہا تھا، حورین کو چھوڑ کر جانے کو مگر ان کا ٹھہرنا بی بی جان کے خلوص و محبت پر اعتبار نہ کرنے کے معافی ہوتا جو انہیں گوارا نہ تھا، سودہ دل پر پتھر رکھ کر وہاں سے جانے کو تیار تھیں۔ حورین کی طبیعت بہتر تھی۔ کرن کے بعد حیرا، میرا اور قاریہ نے اسے پیار کیا تھا، تماکز اس سے ہاتھ ملا کر چلے گئے تھے۔

بی بی جان نے مول کو روک لیا تھا۔

سب کے جانے کے بعد پرائیویٹ روم میں سناٹے اتر آئے تھے۔ بی بی جان نے کینٹین سے چائے اور بسکٹ منگوا کر اپنے ہاتھ سے اسے کھلائے تھے۔

”تم نے تو ہماری جان ہی نکال دی تھی۔ دو دن بعد ہوش میں آئی ہو۔“ بی بی جان نماز عصر ادا کرنے باہر گئیں تو مول اس کے قریب بیٹھتے ہوئے محبت بھرے انداز میں گویا ہوئی تھی۔

”مول! وہ..... کیسا ہے؟“

تنبہائی پاتے ہی اس کے دل کی صدا لہروں پر آگئی تھی مگر جواب میں مول نے اسے چند لمبے خاموشی سے دیکھا پھر ٹکاہیں جھکا لیں۔

”مول! بتاؤ! کیسا ہے وہ؟ ٹھیک تو ہے نا؟“

مول کی خاموشی اسے دوسووں میں جتا کرنے لگی، وہ گھبرا کر گویا ہوئی تھی۔

”وہ..... ٹھیک ہیں..... بالکل تندرست۔“

”تم..... تم یہ کس طرح کہہ سکتی ہو؟ اسے..... اسے پلٹس لگ کر کرتے میں نے خود دیکھا تھا، اس کا خون بہت تیزی سے بہہ رہا تھا، وہ ریت پر ہی گر گیا تھا۔“

”ریلیکس یار! تمہاری پیشانی پر گہرا زخم آیا ہے جسم پر بھی گہری چوٹیں آئی ہیں، تم اس طرح مودست کرو۔“

وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھتی ہوئی حورین کو ہاتھ کے سہارے سے روک کر بولی۔

”ذوالنون بھائی بالکل ٹھیک ہے، ان کو صرف ایک بلٹ چھوٹی ہوئی گزری تھی۔ ڈاکٹر نے ان کی ڈریسنگ کر کے اسی وقت ڈسچارج کر دیا تھا۔ اصل پریشانی تمہاری طرف سے تھی، تم سڑھیوں سے بہت خطرناک انداز میں گری تھیں، پھر تمہیں ہوش بھی نہیں آ رہا تھا۔“

مول اسے تفصیل بتا رہی تھی کہ کس طرح اسے ہسپتال لایا گیا، مگر والوں کو اطلاع، اس دوران کیا کیا ہوا۔

مگر وہ کہاں سن رہی تھی۔ اس کے اندر یہ لفظ گونج رہے تھے۔ وہ ٹھیک ہے۔

بس..... وہ یہی تو سننا چاہتی تھی، اس کی سلامتی کی خبر، اس کی زندگی کی خبر، اس کی موجودگی کی خبر۔ دل دماغ پر چھایا ہوا جاکسل

کھرچنے لگا تھا۔ ہر سو بڑی متوالی سی روشنی تھی۔ فضا میں مصلط تھیں، ماحول کیف آور، جہاں ہر طرف پھول ہی پھول تھے، خوشبوئیں ہی

خوشبوئیں مہک رہی تھی۔ سبز گھاس پر شبنم کے قطرے موتیوں کی طرح جگمگا رہے تھے اور وہ ان شبنم کے موتیوں پر ننگے پاؤں کسی کے ہاتھوں

میں ہاتھ ڈالے دھیمے دھیمے چل رہی تھی، کس کے سگ تھی وہ؟ کون تھا اس کے ہمراہ؟ اس نے ٹکاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تھا، اسی دم مول کی

آواز حواسوں میں لے آئی۔

”ہریرہ۔“ مول نے کہا۔

”ہریرہ؟ کیا ہوا ہریرہ کو؟“

”کیا ہوا نہیں، کیا ہوگا ہریرہ بھائی کا؟“

”جو کہتا ہے وہ کھل کر کہو۔“ وہ خود کو سنبھالتی ہوئی بولی۔

”تم سمجھ رہی ہو جو میں کہتا چاہ رہی ہوں۔“

”اچھا..... سنو۔ کچھ دنوں سے میں ذوالنون بھائی کے چہرے پر بڑے خوب صورت سے رنگ دیکھ رہی ہوں، ان کا انداز لب و لہجے میں آئی تبدیلی کسی نے اس انداز میں محسوس نہیں کی، جس طرح میں محسوس کرتی رہی ہوں۔“ مول کے انداز میں ایسی بات تھی جو اسے بزدل کر گئی۔

”ان کی آنکھوں میں نہیں نے تمہارا عکس دیکھا ہے۔“ وہ حورین کو دیکھتے ہوئے مدھم لہجے میں گویا ہوئی۔

”مول!“ وہ حواس باختہ سی بولی۔

”تم..... تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”نہیں..... میں یقین سے کہہ رہی ہوں، ذوالنون بھائی تمہیں پسند کرنے لگے ہیں اور شاید تم بھی ان کو پسند کرنے لگی ہو۔“

”یہ..... یہ تم کس بنا پر کہہ سکتی ہو؟“ اس سے اسے اپنی آواز خود اپنی محسوس ہوئی تھی۔

”بے ہوشی کے دوران تم نے انہیں بار بار پکارا تھا۔“

”کسی کو پکارنا محبت نہیں ہوتی۔“

”محبت ہی ہوتی ہے، بے خیالی میں بھی کسی کا خیال مدہوش ہو کر بھی کسی کا ہوش ہونا محبت ہی ہے۔“

مول کا انداز ایسا تھا، گویا کوئی نیچر کسی کند ذہن بچے کو سمجھا رہا ہو اور حورین نے بہت چاہا، بے حد کوشش کی کہ وہ مول کی احساسات سے کبھی گئی باتوں کو رد کر دے، جھٹکا دے، کہہ دے کہ وہ جو سمجھتی ہے، وہ سب جھوٹ بجواس ہے مگر اپنے اندر کی بدلتی کیفیت و جذبات کا کیا کرتی جو مول کی تمام باتوں کی تصدیق کر رہے تھے۔

اسے معلوم بھی نہیں ہوا کہ کب دل نے آنکھیں بدلیں اور کب جذبہ مسند ور ہوئے؟ احساسات نے کب دنیا ہی بدل ڈالی۔

خبر ہونے تک وہ ہر بازی ہارتی چلی گئی تھی۔

”آنکھیں مت چراؤ، سچائی کو فیس کرو، اگر میں غلط کہہ رہی ہوں تو مجھے بتاؤ، میں غلط ہوں، یہ میرا دم و خوش فہمی ہے، ورنہ

اعتراف کر لو جو میں کہہ رہی ہوں، وہ سچ ہے۔“

”پلیز..... مجھے مشرب مت کرو، میں بے حد نہیں ہوں۔“ وہ رو دینے کو تھی۔

”تمہاری ٹینشن سمجھ رہی ہوں میں، تب ہی کہہ رہی ہوں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر لو، میں کسی کو بتانے والی نہیں ہوں۔“

جواباً وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

”درد زیادہ تو نہیں، درد ہا میرے بیٹے؟“

کمرے میں وہ چاروں تھے۔ ذوالنون بیڈ پر نیم دراز تھا۔ قریب ہی اس کے جیسٹر پر حیدر بیٹھا تھا۔ منال اور فائقہ بیگم بیڈ پر بیٹھی تھیں۔
”نومہ! میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”کہاں ٹھیک ہیں، چہرہ دیکھا ہے کس طرح زرد ہو رہا ہے، دو دن ہو گئے ہیں میں نے آپ کو سکون سے سوتے نہیں دیکھا ہے۔“
”آج سکون سے سو جائے گا آئی! آپ فکر مت کریں۔“ حیدر نے اسے دیکھتے ہوئے ذومعنی لہجے میں بولا۔

”اچھا..... کیا آج ڈاکٹر نے میڈیسن بھیج کی ہیں؟“

”جی..... کچھ ایسا ہی سمجھ لیجئے۔“

”نانو! اسے عادت ہے بک بک کرنے کی۔“ ذوالنون اسے آنکھیں دکھاتے ہوئے فائقہ بیگم سے مخاطب ہوا۔

”ارے نہیں، حیدر بہت پیارا بچہ ہے۔“ فائقہ حیدر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر محبت سے بولیں۔

”جیسٹکس نانو! میرے کی قدر جو ہری سی جانتا ہے برسی تو موزی۔“

”اچھا بھئی! آپ لوگوں کی ٹوک تمہو تک تو چلتی رہے گی، یہ بتائیں کہ اس لڑکی کا کیا حال ہے جو میڈیسن سے گر کر بے ہوش ہو

گئی تھی؟“

”ہم پرنس بابا کی طرف سے اسے پریشان تھے کہ اس لڑکی کا یا ادی نہ رہا، معلوم کرتا۔“ منال بیگم نے کہا۔

”آج ہوش میں آئی ہیں وہ۔“

”اوہ..... اب کنڈیشن کسی ہے؟“

”بہت بہتر ہے میں نے کچھ دیر قبل کال کی تھی۔“

”اس کے پیرٹس کتنے پریشان ہوں گے۔“

”اس کے چہرہ تو ملک سے باہر گئے ہیں، پرنس وزٹ پر، اس کی ماما بے حد پریشان تھیں، بہت رو رہی تھیں کیونکہ ڈاکٹر نے خطرہ

ظاہر کر دیا تھا کہ اگر وہ 48 گھنٹے سے قبل ہوش میں نہ آئی تو اس کی زندگی کو خطرہ تھا اور یہ اللہ کا بہت احسان ہے، وہ اب بالکل بخیریت ہے،

ورنہ لوگوں کا کیا ہوتا؟“

آخری الفاظ اس نے بہت آہستگی سے کہتے ہوئے ذوالنون کی جانب دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر شوق مسکراہٹ تھی، جبکہ

ذوالنون کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔ اس کے اعماز پر وہ ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔

”ماما! ہم بھی چلتے ہیں اس لڑکی کی عیادت کو..... کیا نام ہے لڑکی کا؟“

”چھوڑیں ماما! کیا کریں گی آپ جاکر۔“ وہ دل کی زبردست ہوتی کیفیت سے گھبرا کر سپاٹ لہجے میں بولا۔

”تمہیں نہیں ضرور جائیں! آئی! ایک تو اس طرح آپس میں دوستیاں بڑھتی ہیں، دوسرے ثواب بھی حاصل ہوتا ہے اور تیسرے.....“

”شٹ پور ماؤتھ!“ اسے ہلڑی سے اترتے دیکھ کر وہ غرایا۔

”ارے کیوں خصے ہو رہے ہو، حیدر درست کہہ رہا ہے۔“

حیدر کی شوخیاں اسے پریشانی میں مبتلا کر رہی تھیں، وہ نہیں چاہتا تھا کہ بے دھیانی میں ایسا کوئی لفظ اس منہ سے نکل جائے جو اس کے جذبات کو حیاں کر دے جن کو وہ خود سے بھی پوشیدہ رکھتا آیا ہے جن کی تشبیہ اس کے دل کو گوارا نہیں۔

”آپ اس کو چھوڑیں، یہ آدم بے زار ہے، دوسروں کو بھی اپنی طرح بنانا چاہتا ہے، حورین سے اور اس کی ممی سے ملیں گی تو آپ کو بے حد خوشی ہوگی..... بلکہ اس کی پوری فیملی بہت ناگس ہے۔“

”حورین؟ نام تو کچھ سنا لگ رہا ہے۔“

منال چونک کر گویا ہوئی تھی پھر سوچتے ہوئے بولیں۔

”پرنس! کہیں وہ لڑکی تو نہیں جو ایک بار اپنی کزن کے ساتھ شاپنگ سینٹر میں ملی تھی؟“ دو ذوالنون سے مخاطب ہوئیں۔

”جی ماما! وہی ہے۔“ وہ آنکھیں بند کر کے جیسے لہجے میں گویا ہوا۔

”ارے یعنی آپ مل چکی ہیں حورین سے؟“ حیدر کی ایکسٹینٹ ذوالنون کو ذرا نہ بھائی۔

”جی..... اتفاقاً ملاقات ہوئی تھی وہ۔“

”پھر بھی آپ کو یاد ہیں وہ۔“

”ہاں..... میں بہت کم ہی کسی سے متاثر ہوتی ہوں، مگر اس لڑکی کی پرسنالٹی میں گفتگو کے انداز میں ایسی تاثیر تھی کہ میں آج تک اسے بھول نہ پائی ہوں، پرنس سے کئی بار کہا میں نے اسے گمراہے مگر ہر بار یہ کوئی نہ کوئی بہانہ کر دیا کرتے تھے۔“

”اب کہیے یہ ہمیشہ کے لیے اسے گمراہے آئے گا۔“ حیدر نے پھر اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”آپ دونوں میں یہ کھسر پھسر کیا چل رہی ہے..... کچھ ہمیں بھی تو معلوم ہو۔“ منال مسکرائی تھی۔

”میں کہہ رہا تھا آئی اتنی دیر سے میں آپ کو کوئی بات بتانا چاہ رہا ہوں مگر کوئی نہ کوئی بات نکل رہی ہے اور میں بھول رہا ہوں۔“

حیدر نے بہت چالاکی سے انہیں موضوع سے ہٹایا۔

”ایسی کیا بات ہے بیٹا؟“ وہ تجسس ہوئیں۔

”حورین کی ماما اور آپ کافیس ایک جیسا ہے۔“

”یہ کوئی حیرت کی بات نہیں ہے، دنیا میں ایسے لوگ اکثر ہوتے ہیں جو کوئی تعلق، کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے بہت ملتے ہیں، میں نے بھی ایسے لوگوں کو دیکھا ہے۔“

"لیکن اتنی ممانعت تو کسی قریبی رشتے میں ہی پائی جاتی ہے آئی! وہ آپ کی ڈپٹی کیٹ ہیں، معمولی سے فرق کے ساتھ۔"

"اچھا..... یاد آیا حورین کے ساتھ لڑکی تھی وہ بھی یہی کہہ رہی تھی اور آپ بھی یہی کہہ رہے ہیں، اب تو مجھے دلچسپی ہو گئی ہے۔"

میں بھی ملوں گی، کیا نام ہیں ان کا؟" وہ مسکراتی ہوئی پُر اشتیاق انداز میں گویا ہونٹیں اور اگلا لمحہ ان کے لیے دھماکہ خیز ثابت ہوا تھا، جب حیدر نے کہا تھا۔

"حورین کی ممانعت نام کرن ہے، کرن آئی۔"

"اوہ..... کیا کہا؟ کر..... ان؟" وہ مسرسمہ تھیں۔

"جی....." حیدر ان ماں بیٹی کی بدلتی کیفیت دیکھ کر گھبرا گیا تھا۔

"اس کے قادر کا نام؟" فائدہ بنیم نے دریافت کیا۔

"انس....." حیدر کی آواز ان کی سماعتوں میں دھماکوں کی مانند گونج رہی تھی۔

"انس.....!"

انس! کی صدائیں درود و پور سے گونج رہی تھیں۔ ان کے رنگ بدلنے چہروں پر ذوالنون کی حجب نگاہیں مرکوز تھیں۔ اس کے اندر بھی بے چینی و استغاب کروٹیں لینے لگا تھا۔ حورین کے والدین کا نام سن کر ماں اور نانو کے چہرے و آنکھوں سے ہویا ہوتے ہوئے تاثرات اسے احساس دلارہے تھے کہ وہ ان ناموں سے آشنا ہیں مگر ساتھ ہی ان کے انداز میں موجود نفرت و سرد مہری اسے لمبے میں باور کرا گئی کہ یہ شناسائی کسی "قربت" کا نہیں "شدید صداوت" کا باعث ہے، اس کی حالت اتر ہونے لگی۔

حیدر ملازمہ کے لائے ہوئے لوازمات سے انصاف کرنے میں مگن ہو گیا تھا۔ اس خوف ناک امر سے بے خبر کہ انجانے میں وہ پیٹرول میں آگ چھڑک چکا ہے جونہایت ہی جاو کن ثابت ہوگی۔

منال و فائدہ اتنی آسانی سے اپنے شکار مل جانے پر حیرت و بے چینی کی کیفیت میں مبتلا تھیں، ساتھ ہی آنکھوں سے ان کی نفرت و انتقام کے شرارے نکل رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

"کیسی ہے میری بیٹی؟ پپا کے جاتے ہی چوٹ لگائی؟" انس صاحب اس کی پیشانی چوتھے ہوئے گویا ہوئے۔ وہ پچھلے ہفتے بزنس ٹور پر ہنگامہ مگے تھے۔ کرن نے انہیں حورین کے حادثے کا نہیں بتایا تھا۔ اول تو وہ خود ہی جانتی تھیں کہ اگر انہیں حورین کے متعلق ذرا بھی ہنگامہ مل گئی تو وہ سب چھوڑ کر پاکستان واپس آجائیں گے۔ خواہ کتنا بھی نقصان ہو، دوئم بی بی جی کی انس صاحب کی آنے والی ہر کال پر یہی تاکید ہوتی تھی کہ کچھ نہ بتایا جائے کہ وہ پردیس میں تنہا پریشان ہوں گے مگر انس تو وہ باپ تھے جو بچوں کی آواز سے ہی ان کی حالت کا پتا چلا لیتے ہیں اور وہ بھی بتاتا ہے اس کی کیفیت سے بات کے دوران آگاہ ہو گئے تھے۔

پھر پہلی فلائٹ سے ہی وہ پاکستان آ گئے تھے اور آتے ہی حورین کو کسی کم عمر بچی کی طرح ٹریٹ کیا تھا۔

”میرا پاؤں سلب ہو گیا تھا بچا!“ وہ ان کے سینے سے سر نکالتے ہوئے بولی۔

”یہ ملازمین میں بانٹ دیں۔“ انہوں نے کوٹ کی جیب سے نوٹوں کی گڈی نکال کر قریب کمزری کرن کی طرف بڑھائی۔

”صدقہ خیرات میں بھی بہت کر چکی ہوں، بی بی جان نے بھی غریبوں میں رقم بانٹی ہے، صدقے کے بکرے دیئے ہیں۔“

کرن ملازمہ کو رقم تھا کر آئی تھی کہ وہ دوسروں کو بھی تقسیم کر دے، اب وہ ان کے قریب بیٹھی گفتگو کر رہی تھیں۔ حورین انس کے قریب ہی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ حادثہ ہوئے ایک ہفتے سے زیادہ دن گزر چکے تھے، وہ ٹھیک ہو چکی تھی۔ پیشانی کا زخم بھر گیا تھا، سرف کزوری باقی تھی، مگر اس کے بدلتے احساسات نے جس کشمکش میں اسے جلا کیا تھا، دراصل اسی نے اسے ادھ مو اکڑا لیا تھا اور وہ تندرست ہو جانے کے باوجود برسوں کی بیمار و لاغر دکھائی دے رہی تھی۔

”میں نے آپ سے کہا تھا نا..... یہاں مت آئیں، نہ سمجھیں اسے جب سے یہ یہاں آئی ہے، کسی نہ کسی پریشانی و تکلیف میں جلا ہو رہی ہے اس شہر نے جب اس کی ماں کو پتا نہ دی تو بیٹی کو کیسے مافیت دے سکتا ہے۔ آپ ہیں کہ سمجھتے ہی نہیں ہیں۔“

کرن اس وہم کو اپنے دل سے نکال نہ پائی تھیں۔

”ڈیز! میں ایسی کسی لاجک کو نہیں مانتا، زندگی کی اس کشن دوڑ میں کامیاب وہی لوگ ہوتے ہیں جو بار بار گر کر اٹھتے ہیں، اگر اس طرح سب توہمات کا شمار ہو جائیں تو زندگی مفلوج ہو جائے۔“

”آپ نے کبھی میری بات کو اس معاملے میں اہمیت نہیں دی ہے۔“

”نہ آئندہ کبھی دوں گا۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئے۔

”چنا! میں آپ کے لیے کافی جوا کر لاتی ہوں۔“ حورین بیڈ سے اترتے ہوئے بولی۔

”آپ ریست کریں چنا! ابھی سوڈ نہیں ہے۔“ وہ کچھ دیر بیٹھ کر چلے گئے تھے، کرن بھی ساتھ تھیں، وہ اٹھ کر روم سے باہر نکل

آئی۔ باہر ٹیرس پر ہریرہ اس سے ٹکرا گیا۔

”دشمنوں کے مزاج کیسے ہیں؟“ وہ بخیدگی سے گویا ہوا۔

”مجھے تو اچھے نظر آ رہے ہیں۔“ وہ اسے دیکھ کر بولی۔

”میں دشمن نہیں ہوں، چاہنے والوں میں سے ہوں۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھے اس کے قریب کھڑے ہو کر بولا۔

”میں نے بی بی جی کو راضی کر لیا ہے۔“

”کیوں؟ کس بات کے لیے؟“

”میں نے ان سے کہا، میں ایک لڑکی کا ساتھ چاہتا ہوں، اسے شریک سفر بنانے کے لیے آپ کو میرا ساتھ دینا ہوگا۔“

”اچھا..... پھر وہ کیا بولیں؟“

وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے گویا ہوئی۔

”وہ کہنے لگیں کہ پہلے اپنے قدموں پر کھڑے ہو، پھر کسی دوسرے بوجھ کو اٹھانے کی بات کرنا، میں نے کہا بی بی جان، آپ پاؤں پر کھڑا ہونے کی بات کر رہی ہیں، میں آپ کو بھاگ کر دکھا سکتا ہوں، بلکہ رنگ میں تو میں اکثر فرسٹ پرائز لیتا رہا ہوں اور رہی بات بوجھ کی تو پھولوں کا بھی کوئی بوجھ ہوا کرتا ہے۔“

”وہ جیتے ہوئے کہہ رہا تھا اور نامعلوم کیوں حورین کو اچھا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ لمبے بھر میں وہ پسینے میں شرار پور ہو گئی۔

”حورین! کیا ہوا؟ یہ تمہیں اسے پسینے کیوں آ رہے ہیں؟“

ہریرہ کے مسکراتے چہرے پر یک دم پریشانی پھیل گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھامتے ہوئے چیز پر بٹھایا تھا۔

”آئی ایم رائٹ، تم پریشان مت ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹا کر آہستگی سے کہنے لگی۔ ہریرہ خاموشی سے سامنے چیز پر بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو؟“ توقف کے بعد اس نے کہا۔

”دیکھ رہا ہوں، تم کچھ دنوں سے بہت اجنبی اجنبی سی لگ رہی ہو، ایسا لگ رہا ہے کہ ہمارے درمیان بہت سارا فاصلہ سمٹ آیا ہے۔ تم مجھے خود سے بہت دور محسوس ہو رہی ہو۔“ ہریرہ نے حقیقت بیان کی تھی۔

حورین اسے کیا بتاتی کہ وہ تو خود کو فضاؤں میں معلق محسوس کر رہی ہے۔ دل نے چلن ہی ایسا بدلا کہ وہ خود کی نہ رہی، کسی اور کی کیا ہوتی، اسی جذباتی کلکشن نے اسے ہراساں کیا ہوا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے، نہ معلوم تمہیں کیوں لگ رہا ہے۔“

”کاش! ایسا ہی ہو، میں تمہیں کھو کر مٹی نہ پاؤں گا یا راکوئی کچھ بھی کہے مگر تم کبھی بے وفائی مت کرنا۔“

”تم مجھے آخری سانس تک باؤنٹا پاؤ گے ہریرہ۔“

ہردم جیتے مسکراتے ہریرہ کا یہ روپ اسے مضطرب کر گیا تھا۔

”کس کی آخری سانس تک؟ تمہارے یا میرے؟“

وہ اپنے موڈ میں آتے ہوئے ہنس کر یوں حورین نے بھی مسکراتے ہوئے اس کے مکا مارا تھا۔

☆.....☆.....☆

”مٹی! ڈیڈی تو یہاں آنے کا نام ہی نہیں لے رہے ہیں۔ کتنے ماہ ہو گئے ہیں انہیں گمے ہوئے، جب بھی کال کرو، کسی دوسرے

کنٹری میں پہنچے ہوئے ہوتے ہیں۔“ منال راکگ چیز پر جھولتے ہوئے ان سے مخاطب تھیں جو تھمرے کیونکس صاف کر رہی تھیں۔

"پھنسنے ہوئے ہوں گے، کسی سنہری بالوں والی چڑیل کی زلفوں میں۔"

"اوگاڈ..... ماما! آپ بھی اس اتاج میں ڈیڑی پر شک کرتی ہیں۔"

"یہ عمر ہی زیادہ خراب ہوتی ہے جس طرح بھٹتا ہوا چراغ زیادہ پھڑ پھڑاتا ہے، اسی طرح جاتی جوانی بھی....."

فاقہ بیگم کی زبان ہمیشہ سے بے ہاک تھی۔ منال قبیلہ لگا کر ہنس پڑیں۔

"مُمی! آپ بھی جومہ میں آتا ہے، بول دیتی ہیں۔"

"لیکن سچ بولتی ہوں۔" دو بیٹی کے ہشاش بشاش چہرے کی جانب محبت سے دیکھتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

"پھر کب پلاننگ اسٹارٹ کر رہی ہیں۔ دو بیٹے ہو چکے ہیں، تمام معلومات حاصل کیے ہوئے۔ مجھ سے مزید میر نہ ہو سکے گا۔"

"آپ کو زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے گا، بہت جلد میں اپنی سوچی ہوئی پلاننگ شروع کرنے والی ہوں، اب تو پرنس پوری طرح سے

میری مٹھی میں ہے کیونکہ میں نے اس کی دادو، چچا وغیرہ کی فیملی کو ڈنر پر انوائٹ کر کے اور ان سے اچھا برتاؤ کر کے جو کچھ کسر رو کی تھی، وہ

بھی پوری کر دی ہے اور تو اور اس کی دادو سے اپنے رویے کی معافی مانگ کر اس کے دل سے ہر گر و کھول دی ہے۔ کل کے ڈنر کے بعد سے

وہ بے حد خوش ہے، اب میرے لیے تمام راستہ کھلے ہوئے۔"

منال اپنی پلاننگ کے مطابق کام کا آغاز کر چکی تھیں۔ ایک ہفتہ ان کا شادی مرگ جیسی کیفیت میں گزرا تھا۔

انہیں یقین ہی نہ تھا کہ وہ اس طرح گھر بیٹھے اپنے دشمنوں کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں گی۔

ذوالنون کا زخم ان کے لیے مرہم ثابت ہوا تھا، برسوں سے جھلنے سن کو اب طمانیت نصیب ہونے والی تھی۔

"مُمی! آپ سے زیادہ مجھے ان لوگوں کا انتظار ہے، جب اپنے دشمنوں کو میں اپنی نظروں کے سامنے ذلیل و خوار دیکھوں گی۔"

"میں کہتی ہوں وقت ضائع کیے بغیر کام شروع کر دیں، مجھے وقت پر بھروسہ نہیں رہا ہے، یہ کبھی بھی کبھی پچھلی کی طرح ہاتھوں سے

پھسل سکتا ہے۔"

☆.....☆.....☆

بلیو کٹر کے شلوار سوٹ میں اس کی شفاف رنگت دکھ رہی تھی۔ شرٹ پروہاٹ لیس سے ڈیزائننگ کی گئی تھی جس میں موتی لٹک

رہے تھے، ساتھ وہاٹ دوپٹہ تھا جس پر بلیو موتیوں کی لیس لگی ہوئی تھی، کانوں میں میپنگ کی جیولری تھی، ہائیں ہاتھ میں رسٹ واچ اور

دائیں ہاتھ میں برڈ سلٹ تھی، چہرہ سادہ تھا، گولڈن براؤن بال آبشار کی طرح پشت پر پھیلے تھے۔ دو پرس ہاتھ میں پکڑے حیدر کے ہمراہ ہال

میں داخل ہوئی تھی۔ معطر ہال میں تمام ٹیبلو بک تھیں۔ کارڈز کی ٹیبل پر بڑی روڈ کی پلیٹ رکھی ہوئی تھی، وہ اس کی جانب بڑھ گئے تھے۔

"حیدر! یہاں تو صرف دو چیزیں ہیں، تم نے کہا تھا، سرنے سب کو انوائٹ کیا ہے، یہاں نہ چیزیں ہیں، نہ باقی لوگ؟" دو حیرانگی

سے حیدر سے مخاطب ہوئی تھی۔

”آپ کیا نہیں گی..... کیا منگواؤں؟“ حیدر نے اس طرح پوچھا جیسے ایک لفظ نہ سنا ہو۔

”آپ خاموش کیوں ہیں؟ کیا لیس گی؟ کوئلہ ڈرنگ؟ لیسن جوس؟ اورنج جوس؟ یا کافی؟“

”کچھ بھی نہیں“۔ حیدر کے انداز پر اس کی حس بیدار ہونے لگی تھی، آج اس کا فون آیا تھا کہ سر آفتاب انہیں پارٹی دے رہے ہیں جس میں بہت کم افراد مدعو ہیں۔ ان پانچوں کے گروپ میں صرف حورین کو انوائٹ کیا ہے۔ اتفاق ہی تھا کہ مول، زویا اپنی خالہ کے ہاں چند دنوں کے لیے رکنے گئی ہوئی تھیں، ورنہ وہ تنہا کبھی نہ آتی، حیدر نے بھی مہما سے اجازت لی تھی اور اپنے ہمراہ لایا تھا۔

”کچھ بھی نہیں..... یہ کس ڈرنگ کا نام ہے؟“

”اور لوگ کہاں ہیں؟“ وہ گھبرائے ہوئے انداز میں اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ اس بات سے بے خبر کہ اس کی بیک سائیڈ سے ذوالنون آتا ہوا دکھائی دیا تھا اور چند لمحوں میں وہ قریب پہنچ گیا تھا۔

”لہجے آگئے باقی لوگ؟“ ذوالنون کو دیکھ کر وہ اطمینان سے بولا، جبکہ وہ اس لمحے بالکل ہی شاکڈ رہ گئی تھی۔

”السلام علیکم!“ وہ آکر اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”تھینکس یار! تم نے بڑی پرائیلم سولو کر دی ہے۔“ وہ کمرے ہوتے ہوئے حیدر سے نمونیت سے گویا ہوا۔

”یہ میری دوستی کا تقاضہ تھا جو میں نے پورا کیا مگر یاد رکھنا تمہاری خاطر میں نے حورین سے چیٹنگ کی ہے ضرور مگر..... تم سے قبل یہ میری بہن ہیں، تم ایسی کوئی بات نہ کرنا جس سے ان کی دل آزاری ہو، ورنہ میں خود کو معاف نہ کر سکوں گا۔“

حیدر اس سے کہتا ہوا ہاں سے چلا گیا تھا۔ حورین نے بھی اٹھنا چاہا تھا، اسی لمحے اس نے اس کے ہاتھ پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھ کر کہا۔

”پلیز میں زیادہ وقت نہیں لوں گا آپ کا..... آٹم سووری۔“

”سووری! سووری! قارو ہاٹ؟“

اُس کے ہاتھ کے نیچے سے اچھٹا ہاتھ نکلتی وہ غصے سے بولی۔

”آپ سے سر کے نام پر جھوٹ کہلوا لیا..... یہ غلط حرکت ہے نا۔“

”جب آپ غلط کو غلط سمجھتے ہیں تو پھر اس حرکت کا مطلب؟“

جواب میں وہ خاموش رہا تھا۔ حورین نے غصے سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ بلیک جینز وگرے ٹی شرٹ میں اس کے وجیہ

چہرے پر بڑی گھمبیری اُداسی تھی، ایک بے کلم کردینے والی سنجیدگی۔

اُداسی کے بجائے گہرے رنگ اسے آج کل اپنی ذات کا حصار کیے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔

اس کی نگاہیں جھکتی چلی گئیں، دل بے ہنگم وحرک رہا تھا۔ احساسات کی عجیب سی یورش تھی جو اس پر ہوئی تھی۔

”میں آپ کو دیکھنا چاہتا تھا، حیدر کہہ رہا تھا بہت زخمی ہو گئی تھیں آپ، ہسپتال تو میں نہیں آسکا تھا، مہمانے باہر نکلنے پر پابندی لگا دی

تھی، کئی بار سوچا آپ کو کال کروں، خیریت معلوم کروں، مگر پھر مجھے مناسب نہیں ہوا۔“

بہت دھیمے لہجے میں وہ بات کر رہا تھا، گویا جیسے اس کے سامنے کوئی بہت معزز ہستی بیٹھی ہو، جس کو نگاہ اٹھا کر دیکھنا جرم ہو۔ اس کی نگاہوں کا احترام، اس کے لہجے کی نرمی و مہاشاس، اس کے انداز کی شگفتگی۔ محبت چٹانوں کو بھی موم کر دیتی ہے۔

”مناسب تو مجھے اس طرح بلانا بھی نہیں ہے، لڑکیاں ماں باپ کا خردمان ہوتی ہیں، ہم لڑکیاں جب گھر سے قدم باہر نکالتی ہیں تو ہمارے ساتھ ہر قدم پر ان کی اعتماد کی زمین ہوتی ہے، جہاں معمولی سی بھی لغزش قدم تو ڈگکائے گی ہی، ساتھ ہی ان کے یقین و اعتماد کو بھی ٹوٹ پھوٹ کا شکار بنا دے گی۔“

”ریٹیل سوری، مجھے معلوم نہ تھا آپ اتنا برٹ ہوں گی، دراصل حیدر نے مجھے کہا کہ میں اس طرح.....“

ذوالنون نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر حیدر کی بات مان تو لی تھی مگر اب حورین کی فحش اور اس کا ضمیر بھی اسے ملامت کر رہے تھے کہ یہ حرکت اس کی بالکل غیر مناسب ہے۔

”آپ کی چوٹ کسی ہے؟ بہت جلدیج ہوئی تھی۔“

اسے مسلسل غصہ و پشیمانی میں جلا دیکھ کر اس نے اپنا رویہ کچھ نرم کیا تھا۔ اس کا رویہ ذوالنون کو کچھ ریلیکس کر گیا تھا۔

”میں ایک منٹے میں سی ٹھیک ہو گیا تھا۔ فکر تو مجھے آپ کی تھی، آپ بہت بلندی سے گری تھیں۔“

”نا معلوم کس طرح میرا پاؤں سلپ ہو گیا تھا۔“

”وہ میری لائف کا بہت بُرا دن ہے جسے میں ساری زندگی نہیں بھلا سکوں گا۔“ اس کے چہرے پر غصے کی سرخی چھانے لگی تھی۔

”آپ زخمی ہوئے تھے اس لیے؟“

”نہیں..... وہ مردار میرے ہاتھوں سے زندہ چلے گئے اس لیے۔“ اس کے لہجے میں وحشت اُتر آئی تھی۔

”ایسے لوگ تو ہماری سوسائٹی میں بھرے پڑے ہیں، آپ کس کس کو ماریں گے؟ آپ کی سوچ غلط ہے۔“

”آپ کچھ بھی کہیں، میں اپنے موقف پر قائم رہوں گا، اپنی دے، کیا لیس گی آپ؟“ وہ ویٹر کو اشارہ کرتا ہوا اس سے بولا۔

”میں جا رہی ہوں۔“

”حیدر کو میں نے آدھے گھنٹے کا وقت دیا ہے، وہ آپ کو پک کرے گا، کافی منگوا لیتا ہوں۔“ اس کی دلکش بھاری آواز میں اصرار کا

محبوب رنگ تھا، وہ مزید انکار نہ کر سکی۔

کافی آنے تک ان کے درمیان خاموشی رہی تھی۔ ایسی خاموشی جہاں زبانیں خاموش رہتی ہیں، دھڑکنیں گنگناتی ہیں۔ نگاہیں

بڑتی ہیں۔ احساسات گنگناتے ہیں۔ کافی بھی اسی خاموشی میں ہی پل گئی تھی۔

دولوں کے پاس لفظوں کا ذخیرہ ختم ہو گیا تھا۔

”میں اپنی ماما کو آپ کی ماما کے پاس بھیجنا چاہتا ہوں۔“

توقف کے بعد وہ اس کی جانب دیکھتا ہوا گویا ہوا۔

پہلے سے ہی بے ترتیب دھڑکنیں مزید بے قابو ہونے لگی تھیں۔ اس کی بڑھتی نظروں کی حدت وہ اپنے چہرے پر ہی محسوس کرنے لگی تھی۔ وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ بے حد گہری نگاہوں سے شخصے موسم میں بھی وہ چہرے پر پسینہ محسوس کرنے لگی تھی۔

”آپ سمجھ رہی ہیں نا میں ماما کو کیوں بھیجنا چاہتا ہوں۔“

وہ اس کی گھبراہٹ سے پورا لطف اٹھا رہا تھا۔

”اب یہ مت کہہ دیجئے گا کہ آئی ڈونٹ نو۔“

”پلیز..... حیدر کو کال کریں، میں جانا چاہتی ہوں۔“

لے کے ہزارویں حصے میں وہ خردکی دنیا میں لوٹی تھی۔

”یہ بات کا جواب نہیں ہے۔“ وہ بولا

”میں آپ کے سوال کا جواب نہیں دے سکتی۔“

قل اس کے کڑواہٹوں کوئی جواب دیتا، منال بیگم اور فاطمہ بیگم ہال میں داخل ہوئیں، پھر مسکراتی ہوئی اس طرف آئی تھیں۔

”ماما! نا! وہ انہیں دیکھ کر بوکھلا کر کھڑا ہوا تھا، جبکہ ان دونوں کی نگاہیں پزل ہوتی حورین پر جمی تھیں۔“



دھک، دھک، دھک..... دھک.....

اس کے دل کی دھڑکنیں معمول سے بڑھ گئی تھیں۔ لے کے ماما کو اس کو پورا ہال گھومتا محسوس ہوا تھا۔ اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔

اس نے چوری نہیں کی تھی مگر خود کو کسی چور کی طرح محسوس کر رہی تھی۔ اس کی بے ساختہ نگاہیں منال کی نگاہوں سے ٹکرائی تھیں۔

”آف.....“

وہ نگاہیں تھیں یاد دہشوں سے دھکتے ہوئے الاؤ..... یا کسی زہریلی ناگن کے زہر میں ڈوبے ہوئے دو بچن..... عجیب وحشت و

دہشت اس کی رگ و پے میں مراہٹ کرتی چلی گئی اور اس لیے اس کے دل نے انہونی خواہش کی کہ..... کاش! کچھ ایسا ہو جائے کہ وہ ان کی

نگاہوں سے اوجھل ہو جائے..... یہ ایک خواب ہو..... ایک ناخوشگوار خواب، جو بیداری کے بعد اسے شانت کر دے لیکن جس طرح خواب

حقیقت کا روپ اختیار نہیں کر سکتے، اسی طرح حقیقت بھی خواب کی کینچلی نہیں بدل سکتی، پھر سوچیں کب مکمل ہوتی ہیں۔

”نالو، ماما پلیز! آپ لوگ بیٹھیں ناں۔“ ہل بھر میں اس نے اپنی کیفیت پر قابو پا کر کہا۔

”نو ٹھیکس۔“ سیکنڈ فور پر ہال میں ہماری پارٹی ہے، ٹریفک جام ہونے کی وجہ سے ہم پہلے ہی لیٹ ہو رہے ہیں۔“ منال نے کہہ

کر مسکراتے ہوئے بری طرح پزل ہوتی حورین کی طرف ہاتھ بڑھایا، مصافحہ کے لیے۔ ان دونوں کو کمرے دیکھ کر احتراماً وہ دونوں بھی کمرے ہو گئے تھے۔ مثال نے نہ صرف اس سے مصافحہ کیا بلکہ آگے بڑھ کر سینے سے لگا کر اس کی پیشانی بھی چومی تھی۔

”آئی ایم سوری، میں آپ کے پاس ہاسپٹل نہ آ سکی، کچھ نیکی ان دنوں پرنس بھی کافی انجبرڈ تھے۔ اس کے باعث نہ دل کہیں آنے جانے کو چاہ رہا تھا، نہ میں نے پرنس کو گھر سے نکلے دیا، پھر ایسی سچویشن میں ریلیج ڈکا بھی آنا جانا لگا رہتا ہے۔ ایسے میں اچھا فیمل نہیں ہوتا، مگر سے نکلتا۔“ وہ بہت اپنائیت سے اس کا سر دھرتا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دہائے لنگھو کر رہی تھیں۔ اس وقت ذوالنون کے چہرے پر زندگی سے بھرپور مسکراہٹ تھی۔

وہ از حد دلکش انداز سے اس کی جانب کن اکھبوں سے دیکھ رہا تھا جو ممما کی محبت سے خاصی نروس ہو رہی تھی اور اس سے دو قدم کے فاصلے پر کمری فائٹنگیم کی جہان دیدہ لگی ہیں بڑے ذریعہ انداز میں اس کا جائزہ لے رہی تھیں اور ان کے اندر انتقام و نفرت کے الاؤ کے مزید شعلے بلند ہو رہے تھے۔ ذوالنون کے بدلتے مزاج و انداز نرمی و لطافت کا سبب یہ ”لڑکی ہوگی؟“ وہ سوچ بھی نہ سکتی تھیں یہ لڑکی جو ان کے دشمنوں کی بیٹی تھی۔

بھلا کس طرح اسے وہ مقام..... وہ عزت دے سکتی تھیں جو پرنس کی لائف پارٹنر کے لیے ان کے دل میں تھا۔ مثال کے بعد وہ خود بڑے تپاک و خلوص سے حورین سے ملی تھیں۔ منافقت و سفاکیت ان کے اندر اس حد تک پھیل چکی تھی کہ وہ سادہ مزاج ایک حد تک اکٹڑ و صاف گو ذوالنون بھی ان کی اندرونی تباہ کن خواہشات کی پرچھائیاں بھی محسوس نہ کر سکتا تھا کہ وہ تو اس وقت دل کی اولین مسرت آمیز دھڑکنوں کی صدا سنیں بن رہا تھا۔ محبت کی بھرپور روشنیاں اس کی گرے آنکھوں میں جگمگا رہی تھیں۔ حورین مثال اور فائٹنگیم کے اس والہانہ محبت بھرے انداز و خلوص سے بے حد متاثر ہوئی۔ چند لمحوں قبل آنے والے خیالات کو اس نے روک دیا تھا۔

”ارے آپ لوگ بیٹھیں، ہم لیٹ ہونے کی وجہ سے جارہے ہیں۔ اب تو ویسے بھی ملاقات ہوتی رہے گی۔“ مثال نے شوخ نظروں سے بیٹے کے وجہ چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”پھر ملو ارہے ہیں جلد..... حورین کے پیرش سے؟“ فائٹنگیم کے انداز میں بھی ذومعنی شرارت سی تھی۔

”آپ لوگوں کی دعاؤں کی ضرورت ہے۔“ اس کا انداز بھی شوخ تھا۔

”ہماری ساری دعائیں آپ کے لیے ہی ہیں..... بلکہ اس لڑکی کو دعاؤں کی اشد ضرورت ہے۔“ آخری الفاظ وہ دل میں کہہ اٹھی تھیں۔ چند منٹ مزید وہ پیار و محبت کے پھول نچھاور کر کے وہاں سے آگے بڑھ گئی تھیں۔ ان کے جاتے ہی حورین نے بھی قدم آگے بڑھائے تھے۔

”جاری ہیں؟“ وہ جیسے انداز میں گویا ہوا۔

”جی۔ اس نے اسی طرح زرخ پھیرے پھیرے ہی جواب دیا تھا۔

”جو میرا سوال تھا وہ ماما اور نانا کو کا بھی، کیا جواب ہے آپ کا.....؟“ ہال میں بیٹھے ہوئے لوگ ان کی طرف متوجہ ہونے لگے تھے۔ واپسی کے لیے قدم بڑھاتے ہوئے ذوالنون نے کہا مگر وہ جوابا خاموش رہی تھی۔ پارکنگ لاٹ تک جاتے جاتے اس کی خاموشی برقرار رہی تھی۔ کار میں بیٹھنے سے قبل وہ ہنسی لگا ہوں سے بولی۔

”آپ کے اس سوال کا جواب نہ ہے اور نہ کبھی میرے پاس ہوگا۔“

☆.....☆.....☆

اس قدر لفظ کے یاد رہیں

ذمگی، دُغم، سہارا اور تم

تم، دُعا، خواب، پریشانی، فراق

یاں، مجھوری، تمنا اور تم

بھوک، فٹ، پاتھ، سڑک، کپے رستے

اس قدر لفظ کے یاد رہیں

بس جہیں یاد رکھا ہے دل نے

غیر واضح ہے سفر

پھر بھی ضروری ہے رکھے جائیں قدم صاف شطال

کوئی تو راہ سلامت ہوگی

جو تیری یاد سے ہوتی ہوئی آبادی خاک جائے گی

ایسی آبادی خاک جس میں کسی لفظ کا مفہوم

کسی خوف، کسی دھوکے

کسی جبر سے وابستہ نہیں ہوگا کہیں

ایسی آبادی خاک

مانفہ جس میں کسی لفظ سے کھرا نا نہیں چاہے گا

منال بیگم اور قاتلہ بیگم محض وقت گزاری کے لیے پارٹی میں شریک ہونے آئی تھیں اور یہ اتفاق تھا یا ان کی خوش قسمتی کہ وہ ان سے کھرا گئی تھیں۔ پہلی نظر میں تو انہیں اپنی بصارت پر دھوکے کا گمان ہوا تھا، جب انہوں نے ذوالنون کو کسی لڑکی کے ساتھ بیٹھے دیکھا تھا پھر

قریب بچنے پر تو انہیں ایسا سر پر اتر ملا تھا جو ان کی زندگی کی تمام تلخیاں دھرومیاں بھلانے میں معاون تھا۔

پارٹی میں دونوں ماں بیٹی بے دلی سے شریک رہیں۔ چھوڑ کر اس لیے نہ آئیں کہ پارٹی کے اور ملک کی مایہ ناز شخصیتوں میں شمار ہوتے تھے۔ انہیں ویسے بھی جفا تھا ایسے لوگوں سے تعلقات استوار رکھنے کا، سو پارٹی سے واپسی پر راستہ ڈرائیور کی موجودگی کے خیال سے خاموشی سے ملے کیا۔ گھر آ کر بھی کپڑے بدلنے، جیولری دیکھ آپ وغیرہ سے نجات پانے میں بہت کم وقت صرف کیا۔

”اوہ۔ ماما اشی اور میری کو نیک۔ اتنی جلدی آپ نے پہنچ کر لیا۔۔۔۔۔ زندگی میں فرسٹ ٹائم آپ کو اتنا فاسٹ دیکھا ہے۔“ منال بالوں میں برش کرتی ہوئی فائف بیگم کو چھیڑتے ہوئے گویا ہوئی جو ڈھیلے ڈھالے نائٹ ڈریس میں کافی غلٹ بھرے انداز میں اندر داخل ہوئی تھیں۔

”ایز اکنڈیشن جو اندر ہے وہ بتائی نہیں جاسکتی۔“ وہ گیٹ لاک کر کے صوفے پر پاؤں سمیٹ کر بیٹھی تھیں اور کئی کشتی پرست کی جانب لگانے کے بعد ایک گود میں رکھ کر آرام دہ حالت میں بیٹھنے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

”کیسی بھر پارٹی گزری ہے آج۔۔۔۔۔؟ لگ رہا تھا، وقت ٹوک گیا ہے یا زندگی گزر جائے گی اور یہ پارٹی ختم نہیں ہوگی۔“

”مسز رنگون والا کا وہ جیولری سیٹ بھی اچھی طرح نہ دیکھا جو وہ کہہ رہی تھی کہ بلیک ڈائنمنڈ کی بہت ڈیماٹ ہے۔“

”دفع کریں وہ بھی کوئی عورت ہے اس قدر فالتو بولتی ہے کہ کوئی پکڑ ہی نہیں سکتا۔ تم یہ بتاؤ یہ کیا اٹلا چکر چل رہا ہے۔ مجھے تو اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا کہ ہمارا پرل کسی لڑکی کے ساتھ ہونگ کر سکتا ہے۔۔۔۔۔“

”مجھے بھی شک لگا تھا آپ کی طرح اور بھی دیکھنے کے لیے تو میں آگے بڑھی تھی۔ وہ پرل ہی تھا۔“ وہ مسکرائی تھیں۔

”تب ہی سے میرے پیٹ میں مردہ اٹھ رہی ہے۔ مجھے ٹھیک ہو رہا ہے جو ہم چاہتے ہیں وہ شاید نہ ہو کہ۔۔۔۔۔“

”دہاٹ۔۔۔۔۔ ماما۔۔۔۔۔؟“ وہ برش رکھ کر ان کے مقابل بیٹھ گئیں۔

”پرل کی آنکھوں میں جو میں نے عشق کی سلقی ہوئی چنگاریاں دیکھی ہیں، وہ ہمارے اعظام کے لیے رکاوٹ ثابت ہوں گی۔“

”پرل اس لڑکی سے محبت کرنے لگا ہے اور محبت تو جنگل میں لگی آگ کی طرح ہوتی ہے کہ اپنے ساتھ ساتھ سب کو جلا کر خاک کر دیتی ہے۔“

”اس کی محبت اور میری نفرت دونوں مل کر کیسا رنگ بنائیں گی۔۔۔۔۔ یہ دیکھئے گا آپ۔“ ان کی آنکھوں میں عجیب سی وحشت تھی۔

فائف بیگم نے ان کی جانب استہزاء سے انداز میں دیکھا اور گویا ہوئیں۔

”مجھے یہ بازی مات ہوتی صاف دکھائی دے رہی ہے۔“

”کیوں ماما۔۔۔۔۔؟ آپ گیم اسٹارٹ ہونے سے قبل ہی سر ہنڈر کر رہی ہیں۔ پرل تو میرا وہ ہتھیار ہے جس سے مجھے یہ بازی

جیتی ہے۔“

”اس ہتھیار کو استعمال سے قبل ہی ”محبت کی دیمک“ لگی ہے۔“

”نہیں ماما میری نفرت میں اس قدر طاقت ہے کہ اس کی نوزائیدہ محبت کو اس طرح قاصب کرے گی کہ ڈھوڑے سے بھی بس کا پتہ نہ ملے گا۔ میری ایک عمر کی حسرت اس طرح روتی ہوئی آرزو میں نہیں بدل سکتی، خواہ کچھ بھی ہو، کامیابی میری ہے۔“

☆.....☆.....☆

”بی بی جان! آپ کچھ کہہ رہی تھیں، میں جلدی جلدی نماز پڑھ کر آئی ہوں۔“ بیلا کچھ پریشان سی اعدا کر گویا ہوئی۔
 ”موسم اچھا ہو رہا ہے۔ میں نے سوچا چائے کے ساتھ پکڑے بھی کھائیں گے اور اٹلی کی چٹنی بھی ہو تو لطف آ جائے گا۔“
 خلاف توقع آج بی بی جان کا موڈ بہت بہتر تھا۔ بیلا کی منتشر سانسیں اعتدال پر آنے لگی تھیں۔ کچھ دیر قبل جب وہ نماز پڑھنے کھڑی ہوئی تھی تو یہ دیکھ نہ سکی کہ بی بی جان بھی وہاں موجود ہیں اور وہ بھی اپنی جانب متوجہ پا کر اس کی سٹی گم ہو گئی تھی اور جو رہی سہی کسر باقی تھی وہ ان کے حکم نے پوری کر دی کہ نماز پڑھ کر میرے کمرے میں آؤ۔ اب ان کا اچھا موڈ اسے حیران کر گیا۔ شام کی چائے پر موسم کی مناسبت سے انتظام تھا۔ وہ سب ہی سیاہ بادلوں سے گھرے خوب صورت موسم کا مزہ لے رہی تھیں۔ ہوائیں ٹھنڈی تھیں۔ ماحول پر چھایا خواب ناک اندھیرا بڑا سحر انگیز لگ رہا تھا۔
 ”حورین! کیا ہوا؟ طبیعت تو ٹھیک ہے ناں۔۔۔۔۔ کچھ لے کیوں نہیں رہیں؟“ بی بی جان خاموشی سے چائے پیتی حورین سے گویا ہوئیں۔

”طبیعت ٹھیک ہے بی بی جان، یہ سب کچھ کھایا ہے میں نے۔“
 ”آپ نے سو سوہ بھی پورا نہیں کھایا ہے اور کسی چیز کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ آپ روز بروز اپنی ڈائٹ کے معاملے میں لاپرواہ ہوتی جا رہی ہیں۔“ قاریہ نے نرمی سے کہا۔
 ”اگر بھی آپ کی ڈائٹ رہی تو لگتا ہے چند دنوں بعد آپ کو خود بین سے دیکھنا پڑے گا۔“ میرا بیگم کے کہنے پر سب کے لب مسکرا اٹھے تھے۔ حورین بھی ہنس پڑی تھی۔
 ”ایسا وقت کبھی نہیں آئے گا آئی۔“

”کرن نے جس دن آپ کی کیئر کرنی چھوڑ دی تو اسی دن آئے گا، بالکل بے بیڑ کی طرح کیئر کرتی ہیں آپ کی۔“ حیرا بیگم نے کرن کی جانب دیکھتے ہوئے کہا جو بیٹی کو محبت آمیز لگا ہوں سے دیکھ رہی تھیں۔
 ”اب تو میں چھوڑ رہی ہوں مگر رات کو کھانے پر آپ میرے ساتھ ہوں گی۔ میرے ساتھ والی چیز پر بیٹھیں گی۔ اپنی نگرانی میں میں آپ کو کھانا کھانے دوں گی۔ نہ معلوم کیا ہو گیا ہے ہماری اس قی پود کو ہر کام میں شارٹ کٹ کی عادی ہو گئی ہیں اور ہاں سب بچیاں نماز میرے ساتھ پڑھیں گی۔“

بی بی جان کے اعزاز میں موجود مخصوص بچتی و کمرہ دہا پن مفتوح تھا۔

”مجھے یچین سے آج تک ایسے لوگوں سے بڑی اجنبیت و گھٹن محسوس ہوتی ہے جو مذہب کا پرچار تو کرتے ہیں مگر ان کے انداز میں عبادت و شیرینی کی جگہ ایک ایسی سخت مہری و بے زنجی ہوتی ہے جو کم از کم ایک سچے مسلمان کے لہجے میں نہیں ہونی چاہیے بلکہ ہمارا دین تو عاجزی اخوت کا درس دیتا ہے۔ اخلاق و مروت کو مربوط کرتا ہے مگر افسوس ہوتا ہے جب ہم ایسے لوگوں کو شہد کی جگہ پتھر کی زبان بولتے ہوئے دیکھتے ہیں۔ بچپن کو نماز کا میں نے اس لیے کہا ہے کہ میں دیکھ رہی ہوں نمازوں کو بھی ان لوگوں نے روزمرہ کے عام کاموں کی طرح سمجھ لیا ہے، جو جھٹ پٹ رکوع پر رکوع اور سجدے پر سجدہ کر کے جلد از جلد فارغ ہو جایا جاتا ہے۔“

بات سچ تھی۔ لڑکیوں کی نگاہیں جھک گئی تھیں اور بیٹا جو مول سے چھوٹی اور بی اے فاضل کی اسٹوڈنٹ تھی، شرمندہ ہو گئی۔

نماز تو اللہ تعالیٰ سے ملاقات کا ذریعہ ہے، آج ہماری نمازیں روح سے خالی ہیں۔ ہم میں سے کتنے افراد ہیں جو نماز کو نماز کی طرح پڑھتے ہیں؟ اس کے الفاظ و کلمات کے معنی و مفہوم سے آگاہ ہیں؟ کتنے نماز کے اہم ترین مقصد سے آگاہ ہیں؟ کسان کی نماز انہیں ہدی و بے حیائی سے روکتی ہے۔ درحقیقت آج ہمارے سجدے کوڑے کی ٹھوکیوں سے مشابہ ہیں۔ ہماری نمازیں ایسی ہیں جیسے کوئی پھول ہو۔

خوشبو سے محروم.....

کوئی قالب ہو بغیر روح کے.....

کوئی درخت ہو بغیر ثمر کے.....

ہمارے پاس قالو کاموں کے لیے وقت ہی وقت ہے۔ ٹاپک سینٹرز میں ٹائم کی کمی کا احساس نہیں ہوتا، پارلز میں ہم گھنٹوں یوں ہی وقت صرف کر کے آ جاتے ہیں، کبھی مال نہیں ہوتا پھر عبادت میں کیوں ٹکس کو حادی ہونے دیتے ہیں؟

☆.....☆.....☆

”مس حورین! پلیز صرف چند منٹ چائیں۔“ حیدر اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔ وہ لاجپوری سے نکل رہی تھی۔

”کیوں؟“ وہ خاموش کھڑے نماز میں غائب ہوئی تھی۔

”اب کس طرح بے خوف بنانا چاہتے ہیں؟ کوئی نیا پلان لے کر آئے ہوں گے کیونکہ آپ کو اپنی دوستی بہت عزیز ہے۔ آپ اپنے چہیتے فریڈ کی خاطر کوئی بھی غیر اخلاقی حرکت کر سکتے ہیں، جس کا آپ کو ملال تک نہ ہوگا کہ آپ کی اس غیر ذمہ دارانہ حرکت سے کسی کا فوچر کس طرح تباہ ہو سکتا ہے، کسی کی پرنسپل منی میں مل سکتی ہے۔“ وہ سخت انداز میں بولتی چلی گئی۔

”میں تہہ دل سے شرمندہ ہوں آپ ہرٹ ہوئیں۔ آپ نے برا مل کیا مگر بھلا میرا ذوالنون کا ارادہ برا نہیں تھا۔ ہم آپ کا بے حد عزت کرتے ہیں۔ آپ کا وقار ہمیں پوری طرح سے عزیز ہے۔“ حیدر کے دھمکے لہجے میں اپنا نیت تھی۔

”رہنے دیجئے، سب جانتی ہوں کتنا عزیز ہے اور میں آپ کی اب کوئی بات نہیں سنوں گی، میرا بچھا چھوڑ دیجئے۔“

”آپ کا قصہ بجا ہے۔ ذوالنون کی نالوا اور مدد بالکل اتفاقیہ ہی ادھر آگئی تھیں۔ شاید ان کی وجہ سے آپ زیادہ ہرٹ ہوئی ہیں

اور آپ سمجھ رہی ہیں یہ سب پلاننگ کے تحت ہوا ہے۔" حورین نے قدم آگے بڑھا دیے تھے۔ حیدر بھی اس کے ساتھ ہی چلنے لگا تھا۔ قریب سے گزرتے اسٹوڈنٹس کی وجہ سے ان کی آواز دھیمی تھی۔

"حیدر پلیز! نو آؤ گومینٹس۔"

"میں کوئی وضاحت نہیں دے رہا، حقیقت بیان کر رہا ہوں۔"

"کیوں؟" وہ تجھٹلا کر گویا ہوئی۔

"مجھے والوں کے لیے بہت بڑی بات ہے اور جو جان کر بھی نہ سمجھیں تو ان کے لیے کوئی بات نہیں ہے جیسے آپ بلا ضرورت اہتمام و گریز سے کام لے رہی ہیں، ایک بندے کی جذباتی و قلبی کیفیت سے پوری طرح آگاہ ہونے کے باوجود بھی آپ کو یہ بات سمجھ نہیں آ رہی۔" وہ دونوں آواز فیکٹری کی طرف آگئے تھے، یہاں اسٹوڈنٹس ان میں ٹولیاں کی صورت میں دور دور بکھرے ہوئے تھے۔ حورین ڈک گئی تھی۔

"تم لوگ مجھے ڈیم فوئل سمجھتے ہو؟ اتنے اندھیروں لوگوں میں، میں ہی ایک ایڈیٹ بنانے کو ملی ہوں؟" وہ اس کی جانب دیکھتی ہوئی طحریہ لہجے میں گویا ہوئی۔

"اوہ..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں..... میں سمجھا نہیں؟"

حورین کے یک دم بدلنے والے طرز خطاب نے حیدر کو بھکا ڈالا۔

"درست کہہ رہی ہوں، یہ سب آپ کی اور آپ کے دوست کی ملی بھگت ہے، مجھ سے بدلہ لینے کی، یہ جو آپ ٹیم کھیل رہے ہیں میرے ساتھ، ایسی ٹیمز بہت سن چکی ہوں، بہت اچھی طرح اندازہ ہے۔"

"آپ کو ہم بدنیت لوگ نظر آ رہے ہیں؟ اور بدلہ کس کا لیں گے؟"

"میں نے شروع سے کہا تھا کہ ڈائلٹون جیسے بددماغ و مغرور شخص کو مصعب مخالفت کی عزت کرنا سکھا دوں گی۔ ایک دن ضرور وہ اپنے اہل گھر ڈروپے پر شرمندگی فیل کرے گا اور میری کمی ہوئی باتیں آج روز روشن کی طرح عیاں ہیں۔ انہیں اپنی غلطیوں و ناروائیوں کا احساس ہونے لگا ہے۔ کل تک وہ جس مصعب مخالف سے بھاگتے تھے، آج ان ہی کے درمیان زیادہ پائے جاتے ہیں۔"

"آف کورس مگر اس میں بدلہ کہاں سے آگیا؟ وہ تو آپ کا شکر گزار ہے، معترف ہے آپ کا کہ آپ کی بدولت اسے اس صنف سے آشنائی ہوئی، ورنہ نامعلوم کب تک وہ ان اندھیروں میں بھٹکتا رہتا جن میں بھٹک کر وہ اپنی ماما سے بھی دور ہو گیا تھا۔" حیدر کسی منجھے ہوئے وکیل کی طرح اپنے دوست کا دفاع کر رہا تھا۔

"یہی بات مجھے سمجھ نہیں آتی جس لڑکی سے انہوں نے نفرت کی، کوئی موقع، کوئی وقت اس کی جگہ کا ضائع نہیں کیا جس کی پرچمائیں سے بھی وہ نالاں تھے، اب آٹا لٹا نہیں اس لڑکی سے اس طرح کیسے محبت ہو گئی کہ اب اس کا حصول ہی حیات مقصد ٹھہرا۔"

حورین کے انداز میں احتیاط کی منبہ ملی تھی اس کا ایک ایک لفظ سچائی کی جھک سے لبریز تھا۔ حیدر اسے دیکھتا رہ گیا۔

”اس طرح کیا دیکھ رہے ہو؟ سچ اتنا ہی کڑوا ہوتا ہے کہ برداشت سے باہر ہو جاتا ہے۔“ حورین کے لبوں پر طعنیہ مسکراہٹ تھی۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ میں نے کبھی سنا تھا، عہدیت کے دماغ پر ہمیشہ جذبات کی حکمرانی رہتی ہے، سو آج دیکھ بھی لیا کہ اس کاہرے

میں کس قدر صداقت ہے۔ اپنی دے میڈم آپ کی سوچ، آپ کے جذبات کی ترجمان ہے۔ لہذا غفلت کی محبت چاند کی طرح پاکیزہ ہے۔“

”آئی ڈونٹ بلینڈ“ اس نے شانے اچکائے۔

”آجائے گالیتین بھی..... آپ کو یہ اعتراض ہے۔ پہلے وہ بے زنجی ولا تعلق سے بندھا ہوا تھا اور اب وہ محبت کے ساگر میں ڈوبا

دکھائی دے رہا ہے۔ شاید آپ کو معلوم نہیں محبت و نفرت، بے زنجی والیت ایک ہی سکنے کے دو رخ ہیں۔ اس کے دونوں اعزاز ہی اپنی پوری

شدت سے حاوی ہوتے ہیں، پھر میرا رتو وہ شخص ہے جس کی نفرت شدتیں سمیٹے ہوئے تھے تو اس کی محبت کی تو کوئی انجمن ہوگی اور ہر ہر سوال

یہ کہ وہ آپ ہی سے کیوں اکتہار محبت کرنے لگا تو یہ بھی قدرت کا مذاق ہے اس کے ساتھ۔“ سامنے سے ان چاروں کو آتے دیکھ کر وہ

خاموش ہو گیا۔

”کیٹھن چل رہی ہو..... چائے کا موڈ ہو رہا ہے؟“ روانے کہا۔

”ساتھ گرما گرم سو سے بھی کھائیں گے۔“ ثمرین نے کہا۔

”تم تو سدا کی بھوکی ہو، ابھی سینڈویچ کھایا ہے، اب سوسوں کی لگ گئی، کھا کھا کر مر جاؤ گی کسی دن۔“

”ارے کیا کریں بھئی، کھاتے پیتے گھرانے کے لوگ ہیں۔“ ثمرین ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے گویا ہوئی۔

”چہ چہ اس جواب سے مجھے۔“ زوہیا چڑچڑے پن سے کہا تھی۔

”تم بس یوں ہی چلتی رہو، مجھ پر کوئی اثر نہ ہوگا۔“

”چکنے گڑے ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”سینز فائر..... سینز فائر پلیز گرلو۔ آپ لوگوں کو آپس میں لڑنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ آپ لوگ کیٹھن چلیں اور جو چاہیں

بڑے اطمینان دے بھگری سے تناول کریں۔ تمام خرچ یہ بندہ اٹھائے گا۔“ حیدر نے مداخلت کرتے ہوئے دعوت بھی دے ڈالی تھی۔

”اوہ، بڑے حاتم طائی کے جانشین بن رہے ہو..... خیریت تو ہے ناں..... کس بات کی رشوت ہے یہ.....؟“ ثمرین تو تھی ہی

منہ پھٹ۔

”رشوت نہیں دما کروانا چاہ رہا ہوں، کچھ بگڑے کام ہیں۔“

”تو ہم سے کیوں کروار ہے ہیں دعا؟“ زوہیا نے حیرانی سے کہا تھا۔ حورین کے علاوہ ان لوگوں نے بھی پوچھا جبکہ حورین وہاں

ہوتے ہوئے بھی اپنی طور پر موجود نہ تھی۔

”بھوکوں کو پیٹ بھر کر کھانا دیا جائے تو سنا ہے دعا کس قبول ہوتی ہیں۔“ حیدر نے کہہ تو دیا مگر پھر انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہاں سے بھاگ کھڑا ہوا۔

”کیا ہوا ہے تمہیں؟ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ مول نے موقع پا کر ہی حیدر سے دریافت کیا تھا۔

”کچھ نہیں..... ٹھیک ہوں.....“

”مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی۔“

”معمولی سار میں درد ہے۔“

”تمہارے سر میں درد کچھ دنوں سے زیادہ ہی رہنے لگا ہے۔“

”ہو جاتا ہے کبھی کبھی“۔ وہ قصداً مسکرائی۔

”کبھی کبھی نہیں، ہر وقت ہی رہنے لگا ہے۔ تم ایک بار صدق دل سے فیصلہ کر لو..... تمہارا دل ہاں کہتا ہے یا ناں؟“ رات کو ڈنر

کے بعد مول خود سے یہاں سے لان کے قطعی حصے میں لے آئی تھی، جہاں عموماً خاموشی رہا کرتی تھی۔ اس طرف گھر والوں کی آمد بہت کم ہوتی تھی، اس لیے وہ یہاں اسے لے آئی تھی کہ وہاں اطمینان سے بیٹھ کر بات ہو جائے گی۔

”کس بارے میں؟ مول تم کہنا کیا چاہ رہی ہو؟“ حیدر نے اس کی طرف دیکھتی ہوئی استہزامیہ انداز میں بولی۔

”حیدر! لاگڑا ڈیسک خود کو پیکل میٹ بناؤ، خود کو تم نے تھما سمجھ لیا ہے۔ ہر ایک پر اعتبار کرنا نہیں چاہیے، یہ میں مانتی ہوں مگر کسی پر

بھی اعتبار مت کرو، یہ سمجھ نہیں ہے۔“ مول نے اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

”آج کل ایسے سوال مجھ سے کیوں ہونے لگے ہیں جن کے جواب نہیں ہیں میرے پاس..... زندگی ایک معرہ بنتی جا رہی ہے۔

سمجھ نہیں آتا کروں تو کیا کروں؟“ آج کل وہ اس قدر زور و زنج و حساس ہو گئی تھی کہ بات بے بات پر آزر رہا ہو جاتی تھی اور آنکھیں بھرے بادلوں کی طرح برسنے کو تیار رہتی تھیں۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

”رؤ مت حیدر! اردو نے سے مسائل حل ہوا نہیں کرتے، میں دیکھ رہی ہوں تم کئی دنوں سے گھٹ رہی ہو، اندر ہی اندر کوئی

روگ لگا بیٹھی ہوا دردہ روگ کیا ہے..... مجھے معلوم ہے۔“

ذوالنون کی بڑھتی ہوئی وارفتگی، اس کی لٹکوں کے شوخ پیام، حیدر کی طرف داریاں و در خواستیں اسے متوجہ کیے ہوئے تھیں۔

ایسا پہلی بار ہوا تھا۔

وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کس طرح اور کس کہاں اپنی پریشانی سے آگاہ کرے۔

گو کہ ماما سے وہ ہر بات شیئر کرتی تھی۔ کوئی خاص بات ہی کوئی ایڈوائس لیتی ہو تو وہ بلا جھجک کہہ دیا کرتی تھی، حالانکہ گاؤں میں

جو حادثہ گزرا، جو وقت اس نے ذوالنون کے ہمراہ گزارا..... وہ سب ماما سے کہہ چکی تھی کہ شاید جب اس کے دل میں کوئی چرہ نہیں تھا۔

جب جذبہ ہر گھوڑے سے خالی تھے۔

قلب میں کوئی الجھل پیدا نہیں ہوئی تھی۔

اب وہ چاہتی تھی کسی کو اس کے جذبوں کی، اس کی دل کی چوری معلوم نہ ہو، اس کی چاہت کا راز عیاں نہ ہو۔ ایک ہی وقت میں دو مختلف احساسات کی لپیٹ میں تھی۔ وہ چھپانے اور بچانے کی ننگ و دو میں مبتلا تھی پھر ماما تو ایسے بھی باہر کے لوگوں سے تعلقات استوار کرنے یا دوستی بڑھانے کے حق میں نہ تھیں۔

پھر وہ یہ کس طرح گمارا کرتیں کہ ان کی اکلوتی ولاڈلی بیٹی کسی غیر خاندان کے لڑکے سے محبت کرے۔

مولیٰ اس کے لیے بہترین دوست ثابت ہوئی تھی۔ بہت توجہ سے اس نے اس کی باتیں سنی تھیں اور اس سے دل کی ہر بات کہہ کر اس کا دل بھی گویا ہلکا ہو گیا تھا۔

”مجھے نہیں معلوم، میں اس سے محبت کرتی ہوں یا نہیں لیکن جب میں محسوس کرتی ہوں، اگر وہ میری زندگی میں نہیں رہا تو۔۔۔“

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد وہ گویا ہوئی۔

”ماسوائے اعمیروں کے مجھے کچھ نظر نہیں آتا ہے۔“

”واہ بھئی واہ۔ دونوں طرف ہے آگ بھار لگی ہوئی۔“ مولیٰ نے اسے چھیڑا تو وہ ہنسی آنکھوں سے مسکرائی۔

”اب تو بھی پارٹی لیں گے، دونوں طرف سے۔“

”اقرار صرف میں نے تمہارے سامنے کیا ہے مولیٰ۔۔۔۔۔“ اس کی جانب دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے اسے پکارا۔

”مجھ سے وعدہ کرو، میری اس خاموش چاہت کا کسی کے سامنے ذکر نہیں کرو گی۔۔۔۔۔ اس کے سامنے بھی نہیں۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ یہ جذبہ چھپانے کے لیے نہیں ہوتے ہیں۔“

”ان کی خوب صورتی یہی ہے کہ یہ پردے میں ہی رہیں۔ میں ان جذبوں کی اتنی حفاظت کروں گی کہ معمولی سا احساس بھی اس

مخلص تک نہیں پہنچ سکے گا۔“

”کیوں؟ یہ پاگل پن ہے حد یں، محبت تو وہ خوشبو ہے جو سات فاصل میں بھی چھپ نہیں سکتی ہے۔“

”میں چھپالوں گی کہ مجھے اپنی انا، اپنا دکان راز حد عزیز ہے۔“

☆.....☆.....☆

میں مانگ لوں گے حساب تم سے

جواب تم سے

تم کیسے دو گے جواب کوئی

ندے سکوے حساب کوئی

تھیں خبر کیا

کہ تنجوں کا حساب کیا ہے

ان آنسوؤں کا حساب کیا ہے

یہ جھڑاک سوال ہے، پر جواب کیا ہے

لاٹک روم میں وہ سب موجود تھے۔ کھانے کے بعد کافی کا دور چل رہا تھا۔ منال بیگم، کونین اور ذوالنون کے ہمراہ اپنی ساس کے ہاں موجود تھیں۔ ہنگ ساراچی میں لائٹ میک آپ اور میچنگ جیولری میں بالوں کا سادہ سا جوڑا بنائے وہ ہنسی مسکراتی بڑی بڑو قارنگ رہی تھیں، جب سے انہوں نے ذوالنون کے ذریعے کرنل، انس سے انتقام لینے کی پانچ کی تھی، جب سے اپنی خواہشات کو عملی جامہ پہنانے کے لیے وہ ذوالنون کی پسند و ناپسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر وہ کام کرتی تھیں جس سے وہ خوش ہوتا تھا۔ اب بھی اس کی خوشنودی کی خاطر وہ دل میں نظروں کے غبار چھپائے بھار مسکراتے چہرے کے ساتھ اس گھر میں، ان لوگوں کے درمیان بیٹھی تھیں جہاں کے چپے چپے سے ان کو نفرت تھی۔ ان لوگوں کو وہ خواب میں بھی دیکھنا پسند نہیں کرتی تھیں۔

”بھابی صاحبہ! آپ کی اس غریب خانے پر آمد ہی سب سے بڑا فتح ہے۔ ان تکلفات کی قطعی ضرورت نہ تھی۔“ عہد احمد صاحب ان کے لائے ہوئے ڈیروں تھے تحائف کی جانب اشارہ کر کے خوش دلی سے بولے۔

”ارے کوئی تکلف نہیں ہے صہا ان نوکروں میں پھل اور مٹائیاں ہیں، کچھ گلفس گھر والوں کے لیے ہیں، مہما کے لیے گرم شال ہے، صنوبر اور سونیا کی جیولری اور ہر فوج و غیرہ ہیں اور کچھ کچھ اسٹیش گلفس ہماری بہو کے لیے ہیں۔“

انہوں نے بہو پر زور دیتے ہوئے سامنے بیٹھی محضری کو دیکھا تھا جس کے چہرے پر سرخی سی پھیل گئی تھی۔

”آئی ایہ فائل ہے۔۔۔ میرے لیے کچھ نہیں ہے؟“ نضر نے منہ پھلا کر کہا۔

”آپ کے لیے ٹافیاں اور رسٹ واقع ہے۔“

”اوہ تھینکس آئی! اس کے اعزاز پر وہ مسکرائی تھیں۔

”بہو! آقا تھینکس کو بھی لے آئیں، ایک مدت ہو گئی ان سے ملاقات ہوئے، کیسی ہیں وہ؟“ راجیہ بیگم نے کہا۔

”مہما تو خود آپ سے اور بھابی جان سے ملنے کو بے تاب ہیں اور وہ آج میرے ساتھ آئیں مگر چانک ان کی فریڈ آئیں۔“

”دادو! آپ ہمارے ساتھ چلیں، کچھ ہمیں بھی موقع دیں اپنی خدمت کا، انکل نے بہت ثواب سمیٹ لیا ہے۔“ کونین ان سے

مخاطب ہوا تھا۔

”تم لوگوں کی بہت ہی سیری خدمت ہے بیٹا۔ مجھے اپنے کمرے کے سوا کہیں کون نہیں ملتا، میں نہیں ٹھیک ہوں۔“ راجیہ بیگم

نے بہت خوب صورتی سے یہ طرز پیش کیا، ورنہ حیرت انگیز بھی ہوگی بدلتی کیفیت پر اعتبار نہ تھا کہ وہ کب اور کس لمحے یہ خوش اخلاقی و لمن ساری کا چلنا تارک بدر حرا جی و بد تمیزی کے ہمیں میں آجائیں۔

”میرے خیال میں اب ہمیں اپنی بھالی کو گھر لے جانے میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ ڈوالٹون نے بھائی کی نگاہوں کی چوری پکڑتے ہوئے کہا تو وہ جھینپ گیا، جبکہ خضر جی کی پلکیں مزید جھک گئیں۔

”اگل آپ بتائیں، ہم اپنی بھالی صاحبہ کو کب لینے آئیں؟“

”جب چاہیں بیٹا اس گھر کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔“

”خیریت تو ہے بھائی۔ بہت پر خوش نظر آ رہے ہیں اپنی بھالی کو گھر لے جانے کے لیے کہیں ہماری بھالی کو تو گھر لانے کا ارادہ نہیں ہے؟“ قریب بیٹھے خضر نے سرگوٹی کی۔

”اگر کہوں..... ایسا ہی ہے تو پھر؟“

وہ خضر کے اعزاز میں ہی شوخی سے گویا ہوا اور جواباً خضر تو شاکر رہ گیا۔ حسرت، استعجاب و اشتیاق کیا کچھ نہ تھا اس کے اعزاز میں۔

”بہت جلد ہم آ رہے ہیں اپنی بھو کو لے جانے کے لیے آپ لوگ ابھی سے ہی جہا کی عادت ڈالنا شروع کریں، اپنے گھر یا کر خضر جی یہاں بہت کم کم آیا کرے گی۔ میں اپنے گھر کی رونق و روشنی کو زیادہ دیر گھر سے دور نہیں ہونے دوں گی۔“

منال بیگم اس وقت خوش خوش اخلاقی و خوش مزاجی کے بلند درجے پر پہنچی ہوئی تھیں۔ ریا کاری و منافقت ان کی رگ رگ میں رہتی تھی۔ کب اور کس سے کیا کام کروانا ہے اور کس طرح کروانا ہے، یہ خیراتیں اپنی ماں سے ورثے سے ملتا تھا۔ آج کل وہ جس انتقام کی پلاننگ میں مصروف تھیں، اس کا سب سے حساس و مین پوائنٹ ڈوالٹون تھا جس پر وہ ایک عرصے سے محنت کر رہی تھیں کہ جانتی تھیں اگر کامیابی کی مسرت اس کے وجود سے وابستہ ہے تو ناکامی بھی اس سے بڑی ہوئی ہے اور وہ ایسا کوئی کام ابھی کر کے اس کی ناراضی کا رملک لینا نہیں چاہتی تھیں، سو ان دنوں تو وہ مزے سے لنگھوں کے پھول نچھاور کرتی نظر آتی تھیں۔

”کس قدر خوش ہوں میں آج..... میرا خاندان ایک ساتھ ایک سمیت تلے بیٹھا ہے کاش..... جزہ بھی کہیں سے آجائے تو میرا ادھر خاندان..... ادھر گھر..... ادھوری خوشیاں مکمل ہو جائیں۔ میری مہلت مکمل ہو جائے۔“

یکلخت ہی راحیلہ بیگم جو ان سب چہروں میں اس ایک چہرے کو کوچ رہی تھیں جو نگاہوں سے دور ہو کر بھی دل سے قریب ہو گیا تھا، جس کی یاد قلب میں کانٹے کی طرح پیوست رہتی تھی، وہ رد پڑی تھیں۔

ان کے رونے سے ایک دم ہی لٹھا پردہ بیزی اُداسی چھا گئی تھی۔ ڈوالٹون نے بڑی محبت سے ان کے آنسو صاف کیے تھے۔ وہ اس کے ہارو کے حصار میں مسک رہی تھیں۔ انہیں نامعلوم کیوں اس کے وجود سے جزہ کی تھک آتی محسوس ہوتی تھی۔ حالانکہ کونین کی رنگوں میں

بھی وہی خن رواں تھا جو والٹون کی رگوں میں دوڑ رہا تھا مگر پھر بھی انہیں اس کی آغوش میں وہ منہک زیادہ محسوس ہوتی تھی۔ شاید اس لیے کہ وہ عادت و اطوار کے لحاظ سے حمزہ سے بہت مشابہ تھا، جبکہ کونین کے چہرے کے نقوش و جسمانی ساخت حمزہ سے مشابہت رکھتے تھے۔ وہاں موجود سب کے چہروں سے انفرادی چمکنے لگی، اسوائے منال بیگم کے جو چہرہ جھکا کر بیٹھ گئی تھیں۔ مبادا کہ ان کے چہرے پر حمزہ کے ذکر پر چھائی ہزاروں دہانگی کوئی دیکھ نہ سکے۔

☆.....☆.....☆

وہ سب سفیان کے کمرے میں جمع تھے۔

جہاں ان شیطانوں کا ٹولہ ہو، وہاں دھماکہ چوکڑی مچنی تو لازمی ہے اور اس وقت تو موضوع بھی بڑا اہم چل رہا تھا۔ سفیان کی سیل فون پر کسی لڑکی سے بات چیت ہو رہی تھی۔ ان کا قاریغ وقت اور رات کا بیشتر حصہ اس کے ساتھ چٹنگ میں گزارتا تھا۔ حسب عادت لڑکی کو اس نے فرضی نام دیتا رہا تھا۔ رؤف نے پہلے پہل تو خاموشی لگائی کہ وہ جلد ہی اسکا کریدوسی ختم کر دے گا مگر جب یہ سلسلہ طویل ہوتا چلا گیا تو اس نے اس لڑکی کو کال کر کے حقیقت بتادی مگر وہ لڑکی بھی ایک کائنات تھی کیونکہ اسے گھر بیٹھے خواہش کے مطابق پینٹس غری مل رہا تھا۔ وہ نہیں مانی تو رؤف نے بھی جھوٹ کہہ دیا کہ سفیان اس سے ٹکڑ کر رہا ہے، وگرنہ اس کی منگنی ہو چکی ہے اور جلد ہی عی شادی ہونے والی ہے۔ لڑکی نے سفیان کو کال کر کے خوب باتیں سنائیں اور دوستی تو زدی۔ جب سے ان کے درمیان ایک محاذ گرم ہو چکا تھا۔

سفیان بھی تہیہ کر چکا تھا، جب تک رؤف کی گرل فرینڈز سے اس کی فریڈ شپ تروائے گا نہیں، سکون سے نہیں بیٹھے گا۔
 ”ارے یار اتم کب تک فیسے میں رہو گے؟ مٹی پاؤ اس فیسے پر، یہ فون فریڈز تو اور بھی مل جائیں گی۔ وہ ایک عی تھوڑی تھی۔“
 ”اس جیسی کوئی نہیں ہوگی۔“

”اس میں ایسی کون سی خام بات ہے، کوئی یہ بھی تو بتا دے؟“

”یہ بات بتانے کی نہیں ہوتی ہے۔“

”ہر بات چھپانے کی تیری پرانی عادت ہے۔“

”پھر ان باتوں کا بھاغڑا چھپا ہے پر ہی پھونکا ہے جو نہ بھی واقف ہوں، وہ بھی واقف ہو جائیں۔“ وہی، سرمد، رؤف، سمود اور ہریرہ اسے گھیرے بیٹھے تھے۔

”تم دوستوں کے روپ میں دشمن ہو، یہ میں اب سمجھا ہوں، ایک آگ لگا تا ہے اور تم سب تماشہ دیکھتے ہو مل کر۔“

”روؤ تو نہیں سنے۔“ رؤف کے کہنے پر زوردار تہمت لگا تھا۔

”نا معلوم کیوں تم لوگ مجھ پر کسی بلا کی طرح نازل ہو گئے ہو۔“ وہ سمجھلائے لہجے میں انہیں گھورتا ہوا بولا۔

”جب ہی تو کہتے ہیں، نرا وقت کہہ کر نہیں آتا۔“

”ٹو نے تو میری عزت خراب کرائی، کیا ملا تجھے؟ اور تو خود کہاں کا شریف و نیک انسان ہے، میری ایک گرل فرینڈ تجھ سے برداشت نہیں ہوئی اور تو نے خود تو بیک وقت کئی لڑکیوں سے چکر چار رکھے ہیں۔ وہ کچھ نہیں ہے؟“ سفیان رؤف سے مخاطب ہوا تھا۔

”میں تیری طرح تو نہیں بن رہا ہوں، ان سب کو میں جانتا ہوں اچھی طرح سے..... وہ کون ہیں..... کہاں رہتی ہیں.....؟“

حیرتی طرح ہیوی بلیٹنس لوز نہیں کروا رہا ہوں اور نہ ہی میری مصروفیات پر ان کا اثر ہوتا ہے۔ رؤف نے اب شجیدگی سے کہا تو وہ بھی سب متوجہ ہوئے تھے۔

”تو خود کہتا ہے ایسی لڑکیاں جو صرف ٹائم پاسنگ کے لیے ہوتی ہیں پھر ان پر اتنا روپیہ اور وقت برباد کرنے کا قاعدہ؟“

”سب چلتا ہے یا راہ اور فورڈ اسٹیل نہیں ہے، اگر اسی بہانے کسی کی مدد ہو جائے تو میری بات کیا ہے.....؟ یہ تو نیکی ہے۔“

”لاحول ولاقوۃ، یہ تو ہمارا ایمان ہو گیا ہے۔ نیکی بھی اب گناہ کے درپہ میں رکھ کر رہے ہیں۔“ وحسی نے منہ بنا کر کہا۔

”اگر نیکی ہی کر لے کا شوق ہے تو میں تجھے ایسے ٹھکانے بتا دیتا ہوں جہاں لوگ صحیح معنوں میں ایسی نیکیوں کے حق دار ہیں، جو لمبے غیرت و شرم سے ایڑیاں رگڑ کر مر جاتے ہیں مگر ان کی خودداری و شرارت کسی کے آگے نہیں ہاتھ پھیلائے نہیں دیتی۔“ سرمد نے بھی سمجھایا۔

”تمہاری وہ اسٹیل فون ضرورت مند نہ معلوم کتنوں سے ایسی نیکیاں پہنچی ہوگی؟ تم تنہا نہیں ہو گے.....؟ وحسی نے حتیٰ اعزاز میں کہا۔

”میں..... اس فرینڈ شپ کو سرے سے پسند ہی نہیں کرتا کہ یہ سراسر بے قوفی و گناہ ہے اور آج ہماری جڑی بن اپنے لمبے سب سے بے نیاز ہو کر اور اپنے انجام سے لا پرواہ ہو کر ان لڑکیوں میں اُلجھتی جا رہی ہے۔ کبھی سوچا ہے اس بارے میں جو آج ہم ان حرکتوں میں اسے نکل ہو گئے ہیں کہ یہ بھی فراموش کر بیٹھے ہیں کہ ہم جو دوسروں کی بہنوں کے بارے میں کتنے چپ انداز میں گفتگو کرتے ہیں، ان سے فرینڈ شپ کرنے میں فخر محسوس کرتے ہیں، تنہائیاں ان کے ساتھ شہر کی جاتی ہیں مگر شادی کے لیے ہم ایسی لڑکی کے لیے خواہش مند ہوتے ہیں جو حدِ شائستگی فرشتوں کی طرح مصدوم ہو، کلیوں کی طرح اُن چھوٹی، پھولوں کی طرح پاکیزہ ہو، آخر یہ منافقت کب ہرے ذہنوں سے جائے گی؟ کب ہم یہ سمجھیں گے کہ یہ جو لڑکی ہے جس کو ہم فول بتا رہے ہیں، کسی کی بیٹی، کسی کی بہن ہوگی، بالکل ہماری بہنوں کی طرح..... اگر ہماری بہنیں یہ دوش اپنائیں تو..... برداشت کر پاؤ گے.....؟“

ہریرہ بہت نرم لہجے میں انہیں بھرپور تازیانے لگا رہا تھا۔

”کیا بات کر رہے ہو..... بھلا ہماری بہنیں ایسا کیوں کرنے لگیں؟“ سفیان سرخ چہرے سے گویا ہوا۔

”جن لڑکیوں سے تم لوگ فطرت کرتے ہو، وہ اپنے بھائیوں کو بتاتی ہوں گی؟ ان کے بھائیوں کو بھی ان پر اتنا ہی فخر ہوگا، جتنا ہمیں ہے۔“

”سب لڑکیاں خراب نہیں ہوتیں مگر یہ بھی مانو اگر آگے سے ہمیں رسپانس ملتا ہے تو ہم شیر ہوتے ہیں، ورنہ جان لو یہ وہاں کبھی نہ پہنچتی، اگر کچھ لڑکیاں بے راہ روی کا شکار نہ ہوتیں۔“

☆-----☆-----☆

محبت آگ کی صورت مجھے سینوں میں جلتی ہے
تو دل بیدار ہوتے ہیں

محبت کی تپش میں کچھ جب اسرار ہوتے ہیں
کہ جتنا بھڑکتی ہے، مردہ جاں بھکتی ہے

محبت خواب کی صورت لگا ہوں میں اترتی ہے
کسی مہتاب کی صورت

ستارے آرزو کے اس طرح سے جھللاتے ہیں
کہ پہچانی نہیں جاتی

محبت کے شجر پر خواب کے پتے بھی اترتے ہیں
نغمہ میں نا اُمیدی کی ہوائیں سناتی ہیں

گلی میں جب کوئی آہٹ کوئی سایہ نہیں رہتا
غموں کے بوجھ سے جب ٹوٹنے لگتے ہیں شانے تو

سیان پر ہاتھ رکھتی ہے
کسی ہمدرد کی صورت

محبت درد کی صورت

محبت اوس کی صورت

محبت فردوس کی صورت

اس نے دیکھا اسٹاپ پر وہی کھڑی تھی جس پر پہلی نظر میں دھوکا کا گمان مگر راتھا کہ آج کل ہر نو وہی دکھائی دے رہی تھی۔

آنکھیں کھلی ہوں

آنکھیں بند ہوں

خواب میں، حقیقت میں

ہر سو اسی کا راج تھا

کاشن کی ریڈ شرٹ میں لٹی کمر دھاگوں کی کڑھائی تھی۔ ساتھ اس کے کلف شدہ وہا میٹ شلوار دوپٹہ تھا جن پر آویزاں ہار یک

سلوار سارزدور سے چمکتے دکھائی دے رہے تھے۔ میچنگ پرس لگائے وہ کھڑی کسی کوٹھن کا انتظار کر رہی تھی۔

تب ہی اچانک اپنے قریب وہامیت شیور لیٹ کو دیکھ کر وہ چوکی تھی اور نظر اٹھانے پر جن جذبے لٹائی نگاہوں سے تصادم ہوا تھا اس نے اسے سر تا پا سلگ کر رکھ دیا تھا۔
 ”ٹوٹینگس، میں ٹیکسی.....“

”شٹ آپ اینڈ ہری آپ“۔ وہ سخت لہجے میں گویا ہوا۔ وہ ارد گرد کھڑے لوگوں کو حجبہ ہونے دیکھ کر غصے پر قابو نہ پاسکا۔ فرنٹ ڈوروہ پہلے ہی کھول چکا تھا، طوہا کر ہا حورین کو بیٹھنا پڑا۔

”آخر آپ ثابت کیا کرنا چاہتے ہیں؟ اس طرح کی حرکتیں مجھے بالکل پسند نہیں ہیں کہ کسی کو اس کی مرضی کے بنا مجبور کیا جائے“ اس کے بیٹھے ہی وہ کارا اشارت کر چکا تھا۔ حورین بھی غصے سے بولی۔

”میں نے ایسا کیا کہہ دیا جو اس قدر غصہ آ رہا ہے“ کارا رانچو کرتے ہوئے اس نے بھرپور لگاؤ سے اس کی طرف دیکھا جس کا سرخ چہرہ اس کی شرٹ میں بچھ ہو کر اور حسین لگ رہا تھا۔

”میں نے اپنے کزنز سے بیٹ لگائی تھی کہ میں یہاں کی وین میں ٹریول کر سکتی ہوں، انہوں نے کہا تھا کہ نہیں کر سکتی، میں اسی وجہ سے یہاں کھڑی تھی اور آپ نے پروگرام مٹی کر ڈالا“۔

”اوہ“۔ اس کا خوب صورت قہقہہ ہاں گونج اٹھا۔

”شرٹ لگانے کا بھوت ابھی تک آپ کے سر سے نہیں اترتا ہے“۔

”اتری گیا سمجھیں، بہت عرصے بعد بیٹ لگائی ہے جو آپ کی وجہ سے پوری نہ ہو سکی“۔ اس کا موڈ بدستور آف تھا۔ وہ منہ پھلائے بیٹھی تھی۔ غصہ، جھنجھلاہٹ، خشکی کے رنگوں نے اس کے حسین چہرے کے دلکش نقوش نے کچھ ایسی سحر انگیز جاذبیت پیدا کر دی تھی یا یہ اس کے محبت کے جذبوں سے منور دل کی دیوانگی تھی کہ بے اختیار اس کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ رہی تھیں اور ہر بار اٹھنے والی نگاہ پہلے سے زیادہ بہتابی لیے ہوئے تھی۔ اسے دیکھنے اور دیکھتے رہنے کی تمنا سوا ہورہی تھی۔

”یہ آپ جا کہاں رہے ہیں؟“ غصہ اس کی بھارتوں سے نیچے اترتا تو اسے خیال آیا کہ کارا اس کے گھر پر جانے والے راستے کی بجائے کسی اور اجنبی راستے پر گامزن ہے تو وہ گھبرا کر استفسار کرنے لگی تھی۔

”بہت دور“..... اس کے گھمبیر لہجے میں کچھ تھا۔

”کیا مطلب.....؟“ وہ گھبرا گئی نئی طرح سے۔

”ڈینا کے اس طرف..... جہاں ہمیں کوئی ڈھونڈ نہ سکے“ اس کی سرخی آنکھوں میں کوئی آگ سی سٹگنے لگی تھی۔ لہجے میں عجیب سی جذباتیت تھی۔ حورین کے حواس معطل ہونے لگے اس کی آنکھوں میں خوف سا اترنے لگا۔ مارے خوف کے جسم سن ہو گیا۔

”تم نے حیدر سے کہا تھا، میں تم سے محبت نہیں کرتا..... یہ سب بدلہ لینے کے ڈھونڈ کر رہا ہوں“۔

دوئل اسپید میں کارہمکاتے ہوئے اپنے مخصوص سر داکٹر لہجے میں کہہ رہا تھا۔ لمبے بھر میں اس کے چہرے پر خشونت ابھری تھی۔
 ”ہوں، خاصی اٹلی میٹ ہوں جو کچھ لگیں۔ تم نے کئی مواقع پر مجھے شکست دی ہے، چوٹ لایا ہے، اتنی آسانی سے میں تمہیں صاف کرنے والا نہیں ہوں۔ میں اسی موقع کے انتظار میں تھا۔ اب دیکھنا میرا بدلہ..... میرا انتقام.....“

حورین کے حواس تو پہلے ہی گم ہو رہے تھے۔ رہی سہی کسر اس کے خوف ناک اعماز و زہریلی باتوں نے پوری کر دی۔ اس نے گھومتے دماغ کے ساتھ بند ہوتی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ کس قدر بدل گیا تھا اس کا چہرہ..... وہ جوانی و جاہت و سائرس کے باعث یوسف ثانی کہلاتا تھا، جس کی مردانہ خوب صورتی کی دھم تھی..... جو اپنے مفرد اعلا و سر دھری کے باوجود آن گت لڑکیوں کے دلوں کی دھڑکن تھا..... ان کے خوابوں کا میر تھا۔

اس وقت اپنے گناؤں نے عزائم کے باعث کسی عفریت میں بدل گیا تھا جس کی آنکھیں انگاروں کی مانند دکھ رہی تھیں، زبان ثانی کی مانند سینے تک چلی گئی تھی جس کے لمبے لمبے دانت خون آلود ہونٹوں سے باہر کسی مخمروں کی طرح چمک رہے تھے۔ اس نے خوف سے چیخ مارنا چاہی مگر وہ چیخ میں ہی گھٹ کر رہ گئی اور وہ گرتی چلی گئی۔

ذوالنون جو دیکھے بھاسے تنگ کرنے کی غرض سے ایک تنگ کر رہا تھا، خوف زدہ دیکھ کر اسے حرا آ رہا تھا اور اسے معلوم نہ تھا اس کا مذاق یہ تنگ لائے گا کہ مارے خوف کے ہی بے ہوش ہو جائے گی۔ اسے گرنے دیکھ کر اس نے بھرتی سے ہایاں ہاتھ اسٹیزنگ سے ہٹا کر اس کے گرتے وجود کو بازو میں سنبھالا تھا اور سائیڈ میں کار روک دی تھی۔

”حورین احمدین!“ اس نے رخسار پر اٹھکیوں سے آہستہ سے چیخ کرتے ہوئے اسے پکارا مگر وہ اس سے مس نہ ہوئی۔
 ”حورین! ہوش میں آؤ یا، میں مذاق کر رہا تھا“۔ اس منٹ سے زائد عرصہ گزرنے کے باوجود بھی وہ بے ہوش رہی تو وہ پریشان ہو اٹھا تھا۔ اس نے بہت احتیاط سے اسے اٹھا کر بیک سیٹ پر لٹایا تھا اور قہر موم سے ٹھنڈا پانی نکال کر اس کے چہرے پر ڈالا، دو تین بار ڈالنے پر اس نے آنکھیں کھول دی تھیں، اسے ہوش میں آتے دیکھ کر اس نے کلمہ شکر ادا کیا تھا۔

چند سیکنڈ وہ غماہیدہ لگا ہوں سے قریب موجود ذوالنون کو دیکھتی رہی، پھر لمبے کے ہزاروں حصے میں اس کا ذہن بیدار ہوا اور سب یاد آتا چلا گیا۔ وہ ایک زوردار چیخ مارتی ہوئی اٹھ بیٹھی تھی۔

”فک اٹ ایزی، پو آ رماٹ“ اس نے تسلی کے لیے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا مگر دوسرا حصہ اسے شاک کڈ کر گیا۔
 ”تم..... تم اتنے گھٹیا اور کمینے ہو گئے، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی مگر میں اپنی جان دے دوں گی، تمہیں تمہارے مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی، میں کوئی عام لڑکی نہیں ہوں۔“

بے حد پھرے ہوئے انداز میں حورین نے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔ ذوالنون کی آنکھوں میں، چہرے پر ڈنیا بھری آگ بھڑک اٹھی تھی۔ حورین کی ٹکاہوں کی بے اعتباری اور لہجے کی بے احتیادی نے اس کی شرافت و مردانگی پر بڑے بھاری تازیانے لگائے تھے۔ اس کی نرس لیں جینے لگی تھی، چیشانی ٹھن آلود ہو گئی تھی۔

”تم عام لڑکی ہو، بہت سچی سوچ رکھنے والی پست ذہنیت والی لڑکی، کیا گھٹیا پن دیکھتا تم نے مجھ میں؟ کس موقع پر میں نے کیننگی دکھائی؟“ وہ ایک آتش لکھاں کی طرح پھٹا تھا۔ غم وغصے میں کھولتی حورین کو برف کی طرح سرد ہونے میں لکھ لگا تھا۔

”تم سے محبت کرنا گھٹیا پن ہے، تم کو چاہتا کیننگی ہے تو.....“ لمبے بھر کو اس کی گھن گرج میں کی آئی تھی۔

”مفسوس ہم کہہ سکتی ہو کہ ان جذبیوں کے ہاتھوں انجانے میں ہی میں اسیر ہوا ہوں، یہاں از خود کوئی میری کوشش نہیں ہے“ اس کے وجہ چہرے پر یلخت ہی حزن چھا گیا تھا۔ وہ بیک سیٹ سے اٹھ کر ڈرائیونگ ڈوور کھول کر سیٹ پر بیٹھ گیا اور کافی دیر تک دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں پیچھے اپنے اندر ہوتی اکھاڑ پھاڑ سے نہروں آڑا ہوتا ہوا دیکھتے بیٹھی حورین پل پل بدلتے اس شخص کے مزاج کے زیر اثر دم بخود بیٹھی تھی۔

چند لمحوں قبل وہ شخص اپنے اعزاز سے کسی عفریت کی مانند لگ رہا تھا اور اب وہی شخص کسی کالج کے گلہان کی طرح ٹوٹا، بکھرا دکھائی دے رہا تھا۔ کسی آواز میں بھری شام کی طرح تھا وہ غم ناک۔

”اگر میں ایسا ہی گھٹیا دیکھتا ہوتا تو میرے پاس پہلے ہی بہت مواقع آئے تھے، اگر مجھے بدلہ لینا ہوتا تو..... کون روک سکتا تھا مجھے؟ جواب دو..... تم میرا راستہ روک سکتی تھی؟“ وہ اس کی جانب ہاد دیکھے کہہ رہا تھا اور اس کے اعزاز میں کچھ تھا۔ لہجے کی سچائی، محبت کی طاقت، جو یک دم ہی اسے اپنے خیال و سوچ پر شرمساری محسوس ہونے لگی۔

اس کی نگاہیں اور سر مارے ندامت کے جھٹکا چلا گیا اور اسے لگا اب کبھی بھی وہ اس شخص کے آگے سر نہ اٹھائے گی۔

”تم خود کو بہت خاص لڑکی سمجھتی ہو، مجھ جیسے مرد کے آگے کسی چیز کی طرح کمزور رہے بس ہو، اگر تمہارا ہاتھ پکڑ لوں تو تم چھڑا نہ پاؤ گی، کمزور و لاغر و مردہ ہوتے ہیں جو محسوسوں کی طرح ڈال ڈال منڈلا کر اپنی حیات و شرافت کا جنازہ نکال دیتے ہیں..... جو مرد اپنے ایمان کی طرح اپنی حیات و کردار کی حفاظت کرتے ہیں، وہ کبھی بھی کسی لڑکی سے شکست نہیں کھا سکتے۔“

اس کے نرم و بڑبڑ جوش لہجے میں سچائی کی تھک تھی۔ خود کو غلط سمجھ جانے کی کک تھی..... شدید آغ دیتا ہوا لہجہ تھا۔

حورین خاموشی سے آسو بہا رہی تھی۔ یہ راستہ آبادی سے ابھر کا تھا، جو سر آفتاب کے گھر کی طرف جارہا تھا۔ اس کا ارادہ بھی ان کی طرف جانے کا تھا۔ ان سے ملاقات ہوئے خاصے دن ہو گئے تھے مگر اس کے مذاق اور حورین کی بدگمانی نے اس کے جذبات کو بری طرح سے ٹھیس لگائی تھی۔ حورین نے اس کے کردار پر ضرب لگائی تھی اس کی نیت پر شک کیا تھا۔

”وہ سب مذاق تھا اور میرا خیال تھا تم بھی اس کو انجانے کر دو گی مگر تم نے تو ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھا..... کہ میں اپنی ہی نظروں میں گر گیا ہوں..... کبھی نہ اٹھنے کے لیے۔“

”میں..... میں اب کیسے کرو.....“

”نو نیور..... مجھے اب جموٹے لفظوں سے نہیں بہلانا ہے جو بات آنکھیں کہہ دیتی ہیں وہ زبان ادا نہیں کر سکتی۔“ حورین کی بات اس نے بہت جلدی سے کاٹ کر جوئی اعزاز میں کہا اور بڑے وحشت بھرے اعزاز میں کارروائی شروع کی تھی۔ اس کی وحشت، جھون،

اضطراب و اضطراب مردج پر تھا۔ کار کو یا جل نہیں اڑ رہی تھی۔ بہت قلیل عرصے میں وہ حورین کی جنگل سے کچھ دور اُتار کر بنا کچھ کہے اور سنے ہوا ہو چکا تھا۔

حورین کو گھر سے پہلے اُتار کر وہ سیدھا گھر چلا آیا تھا۔ اپنے روم تک جانے کے لیے اس نے بیرونی راستہ استعمال کیا تھا جو لان سے ہو کر اس کے پورشن میں دو گیٹ کھلتے تھے۔ اس کے بیڈ روم میں وہ راستہ کھلتا تھا، اس نے اسی راستے کا انتخاب کیا تھا۔ بیڈ پر آ کر وہ جوتوں سمیت لیٹ گیا تھا۔ انجانے میں حورین اسے آگ میں پیچک بجلی تھی۔ وہ آنکھیں بند کیے خاصی دیر تک لیٹا رہا تھا۔ اسے اپنے رومیں روئیں سے گرم گرم لپٹیں ملتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”محبت.....“ وہ بڑبڑایا۔

”کیا ہے یہ محبت.....؟“

جنت.....؟

راحت.....؟

سکون.....؟

شاید یہ روپ ہیں اس کے.....

دُکھ.....

نار سائی.....

چشمیانی.....

میں نے کبھی یہ تو نہیں سوچا تھا کہ گلاب کے بدلے گلاب لیں گے۔ یہ طر ف محبت کسی عذاب کی مانند نازل ہوتی ہے۔ یہ اس کے صے میں آتی ہے جو اس سے بھاگتے ہیں، بچتے ہیں..... ناپسند کرتے ہیں..... یہ محبت کا مرض، بہت موذی ہے۔ یہ پیٹھے زہر کی مانند آپ کو اندر ہی اندر بہت ست رہتا رہی سے بے حد آہستگی سے ہلاک کرتا رہتا ہے اور محسوس بھی نہیں ہونے دیتا۔

مجھے کیوں لگا یہ محبت کا روگ، مجھے پہلے ہی غم کیا کم تھے؟ دروازہ ناک ہوا پھر کونین کا مسکراتا چہرہ نظر آیا۔

”میں کب سے انتظار کر رہا ہوں اور تم یہاں.....“ کونین قریب آیا تو اس پر نگاہ پڑتے ہی ٹھک گویا ہوا۔

”تمہاری آنکھیں اس قدر سرخ کیوں ہو رہی ہیں.....؟ چہرہ بھی لال ہو رہا ہے..... کیا ہوا.....؟ کس سے لڑ کر آئے ہو؟“

”کسی سے بھی نہیں۔“ وہ کسلندی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”جھوٹ مت بولو، میں جانتا ہوں، کسی سے لڑتے ہو تو تمہاری یہی حالت ہوتی ہے، بتاؤ کس سے لڑائی ہوئی ہے اور کیوں ہوئی ہے؟“ وہ اس سے بڑ کر بیٹھ گیا۔

”میں کس سے لڑوں گا؟ آپ کو وہم ہوا ہے۔“ دو جبرائیل مسکراتا ہوا گویا ہوا۔ کونین نے زبردستی اس کے موزے جوئے اُتارے تھے، اسے اپنا موڈ درست کرنا پڑا تھا۔

”مما اور نانا تو بتا رہی تھیں، انہوں نے تمہیں کسی لڑکی کے ساتھ کافی پیٹے دیکھا تھا۔ وہ بتا رہی تھیں، تم سیریس ہو اس لڑکی کے ساتھ..... لڑکی کا نام تو بہت پیارا سا ہے حورین۔ یقیناً وہ لڑکی بھی بہت کیوٹ اور سویٹ ہوگی۔ جب ہی ہمارے اس پتھر کو اس نے موم بنا ڈالا جو لڑکی میرے بھائی کو پسند آئی وہ کوئی عام لڑکی تو نہیں ہو سکتی ہے۔“

کونین کے انداز میں بڑے بھائی والی خوشی تھی اور وہ بے حد خوش تھا کہ والدین جیسے آدم بیزار و تمہائی پسند شخص کی زندگی میں بھی کوئی لڑکی بہار کی صورت آئی ہے۔

”بھائی! یہ گرتا کتنا بھی خود کو پڑ کریں، خطرناک و سبباً، سے عامی لڑکیاں ہوتی ہیں، بے حد عامی۔“

کونین کے لفظوں نے حورین کے لفظ یا دو لا دیے تھے۔ وہ منہ بنا کر بولا۔ کونین ہنس پڑا تھا۔

”ہوں..... پکڑی گئی چوری..... اس لڑکی سے ہی لڑ کر آرہے ہو..... ہے ناں یہ بات؟ یہ کیا بات تمہیں پیار کیے ابھی جمعہ آٹھ دن بھی نہیں ہوئے اور تم نے لڑائیاں بھی شروع کر دیں..... شیم آن یو، مجھ جیسے سچے عاشق کے بھائی ہو کے ایسی حرکت ہوتے ہوئے شرم نہیں آتی ہے۔“

”ایسی بات نہیں ہے بھائی۔“ وہ جھینپ سا گیا۔

”ایسی ہی بات ہے، چلو ٹاٹ ہاتھ لو، حلیہ درست کرو، مجھ اسے کال کر کے ایکسکیو ز کردو، اسے کسی شان دار سے ہوٹل میں ڈنر پر بلاؤ اور سرخ پھولوں کا کیک لوانا اس کے لیے اور ساتھ اس کی پسند کا کوئی گفٹ بھی خرید لیتا۔ یہ ہوتے ہیں مٹانے کے طریقے۔ میری اور نصرتی کی ایک بار بھی لڑائی نہیں ہوئی ہے مگر میں پھر بھی اس کی پسند و ناپسند کا خیال رکھتا ہوں۔“

”بات ایسی کوئی ہے نہیں۔“ وہ اسے موضوع سے ہٹانا چاہ رہا تھا۔

”نہیں ہے تو ہو جائے گی۔ لڑکی تو آگئی ہے تمہاری زندگی میں۔“

”آپ بھی کہاں نا نو اور ماما کی باتوں میں آگئے ہیں۔“ وہ کہتا ہوا ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”مما! یہ کیا بے وقوفی کی ہے آپ نے؟“

کونین کے جاتے ہی مثال بیگم بڑے لہجے میں قانقہ سے مخاطب ہوئیں۔

”ارے ایسا کیا کرو یا میں نے جو مجھ پر آنکھیں نکال رہی ہو؟“

”آپ میں بھی تو بہائی ہے، سب کام بگاڑ کر بیوی بن جاتی ہیں، کیا ضرورت پڑ گئی تھی آپ کو پرنس کے اٹھنے کی خبر دینے کی۔“

اب وہ سیدھا اس کے پاس جائے گا اور اسے عشق کا سستی پڑھائے گا۔ آپ نے میری ساری محنت بگاڑ کر رکھ دی ہے۔“

”تو سدا حار لو، ویسے بھی آج کل بڑے تعلقات سدا حار نے والی بن رہی ہو۔ بھاگ بھاگ کر اسی دلیز پر جا رہی ہو جو کبھی ٹھوک آتی تھی، پھر کون سا تم مجھے اپنے منصوبوں سے آگاہ رکھتی ہو جو میں ایسے کام نہ کروں..... خود سوچتی ہو، خود ہی ٹل کرتی ہو۔“

فائدہ بیگم بھی کئی دنوں کی دل میں بھری بھڑاس نکال رہی تھیں۔

”میرا وہاں جانا ہی آپ کو کھٹکتا ہے، حالانکہ سب جانتی ہیں کہ میں وہاں کس دل سے جاتی ہوں۔ منزل کے حصول کے لیے نامعلوم کون کون سے راستوں سے گزرنا پڑتا ہے، ہر راستہ پھولوں بھرائیں ہوتا۔ کہیں کانٹے بھی ہوتے ہیں اور کہیں کانچ بھی۔“

”میرے کاغذ پر چڑھ کر میرے کان مت کھاؤ، خود کو اب مجھ سے بھی زیادہ مشکل مند اور ہوشیار سمجھنے لگی ہو جو کسی بات کی ہنک تک نہیں لگنے دیتی۔ بس یہی کہتی رہتی ہو..... انتقام لوں گی..... انتقام لوں گی..... کب آئے گا وہ دن؟“

”بہت جلد..... بہت ہی جلدی..... بازی پوری طرح میرے ہاتھ میں آچکی ہے۔ کامیابی ہم سے اب اتنی ہی دور ہے جتنی دور وہ لڑکی ہے لیکن ابھی جو آپ نے کیا ہے، وہ اچھا نہیں ہے۔ اب مجھے کوئی چکر دکر چلا کر کوئین کو یہاں سے باہر بھیجنا پڑے گا..... ورنہ بازی الٹ جائے گی۔“

ان کا شاطر ذہن کاروباری محاطوں میں کوئی ایسی کمزوری تلاش کر رہا تھا جو کوئین کے کسی ہیر و نہر نہ ملے۔

”بعض دفعہ میری عقل پر ہتھ پڑ جاتے ہیں، اگر ہماری باتوں کے دوران کوئین آگیا تھا تو میں کوئی دوسری بات بتا بھی سکتی تھی مگر اس وقت میں اس قدر شیطانی کہ سب سچ سچ اسے بتاتی چلی گئی۔ تمہاری طرح یہ بات میں نے بھی اسی لیے چھپائی کہ وہ بھائی کو اور حوصلہ دے گا جو ہمارے لیے مصیبت بنیں گے۔“

☆.....☆.....☆

خود رین اور ذوالنون کے درمیان ایک آن دیکھی سی دیوار حائل ہو گئی تھی۔ اس نے پہلے کی طرح بھرپور طریقے سے اسے انکوار کرنا شروع کر دیا تھا، حالانکہ وہ سب سے پہلے کی طرح ملتا تھا۔ جامعہ میں ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ کبھی سب کی موجودگی میں اسے خود رین کو مخاطب بھی کرتا پڑتا تو اس کا انداز بے حد سرسری سا ہوتا تھا۔ اس کا یہ بدلا بدلا انداز خود رین کی دنیا ہی بدل چکا تھا۔ اس کی محبت و وارفتگی نے اسے ہتھ پڑائے رکھا تھا لیکن..... یہ بے گانگی و اجنبیت اسے احساس دلانے لگی۔ وہ محبت کی آگ میں یکطرفہ نہیں جل رہا۔ وہ آگ اس کے دل تک پہنچ چکی ہے۔

ذوالنون نے جو کچھ اس سے کہا تھا وہ سو فیصد درست تھا۔ پیاس کی اعلیٰ طرف تھی، بلند کرداری تھی۔ بے حد نازک مقام پر بھی اس کے نفس نے کہیں دھوکہ نہیں دیا تھا۔ وہ ثابت قدم رہا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا وہ ذوالنون سے معافی مانگ لے گی مگر وہ موقع کہاں دے رہا تھا۔ آج بھی سارا دن وہ اس کے پیچھے غوار ہوئی تھی۔ کئی ہیر و نہر بھی اس کے لیے تھے مگر وہ اس کی پرچھائیں دیکھتے ہی قانع ہو جاتا تھا۔ تنک کر

اس نے حیدر سے رابطہ کیا تھا۔

”زہ نصیب کراچ آپ کو اہوار آئی گیا۔ آپ بے فکر ہیں۔ اس کوکان سے پکڑ کر میں آپ کے پاس لاؤں گا، ابھی تو چمشی کا نام ہے۔ کل میں لے کر آتا ہوں اس کو۔“

حیدر نے ساری بات سن کر مطمئن انداز میں کہا، وہ وہاں سے چلی آئی۔

”آج نامعلوم تم کہاں کہاں تھا گومتی پھر رہی ہو، چلو اکل آئے ہیں کار لے کر۔“ موٹل اور زویا اس سے آکر بولیں۔

”اوہ ڈیڈی آگئے؟“ دوسرت سے گلزار چہرہ لیے اس صاحب سے لپٹ گئی جو ایک ماہ بعد ملا بیٹھا سے لوٹے تھے۔

”پر..... نس..... یہ..... جو رہیں ہے ناں؟“ بیچے کی سائیکل کار میں بیٹھی ہوئی مثال بیگم نے ڈھکی ہوئی آواز میں کہا۔

”جی ماما آپ کو کیا ہو رہا ہے؟“ ہنسی مسکراتی ماں کے چہرے پر یکتا اُبھرنے والے تکلیف و تاثرات سے پریشان ہو گیا۔

”دو..... دو..... کون ہے؟“ دوفرٹ سیٹ پر بیٹھ چکی تھیں مگر ان کی نگاہیں اس صاحب کے سینے سے لگی حیدرین پر تھیں۔

”وہ اس کے قادر ہیں۔“ ذوالنون اُلجھے اُلجھے لہجے میں بتا رہا تھا۔

”اوگا ڈاڈو یہ نہیں ہو سکتا۔“ وہ وہیں بے ہوش ہو گئیں۔



کئی کھنٹے گزرنے کے بعد مثال بیگم کو ہوش آیا تھا۔

”پلیز، آپ لوگ ان سے ابھی کوئی ایسی بات نہ کیجئے گا جس سے ان کی برین ہارٹ کنڈیشن پر پیرا اثر ہو۔“

ان کے ہوش میں آنے کے بعد لیڈی ڈاکٹر نے انہیں سمجھایا تھا اور ضروری ٹریٹمنٹ کے بعد وہاں سے روانہ ہو گئی تھی، وہ تینوں

ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ مثال بیگم کی خالی خالی نگاہیں بیٹے کے چہرے پر تھیں جس پر ماں کی بالکل اچانک بگڑتی طبیعت کی وجہ سے

پریشانی، فکر و غم اور اضطراب شدت سے پھیلا ہوا تھا۔

”ماما آپ بالکل ٹھیک ہیں۔“ کونین نے ان کی پریشانی چوتھے ہوئے اپنائیت بھرے لہجے میں کہا۔

”اتنی بڑی رہنے لگی ہو، گھری، بزنس کی ہر ٹینشن میں گھری رہتی ہو، یہ تو ہونا ہی تھا۔ ہر وقت کی سوچ پریشانی نے یہ دن دکھایا

ہے۔“ قافکہ گوگیر لہجے میں ان کے شکے پر ٹکڑے ہال اُٹھیوں سے سنوارتی ہوئی گویا ہوئی تھی۔

”نانو..... ایزنس کی کیا ٹینشن ہے؟“ کونین نے چونک کر کہا۔

”کوئی نہ کوئی تو ہوگی، یہ اب ہر بات تو تمہیں بتاتی نہیں کہ بچہ ہی ہوا آخر..... یہ کام تو تمہارے ڈیڈی کے کرنے کے تھے..... مگر

وہ بد خصلت انسان بیوی کے ساتھ ساتھ بچوں کی بھی زندگی بھری خوشیں سمیٹ کر لے گیا ہے، اگر وہ ہوتا تو.....“

”پلیز نانو..... اسٹاپ دس ٹاپک۔“ ذوالنون بیچیدگی سے گویا ہوا، نہ معلوم یہ کون سا احساس تھا، باپ کے خون کی گرمی تھی یا اس

کے سینے میں ہر دم چلتی ہوئی محبت کہ اس احساس و دکھ کے باوجود کہ بابا نے اس طرح راہ فرار اختیار کر کے کوئی مستحرام احساس نہیں بخشا تھا مگر پھر بھی کوئی اس کے بابا کے خلاف ایک لفظ بھی کہتا تو اس کے لیے ناقابل برداشت ہو جاتا تھا، خواہ منال بیگم ہی ہوں۔

”آپ باپ کی حمایت لینا مت چھوڑنا، نہ مظلوم کسی محبت ہے یہ، جس باپ نے اتنے سالوں میں پلٹ کر نہیں دیکھا، اس کی یاد ابھی تک آپ کے دل میں موجود ہے۔“

”قاہلہ والوں کی جانب دیکھتی ہوئیں استہزائیہ انداز میں بولیں۔

”آفرآل وہ میرے بابا ہیں، وہ میری لات کی اساس ہیں، میری پہچان ہیں، میں انہیں کس طرح اداؤں کر سکتا ہوں، ابھی ایسی باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے، ماما ایسی باتوں سے رٹیکس نہیں ہوں گی۔“ وہ کہتا ہوا منال بیگم کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”کیہاٹل کر رہی ہیں ماما آپ؟“ وہ جھک کر پوچھنے لگا۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ نجیف و نزار لہجے میں گویا ہوئیں۔ ٹائیں ڈوالوں کے چہرے پر تھیں جو ان کے نزدیک ہر جھکائے کھڑا بڑی پیار بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا مگر اس کی خوبصورت گرے آنکھوں کی گہرائیوں میں بہت سارے اضطراب انگیز، تجسس زدہ سوالات موجزن تھے۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ وہ حورین اور اس کے قادرانس صاحب کو دیکھ کر پہلے تو بے چین ہوئی تھیں پھر اس سے یہ تصدیق ہونے کے بعد کہ وہ حورین کے قادر ہیں تو یقیناً بے چین و پریشان نظر آئی تھیں، پھر بے ہوش ہو گئی تھیں۔

ڈوالوں سیدھا انہیں اسپتال لے آیا جہاں ان کی فیملی ڈاکٹر نیلوفر عابد نے فوری طبی امداد دی تھی، وہ اب ہوش میں تھیں، وہ انداز ہی اس جیسے بے انتہا احساس و جذباتی بندے کو اضطراب میں مبتلا کرنے کا کافی تھا، وہ کسی حالت میں خاموش رہنے کی عادی نہ تھیں، اس وقت ان کے لبوں کی جامد خاموشی اسے متحوش کر رہی تھیں اور وہ خود کو آن دیکھی آن لہجوں میں محسوس کر رہا تھا۔

”پرنس.....!“ انہوں نے اس کے چہرے پر کانپتا ہوا ہاتھ پھیرا، ان کی آنکھوں کے گوشوں سے آنسو نکل نکل کر نیچے میں جذب ہونے لگے۔

”ماما..... ماما! آپ روئیں مت پلیز۔“ ڈوالوں کے ساتھ کونین بھی تڑپ اٹھا تھا۔ اس نے بھی پہلی بار ماں کو اتنا کمزور دیکھا تھا۔

”میں تم سے بے حد محبت کرتی ہوں، تم دونوں میں میری جان ہے، مجھ سے کوئی انجانے میں زیادتی ہوگی، ہو تو محاف کر دیا۔“

”ایسی بات مت کریں ماما آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“

کونین جو اجداد کمزور حوصلے و دھت کا مالک تھا، وہ رو پڑا تھا، جبکہ دل کی دنیا تو ڈوالوں کی زبرد پر ہوئی تھی مگر وہ کب کسی کے سامنے اپنا آپ ظاہر کرنے والا تھا، وہ اپنے آنسو اپنے آپ سے بھی چھپانے کا قائل تھا، سو مضطرب رہا ہوا ماما کے ساتھ نانا اور کونین کو بھی تسلی دینے لگا، کونین کو اس کے اسی حوصلے و دھت پر فخر تھا۔

”توبہ..... منال! حوصلہ کرو، بچوں کا دل بھی کمزور کر رہی ہو، اب تم آرام کرو، بزنس کے جو بھی معاملات ہیں، میں اور کونین دیکھ لیں گے، بلکہ تم بیٹا اچا کر ایک ٹورقہ رن آفسو کا کراؤ، بہت عرصہ ہوا ہے کچی ٹگر منال کو زیادہ ڈسٹرب کیے ہوئے ہے۔“

”او کے نانو.....! میں اسی پختے میں چلا جاؤں گا، ویسے وہاں ضرورت تو نہیں ہے، چند دنوں قبل ہی وہاں سے آئے ڈیلی کیٹین سے میٹنگز ہو چکی ہے مگر ماما کی خاطر میں وزٹ کراؤں گا۔“

”خوش رہو۔“ انہوں نے طمانیت بھری سانس لے کر منال کو دیکھا۔

”ماما.....! یہاں سے ڈسٹرب کب ہوں گی؟ مجھے یہیں ٹھکن ہو رہی ہے۔“

”کچھ دن آپ ریٹ کر لیں ماما! یہاں اچھی ٹریٹمنٹ ہوگی۔“

”نہیں پرلنس! میں جانتی ہوں منال! اگر یہاں رہی تو اور پیار ہو جائے گی۔ ڈاکٹر نیلو، ڈاکٹر نیٹ ویس گی۔ چلو چل کر ان سے بات کرتے ہیں جو محبت و توجہ ہم سے ملے گی، وہ یہاں کہاں مل سکتی ہے منال کو۔ بہت محبت کی ضرورت ہے اب، اگر میں کہوں کچھ تو جنہیں برا لگے گا مگر حقیقت یہی ہے عزہ نے میری پھول جیسی بیٹی کی رتی بھر قدر نہیں کی۔“

”وہ کمرے سے نکل کر ماہ داری سے گزر رہے تھے ڈاکٹر نیلو کے پاس جانے کے لیے، قاتلہ بیگم کے لہجے میں نرمی و مہربانی تھا۔“

”آپ ہر بار بابا کو ہی کیوں موردِ اہتمام شہداتی ہیں.....! اس میں کہیں نہ کہیں غلطی ماما کی بھی ہوگی۔“

اس بار اس کے انداز میں سختی و تڑپ کے بجائے سچائی جاننے کی تڑپ تھی، قاتلہ نے مڑ کر بڑی گہری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں.....! مگر اتنا نہیں سختی! اسے سزا ملی اور مل رہی ہے۔“

”ماما اور بابا کے درمیان کیا ہوا تھا؟“

یہ معلوم کس طرح اس کے منہ سے یہ سوال نکل گیا اور قاتلہ بیگم تو اندر ہی اندر فرطِ مسرت سے جھوم اٹھی تھیں، یکلفت ہی انہیں لگا مددوں بعد ان کے نصیب جاگ اٹھے ہیں۔ ہر کام، ہر بات ان کے حق میں ہو رہی تھی۔ کامیابیاں ان کے مقدر میں لکھی جا چکی تھیں۔

”برداشت کر سکو گے اس سچائی کو؟ اس حقیقت کو؟“

”جی.....! ایک عمر کا سفر اس نے پر سوار ہو کر کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے آئی پر اس یو، میں تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گی، جو ہم پر گزری، تمہاری نانو اور ماما کے ساتھ جو ہوا سب بتاؤں گی۔“

نانو کے فم زدہ انداز پر لالہ دالون کے ماتھے پر ہاتھوں کے جال بن گئے۔

☆.....☆.....☆

پھولوں میں حسین کتاب ہے
 پڑھنے کے لیے ضروری کتاب ہے
 دنیا میں ہر سوال کا جواب ہے
 گر کوئی مجھ سے تمہارے بارے میں پوچھے
 تو کہوں گا..... لا جواب ہے

بہت مرے بعد ہریرہ اپنے مولیٰ میں آیا تھا۔ کمرے سے نکلتی حورین کو دیکھ وہ اپنے مخصوص اسٹائل میں ٹنگنا یا تھا۔
 ”بڑے فریش دکھائی دے رہے ہو، بڑی خوشی ہے، ایگزاسٹ سے فری ہونے کی؟“ وہ جو مولیٰ کے پاس جانے کے لیے کمرے سے نکلتی تھی، اسے اپنی راہ میں بڑے استحقاق سے حائل دیکھ کر سنجیدگی سے گویا ہوئی۔
 ”آف کورس..... کسے خوشی نہیں ہوتی اس مہجھٹ سے آزاد ہونے کی۔“
 ”اوہ..... اب کیا ارادے ہیں؟“ وہ قصداً مسکرائی۔
 ”ارادے..... تو بڑے ٹیک ہیں اگر تم ساتھ دو حریہ اور نیکیں سیٹ سکنا ہوں۔“ وہ قدرے اس کی آنکھوں میں جھانکتا گیا تھا۔
 ”خاموش؟“ اس نے تیوریاں چڑھا کر کہا۔

”شادی سے بڑھ کر ٹیک کام کیا ہو سکتا ہے، ایک بار یہ نیکی ہو جائے تو یہ ٹیک سوچو۔“ وہ قصداً اس سے دور ہٹا تھا۔
 ”ہر سال نیکی..... سال کے سال نیکیاں..... بلکہ کبھی جڑواں بھی نیکیاں آ جاتی ہیں بلکہ..... بلکہ کبھی کبھی تو تیرہاں بھی۔۔۔۔۔“
 ”اوہ شٹ پور ماؤتھ ایڈیٹ!“ وہ چیختی ہوئی وہاں کوئی ایسی چیز ڈھونڈنے لگی جو باسانی اسے کھینچ کر ماری جاسکے مگر وہاں مٹی پلائٹ ہماری نگلوں میں آویزاں تھے جنہیں اٹھانا اس کے بس کی بات تھی۔
 ”میں..... جنہیں جان سے ماروں گی۔“ وہ اس کے پیچھے بھاگتی تھی، مگر وہ اس کے ہاتھ آنے والا نہیں تھا، لمحوں میں ہوا ہو گیا تھا۔
 ”کیا ہوا؟ اس قدر ہانپ کیوں رہی ہو؟“

مولیٰ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے استعجابیہ لہجے میں پوچھا۔
 ”وہ ہریرہ ہی ہے..... بعض اوقات اس قدر چپ مذاق کرتا ہے، برداشت کرنا امپا بل ہو جاتا ہے۔“
 وہ قریب بیٹھتے ہوئے منہ بنا کر گویا ہوئیں، مولیٰ مسکرا دی تھی۔
 ”وہ مذاق کرتے ہیں تم سے اور تم سیر لیں ہو جاتی ہو۔“

”ہوں..... شاید میرے اندر سنس آف ہیوئر کمزور پڑتا جا رہا ہے۔“ اس کے اعتماد سے ماری لہجے پر مولیٰ نے اس کی طرف غلام بھری نگاہوں سے دیکھا تھا۔ آف وحالت پر لٹی ایمر ایڈری والے سوٹ میں اس کی شفاف اسکن میں اندرونی ٹوٹ پھوٹ،

جذبوں کی شکست و ریخت کی اداسیاں بکھری اس کے ملکوتی حسن کو کھرا نگیز ہوا بخش رہی تھیں۔ وہ اس وقت لان کے قطعی حصے میں کرسیوں پر بیٹھی تھیں۔

اکتوبر کے اوائل دن اپنے بہروں میں خشکی لیے ہوئے نمودار ہوئے تھے۔ آسمان صاف تھا، چاند بھی اپنے جمرٹ میں مدغم مدغم ٹھناتے ہوئے ستارے لیے نمودار تھا، وہاں ترتیب سے لگائے گئے پھولوں کے پودوں سے ٹھنڈی ہوائیں مچھل رہی تھیں، دھیرے دھیرے پلتی ہوئی ہوا احساسات کو گدگداتی تھی، دل و دماغ کو تازہ کر دیتی تھی۔

”میں تم سے بار بار کہتی ہوں اور اب بھی کہہ رہی ہوں ہر چیز کرو، ہم دوسروں سے جیت سکتے ہیں مگر خود سے، اپنے آپ سے جیتنا ناممکن ہے، مان لو، سمجھ جاؤ اپنے دل کی بات کہ..... تم ڈالٹون بھائی سے پیار کرنے لگی ہو“۔ وہ اس کا ہاتھ تھام کر گویا ہوئی۔

”مول.....!“ مول کے ہاتھ میں دبا اس کا ہاتھ کانپ اٹھا، اس کے چہرے پر عجیب سا رنگ پھینکا تھا۔ ہونٹ کانپ کر رہ گئے۔ ”زبان کے اقرار سے زیادہ حالات ہمارے اندر کے اقرار کی ہوتی ہے، کبھی اقرار کی۔ جب دل نے بہت خاموشی سے اقرار اور اثبات کے مرحلے طے کر لیے تو جذبات و احساسات کے آگے میں قلعہ پابھوتی چلی گئی“۔

”پھر اس قدر چڑمرو، مشعل دانا اس کیوں رہنے لگی ہو؟ سنا ہے محبت تو وہ خوش رنگ بہا رہے جو خزاؤں کو بھی اپنے رنگ میں رنگ دیتی ہے، دیرانوں کو گلستاں بنا دیتی ہے، جس کی لگن سے پتھروں میں پھول کھل اُٹھتے ہیں۔ بہت عام سا چہرہ بھی حسین ہو جاتا ہے مگر..... تمہارے ساتھ تو معاملہ ہی علیحدہ ہے۔“

مول اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی، چاند کا کس ان لحوں میں اس کے صبح چہرے پر پڑ رہا تھا۔ چاندنی کے مدغم غبار میں اس کے چہرے کے نقوش سے عجیب سی مغموم کیفیت عیاں تھی۔

”ہاں..... بالکل درست تجزیہ کیا تم نے۔“

خود رین نے گہری سانس لے کر سرکسی کی بیک سے نکال دیا۔

”اس کا مطلب ہے تم ابھی تک دو کشتیوں کی سوار ہو؟“

”نہیں..... ایسا تو..... نہیں ہے۔“

”پھر یہ؟ لہجہ بھری بجا ہتھاری؟ بے سکون اعتبار کے معنی؟“

”یہی لپٹگو، یہی کیفیت مجھے ٹینس کیے ہوئے ہے۔“ وہ مضطرب سے انداز میں اٹھ کر بیٹھ گئی تھی، اس کی خوب صورت آنکھوں میں اضطراب ہلکورے لپٹا تھا۔

”میں جب بھی اُس کے بارے میں سوچتی ہوں..... کوئی ناوید شے رکاوٹ بن جاتی ہے، گویا کوئی مجھے اس کی طرف بڑھنے سے روک رہا ہو، میں جتنا اس کی طرف بڑھتا چاہتی ہوں، سوچتا چاہتی ہوں، اتنی شدت سے اس سے دور رہنے کی، اس سے چھپ جانے

کی ترغیب بھی میرے اندر سے محترک ہونے لگتی ہے، بتاؤ اب میں کیا کروں؟ میرا دل ہی جب ڈبل کر اس کرنے لگے تو۔۔۔

”ڈونٹ وری یار.....! پریشان مت ہو، یہ کوئی ایسی پریشان ہونے والی بات نہیں ہے۔ اچھے نکلے تمہارے اور ڈوائلون بھائی کے درمیان جو لگاتار ہم دوسرے کشتی ہوتی ہے، یہ اسی کارڈ لٹ ہے، کل جو تم نے ان سے براہ رویہ اختیار کیا ہے، اس کی ایکسکیو ز کرو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”آج سارا دن لڑائی کرتی رہی ہوں مگر وہ صاحب تو اکڑ رہے ہیں۔“

”ان کا رائٹ ہے تم نے زیادتی بھی بہت کی ہے۔“

☆.....☆.....☆

خوابیں کیا ہیں.....؟

ایک کبھی سمجھ میں نہ آنے والا سوال اب کبھی حل نہ ہونے والا مسما

خوابیں!

آرزوئیں!

تمنائیں!

جن کے حصول کے لیے حیات کے طویل دن و رات بھی کم لگتے ہیں تو کبھی یہ زبردست آکر بھی اپنے معنی کو بخشتی ہیں۔

خوابیں درحقیقت اس خوش رنگ، خوب صورت تخیلوں کی طرح ہیں جو آپ سے آگے آگے، اوپر ہی اوپر پرواز کرتی ہیں تو دھڑکنے سے باہر ہونے کے باعث ہند کشش دکھائی دیتی ہیں اور آپ ان کے حصول کے لیے دیوانہ وار دوڑ لگا دیتے ہیں، جب بے حد جدوجہد، بے اعتنا مشکلات اٹھانے کے بعد تلی کو پکلا لیتے ہیں تو اس کے تمام کپے رنگ آپ کے ہاتھوں میں سمٹ آتے ہیں پھر وہ..... خوب صورتی، کشش و دلکشی لحوں میں زائل ہو جاتی ہے اور آپ سوچتے ہیں ماس تلی کا ہاتھ نہ آتا ہی بہتر تھا۔

کرن ٹیرس پر کھڑی نیچے بہت خوب صورتی سے سنوارے گئے لان کو دیکھ رہی تھیں۔ بہترین تزئین و آرائش نے اس گھر کو چار چاند لگا دیے تھے۔ انس صاحب نے فل ڈیکور ٹیڈ بھی کروا دیا تھا۔ چند دنوں میں وہ یہاں شفٹ ہونے کا ارادہ رکھتے تھے۔ وہ بڑے سرور سے انداز میں ٹیرس کی جانب آئے تھے مگر اُس چہرہ ہنسی کی آئینیں کرن کی آنکھیں مجیدہ کر گئی تھیں۔

”کیا سوچا جا رہا ہے؟“ وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر گویا ہوئے۔

”کچھ نہیں۔“ وہ گہری سانس لے کر وہیں چیمبر پر بیٹھ گئیں۔

”کچھ نہیں..... بہت خاص سوچا جا رہا تھا، اتنا خاص کہ تمہیں یہ بھی احساس نہیں ہوا کہ تم دو گھنٹے سے ایک ہی جگہ کھڑی تھیں۔“

”اچھا..... آپ دور دور سے جا کر لے رہے تھے؟“ وہ مسکراتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”آف کورس، کچھ عرصے بعد ہم لوگ یہاں شفٹ ہو جائیں گے، کیا تب بھی تمہاری سبھی ٹانگوں، سبھی رویہ ہے گا؟“

اس صاحب از حد سنجیدہ تھے، کرن نے چاہتی تھی کہ ان کے چہرے کی طرف دیکھا، جہاں غلگی آمیز سنجیدگی تھی۔ محبت بھری رفاقت کے دوران بہت ہی کم انہوں نے ان کے چہرے پر ایسی سنجیدگی دیکھی تھی، ورنہ وہ انہیں ہر دم ہی ہشاش بشاش، خوش و خرم دکھائی دیتے تھے، خود بھی زندگی انجوائے کرتے تھے اور انہیں بھی حتیٰ المقدور خوش رکھنے کی کوشش کرتے۔ ماضی میں انہوں نے محبت کی تھی، ایک ناکام محبت یا محبت کے نام پر دھوکا کھایا تھا مگر کرن سے شادی کے بعد انہوں نے بلند ظرفی و وسعت قلبی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اتنی محبت، چاہت و اپنائیت دی تھی کہ جو رشتوں و چاہتوں پر سے اعتبار رکھنے والی تھی۔ از سر نو اعتبار و احسان کی محبتوں کی بدولت حاصل کر پائی تھیں۔

ایسے بڑے غلوں و بے لوث حسین ساتھی کی ناراضی کی وہ تحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ اپنے اور ان کے درمیان کوئی رنجش نہیں چاہتی تھی۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا، یہ تو وقت کی گرد ہے، جب آڑتی ہے تو لگا ہوں کو نناک کر دیتی ہے۔ ماضی اور حال کا تعلق بہت کم ہوتا ہے۔ حال کے ہر موڑ پر ماضی مجسم ہوتا ہے ہم اس سے دامن چھڑانا بھی چاہیں تو نہ چھڑا پائیں گے۔“

”دامن چھڑانا طلیحہ بات ہے، دامن بھگونا طلیحہ۔ ماضی یاد رکھنا اچھی بات ہے مگر ماضی پرستی اس حد تک ہو کہ وہ حال پر حاوی ہو کر تمام خوشیوں و مسرتوں کو بدلتا کر دے، یہ کہاں کی دانش مندی ہے یا نا؟“

اس صاحب کے چہرے سے غلج جھلکتی تھی، مگر لہجہ نرم ہی تھا۔

”ہرٹ ہو رہے ہیں آپ! آئی ایم سوری، میں کوشش کروں گی، ایسا پھر کبھی نہیں ہوگا۔“

کرن نے ان کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تو بے ساختہ ان کے لبوں پر تبسم پھیل گیا تھا۔

”اوکے، میں نے اختیار کیا۔“

انہوں نے ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔

”آپ کبھی مجھ سے ناراض مت ہوئے گا۔“

”ہوں..... آپ کبھی رنجیدہ مت ہوں۔“

وہ شوخ لگا ہوں سے ان کی جانب دیکھتے ہوئے بولے۔

”میں سوچتی ہوں، وقت آ گیا ہے کہ ہمیں حورین کو وہ سب بتا دینا چاہیے جو اب تک ہم اس سے چھپاتے آئے ہیں۔“

”ہاں..... میں بھی یہی چاہتا ہوں، یہاں شفٹ ہونے سے قبل حورین ہر بات سے واقف ہو۔“

☆.....☆.....☆

جامعہ میں دو گروہس کے درمیان ہونے والے جھگڑے کے باعث یونیورسٹی بند کر دی گئی تھی۔ حورین جو ڈالٹون سے معذرت کرنا چاہ رہی تھی، یونیورسٹی بند ہونے کی وجہ سے بدول ہو کر رہ گئی۔ ایسے میں پروفیسر آقاب کی جانب سے ٹی پارٹی کی دعوت اسے بے حد

مسرور کرگئی کہ جانتی تھی وہاں وہ کشمور شخص ضرور آئے گا۔ پھر حیدر کی جانب سے ملنے والی حوصلہ افزائی بھی اسے حاصل تھی۔ سر کی طرف سے دی جانے والی ٹی پارٹی کی دعوت سے قتل ہی مول اور زویا اپنی کزن کی برتھ ڈے پارٹی میں جانے کی تیاری کر رہی تھیں۔ سر سے انہوں نے محضرت کر لی تھی۔

جبکہ وہ خوشی خوشی تیار ہونے لگی تھی۔ سرخ ودھانی کمر کے کنٹراسٹ سوٹ پر سنہری ستارے دھوٹیوں کا فینسی ورک تھا جو اس کی شفاف رنگت پر بے حد مکمل رہا تھا، روہنی کے نازک سے جیولری سیٹ کی تمام جگہ گامٹ اس کے حسین چہرے پر در آئی تھی۔ اس کی ڈارک برائون خوب صورت آنکھوں میں آکاش کے ستاروں کی روشنیاں مست آئی تھی، کچلے سلی بالوں کو اس نے یونہی پشت پر کھلا چھوڑ دیا تھا۔

”آج سے قتل تو کبھی اس طرح تم نے خود کو نہیں سنوارا، بار بار آئینہ نہیں دیکھا..... یہ لباس یا یہ جیولری! ایسی ہیپنگ آج سے پہلے تو نہیں کی..... کیا یہ سب اس شخص کے لیے ہے؟ جس کو تم ابھی تک کوئی ایسی حیثیت نہ دے پائی ہو کہ جس کے حوالے سے اس طرح تیار ہو سکو۔“

لب اسٹک کی طرف بڑھتا ہوا اس کا ہاتھ یک دم رک گیا، اپنے اندر سے آئی اس طعنیہ آواز سے دھراسیمہ ہو گئی تھی۔

”مم..... میں اسی طرح تیار ہوتی ہوں اور..... اور میری شاپنگ مہم کرتی ہیں، وہ ہمیشہ سے ہر چیز ہیپنگ کی لانے کی عادی ہیں، آج کوئی امیزنگ بات نہیں ہے۔“ اس نے خود کو جھٹلایا۔

”تم..... اپنے آپ سے جھوٹ بول رہی ہو؟ جانتی ہو انسان سب سے جھوٹ بول سکتا ہے مگر خود سے نہیں۔“

”مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت پڑ گئی؟ میں کیوں جھوٹ بولوں؟“

”اچھا.....! اچھا اقرار کرو، تم ذوالنون کے لیے تیار ہوئی ہو تم اسے امپریس کرنا چاہتی ہو، تم چاہتی ہو، وہ تمہیں دیکھے اور۔“

”شٹ آپ، ایسا کچھ نہیں ہے۔“ وہ ڈیرنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے خود کے عکس کو دیکھ کر چپٹی تھی، جواہا اس کے اندر کسی گوشے میں استہزاء سیہی کی جھٹکاریں دور دور تک گونجتی چلی گئی تھیں، وہ ٹھہرا کر کھڑی ہو گئی۔

ورائینہ نظر آتے اپنے عکس سے وہ نکالیں لانے کے قابل کہاں رہی تھی۔ یہ سچ تھا آج سے قتل اس کی ڈیرنگ میں اس طرح جذبول کی رعنائی، احساسات کی اُمتگ، نئی ٹوپی اُمیدوں کی ترمیم کیا کچھ شامل نہ تھا، پہلی بار خود کو جانے سنوارنے کی خواہش بے ساختہ ہی پیدا ہوئی تھی، اگر اس کے اندر کی وہ آواز طر نہ کرتی تو وہ ان کا سٹیکس کا بھی استعمال کر لیتی جن کو کبھی چھوا بھی نہ تھا، جز زیادہ تر زویا، مول وغیرہ کے استعمال میں رہتی تھیں۔

”واپسی کب تک ہوگی حورا؟“ کرن اندر آ کر گویا ہوئیں۔

”معلوم نہیں ماما شاید زیادہ دیر نہ ہوئی ٹی پارٹی ہے، جلد ہی ختم ہو جائے گی، آپ کو کوئی کام ہے کیا؟“

”کام تو نہیں، بس ایسے ہی دل چاہ رہا ہے ہم ماں بیٹی بہت ساری باتیں کریں۔ نئی پرانی بالکل بیسٹ فرینڈ کی طرح، ہم دوست ہو سکتے ہیں نا بہت اچھی فرینڈ؟“ کرن اس کی طرف دیکھتے ہوئے دھیمے لہجے میں کہہ رہی تھیں، اس سے ان کی نگاہوں میں، لہجے

میں، اعزاز میں، نامعلوم کیا تھا کہ حورین کو وہ بہت بڑا سرا اور ابھی ابھی ہی محسوس ہوئی تھی۔ بہت تھا۔
بہت ڈکھی۔

بہت غم زدہ۔

”شیور..... آف کورس ماما ہم ہیٹ فرینڈز ہیں۔“ وہ بڑی محبت سے ان سے لپٹے ہوئے بولی تھی۔

”جھینکس مائی گاڈ ایچر جھینکس مائی ڈیڑا“ انہوں نے فرط محبت سے اس کی پیٹنی چومتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں جانتی ماما سر سے ایک سکیہ ذکر لوں گی۔“ اس نے محسوس کیا سویر، کم کو، ڈری بھی سی رہنے والی اس کی ماما کو اس کی کہنی کی ضرورت ہے، وہ بے حد مضطرب و افسردہ نظر آ رہی تھیں۔ ان کے اعزاز میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جو وہ دل کی سرخوشی کو نظر انداز کر کے پارٹی میں نہ جانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا! باتیں تو ہوتی رہیں گی، آپ پارٹی میں نہ کریں، بہت کیوٹ لگ رہی ہو۔“

انہوں نے اس کی جانب پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ گمراہی گئی۔ اسے محسوس ہوا ماما نے اس کی چھری پکڑ لیا ہے۔

”میں..... جلدی آ جاؤں گی۔“ وہ زور سے تھی۔

”نہیں..... پارٹی کے ختم ہونے پر ہی آئیے گا۔“

اس کے دل کی دگرگوں حالت سے بے خبر وہ محبت سے کہہ رہی تھی۔ لمبے بھر کو اسے خود پر حیرت ہوئی کہ وہ کس طرح خائف تھی کہ کہیں ماما اس کے دل کا حال سمجھ تو نہ گئیں؟.....

محبت بھی کیسے کیسے ترے بے سکھاتی ہے، چالاک دھکا دھکا دیتی ہے۔ انسان خود ہی وہ کام کرنے لگتا ہے جس سے ناواقف ہوتا ہے۔
ان دنوں وہ اپنے احساسات کا موازنہ کر رہی تھی۔

حسب عادت پرو فیسر آفتاب نے ہر تپاک استقبال کیا تھا۔ سب لوگ آپکے تھے جن میں کچھ دوسرے ڈپارٹمنٹس کے طلباء کے علاوہ ان کے قریبی دوست و کونکیز شامل تھے۔ اس نے ادھر ادھر کا دھر لگا دیا۔ اس کی ساتھیوں میں مولیٰ، زویا پہلے ہی دوسری پارٹی میں لگی ہوئی تھیں۔ یہاں روادار ترین کو بھی موجود نہ دیکھ کر اسے تنہائی کا احساس ہوا تھا اور یہ احساس چند لمبے ہی رہا تھا کیونکہ سر آفتاب نے اسے اپنے ساتھ ہی رکھا تھا۔ وسیع حال میں کہا گئی تھی۔ زیادہ تر مردوں کے ساتھ ان کی بیگمات بھی شریک تھیں۔ سو اس محفل میں خوشگوار سی رنگینی اچھی لگ رہی تھی۔ سر آفتاب کسی مہمان کے بلانے پر اس جانب بڑھے تو وہ ایک طرف کھڑی ہو گئی اور اس کی حلاشی لگا ہیں لوگوں سے لپٹے ملائے ڈوائون پر تھیں۔

لائٹ جینز و آف دہائٹ شرٹ میں اس کی دراز پر سٹائلی نمایاں تھی۔ وہ کن اکھیوں سے دیکھ رہی تھی، اس کی انٹریکٹو پر سٹائلی میں عجیب و غریب شاہانہ پن تھا۔ لاپرواہی و بے نیازی اس کے ہر اعزاز سے مبراں تھی، وجہ یہ چہرے پر سنجیدہ و دھیمی سی مسکراہٹ تھی جو اس کے

چہرے کو روشن کیے ہوئے تھی۔ اس کے خوب صورت چہرے میں ہمدردی رہنے والے حزن و ملال کی سرخی اس کے کسی المٹاک ڈکھ کو ظاہر کرتی تھی۔

”ایسا کیا ڈکھ ہو سکتا ہے اس شخص کو؟ بھلا اس شخص کو بھی کوئی ڈکھ، کوئی غم چھو سکتا ہے جو دوسروں کے ڈکھ سمیٹ لیتا ہے، جو ہر طرح سے مکمل و آسودہ دکھائی دیتا ہے۔“ وہ اس کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اس کی موجودگی سے پوری طرح باخبر تھا اور اس کی بار بار پختی تھی اس پر لال کرنا جان بن گیا تھا، اس کے ہر اعزاز سے غلگی و ناراضی ظاہر تھی۔

”السلام علیکم“ حیدر نے مسکراتے ہوئے سلام کیا۔

”آپ کی وہ کرانا کاتین نہیں آئیں؟“

”ہاں، بھلاے پارٹی میں لگی ہیں۔“

”اچھی بات ہے، آپ یہاں آئیں اور نہ پارٹی بے رونق رہتی، ذوالنون سے ملی ہیں آپ؟“ وہ شوخ انداز میں گویا ہوا۔ حورین نے کچھ بھی نہیں کہا۔ اس کی خاموشی سے وہ سمجھ گیا اور کچھ کہے بنا وہاں سے چلا گیا۔ چند لمحوں بعد آتا تو ذوالنون ساتھ تھا۔

”کچھ لایا ہوں آپ کے محرم کو، اب کوئی سخت مزاجیجے گا۔“ حورین اسے سامنے دیکھ کر بری طرح کنفیوز ہو گئی تھی۔

”تمہاری گردن میں تو کلف لگا رہتا ہے براہ کرم اب اس سے نجات پا لو تو بہت اچھا ہے، کیونکہ اب تم۔۔۔ تم تنہا نہیں ہو۔“

”اوکے، فارو اٹھینکس ایڈوائز یو کیمن گو۔“

”وہاٹ؟ ذرا پھر سے کہنا۔“

”یہاں سے جانے کا کیا لو گے؟“

ذوالنون کے انداز میں سنجیدگی تھی لیکن آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔

”اچھا۔۔۔ بیٹا ایہ بات ہے، وقت نکلتے ہی دوست کتاب میں ہڈی لگنے لگا۔۔۔ یاد رکھنا ابھی بہت سے کام پڑیں گے۔“

حیدر معویٰ طعنے جھانڑتا ہوا چلا گیا۔ ذوالنون کے سرخی مائل لبوں پر پھر پور مسکراہٹ تھی وہ حیدر کو جاتا ہوا دیکھتا رہا تھا۔

وہ میرس کے قریب کھڑے تھے، مہمان ان سے خاصے قافلے پر تھے، یہاں آنے والے مہمانوں کی اکثریت باہر سے تعلق رکھتی تھی اور جامدہ سے آنے والے طلباء سے اس کی صرف ملکہ ملکہ تھی، اس لیے وہ اطمینان سے اس کے دروہہ کھڑا تھا کہ ابھی ماسوائے حیدر کے کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ ان دو مخالفت سمت میں چلنے والوں کی راہ ایک ہو گئی ہے، جہاں اسے معلوم تھا کھوپا بھی صحیح ہوگی، جب انہیں معلوم ہوگا ابھی اتفاقی ان میں سے کوئی بھی نہ تھا، سو وہ بے فکر تھا۔

”آپ نے حیدر کو ناراض کر دیا۔“

”ابھی آجائے گا، میرے ہمراہ سے رہنے کی عادت نہیں ہے۔ اپنی بات کہہ کر وہ خاموش ہو گیا۔ حورین اضطرابی انداز میں اپنی

خزوفی انگلیوں کو حرکت دے رہی تھی، اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کس طرح اُس دن کے اپنے ناروا رویے کی معافی مانگے۔ ذہن انگلیوں کو تڑپ رہا تھا جیسے اس لیے انہیں روک دیتا۔

ذوالنون بڑی گہری نگاہوں سے اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ جھکا ہوا تھا، گلابی رخساروں پر افسوس مگر قرتی سیاہ دراز پلوں کی جھلکیاں، ستواں ناک، گلابی دل کش ہونٹ، متناسب سرپا، وہ حسنِ رحمانی کا مرقع تھی۔

”کیا اسی حسن سے تمہارے چٹانوں جیسے جذباتوں نے چوٹ کھائی ہے؟ کیا یہ شباب ایسا ہی سحر انگیز ہے جو تمہیں عقل و خرد سے بیگانہ کر گیا ہے؟“ اس کے اندر کسی نے چوٹ کی تھی۔

”حسن و شباب ان کی کمزوری ہوتا ہے جو محبت میں نہیں، ہوس میں جھکا ہوتے ہیں جن کے تعلقات چاہت و احترام کے جذبات سے مرہم نہیں ہوتے، بلکہ ان گھٹیا جذباتوں میں انسانی خواہشات کی آتش شامل ہوتی ہے۔ حسن کبھی محبت کی بنیاد نہیں ہوتا۔“ یہ تعلق تو دل سے ہوتا ہے۔ دل کی آنکھوں سے اپنی چاہت کا چہرہ بد صورت ہو کر بھی سب سے حسین نظر آتا ہے۔“ ضمیر کے چر کے پر اس نے سرو سانس بھر کر حورین کے چہرے سے نگاہیں ہٹاتے ہوئے اندر سے اٹھنے والے سوالوں کو جواب دیئے تھے۔

”حیدر کہہ رہا تھا آپ مجھ سے کچھ کہنا چاہتی ہیں۔“

خاموشی کو محیط دیکھ کر بالآخر اسے ہی مکمل کرنا پڑی۔

”میں..... میں ا“ وہ سخت پزل تھی۔

”فیک اٹ اپ، ایسا کیا بات ہے جو آپ کنفیوز ہو رہی ہیں۔“ ذوالنون نے قصداً لہجے میں اپنا بیت و زری سوتے ہوئے کہا۔
 ”میں..... دراصل آپ سے انکسپوز کرنا چاہتی ہوں..... اس دن میں نے آپ کی انسلٹ کی، آپ کو ٹیڑھ کیا، ہرٹ کیا، میں بہت نادب ہوں، میں نے آپ کو غلط سمجھا نہ معلوم اس وقت مجھے کیا ہوا تھا، بلا سوچے سمجھے میں وہ بیلورڈ زیورڈ کرٹیشی، کیا آپ مجھے معاف کر سکیں گے؟“

اس کا دھیمہ لہجہ شرمندگی، تاسف، ندامت سے بوجھل تھا۔ ذوالنون چند لمحوں وقف کے بعد گویا ہوا۔
 ”گو کہ آپ کی بے اعتمادی و بے اعتباری نے میری غیرت، انا، کردار پر بہت کاری ضرر میں لگائی تھیں کہ اگر کوئی اور ہوتا تو میں اسے ہرگز معاف نہیں کرتا..... لیکن.....“

”لیکن؟“ حورین نے اس کی سنجیدگی سے گہرا کر کہا۔

”ہوں..... آپ کی بات دوسری ہے اس دن میں نے اسی دن آپ کو معاف کر دیا تھا“ اس نے شونخ لہجے میں کہا۔

حورین کے چہرے پر بڑی خوب صورت مسکراہٹ ابھری تھی۔

”پھر دوسرے دن یونیورسٹی میں کیوں ناراض ناراض محسوس ہوا ہے تھے، اس دن کتنی کوشش کی تھی، بات کرنے کی۔“

پہلی بار حورین نے اس سے بے تکلفی سے بات کی۔ وہ سینے پر ہاتھ باندھے گا ہے بگا ہے اسے دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔
 ”آپ نے اتنا ہرٹ کیا تھا تو ہڈی بہت تو میرا بھی راتھ ہے آپ کو ستانے کا۔“ مسرت وشارانی اس کے آنکھوں سے عیاں تھی۔
 ”اس کا مطلب ہے آپ نے بدلہ لے لیا ہے۔“
 ”بدلہ نہیں، تدبیر کی تھی۔“
 ”تدبیر.....! کیسی تدبیر؟“ وہ متحجب ہوئی۔
 ”اس طرح ملاقات کی۔“
 دونوں ایک دوسرے کی جانب دیکھ کر ہنس پڑے تھے۔

☆.....☆.....☆

کوئین آج پرنس ٹور پر روانہ ہو چکا تھا۔
 حالانکہ اس کی ضرورت تو نہ تھی مگر ماں کی ٹینشن کے خیال سے وہ جانے پر مجبور ہوا تھا۔ مثال جیکم پچھلے کئی ہفتوں سے میڈریسٹ پر تھیں، وہ جو کھیل کھیلتا چاہتی تھیں، اس کا آغاز انہوں نے اسی دن سے کر دیا تھا، جب انہوں نے اس کو حورین کے ہمراہ یونیورسٹی میں دیکھا تھا۔ اس حقیقت سے وہ پہلے سے ہی واقف تھیں۔ بخوبی جانتی تھیں وہ اس وکرن کی اکلوتی بیٹی ہے۔ یہ معلوم ہونے کے بعد انہوں نے انتقام کی آگ میں جلنے و جود کو راحت پہنچانے کے لیے یہ فیصلہ کیا کہ کرن و انس کی بیٹی کو ایسی دک پہنچائیں گی کہ وہ کبھی بھول نہ پائیں گے، اس بار نصیب ان کے ساتھ تھا، مان کا ہر راستہ کامیابی و کامرانی کی جانب جارہا تھا جس سے وہ بے حد خوش تھیں۔
 ”حرید کب تک پیار بننے کا ارادہ ہے؟“
 فائدہ جیکم مسکراتی ہوئی غائب ہوئی تھیں۔
 ”اوہ ماما.....! میں سخت بدمعاش ہوں، بیڈ پر پڑے پڑے رنگی ایسٹنیل ہونے لگا ہے جیسے میں سچ بچہ ہوں۔“
 وہ منہ بنا کر گویا ہوئی تھیں۔

”بس..... اب اوپننگ کر دو ویرا! آپ کو کوئین سے خطرہ تھا، وہ چاچکا ہے، اس کی آمد سے گل میں اپنا مشن کمپلیٹ کرنا ہے۔“
 ”آف کورس ماما مجھے معلوم ہے، وہ ایک ویک اینڈ بھی مشکل رکھے گا۔“

”میں کہتی ہوں، آج سے ہی آپ شروع ہو جائیں۔“

وہ ہال سمیٹی ہوئی پڑے پڑے خوش انداز میں اٹھ کر بیٹھی تھی۔ فائدہ بھی اسی انداز میں ان کے قریب بیڈ پر چڑھ بیٹھی تھی۔

سرجوڑے وہ پڑے پڑے اسرار انداز میں گٹھ جوڑ کرنے لگی تھیں، جب شیطانی منصوبے بنتے ہیں، انسان خمیر و احساس کی پرواہ کرنا چھوڑ دیتا ہے تو بڑی سے بڑی ہمتی اس کے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتی۔ خمیر و نیک شعور کی روشنیوں سے وہ نابالغ نفسی دگمناہوں کے

اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھیں، پھر مزید اچھا یہ تھی کہ انتقام، بے مزتی، حسد و کینہ و رطیعت نے انہیں بے حس و عالم بنا ڈالا تھا۔ انہیں سر جوڑے کھسر پھسر کرتے کافی وقت گزر گیا تھا وہ پوری پلاننگ کر چکی تھیں۔ انہیں یہ بھیانک کھیل اب اسٹارٹ کرنا تھا۔ انہیں انتظار تھا۔ ذوالنون کے آنے کا، ان کی بساط کا اہم مہر وہی تو تھا۔ وہ بے حد مسرور، از خوش کی رنگ انگلی پر کھماتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ گرے آنکھوں میں بڑی چمک تھی۔ اس کے ایک ایک سے مسرت پھوٹ رہی تھی وہ خوش ہوتا کیوں نہیں؟ حیات کے سفر میں اس نے جھلجھلے، پتے محرومیوں و ناامیدوں کے درمیان میں وقت گزارا تھا۔ بہت انتظار کے بعد وہ ریگستان سے نکلستان میں آیا تھا۔

حورین کی محبت نکلستان کی مانند ہی تھی ٹھنڈی ٹھنڈی چھاؤں والی، ٹھنڈے ٹھنڈے پانی کے چشمے کی طرح۔ پروفیسر آفتاب کی ٹی پارٹی اس کے لیے بڑی لگی ثابت ہوئی تھی۔ دنیا جہاں کی دولت گویا حورین کے ساتھ کی صورت میں اسے مل گئی تھی پہلی بار آج انہوں نے رو بہ دیکھ کر بہت ساری باتیں کی تھیں گو کہ وہ باتیں ان کے اپنے مطالبات نہیں تھیں۔

مگر اسے حورین کو سننا اچھا لگ رہا تھا۔ اسے محسوس ہوا جتنی خوبصورت وہ خود ہے اتنی شیریں اس کی آواز بھی ہے۔

مدد بھری۔

رس بھری۔

جاو بھری۔

ذہن و قلب کو اٹو کھا سرور بخشی دلاؤ بڑا آواز۔

اقرار محبت دونوں میں سے کسی نے بھی نہیں کیا تھا مگر آگاہ تھے کچھ لفظ ایسے ہوتے ہیں جو زبان سے نہیں جڑیں سے میاں ہوتے ہیں۔ احساسات سے میاں ہوتے ہیں، یہ وہ زبان ہے جو نگاہوں سے بولی جاتی ہے دل اس کو پا آسانی سنتے ہیں۔ اس کے دل نے بھی سن لیا تھا اس کے دل کا اقرار..... اس کی جھلکی جھلکی ہیں۔

شرمایا لایا انماز۔

اس کے جذبوں کو دیوانگی کی حد تک شدید عطا کر گیا تھا اور اسے لگ رہا تھا حورین کا حصول ہی پہلی اور آخری تمنا ہے۔ وہ راتے بھر سوچتا آیا تھا۔ کل ہی نا تو اور ماما کو لے کر وہ حورین کے ہاں جائے گا ساتھ پروفیسر آفتاب کو بھی لے گا۔ اسے یقین واثق تھا حورین کے بغیر جس اسے انکار نہیں کریں گے۔

بچی سوچتا ہوا وہ کوریڈور عبور کر کے ماما کے کمرے کی طرف بڑھا ہاتھ بڑھا کر دروازہ ٹاک کرنا چاہا۔ دروازہ تھوڑا کھلا تھا تاک کرنے کے لیے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ رک گیا۔ اندر سے آتی ماما کی آواز نے اسے وہیں جا دوساکت کر ڈالا تھا۔

”میں نہیں چاہتی ماما.....! میری وجہ سے پرل کی خوشیاں برباد ہوں، پہلی بار میں نے اسے خوش دیکھا ہے اس کی خوشیوں کے لیے میں بیوقوف بھی اٹھانے کو تیار ہوں، آپ پرل کو کچھ مت بتائیے گا۔“

منال کے گلوگیر لہجے میں ایک ایسی التجا تھی جو اسے متوحش کر گئی تھی۔ ”پاکل مت بومال اچ کبھی نہیں چھتا آج نہیں توکل پرئس کو یہ حقیقت ضرور معلوم ہوگی کہ حورین کے باپ نے کسی وقت میں اپنی عیاش غفلت کے باعث کسی کو منہ دکھانے کے قاتل نہ چھوڑا تھا۔ آہ..... وہ یہ کیساں رہا تھا؟ نالونے یہ کیا کہا تھا؟ اسے ایسا لگا جیسے اس کی سماعت میں دھماکے ہونے لگے ہوں۔ پلیز..... ماما او کا نٹوں بھرا وقت یاد مت دلائیں۔“

منال سسکیوں سے رونے لگی تھی۔ ذوالنون کی ذات زلزلے کی زد میں تھی اس کی نگاہوں میں وہ متحرک مگم گیا جب یونیورسٹی میں حورین کے بچا اُس صاحب کو دیکھ کر ماما بے ہوش ہو گئی تھیں اور جب سے آج تک وہ بیڈ پر ہی تھیں۔ اس نے بہت چاہا کہ وہ اسے بتائیں کہ وہ حورین کے چچا کو دیکھ کر بے ہوش کیوں ہوئی تھیں۔ اس وقت انہوں نے اسے بہلا دیا تھا اور وہ بھی بھول بیٹھا تھا۔ اب اس انکشاف نے اس کے دل داغ ہاڈا لے گئے۔

”آپ ابھی تک بھول نہیں سکی ہیں بھلا کوئی نیک، پارما، پاک باز، عزت دار عورت اس بے عزتی کو کیسے بھول سکتی ہے عیاش ہوں زدہ شخص کی ہوس کا شکار ہو گئی ہو اس کے باوجود تم چاہتی ہو اس شخص کی بیٹی کو اس گھر میں رائج کرنے کے لیے لانا چاہتی ہو۔“

”ماما.....! بات چیری نہیں ہے میں پرئس کی خاطر سب برداشت کرنے کو تیار ہوں، جزو مجھے چھوڑ کر چلے گئے میں نے برداشت کیا مگر پرئس مجھے چھوڑ دے میں یہ برداشت نہیں کر پاؤں گی، مرجاؤں گی۔“ وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر روئے لگیں۔

ذوالنون کی قوت برداشت جواب دے گی۔ سخت متوحش انداز میں وہ بتانا کہ کیے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ اسے سامنے دیکھ کر منال ہکا بکا سی رہ گئیں جبکہ فائقہ بیگم کا اعزاز سناٹا تھا۔

”جو..... میں نے سنا دیا کیا ہے ماما؟“

وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر آہستگی سے گویا ہوا۔

”کچھ نہیں..... پرئس، ہم..... ہم ایسے ہی بات کر رہے تھے۔“ انہوں نے آنکھیں صاف کرتے ہوئے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پر جتنی نکش نے وحشت سی پیدا کر دی تھی وہ سمجھنے اور نہ سمجھنے کی اذیت میں جھلا پریشان و بے یمن لگ رہا تھا۔

”پلیز..... میں سب سن چکا ہوں، غلط بیانی سے کام مت لیں۔“

”بھول جاؤ اپنی خوشیوں کے لیے بھول جاؤ، حورین کی خاطر بھول جاؤ اسے پانے کے لیے آپ کو یہ باتیں بھولنی ہوں گی۔“

”وہ باتیں بھلانے کے لیے نہیں ہیں منال ا!“

فائقہ بیگم غصے سے گویا ہوئیں۔

”مئی اقا رکاز سک، آپ خاموش رہیں، میں نے کہانیاں میں اپنے بیٹے کی خاطر سب بھلانے کو، برداشت کرنے کو تیار ہوں۔“

ان کے دندے ہونے لہجے میں شفقت ہی شفقت تھی۔

”پرنس! میں نے کہا تھا میں آپ سے ایک دن میں آپ کو بتاؤں گی، آج وہ وعدہ ایٹا کرنے کا وقت آ گیا ہے جن لوگوں نے آپ کی اور ہماری زندگیوں و دیکھوں سے بھری ہیں اس میں لیڈنگ رول جن لوگوں نے ادا کیا ہے وہ حورین کے پرنس ہیں۔“

”مئی..... مئی اسٹاپ! پلیز!“ منال نے ہاتھ جڑ دیے تھے۔

”نومانا! تو کو کہنے دیں، ورنہ میرے دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی، میرا دل بند ہو جائے گا میں ایک ایک ورڈ سننا چاہتا ہوں۔“ ڈوائون وحشت درو وحشت کا شکار تھا۔

”دل تمام کرن لو، کل کو مجھ پر انعام نہ آئے کہ میں نے حقیقت سے آگاہ ہونے کے باوجود آپ کو لاٹم رکھا کیونکہ سچائی ایک نہ ایک دن ظاہر ہو کر رہتی ہے اور اس سچائی کی روشنی میں اس کو فیصلہ کرنا ہے۔ حورین کو اپنا لے یا نہ اپنا لے گا۔“

فاقہ بیگم کی شعلہ بھائی شروع ہو گئی تھی۔ منال بیگم گفتگو میں چہرہ چپا کر بیٹھ گئیں۔ گویا یہ سننا ان کے لیے سخت تکلیف کا باعث ہے۔ فاقہ بیگم نے شروع سے آخر تک ساری کہانی اس کو سنائی۔ بہت چاہکتی سی انہوں نے کرداروں کا ہیر پھیر کر ڈالا تھا۔ نوشاہ بیگم کی ٹیک چٹائی اپنے کھاتے میں ڈالی، کرن کی ساوگی منال کے روپ میں بھری، برہان صاحب کی بے راہ روی و رنگین مزاحیہ انس صاحب کے اعزاز میں سو کر لفظوں کے ایسے ایسے دار کیے تھے وہ جو ذہنی سے زیادہ اہمیت سمیت و غیرت کو دیتا تھا ہر نقصان، ہر زیادتی سے بڑا احساس اسے اپنی ماں کی پامالی کا ہوا تھا جس سے اسے اپنے اندر ایک شدید آگ بھڑکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ رگوں میں گویا انگارے سے دوڑنے لگے تھے۔ اس کی نگاہوں میں انس صاحب کا اسٹارٹ دوسرا برپا تھا۔ چہرے سے مہذب و پردہ دار شخص کا باطن، اصل چہرہ کس قدر غلیظ و بھیا نک تھا کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

”انس نے ہی ہماری حرمت پر دماغ نہیں لگایا ہماری عزت کو پوری طرح داغدار کرنے کے لیے کرن نے رچی سہی کر پھری کر دی۔ کرن میری اسٹیپ ڈانسر جس کو میں نے کبھی سوتیلا نہیں سمجھا مگر وہ اور اس کی لوز کیریکٹر ماں نے کبھی ہمیں سکون سے نہیں رہنے دیا۔ ظاہر ہے ایک ایسی ماں کی بیٹی ٹیک ہو بھی کیسے سکتی تھی جو اپنی آوارگی و بد چلتی کے باعث کبھی اپنے مہذب کے ساتھ نہ رہ سکی۔ ساری عمر اس نے ان سے دور رہ کر گزاری کہ اس کی آزادانہ زندگی میں برہان مداخلت نہ کر سکیں وہی اعزاز بیٹی نے اپنائے، حمزہ کو اپنی جھوٹی محبت کے جال میں پھنسا کر ایسا پاگل بنایا کہ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ایسا گیا کہ پلٹ کر نہیں آیا اب فیصلہ کر لو بیٹا جو چاہو حورین سے شادی کرنا۔“

”انس! امپا سلی ایہ کبھی نہیں ہو سکتا، میں انہیں شوٹ کر دوں گا..... شوٹ کر دوں گا۔“

وہ کسی پھرے ہوئے سمندر کی طرح بے قابو ہو رہا تھا کیسی محبت؟ کہاں کی محبت؟ وہ سب بھول گیا کہ کچھ وقت قبل وہ کن سہالے پہنوں میں کھویا ہوا اس کرے کے دروازے تک آیا تھا، وہ ساری محبت سارے جذبے، تمام جنون دروازے کی اس طرف کھو گیا تھا یہاں اب ایک ایسا شخص بیٹھا ہوا تھا جو ماں کی تباہ حال زندگی پر نوحہ کتاں تھا۔ اپنے جذباتوں پر اسے شرمندگی تھی، اپنے دل پر غامت کہ وہ ایک ایسی عورت کی بیٹی سے محبت کرنے لگا تھا۔ جس عورت سے بچپن سے نظر سے نہ ہوا تھا۔ پہلے نہ اس کے نام سے واقف تھا، نہ چہرے

سے، پھر بھی اس عورت سے وہ دنیا میں سب سے زیادہ نفرت کرتا آیا تھا اور اب اتنے اذیت ناک اکشافات کے بعد قلب میں کھلنے والا وہ پھول کس طرح تر تازہ رہتا؟ نفرت و وحشت کی آگ نے سب جھلسا کر رکھ دیا تھا۔

”جان سے مار دینا انتقام نہیں ہوتا“ آپ انہیں شوٹ کر دو گے، وہ مر جائیں۔“ کا نقدِ سمانیت سے سمجھانے لگیں۔

”ایسے لوگوں کو مر جانا چاہئے نا تو آپ مجھے پہلے بتا دیتی تو وہ لوگ بہت پہلے زمین کے نیچے ہوتے۔“ وہ سراپا آگ کی آگ بنا ہوا تھا، کسی آتش فشاں کی طرح۔

”پھر ہماری جھسی ہوئی اذیت وہ کیسے اٹھاتے؟ ہم جو برسوں سے مر مر کر رہی رہے ہیں اس تکلیف کا احساس انہیں کس طرح ہوتا پڑتا۔۔۔۔۔“ انہوں نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”انسان مرتا ہے، قصہ ختم ہو جاتا ہے مگر بار بار مر کر جینا بڑا اذیت ناک ہے اور آپ اسے مار کر اس اذیت سے بچانا چاہتے ہو؟“

”یہ۔۔۔۔۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں نا تو مجھے سمجھ نہیں آ رہا۔“

وہ ہاتھوں سے ہال مٹیوں میں جکڑتے ہوئے اضطرابی اعزاز میں بولا۔

”جان سے مار دینا ہی بدلہ نہیں ہوتا پرس ابدلہ تو وہ ہوتا ہے کہ دشمن کی زندگی موت سے بھی بدتر ہو جائے وہ مرنا بھی چاہے تو مر نہ سکے اور مرنے کی آرزو میں جئے جائے۔“

وہ قریب آ کر ڈوائون کو دیکھے دیکھے کچھ سمجھانے لگی تھیں۔ اپنے انتقام کے لیے ان کی منصوبہ بندی برسوں پر محیط تھی وہ اسے سمجھا رہی تھیں اور ڈوائون کا چہرہ دھواں دھواں ہوا جا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

”بالآخر تم نے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ میری خواہش تھی جب تک میری زندگی ہے کوئی مجھ سے جدا نہ ہو سب ساتھ رہیں۔“

بی بی جان نے افسردہ اعزاز میں قریب بیٹھی کرن سے کہا۔

”بی بی جان! اللہ آپ کو درازی عمر عطا کرے، آپ کا مہربان سایہ ہمارے سروں پر قائم رکھے، آپ کی محبت و خلوص نے مجھے کبھی بھی یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ میرا کوئی اپنا نہیں ہے، بلکہ آپ سب لوگوں نے ہم تینوں کو کبھی غیریت کا احساس نہیں ہونے دیا۔ ہمیشہ ہم نے خود کو انہوں کے درمیان محسوس کیا ہے۔“

”تم نے کون سا کبھی غیر بن کر دکھا دیا، کبھی محسوس نہیں ہونے دیا کہ فاریہ میں اور تم میں کوئی فرق ہو، انس نے بھی بڑی بہنوں کی طرح عزت کی، حمیرا، بسیرا، اظہر، مظہر، سب کی ہی عزت کرتے ہو، کبھی بچوں میں لڑائی نہیں رکھا، اس گھر میں روئیں بکھر گئی تھیں۔ اب چلے جاؤ گے تو بے رونق پھیل جائے گی۔“

”یہ آپ کی محبت ہے، ورنہ میری محبت تو بھی کلڑی کی طرح ہے جو نند و نکی کا باعث بن سکتی ہے، نند و نکی کا۔“ کرن کے لہجے میں تاسف و ملال تھا۔

”ایسی باتیں مت سوچا کرو کہ ان سونا آگ میں تپ کر ہی کندہ بناتا ہے پھر اس جیسا میرا آدمی تمہارا نصیب بنا ہے۔ حریر جیسی لائق و خوب صورت بیٹی ہے۔ کیا یہ رب کریم کا کم احسان ہے، لوگ تو تمنا کرتے ہیں ایسی بہترین زندگی کی..... کیا اس سے تمہیں کوئی شکایت ہے؟ اس کی چاہت میں کوئی کھوٹ پایا ہے؟“ ان کی طرف دیکھتے ہوئے پریشان کن لہجے میں دریافت کیا۔

”نہیں بی بی جان! اس بہت اچھے ہیں ان جیسا جیون ساتھی مجھے ملے گا، اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ شاید وہ میری ماں کی مانگی گئی دعاؤں کا ثمر ہیں، ورنہ میں ان کے قابل نہیں تھی۔“ کرن کے لہجے میں اس کے لیے اتنی چاہت و احترام تھا جو ان کو مطمئن کر گیا تھا، وہ اطمینان سے گویا ہوئیں۔

”پھر کس بات کا ذکر ہے، یہاں بی بی میں وہی ہم آہنگی، محبت و احترام کا رشتہ قائم رہے، زندگی جنت بن جاتی ہے۔ ایک چھت تلے رہنے سے رشتے مضبوط نہیں ہوتے، رشتوں کو مربوط کرنے کے لیے محبت، عزت، غلوں و حوصلے و استحصال کی ضرورت ہوتی ہے پھر عورت کا تو دوسرا نام ہی ایثار و قربانی ہے، جتنی زیادہ ہم میں قوت ہوگی، اپنے فرائض کی ادائیگی و تحمل برداشت کی، اس قدر ہی گھر کے چمن کی چلواری پستلی پھولتی ہے۔“

”بی بی جان! میری بچی کو شش رہی ہے کہ فرائض کی ادائیگی میں مجھ سے کوئی کوتاہی نہ ہو، اس کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہو اور ج تو یہ ہے کہ اس کو شکوے، شکایت کی عادت ہے بھی نہیں، وہ بے حد صابر و بلند ظرف ہیں۔“

”ماشاء اللہ، مرد کو ایسے ہی وصف بلند مرتبہ عطا کرتے ہیں۔ اس صورت و سیرت، ہر لحاظ سے عام مردوں سے مختلف ہیں۔“

”ان کی ہی فرمائش ہے، آپ ہمارے ساتھ ہیں گی۔“

”ارے خوش رہو، میں یہاں سے چلی گئی تو یہاں جو شیطانوں کا ٹولہ ہے، انہیں تو بچی آزادی مل جائے گی، شرارتوں کے لیے۔“

میرا ان کے سر پر موجود ہنا ضروری ہے۔“ وہ پوری سچائی سے گویا ہوئی تھیں۔

”نہیں کوئی عذر نہیں چلے گا، آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہی ہوگا۔“

”اچھا اچھا..... دل برداشت کرو، ابھی تمہیں جانے میں وقت لگے گا۔ میں آتی جاتی رہوں گی۔“ وہ مخصوص انداز میں گویا ہوئیں۔

☆.....☆.....☆

یہ پیارا کارشتہ ٹوٹے نہ کبھی
اے میرے دوست ڈو مجھ سے زوٹے نہ کبھی
کرتے ہیں رب سے ہر پل یہ دعا
دور رہ کر بھی اپنا یہ ساتھ
چھوٹے نہ کبھی.....

”اتنی دور تو نہیں جا رہے ہم، جو تمہیں ساتھ چھٹنے کا ڈکھانے لگا ہے۔ کچھ دوری کا تو فاصلہ ہے تم مجھے غصے کے لیے یہ فاصلہ کچھ بھی نہیں ہے جو کار کو پلین سمجھ کر ڈرائیو کرتا ہے۔“

حورین ہریہ کی جانب دیکھتی ہوئی ہنس کر بولی۔

”بات یہ نہیں ہے“ وہ اُداس تھا۔

”پھر کیا بات ہے؟“

”تمہارے بغیر میری صبح کیسے ہوگی؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتا ہوا بولا۔

”وہاٹ؟“

”میں صبح سے پہلے تمہارا حسین کھڑا دیکھنے کا عادی ہوں، جس دن یہ مبارک صورت صبح نہ دیکھوں، دن اچھا نہیں گزرتا۔“

”اوہ..... جو نے کہیں کے، کچھ دن قبل یہی لفظ آنٹی سے کہہ رہے تھے، شرم نہیں آتی جھوٹ بولتے ہوئے۔“

”میں نے جھوٹ تو نہیں بولا۔“

”اچھا..... یہ جھوٹ نہیں ہے، تم نے آنٹی سے یہ لفظ نہیں کہے تھے؟“

”ہاں ہاں کہے تھے، میں نے کب انکار کیا ہے؟“

”پھر بھی کہتے ہو جھوٹ نہیں کہا۔“

”مئی کا مقام اپنی جگہ ہے، تمہاری دلیہا اپنی جگہ، اکتھار دونوں طرف ایک جیسا تھا مگر جذ بے لطف تھے۔“ ہریہ بھی ایک کانیاں

تھا، اس سے جیتنا آسان کام نہ تھا۔

”سب سے الگ رہنے کو دل تو نہیں کر رہا مگر یہ بات خوشی دیتی ہے کہ کم از کم تمہاری بکواس سے جان چھوٹ جائے گی۔“

”اتنی آسانی سے جان چھوڑنے والی چیز نہیں ہوں میں۔ اگلے کہہ رہے تھے، ہم برسوں سے ساتھ رہ رہے تھے، فشرج بھی تیار

تھی، وہ تو میں نے ہی منع کیا کہ..... کیا آپ لوگ کیا کر رہے ہیں۔“

”وہ کیوں؟“

خاہرات ہے اس گھر میں بارات لے کر جانا ہے، کیا اچھا لگے گا؟ شادی کے بعد بھی تم اسی گھر میں رہو گی، تمہارے لیے میں.....“

”شٹ آپ، مجھے معلوم ہے اگلے بھی ہمارے برابر میں ہی بنگلہ خرید چکے ہیں، بہت جلد ہی وہاں شفٹ ہو جائیں گے۔“ وہ اس

کی بات قطع کر کے غصے سے بولی۔

”ہوں..... دراصل اُن سب کو بھی میری طرح تم سے دوری گوارا نہیں۔“

”ہریہ وہاں کیسے میری سیریس بھی ہو جایا کرو۔“

”میں تو سیر لیس ہوں، جسم سے ہانکل سیر لیس ہوں، تم نہ معلوم کب سیر لیس ہوگی۔“

”مرو کہیں تم سے بات کرنا ہی فضول ہے۔“ وہ غصے سے کہتی ہوئی اٹھ گئی۔

”ارے..... تم ناراض ہو گئیں، میری بات تو سنو؟“ ہر رہہ کہتا ہوا اس کے پیچھے لپکا تھا مگر وہ رکی نہیں۔

”حورین! بات سنو۔“

بی بی جان کے کمرے کے آگے سے گزری تو انہوں نے پکارا تھا۔

”جی.....“ وہ ان کے قریب پہنچ کر گویا ہوئی۔

”بیٹھو، تم سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔“

بی بی جان بے حد سنجیدہ نظر آ رہی تھیں۔ لمبے کے ہزاروں حصے میں اس کو گمان گزرا کہ مبادا انہیں اس کے اور ذہن، انون کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے۔ اس خیال نے اسے پریشان کر ڈالا تھا، وہ کچھ سہی سی ٹیٹھی تھی، حالانکہ وہ جانتی تھی ان کے درمیان کوئی عہد و پیمان نہیں ہوئے تھے۔ نہ ہی محبت میں وہ اس حد تک بڑھے تھے کہ ان کی محبت کے چرچہ زبان زد عام ہوتے اور ان کی ساتوں تک پہنچ جاتے۔

ابھی تو ان دونوں نے ہی ایک دوسرے سے اقرار محبت نہیں تھا، صرف ان میکے احساسات کی جھلک سے ہی ان کے جذبات معطر ہوئے تھے۔ پارٹی میں بھی وہ خاصے وقت تک ساتھ رہے تھے، بہت سارے موضوعات پر ڈھیروں باتیں ہوئی تھیں، اس دوران نکالیں وہ دل کی باتیں کرتی رہی تھیں، جو لب نہ کہہ سکے تھے اور حیدر بھی درمیان میں رہنا رکس دینے سے باز نہیں آیا تھا۔

”حورین! کہاں کھوئی ہوئی ہو؟“

بی بی جان کی آواز پر چونک کر سیدھی ہوئی تھی۔

”جی..... بی بی جان! آپ کچھ کہہ رہی تھیں؟“ وہ سوچوں سے نکل کر سیدھی ہو بیٹھی تھی۔

”حیدر کیسا لڑکا ہے؟“ ان کے سوال نے اسے چونکا دیا۔

”حیدر؟..... اچھا لڑکا ہے..... کیوں بی بی جی، کیا ہوا؟“

”اس کے والدین آئے تھے زودیا کا رشتے لے کر۔“

”اوہ..... اکب آئے تھے؟“ مسرت و حیرت اس پر حملہ آور ہوئی تھی۔

”کل جب تم اپنے سر کے ہاں پارٹی میں گئی تھیں۔ کل اتفاق ہی تھا کہ جو میرے علاوہ گھر میں کوئی نہیں تھا، تب وہ لوگ آئے تھے۔ بہت اصرار کر رہے تھے کہ میں انہیں خوش خبری کے ساتھ رخصت کروں مگر میں اس طرح کیسے ہاں کر سکتی تھی، چنی کا معاملہ ہے لاکھ بھائی بھادج مجھے ہر اختیار دے بیٹھے ہیں مگر اولاد کے لیے بہت دیکھ بھال کر سوچ سمجھ کر فیصلے کیے جاتے ہیں، میں نے ان سے ایک بٹے کا وقت مانگا ہے۔ ابھی میں نے کسی سے بھی ذکر نہیں کیا۔ یہی سوچا پہلے تم سے معلوم کر لوں، کیونکہ تم گاؤں گئی تھیں، وہاں ان کے گھر بڑے

ماحول و درہن بہن سے واقف ہو۔ بعض اوقات کسی کو جاننے کے لیے پوری زندگی بھی ناکافی ہوتی ہے اور کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے ہم چند گفتگوں کی ملاقات میں ہی ساری زندگی کی شناسائی حاصل کر لیتے ہیں۔“

اب وہ ان کو کس طرح بتاتی کہ گاؤں میں وہ وقت اس نے کس طرح اور کس کے ساتھ گزارا تھا مگر انہیں مطمئن کرنا بھی تھا۔
”لوگ تو وہ بہت اچھے ہیں، وضع دار و خوش اخلاق، زمین دار ہونے کے باوجود ان میں ایسی کوئی بات نہیں ہے جو ایسے لوگوں میں ہوتی ہے اور حیدر تو بہت ہی ناکس ہے، زدو یا کے لیے پریکٹ۔“

”ٹھیک ہے، ویسے مجھے بھی وہ لوگ اس قابل لگے تھے کہ ہم ان سے رشتہ جوڑ سکیں، اب تمہاری بات نے مجھے مطمئن کر دیا ہے۔“ بی بی جان مطمئن ہو کر بھائی، بھابیوں کی طرف گئیں، وہ زدو یا کی تلاش میں لاؤنج میں آگئی جہاں مول، زدو یا، شرع، بیلا بیلی میگزین میں ڈیرہ دیکھ رہی تھیں۔

”آج کی تازہ خبر آج کی تازہ خبر!“ وہ چپچی ہوئی آئی تھی۔

”کیا خبر ہے بتاؤ تو سہی“ وہ چاروں بچے تجسس انداز میں بولیں۔

”اتنی آسانی سے تمہاری بتانے والی خبر ہے۔“

”کتنی مشکل سے بتاؤ گی؟“ زدو یا نے کھلا لگایا۔

”تمہارے ہی متعلق خبر ہے۔“ حیدرین نے تجسس کو ہوا دی۔

”میرے متعلق کیا خبر ہے؟ پلیز بتاؤ نا۔“

زدو یا کے ساتھ ساتھ وہ بچیوں بھی بے قراری ہو گئی تھیں۔

”میں نے کہا نا اتنی آسانی سے نہیں بتاؤں گی۔“

”یارا پلیز تمہیں معلوم ہے، مجھ سے سسپنس بالکل برداشت نہیں ہوتا، رحم کرو، بتا دو..... اچھا ایسا کرؤں تو نیکو زندگی، ہیڈ لائن ہی

سنادو کہ کچھ بے قراری کو قرار آئے۔“ شرع تڑپ کر بولی۔

”پر اس کرتی ہو، کسی اچھے ہوٹل میں ڈنر کروانے کا؟“

”پہلے خبر معلوم ہو پھر۔“

”زدو یا نہ معلوم کتنے تجسوس مرے ہوں گے جو تم پیدا ہوئی ہو۔“ مول اس کو ڈپٹے ہوئے ملامت کرنے لگی۔

”ہاں..... ہاں کر لو پر اس، اب ضروری نہیں وہ وہ بھایا بھی جائے۔“

”پھر میں نہیں بتاتی۔“

”میں نے کب منع کیا ہے، میں کراؤں گی ڈنر، اب بتا بھی دو۔“

”تمہارے لیے پروپوزل آیا ہے۔“

”کس کا؟“ بے اختیار زدیا کے منہ سے نکلا۔

”کسی مرد کا ہی ہوگا۔“ حورین کی وضاحت پر وہ تینوں کی کچی کرنے لگیں۔

”اللہ کرے تمہیں دانت ٹوٹ جائیں جو تم کبھی ہنس نہ سکو، یہاں میری زندگی کا سوال ہے اور تمہیں ہنسی آرہی ہے۔“

”حورین! کون ہے وہ عقل کا دشمن جو اسے پسند کر بیٹھا ہے؟“

”ارے ذرا کرو، کچھ اس کی آنکھیں بھی کنزور ہوں کیونکہ ہماری کنزن کو ہر اس کام سے نفرت ہے جو گھر پر کھلاتے ہیں۔“ وہ زدیا

کو برابر زچ کر رہی تھی۔

”چپ ہو جاؤ بی بی، وہ غصے سے چلائی تھی۔

اس کے بی بی جالو کہنے پر حورین بھی بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔

”اوکے، یہ سب تو خفاق تھا خبر یہ ہے کہ حیدر نے زدیا کو پروپوز کیا ہے اور بی بی جان کے ارادے ٹیک لگ رہے ہیں۔“

”حیدر.....!“ زدیا کے ساتھ مول بھی جیرا لگی سے گویا ہوئی۔

”سراڑنگ ننڈو!“ زدیا کے ساتھ مول بھی جیرا لگی سے گویا ہوئی۔

”سراڑنگ ننڈو! اس نے کبھی ٹا ہر نہیں کیا کہ وہ زدیا پر ”گاہ“ رکھے ہوئے ہے، بڑا گھروہ شخص ہے۔“ مول نے کہا۔

”میں بھی حیران ہوں، اچھے عرصے میں میں نے بھی کبھی فیل نہیں کیا۔“

”ہوسکتا ہے اسے خود بھی اچانک ہی فیل ہوا ہو۔“ بیلا شرارت سے بولی۔

دل مٹی تھا، آنکھوں میں سوغات کہاں سے آئی

ساون بیت چلا تھا، یہ برسات کہاں سے آئی

چاند بھی نکلا ہی تھا، کیسے ڈوب گیا؟

میرے آگن میں یہ کالی رات کہاں سے آئی

☆.....☆.....☆

ماحول میں خنکی تھی، رات کے سیاہ گیسو کائنات کی ہر شے کو اپنی لپیٹ میں لے چکے تھے۔ رات اندھیری تھی یا نہ معلوم ان کے اندر

ہی وحشت و جنوں کی سیاہ آندھی نے اس قدر اندھیرا تاریکی پھیلا دی تھی کہ آج سے قبل اس کو رات اتنی گھور سیاہ نہ لگی تھی۔ اس کے اندر

لال و جنوں کسی آسیب کی طرح بچھ بچھ گیا تھا۔ اسے افسوس تھا اس نے اس شخص کی بیٹی سے محبت کی جو اخلاقی کردار سے محروم تھا۔

اگر ماما اور نانا اسے سمجھاتی نہیں تو وہ اس کو شوٹ کر چکا ہوتا اور حورین کی ماں وہ عورت تھی جس سے وہ بچپن سے نفرت کرتا آیا تھا۔ بہت

شدید غرت کی تھی اس سے۔ نانوں نے بتایا تھا۔ ان لوگوں نے ہر طرح سے ان سب کو اذیت دی تھی، ان کی بدنامی و رسوائی کا باعث بنے تھے۔ ان کے کروڑوں کے کاروبار پر وہ قابض ہوئے تھے پھر اس کے باپ کی جدائی میں اس عورت کا بڑا ہاتھ تھا۔ یہ سب تو کسی طرح سے برداشت کر سکتا تھا، معاف کر سکتا تھا مگر جس احساس نے اسے اس ٹھنڈے موسم میں بھی جلتے ہوئے انگاروں پر لاپیٹھا تھا وہ احساس اپنی معصوم و بے خطا ماں کی پامالی کا تھا۔

یہ ایسا ناقابل معافی جرم تھا جو وہ کسی صورت میں برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ ایک جوان و باحیثیت بیٹا کس طرح یہ بات برداشت کر سکتا ہے۔ حورین کے لیے جو اس کے دل میں محبت و پسند کے جذبات پیدا ہوئے تھے وہ پانی کے بلبلے کی طرح قائب ہو چکے تھے۔ اب وہ اس کی محبت و چاہت نہیں..... دشمن کی بیٹی تھی اس کے باپ نے ایسا جرم کیا تھا جو ناقابل معافی تھا وہ کبھی معاف کرنے والا بھی نہ تھا۔

نیند، بھوک، پیاس، سکون قائب تھا۔ وہ مضطرب و بے چین سال اپنے بیٹے دم میں چکر لگا رہا تھا معاذ، اذہ کلارا، آٹے والی ہستی کو وہ دیکھ کر فوراً آگے بڑھا تھا۔



دروازے میں مثال بیگم ایستادہ تھیں۔

بکھرے ہال..... حکن آلود لباس..... متورم آنکھیں.....

یہ وہ مثال بیگم تھیں جن کے ماتھے پر شکستیں بکبر و روغت کے احساس سے ہمہ وقت طاری رہتی تھیں مگر لباس ان کا ہمیشہ بے حکن رہا تھا۔ کبھی اس نے ماں کو اس طبعی میں نہیں دیکھا تھا وہ بھولوں کی طرح تروتازہ و خوب صورت نظر آتی تھیں کہ ایک تو ان کا حسن اب بھی اتنا مانع نہیں پڑا تھا پھر وہ اپنا اذہ خیال رکھتی تھیں پارٹیز کے علاوہ مگر یہ بھی بڑے مطہرات و تکسک سے تیار رہنے کی عادی تھیں۔

ان کے ہر انداز سے شہادت و شاہانہ پن چمکتا تھا کسی ملکہ کی مانند اب وہی خوش لباس و خوش رو مثال بیگم کا یہ اجڑا، بکھرا، ٹوٹا ہوا روپ ان کی شخصیت سے بالکل جدا تھا۔ بالکل متضاد و ملحد۔ کل تک وہ بہاروں کا چمن تھیں اور آج بہاروں پر خزاں نے ڈیرے بٹالے تھے وہ کسی انجلی عورت میں تبدیل ہو گئی تھیں۔

”پرئس..... مجھے معاف کر دیں بیٹا۔“

اپنی جانب بڑھنے والے ذوالنون کے وہ قدموں میں بیٹھ گئیں اور اس کے پاؤں پکڑنے کے لیے ہاتھ بڑھائے ہی تھے کہ ماں کو اس حرکت سے روکنے کے لیے وہ بھرتی سے پیچھے ہٹے ہوئے گویا ہوا۔

”مم..... مم! یہ کیا کر رہی ہیں؟“ دکھ و حد سے اس کی آواز پھٹ گئی تھی۔

”بہت دکھ ملا آپ کو میری وجہ سے..... میں اس قابل ہی نہیں.....“ ذوالنون نے انہیں اپنے بازوؤں میں بھرتے ہوئے کہا۔

”دکھ تو مجھے ملا ہے مگر آپ کی وجہ سے نہیں..... خو مجھے اپنے دل کی وجہ سے..... اپنی پسند کی وجہ سے..... یہ..... احساس مجھے

مرنے دم تک عمامت میں جتلا رکھے گا کہ میں نے پہلی بار کسی کو لاک کیا..... اور جس کو پسند کیا وہ اس قابل ہی نہیں تھی۔" اس کے لہجے میں نفرتوں کے اودھے پھنکار رہے تھے۔ گرے سرخی مائل آنکھوں میں نوزائیدہ محبت کی موت کی نمی تھی۔

"یہ میری وجہ سے ہوا ہے میری ذات ہی آپ کی خوشیوں کی قاتل بنی ہے۔ مجھے مرجانا چاہیے۔ مجھے جینے کا حق نہیں ہے۔" وہ اس کے سینے سے چہرہ نکا کر دینے لگی تھیں۔ ان کی آنکھ سے نکلنے والا ہر آنسو اس کے دل میں گھاؤ ڈال رہا تھا اور اس دُغم سے اس کے اندر الاؤ سنگ رہا تھا۔

بڑا بھیا نک الاؤ..... اس الاؤ میں بھڑکنے والی آگ حمل، شعور، فہم سب جسم کر دینے والی ایسی سیاہ آگ تھی جس کی دگ دگ میں پھیلنے لگی تھی۔

"پلیز..... مٹا رہا ہوں ریلیکس..... آپ کو ہمارے لیے زندہ رہنا ہے۔"

"میں کیسے زندہ رہ سکتی ہوں.....؟ ایک عورت تو شاید اس احساس سے مرمر کر جاتی سکتی ہے کہ وہ لٹ چکی ہے..... مگر ایک ماں کیسے زندہ رہ سکتی ہے جب اس کی اولاد کو مظلوم ہو جائے اس کی برہادی کا....." وہ اس سے علیحدہ ہوتے ہوئے آنکھوں کے درمیان کہہ رہی تھیں۔ ذوالنون نے حیرتی سے قلعہ کر کے کہا۔

"پلیز..... ماما! آپ کل بھی میری لیے اسی ہی معتبرہ و قابل احترام تھیں اور آج اس سے بڑھ کر ہیں۔" وہ ان کے ہاتھوں کو چومتا ہوا پر عقیدت لہجے میں بولا۔

"نہیں..... نہیں تم آج نہیں تو کل مجھ سے نفرت کر دگے۔ حقارت سے دیکھو گے شاید..... شاید میرے چہرے پر تھوک دگے۔" ان پر یکفخت ہدیائی کیفیت طاری ہو گئی۔

ذوالنون نے ان سے کچھ کہنا چاہا مگر وہ دُغم کے شدید احساس سے اس کی زبان مفلوج ہو کر رہ گئی تھی۔ ماں کی بھڑتی ہوئی وحشیانہ حالت کا اسے پوری طرح احساس تھا۔ وہ خود بھی تو ان چند گھنٹوں میں وحشی و جذباتی شدید تر ہوئی جنگ سے خبردار تھا اور محسوس کر رہا تھا لہجہ کو کھوکھلا ہوتا جا رہا تھا یا کہ کھونے کا دکھ ہر دکھ سے بڑھ کر لگ رہا تھا۔

منال بیگم ہاتھوں میں چہرہ چسپا کر روئے جا رہی تھیں۔

"آپ کا ہر آنسو میرے دل کا دُغم ہے پلیز آپ روئیں مت۔ آپ میری ماں ہیں۔ کائنات کی سب سے بڑی ہستی..... دنیا کی سب سے بڑی دولت..... ماضی میں، میں نے آپ سے بہت زیادتی کی کہ آپ کو سمجھ نہ سکا تھا مگر ماما اب آپ کو شکایت نہیں ہوگی آپ کو..... بلکہ ہمارے دشمنوں سے میں بدلہ لوں گا ضرور لوں گا....."

☆.....☆.....☆

”ہیلو..... ہیلو ارے کیا ہوا بھئی..... آپ لوگ کچھ سن کیوں نہیں رہی ہیں؟ میں کب سے آوازیں دے رہا ہوں۔“
وہ پانچل حیدر کے پر پوزل کے بارے میں ہی ڈسکس کرتی آ رہی تھیں۔ حیدر کی آواز وہ نہیں سن سکی تھیں۔ وہ تیز حیرت قدموں سے ان کے قریب آ کر گویا ہوا۔

”سوری ہم میں سے کسی نے بھی نہیں سنا۔“ نٹ کھٹ ٹرین اس کی جانب دیکھتی ہوئی شوخی سے بولی۔

”بھئی حد ہوتی ہے بہرے پن کی بھی آدمی جامعہ نے سن لیا۔“

”اچھا ہوا ہم میں اور آپ میں رشتہ داری ہو سکتی ہے کیونکہ کچھ عادات کی بنا پر مماثلت تو پائی جاتی ہے۔“

مول کے کہنے پر ان چاروں کے لمبوں پر گہری مسکراہٹ ابھری تھی جب کہ رویا کی اسے سامنے دیکھ کر بولتی بند ہو گئی تھی۔ وہ چہرہ جھکائے قریب کھڑی حورین اور دا کے پیچھے تقریباً خود کو روپوش کر چکی تھی۔ طے رشتے کا احساس سے دو گنا تھی۔

”کیسی مماثلت.....؟“ حیدر سینے پر ہاتھ باندھ کر شوخی سے گویا ہوا۔ اس نے ترمیمی نگاہ مٹی سٹائی رویا پر بھی ڈالی تھی۔

”آپ میں کتنے پن کی کواٹھی ہے اور ہم میں بہرے پن کی.....“

”کواٹھی.....“ حیدر بے ساختہ ہنس پڑا۔

”بائی دادے..... یہ گھنا پن کیا ہوتا ہے.....؟“

”بہت جلد معلوم ہو جائے گا آپ کو۔“ روالے اسی کے انداز میں جواب دیا تھا۔

”او کے آئی ول دیٹ۔“

اس کے ہر انداز سے سرشاری ٹپک رہی تھی۔

”آج آپ جتنا نظر آرہے ہیں آپ کے جوڑی دار کہاں ہیں؟“

”خوب! کیا پرفیکٹ ٹائٹل دیا ہے جوڑی دار..... چند دنوں سے اس کی اور میری ملاقات نہیں ہو رہی ہے۔“ حیدر انہیں ٹی شاب

لے آیا تھا جہاں جائے اور برگر کے ساتھ ساتھ ان کی گفتگو بھی چل رہی تھی۔

”حیرت انگیز بات ہے۔ آپ جو ایک دوسرے کا سایہ تصور کیے جاتے ہیں، ایک دوسرے سے جدا بھی رہ سکتے ہیں.....“ مول

نے ڈھیر سا راکچپ برگر پر ڈال کر کھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔ ہم جو ایک دوسرے کی پر چھائیں ہیں، ہر جگہ..... ہر وقت ساتھ دکھائی دیتے ہیں کیونکہ ہماری

دوستی و محبت دنیا کی ہر شے سے بڑھ کر ہے مگر اس محبت و دوستی میں بھی کبھی کبھی ایسا مقام آ جاتا ہے کہ ہم چند دنوں کے لیے ماضی جدائی

اختیار کر لیتے ہیں۔“

”ایسا کیوں ہوتا ہے؟“ حورین نے آہستگی سے کہا۔

”اس کی کچھ پرسل ہاتھ میں ہیں..... کچھ ناکامیاں ہیں۔“

”ناکامیاں وہ تو ہر طرح ایک کامیاب انسان نظر آتے ہیں۔“ ثمرین نے چائے کاسپ لیتے ہوئے استعجاباً یہ انداز میں کہا۔

”کامیاب انسانوں کو بھی زندگی کہیں نہ کہیں ناکامی سے دوچار ضرور کرتی ہے۔ بہت زیادہ کامیاب انسان کہیں نہ کہیں ناکام

بھی ہوا کرتے ہیں۔ اپنی دین مجھے حورین سے کچھ کام ہے اگر آپ لوگ مایکینڈ نہ کریں تو میں.....“

”نہیں..... نہیں..... یہ قائل ہے ریکل قائل.....“ ان تینوں نے احتجاج کیا۔

”دوایا آپ کیا کہتی ہیں یہ قائل ہے؟“ وہ ڈائریکٹ دوایا سے مخاطب ہوا۔ دوایا جو پہلے کافی گھبرائی، لجائی سی تھی۔ اس کے اس

طرح پکارنے پر ہاتھ میں پکڑا ٹشو گر گیا۔ جواب دینے کی کٹکٹ میں ہوتی سی نظر آنے لگی تھی۔ بولتا دوایا کا یہ روپ انہیں جسام گیا تھا۔

”تھینک گاڈ! دوایا کے ہاتھ میں چائے کاسپ نہیں تھا۔“

”بھر پارٹی کب دے رہے ہیں کسی شاندار ہوٹل میں؟“ ثمرین ردائے سے بچنے کو تیار نہیں تھیں۔

”آپ لیڈیز سب جانتی ہیں تو یہ بھی جانتی ہوں گی کہ..... ابھی گڈ نیوز نہیں ہے ادھر اچھی خبر آئی ادھر آپ کی پارٹی اریج ہو

جائے گی۔“ اس نے بھرپور لگاؤ اور دیا پر ڈالتے ہوئے معنی لہجے میں کہا۔

”گڈ نیوز۔“ ثمرین نے اس انداز میں کہا کہ حیدر کا مسرتوں وانگوں سے کھلا روشن چہرہ تاریک سا ہو گیا تھا۔

”کیا مطلب؟ کوئی..... کوئی پرالم ہے؟“ خوشیوں سے کلکھلائے دل میں ایک دم ہی دوسووں فائدہ پیشوں کے سانپ کھلانے

لگے تھے۔ مہوگی کے جانے کے بعد گھر میں سافوں، دیوانوں کا راج ہو گیا تھا۔ ان میں مزید اضافہ یہاں کراچی میں رہائش پذیر ہونے

کے بعد ہوا۔ گاؤں میں اس کی والدہ کے پاس وہاں عورتوں کی آمدورفت صبح سے رات تک رہتی تھی جن کے مسئلے مسائل سلجھانے، باتوں

وتھے کہانوں میں وقت اچھا گزر جاتا تھا۔ گاؤں کی سادہ زندگی میں ابھی بھی پرانی روایتی محبت و غلوں کی فردائی تھی۔ شہر کے لوگ ان خوب

صورت نعمتوں سے محروم ہو چکے ہیں۔ یہاں قریب رہنے والے نگرے رشتے داروں سے ملنے کا نام نہیں ہوتا لوگوں کے پاس پھر بھلا ایسے

مراہم کس طرح بھائے جاسکتے ہیں۔ وقت کی الجھن میں سب الجھ چکے ہیں۔ اس کے والدین نے گھر کی اداسی و سناٹے کو توڑنے کا بھی حل

ٹکالا کہ بہو کے وجود سے گھر کو رونق بخشی جائے۔ حیدر جو پہلے دن سے ہی زویا کے شوخ و شنگ حراج پر فدا ہو چکا تھا۔ چپکے چپکے کی جانے

والی محبت میں دہ اتنا آگے بڑھ چکا تھا کہ والدہ کے سامنے اقرار کر بیٹھا اور وہ زویا سے مل چکی تھیں۔ فوراً ہی دامن پھیلائے ان کی دہلیز پر جا

سپنچیں گویا اقرار نہیں ہوا تھا مگر انہیں یقین واثق تھا کہ انکار بھی نہیں ہوگا۔ یہ یقین اس کے دل کو بھی تھا اور ابھی کچھ دیر قبل زویا کا حیا آمیز

انداز ان کی گفتگو یہ پید کھول رہی تھی کہ ان کو خوشخبری ملنے والی ہے مگر.....

”آپ لوگ خاموش کیوں ہیں؟ کیا انکار ہو گیا ہے؟“ محبت اس کشتی کی مانند ہے جو خوف، دوسووں، امید و ناامید خوش گمانی و

بدگمانی کے سمندر میں کبھی اُدھن کبھی ابھرتی ہے۔ اسے اپنی کشتی محبت بھی تہہ در تہہ ڈھونڈھنی پڑی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ انہوں نے کوئی جواب

نہیں دیا تھا۔ کھاپی کے سجدہ ہی شکل بنائی وہاں سے چلی گئیں۔ حورین اس کے ساتھ چلی آئی تھی۔ وہ اسے استوہنی لے کر چلا آیا منع کرنے کے باوجود۔

”تم..... اس قدر پریشان کیوں ہو گئے ہو؟“ وہ مقابل بیٹھے حیدر سے مخاطب ہوئی تھی۔

”پر پوزل رنجیکٹ کر دیا گیا ہے میرا؟“ حیدر نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے پریشان کن لہجہ میں کہا۔ ”کیا وہ کہیں انگیڈ ہے؟“

حورین خاموشی سے بنا کچھ کہے کر نچ آئس کریم میں چمچ پھیرتی رہی۔ اس کی خاموشی نے اسے متوہل کر ڈالا تھا۔

”اگر ایسا تھا تو پہلے کیوں نہیں بتایا گیا؟“ حیدر کے لہجہ میں دکھ درد کی ایسی شدید تڑپ تھی کہ حورین مزید اسے پریشان نہ کر سکی اور مسکرا کر گویا ہوئی۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ نہ یا کہیں انگیڈ نہیں ہے۔“

”اوہ..... تمہیں کس کا ڈ، مجھے مرنے سے بچالیا آپ نے..... لیکن..... آپ کے ہاں سے ابھی تک جواب نہیں آیا ہے۔ میں یہ

جاننا چاہ رہا تھا آپ لوگوں کا کیا ارادہ ہے؟ ہمیں مایوسی تو نہیں ہوگی.....؟“ اس کا لہجہ امید و ہم سے لبریز تھا۔

”تم..... کبھی بات کرنا چاہ رہے تھے؟“

”ہاں مجھے اس معاملے میں آپ کے سوا کوئی نظر نہیں آیا۔“

”ہم نے پروگرام بنایا تھا کہ بہت پریشان..... بہت تنگ کرنے کے بعد تمہیں بتائیں گے کہ بی بی جان سمیت سب کی مرضی

کبھی ہے۔“

”ہر..... دیش ٹھکانک نیوز..... وہ خوشی سے جھوم کر بولا۔

”تم نے اچھے دنوں تک ہم سے یہ سب چھپایا تھا، اس لیے ہم نے تمہیں کچھ سزا دینے کی ٹھانی تھی۔“

”اس حیات آمیز خوش خبری کے بعد جو سزا ملے منظور ہے۔“

”حیدر..... تم ذکر کر رہے تھے ناکامی کا..... انہیں..... میرا مطلب ہے..... ڈوالٹون..... کو کس ناکامی نے جکڑا ہوا ہے۔ اس

قدر کو دہم سے بھی رابطہ توڑ بیٹھے ہیں.....“ اذہ ہنگامے ہوئے اس نے ڈوالٹون کے بارے میں دریافت کیا تھا۔ پچھلے تین دنوں سے وہ

یونیورسٹی نہیں آ رہا تھا اور یہ بات اس کے لیے خاصی حیران کن ہونے کے علاوہ پریشان کن بھی تھی۔ اس سے قبل اسے کبھی یونیورسٹی سے غیر

حاضر نہیں دیکھا گیا تھا، مگر اس پر حیدر کے منہ سے ناکامی کا سن کر وہ مضطرب تھی۔

”حورین اڈوالٹون سے میری دوستی بہت پرانی ہے۔ دوستی کے اس طویل عرصے میں ہم ایک دوسرے کے نزدیک رہے ہیں۔

ڈکھ شکھ شیر کیے ہیں، ان میں میری ذات پوری طرح اٹھ اٹھ رہی۔ اس نے اچھے انسان کی طرح پُر خلوص و سچے دوست کی طرح ہر پریشانی

و آزار میں میرا ساتھ دیا اور آج بھی وہ ایسا ہی ہے۔ دوستوں کے پسے کی جگہ اپنا خون بہانے والا..... مگر اپنی پریشانی، اپنا ڈکھ، محرومیاں

کسی سے شیر کرنے والا نہیں ہے۔“

”ڈکھ، محرومی، ناکامی، کوئی سبب تو ہوگا ان کا؟“ حورین کہہ رہی تھی اور اس کے ذہن میں وہ خوب صورت گرے آنکھیں چھانے لگی تھیں جن میں رنج و الم، محرومی و تڑپ کی گہری سرخی انہیں سب میں نمایاں کرتی تھی۔ اکثر لڑکیاں ان حزن آمیز نگاہوں پر ہی سر ہنسی تھیں۔

”سبب..... اس کے قادر ہیں۔“ حیدر آہستگی سے گویا ہوا۔

”قادر..... کیا اس کے اسٹیپ قادر ہیں؟“ کانچ کی پیالیوں میں آئس کریم گھل چکی تھی۔ وہ ذوالنون کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے ارد گرد سے بیگانہ ہو گئے تھے۔

”نہیں..... نہیں گئے بابا ہیں اس کے..... وہ انہیں چھوڑ کر کہیں چلے گئے ہیں..... کیوں گئے؟ کہاں گئے؟ یہ ذوالنون کو بھی نہیں معلوم..... اس کی ماما اور بھائی نے ان کی جدائی کو کسی نہ کسی طرح برداشت کر لیا اور وہ نہ کر سکا اسی لیے میں نے کامیابی اور ناکامی کا ذکر کیا تھا۔ دولت..... شہرت..... عیش و آرام یہ سب حاصل کرنے میں وہ کامیاب رہا ہے تو والد سے جدائی کی ناکامی نے ان تمام کامیابیوں پر اپنی مہر ثبت کر دی ہے۔ وہ اپنے بابا سے بے حد محبت کرتا تھا..... بلکہ کرتا ہے.....“

”سوئیڈ..... یہ تو بہت ڈکھ کی بات ہے۔“

ذوالنون کے لیے اس کے دل میں الجھل چھاتے جذبات میں محبت کے ساتھ ہمدردی بھی بیدار ہو گئی تھی۔

”عموماً وہ ایسے جذبات کا فکار ہو کر گوشہ نشین ہو جاتا ہے، مایہ میں، میں بھی اس کی تنہائی میں غل نہیں ہوتا، وہ خود ہی نارمل ہوتا ہے تو آ جاتا ہے..... لیکن اس بار وہ کچھ زیادہ ہی سیریس ہو گیا ہے جو کال بھی انیڈ نہیں کر رہا ہے، نہ معلوم کب اس کے قادر آئیں گے اور وہ بھی زندگی کے خوب صورت معنی سے رُخس ہوگا؟“ حیدر کے لہجے میں ذوالنون کے لیے تردد تھا۔

”حورین! آپ میرے دوست کو کبھی مت چھوڑے گا، وہ ہمارے جس قدر اسٹرونگ دکھائی دیتا ہے، اندر سے اتنا ہی نرم و تنہا ہے۔ اس کی پیاسی روح کو آپ کی محبت ہی سیراب کر سکے گی۔“

☆.....☆.....☆

راجیلہ بیگم نے بڑے اضطراب انگیز اعزاز میں خضریٰ کی جانب دیکھا تھا جو سیل فون ہاتھ میں پکڑے نمبر پل کر رہی تھی اور اس کے چہرے پر ہویدا تاثرات پتا دے رہے تھے، دوسری جانب سے رابطہ قائم نہیں ہو رہا ہے۔

”کیا ہوائی اور ذوالنون نہیں اٹھا رہا؟“

”دادو! اس کا موبائل ہی آف جا رہا ہے۔“ خضریٰ سیل فون لیبل پر رکھتی ہوئی گویا ہوئی۔

”دوسرے نمبر پر رٹرائی کرو، اس کے پاس ایک تھوڑی ہے۔“ ان کا انداز اسے یاد دلانے جیسا تھا۔

”تمام پرکھ چکی ہوں، سب ہی آف ہیں۔“

”الٹی خیر! کچھ نہ کچھ گڑبڑ ہے، یا اللہ میرے بچے کو اپنی حفظ و امان میں رکھنا“۔ وہ دل پر ہاتھ رکھ کر چٹختی چلی گئیں۔

”دادا پلیز سب ٹھیک ہے، خواب تو خواب ہوتے ہیں، حقیقت سے ان کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔ آپ وہم کا شکار ہو رہی ہیں۔ ذوالنون ٹھیک ہیں، مثال آئی نے بھی یہی کہا ہے۔“۔ خضرئی کے لہجے میں خاصی اپنائیت و محبت تھی۔

”مجھے چند دنوں سے بڑے پریشان کن خواب نظر آرہے ہیں، جب سے میں صدمے، خیرات برابر کر رہی ہوں، مگر دل کو سکون نہیں مل رہا، ایسا لگ رہا ہے جیسے..... جیسے کوئی انہونی ہوگی“۔ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر رہے ہوئے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”کچھ نہیں ہوگا دادا خوابوں کی کوئی حقیقت نہیں ہوتی۔ ہماری روٹین ورک کے حصے ہی روپ بدل کر خوابوں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں اور ہمیں پریشان کر دیتے ہیں۔“۔ خضرئی نے اپنی بساط کے مطابق انہیں سمجھانے کی کوشش کی۔ مگر کے باقی افراد لاہور گئے ہوئے تھے، شادی اٹینڈ کرنے۔ راجیلہ بیگم بہت عرصہ قبل ایسی نگاہ سے کنوارہ کٹی اختیار کر چکی تھیں۔ خضرئی ان کے پاس رُک گئی تھی۔ وہ بھی تقریبات کم کم ہی اٹینڈ کرتی تھی۔ حمیرا اور خضر بھی نہیں گئے تھے۔ دو تین راتوں سے راجیلہ بیگم کو پریشان کن خواب نظر آرہے تھے جن میں زیادہ تر وہ ذوالنون کو ہی دیکھ رہی تھیں اور ہر بار ان کی پریشانی و فکرات میں اضافہ ہو رہا تھا۔

”میں اس بات کو نہیں مانتی۔ خواب کا حقیقت سے کوئی تعلق ہوتا ہے۔ پوری بے شک نہ ہو مگر واقعی حقیقت، ایک حصہ سچائی ان خوابوں کا آنے والے وقت سے ضرور مربوط ہوتا ہے، مجھے معلوم نہیں تھا حمزہ اور مثال میں اندر ہی اندر چپقلش چل رہی ہے مگر ان دنوں بھی مجھے ایسے ہی خواب آنے لگے تھے اور حمزہ..... مجھ سے جدا ہو گیا تھا..... اور اب بھی ایسے ہی خواب دیکھتی ہوں..... حمزہ کی جگہ اب ذوالنون نے لے لی ہے۔“۔ ان کے جملوں میں زور و جہرے پر آنسو بے آواز بہنے لگے تھے۔ دبیز شیشوں کی ٹینک کے پیچھے بصارت کھوتی بجھتی آنکھوں میں ڈکھونا رسائی کا سمندر موجزن تھا۔

”انشاء اللہ ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ آپ مثال آئی کے ہاں چلی جائیں، وہاں ملاقات ہو جائے گی ذوالنون سے آپ کی۔“

”کیسے چلی جاؤں؟ مثال سیدھے منہ بات کرے تو کچھ سمجھتی بھی ہو۔ دو بار فون کر چکی ہوں۔ میری بات سن کر کہتی ہے، اُلٹے سیدھے خواب دیکھ کر میرے بیٹے کو پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے کہا، میں ایک نظر اسے دیکھنا چاہتی ہوں تو بولی کہ ابھی وہ گھر میں نہیں ہے اور فون بند کر دیا۔“

”اس دن تو وہ بہت مہربان و بدلی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ آپ سے بہت عزت و احترام سے پیش آ رہی تھیں، پھر انہیں کیا ہوا؟“

خضرئی کے انداز میں تاسف و بے یقینی سی تھی۔

”ہونہر وہ سب دکھا دیا تھا۔ مجھے پہلے ہی یقین نہیں آیا تھا کہ مثال اپنی فطرت سے باز آ سکتی ہے۔ وہ ملن ساری و خوش اخلاقی کے مظاہرے صرف بیٹوں کو دکھانے کے لیے تھے۔“۔ راجیلہ بیگم سخت بد ملن انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”میرا ماں تھا اب ہی ٹھیک تھا، وہ چال باز صورت نہ معلوم کیا کیا چال بازیاں کرنا چاہتی ہے۔ مجھے اس پر اعتبار نہیں ہے۔“

”وہاں ہیں اور کوئی ماں اپنے بچوں سے فراڈ نہیں کر سکتی۔“ ان کی بے جا ہتھاری نے مختصر کی کو گدگدا ڈالا تھا۔
 ”وہ خود پرست دہلا دھلت عورت ہے، اس سے کوئی بچہ نہیں۔“
 ”دادو! میں کھانا لگواتی ہوں۔“

”رہنے دو، دودھ کے ساتھ سلاکس لے لوں گی، بھوک نہیں ہے۔ کوئین بھی باہر جا کر بیٹھ گیا ہے۔ اسے کس طرح اپنے دل کی حالت بتاؤں کہ دیار غیر میں بیٹھا ہے وہ۔“

☆.....☆.....☆

اوائل نومبر کی راتیں بڑی بڑکھ اور خوشگوار ہوتی ہیں مگر اسے لگا موسم میں جون جولائی والا جس بھر گیا ہو۔ فضا ٹھن آلود ہو گئی ہو۔ آف واپٹ و پلٹ ڈانگی میں وہ کسی بے قرار روح کی مانند کمرے میں پھرا رہی تھی۔ کل ممانے اپنا حال دل اسے سنا ڈالا تھا۔ ماضی کی ڈائری کا ایک ایک ورق، ہر ورق کا ایک ایک لفظ اسے سنا ڈالا تھا۔ کچھ بھی نہ چھپایا تھا۔
 مٹی اسے کراچی نہیں بھیجتا چاہتی تھیں۔ وہ بھند تھی آنے کے لیے جدوجہد کے بعد اسے اجازت ملی تھی۔ وہ بھی مشروط اجازت اس وعدے کے ساتھ کہ وہ کراچی میں کسی کو بھی اپنی فیملی کے بارے میں نہیں بتائے گی کہ وہاں ان کے دشمن موجود ہیں اور اسے بڑی حیرت ہوئی تھی کہ اس کے سوئٹ، سوئٹ منیجر کے پاپا کے کوئی دشمن بھی ہو سکتے ہیں۔

جب ہی سے اس کے اندر یہ تجسس کسی سانپ کی مانند کنڈلی مار کے بیٹھ گیا تھا کہ معلوم ہو، وہ کون دشمن ہیں؟ کیوں دشمن بنے ہیں۔۔۔۔۔ اس کے بے حد اصرار کے باوجود ماما پاپا نے وعدہ کیا تھا کہ وقت آنے پر وہ اسے سب بتائیں گے۔ انہوں نے اب وہ وعدہ دیا تھا کہ ڈالا تھا۔ چند دنوں بعد جس گھر میں انہیں شفٹ ہونا تھا، مٹی نے بتا دیا وہ گھر وہی تھا جس میں وہ اپنا بچپن گزار چکی تھیں۔ بچپن سے جوانی تک وہاں کی گود کی بجائے تنگ دستی و مطلق کی خاوار گود میں پل کر بچتی تھیں۔ انہوں کے درمیان بھی اجنبیت و غیریت محسوس کرنا کس قدر تکلیف دہ عمل ہے وہ جو چھتوں و چاہتوں کی رم۔ جم میں بھٹکتی آئی تھی اس کے لیے ایسا تصور ہی سوہان روح تھا۔

اسے تاز تھا اپنی مانی کی نیک چلتی، راست بازی و صبر پر۔۔۔۔۔ اسے فخر تھا اپنی ماں کی ثابت قدمی، استقامت و استقلال پر، اپنے پاپا سے وہ بے انتہا محبت کرتی تھی لیکن اب ان کی عزت و احترام اس کے دل میں کلی گنا بوجھ چکا تھا جس نے حیثیت و مرتبے کی پروا نہ کرتے ہوئے ایک ایسی لڑکی کو اپنا بھائی بنا لیا تھا جس کی کسی طرح بھی ہم پلہ نہ تھی۔

تھا۔۔۔۔۔

لاوارث۔۔۔۔۔

بے سہارا۔۔۔۔۔

اس کو اپنے پاپا ایک فرشتے کی مانند محسوس ہو رہے تھے جو صرف اور صرف اس کی ممانے کے لیے دنیا میں آئے تھے۔ اتنی محبت و اہمیت ممانے

کے وہ کزن بھی شاید ماکو نہیں دیتے جنہوں نے گمراہوں کی مخالفت کے باوجود ما اور نانی کا خیال رکھا تھا جو ماکو کو پسند کرتے تھے..... ہاں بچے تھے مگر جلدی اٹھانے نہ کر پائے تھے اور اگر اٹھارہ کر بھی دیتے تو می کسی ان کی محبت کو تسلیم نہیں کرتیں۔ می نے انہیں بھائی کی طرح سمجھا تھا۔ سوچیں ہوا کے جموں کی طرح یکے بعد دیگرے وارد ہو رہی تھیں۔ وہ ماں کی داستانِ حیات کے ایک ایک منظر کو گواہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ کرن نے یہ داستانِ دل سے گرتے لہو سے سنائی تھی۔ وہ لہو جو قطرہ قطرہ ان کی آنکھوں سے بہتا رہا تھا۔

ان کے لہجے کا سوز گداز.....

چہرے پر چھایا حزن و ملال.....

وہ خود بھی کئی بار رو پڑی تھی۔ ان کے انٹک صاف کرتے ہوئے، اس کے لیے یہ احساس ہی کس قدر تکلیف دہ تھا۔ می کے والد نے کسی ان کو اپنے ہونے کا احساس نہیں بخشتا تھا۔ کوئی خوشی نہ دی تھی۔

کیسے باپ تھے وہ.....؟

محبت سے ماری.....

ذمے داری سے بے نیاز.....

پداری شفقت سے عہد کسی پتھر کی طرح سخت و بے احساس..... سوتلی ماں اور سوتلی بہن نے جو کچھ ان کے ساتھ کیا وہ ناقابلِ فراموش تھا۔ انہوں نے رشتوں کے نام پر کلک لگا دی تھی۔ می کے ماضی نے اسے مغموم کر ڈالا تھا۔

کرن بیٹی کے آگے اپنا ماضی بیان کر کے کچھ ہلکی پھلکی ہو گئی تھیں۔ دل سے کچھ بوجھ سرک سا گیا۔ وہ اس سے بڑے سکون گہری نیند سو رہی تھیں اور وہ جاگ رہی تھی۔ نہ معلوم کیوں ایک عجیب سی اداسی اس کے وجود پر چھا گئی تھی۔ سارا دن وہ اسی کیفیت میں جلتا رہی تھی۔

حالانکہ آج بی بی جان نے حیدر کے والدین کی دعوت کی تھی۔ وہ آئے تھے..... ساتھ حیدر بھی تھا۔ مٹھائی، فرنیس اور میڈوز کے ٹوکے تھے۔ زویا کے لیے پھولوں، گجروں کے علاوہ گولڈ کا ہماری سائیٹ تھا۔ منگنی کرنے سے بی بی جان نے منع کر دیا تھا کیونکہ ابھی صرف گھر کے افراد موجود تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ منگنی کریں گی تو قریب دور کے رشتوں کو بھی دعوت دیں گی۔ وہ سامان حیدر کے والدین اپنی خوشی سے لائے تھے۔ ان کا بھی کہنا تھا منگنی دھوم دھام سے کریں گے۔ ان کے آنے کے بعد سے خاصا ہلہ گلہ رہا تھا۔ وہ ہر جگہ موجود ہونے کے باوجود اپنی طور پر غائب رہی تھی۔

حیدر نے کئی بار اسے ٹوکا تھا اور وہ کوشش کے باوجود خود کو سنبھال نہ سکی تھی پھر حیدر بھی زندگی کی اس اولین خوشی کے موقع پر بھرپور انداز میں خوش نہ ہو سکا تھا۔ اس کی مسکراہٹ بے جان تھی۔ اس اہم موقع پر وہ ڈالٹون کی کمی کو محسوس کر رہا تھا۔ جس نے اس کے ساتھ یہاں آنے پر معذرت کر لی تھی۔

حیدر کے ہمراہ ڈالٹون کو نہ دیکھ کر حورین کو بھی دھچکا سا لگا تھا۔ دیکھ کر پیاسی لگا ہوں کو یقین تھا کہ وہ حیدر کے ساتھ ضرور آئے گا۔

مضبوط دوستی کا تقاضا بھی تھا اور..... دل کی طلب کا معاملہ بھی۔ اس کی لٹا ہوں اس کی دید کو بے چین تھیں تو کیا اسے دیکھنے کی چاہ نہ تھی؟ ان کے ہڈ بے یکطرفہ نہیں تھے۔ پھر موقع کے باوجود وہ کیوں نہیں آیا تھا؟

ان سوالوں نے اسے حیرت و حیرتہ کر دیا تھا اور وہ وہاں سے بہانے سے اٹھ آئی تھی۔ دل می کی ماضی کی داستان سے پہلے ہی ڈکی تھا۔ اس پر حیرت دیکھ کا بوجھ ڈالو تو ان کی بے حسی نے لاڈ لاکھا۔ حیدر کی خوشی میں شریک نہ ہو کر اس نے بہت غیر ذمہ دارانہ طبیعت کا ثبوت دیا تھا۔

”مسٹر ڈالون مرد ہو کر تم نے صرف ایک اپنے باپ کی جہانی کالیسی ناکامی تصور کر لیا جو تمہاری ساری زندگی پر حاوی ہو گئی ہے، اس خود ساختہ ناکامی نے تمہیں آج ایک بچے اور قلع دوست کی خوشیوں سے بھی محروم کر دیا ہے۔ تم ایک مشکل انسان ہو۔ کبھی نہ سمجھ آ لے والے..... کسی ہزل کی طرح..... تم اتنے مضبوط، توانا ہو کہ فقط ایک رشتے سے محرومی برداشت نہ کر سکے اور می جو ایک کمزور عورت ہیں۔ نازک سے احساسات و جذبات رکھنے والی، انہوں نے سکے رشتوں کی کس قدر ناکامیاں و فزٹیں دیکھی ہیں مگر بڑے حوصلے و عزم سے ان ناکامیوں کو زندگی پر حاوی نہیں ہونے دیا۔ میں جانتی ہوں، تمہارا اور می کا کوئی تعلق..... کوئی رشتہ نہیں ہے مگر پھر بھی تمہاری اور می کی کہانی میں کچھ کچھ سی یکسانیت لگتی ہے یا شاید ڈکھ..... محرومی و جہانیوں کی داستانوں میں اسی طرح کی یکسانیت و مماثلت پائی جاتی ہوگی۔ جہانی کے فخر سے محرومی کے دمار اسی طرح کیے جاتے ہوں گے۔“ ڈالون کا خیال آتے ہی سوچوں کا دھارا اس طرف بہہ نکلا تھا۔ وہ تصور میں اس سے گلے شکوے کرتی کرتی فینڈ کی مسود کن وادیوں میں اتر گئی تھی۔

☆---☆---☆

جنہیں ساتھ چلنے کی خواہش ہو

انہیں چھوڑا نہیں کرتے

جو ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لینا چاہیں

انہیں جوکا نہیں کرتے

جنہیں ساتھ چلنے کی تمنا ہو

انہیں موت کی دستک نہ پایا نہیں کرتے

جو کچھ لمے مانگ کر لائے ہوں

انہیں خالص نہیں کرتے

جو پہلے ہی تھا ہوں

انہیں اور تمہا نہیں کرتے

چلو اس شام کو امر کر لیں
اس طرح کی شامیں دوبارہ آیا نہیں کرتیں
جو وقت گزر جائے
ذمہ گی میں دوبارہ آیا نہیں کرتے
جنہیں آس ہو تم سے
ان کی آس کی سانس توڑا نہیں کرتے
جو پہلے ہی ٹوٹے ہوں
انہیں اور توڑا نہیں کرتے

ایک ہفتہ..... پورے ساتھ دن وہ اندھیروں میں گم رہا تھا۔ رات دن سیاہ و لدل میں گم رہا تھا۔ بحرِ مہار میں گویا اس کی اپنی ذات غرق ہو کر رہ گئی تھی اور اسے اپنے آس پاس ارد گرد اندھیرے ہی اندھیرے نظر آ رہے تھے۔

مما کی ہڈیاں اور ہڈی ہوئی حالت۔۔۔۔

نالو کی ہر وقت انتقام لینے کی ترغیب

روشنی کے تمام روز ان اس کے لیے بند کر دیے گئے تھے۔

وہ گھر تک محدود ہو کر رہ گیا تھا۔ بیرونی دنیا سے اس کا رابطہ بالکل نہ رہا تھا۔ اس نے اپنے تمام نمبر آف کر دیے تھے۔ دنیا اور دنیا والوں سے اس کا دل اس بری طرح اچاٹ ہوا تھا کہ وہ سب سے ناراض و تالاں تھا۔ سب لوگ اسے اپنی ماں کی بربادی کے ذمے دار لگ رہے تھے۔ تمام مردوں کے چہرے اسے اس جیسے نظر آتے تھے اور عورتوں کی شکلوں میں کرن کا چہرہ نظر آتا جیسا کہ واضح تو نہ ہوتا مگر اسے بتایا گیا تھا وہ ہو یہ اس کی مٹی جیسی ہے۔

”پرنس امیری جان کب تک خود کو روم میں بند رکھیں گے؟ اس طرح تو آپ بیمار ہو جائیں گے۔“ کا قہقہہ بگم کرے میں آ کر بڑی محبت سے اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”باہر نکلنے کا موڈ نہیں ہوتا۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوا۔

”موڈ بنانا پڑتا ہے بیٹا، آپ جامعہ بھی نہیں جا رہے ہیں۔ کئی بار حیدر بھی فون کر چکا ہے۔ وہ آپ سے ملنے کو بے چین ہے۔“

”میرا موڈ نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں گویا ہوا۔

”پھر وہی موڈ۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولیں۔ ”میں سوچ رہی تھی آپ اس مردود انسان سے بدلہ لینے کی ترکیبیں سوچ رہے ہیں مگر محسوس ہوتا ہے آپ کا ایسا کوئی بھی ارادہ نہیں ہے۔ آپ انتقام لینے کی بجائے فرار کا راستہ ڈھونڈ رہے ہیں۔“ وہ

تہدیاں چڑھا کر اشتعال انگیز لہجے میں بولیں۔

”نانو پلیز! آپ زیادتی کر رہی ہیں۔ اس کی فراخ پیشانی پر فگنیں اُبھر آئی تھیں۔“

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں، اگر آپ کو انتقام لینا ہوتا اس بھیزے سے تو اب تک لے چکے ہوتے۔ تمام راتیں آپ کو بتائی جا چکی ہیں، ویسے آپ کو کسی پلاننگ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ سب کچھ آپ کے سامنے ہے ناں..... یہ اور بات ہے آپ اگر از خود لٹا ہیں چرائیں۔ شاید محبت انتقام پر حاوی ہوتی جا رہی ہے۔“ فائدہ بیگم چر کے چر کے لگائے جا رہی تھیں۔ ان کا ہر لفظ اس کی محبت پر تانیا نے کی طرح لگ رہا تھا۔

”نانو..... نانو پلیز اسٹاپ اٹ۔“

وہ بالوں کو ٹھپوں میں جکڑتا ہوا کہنے لگا۔

”خود کو اذیت مت دیں۔ تکلیف و اذیت کا حق دار وہ شخص ہے جو بڑی شان سے لوگوں میں عزت دار بنا ہے۔ کسی مظلوم کی عزت خراب کر کے اب اسے اپنے کیے کی سزا پانا چاہیے۔ بہت عیش و راحت انجامائے کی۔ اب وہ تکلیف و ازار اس کا مقدر بننا چاہیے جو ہماری روحوں کا عذاب بنا ہوا ہے۔“

اس پورے منٹے میں فائدہ بیگم کا بھی کام رہا تھا کہ دو دو قلعے سے آکر اس کے ذہن کو انتقام کی بجلی میں بھڑکاتی رہتی تھیں۔ منال بیگم نے دوسرا حرج اختیار کیا ہوا تھا۔ وہ ہڈیانی اعزاز میں یہ ہرانی رہتیں کہ میرا بدلہ کوئی نہیں لے سکتا۔۔۔ کبھی وہ کہیں وہ اپنے بیٹے کی نظروں میں گر گئی ہیں، اپنی پامالی کے باعث وغیرہ وغیرہ۔۔۔

”ٹیک اسٹ ایزی نانو جان۔ مجھ پر اعتبار نہیں ہے آپ کو؟ میں آپ کا بدلہ لوں گا۔ آپ کا انتقام پورا کر دوں گا۔“

وہ مضبوط دہرے عزم لہجے میں غائب ہوا تھا۔ اس بار اس کے لہجے میں یقین و آنکھوں میں وحشی چمک تھی، درندگی کی جھلک تھی۔

”آپ پر اعتبار ہے مگر ان پر نہیں، ہر بار وہ چکنی مچھلی کی مانند ہاتھوں سے پھسل کر نکل جاتے ہیں۔“

”اس ہارایا نہیں ہوگا۔“ وہ بے یقین لہجے میں گویا ہوا۔

”بڑی خوش خوش آ رہی ہیں، کوئی اچھی خبر ہے کیا؟“ منال بیگم نے سگریٹ کا گہرا کش لے کر کہا۔

”ہاں، سمجھو آج میں نے پھر پر ایسی ضرب لگائی ہے کہ نہ صرف اس میں دراڑ پڑی بلکہ..... وہ اپنی جگہ بھی چھوڑنے پر مجبور ہو گیا ہے۔“ فائدہ بیگم سے بے حال تھیں۔

”مما! مجھ سے صاف صاف بات کیا کریں۔“

”تم، ان چیزوں سے باہر نکل کر دیکھو تو عقل کام کرے۔“ وہ سگریٹ کی طرف اشارہ کر کے گویا ہوئیں۔

”ڈرنک پر تو پابندی ہے اب اس کو تنگ پر نہیں نہ کریں۔“ عمو! وہ بھی منہ نہ بنا کر گویا ہوئی تھیں۔

”اس بچے پر بس مگر سے باہر نہیں نکلا۔ شاک پر شاک لگے ہیں اس کو..... اس وجہ سے میں نے بھی احتیاط برتی اور تمہیں بھی منع کیا۔“
 ”اوڑھ ماما اب تو وہ مگر نہیں ہے۔“ ہونٹوں سے دھواں خارج کرتے ہوئے ان کا لہجہ بیزار کن تھا۔
 ”او کے ہم تو ہمیشہ سے اپنی ہی منوانے کی عادی ہو۔“

”آپ جاننے کے باوجود بحث کرتی ہیں۔“ منال کے بدل لحاظ انداز نے فائدہ پیگم کا موڈ بری طرح آبی کر دیا تھا۔ وہ خاموش ہو کر بیٹھ گئیں۔ منال مزے سے کس کس پر کش آڈا رہی ہیں۔
 ”ماما آپ چپ کیوں ہو گئی ہیں؟“ سگریٹ فیم کر کے وہ گویا ہوئیں۔
 ”جب سننے والے دلچسپی نہ لیں تو سننے والے کا خاموش ہونا بہتر ہے۔“
 منال مسکراتی ہوئی ان سے پٹ کر بولیں۔

”آپ مانتے کر گئیں ماما آٹم سو ری امیرا آپ کو ہرٹ کرنے کا بالکل بھی ارادہ نہ تھا، پلیز..... آپ بتائیں پر بس کے کیا ارادے ہیں؟“
 ”بہت جلد ہماری مراد پوری ہونے والی ہے۔“

”ہمارے پاس ٹائم بھی نہیں ہے ماما۔ کوئین کی واپسی میں زیادہ دن نہیں ہیں پھر اس اولاد و من نے الگ دماغ خراب کر رکھا ہے۔ نہ معلوم کون کون سے خواب دیکھ رہی ہے، آج کل اور پریشان ہمیں کر رہی ہے۔ کہتی ہے ذوالنون کی حفاظت کرو، وہ اسے بلاؤں میں گھرا دیکھ رہی ہیں۔ اپنی ساس کے لیے ان کے لہجے میں سرد مہری تھی۔

”اور جاؤ بھاگ کر، یہ سب پر بس پر قبضہ کرنے، اور قبضہ جمانے کی سازشیں ہیں۔ پہلے کوئین کو خضرئی کے ذریعے مٹھی میں کیا اب پر بس پر نظر ہے۔ ایسی ہی باتوں سے یہاں بناتی ہیں۔“

”اگر میں وہاں بچوں کے ساتھ نہ جاتی تو ہم کامیاب نہیں ہو سکتے تھے اور میں نے کون سا ان کو کپیٹ لفٹ دی ہے۔ پر بس کے لیے بار بار فون کر رہی ہیں، ان کے لہجے سے لگ رہا ہے، وہ آنا چاہتی ہیں مگر ہمت نہیں پڑ رہی ان کی..... میں نے بھی کہہ دیا، اُلٹے سیدھے خواب دیکھ کر میرے بچے کو پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہی کیا، یہ لوگ منہ لگانے کے قابل نہیں ہوتے۔“ حسب عادت انہوں نے اسے سسرال والوں کے خلاف اُکسایا تھا۔
 ”آئی کورس، کبھی لگایا ہے جواب لگاؤں گی، پر بس کہاں گیا ہے؟“

”حیدر کی کچی کالز میرے پاس آئی ہیں، اس کی آنکھ منٹ ہوئی ہے۔ اس کی وجہ سے وہ پارٹی دے رہا ہے، پر بس کے بغیر وہ کہتا ہے پارٹی نہیں دے گا۔ میں نے پر اس کر لیا کہ وہ پارٹی دے اور پر بس کو میں سمجھوں گی اور میرے کہنے پر وہ گیا ہے، بڑی بے دلی سے۔“
 ”جلد از جلد وہ ہمارا کام کر دے تو ہم بھی اس قید سے آزاد ہوں، کتنے دن ہو گئے ہیں مگر سے باہر نکلے، کوئی پارٹی انیڈ کیے ہوئے۔ لائف ایک دم ڈل اینڈ ہر ہو کر رہ گئی ہے۔“

☆-----☆-----☆

”لب پاتی ہے دُعا بن کے تمنا میری

زعمگی تیری زلفوں کی چھاؤں میں کٹ جائے خدا یا میری“

ہریرہ بڑی ترنگ میں کنگنا تھا ہوا اندر داخل ہوا تھا مگر اسی لمحے دوسرے دروازے سے داخل ہوئیں بی بی جان کو دیکھ کر گھبرا کر خاموش ہو گیا۔ حورین کے لمحوں پر گہری مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”کیا کہہ رہے تھے بہن سے.....؟“ ان کا لہجہ نرم تھا۔

”بہن سے..... لا حول والا قوت..... منہ کالا نقد ہی کڑوا ہو گیا“۔ وہ منہ ہی منہ میں بدبدا کر رہ گیا۔

”کیا کہہ رہے ہو، ذرا حیز لہجے میں کہو، ایک تو نہ معلوم اس نسل کو کیا عادت ہے، خود بخود لیتے ہیں اور خود ہی سنتے ہیں۔ ہماری سمجھ

نہیں آئے۔“

”بی بی جان! میں اور مول ہریرہ کے ساتھ جا رہے ہیں گفٹ لینے“۔ حورین نے موقع دیکھ کر کہا، جبکہ ہریرہ حیران ہو کے بولا۔

”کس نے کہا، میں تمہارے ساتھ جا رہا ہوں؟ نہ بابا تم لوگوں کے ساتھ شاپنگ پر جانے سے بچ رہے، بندہ موت کے کوئیں

میں بانٹیک چلائے۔ خریدنی ایک پن کلب ہوتی ہے اور پورے شاپنگ سینٹر کو ایسے کنگلا جاتا ہے جیسے کوئی نیا امریکہ دریافت کرنے کا ارادہ ہو۔“ وہ کالوں کو ہاتھ لگا رہا تھا گویا ہوا۔

”ارے سائنڈ نہ کرے جو دوسرا امریکہ ہماری جانوں پر نازل ہو..... ایک امریکہ کم ہے کیا.....؟“ بی بی جان تشبیہی لہجے میں گویا ہوئیں۔

”سوری بی بی جان۔ میں تو ایسے ہی کہہ رہا تھا۔“

”بی بی جان اس کو کہیں ناں، ہمیں شاپنگ سینٹر لے جائے۔“ حورین ہریرہ کی جانب سے انکار کے بعد ان سے مخاطب ہوئی۔

”ہاں..... ہاں لے جائے گا، اس نے کب منع کیا ہے.....؟“ وہ کاؤچ پر آرام دہ انداز میں بیٹھتے ہوئے کہا تھیں۔

”بی بی جان اپلیز.....“

”خاموش رہو، گھر میں مرد ہوتے ہوئے لڑکیاں اکیللی جائیں، یہ کوئی اچھی بات ہے.....؟ تمہارے علاوہ گھر میں کوئی اور نہیں

ہے ورنہ بھیج دیتی ساتھ..... ایک تو اس گھر میں لڑکوں کو بیٹھنے کی عادت نہیں ہے۔ ان میں صرف وہی تھا جو گھر میں لگا نظر آتا تھا۔ اب تو اس کے بھی پر کھل آئے ہیں۔ بحال ہے جو کام کے وقت گھر پر مل جائیں۔“ وہ ہریرہ کو تھرتی ہوئی گویا ہوئی تھیں۔

”وہی کی شادی ہو جاتی تو اس کی کیا محال کہیں جانے کی.....“

”اچھا..... یعنی مردوں کو گھر میں نظر آنے کے لیے بیویوں کا ہونا ضروری ہے؟“ وہ اسے گھورتے ہوئے گویا ہوئی تھیں۔

”نہ..... نن..... نہیں، یہ میں نے کب کہا؟“

”مطلب تو تمہارا سیدھا اور صاف ہے، اگر وہی کی شادی ہو جاتی تو وہ بیوی کے پلو سے بندھ کر بیٹھ جاتا..... نہ معلوم کیا ہو گیا

ہے آج کل کی نسل کو.....؟ شادی سے قبل ہی غلامی کے لیے تیار رہتے ہیں، جو رو کے غلام۔“

پہلی بار ہریرہ ان کے ہاتھ لگا تھا اور وہ چھوڑنے والی نہ تھیں۔

”آپ غلط سمجھ رہی ہیں بی بی جان! میں ان میں سے نہیں ہوں جو بیوی کا آجمل پکڑ کر چلتے ہیں۔ میں اپنے اشاروں پر چلانے والا ہوں۔ بیوی، بیوی ہوتی ہے، ماں تھوڑی کہ جس کی خدمت کر کے جنت حاصل کرنے کی خواہش ہو۔“ اس سے جیتنا آسان نہ تھا۔

”ہوں..... کہہ تو ٹھیک رہے ہو مگر وقت آنے پر دیکھیں گے تم ان بچیوں کو لے کر جاؤ۔“ ان کا انداز حکمیرہ تھا۔

”آگے آؤ، میں کوئی تمہارا ڈرائیو نہیں ہوں۔“ ہریرہ حورین کو موٹل کے ساتھ بیک سیٹ پر بیٹھتے دیکھ کر بولا۔

”تو کیا ہوا، کبھی ایسا بھی سہی۔“

”نہیں، آگے بیٹھو گی تو میں ڈرائیو تک کروں گا ورنہ.....“ وہ اسٹیرنگ چھوڑ کر آرام سے بیٹھ گیا۔

”اور..... کبھی کبھی تم حد ہی کر دیتے ہو۔“ موٹل کے اشارہ کرنے پر وہ بڑبڑاتی ہوئی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی تو اس نے کارا اشارت کر دی تھی۔

”یہ تم کا ریس اسپیلڈ میں چلا رہے ہو؟ سائیکل والے بھی ہم سے آگے بڑھ گئے ہیں۔“ وہ از حد سلو ڈرائیو تک کر رہا تھا۔

”تمہیں کسی طرح سکون ہے بھی کہ نہیں.....؟“

”میں نے کیا کیا ہے.....؟“ حورین نے کہا۔

”فاسٹ ڈرائیو تک کروں تو کتنی ہو پلہین چلا رہا ہوں..... سلو ڈرائیو تک کروں تو سائیکل سے بھی کم کہتی ہو، پہلے فیملہ کر لو تم چاہتی کیا ہو؟“

”پلہیز ہریرہ بھائی! آپ حورین سے بھر کبھی بحث کر لیجئے گا۔ پہلے ہمیں شاپنگ کروادیں۔ ورنہ ہریرہ ہے۔“ انہیں پچھنے جھاڑتے دیکھ کر موٹل نے مداخلت ضروری سمجھی۔

”اچھا..... جیونٹی کے بھی ہڈ لکے، تمہارے منہ میں بھی زبان آگئی اور مجھے زبان دراز لڑکیاں ابھی نہیں لگتی ہیں۔“ وہ بیک مرر سے موٹل کو گھور کر بولا۔ موٹل شرمندہ ہو گئی۔

”ہونہ یوں کچھ نہیں اپنی تعریف کے علاوہ اچھا کیا لگتا ہے؟“

”تم نے کبھی میری تعریف کی ہے؟“

”اس قابل ہوتا کروں۔“

”کرو گی کبھی نہ کبھی ضرور، مجھے یقین ہے اور یقین پرؤنیا قائم ہے۔“

”یہاں خوش فہم لوگوں کی کمی کہاں ہے۔“ اسی طرح کی بحث کرتے وہ شاپنگ سینٹر پہنچے تھے۔

”اترنے سے پہلے صف دے کر جاؤ کہ صرف گلفٹ خریدو گی، گلفٹ کے سوا کچھ نہیں۔“ اس نے کارو کہتے ہی کسی ہوکیل کی طرح کہا تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”رنگی ہم صرف گفٹس خریدیں گے اور کچھ نہیں۔“ حورین غصے سے اسے گھورنے لگی تھی۔ مول مسکراتے ہوئے بولی۔
 ”کیسے پکلیں ہم کائے بنا گھورے جارہی ہو، بہت پنڈ سم لگ رہا ہوں۔“
 وہ کوئی جواب دیے بنا اتر گئی تھی۔

مول نے رسٹ واقع لی تھی۔ حورین نے پرفومز اور پینٹری بکس لی تھیں۔ حیدر کو گفٹس کرنے کے لیے دو تمام چیزیں بیک میں رکھ رہی تھی۔

معا سے مخصوص سی جانی بیچنی خوشبو کا احساس ہوا۔ دل ایک خاص انداز میں دھڑک اٹھا تھا۔

اس نے بے ساختہ نگاہیں اٹھائی تھیں۔ دل کی صداقت رنگ لائی تھی۔۔۔۔۔ وہ سامنے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ شاپ کپہر کوئی گفٹ پیک کر رہا تھا۔ حورین کی طرف اس کی پشت تھی مگر پھر بھی اس کی شناخت ہو رہی تھی۔ اس کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو گئی تھیں۔ احساسات میں خوشگوار بیت بیکٹل سی گئی تھی۔

”دل سے دل کو راہ ہوتی ہے“ کے مصداق اس جانب بھی دل نے دل کی تھک پہچان لی تھی۔ جب ہی وہ گفٹس کا شاہ لے کر پلٹا تھا۔ نگاہوں کا تصادم ہوا تھا۔

لیکن ایک طرف مسرت و طلوس کے رنگ جھللا رہے تھے تو دوسری طرف بریلی سرد مہری و سنگتی ہوئی بے گام گئی تھی۔ اس نے ایک لمحہ اسے دیکھا تھا۔ دوسرے لمحے وہاں سے اس طرح گزر گیا جیسے ایک انجمان و بے خبر انسان گزر جاتا ہے۔ اس کے لیوں پر پھیلی جان دار مسکراہٹ نے ایک دم ہی دم توڑ دیا۔ ذوالنون کا اس طرح انجمنی بن کر گزر جانا اسے ششدر کر گیا تھا۔ سرد موسم کے باوجود اس کے اس توپن آئینہ رویے سے وہ پینہ پینہ ہو گئی تھی۔

اس نے کن اکھوں سے کچھ فاصلے پر کھڑی مول کی طرف دیکھا جو ہریرہ کے ساتھ کاؤنٹر پر تھی اور اسے اس کو اس جانب متوجہ نہ دیکھ کر کچھ ڈھارس ہوئی کہ اس سنگ دل کے بیگانگی بھرے رویے سے وہ اس کے سامنے شرمندہ ہونے سے بچ گئی تھی۔
 ”اوئے یہ تمہیں کیا ہوا؟“ مول قریب آ کر حیرانگی سے بولی۔

”ایسے موسم میں پینہ۔۔۔۔۔؟ تم کچھ پریشان لگ رہی ہو۔۔۔۔۔“ مول گفٹس پیک کر دیا کہ اس کے پاس آئی۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی اس نے حیرانگی سے دریافت کیا تھا۔

”ارے بھئی۔۔۔۔۔ کچھ نہیں ہوا۔“ اس نے جبراً مسکراتے ہوئے خود کو ہشاش بشاش ظاہر کیا۔

”سچ کہہ رہی ہو؟“ ہریرہ نے قریب آ کر سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں، چلو دیر ہو رہی ہے۔“ اس نے آگے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

☆.....☆.....☆

”ایک دو دور تھا جب مائیں بیٹیوں کے پیدا ہوتے ہی ان کے جیز جمع کرنا شروع کر دیا کرتی تھیں اور جب تک لڑکیاں شادی کی عمروں کو پہنچتی، تب تک جیز بھی مکمل ہو چکا ہوتا تھا۔ ایک دور یہ ہے کہ ایک ہفتہ قبل کوئی برتن لاکر رکھو تو معلوم ہوتا ہے، اگلے دن اس سے خوب صورت و بہترین برتن آئے ہیں۔ ان کے آگے مکھل ایک ہفتہ پہلے کی چیز پرانی ہو جاتی ہے۔ بندہ کیا خرید کر رکھے۔ اب تو ہر سامان ہی وقت پر خریدو۔“

زویا کی بات سنی ہوئے کے بعد سے بی بی جان کو عام بزرگ خواتین کی طرح اس سمیت لڑکیوں کی ٹگر ستانے لگی تھی۔ اس وقت بھی سمیرا، جمیرا، قاریا اور کرن کے درمیان بیٹی اسی موضوع پر گفتگو کر رہی تھیں۔

”آپ درست کہتی ہیں بی بی جان! اب تو ہر کام ہاتھوں ہاتھ ہی کرنا پڑتا ہے اس کے باوجود بھی سرسالیوں کو اعتراضات کے مواقع مل جاتے ہیں، نہ معلوم کیوں ان رشتوں میں اصل کر انسان اپنا مزاج و خوش اخلاقی فراموش کر بیٹھتا ہے؟“

”سمیرا! تمام لوگ نہ تو بڑے ہوتے ہیں اور نہ اچھے۔ بڑے اچھے لوگوں سے دنیا بھری ہوئی ہے مگر مجھے امید ہے زویا کے سرسار والے اچھے لوگ ہیں۔ وضع داری و اعلیٰ حسب و نسب ان کے ہر انداز سے ظاہر ہوتا ہے۔ انتہاء اللہ دیا بڑی خوش رہے گی، بڑے قدردان لوگ ملے ہیں اس کو۔“ ان کے لہجے سے طرانت ظاہر تھی۔

”آپ کی فہم و فراست پر ہمیں ناز ہے بی بی جان۔ ہماری دعا ہے ان بچیوں کے نصیب بھی آپ کی طرح ہوں۔“ سمیرا پر حقیقت لہجے میں گویا ہوئیں۔

ان کی بات پر بی بی جان کے چہرے پر سایہ سالہرا گیا۔

”کیوں بددعا نہیں دیتی ہو بچیوں کو؟ رب العالمین میرے سائے سے بھی ان بچوں، بچیوں کو محفوظ رکھے۔“ ان کی دکھ و کرب سے پوچھل آواز میں کچکا پھٹ سی تھی۔

”ایسے کیوں کہہ رہی ہیں بی بی جان! آپ تو ہم سب کا آیلہ مل ہیں۔ جتنی عقل و شعور و دانشمندی، محبت، عزت، چاہت آپ کو ملی ہے انسی ہی بچوں کو ملے۔“

”وقت انسان کو ہر ہنر، ہر چلن سے بہرہ مند کر دیتا ہے اور محبت، عزت، خلوص مجھے تم لوگوں نے دیا۔ یہ تم لوگوں کی خدا ترسی و بڑا پن ہے جو مجھ جیسی اجڑ کر آنے والی بد نصیب کو اتنی عزت و وقار دیا کہ باہر والے بھی میری عزت کرنے لگے۔“

حکیمہ انداز میں بات کرنے والی بی بی جان کے لہجے میں اس وقت چاشنی بھری اکساری و سروت پنہاں تھی۔

”بی بی جان! خود کی عزت اور خود سے نفرت ہمارے اخلاق و افعال پر منحصر ہوتا ہے آپ میں وہ تمام خوبیاں ہیں جو آپ کو سب میں منفرد و ہر دلعزیز بنائے ہوئے ہیں۔“ کرن نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔

”باہر والے بھی آپ کی عزت تب ہی کرتے ہیں جب گھر والے کریں ورنہ میں نے بڑے بڑے لوگوں کو اس عمر میں خوار ہوتے

دیکھا ہے۔ یہ ان لوگوں کی محبت ہی کا اعزاز ہے جو میں انہوں اور غیروں میں عزت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہوں، ورنہ گھر سے رخصت ہونے والی بیٹیاں اجڑ کر گھر پر آجائیں تو ماں اور باپ کے علاوہ سب انہیں ناقابل برداشت بوجھ سمجھتے ہیں جب اپنے ہی گھر میں جگہ تنگ ہو جائے تو پھر کہیں باہر بھی جگہ نہیں ملتی۔“

بی بی جان جو شادی کے چھ ماہ بعد ہی بیوہ ہو گئی تھیں۔ ایک حادثے میں ان کے شریک حیات کی دھچکھ ہو گئی تھی۔ ان کے والدین انہیں گھر لے آئے تھے۔ انہوں نے بہت چاہا کہ وہ دوسری شادی کر کے پھر سے گھر گرجا سکیں لیکن وہ کسی طور راضی نہیں ہوئیں۔ انہوں نے کہا وہ اس گھر سے اب سر کر نکلیں گی۔ زندگی انہوں نے بھائی، بھادجوں اور ان کے بچوں میں ہی گزار دی تھی۔ یہ ان کی خوش قسمتی تھی کہ بھابھیاں دونوں ٹیک وقت رکرنے والی تھیں اور بھائیوں نے بھی ان سے روپیہ نہیں بدلا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ عزت و احترام کرتے تھے۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ بی بی جان! جو غم انہوں سے ملتا ہے وہ کبھی منہ مل نہیں ہوتے۔ گزرا وقت ان پر کھر ط ڈال دیتا ہے جو کسی نوکیلی یاد سے پھر نئے لگتا ہے۔ اگر انہوں میں اپنائیت رہے تو ہمارے معاشرے میں پھیلے آدھے دکھوں کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔“

کرن کے لہجے میں ماضی کے دکھوں کی نمی تھی جو اکثر ان کے دل کے ایک حصہ پر موجود رہتی تھی۔

☆---☆---☆

میں کہ پُر شور سمندر میرے پاؤں میں
اب کے ڈوبا ہوں تو سوکھے ہوئے دریاؤں میں
بے قراری کا یہ عالم ہے کہ اب یاد نہیں
تو بھی شامل تھا کبھی میری تمناؤں میں

”وہ آئے محفل میں ہماری، کبھی ہم ان کو کسی محفل کو دیکھتے ہیں۔“

بلیک تھری ٹیس سوٹ میں وہ اپنے مخصوص سنجیدہ اور دلآویز انداز میں وہاں داخل ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی اسد نے فقرہ چست کیا تھا جب کہ حیدر تیزی سے اس کے پاس آیا تھا۔

”بہت بہت مبارک ہو۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا گفٹ اسے پکڑاتا ہوا گویا ہوا۔ حیدر پوری شدت سے اس سے لپٹا تھا۔

”یہ کیا حال بنا رکھا ہے یار..... ہوا کیا ہے.....؟“ حیدر نے اس کے چہرے پر پھیلی ذہنی الایت و بے اطمینانی پوری طرح محسوس کی تھی۔

”مجھے کیا ہوگا؟ آئم فٹ اینڈ فائن۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کس سے جھوٹ بول رہے ہو؟ اس سے جو تمہارا حراج شناس ہے.....؟“

”ابھی صرف دھٹے کی ابتدا ہوئی ہے اور تم میں خواتین کی فادتیں آگئی ہیں۔ یقین نہ کرنے والی..... تنگ کرنے والی۔“

ڈوالٹوں کو معلوم تھا حیدر کی زیرک نگاہوں سے وہ بمشکل خود کو چھپا پائے گا۔ حیدر ان دوستوں میں سے تھا جو دوستی کا اصل مفہوم جانتے ہیں۔ دوستی ایسے دوستوں پر فخر کرتی ہے۔ وہ بھی حیدر کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ اس کی ہر مشکل میں وہ آگے آگے رہا تھا مگر..... اب اس پر جو مشکل پڑی تھی..... ایسی کرناک تھی جو چھپانا اس کے اپنے اختیار میں ہوتا تو وہ اپنے آپ سے بھی پوشیدہ رکھتا مگر کسی دوسرے فریق سے شیر کرنے کی تو بات ہی ناممکن تھی۔ اسی وجہ سے وہ اپنا طریقہ درست کر کے آیا تھا۔ ایک ہفتہ بعد شیو بھی اس نے آج ہی کی تھی مگر اتنی کوششوں کے باوجود بھی وہ حیدر کی حساس طبیعت سے نہ بچ سکا تھا۔

”تم باتوں سے مجھے بہلانا چاہو وہ الگ بات ہے لیکن اس بات پر میں ماسٹڈ نہیں کروں گا کہ دوستی کا پہلا اصول یہی ہے۔“ حیدر نے رنجیدہ لہجے میں کہا تھا۔ ڈوالٹوں پہلو بدل کر دیا۔ وہ بھی ایک خوب صورت و حساس دل کا مالک تھا۔ حیدر کی جذباتی کیفیت وہ سمجھ گیا تھا مگر..... خود پر گزری قیامت وہ کس طرح بتاتا.....؟

”بھئی اب آپ لوگ یہ راز دینا چھوڑ دیں کہ ان کے ساتھ اصل راز دینا کرنے والی مخصوص ہو چکی ہیں۔“ ان کے درمیان پہلی سمجھیر خاموشی کو طویل ہونے سے اسد کی آمد نے بچایا جو حیدر کا کزن تھا اور ان کی دوستی سے واقف بھی۔ ”وہ راز دینا ان کو ہی مبارک ہوں۔ ہماری دوستی میں ان کی ذات کا کوئی نہیں بن سکتی۔“ ڈوالٹوں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”جی ہاں..... آپ کا یہ دعویٰ اس وقت سنائیں گے جب آپ کو یہ صاحب اپنی نصف بہتری دلوں کی اسیری میں پڑ کر بچانے سے بھی انکار کر دیں گے۔“

اس کے کلاس فلور ضوان کے کہنے پر زوردار قہقہہ گونجا تھا۔ حیدر نے اپنے گھر کے ہال میں پارٹی دی تھی جہاں اس نے کچھ دوست، کلاس فلورز کو اس نے انوائٹ کیا تھا۔ ہال بہت خوب صورت طریقے سے ڈیکورڈ تھا۔ ہارڈی ویلڈز کو لٹڈز ٹکس سب کو سرور کر رہے تھے۔ ماحول میں امپورٹڈ خوشبوؤں کے ساتھ مہمانوں کی سرگوشیاں بھی گونج رہی تھیں۔ حیدر کے والدین نے سب مہمانوں کا استقبال کیا مگر کچھ دیر بعد بیٹہ کر وہ اس خیال سے چلے گئے تھے کہ وہ لوگ اپنی مرضی سے پارٹی سلیم ریٹ کر سکیں۔ ان کے جاتے ہی میوزک آن کر دیا گیا تھا اور دوستوں کے بلند قہقہے گونجنے لگے تھے۔ ”حدین اکیا ہوا ہے تم ہانگل خاموش کیوں بیٹھی ہو؟“

حیدر اور اس کے والدین کے اصرار پر بی بی جان نے زور دیا کہ علاوہ تمام لڑکیوں کو بھیجا تھا۔ لڑکے اپنی فنی مصروفیات کے باعث نہ آ سکے تھے۔ وہ سب لڑکیاں اب ایک ٹیبل کے گرد جمع تھیں۔

”تم لوگ بول رہی ہو، میں سن رہی ہوں۔“ بیلا کے استفسار پر اسے اپنا موڈ ٹھیک کرنا پڑا تھا اور نہ حقیقت یہ تھی اس کا دل چاہ رہا تھا یہاں سے اٹھ کر چلی جائے اور کسی تہا گوشے میں اس قدر روئے کر دل میں لگنے والی آگ جو کہ ڈوالٹوں کی بے رحمی دے گا گئی نے لگائی تھی آنسوؤں کے ذریعے بہہ نکلے۔ شاپنگ سینٹر میں جو اس نے اسے نظر انداز کیا تھا جب بھی وہ جذباتی طور پر بری طرح مجروح ہو کر رو گئی

تھی مگر پھر یہ سوچ کر خود کو تسلی دیتی رہی کہ وہ اس کی نگاہوں کا دھم ہو ڈوالٹون نے اسے دیکھا ہی نہ ہوا اور دل برابر اس کی بات کی نفی کرتا رہا تھا۔ بہت تکلف میں وہ تیار ہوئی تھی۔ دھاتی کلر کے سوٹ میں بالوں کو کلمپ کیا تھا۔ دھاتی سوٹ پر میرون فینسی کام تھا۔ اس کی میچنگ کی اسٹون کی جیولری پہنی تھی۔ ان کے اصرار کے باوجود اس نے لپ اسٹک تک نہ لگائی تھی۔ اس سے قبل سمر آفتاب کی پارٹی میں وہ دل و جان سے تیار ہو کر گئی تھی اور اس کا روپ تازہ کلمے گلاب جیسا تھا۔ اب وہ موسم سرما کی حسین مگر اس شام جیسی لگ رہی تھی جس حقیقت کی نفی اس کا دل کرتا آیا تھا اس کی تصدیق ہو گئی تھی۔ ڈوالٹون کو وہ دیکھ رہی تھی۔ ہنستا مسکراتا، سب سے بلیک سلیک کرتا وہ موجود تھا۔ اسے مکمل طور پر انکور کیے گویا اس کی طرف نگاہ کی تو پتھر کا بن جائے گا۔

”تم دن بدن بہت بدلتی جا رہی ہو۔ جب تم یہاں آئی تھیں کس قدر زندگی سے بھرپور تھیں۔ بات ہے بات ہنستا، شرمیں لگاتا، ہریرہ بھائی سے لڑتا جھگڑتا۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ وہ کر زندگی انجام دے کر ناہم نے نیکی ہے۔ اب ایسا لگتا ہے میں سکھا کر تم بھول گئی ہو۔“
ماہ نور گویا اس کی ایک ایک کیفیت نوٹ کرتی رہی تھی۔

”میں اب بھی ویسی ہوں البتہ بھٹس لگاتا میں نے اس لیے چھوڑ دی ہیں کہ ماما کو یہ پسند نہیں ہیں۔“
”تم لوگ ذویاکو بھی لے آتے تو کتنا مزہ آتا۔ اسی کی پارٹی ہے اور وہ غریب ہی محروم کر دی گئی۔“ شرمین نے لب کشائی کی۔
”ہمارا تو ارادہ تھا مگر بی بی جان نے اجازت نہیں دی۔“

”ابھی بات ہے مول ایمرگ جو کہتے ہیں اس میں ہر پہلو ہماری بہتری اور ہمنائی کا ہوتا ہے۔“
”ممانے مجھے کتنا مع کیا تھا کراچی آنے سے۔ اگر میں تب ہی ان کی بات مان لیتی تو آج یوں درد دل لے کر نہ بیٹھی ہوتی۔“
مول سے بات کرنے کے بعد وہ دھو سے مخاطب ہوئی تھی۔

اسی وقت حیدر کے ہمراہ ڈوالٹون کو اس طرف آتے دیکھ کر غم و غصے سے اس کے اعصاب تن سے گھٹے تھے۔ چہرے پر گہری سہید کی چھائی چلی گئی۔ وہ نکالیں جھکا کر بیٹھ گئی۔

”ڈوالٹون بھائی آپ ایسی پارٹی کب دے رہے ہیں؟“
روانے اسے دیکھ کر شرمی سے کہا۔

”ایسی پارٹی یہ جب ہی دیں گے جب انہیں کوئی لڑکی پسند آئے گی۔“
شرمین کیوں خاموش رہتی فوراً بول اٹھی۔

”آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے اب ان ہی کا نمبر ہے۔ بہت جلد آپ لوگوں کو اس سے بھی اچھی پارٹی ملے گی۔“
حیدر نے سر جھکائے بیٹھی حورین کی جانب اپنی نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”تیرے اکون ہے وہ کئی گرل؟“

وہ دونوں ہی استعجاباً انداز میں گویا ہوئی تھیں۔ حورین کا دل بے اختیار دھڑکنے لگا تھا۔ اسے ڈر تھا حیدر جذبات میں اس کا نام نہ لے بیٹھے۔ ان سے جان چھڑانا مشکل تھا۔ اس کے علاوہ پیلا، بشر، مادور کی موجودگی میں یہ سب نامناسب تھا۔

”کلی گرل کا نام بعد میں بتایا جائے گا۔“

حیدر کے کہنے پر اس کی جان میں جان آئی۔ حیدر وہاں کھڑا ان سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ اس دوران ڈوالٹون ہونٹوں پر مسکراہٹ سجائے اپنے مخصوص لاہرواد بے نیاز انداز کھڑا رہا تھا۔

پارٹی کے اختتام پر جب وہ اسٹریپ کھل جانے کے باعث ان لوگوں سے پیچھے رہ گئی تھی جب ڈوالٹون چلا آیا تھا۔

”ہیلو“ وہ سینڈل کا اسٹریپ باندھ کر کھڑی ہوئی تو وہ قریب آ کر گویا ہوا تھا۔ گرے آنکھوں میں بڑی بڑا سراسیمہ تھی۔

”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔ کل کسی بھی وقت میں منتظر ہوں گا۔“



”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ آپ بلا نہیں گئے اور میں آ جاؤں گی؟“ حورین نے غلطی بھرے انداز میں اس سے کہا۔

”یہ میری سوچ نہیں۔۔۔۔۔ یقین ہے، میرے جذبات کی صداقت ہے جو ہمارے عمل کہتی ہے کہ تم آؤ گی۔۔۔۔۔ ضرور آؤ گی۔“ اس کا طرز خطاب آج عجیب انداز لیے ہوئے تھا۔ حورین کو اس کے قرب سے الجھن سی ہونے لگی تھی۔

”نہ معلوم آپ کن جذبات کی صداقت کی بات کر رہے ہیں؟ مجھے ان جذبات کی صداقت پر یقین نہیں رہا ہے جو لوگوں میں کسی کو آکاش کی بلندیوں پر چڑھادیتے ہیں تو کبھی آپ ان واحد میں زمین پر پھینک دیتے ہیں۔ خوش فہمیاں صرف دھوکا دیتی ہیں یقین نہیں۔“

”اوہ تو آپ خاصی ناراض دکھائی دے رہی ہیں، کیا غلطی ہو گئی بندے سے بتائیں تو ذرا؟“

وہ اسے کبھی آپ اور کبھی تم سے خطاب کر رہا تھا۔ مستزاد اس کا انداز بھی بدلا بدلا لگ رہا تھا جو اس کی ذہنی پراگندگی و انتہا کی نشاندہی کر رہا تھا۔

”غلط آپ نہیں، میں ہوں جو آپ پر اعتبار کر بیٹھی۔“

”اعتبار.....؟ میں نے کیا غلط کیا ہے؟“ اسے لگا وہ سب جان گئی ہو۔ دل کے چور نے اسے پوکھلا کر رکھ دیا۔

”سکھائیں لوگ مجھے کبھی پسند نہیں رہے، ڈوالٹون صاحب! میں انسان ہوں کوئی ڈمی نہیں، جس پر آپ اپنی مرضی کے تجربے کریں کہ دل چاہا تو بات کر لی اور نہ چاہا تو قریب سے بھی اس طرح گزر گئے جیسے کوئی شناسائی ہی نہیں ہے۔“

”کبھی پتھر کبھی پھول والی دوہری پر سنائی رکھنے والے شخص کو معاف کرنے والی نہ تھی۔ خوب کھری کھری سنار ہی تھی۔“

”آتم سواری، میں نے ایسا خود کیا تھا اور اس لیے کہ آپ کی کزنز موجود تھیں۔ ان کے خیال سے ہی میں نے ایسا کیا تھا۔“ وہ

بڑے اچھے انداز میں وضاحتیں دے رہا تھا۔

”میں کل ویٹ کروں گا، حریہ باتیں دیں ہوں گی۔“
 ”ذوالنون مول کو اس طرف آتے دیکھ کر اسے کل آنے کی تاکید کرتا ہوا واپس مڑ گیا۔

★ 2004年12月 ★ 2005年12月 ★

کرن محسوس کر رہی تھیں۔ کل سے بی بی جان بہت خاموش خاموش اپنے کمرے میں بند ہو کر رہ گئی ہیں۔ شاید ماضی کی یادوں نے انہیں اپنی گرفت میں جکڑ سالا تھا۔ رات میں کھانا بھی انہوں نے برائے نام کھایا تھا۔ صبح ناشتے اور دوپہر کے کھانے پر بھی وہ چند لقمے لے سکیں، حالانکہ گھر کا کوئی بھی فرد ان کو ٹوٹ نہ کر سکا تھا۔ اس وجہ سے وہ منجمل پر خامی متحرک رہتی تھیں۔ کبھی کسی کو ڈش دے رہی ہیں تو کبھی کسی کی پلیٹ میں کچھ ڈال رہی ہیں یا کسی کو ڈپٹ کر ڈانگنگ کے نقصانات پر لچکھوڑے کر ڈھنگ سے کھانے پر مجبور کر رہی ہیں۔ اس دوران کوئی یہ محسوس نہیں کر سکتا تھا۔

کرن نے دروازہ ناک کیا، اجازت ملنے پر اندر چلی آئیں۔
 ”کرن! آؤ۔۔۔ آؤ بھی! تمہیں اجازت لے کر اندر آنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟“ وہ اٹھ کر بیٹھے ہوئے ان سے
 مخاطب ہوئی تھیں۔

”میں نے سوچا آپ کچھ کام نہ کر رہی ہوں۔“ وہ قریب رکھی جیسے بیٹھتے ہوئے گویا ہوئیں۔
 ”ارے میں کیا کام کروں گی۔۔۔؟ آرام ہی کرتی ہوں۔“

”بی بی جان! آتم سو سو رہی، کل آپ میری وجہ سے ڈکھی ہوئیں، دراصل مجھے معلوم نہ تھا آپ سے ہونے والی ٹریجڈی کا، نہ معلوم ایسا کیوں ہو جاتا ہے، بعض اوقات کسی کے ساتھ قریب ہو کر بھی ہم بہت دور ہوتے ہیں۔“ کرن کے لہجے میں خاموشی و شرمندگی تھی۔

”معافی کی بات کر کے غیریت کا احساس مت دلاؤ، ہم نے کچھ ایسا نہیں کیا جو مجھے ڈکھ دے۔ بیوگی میرے نصیب میں لکھی ہوئی تھی۔ اس میں کسی کا کوئی قصور نہیں ہے، پھر جس وقت یہ حادثہ ہوا اس وقت کو طویل عرصہ گزر گیا ہے۔ لوگ بھول بھی گئے ہیں کہ میں کبھی اس دلہیز سے رخصت بھی ہوئی تھی۔“

”آپ بھولی ہیں اس کو؟“ کرن نے ان کے چہرے کی طرف دیکھے ہوئے کہا، جہاں جدائی کی تحریر ابھی بھی اسی طرح رقم تھی، گویا ابھی ابھی وہ کرب ناک گھڑی گزری ہو۔

”ارے چھوڑو کیا باتیں لے کر بیٹھ گئیں..... کوئی اچھی بات کرو۔“ مسکرانے کے باوجود ان کے لہجے کی پائیت بھی مندرہ لگی۔
 ”بی بی جان! آج آپ اپنے دل کی بات کریں، خود پر چڑھے خول کو توڑ دیں۔ اپنے آپ کو بھی اہمیت دیں۔“
 ”اب یہ ممکن نہیں رہا کرن ایہ خول، یہ حصار اب میرے ساتھ قبر تک جائے گا۔ یہ میری ذات کا حصہ بن چکا ہے۔“ ان کی دمی
 آواز میں ایک آزر وہ محسوس تھا یاں تھی۔

”اس طرح زندگی نہیں گزرتی بلبل جان۔“

”تین تہائی تو گزر رہی گئی ہے، ایک تہائی رہ گئی ہے، وہ بھی اسی طرح گزر رہی جائے گی پھر میں تنہا کہاں رہتی ہوں..... وامف ہمیشہ میری یادوں میں زندہ رہے ہیں۔ میری تمنائیاں ان کے تصور سے آباد رہتی ہیں۔ وہ نگاہوں سے اوچھل ضرور ہوئے ہیں۔ دل سے اتنے ہی قریب ہیں جتنے شادی کے پہلے چھ ماہ رہے تھے۔“

بے حد رعب و دہد بے والی بلبل جان کا یہ کھرا کھرا روپ ان کی ظاہری شخصیت سے بے حد مختلف تھا۔ خود کو سنبھالنے کی سعی میں ناکام ہو کر کرن کے سامنے اپنا آپ عیاں کر بیٹھی تھیں کہ عورت ظاہری طور پر خود پر کتنے ہی سرومہری و بے اہتنائی کے خول چڑھائے مگر اندر سے وہ کسی گیلی ٹی کی طرح نرم ہوتی ہے۔ موسم کی طرح طائم رہتی ہے۔ ذرا محبت و اپنائیت کی آنچ ملی اور وہ پھٹنا شروع ہو جاتی ہے۔ ان کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا۔ مگر کے تمام لوگ ان کے رعب و کمرے مزاج کے باعث خاصے فاصلے پر رہتے تھے۔ دونوں بھاد جوں و بہن قاریہ کو بھی انہوں نے حد ادب میں رکھا تھا۔ تینوں ان سے عمروں میں بھی چھوٹی تھیں، اس لیے انہیں حوصلہ بھی نہیں ہوا۔

کرن قاریہ کی ہی ہم عمر تھی مگر یہاں آ کر اس کا وقت زیادہ تر ان کے ساتھ گزرا تھا اور ان کے درمیان دوستانہ بے تکلفی پیدا ہو گئی تھی، اسی دوستی نے انہیں حوصلہ فراہم کیا تھا۔

”چھ ماہ میں ایسی محبت جو آپ کی پوری زندگی پر اس طرح سے حاوی ہوئی کہ آپ نے عمر اسی میں وقف کر دی۔“

”ہاں کرن! وہ چھ ماہ میری زندگی کا حاصل ہیں..... ان چھ ماہ میں، میں نے زندگی گزاری تھی اور جب سے اب تک زندگی مجھے گزار رہی ہے۔“ گہری سانس لیتے ہوئے ان کے چہرے پر مسکندگی تھی۔

”چھ ماہ میں اتنی محبت قابلِ رشک ہے۔“

”محبت کا چلن بھی عجیب ہے کرن! کبھی انسان اس کو پالنے کی چاہ میں زندگی گزار دیتا ہے اور یہ حاصل نہیں ہوتی اور کبھی ایک لمحے میں سٹ کر حاصلِ زیست بن جاتی ہے۔“

”جیسے میرا بچپن اس کی جستجو میں گزرا تھا۔ اسی نازیت ہی اس سراب کے پیچھے دوڑتی رہی تھیں اور انہیں چاہت تو کیا محبت کے نام کی بھیک تک نصیب نہ ہوئی تھی۔ از دو اتنی زندگی کا خسن ہی کچی محبت ہے۔“

”تم بھی بہت خوش نصیب ہو کرن! اس دل کی گہرائیوں سے تمہیں چاہتے ہیں، تم ان کی محبت کی قدر کرو۔“

☆.....☆.....☆

محبت سوز ہے

محبت ساز ہے

محبت وصل ہے

محبت فراق ہے

محبت وہ آگ ہے جس میں تپ کر سونا کندن میں جاتا ہے۔ دیرانوں میں بہا رہا جاتی ہے۔

صراؤں میں پھول کھل اٹھتے ہیں اور ہر سو پھولاری ہلک اٹھتی ہے، اس کے دل میں بھی ذوالنون کی محبت گلاب کی طرح ہر سو مہکی ہوئی تھی۔ وہ آنکھیں بند کیے اس کے تصور میں گم تھی۔ کل اور آج میں کتنا فرق تھا اس کے..... کل جس شخص کی پرچائیں سے بھی وہ بغض رکھتی تھی، آج اسی کے تصور سے اس کے دن و رات روشن تھے۔

”کس کے خیالوں میں گم ہو؟“ مول قریب تنہی ہوئی بولی۔

”کس کے خیالوں میں گم ہو سکتی ہوں؟“ خواہا مسکرا کر بولی۔

”ہوں..... ایک ہی بندہ ہے، کل حمید کے ہاں سے والہی پر وہ کیا کہہ رہے تھے؟“

”وہ..... مجھ سے ملنا چاہتا ہے، بہت اصرار کر رہا تھا۔“ مرین نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور، اب تم ڈیٹ پر جاؤ گی؟“ مول نے چھیڑتے ہوئے کہا۔

”ایڈیٹ، کچھ اس مت کرو۔“ اس نے مٹکا رسید کیا۔

”کچھ اس نہیں، سچ کہہ رہی ہوں۔“

”میں نہیں جا رہی ہوں، اظہار رائے۔“ وہ سچیدگی سے گویا ہوئی۔

”واٹ؟ آر یوسیریس.....؟“

”ہاں، میں نہیں جاؤں گی، میں نے یہی فیصلہ کیا ہے۔“

”کیوں؟ کیا وجہ ہے؟ میں تو مذاق کر رہی تھی، انہوں نے بلایا ہے تو چلی جاؤ۔“ مول نے سچیدگی سے کہا تھا۔

”میں اچھا نہیں کر رہی، میرا دل نہیں مان رہا پھر میں ماسے کیا کہوں گی؟ انہیں یہ سب معلوم نہیں ہے اور وہ اس بات کی

اجازت دیں گی بھی نہیں۔“

اس کے دھیمے لہجے میں اضطراب و اضطراب پنہاں تھا۔ وہ دل و دماغ کی کشش میں جھٹکتی جہاں اس میں ایک شدید جنگ چھڑی

ہوئی تھی۔ دل کہتا تھا یار کی راہ پر آنکھیں بند کر کے دوڑتی چلی جا۔ پہلی دفعہ اس نے دعوت دی ہے شاید محبت کے اظہار کے لیے وہ بہ عین

ہو، کیونکہ ابھی تک اقرار صرف آنکھیں کرتی آئی ہیں، لب و لہجہ کے خاموش رہے ہیں۔

دل صدا لگا رہا تھا مت جا، یہ اجنبی راستے ہیں ان پر بھگتا آسان ہوتا ہے، پھر وہ اپنے موڑ سے چلنے والا شخص اس کا بل ہے کہ

اس کی محبت پر بھروسہ کیا جائے؟ اس کی چاہت پر یقین رکھا جائے؟

”تم آنٹی کو مت بتاؤ۔“ مول نے مشورہ دیا۔

”یہ کس طرح ممکن ہے؟ میں..... میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ وہ دانتوں میں ہونٹ دباتے ہوئے کہا اٹھی۔

”بعد میں بتا دیا میرا میرا تو خیال ہے تمہیں ذوالنون بھائی سے ملنے کے لیے جانا چاہیے۔ وہ ایسے ویسے شخص نہیں ہیں۔ ان کا کردار، ان کا اخلاق روز روشن کی طرح عیاں ہے۔ تم ان سے بلا خوف و خطر مل سکتی ہو اور میرا خیال ہے وہ کسی وجہ سے ہی تم سے ملنا چاہتے ہیں۔ کوئی ضروری بات ہوگی، ورنہ وہ ان تھرڈ کلاس عاشقوں میں سے نہیں ہیں جو موقع بے موقع اپنے جذبات کی تشکر ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ تم سے محبت کرتے ہیں مگر ان کے جذباتوں میں اس قدر احترام و پاکیزگی ہے جو کسی کو بھی محسوس ہی نہ ہو سکا کہ وہ تم کو چاہتے ہیں۔“ مولیٰ کی ہر بات پر دل صداقت کی مہر لگا رہا تھا، اسے افسوس ہوا تھا اور پھر وہ دل کی دکھائی گئی راہ پر آنکھیں بند کر کے چلنے پر تیار ہو گئی تھی۔

مئی سے وہ جھوٹ بولنا نہیں چاہتی تھی۔ وقت نے اسے جھوٹ بولنے سے محظوظ رکھا تھا۔ کرن، انس کے ساتھ گئی ہوئی تھیں۔ لائٹ پر ہل کر مٹ پر اس نے پر ہل و بلیک شامل لی تھی جس پر خوب صورت ملٹی شوخ کلر کی کڑھائی تھی۔ پیچنگ کی نازک سی جیڈری میں اس کا سادہ چہرہ بے حد حسین و جاذب نگ رہا تھا۔ بالوں کو کھپ میں جکڑا تھا، وہ تیار تھی۔

”اب کیا سوچ رہی ہو، جاؤ اس سے قبل کہ کوئی آئے اور ہزار جھوٹ کھڑا پڑیں۔“

تیار ہونے کے بعد اسے تذبذب کا شکار دیکھ کر مولیٰ نے کہا۔

”مولیٰ! میں اپنی فلیکس کو سمجھ نہیں پا رہی ہوں، کبھی دل کہتا ہے نہیں جاؤں۔ یہ ماما اور ڈیڈی کے احکام کو کچھ کچھ کرنا ہوا۔ کبھی دل کہتا ہے چلی جاؤں، سمجھ میں نہیں آ رہا کیا کروں؟“ وہ گویا رو دینے لگی تھی۔

”تم جاؤ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ذوالنون بھائی کو مطلع کر دینا کہ ہمارے ہاں اس طرح کا دستور نہیں ہے۔ یہ پہلی ملاقات ہی آخری ہے۔ وہ سیدھے طریقے سے اپنی ماما کو بھیج دیں۔“ مولیٰ اسے لمبے لمبے طریقے سے دلا سے دے رہی تھی اور چاہ رہی تھی کہ وہ ذوالنون سے ملنے جائے کیونکہ ذوالنون نے کل سے اب تک اسے کلی کال کر کے مجبور کیا تھا کہ وہ اس کی بہن بن کر حورین کو ملاقات پر راضی کرے۔

☆-----☆-----☆

”کرن! ماشاء اللہ یہ گھر تو آپ کے خوابوں کی تعبیر ہے، بہت خوب صورت ہے، روشن، ہوا دار تمام آسائشوں سے مزین۔“ قاریہ اور سہدان کے ہمراہ نئے گھر کی سیٹنگ ایئرڈیکوریشن دیکھ کر وہ تھیں لہجے میں گویا ہوئے تھے۔

”خوابوں کی جب تعبیر ملتی ہے تو دیر ہو چکی ہوتی ہے اور جب دیر ہو جائے تو دل کرتا ہے کاش یہ خواب خواب ہی رہتے۔“ کرن کے اعدا ایک ہو کر سی اٹھتی تھی۔

”بیگم! اس گھر کا ابھی تک آپ نے کوئی نام نہیں بتایا، کیا نام رکھیں ہم اپنے اس گھر کا؟“ انس صاحب نے کلی دھکا پوچھا سوال ڈہرایا۔

”کرن! تم نے ابھی تک اس گھر کا نام ہی نہیں سوچا ہے؟ یہ کام تو تمہیں سب سے پہلے کرنا چاہیے تھا، مجھے دیکھو ابھی وہاں کلاسٹرکشن کا کام جاری ہے اور میں نے نام بھی سوچ لیا ہے۔“

”اچھا..... کیا نام سوچا ہے؟“ کرن مسکرا کر گویا ہوئیں۔

”پنک ہاؤس“۔ وہ شوق انداز میں بولیں۔

”پنک ہاؤس..... بھائی اداویٹ ہاؤس کی ٹکر پر نام رکھ دی ہیں کیا؟“

”نہیں انس بھائی اچھے پنک ٹکر از حد پسند ہے، وہاں تمام کام پنک اسٹون کا کراؤں گی، ٹکرائیم اور ڈیکوریشن بھی پنک اور اداویٹ کی کمی نیشن کراؤں گی۔“

”تھیک گاڈ انٹیکس کبھی یہ خیال نہیں آیا ہم پر پنک چنٹ کر دینے کا۔“ سعد بے ساختہ بول اٹھے انس کے ساتھ وہ بھی مسکرا اٹھیں۔

”آپ کو موقع ملتا چاہیے ہو پنک کا۔“ فار یہ کہیا کر گویا ہوئیں۔

”بھئی میں نے کوئی ہونج نہیں کی، بس میں ہی خیال آگیا جو میں بول اٹھا۔ بات ہو رہی تھی کرن سے اور درمیان میں آپ

ٹانگ اپنی پھنسا بیٹھی، بتاؤ کرن۔“ سعد کے لہجے میں بھائیوں والا لڑ تھا۔

”نام میں نے اکثر سوچا ہے، ایک ہی نام مومامیر نے ذہن میں گونجتا ہے۔“

”ہاں تو یار! بتاؤ ناں کیا نام ہے وہ؟“ انس صاحب کے لہجے میں چاہت بھرا اشتیاق تھا۔

”آشیانہ۔“ وہ آہستگی سے گویا ہوئیں اور ذہن میں ماضی کا وہ منظر پوری طرح زندہ ہو گیا، جب معمولی سا دودھ گر جانے پر ما

نے بڑی ممانی سے خوب باتیں سنی تھیں اور تنہائی میں جائے نماز پر دو روتے ہوئے اپنے رب سے دعا گو تھیں کہ انہیں بھی ایک چھوٹا سا

آشیانہ عطا کرے جہاں وہ اپنی بیٹی کو لے کر چین و سکون سے رہیں اس رات اس نے بھی ان کے ساتھ خاموشی سے آلسو بھائے تھے اور

انہیں خبر بھی نہ ہوئی تھی۔

”آشیانہ، یہ تو بہت خوب صورت نام ہے۔ میں کل ہی ٹیم پلیٹ کا آرڈر دیتا ہوں۔“ انس بڑے مسرت انداز میں گویا ہوئے۔

”انس! آپ میری باتوں سے میری خواہشوں سے اختلاف کیوں نہیں کرتے؟ کبھی تو کہا کریں میں غلط ہوں۔“

”ارے یہ کیا بات کر رہی ہو؟ شکر کرو انس بھائی تمہارا اتنا خیال رکھتے ہیں، اس قدر محبت کرتے ہیں۔ اتنے سیدھے شوہر ہیں

جس کی تنہا ہر بیوی کرتی ہے۔ ایک یہ ہیں جن کو میری ہر بات سے اختلاف ہوتا ہے، ہر خواہش پر اعتراض..... مجال ہے میری بات بلا بحث

ونکر امان لیں۔“

”مجھ جیسے سیدھے بندے پر محبت لگا رہی ہو، اللہ پوچھے گا۔“ سعد نے کسی صورت بنا کر کہا۔

”میں جانتی ہوں آپ بالکل جلیبی کی طرح سیدھے ہیں۔“ ان کے چلے بننے انداز پر دونوں مردوں نے ہنس پڑے تھے۔

”تو بہت لگی ہے یار جو تیری آج تک کرن سے لڑائی نہیں ہوئی ہے، ہائی واو سے راز کیا ہے؟“

”ویری سہیل، میں نے آج تک کرن کو پیوی نہیں سمجھا۔“ وہ محبت آمیز نگاہوں سے کرن کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

کرن حیا سے جھینپ رہی تھیں۔

”محبوبہ سمجھا ہے، بندہ بھڑی سے بڑا ہو سکتا ہے، لڑائی جھڑے کر سکتا ہے مگر محبوبہ سے نہیں۔ سمجھ رہے ہوں، آج سے تم بھی بھائی کو بھڑی نہیں محبوبہ سمجھا شروع کر دو۔“

☆.....☆.....☆

”مئی آپ کو یقین ہے پرئس ہماری توقعات پر پورا اترے گا؟“ منال بیگم خوش و بے چینی کی کیفیت میں جھٹکتی تھیں۔

”آف کورس، ہنڈ ریڈٹ پرسنٹ۔ میں نے وہ آگ دکھائی ہے جو انتہا میں بغیر بجنے والی نہیں ہے۔“ فائدہ بیگم کے چہرے پر مکاری کی کڑیہ چمک تھی۔

”پھر بھی میں آخری لمحے تک بے یقین رہوں گی، اس لیے کہ پرئس کی نچر جانتی ہوں۔ اس کا کریکٹر ہمیشہ سے براعت رہا ہے، وہ کسی کو نظر بھر کر دیکھنے کا روادار نہیں ہوتا۔“

”آپ مجھے یہ سب اس طرح بتا رہی ہو گویا میں کوئی انجینی ہوں، تمہاری طرح میں بھی اس گھر میں رہتی ہوں اور پرئس کی نچر جانتی ہوں۔“ حسب عادت وہ برامان لگی تھیں۔

”اوہ مئی! آپ بھی چھوٹی چھوٹی باتوں کو ماسٹر کر جاتی ہیں۔“

”آپ بات ہی ایسی کرتی ہیں۔ گویا مجھ میں کوئی عقل ہی نہیں ہے۔ آپ تو بیمار مین کریڈریسٹ کر رہی ہیں اور میں نے آرام چھوڑ کر پرئس کی مکمل نگرانی کی ہے۔ سایہ بنی رہی ہوں۔ پل پل کی خبر رکھی ہے تب جا کر آج یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ہے۔“

”یو آر گریٹ ماما آتم پراؤڈ آف یو۔ اگر آپ نہ جوتس تو میں کچھ نہ کر پاتی۔“ انہوں نے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈالتے ہوئے کہا۔ فائدہ نے بھی حصہ بھلا کر ان کی پیشانی چوم لی تھی۔

”برہان کی طرف سے کوئی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ ایسا تو کبھی نہیں ہوا۔ کال آئے ان کی بہت تاہم ہو گیا ہے۔“

”ہم خود چلیں گے ان کے پاس، کچھ دن اور ڈیڈی کو خوش ہونے دیں۔“ منال نے شوخی سے کہا۔ محاکال بیل بجی تھی۔

”اس وقت کون آگیا؟“ دونوں ماں بیٹی چونک اٹھی تھیں۔

”پرئس تو نہیں آئے؟“

”اتنی جلدی ان کی داپسی ممکن نہیں ہے۔“

”پھر کون ہو سکتا ہے؟“

وہ پریشان ڈسکس کر رہی تھیں اور کال بیل مسلسل اس دوران پرئس کی جاری تھی۔ فائدہ بیگم کو گیٹ کھولنا پڑا تھا۔ سامنے کڑی ہستی کو دیکھ کر دونوں ماں بیٹی کے چہرے زرد پڑ گئے تھے۔

”السلام علیکم نالو! ایڈمی! آپ لوگ مجھے دیکھ کر اتنے شاکڈ کیوں ہیں؟ کیا میرا آنا آپ لوگ ایسی بکٹ نہیں کر رہے تھے؟“
 لاؤنج میں قدم رکھتے ہوئے آنے والے کونین نے ان کے حیران پریشان رویے نوٹ کرتے ہوئے کہا۔
 ”ارے نہیں۔ ہم شاکڈ کیوں ہوں گے۔ دراصل آپ کو بتانا اطلاع آئے دیکھ کر خوشی سے لگ رو گئے تھے۔“
 ”میں نے سوچا اس بار آپ کو سر پرانز دیا جائے۔“
 ”ہم ریلی سر پرانز ڈھو گئے ہیں۔“ دلوں میں ان کے بڑیش و تشویشاک الجھل بھیل رہی تھی مگر ہونٹوں پر جبری مسکراہٹ سہائے اس سے ملی تھیں۔

”مما! پرس کہاں ہے؟“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔
 ”لگ..... کیوں کیا ہوا؟“ اس کے سوال پر دونوں کے دل دھڑک اٹھے تھے۔ گویا وہ چوری کرتے وقت رکے ہاتھوں پکڑی گئی ہوں۔

”ابنی پراہلم؟ آپ کتھوڑ کیوں ہو رہی ہیں؟“ ان کے اعجاز پر وہ حیرانگی سے دریافت کرنے لگا۔
 ”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ پرس گھر پر نہیں ہے۔“ منال چیشانی سے پسینہ صاف کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔
 ”وہ دوستوں کے ساتھ شکار پر گیا ہوا ہے۔“
 ”شکار پر..... مگر اسے شکار کبھی پسند ہی نہیں رہا۔ نہ اس نے کبھی کیا ہے۔“ کونین متعجب تھا۔
 ”ارے یہ کیا بحث لے کر بیٹھ گئے بیٹا۔ ستر کر کے آئے ہو۔ ہاتھ لے کر فریش ہو جاؤ۔ میں کھانا لگواتی ہوں۔“
 ”تھینکس نالو! میں فریش ہوں۔ بھوک نہیں ہے مجھے۔ آپ کار میں سے سامان نکلوا لیں۔ میں آفس جا رہا ہوں۔“ وہ درست واج و دیکھا ہوا اکڑا ہوا کر گویا ہوا۔

”اتنا سڑ کیا ہے کچھ ریٹ تو کر لیں۔“
 ”پلیں میں نیند بھری ہے میں نے خوب۔“ وہ کہہ کر باہر نکل گیا۔ فائدہ بیگم نے منال کی طرف دیکھا جن کے چہرے پر ٹھکرات تھے۔
 ”ڈونٹ وری۔ آفس میں کافی کام پینڈنگ ہے ان میں الجھ کر یہ پرس کو بھول جائیں گے۔“ انہوں نے منال بیگم کو تسلی دی تھی۔
 کونین کو آفس آئے زیادہ دیر نہیں ہوئیں تھی کہ اس کی سیکرٹری نے آکر کسی کے آنے کی اطلاع دی تھی۔
 ”میں نے آپ سے کہا تھا آج کوئی اپائنٹمنٹ نہیں لینا ہے پھر بھی آپ کہہ رہی ہیں مجھ سے کوئی ملنا چاہتا ہے۔“ اس کے آگے گلابی بھیل پر فائلیں بکھری ہوئی تھیں وہ ایک فائل پر جھکا ہوا تھا سیکرٹری کی اطلاع پر گویا ہوا۔

”سرایں نے کوئی اپائنٹمنٹ منٹ نہیں لیا ہے۔ یہ صاحب بغیر اطلاع کے آئے ہیں۔ میں نے کہا بھی سر بے حد بڑی ہیں۔ نہیں مل سکتے کہنے کے ہمیشی تک تو فارغ ہو جائیں گے۔ میں جب تک انتظار کروں گا۔“

”او کے کریں انتظار میں فارغ نہیں ہوں۔“ وہ کہہ کر فائل پر جھک گیا۔ سیکرٹری واپس چلی گئی۔ کچھ دیر ہی گزری تھی اس کی نرم وحس طبیعت میں بے چینی سی ہوئی۔ اسے محسوس ہوا نا معلوم کون ہے اور کون سی ضرورت اسے یہاں کھینچ لائی ہے جو وہ سارا دن انتظار کرنے کرتا رہا ہے۔ یقیناً وہ کوئی ضرورت مند ہے ورنہ بزنس سے متعلق تمام لوگوں کو معلوم تھا وہ ملک سے باہر ہے۔ وہ ان میں سے کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔

”ہمسہ“ اس نے انتظار کام پر سیکرٹری کو پکارا۔ ”وہ موجود ہیں؟“

”نہیں سر۔“

”او کے انہیں میرے پاس بھیجیے۔“

چند لمحوں بعد ہی دروازہ کھلا تھا اور ایک بے نظرس لمس جھک کے ہمراہ کوئی بڑا آواز قدموں سے اندر داخل ہوا تھا۔

”السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔“ روم جھگرتی یونینوں کی نرم شہد سے چرائی گئی مٹھاس بھری آواز۔

کونین نے بے ساختہ نگاہیں اٹھائی تھیں اور اس کی نگاہیں جھکنا بھول گئیں۔ وہ سحر زدہ سا اٹھ کر کھڑا ہوا۔

سفید قمیض شلوار میں طبعی ہر ہر سفید ہی ٹوپی بجائے اس ریش قمیض کو دیکھ کر اس کے دل کی دنیا زبردستی تھیں۔

وہ خوب صورت بڑے نور چہرہ۔۔۔۔۔

وہ محبت برساتی آنکھیں۔۔۔۔۔

وہ غلوں سے جسم لب۔۔۔۔۔

یہ سراپا دیکھا بھلا تھا لیکن کہاں۔۔۔۔۔ یہ یاد نہیں آ رہا تھا۔ یہ چہرہ، یہ آنکھیں، یہ چاہت بھرا لمس، دل کے کسی پوشیدہ حصے سے

جھاٹک رہے تھے یادوں کی گرد سے انی تصویروں سے کچھ گرد جھڑنا شروع ہوئی تھی۔

ماحول میں اضطراب سا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو بے تک دیکھ رہے تھے۔ نگاہوں میں شناسائی رنگ بھرنے لگے تھی۔

درمیان میں برسوں کے فاصلوں کی دھند تھی۔ بے خبری ولا تعلق کی برقی دیوار حائل تھی۔

دھند لگتی ہی گہری کیوں نہ ہو۔ ایک وقت ہوتا ہے سب کے قفا ہونے کا، ختم ہونے کا، سو آج وہ وقت آ گیا تھا ان کے درمیان

برسوں کے فاصلے مٹنے کا۔

”با..... با..... با..... با.....“ وہ بھاٹکتا ہوا ان کی طرف بڑھا تھا کونین اس لئے وہی چھ سات سالہ کونین بن گیا تھا جب اس کے بابا

اسے روٹا چھوڑ گئے تھے۔ جزو نے بھی اسے بڑی محبت اور گر جھوٹی سے سینے سے لگا لیا تھا۔

دونوں باپ بیٹے آنسوؤں پر اختیار کو بیٹھے تھے۔ کتنے ہی لمحے وہ ایک دوسرے سے لپٹے روتے رہے تھے۔ دل جذبات

ٹھنڈے ہوئے تو وہ طبعی ہو گئے۔ کونین نے وہاں رکے کولر سے پانی نکال کر انہیں پلایا خود بھی پیا پھر ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”آئم ایکسٹریملی سوری بابا۔ میں نے آپ کو وٹ کر دیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا آپ اس طرح آئیں گے۔ آپ کو ڈائریکٹ یہاں آ جانا چاہیے تھا۔ یہ سب آپ ہی کا تو ہے۔“

”گزر اوقت مجھے پوری طرح بدل گیا ہے بیٹے۔ مجھے اعتماد نہیں تھا کہ آپ مجھے اتنی جلدی پہچان لیں گے۔“ عزہ کے لہجے میں لڑش کی تھی وہ بڑی شفقت سے اسے دیکھ رہے تھے جو ان کی کافی شبابت لیے ہوئے تھا۔

”آپ دور رہ کر بھی ہمارے قریب رہے ہیں پھر بھلا میں آپ کو کیسے نہ پہچانتا۔ وقت نے کچھ تبدیلی ضرور کر دی ہے۔ مگر ایسی بھی نہیں جو آپ کی شناخت ہی مٹا دے بابا۔ آپ چلے کہاں گئے تھے۔ آپ کو ہر جگہ محو حظا پہ آپ نہ ملے۔“ وہ ان کا ہاتھ آنکھوں سے لگاتا ہوا گویا ہوا۔

”یہ طویل داستان ہے بیٹا! ضرور سناؤں گا۔ پہلے یہ بتاؤ۔ ذوالنون کیسا ہے؟ اس نے مجھے کس تو نہیں کیا؟“ ذوالنون کے نام پر ان کی لگا ہوں میں والہانہ چمک ابھری تھی۔

”آپ سے دوری نے اسے بالکل بدل کر رکھ دیا ہے بابا جان۔ پرنس وہ پرنس نہیں رہا جو آپ کے سامنے تھا۔ آپ کی جدائی نے اس کی پرستائی بری طرح ڈسٹرب کر کے رکھ دی ہے۔“

”اوہ۔۔۔ کہاں ہے وہ؟ میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“ عزیز از جان بیٹے کو دیکھنے کے لیے اس لیے وہ مرغ بھل کی طرح تڑپ اٹھے تھے۔ بیس سال کا حوصلہ صبر اب بالکل ہی اختیار سے نکل رہا تھا۔ تاب برداشت دم توڑ رہی تھی۔

”وہ یہاں نہیں ہے۔“

”کہاں ہے؟ وہ انتظار جھیلنے کے قابل نہ تھے اب۔“

”رات تک وہ ایسی ہوگی۔ وہ فرینڈز کے ساتھ شکار پر گیا ہے۔“

”بیس سال جب مبروضہ کی لگا میں تھا اسے میں گزار دیے۔ اب محسوس ہوتا ہے کسی بھی آن کسی بھی پہل یہ لگا میں مجھ سے بھوت جائیں گی۔ انتظار کی صلیب مزید اٹھائی نہیں جائے گی۔“ ان کے لہجے میں ہجر کا کرب تھا۔ تنہائی کا سوز تھا۔

”بابا جان اپلیز آپ ہرٹ نہ ہوں وہ جلدی آئے گا۔“

”ہاں لیکن مجھے تو یہ کتنے صدیوں کے برابر ہی لگیں گے۔“

”بابا جان انگریز چلیں۔ ماما آپ کو دیکھ کر خوش ہوں گی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ پہلے میں آپ کی نہیں اپنی ماں سے ملنا پسند کروں گا۔ امی جان۔۔۔۔۔ حیات تو ہیں؟“ انہوں نے دھڑکتے دل سے راجہ بیگم کے متعلق پوچھا۔

”جی۔۔۔۔۔ دادو! بفضل تعالیٰ ہم میں موجود ہیں اور رات دن آپ کو یاد کرتی ہیں اور آپ کی دعاؤں کی دعاؤں کرتی ہیں۔“ بابا

کے انکار پر اسے برا نہیں لگا تھا اس لیے شاید کما حقہ عرصے میں اس کی ممانے بھی کبھی یاد نہیں کیا تھا اگر کبھی بھولا بسر خیال بھی آیا تو ممانہ اور ناکو برے اتفاقات سے ہی باپ کو نوازتے ہوئے دیکھا تھا۔
 ”چلیں بابا! آج دادو کس قدر خوش ہوگی۔ اس خوشی سے ہی مجھے خوشی ہو رہی ہے مصراکل کی فیملی بھی خوش ہوگی۔“ وہ مزہ کو لے کر روانہ ہو گیا تھا۔

کارخلف راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ کونین ڈرائیونگ کرتے ہوئے ان سے کھٹکھٹ بھی کر رہا تھا۔ وہ سنتے ہوئے کھڑکی سے دیکھ رہے تھے جہاں ہر جگہ جھڑپیاں بڑے پیمانے پر تھیں۔ ان کا ذہن ادالون کی تڑپ میں پھلنے لگا تھا۔

☆-----☆-----☆

وقت کے اس کھیل میں
 غم خوشی کے میل میں
 رشتے ناطے کچھ نہیں
 اپنے ارادے کچھ نہیں
 بود ہے ہیں لغتوں کو
 کھود ہے ہیں چاہتوں کو
 جی رہی ہیں سادشیں
 کہہ رہی ہیں رنجشیں
 یہی انسان کیا
 یقین کیا گمان کیا
 کیسی ہے یہ تقدیر
 یہی کیوں تعبیر ہے
 یہ کیسی میل تال ہے
 کہ زندگی وہال ہے
 ہر خواب تو بکھر گیا
 گلستان اجڑ گیا
 مل گیا آدمی
 انسان تو چھڑ گیا

لائٹ بلو جھڑ، بلڈریڈ شرٹ میں وہ وال کاک کی طرف دیکھتے ہوئے ٹہل رہا تھا۔ اس کے وجہ چہرے پر کوئی جذبہ، کوئی امنگ نہ تھی۔ عجیب ساٹ پن تھا جیسے وہ سانس لیتا ہوا کوئی روبوٹ ہو۔ اس کے چہرے پر صرف سرخی میں ڈوبی دوگرے آنکھیں تھیں جن میں ہل ہل مچلتا اضطراب و وحشت اس کے انسان ہونے کا ثبوت تھا۔ کئی راتوں سے وہ سکون سے سو نہیں پایا تھا۔ گزشتہ دو راتوں سے تو وہ ایک لمحے کو پاک نہ چمکا پایا تھا۔

نیند آتی بھی کیونکر..... اپنی خواہشوں و آرزوؤں کو اپنے ہاتھوں سے خاک کر کے بھین کس طرح میسر آ سکتا ہے؟
وہ دہری آگ میں جل رہا تھا۔

ایک ناکام عشق کی.....

دوسری پامال عزت کی.....

چاہت پر حیات غالب آگئی تھی۔ اس کی حالت، نانو کے طعنوں و جواب طلبی نے اسے وہ کام کرنے پر مجبور کر ڈالا تھا جس کا تصور بھی اس کے لیے محال تھا۔

حدرین نے ڈرائیور کو بھیج دیا تھا۔ خود جھجکتی ہوئی سرخ اسٹون والے گاڑی کی طرف بڑھی تھی۔ چھوٹا سالان عبور کر کے تین سیڑھیاں تھیں۔ سیڑھیوں سے اوپر چپس ماربل کا چھوٹا سا برآمدہ تھا جس پر بڑے بڑے گولوں میں مٹی پلائٹ لہلہا رہے تھے۔ سامنے ہی بلاسٹڈ گلاسز والا گیٹ تھا جہاں کی روشنی میں بھی اندھیروں کا پیام دے رہا تھا۔ ہوا کا سرد جھونکا آکر گزر گیا تھا۔ کال بیل کی طرف بڑھتا ہوا اس کا ہاتھ نہ معلوم کس جذبے کے تحت رک گیا۔ دل سے صدا ابھر رہی تھی۔

وہ واپس چلی جائے۔ یہاں نہر کے آوازیں تھیں کہ بڑھتی ہی جا رہی تھیں اور ممکن تھا کہ وہ واپس پلٹ جاتی۔ گیٹ کھلا تھا۔ ”ٹیلو۔ ہا ہری سے واپس جانے کا ارادہ ہے؟“ دروازے کے درمیان وہ ایسا تھوہ تھا۔ لیول پر دلفریب مکان سجائے۔ بڑے والہانہ انداز میں اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ کچھ کہہ نہیں پائی۔ اس کی والہانہ نظروں کی تپش نے اس کی نگاہیں جھکا دی تھیں۔ دل تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔

”یہیں کھڑے رہنا ہے؟ سردی لگ گئی تو مجھ پر نام آئے گا۔“ وہ مسکراتی ہوئی اس کے ہمراہ اندر چلی آئی۔ لاؤنج میں بیٹھ کر آنا۔ لائٹ اینڈ ڈارک بلو کٹرکمی نیشن سے کمرے کا ماحول خواب ناک سا تھا۔ پنک فرنیچر، پنک پردے و کارپٹ سے وہاں بڑی خوب صورتی سے ڈیکوریشن کی گئی تھی۔ دیواروں پر بڑے فریموں میں دو بیزیز تھیں جن میں برف سے ڈھکے پہاڑوں، گرتی آبشار اور ہنرے میں کھلے جنگلی گلابوں کی بہتاب کو بڑی خوب صورتی سے محفوظ کیا گیا تھا۔

”تکلفات چھوڑ دیتے جاؤ۔“ وہ اسے کھڑے دیکھ کر بولا۔

”بہت خاموشی ہے آپ کی ماما اور نانا کہاں ہیں؟“ وہاں پھیلی ہوئی خاموشی اسے عجیب لگی تھی۔

”تم مجھ سے ملنے آئی ہو یا ان سے؟“ وہ اس کے مقابل صوفے پر بیٹھتے ہوئے استفسار کرنے لگا۔

”جو گھر میں موجود ہوں، سب سے ہی ملا جاتا ہے۔“

”گھر میں صرف میں ہی ہوں۔ مجھ سے ہی ملو۔“

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بھاری لہجے میں گویا ہوا۔ نہ معلوم کیا تھا اس کی لہو رنگ آنکھوں میں کیا تھا کہ اس کے بدن پر ہزاروں کی تعداد میں چھوٹیاں سی رہ گئیں لگیں وہ گھبرا گئی۔

”کیا مطلب؟ یہاں کوئی اور نہیں ہے؟“

ماحول میں چھائی خاموشی و وحشت اس کی رگ رگ میں سرایت کرنے لگی اور پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”اور سے کیا مراد؟ میں..... اور..... تم ہیں ناں؟“ وہ قریب آتے ہوئے گویا ہوا تھا۔ اس کے لباس سے اٹھتی ہوئی تیز ہبک، اس کا بدلا انداز دنگا ہوں کی قش حورین کے ہاتھ پیروں میں سنسانت سی دوڑنے لگی تھی۔

”میں جاری ہوں۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان بکھیرتے ہوئے کہا۔

”اتنی جلدی۔ جیسے جاؤ۔ ابھی آئے وہی رہی تھی ہوئی ہے۔“

”میں ماما کو بتا کر نہیں آئی ہوں۔ فرسٹ ٹائم ایسا ہوا ہے مجھے اچھا لیل نہیں ہو رہا۔“ وہ یہاں سے فوراً جانا چاہتی تھی۔

”لیکن..... مجھے بہت اچھا لیل ہو رہا ہے۔ میں جانے نہیں دوں گا۔“

”میں جاؤں گی۔ اگر آپ مجھے بتا دیتے کہ آپ کے فیملی ممبر یہاں نہیں ہیں تو کبھی نہیں آتی اور نہ میں اب رکوں گی۔“ وہ خود کو سنبھالتی ہوئی مضبوط لہجے میں بولی تھی۔

”کرن اور اس جیسے کچھ لوگوں کی بیٹی کے منہ سے یہ ہارسائی کی باتیں بالکل نہیں سوٹ کر رہی ہیں۔“ وہ استہزاء سے انداز اور کاٹ دار لہجے میں گویا ہوا۔ حورین کو اپنی ساتھیوں پر دھوکے کا گمان ہوا۔

”کیا..... کیا کہا.....؟ پھر سے کہنا؟“

”میں ان گھٹیا لوگوں کے ناموں کو زبان پر لانا بھی اپنی توہین سمجھتا ہوں۔ یہ لوگ ہیں جو انسانیت پر شرمناک دھبہ ہیں۔“

”اسٹاپ اٹ۔ تمہیں معلوم ہے تم کہہ کیا رہے ہو اور کس کو کہہ رہے ہو؟“ اس کے مہیا کے لیے اس کے لہجے میں اس قدر نفرت و اتنی حقارت تھی۔ وہ ایک دم چیخ کر گویا ہوئی تھی۔

”چیخو مت۔“ وہ بری طرح فرمایا تھا۔

”چیخوں گی، چلاؤں گی۔ یہ سب کیا ہے؟ تم نے مجھے اس لیے یہاں بلا یا ہے کہ بلا وجہ میرے پیرتس کو اتنے برے لفظوں سے یاد کرو اور میں چپ چاپ سنوں؟ پھر انہوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟ پچا سے تمہاری صرف ایک بار سرسری سی ملاقات ہوئی ہے اور ماما تو تمہیں جانتی تک نہیں ہیں۔“

یہ وہ ذوالنون تو نہیں تھا جس کی محبت میں وہ بلا سوچے بچے یہاں تک چلی آئی تھی۔ وہ سامنے کھڑا شخص کوئی اور ہی تھا جس کے ہر انداز سے نفرت ہی نفرت عیاں تھی جس کی لہو رنگ آنکھوں میں وحشی چمک تھی، جس کی زبان سے الفاظ انکارے بن کر نکل رہے تھے۔

”جان جائے گی وہ عورت بھی، وہ رذیل مرد بھی جب تم اس کے قرض کا سودا کر کے جاؤ گی۔“ وہ اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔ حورین کو لگا چھت ساری اس کے وجود پر گر گئی ہو اس کے بولنے کی صلاحیت گم ہو کر رہ گئی۔ اے سمجھ نہیں آ رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے؟ پہلی بار اس نے ماں کے اعتبار کو..... باپ کے احاطہ کو دھوکا دیا تھا اور نتیجتاً فلک راہ پر بھک گئی تھی۔

”اپنے باپ کو فون کر دو اور بتاؤ اے۔ اس کے لیے گئے گناہوں کے حساب کا وقت آ گیا ہے، کل جو رسوائی اس نے میری ماما کی جہولی میں ڈالی تھی آج وہ اس کی طرف لوٹنے والی ہے۔“

اس نے کارنر پر رکھے ٹیکٹ سے سگریٹ نکال کر ہنٹوں میں ڈالی۔ انٹر سے سٹاک کر اس کی جانب بڑھا تھا۔

”اچھی حیران کیوں ہو رہی ہو؟“

”یہ کیسا خفا ہے؟ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ مجھے بتائیں تو سمجھیں۔“ منہ کی مٹائیں اس کے ہاتھوں سے چھوٹ گئی تھیں۔ وہ بے اختیار ہو کر رونے لگی۔ وہ انتقام کی آگ میں جلتا ہوا اس قدر بے حس و بے رحم ہو گیا تھا کہ اس کی سراسیمہ حالت موتیوں کی طرح گرتے آنسو بھی کوئی اثر نہ کر سکتے تھے۔

”روؤ نہیں، مجھ پر تمہارے ان آنسوؤں کا کوئی اثر نہ ہوگا۔“ اس نے جھک کر اس کا چہرہ اوپر کرتے ہوئے تسخیرانہ لہجے میں کہا۔

”شٹ آپ، ہاتھ نہیں لگاؤ مجھے۔“ اس نے چیختے ہوئے نفرت سے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

”اوکے، کوئی اور وقت ہوتا تو میں ایسی کسی جسارت کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا لیکن وہ سب وقت وقت کی بات ہوتی ہے۔ تب مجھے معلوم ہی نہ تھا جس کو میں عزت دے رہا ہوں، جس کا چہرہ میرے دل کے آئینے پر چاند کی طرح روشن رہتا ہے، وہ قدموں کے نیچے روندے جانے والے ذروں سے بھی زیادہ کتر ہے۔“

اس کا لفظ لفظ حورین کی روح پر چر کے لگا رہا تھا۔ اس کی سسکیاں وہاں گونجنے لگی تھیں۔ وہ اتنا کٹھور ہوتا جا رہا تھا۔

”میں جانا چاہتی ہوں، راستہ چھوڑ دو میرا۔“

”تم میری خواہش پوری کیے بنا نہیں جاسکتیں۔“ وہ سگریٹ لبوں سے نکال کر دھواں اس کی جانب اڑا کر بولا۔

”تمہاری خواہش، وہ نہ تم سر کر بھی پوری نہ کر سکو گے۔ میں عزت دار ماں باپ کی بیٹی ہوں۔“ اس نے کہتے ہی پھرتی سے سینٹر ٹیبل پر رکھی فروٹ باسکٹ میں سے مٹری نکال کر خود کو مارنا چاہی تھی مگر وہ اس سے غافل نہ تھا۔ اس کے ارادے کو فوری ہماچتے ہوئے ایک جست میں اس تک پہنچا تھا۔ مٹری اس کے ہاتھ سے لے کر وہ اڑ چھائی تھی۔ اس کے شانوں پر دونوں ہاتھ مضبوطی سے رکھ کر اس کی آنکھوں میں جھانک رہا ہوا بولا۔

”اتنی آسانی سے تمہیں مارنا ہوتا تو یہاں تک بلانے کی اتنی اسٹرنگ کرنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ کہیں بھی تمہیں مار سکتا تھا۔“ اس کی گرفت میں وہ کسی کمزور چڑیا کی مانند پھڑپھڑا رہی تھی۔

”بہت تازہ ہے تمہیں اپنے حسن پر، اپنے حسین چہرے پر۔“

”چھوڑ دیجئے۔“ اس کی جنونی حالت دیکھ کر وہ خوف زدہ ہو گئی تھی۔

”تمہارا وہ حال کروں گا کہ تم اپنا یہ حسین چہرہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رہو گی۔ زندہ رہو گی موت کے انتظار میں اور موت نہیں آئے گی، روز جیو گی، روز مرو گی اور تمہارے ساتھ تمہارے بچے شش بھی۔“ اس کے وجود میں گویا کوئی درد نہ طول کر گیا تھا۔ لیورنگ آنکھوں سے درد کی جھلکے لگی تھی۔ وجیہ چہرے پر وحشی پن تھا۔

”بہت سوچا میں نے، بہت چاہا، تمہارے باپ کے انداز اپنانے کا۔۔۔۔۔ مگر نہ معلوم کیا شے ہے؟ کون سا احساس ہے جو مجھے اخلاقی طور پر پست نہیں ہونے دیتا۔۔۔۔۔ شاید یہ میری باحیالوں کے دودھ کی تاثیر ہے یا میرے شریف و عزت دار باپ کے لہو کا اثر جو میری رگوں میں زندگی بن کر دوڑ رہا ہے۔ وہ مجھے کسی بھی پستی میں گرنے کی اجازت نہیں دیتا مگر میں اپنے دشمنوں کو سبق ضرور سکھاؤں گا۔ وہ تمہاری صورت دیکھ کر آخری سانس تک کرب و اذیت میں جھلا رہیں گے۔“ حورین کی رگت خوف سے زرد پڑ چکی تھی۔

”کوئی مرد محبت کے نام پر کبھی کسی عورت کو لوٹ نہ سکے گا۔ کوئی بہن، دوسری بہن کو زندہ درگور نہ کر سکے گی۔“ اس نے بڑی سفاکی سے جٹا ہوا سگریٹ اس کے رخسار پر لگانا چاہا تھا جو اس کے چپٹے پر گردن پر چپک گیا تھا۔ درد بھری آہ حورین کے لبوں سے بے ساختہ نکل گئی تھی۔

اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا۔ دوسری ہار بھی سگریٹ اس کی گردن پر چپکی تھی۔ درد کی شدت سے وہ غرپ کر رہی تھی۔ اسی لمحے اس کی گرفت ڈھیلی ہوئی تھی۔ وہ اس کے بازو جھٹک کر دوڑ ہوئی تھی۔

انسان جب عقل و شعور سے عادی ہو کر بے حسی و بے مروتی کی ردا اوڑھ لیتا ہے تو پھر حیوانوں سے زیادہ درد کی وسفاکیت اس میں آ جاتی ہے۔ ذوالنون بھی اس وقت درد لگ رہا تھا۔ زہریلی باتوں سے اس کا ذہن ماؤف کر دیا گیا تھا۔ آنکھوں پر انتقام کی پٹی اس قدر مضبوطی سے باندھی گئی تھی کہ اسے ایسا وحشیانہ فعل کرتے ہوئے ذرا بھی انفس نہیں ہورہا تھا۔ حورین کی سکیوں پر ماں کی جھپٹیں غالب آ چکی تھیں۔ نالو کی آہیں سبقت لے گئی تھیں۔

”دور مت جاؤ، میں اپنا مقصد پورا کیے بغیر نہیں ہوں گا۔“

”پہلیاں مت بھجاؤ مسز! مجھے تو تم پر اہتمام کرنے کی سزا مل رہی ہے، مجھ جیسی لڑکی کو لٹی بھی چاہیے جو آنکھیں بند کر کے سب پر اہتمام کرتی ہے مگر میرے بچے شش کا قصور بتاؤ۔ انہوں نے کیا کیا ہے؟“ گردن پر لگے ان سرخ نشانوں سے زیادہ اذیت ناک تکلیف اسے مہاپاپا کے خلاف لشکوں سے ہو رہی تھی۔ کچھ نہیں آ رہا تھا وہ ایسا کیوں کہہ رہا ہے؟ اس کا تعلق کیا ہے؟

”تمہاری ماں میری مہی کی اسٹیپ سسٹر ہیں۔ تمہارے باپ نے میری مہی کو محبت کے نام پر جیٹ کیا، دونوں نے.....“

اس کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ چند دن قبل ماما کی ماضی کی کہانی اس کے ذہن میں گونجنے لگی جس کا ہر لفظ اسے ازبر تھا۔

”اوہ منال بیگم ہی وہ عورت ہے، میں کیوں پہلے نہ سمجھ سکی۔ ماما سے ان کی شباهت اکثر گفتگو کا حصہ بنی اور میں نہ سمجھ سکی۔“

”سنی تم نے نفرت کی وجہ..... معلوم ہوا کتنے کرپٹ ہیں وہ دونوں.....“ وہ اپنی بات مکمل کر کے ذہر آلود لہجے میں مخاطب ہوا تھا۔

”جی، جی..... ترس آ رہا ہے مجھے تم پر۔ کس اعلیٰ طریقے سے تم کو بے وقوف بنایا گیا ہے۔ بڑی پلاننگ سے بس گاؤں کیا گیا ہے۔“

”چند لمبے لمبے ڈری سکھی پریشان و مضطرب دکھائی دینے والے حورین کے اعزاز میں ایک دم ہی بڑی تہذیبی آئی تھی۔

اس کے ہر اعتماد لہجے..... لفظوں کی کاٹ..... بیگنی آنکھوں میں مستی خیز چمک.....

وہ گنگ سا رہ گیا۔

”یہ فینول بکواس یقیناً آپ کی ماما ٹیم نے سنائی ہوگی؟“

”شٹ اپ رادو تم۔“ وہ شدت ضبط سے چیخ اٹھا۔

”میرا منہ بند نہیں ہوگا.....“

”میں ہمیشہ کے لیے تمہارا منہ بند کروں گا۔“

”پہلے میری بات مبرحوصلے سے سنیں پھر شاید اپنا منہ ہی ہمیشہ کے لیے بند کر لیں، اگر ماما ہی غیرت مند بنتے ہیں تو.....“

اس کے لہجے کی سچائی اپنی مکمل زور آوری کے ساتھ کچھ اس اعزاز میں حیاں تھی کہ وہ بہت کچھ بولنے کی خواہش کے باوجود اسے سننے پر رضامند ہو گیا تھا۔ حورین کے رویے و انداز اس کو چھلکا گئے تھے۔

”پہلے جا کر اپنی ماما سے پوچھیں اُن کے شوہر نے اُن کو ڈائیو س کیوں دی تھی؟“ حورین نے طعنے لہجے میں کہا۔

”واٹ.....؟ یہ کیا بکواس کر رہی ہو تم؟“ اس کے لہجے میں تہر و غضب کی بجلیاں سی گرنے لگیں۔

”جی ہمیشہ ہی کڑوا ہوتا ہے مسٹر، لیکن تمہیں اسے لکھنا ہوگا۔“

”یہ جی نہیں بکواس ہے، بلکہ جہان ہے۔ تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ ہڈ پانی اعزاز میں چٹا تھا۔

”میری بات پر تمہیں یقین نہیں آئے گا، اپنی ماں کی زبان پر تو یقین کرو گے؟ اپنی نالو سے دریافت کرو، وہ کیوں میری ہوتے ہوئے اپنے ایک ایسپلائی کے ساتھ فرار ہوئی تھیں؟ اور اپنے گریڈ پلاس سے دریافت کرو جنہوں نے اپنے ڈاؤن بزنس کو آپ کرنے کے لیے اپنی بیٹی کو چارو دینا کرپٹ کیا اور اس.....“

”کیپ کوائٹ میں..... میں تمہاری زبان کاٹ دوں گا۔“ غم و غصے سے اس کی حالت بری تھی۔

”اپنی بکواس بند کرو، شاطر ماں کی شاطر بیٹی ہوا خ۔“

”میں کیسی ماں کی بیٹی ہوں، یہ تمہیں ابھی معلوم ہو جائے گا۔ ایک کال کر کے اپنی ماں سے پوچھو کہ سرور شاہ کون ہے؟ اپنی نانو سے معلوم کرو زمانِ گل کون تھا؟“ وہ بلا خوف و خطر کہہ رہی تھی۔

”منہ بند کرو اپنا، ابھی کفرم ہو جاتا ہے۔“ اس نے ایٹل ٹرے میں سگریٹ پیسکتے ہوئے اس کو خون خوار نظروں سے گھورتے سیل فون جیب سے نکالا تھا اور مثال بیگم کا نمبر پیش کر ڈالا تھا۔

”پرنس امائی سن وکٹری۔۔۔۔۔“ دوسری جانب سے فرسٹ ٹیل پر ہی کال اینڈ کی گئی اور مثال بیگم کی چپکتی ہوئی آواز اور مسرت سے بھرپور لہجہ ابھر اٹھا۔ ابھی وہ کہنا ہی چاہ رہی تھی کہ وہ بتا کسی تمہید کے گویا ہوا۔

”مما! سرور شاہ کون ہے؟“

سپاٹ لہجے میں اس نے مثال بیگم سے اتنا غیر متوقع و عجیبہ سوال کیا تھا کہ دوسری جانب جو مسرتوں، کامرانوں کے شادیالے نچ رہے تھے، وہاں ایک دم ہی موت کا سانس اٹا چھا گیا تھا۔

”مما۔۔۔۔۔ مماپلیز؟ عجب دیں مجھے، سرور شاہ کون ہے؟“

اس کے احصاب ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہونے لگے۔ ماں کی خاموشی بحرمانی لگی تھی۔ گویا وہ اس نام سے واقف ہیں۔
”کیا حورین نے جو کہا، وہ سچ ہے؟ کیا ممانے مجھے مس کا بیڑ کیا ہے؟ کیا ممالسی کر سکتی ہیں؟ مگر۔۔۔۔۔ کیوں۔۔۔۔۔؟“ خاموشی کے طویل ہوتے لمحوں سے متوجش کرنے لگے تھے۔

”مماپلیز! آپ خاموش کیوں ہیں؟“

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا اسٹوڈنٹ کو کچن ہے؟“

وہ اپنی لڑتی ہوئی آواز پر سستی کے باوجود قابو نہ پاسکیں۔

”مما! اس آل سر۔۔۔۔۔ لیس اور لو؟“

ذوالنون کی کیفیت میں اضطراب و جنون بڑھ گیا تھا۔

”پرنس جان اہم یہاں ابھی ہاتوں کے پتھر بیٹھے ہیں۔ ایک ایک لمحہ ہم پر پہاڑ کی طرح بھاری ہے۔ ابھی خبروں کے لیے کان ترس گئے ہیں۔ آپ سب بھول کر مثال سے کیسی باتیں کر رہے ہیں؟ جانتے ہیں وہ کتنے عرصے سے بیمار پڑی ہے؟“

مما کے بجائے نانو کی آواز ابھری تھی۔ اعجاز ایسا جیسے ایک مجرم اپنے دوسرے مجرم ساتھی کو بچانے کے لیے چھوٹی دکھو کلی مٹائیاں پیش کرتا ہے۔ سرد ترین موسم میں بھی وہ پیسے میں بھیک گیا۔

”نانو! زمانِ گل سے آپ کی کیا ریلیشن تھی؟“ اسے اپنی آواز ابھنی دکھو کلی گئی۔

”یہ بھی افس کی طرح ہی ہماری زندگی کے ایسے بد صورت کردار ہیں جن کو ہم ماضی کے قبرستان میں دفن کر چکے ہیں اور آپ۔۔۔۔۔“

اس کی رگوں میں یکخت ہی خون سیال مادے کی طرح دوڑنے لگا۔ آپنا واحد میں وہ فلک کی لامحدود بلندیوں سے گراتھا۔
شدہ کندہ بن تھا..... نہ ہی تا مجھ.....

شدید ترین اشتعال انگیز انداز میں اس نے ہاتھ میں پکڑے سیل فون کو (جس سے فائلنگ بیگم کے سیلو..... سیلو کی آوازیں آرہی تھیں) پوری طاقت سے سامنے دھپار پر دے مارا تھا۔ ایک چمکانے سے سیل ٹوٹا اور دور دور تک بکھر گیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے ہال بجڑ کر کارپٹ پر بیٹھا چلا گیا۔ اس کے چہرے پر اس قدر سختی و وحشت تھی، سرخ تھی کہ حدین لمبے بھر کو کاپ اٹھی تھی۔ آہستہ آہستہ بیٹے ہوئے دور چلی گئی تھی۔

توین، دولت انہوں کے ہاتھوں خوار ہونے کا ناقابل فہم احساس.....

اپنا وحشی پن!

اپنا جنون و غصہ!

اپنا دروغی بھرا رویا!

وہ بھی اپنی محبت کے ساتھ!

وہ کون تھا.....؟ کیا تھا.....؟ کس ماں کا بیٹا تھا.....؟ سب کچھ ہی تو عیاں ہو گیا تھا۔ وہ اس کی نظروں سے گرا سو گرا بکرتا ہوں سے اس بری طرح گراتھا کہ اس کا جھکا چہرہ اب اٹھ نہیں رہا تھا۔ ممانہ نانو نے اقرار نہیں کیا تھا تو انکار بھی نہیں کیا تھا۔
بعض موقعوں پر فیصلوں میں اقرار و اصرار کرنے میں وقت لینا باعث افکار و شان گردانا جاتا ہے اور بعض فیصلے فوراً اسی لیے اقرار و انکار کے متقاضی ہوتے ہیں کہ ان کی عزت و وقیر کا سائبان چھائی و حقیقت کے ستونوں پر تعمیر ہوتا ہے کہ ان میں معمولی سی بھی لغزش و کارو ناموس کو ملیا میٹ کر دیتی ہے، ورنہ بدیتی ہے۔

مما کی جھپکا ہٹ اور نالو کی باتوں سے اسے جواب مل گیا تھا کہ اسے بے وقوف بنایا گیا ہے۔ اس کی حساسیت، جلد بازی، غصے و جنون کی کیفیت میں عقل مندی سے دست برداری اس کے تمام حواجز کو مد نظر رکھ کر یہ کام کر دیا گیا تھا اور کروانے والے بھی غیر نہیں اپنے تھے۔ کئی بوجھل لمبے ست روی سے گزر گئے تھے۔

ماحول میں ہولناک خاموشی اس کے دل کو دھڑکا رہی تھی۔ گردن پر لگے سرخ نئے نئے دائروں میں جلن کے ساتھ ٹیسوں کا بھی اضافہ ہو گیا تھا جو ذم میں حرید تکلیف اُجا کر کر رہی تھیں۔

وہ آہستگی سے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے گویا ہوا۔

”آؤ“۔ خود دروازے سے نکل گیا۔ حورین بھی قید یافتہ پرندے کی طرح تقریباً اس کے پیچھے بھاگی تھی۔ وہ اس سے آگے چل رہا تھا۔ چال میں لگتی دے جان پن نمایاں تھا۔

وقت کی چال بھی کیا شے ہے۔ بدلنے میں آئے تو زیادہ وقت نہیں درکار ہوتا۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی تو وہ اس کے ہمراہ یہاں سے بڑے تقاضا میزاعا اور اکڑی چال سے گزرا تھا اور محض تیس منٹ میں عرش سے فرش پر گر کر ریختے والے کیڑوں کی چال تھی اس کی۔

فلکتہ..... نکھری..... غیر متوازن

”رمضان ابلی بی صاحبہ کو ڈراپ کر کے آؤ۔“

ڈرا نیچو را سے دیکھتے ہی مستعدی سے کھڑا ہوا اور اس نے حکم دیا تھا ڈرا نیچو را مود بانا انداز میں پور ٹیکہ کی طرف بڑھ گیا۔
”ٹو ٹھیکس..... میں خود ہی چلی جاؤں گی۔“ وہ کڑوے لہجے میں غرائی۔

”یہ علاقہ آبادی سے دور ہے، شام ڈھلنے والی ہے، بہتر ہوگا شوگر کے ہمراہ ہی جانا۔“ اس نے آہستگی سے نگاہ اٹھائے بغیر کہا۔ وہ بھی پھر انکار نہ کر سکی کہ ضربیں اتنی کڑی لگی تھیں کہ وہ اندر سے ریزہ ریزہ خود کو ہوتے ہوئے محسوس کر رہی تھی۔

کہیں نزدیک ہی رکھی ہے پھڑنے کی گھڑی

اس سے ملنے کے سبب ہم ہو گئے ہیں

اس تو اتار سے رہی ہے شب غم اپنا نصیب

ہم کباب خود ہی نصیب شب غم ہو گئے ہیں

اس نے کار گیٹ سے نکلنے کے بعد ڈھکیں اٹھا کر اس جگہ کو دیکھا تھا جہاں کچھ لمبے قتل وہ کھڑی تھی۔

”یہ کیا ہو گیا ہے مجھ سے؟ اپنی حیات کے پھولوں کو خود ہی اپنے ہاتھوں سے پتی پتی کر کے مسل ڈالا ہے۔ کیا محبت اسی کو کہتے ہیں؟ کس قدر وحشی ہوں میں..... حیوانوں سے بڑھ کر دروغی ہے میرے اندر..... کتنی سلاکی و بے دردی سے میں نے اس کی کول جلد کو جلایا..... کتنا درد مند ہوں..... کتنا ظالم ہوں میں..... مجھے انسان کہلانے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

وہ خود کو سرزنش کرتا ہوا اندر گیا تھا اور سگریٹ جلا کر اپنی گردن پر کئی جگہ چپکائی تھی۔ درد تکلیف سے ہما حال تھا مگر اس نے ایک بھی سسکی منہ سے نکلنے نہ دی۔ ہر زخم پر اس کو حورین کی تکلیف کا احساس شدید سے شدید تر محسوس ہوتا اور وہ خود کو سزا دینے کے لیے اس وقت تک خود کو سگریٹ سے داغدار ہا جب تک سگریٹ از خود ہی نہ بجھ گئی۔

اس سے قاریغ ہو کر وہ ماما کی طرف روانہ ہوا تھا۔ ماما انہوں نے اتنی بڑی غلط بیانی کر کے اسے خود سے ہی نگاہ ملانے کے قابل نہ چھوڑا تھا۔ اندھی طوفان کی رفتار سے وہ کارڈا ریو کے انٹاری بیس پہنچا تھا۔ اعداد داخل ہوا تو ممانو کے کمرے سے آتی آوازیں سن کر ڈک گیا۔

”ماما آپ ہر بات کو اتنا ایزی لیتی ہیں کہ مجھے کنفیوزن ہونے لگتی ہے۔ پرنس نے سرور شاہ اور زمان خان کا نام کیوں لیا ہے؟ وہ کیوں معلوم کرنا چاہ رہا تھا کہ میرا ان سے کیا تعلق ہے؟ مجھے ٹیلی ہو رہا ہے ہماری اسٹوری ٹیل ہو گئی ہے۔“ مثال کی غصیلی آواز و سرور شاہ کے ذکر کرنے اسے زکے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ ہونٹ بچھنے گیٹ کی آڑ میں ان کی گفتگو سن رہا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ پرنس کے دماغ میں کوئی ایسے ہی خیال آگیا ہوگا، پھر اس لڑکی کو کون بتائے گا یہ سب بتائیں؟“
 ”کرن کو آپ بدحوہ نہ سمجھیں۔ وہ اس ماں کی بیٹی ہے جس نے تمام حیات پھونک پھونک کر قدم رکھے ہیں۔ شوہر اور ساس کی لائق و بے مردی کے باوجود ان سے رشتہ نہیں توڑا تھا۔“

”اودہ تم کہتا کیا چاہ رہی ہو؟ صاف کچھ بھیر بھیر سے بات مت کرو۔“ مرحوم سوتن کا نام سنتا نہیں اب بھی گوارا نہ تھا۔
 ”اگر آپ گل زمان کے ساتھ آئر لینڈ فرار نہ ہوتیں تو آج میں بھی کرن کی طرح خوش حال و قابل رشک زندگی گزار رہی ہوتی۔“
 ”تمہاری ماں تو اپنے ایسپلائی کے ساتھ فرار ہو گئی تھیں، میرے ہونے کے باوجود۔“ اس کی ساتھیوں میں حورین کی آواز گونجی تھی۔
 ”مجھے بلیم مت کرو، میں گل زمان کی جھوٹی محبت کے جال میں پھنس گئی تھی لیکن تمہاری خاطر واپس بھی آگئی تھی۔“
 ”میری خاطر نہیں..... دولت کی خاطر..... کھڑٹا بھل لائف کی خاطر۔ جب تو کرنے آپ ہر وہاں کی جھڑکوتیج دینی شروع کی تو آپ خالی ہاتھ واپس آئی ہی اس نیت سے تھیں، مسز برہان لٹوری پھر بنے۔“

”پھر تم کیوں سرور شاہ کو چھوڑ کر آئیں؟ وہ تو زمان کی طرح دولت کا لالچی نہ تھا اور نہ ہی عورتوں سے تعلقات رکھنے کا خواہاں؟“
 حسب عادت فائدہ بیگم بھی اسے دودھو جواب دینے لگی تھیں۔ ”اتنی محبت و چاہت سرور شاہ نے تمہیں دی پھر بھی تم اپنے دل سے اس کی محبت نکال کر بھول نہ سکیں۔ جواب اس نے تمہیں ڈائریس دی پھر مزہ جیسا فرشتہ صفت انسان تمہاری زندگی میں آیا، تم اس کی محبت میں بھی اس بد بخت انس کو نہ بھول سکیں۔ کتنا سمجھایا، کتنا کہا اب تم ماں بن چکی ہو، دو بھول سے بیٹوں کی، اب اسے بھول جاؤ، جو کبھی نہ تمہارا تھا اور نہ ہوگا، پھر مزہ میں کوئی کمی نہ تھی۔ اگر وہ جاہت میں انس کے برابر نہیں تھا تو اس سے کم بھی نہ تھا لیکن تم جب بھی اس کے خوار سے نہ جا سکتیں اور آخر کار وہ ایک روز تمہیں چھوڑ کر چلا گیا۔“ ان کی زبان بے قابو تھی۔
 ”ہو جب۔ مائی فٹ، چلا گیا تو چلا گیا، آئی ڈونٹ کیئر۔“

”اچھا..... اچھا بس بول چکیں، اب خاموش ہو جاؤ۔ اب تو تم نے مجھے بھی فکر مند سا کر دیا ہے، نہ معلوم اس لڑکی کو کہاں بلا دیا ہے اور کال بھی انیڈ نہیں کر رہا ہے.....؟“

”مما..... ممما کہیں کوئین سے تو اس کی ملاقات نہیں ہوگی ہے؟“ یہ خیال بجلی کے کومے کی طرح ان کے ذہن میں لہرایا۔
 ”نہیں، میں نے کچھ دیر قبل کال کی تو وہ آفس میں ہی تھا اور مجھ سے بھی کہہ رہا تھا کہ پرنس سے کنٹیکٹ نہیں ہو رہا ہے۔“
 کچھ دیر قبل زور و شور سے لڑنے، جھگڑنے والی اب پھر حرے سے باتیں کرنے میں معروف تھیں۔ دوسری جانب ڈوالتون وہاں سے ہٹ کر کار میں دو بارہ آ بیٹھا تھا۔ مواد نا لوی گھٹکوں نے امیدو آس کی وہ کرن بھی چھین لی تھی جس کے سہارے چل کر وہ یہاں تک آیا تھا کہ شاید حورین کی کمی ہوئی باتیں غلط ثابت ہو جائیں اور دوسرے ہو جائے مگر امیدو آس دامن چھڑا کر بھاگ گئی تھیں۔ حقیقت نے اسے شک دیتے تھے کہ ہر شے سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ ہفتوں کا اعتبار، محبوں کا انبساط سب محو ہو گیا تھا۔ ذہن میں طوفانی جھجک چل

رہے تھے۔ ماضی کی کچھ پرچھائیاں بھی نظر آنے لگی تھیں۔

”بابا! اما بھی عورت نہیں ہیں۔“

اپنی ہی آواز اسے اب اجنبی محسوس ہوئی تھی، ساتھ بابا کی پرچھائیاں بھی۔

”مما گندی ہیں، جھوٹ بولتی ہیں، نا تو بھی گندی ہیں اور گرینڈ پاپا بھی۔ ہم ان سے بات نہیں کریں گے، وہ سب گندے ہیں۔“

”اوہ میں کیوں بھول گیا؟ کیوں ان کی باتوں میں آیا؟ مما تو کبھی اس لائق نہ تھیں کہ ان کی بات پر یقین کیا جائے پھر میں کیوں

بے وقوفوں کی طرح وہ کرتا چلا گیا جو انہوں نے کہا..... جو انہوں نے چاہا.....؟ زندگی کے ہنگاموں میں مصروف رہنے والی ممانے کب

ہمارا خیال کیا تھا؟ کب ایک ماں کا احساس دیا تھا؟“

ماضی نے گویا اس کے ذہن کے تمام در پہ کھول دیئے تھے، وہ سب یاد کر رہا تھا۔ ماما اور نا تو کی باتوں میں ذرا بھی چھپائی تھی۔

حورین کا تصور اس کی نگاہوں سے اب مٹل نہ ہو رہا تھا۔ اپنی حد سے بڑی سفاکیت، اس کی حد سے سوا مظلومیت، اس کی سحر انگیز

نگاہوں میں موتیوں کی طرح چمکتی ہوئی نمی اور اس نمی میں حیرتا اعتماد اور اعتبار کا کرب..... وہ درو..... وہ کرب اس کے اندر ہر کی طرح پھیلتا

جار رہا تھا۔ اسے لگ رہا تھا ایک ایک شریان پھٹ رہی ہو۔ آنکھوں میں اندھیرا چھانے لگا تھا۔ اس نے کارا سٹارٹ کی اور فل اسپید میں لے

گیا۔ دل و دماغ پر ایسی نامرادی چھائی تھی کہ کار دھماکے سے ایک پٹڑے ٹکرائی تھی۔



یہاں تک کہ کسی الٹا دان پڑی تھی۔

پھولوں کے بہروپ میں وہ انگاروں سے دامن خاک کر بیٹھی تھی۔ سارا راستہ ڈرامائی طور کے خیال سے اس نے خود پر مصروف ضبط کے

پہرے بٹھا رکھے تھے۔ مگر میں داخل ہوتے وقت اس نے بہت احتیاط سے کام لیا تھا۔ سب کی نگاہوں سے بچتی چھپائی وہ لاہری ریم میں

کھس گئی۔ اس وقت بھی بہترین لٹکانہ تھا، آنکھوں میں چمٹے آنسوؤں سے دل کی آگ بجھانے کا۔ اس نے جگت میں شوز اور وینڈ پرس

سے جان چھڑائی۔ انہیں ایک طرف اچھالا اور خود صوفے کی بیک سے ٹپک لگا کر بیٹھ گئی۔ آنسوؤں کا سیلاب پوی شوریدہ مری کے ساتھ

آنکھوں سے گرنے لگا۔

”کتنی ہستی میں گر گئی میں، کس قدر غیر اہم، بے انا و بے توقیر کر ڈالا خود کو۔ اس نے بلایا اور میں چلی گئی؟ اپنی عزت، نفس و وقار کو

اس وحشی کے ہاتھوں داغ دار کروانے کے لیے۔“

بے تحاشہ آنسوؤں کے درمیان وہ خود سے مخاطب تھی۔

”خود کو بے صدا سٹش، بولڈ، جینس سمجھنے والی حورین بھی ایک عام اور بے وقوف لڑکی تھی، جو صعب مخالف کی صرف ایک مسکراہٹ

پر دل دے دیتی ہے، پانگل بن جاتی ہے، پھر ماسوائے رسوائی و ہرجائی پن کے ان کے حصے میں کیا آتا ہے.....“

مکرم میں اور ان لڑکیوں میں بہت فرق ہے حورین اودھ مل اور لور کلاس لڑکیاں جو ڈھیروں مصائب و مشکلات میں گھری ہوئی ہیں۔ ماں باپ اور بہن بھائیوں کے پیار و محبت کو ترسی ہوئی ہوتی ہیں، جن کی گھریلو پرالہم انہیں موقع نہیں دیتی کہ وہ آپس میں کچھ وقت پیار و محبت میں گزاریں۔ ایسی مظلوم لڑکیاں ان جھانسون میں آجاتی ہیں، حالانکہ لڑکیاں کسی بھی کلاس سے تعلق رکھیں، کسی کو بھی یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ مصعب مخالف کی چکنی چڑی باتوں میں آکر اپنی اور خاندان کی عزت و ناموس کو بد لگائیں اور تم کو تو یہ بالکل بھی سوٹ نہیں کرتا، کیونکہ تم نے آنکھ کھولتے ہی مجھوں دچا ہتوں کو سمیٹا ہے، جس قدر تمہیں چاہا گیا ہے، اتنی تو شاید ہی کسی کو محبت ملی ہو، پھر تم کیوں اس کی محبت میں جھلا ہوئیں؟ وہ شخص جس کا چہرہ، جس قدر خوب صورت تھا، باطن اتنا ہی بد صورت۔

”دوالنوں میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ مرتے دم تک تم میری بددعاؤں میں شامل رہو گے۔ تم نے میری نوزائیدہ محبت کا ہی خون نہیں کیا، میری اتنا، نسوانی و عار، خودداری اور اعتماد کو بھی قتل کیا ہے۔ میں تمہاری اُداس اور یران آنکھوں میں محبت کی روشنیاں دیکھنا چاہتی تھی۔ تمہارے بڑے کا اور غم ہانڈنا چاہتی تھی اور تم نے ہمیشہ کے لیے میری جھولی میں غم بھر دیئے۔“ اس کی دہلی دہلی سسکیاں گونجنے لگیں۔

☆---☆---☆

چوکیدار نے کونین کو دیکھتے ہی گیٹ کھول دیا۔

”آئیے بابا جان! اندر چلیں۔“ کونین کا رے لکل کر بچلے کا بخور جائزہ لیتے ہوئے حمزہ سے مخاطب ہوا۔

”کونین بیٹا! اس گھر سے بھرپور اجنبیت کی بھاری ہے، یہ وہ جگہ تو نہیں جو ہماری رہائش تھا، جہاں ہماری ایک عمر گزری تھی۔“ حمزہ خلاؤں میں گھومتے ہوئے گویا ہوئے۔

”جی بابا جان! یہ دیکھنے کی سی پرانی ہے۔“

”اس جگہ کا کیا ہوا؟“

دادو نے وہ گٹھی، دادا جان کے بھائیوں کو دے دی تھی اور معاملہ کل کے ساتھ یہاں آگئی تھیں۔

”تو بچا دہاں رہتے ہیں؟“

”جی، وہ گٹھی لینے کے کچھ عرصے بعد ہی اسے فروخت کر کے چلے گئے تھے۔ اب تو عرصہ ہو گیا دادو سے بھی ملنے نہیں آئے ہیں۔“

”پھپھو کو ناجائز گھر سے بے گھر کیا تھا اور پھر خود بھی اس گھر سے چلے گئے۔ کاش! کسی کا آشیانہ تیار کرنے والے یہ سوچ لیں کہ

ہمارا آشیانہ بھی اس طرح تباہ ہو کر بکھر سکتا ہے تو ایسی غلطی ہرگز نہ کریں۔ ظلم کا بدلہ ظلم ہی ہوتا ہے۔“

”بابا جان! کیا سوچ رہے ہیں؟ آئیں اندر چلیں۔“ کونین نے بے حد محبت سے حمزہ کا ہاتھ پکڑا اور اندر کی جانب بڑھ گیا۔

ماربل کے چپکتے برآمدے و راہ داری کو عبور کرنے کے بعد وہ لاؤنج کی طرف بڑھ رہے تھے، جب حمزہ ایک دم ہی ڈک گئے۔

لاؤنج سے آتی آواز میں بتا رہی تھیں کہ تمام افراد عذر موجود ہیں۔

”پہلے آپ جائیں بیٹا شاید امی جان مجھے یوں اچانک دیکھ کر خوشی برداشت نہ کر سکیں اور میں بھی اتنی دیر میں اپنے حواسوں کو قابو کر لوں۔“

ایک عرصہ تک جس دل کو وہ پتھر بنانے میں کامیاب ہوئے تھے، وہ لمحوں میں موم کی مانند پگھل رہا تھا۔ محبت و اچانیت کے خشک جتنے پھر سے تر ہو گئے تھے۔

”ارے کونین بیٹا! آئیں، آئیں۔“ اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے محمد صاحب خوش ولی سے اس کی جانب بڑھے اور گلے سے لگایا۔ باقی سب لوگوں کی نگاہیں اس کے چہرے پر مئے رشق کے حوالے سے آ جانے والی جھینپ دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔ سامنے بیٹھی خضر کی نگاہیں جھک گئی تھیں۔

”یہاں آؤ کونین، میرے پاس بیٹھو۔ کتنا یاد کیا ہے میں نے ان دنوں تمہیں اور تم ویاہر میں جا کر ہی بیٹھ گئے؟“ راحیلہ بیگم کے لہجے میں شکایت تھی۔۔۔۔۔

”دادو! آپ خفا نہ ہوں، میں اب آپ کو چھوڑ کر کہیں جانے والا نہیں ہوں۔ پہلے اکل آپ باہر جا کر دیکھیں آپ کے دوست، آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ کونین کے اعزاز میں بڑا خوب صورت سٹنس تھا، سب چمک گئے۔

”میرا ایسا کون سا دوست آگیا؟“ وہ کہتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھے۔ دروازہ کھولا تو سامنے کھڑے ہارلش فکس کو دیکھ کر لمبے پھر کو وہ خشکے پھر دوسرے لمبے ہی حیرت و مسرت نے گویا ان کو نچھوڑ ڈالا۔

”حزرو۔۔۔! حزرو۔۔۔! میرے۔۔۔ بھائی۔“

استقباب و خوشی سے ان کی چیخ نکل گئی اور وہ تیزی سے ان کی طرف بڑھے۔ حزرو نے بھی بازو پھیلا کر انہیں سینے سے لگا لیا۔ آنسو دار و قطاران کی آنکھوں سے بہنے لگے۔

”کہاں چلے گئے تھے؟ کوئی اس طرح بھی جاتا ہے اپنے فکس پامٹا کر کڑھوٹنے والے گرد بھی نہ پاسکیں۔“

”جانے والے کو خود ہی آنا تھا پھر وہ کیوں فکس پامٹا جاتا؟“ جذبات کا طوفان اتنی جلدی تھمے والا نہ تھا اگر وہ سب ہی محمد صاحب کی آواز سن کر باہر نہ آ جاتے۔ صوبہ بیگم، ہریہ اور اس کی بہن سونیا، معیز، حزو، خضر، اریہ سب وہاں موجود تھے۔ بے شمار مرتبہ دیکھی گئی حزرو کی تصویروں سے وہ انہیں پہچان گئے تھے۔ بے شک گزرے ماہ و سال نے حزرو کی شخصیت میں تبدیلیاں کر دی تھیں۔ جسمانی صحت ان کی کمزوری پر مائل تھی۔ رنگت جو کبھی سرخ و سفید تھی، اب سرجمائی گئی تھی مگر چہرے پر ایک بارعب سا وقار تھا، جوان کے ہارلش پھرے کو بڑے جلال بنا رہا تھا۔ اس کے ہاوجود وہ آسانی سے پہچانے جا رہے تھے۔

وہ ہکا بکا ان کے گرد کھڑے تھے۔ سب کی آنکھیں اس ملاپ پر پڑھم تھیں۔

”السلام علیکم بھائی صاحب!“ صوبہ بیگم سادھی کا آنچل سر پر ڈالتی ہوئی ان سے مخاطب ہوئیں تو انہوں نے آگے بڑھ کر بڑی

شفقت سے ان کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا میں دیں۔

بظاہر بے حد ہار عجب دہ جلال دکھائی دینے والے عزت والے شفیق و مہربان تھے کہ ایک ایک کر کے وہ سب ان سے بڑی گرم جوشی سے ملے۔ سونیا، خضر علی اور ارمینہ نے بھی سلام کے بعد خوب دعائیں کہیں۔ ان کے جلو میں وہ لاؤنج کی طرف بڑھے، جہاں راحیلہ بیگم دم بے خودی بیٹھی دروازے کی طرف ایک کنگ دیکھ رہی تھیں۔ کونین نے سرسری طور پر انہیں بتا دیا تھا کہ وہ شا کڈ نہ ہو جائیں مگر احساسات کبھی بھی مصلحت کے تحت کام نہیں کرتے، یہ ہمیشہ اپنی اجارہ داری پر قائم رہتے ہیں۔ راحیلہ بیگم جس گشودہ بیٹے کو دیکھنے کی آس میں زعمہ رہنے کی دعائیں مانگا کرتی تھیں، وہ آس آج رنگ لے آئی تھی۔ وہ امید نہ آئی تھی۔ خزاؤں نے اپنے بے رنگ بھراہن سمیٹ لیے تھے۔ بہاروں کے قافلے مسرتوں کی سوغاتیں لیے اتر رہے تھے۔

”السلام علیکم ہاں جان! آپ کا گناہ گار حاضر ہے، آپ جو مزہ لیتا چاہیں اس عاقبت نا اندیش بیٹے کے لیے قابلِ غم راحت ہوگی۔“
 راحیلہ بیگم جوا نہیں سینے سے لگائے آنسوؤں کے ساغر نہا رہی تھیں، ان کے گلو کیر عداوت سے لبریز لہجے پر تڑپ گئیں۔
 ”میرے چاند عاقبت نا اندیش و گناہ گار تو میں ہوں، تم مجھے معاف کر دو، تمہیں جیتے جی جہنم میں دھکیلتے والی میں ہوں۔“
 ”آپ میری ماں ہیں، میری جنت ہیں، آپ اس طرح خود کو اڑاں کر کے مجھ گناہ گار کو حریہ گناہ گار مت کہجئے۔“ وہ ان کے نحیف و زار ہاتھوں کو آنکھوں سے لگا کر پھر رو دیئے۔

ماحول پر رنج و مسرت کی عجیب متضاد گھمبیر کیفیت طاری تھی۔ جدائی کا اخبار آنسوؤں کے ذریعے نکلا تو ماحول کی تمام تر کثافت کشمکش و دشمنیوں کی مکمل کھلاٹھوں میں گم ہو کر رہ گئی۔

طویل عرصے بعد اپنے دل کے درمیان بیٹھے حذر کو اپنے اندر حیات افروز انرگی از سر نو دوڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی اور ان کی نگاہوں کی بے چینی میں دل کے ایک گوشے میں کمی تھی۔ وہ سب سے مل لیے تھے۔ سب نے ہی ان کو اتنی محبت و اپنائیت دی تھی کہ وہ ان سے اتنا عرصہ جدا رہنے پر شرمندہ ہو رہے تھے پھر حذر کی بیوی کے روپ میں نیلی میں اضافے سے وہ خوش تھے تو اس سے بھی بڑھ کر انہیں خوشی یہ جان کر ہوئی تھی کہ کونین کے لیے خضر علی کا انتخاب کر کے امی حضور نے بہت دانش مندی کا ثبوت دیا ہے۔ جھگی جھگی آنکھوں والی باحیا سی دہلڑکی ان کی بہو بننے کے لائق تھی۔ انہیں شدت سے انتظار اب اس کا تھا جس میں ان کی روح تھی۔ سب کو بھولنے کے باوجود وہ اس کو نہ بھول پائے تھے جس کی محبت ہی انہیں کشاں کشاں کھینچ لاتی تھی۔

جلدی جلدی گھر کی خواتین نے مل کر ان کی پسند کا کھانا بنایا۔ ڈاننگ روم کی وسیع و عریض ٹیبل مختلف کھانوں کی اشتہا انگیز خوشبوؤں سے جھک رہی تھی۔ کانٹے، چھری و چھجوں کی مکھک سے لٹخائیں ایک سا زسا پیدا ہو گیا تھا۔ بہت پیار بھرے اسرار سے انہیں کھلایا جا رہا تھا۔ ہر ڈش بہت محبت سے انہیں پیش کی جا رہی تھی۔ وہ کھاتو رہے تھے مگر نہ معلوم دل کو یہ سب ایک بوجھ سا لگ رہا تھا۔ ہر قسم ان کے حلق میں ریت کے گولے کی طرح اکٹرا رہا تھا۔ کھانے کے بعد گرین بی کا دور چلا۔

”کوئین اڈوالٹون کی واپسی کب تک ہوگی؟“ عزہ کی بے قراری عروج پر تھی۔ بہت گھمبیر احساسات لیے انہوں نے جدائیوں کا صبرامیور کیا تھا۔ جدائی کا ایک ایک لہان پر بھاری گزر رہا تھا۔

”بابا جان! کئی بار ڈرائی کر چکا ہوں مگر اس کا سل فون آف جا رہا ہے۔ آج تو ممکن نہیں لگ رہا شاید کل تک اس کی واپسی ہو اب تو رات بھی ہو چکی ہے۔“

”کہاں گیا ہے میرا بچہ؟“ راحیلہ بیگم کے ہاتھ میں گرین ٹی کی پگالی کا پ کر رہ گئی۔ کئی اندیشے انہیں بے کل کر گئے۔

”فکار پر گیا ہے دوستوں کے ساتھ صبح تک آجائے گا۔“

”صبح تک!..... ابھی تو صبح ہونے میں بہت دیر باقی ہے۔ کیا مجھ سے اتنا صبر ہو سکے گا؟“ عزہ کو اب محسوس ہوا، جدائیوں کی کٹھن گھڑیوں کی نارستانی کیسی کرب ناک ہوتی ہے۔ وہ ایک دم ہی بکھرے گئے تھے، جس محبوب بیٹے کی لگن میں وہ تڑپتے ہوئے آئے تھے۔

ابھی اب ان کی جدائیوں کا جواب جدائی سے ہی دے رہا تھا۔

”بی بی ایزی بابا جان! صبح آپ اس سے مل لیجئے گا۔“ کوئین نے انہیں مغموم دیکھ کر قتل دی۔

وہ اثبات میں سر ہلا کر گرین ٹی کا سپ لینے لگے۔

”عزہ! اب آرام کرو بیٹا! تمہارے لیے اپنے برابر والا دم کھلوادوں یا..... مگر جاؤ گے؟“ راحیلہ بیگم ان کے آرام کے خیال سے کہتے کہتے رک گئیں۔

”امی جان! ابھی مجھے اپنے قدموں میں پزار ہے دیں، گھر میں ضرور جاؤں گا، گھر جانے کے لیے ہی آیا ہوں مگر ابھی نہیں.....“

راحیلہ بیگم نے چند ساعت ان کی طرف جا بختی لگا ہوں سے دیکھا پھر ہٹا کچھ کہے وہاں سے چلی گئیں۔

عزہ اہمالی سے ابھی بھی ناراض ہوں؟“ سب کے جانے کے بعد صبر صاحب ان کی جانب دیکھ کر لولے۔

”نہیں، میں اب کسی سے بھی ناراض نہیں ہوں۔“

”پھر بھابی کو تم نے انکار کرنے سے بھی منع کر دیا۔ میں کال کر رہا تھا کہ کوئین نے بتایا کہ تم نے منع کیا ہے۔“

”میں مثال کا سامنا کرنا نہیں چاہتا۔“

”یہ غلط ہے..... تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے۔“ صبر نے صاف گوئی سے چوائی بیان کی تھی۔

”ہاں..... شاید..... میں نے زندگی بھر غلط فیصلے کیے ہیں۔ آغاز جوانی کی راہ بڑی خوب صورت، بڑی بڑ کشش ہوتی ہے۔ یہاں آپ کو اندھیروں میں بھی جھگو جھکتے نظر آئیں گے۔ دراصل یہیں سے آپ کو اپنی حیات کا وہ راستہ چننا ہوتا ہے جس کا تمام تر دار و مدار آپ کی آنے والی زندگی اور شروع ہونے والے فوج پر ہوتا ہے، جہاں آپ کو ہر قدم بہت سنبھل کر، بہت سوچ و بچار کے بعد اٹھنا پڑتا ہے، ذرا سی نگاہ چوکی، معمولی سے قدم ڈگمگائے اور آپنا واحد میں آپ پھولوں بھرے چمن سے خارزار صحراؤں میں پہنچ جائیں گے۔ جیسے

ایک لغزش نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا۔ پہلے میں کئی برسوں تک بدحواسوں کی طرح ملک ملک، قریہ قریہ گھومتا رہا لیکن دینی سکون، میرا اپنا آپ، میری شخصیت مجھ سے چھن گئی۔ جن کو حاصل کرنے کی جستجو میں کہاں کہاں نہ گھوما۔ جنگل، ویرانے، شہر اور گاؤں میں بجا رہوں کی طرح بھٹکتا رہا۔

تنہائی پاتے ہی صبر کے اذ حد صبر پر وہ آپ جتنی سنا رہے تھے۔ ان کے لہجے میں اتنا گداز، ایسی حلاوت اور نہ کھٹکا کہ صبرم بخود رو گئے تھے۔

”پھر کئی سال گزرنے کے بعد میرے رب کو مجھ گناہ گار و سیاہ کار پر رحم آ گیا۔ میرے رب نے مجھے منزل دکھانے کے لیے اپنے نیک بندے کو وسیلہ بنایا۔ سید عبدالرزاق چشتی میرے لیے فرشتہ رحمت بن کر آئے اور میرے اندھیروں سے یوسیدہ ذہن و ایمان کو حق و ایمان کی روشنی سے منور کر دیا۔“ وہ چند لمبے خاموش ہو کر گویا ان کے قصور میں تھو ہو گئے تھے۔

”آپ سے ان کی ملاقات کہاں ہوئی تھی؟“

”کینیا کے ایک جنگل میں، جہاں خون خوار جانوروں کے درمیان ان کو بے نیازی سے نماز ادا کرتے دیکھ کر مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی۔ وہ نماز میں اس قدر محو تھے کہ انہیں اپنے ارد گرد دیکھتے زہریلے کیڑوں کا خوف ہوتا نہ دھاڑتے سناک جانوروں کا اور تعجب کی بات تو یہ تھی کہ کوئی بھی انہیں نقصان نہیں پہنچاتا تھا۔ پہلے پہل تو میری لیے یہ ہابی تھی۔ میں دور سے انہیں دیکھا کرتا تھا کہ کب کوئی جانور وہ زہریلا کیڑا انہیں نقصان پہنچاتا ہے مگر ایسا نہیں ہوا۔ دو ماہ گزر گئے پھر مجھے لگا کہ میں دینی طور پر ان سے متاثر ہونے لگا ہوں، ان کی عبادت کے خشوع و خضوع نے میری دنیا بدل کر رکھ دی۔ دنیا سے میری بے رغبتی بڑھنے لگی۔ ایک روز جب وہ عبادت سے فارغ ہوئے تو میں نے آگے بڑھ کر ان کے قدم پکڑ کر کہا کہ وہ مجھے بھی عبادت سکھائیں، اپنا شاگرد بنالیں، میں ساری زندگی ان کی خدمت کروں گا۔ وہ مجھے بھی ایسی عبادت سکھا دیں کہ جس کو ادا کرتے وقت ہر خوف دل سے دور ہو جائے، ہر سوچ و فہم بھاگ جائے، انہوں نے بڑی محبت و شفقت سے مجھے سینے سے لگا یا اور کہا۔۔۔۔۔

”علم سیکھنا اور سکھانا ہر مرد و عورت پر فرض ہے۔ ماں کی گود سے قبر کی آغوش تک علم حاصل کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔“

”تو آپ سکھائیں گے نا مجھے ایسی عبادت جو ہر خوف سے، ہر غم و فکر سے بے نیاز کر دے۔“ میں نے سکتے ہوئے کہا۔

”عمدہ داعی علم، بہتر عبادت کی ترقیب دیتا ہے، لو جو ان اللہ جتنی محبت ہر شے سے عبادت کو بے نیاز کر کے بہترین کر دیتی ہے۔“

جب بھی اللہ کو پکارا تو یہ یقین رکھو وہ تمہاری شہ رگ سے بھی قریب ہے۔ وہ ہر پکار کا فوری جواب دیتا ہے۔ اس کی ہر عبادت کے وقت یہ یقین واثق رکھو کہ تم اسے نہیں دیکھ رہے، وہ تمہیں دیکھ، سن اور سمجھ رہا ہے کہ یہی سچ ہے۔ ہمارا کوئی بھی عمل اس کی ناکاہوں سے پوشیدہ نہیں ہے جس قدر بھی ہو سکے اپنے قلب میں اس کی محبت اور قربت کی آگ جلا لو۔ اپنی ہستی کو مٹا دو۔ ہر خوف، پریشانی، غم و دکھ اس آگ میں اتار پھینکو اور پوری صداقت سے اس کے بندے بن جاؤ، جس طرح ایک میاں میں دو نکواریں نہیں رہ سکتیں، اسی طرح اللہ کے خوف کے

ساتھ کسی اور کا خوف بھی تمہیں اللہ سے محبت نہیں سکھا سکا، جہاں اللہ کا خوف ہوتا ہے وہاں ہر خوف دُم دبا کر بھاگ جاتا ہے۔ اللہ سے محبت، کامل یقین اور اللہ ہی سے سب کچھ ملنے کی اُمید ہر شے سے بے نیاز کر دیتی ہے پھر دل میں خشوع و خضوع کی ایسی آگ بھڑک اُٹھتی ہے کہ بندہ اس دنیا کی حد سے نکل کر اس کی نوازشوں کی سیر کرتا ہے۔ کائنات کا ہر سرِ بستہ راز اس کے لیے کھول دیا جاتا ہے۔ وہ نوازنے والوں میں سب سے بڑا نوازنے والا ہے۔“

”اوہ! وہ عظیم ہے! آپ مجھے بھی ان سے ملوانیں گے، سنا ہے اللہ والے، اللہ سے ملانے کا سبب بن جاتے ہیں۔“ محمد صاحب کی آواز میں ان بزرگ کے لیے بے پناہ عقیدت تھی۔

”انہوں! وہ دنیا سے پردہ کر گئے ہیں۔“ ایک ڈکھ بھری آہ جزو کے ہونٹوں سے خارج ہوئی۔

”اوہ! بہت افسوس ہوا، کب ہوا ان کا انتقال؟“

”بہت قلیل عرصہ ہمارا ساتھ رہا تھا، محض ڈیڑھ سال۔ دو مجھے اپنی شفقت بھری آغوش میں لے کر کئی ملکوں میں تبلیغ کی روشنی پھیلانے گئے۔ اس دوران میں نے بہت کچھ مان سے سیکھا پھر واپسی پر حج بیت اللہ کی سعادت سے بہرہ مند ہو کر ہم یہاں پاکستان آ گئے۔ وہ مسجد کے ایک دروازہ اُڑھاتے سے قحط رکھتے تھے، وہاں ان کے بہت عقیدت مند پائے جاتے تھے، ان کے ساتھ مجھے بھی ہاتھوں ہاتھ لیا گیا تھا۔ انہوں نے سب کو یہ کہہ کر حصارف کروایا تھا کہ میں ان کا بیٹا ہوں پھر قلیل عرصہ بیمار ہو کر وہ رحلت فرما گئے اور ان کی ذمہ داریاں از خود ہی میرے کندھوں پر آ گئیں اور پھر میں وہیں کا ہو کر رہ گیا۔“

”اسی ملک میں، اچھے قریب رہ کر بھی اتنا دور رہے۔ کبھی کسی کی یاد نہیں آئی؟ کسی سے ملنے کے لیے دل نہیں بڑپا؟“

”نہیں، میں نے سب کی یاد دل سے ہٹا کر مالکِ حقیقی کی یاد سے ٹوک لی تھی پھر کسی کی یاد بھنگی تک نہیں۔“

”پھر اب کس محبت نے آپ کو ہم میں لایا موجود کیا؟“

”میرے پیر و مرشد کے قول نے۔“

”کیا کہا تھا انہوں نے؟“

”یہی کہ آج رشتوں کو تم بھلا کے صراشتیں بن گئے ہو، کل تم اس گیند کی طرح ان رشتوں کی طرف پلٹو گے جس طرح پوری قوت سے اوپر اُچھالی گئی گیند و گئی رفتار سے واپس زمین کی طرف پلٹتی ہے اور جب یہ وقت آئے گا تم ہرزخیر توڑ کر بھاگ جاؤ گے اور دیکھ لو آج میں ہرزخیر توڑ کر بھاگ نکلا اور جس کی خاطر آیا ہوں، وہ چاند سا چہرہ ہدائیوں کے اُفق میں چھپا مجھے سزا دے رہا ہے۔“

”فلک! اٹ ایزی۔“ ڈوالٹون سے آپ کی محبت ہم جانتے ہیں، یہ اتفاق ہی کہہ لیجئے کہ وہ شکار پر گیا ہوا ہے، حالانکہ وہ ایسی ہائیڈرو پینڈ نہیں کرتا مگر بعض اوقات انسان دوستوں کے اصرار پر ناپسندیدہ کام کرنے پر بھی مجبور ہو جاتا ہے۔ آپ آرام کریں، بہت تھکن ہو گئی ہوگی۔“

مدحزہ کی کر کے گرد ہاڑھ مائل کر کے بیڑہم تک چھوڑ کر گئے آج عرصے بعد ان کے چہرے پر اطمینان کے احساسات آئے تھے۔ آج گویا ان کا ادھوا پن مکمل ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

”اے بس! بڑی مغرور رہی ہیں، اپنے سر کے آنے پر جو ہم کو ذرا بھی لٹ دینے کی ضرورت محسوس نہیں کر رہی ہیں“ کوئین نے جکن سے نکلتی خضرئی کا راستہ روکتے ہوئے شونی سے کہا۔
”یہ کیا کہہ رہے ہیں؟ وہ انکل ہیں میرے۔“

”جی نہیں..... وہ بچا تھے پہلے باب صرف سر ہیں آپ کے۔“
”اوکے، یو آر رائٹ۔ میں کبھی آپ سے جیت نہیں سکتی“ اس کی محبت بھری غماز آلود نگاہوں نے اسے بلس کر دیا تھا۔ وہ شرمیں مسکراہٹ سے گویا ہوئی۔

”سب کچھ ہی توجیت چکی ہو..... اب کیا جیتنا باقی ہے؟“ اس کی دھیمی آواز جذبات سے بوجھل تھی اس نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ کو ہاتھوں میں لیتے ہوئے کہا۔

”آج میری زندگی کا اہم ترین دن ہے، بابا طویل عرصے بعد ہماری دنیا میں لوٹ کر آئے ہیں، اب میری طرح وہ بھی تم سے دوری برداشت نہیں کر پائیں گے۔“

”پلیز ہاتھ چھوڑیں کوئی آجائے گا۔“ خضرئی اس کی قربت سے گھبرار رہی تھی۔
”کر دیا نا سارے رومانس کا مزہ کر کر۔ تم لڑکیوں کو اتنا خوف کیوں ہوتا ہے، کوئی آجائے گا، کوئی دیکھ لے گا، سو داٹ؟“ کوئین اس کے ہاتھ چھوڑ کر معنوی ناراضی سے کہہ رہا تھا۔

”اوہ..... پہلے یہ تو بتائیے کہ کتنی گر لڑے آپ کے تعلقات ہیں؟“
”ارے! یہ میں نے کب کہا؟“

”ابھی آپ نے کہا کہ لڑکیوں کو اتنا خوف کیوں ہوتا ہے؟“ خضرئی کے منہ بنا کر کہنے پر وہ بے ساختہ تہقید لگا بیٹھا۔
”مان گیا بھئی! تم بھی کمال کی جھٹکس ہو، ویسے تو شرم و حیا کی بو بونی رہتی ہو کہ بعد ایک لفظ محبت کا سننے کے انتظار میں بہرہ ہو جائے اور جہاں اپنے ساتھ کسی اپنی ہی صنف کا ذکر سنا تو کٹن پھاڑ کر چیخ اٹھتی ہو۔“

”یہ..... اس لیے کہ لڑکی جس سے محبت کرتی ہے اس کے لبوں سے صرف اپنا ہی نام سننا پسند کرتی ہے۔“ خضرئی نے جلد بازی میں کہہ کر دیا مگر حیا سے دامنوں میں زبان دہانی اور ادھر وہ پوری طرح سے جمود اٹھا۔
”اوہ.....! دیری دیری لگی ڈے ارامانی۔“

☆.....☆.....☆

جیسے جیسے وہ وقت کی گزرتی سماعتوں کو شمار کر رہی تھی ان کی پریشانیوں کو بکھلا ہونوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔
 سہ پہر شام میں اور شام رات میں ڈھلنے لگی تھی۔ ذوالنون کی طرف سے انہیں نہ کوئی خبر تھی، نہ کوئی پیغام۔ وہ کال اینڈ نہیں کر رہا تھا۔ ان کے درمیان ایک خاموشی تھی۔ ایسی ہیما تک خاموشی جو اپنے اندر ہولناک طوفان لیے ہوئے ہوتی ہے۔
 ”مئی انا تم دیکھ رہی ہیں آپ۔ رات گہری ہونے لگی ہے پر بس کا ابھی تک کوئی پتہ لھکا نہ نہیں ہے۔“ مثال کے لہجے میں بے چینی نمایاں تھی۔

”ڈارلنگ! سمجھا کرو حسن و جوانی مل جائیں تو وقت گزرنے کا احساس کس کو رہتا ہے، ڈوٹ وری۔ وہ آ جائے گا۔“ فائقہ کے لہجے کی بے باکی اس لمحہ نہ معلوم کیوں مثال بیگم کو اذہد بری لگی۔ وہ تیوریاں چڑھا کر بولیں۔
 ”ماہینڈا اٹ مئی! مجھے مل نہیں ہوتا کہ پرس۔۔۔۔۔ اپنا بیچ خراب نہیں کر سکتا۔ میرا دل نہیں مانتا ایسا ہوگا۔“
 ”آف کورس۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا اگر میں اس کا شلی اس کی برین واشنگ نہ کرتی۔ کیا کیا پاؤں نہ پیلے میں نے اسے پہنچ کرنے کے لیے۔ یہ میرا دل ہی جانتا ہے مگر ہو گا وہی جو ہم نے چاہا ہے۔“
 ”پھر بھی مئی اس وقت تک پرس کو آ جانا چاہیے تھا۔“ اس لمبے ملازمہ ٹرائی مہیشیے اندر داخل ہوئی۔
 ”بیگم صاحبہ! چھوٹے صاحب کو تو بہت وقت پہلے میں نے یہاں آتے دیکھا تھا اور واپس جاتے ہوئے بھی۔“ ملازمہ نے اندر آتے ہوئے ان کی بات سن کر کہا۔

”کیا۔۔ کیا بک رہی ہے؟ کس کو دیکھا تھا تو نے؟“ ملازمہ کی اطلاع ان پر برقی کی مانند گری تھی۔
 ”پرس صاحب کو دیکھا تھا بیگم صاحبہ!“ ملازمہ فائقہ بیگم کی جلا وطنی آواز سے کانپ کر بولی۔
 ”حقے یقین ہے وہ پرس ہی تھا۔“ مثال اسے گھورتے ہوئے پوچھنے لگی۔
 ”جی بیگم صاحبہ! مجھے یقین ہے وہ پرس صاحب ہی تھے۔“
 ”وہ یہاں آیا تو درم میں کیوں نہیں آیا؟“ وہ ہکا بکا ایک دوسرے کی جانب دیکھ رہی تھیں۔
 ”کتنی دیر بعد تو نے اسے واپس جاتے دیکھا تھا؟“
 ملازمہ بری طرح گھبرا گئی تھی وہ ان کی شعلہ مزاجی سے ویسے ہی خائف تھی۔
 ”وہ جی، میں۔۔۔۔۔ کیا وڈ میں مالی کو کھانا دینے گئی تھی تو چھوٹے صاحب اس طرف آرہے تھے، جب میں مالی کے کھانا کھانے کے بعد برتن واپس لے کر آ رہی تھی تو صاحب کو واپس جاتے دیکھا تھا۔“

”جاؤ۔۔۔۔۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے اور خبردار جو یہ باتیں یاد رکھیں تو۔“ ملازمہ ماسی لمبے وہاں سے بدحواسی سے بھاگی۔
 ”یہ کیا ہوا مئی! جیتنا پرس نے ہماری تمام گنگو سن لی ہے جب ہی اندر آنے کے بجائے واپس چلا گیا۔۔۔۔۔ نہ معلوم کہاں گیا ہے؟“

منال بیگم نے حال ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے بولیں۔

”ٹیک ایزی، ایسی معمولی معمولی باتوں سے پریٹرائزڈ مت ہوا کرو۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے اس نے کچھ نہ سنا ہو۔“ وہ خود کو سنبھال کر منال کو تکیہ دے رہی تھیں۔

”پھر وہ اندر آئے بنا کیوں چلا گیا؟ وہ ہمیں گڈ نیوز سنانے آیا تھا۔ پھر خاموشی سے کیوں چلا گیا؟ مجھے محسوس ہو رہا ہے کی، اس نے سب سن لیا ہے۔ وہ سب جان گیا ہے۔۔۔۔۔“

”ریلیکس..... ریلیکس ڈائرا“ قاتقہ نے پیار سے کہا۔

”میں سب کچھ برداشت کر لوں گی..... مگر پرنس کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت دکھارت برداشت نہ کر پاؤں گی۔“ وہ زور و شور سے رونے لگی۔

”اوہ منال، منال، کیا ہوا ہے ڈیرا اس قدر ایفوشل کیوں ہو رہی ہو؟ کیا ہو گیا ہے آج صبح؟“ قاتقہ بیگم ان کی اچانک المتی جذباتیت سے سخت حیران تھیں۔

”زندگی میں پہلی بار میں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کے چراغ روشن دیکھے ہیں، میں اب ان آنکھوں میں نفرت کا دھواں کس طرح برداشت کر پاؤں گی۔“

”ایسا کچھ نہیں ہوا ہے وہ ابھی آجائے گا۔“

”وہ نہیں آئے گا، میرا دل کہتا ہے وہ نہیں آئے گا۔“ اب منال بیگم نے زار قطار اور باواؤ بلند روٹا شروع کر دیا تھا۔

”قارگاڈ سیک منال! کیا پاگل پن ہے یہ؟ یہ ملازموں کے کان بڑے لمبے ہوتے ہیں وہ کیا سوچیں گے؟ کچھ مصل استعمال کرو۔“ قاتقہ بیگم غصے سے مخاطب ہوئیں۔

☆.....☆.....☆

”کوئین بڑا مسرور سا دہاں سے پلٹا تھا۔ اللہ جب دیتا ہے تو چہر پھاڑ کر دیتا ہے۔ اس مقولے پر اسے آج پکا یقین آ گیا تھا۔ قدرت نے اس کی معمولی مسرتوں سے بھر دی تھی، برسوں سے چھڑی ہوئی دولت، باپ کی واپسی کی شل میں ملی تو آج غصہ خیزی نے بھی اقرار محبت کر لیا۔

دیکھ اسکرین پر کرنے والے موٹے موٹے بارش کے قطرہوں نے اسے سوچوں کے سمندر سے کھینچ نکالا تھا۔

”اوہ..... یہ کراچی کا موسم بھی بجانے کب محبوبہ کے مزاج کی طرح بدل جائے۔ خبر نہیں ہوتی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بڑبڑایا۔

کار میں بیٹھ کر اور جیسا سیدک چل رہا تھا۔ وہ بہت خوشگوار موٹا میں ڈرامائیجنگ کر رہا تھا۔ طویل عرصے بعد خوشیوں نے اس کے ہر دھک دی تھی۔ اس نے پوری طرح بانہیں وا کر دی تھیں۔ انہی سوچوں میں گم اس نے گاڑی ٹرن کی۔ سامنے کچھ قافلے پر بھوم دیکھ کر چوٹا پھر

اس کی نگاہ لوگوں سے ہوتی ہوئی اس آف وائٹ سرسبز پر پڑی۔ دوسری لمحے وہ بیکھلا کر باہر نکلا اور لوگوں کے درمیان جھکتا کر کارنگ پہنچا۔ سو فیصد یہ کارڈ والنون کی تھی جو اس وقت بری حالت میں کھڑی ہوئی اپنی تباہ حالی کا ثبوت تھی۔ کاربری طرح درخت سے کمرائی تھی۔ ٹکراتی شدید تھی کہ اس کا گلا حصہ بالکل تباہ ہو چکا تھا۔ وٹر اسکرین کا گلاس ٹوٹ کر درخت کی کئی شاخیں اندر گھسی ہوئی تھیں۔ کئی ہاڈی پر گری ہوئی تھیں۔ خون کی سرخی اگلے حصے میں جگہ جگہ کی کہ اس پر قیامت بیت گئی۔ دل کپٹیوں پر دھڑکنے لگا۔

”یا الہی! اخیر۔ میرے بھائی کو اپنی حفظ و امان میں رکھنا۔“ اس نے دھواں دھواں ہونے احاسات کے ساتھ دعا کی۔
”بہت خطرناک ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔“

”کارا تھی شدت سے پڑے کمرائی ہے کہ پڑے کا بڑا حصہ ٹوٹ کر اس پر گر گیا ہے۔“
”نو جان نسل کو گاڈی بھگالے کی پڑی ہوئی ہے پھر جلدی جلدی کے چکر میں آگے نہیں دیکھتے کہ کیا آرہا ہے۔“ وہاں کھڑے لوگ تبصرہ کر رہے تھے۔

”کیا خوبصورت جوان ہے۔۔۔۔۔ مشکل ہی بچے۔“
”نہیں۔۔۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ ایسا مت کہو، میرے بھائی نے محرومی اور دکھ ہی دکھ دیکھے ہیں۔ اسے تو ابھی جینا ہے، زندگی مسرتوں کی نوید لے کر ابھی آئی ہے وہ اس طرح نہیں جاسکتا۔ میں اسے جانتے نہیں دوں گا۔“ کونین بڑبڑایا۔ وہاں کھڑے لوگ چہ میگوئیاں کرتے ہوئے وہاں سے رخصت ہو رہے تھے۔ اس بات سے بے خبر کہ ان کے منہ سے نکلنے والے لفظوں سے کون کس طرح گھائل ہو رہا ہے۔

”بھائی صاحب! ایکسیڈنٹ کس کا ہوا ہے؟“ ڈیوڈر ہوتی ہوئی دلی کیفیت میں جھلا اندیشوں سے کانپتے لہجے میں کونین نے وہاں سے جاتے ہوئے ادھیر مگر شخص سے دریافت کیا۔

”کوئی نو عمر لڑکا ہے، بہت خطرناک حادثہ ہے۔“
”کسی نے ایبوی لینس بلوائی تھی منہ معلوم کس ہاسپتال لے کر گئے ہوں گے؟“
بارش تیز ہو گئی تھی۔

تیز ہواؤں نے ماحول کو بالکل ہی سرد کر کے رکھ دیا تھا۔ لوگوں کا جھوم وہاں سے غائب تھا۔ سخت سردی و بارش میں وہ ڈوالنوں کی کار کی بیک کو بیٹھ کر کھڑا تھا گویا جسم میں جان باقی نہ ہو۔ حواس یک دم ہی شل ہو کر رہ گئے تھے سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کرے تو کیا کرے؟ جو ہوا ہے وہ خواب ہے یا حقیقت؟

پھر وہ بھاگتا ہوا کار کی طرف بڑھا۔ ڈیش بورڈ پر رکھا اس کا سیل فون تکل دے رہا تھا۔ اس نے اسکرین پر چپکتے صدا کلک کے نام کو دیکھا۔ اس کا دل بری طرح سے پھر دھڑکنے لگا۔

”ہیلو..... اس کی پھنسی پھنسی آواز نکلے۔“

”کوئین انورا ہاسٹل آئیں۔“ صد صاحب نے سپاٹ لہجے میں کہتے ہوئے تیل بند کر دیا۔

”اوہ!“ کاچتے ہاتھوں سے کارا سٹارٹ ہوئے اس غضب کی سردی میں بھی اس نے اپنے ماتھے پر پچھے محسوس کیے تھے۔

”غوثی کی عمر اتنی مختصر کیوں ہوتی ہے؟ یا ہماری خوشیاں ہی اتنی چھوٹی عمر کی ہوتی ہیں جن سے آشنائی پوری طرح ہو بھی نہیں پاتی

کدوہ دامن بچا کر بھاگ بھی جاتی ہیں۔“

☆.....☆.....☆

”کرن! ہم اپنے بڑے گھر یعنی ”آشیانہ“ کی گرینڈ پارٹی دیں گے۔ گیسٹ لسٹ اور میہج کی سلیکشن بھی کر لو۔“ انس صاحب

ایزی انداز میں لیتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئے۔

”ہوں ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میرے خیال میں یہ کام ہم بی بی جان اور بھابیوں کی موجودگی میں کریں تو بہتر ہے؟“ شال کاغذوں پر

ڈالتے ہوئے کرن نے سوالیہ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔ وہ بھی پیار بھری نگاہوں سے ان کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”وائے ناٹ۔“

”ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“

”سوچ رہا ہوں، کیا میں اتنا خود پسند ہوں جو آپ معمولی سا کام بھی میری اجازت کے بغیر نہیں کر سکتی ہیں۔“

”ارے نہیں، یہ میں نے کب کہا؟ آپ تو گریٹ ہیں، یہ ہر کام پوچھ کر کرنے والی عادت کو آپ محبت کہہ سکتے ہیں۔“ وہ یہ کہتی

ہوئی ان کے پاس سے اٹھنے لگیں تو انہوں نے ہاتھ پکڑتے ہوئے دھمکے اور پیار بھرے انداز میں کہا۔

”محبت کی انتہاؤں کو مات دے دی ہے تم نے یا راسی لیے میں نے تمہیں کبھی بیوی نہیں سمجھا۔“

”دہاٹ؟“ گویا وہ ایک جھکے کے ساتھ پیچھے ہٹیں۔ ”معلوم ہے آپ کو..... کیا کہہ رہے ہیں؟“

”آف کورس۔“ اس کی آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔

”آپ کے ایسے مذاق مجھے بالکل پسند نہیں ہیں۔“

”آئی ایم سیریس۔“

”میں جاری ہوں۔“

”ہاہاہا.....“ وہ ساخہ تھہرے گا کر گویا ہوئے۔ ”میں ہر دفعہ کہتا ہوں یا راسی بیوی نہیں محبوبہ سمجھتا ہوں، پھر بھی تم مائیڈ کر جاتی

ہو..... یہ کوئی بات ہوئی؟“

”بٹ..... ہر بار ایسے دروازے نہیں کھلتے۔“

”او کے، ہماری جان سے پیاری بیٹی کدھر ہوتی ہیں آج کل؟ بہت کم کم اس کا پیارا چہرہ ہماری آنکھیں دیکھ پاتی ہیں۔“

”آفس جاتے وقت آپ مل کر گئے ہیں پھر آکر شاہک سینٹر چلے گئے تھے۔ دراصل آج کل آشیانہ کی تیاریوں کی وجہ سے مصروفیات اس قدر بڑھ چکی ہیں کہ ساتھ بیٹھنا بہت کم ہو رہا ہے۔“

”اس کو میرے پاس بٹھتی ہوئی جائیں، گرین ٹی کے حراؤ۔“

”جی اچھا۔“

وہ کچن میں ملازمہ کو گرین ٹی کا کہہ کر لاؤنج میں چلی آئیں جہاں تمام ایک جزیشن جمع تھی۔ ڈرائی فروٹس کے ساتھ باتوں کا دور چل رہا تھا۔ انہیں دیکھ کر وہ سب شوخی سے گویا ہوئے.....

”ویٹکم..... ویٹکم آئی!“ وہی نے صوفے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”یہ مسکے کس لیے لگا دیا جا رہا ہے؟“ وہ ہنستی ہوئی گویا ہوئیں۔

”مسکے نہیں آئی! آپ تو ہمیں ویسے بھی اتنی اچھی لگتی ہیں۔ آپ کی اور اس اکل کی جوڑی آئیڈیل ہے۔ رٹلی، آپ حورین کی ممانہیں، سرسرتی ہیں۔“

”او کے، او کے، پلیز اتنی تفریض معذور کر دیں گی۔“ ان کے انداز پر وہ مکمل سلا کر ہنس پڑیں۔

”آئی ابا پی دی دے، آپ کیا ہریوہ کو اپنی سرپرستی میں لے رہی ہیں؟“ وہی نے استفسار کیا۔

”ہریوہ تو ہے ہی میرا بیٹا، سرپرستی بچپن سے لی ہوئی ہے۔“ وہ ہریوہ کی طرف دیکھتی ہوئی شفقت سے گویا ہوئیں۔ ہریوہ کے خوب صورت چہرے پر مسرت و انجسٹا کے رنگ بکھر گئے۔

”آئی آپ سمجھ نہیں رہیں، ہمارا مطلب دوسرے رشتے سے ہے۔“ رؤف جھجکتا ہوا بولا۔ انہوں نے سر ہلا کر تائید کی۔

”اچھا..... اچھا..... یہ بات ہے۔“ وہ شوخ لہجے میں ہریوہ کی جانب دیکھتی ہوئی گویا ہوئیں تو ہریوہ جھینپ گیا۔

”ارے آئی آپ کو پہلے سے معلوم نہ تھا کیا؟“ سرد نے استفسار کیا۔

”نہیں، مجھے ابھی معلوم ہوا ہے۔“

”کسی نے انکار نہیں کیا آپ کو؟“ سفیان کو تجسس ہوا۔

”اوہ..... ہو..... ہو.....“ کئی مہینے خیر نکلیں اور آوازیں ہریوہ کی جانب اٹھیں تو وہ مسکرا دیا۔ لڑکیوں میں سے بولانے لب کشائی کی۔

”میری تو مرضی ہی مرضی ہے لیکن فیصلہ تو بی بی جان کو کرنا ہے۔ آشیانہ شفٹ ہونے کے بعد سب سے پہلا کام یہی ہے۔ بی بی جان کو وہاں جا کر پوچھ لیں گی۔“

ہریوہ کے چہرے پر مسرتوں کے پھول کھل اٹھے۔ وہ اس سے چمیل چھاڑ میں مصروف ہو گئے۔

”ارے ہاں، میں تو حورین کو بلانے آئی تھی، وہ یہاں نظر نہیں آ رہی، نہ مول ہے۔ کہاں ہے دونوں؟“ ان کو یاد آیا تو وہ کہتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”آئی اہم لوگ آج ماموں کے ہاں گئے ہوئے تھے، کچھ دیر قبل ہی واپسی ہوئی ہے، حورین اور مول سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

زویا کے کہنے پر وہ باہر نکل آئیں۔ انہوں نے ادھر ادھر حورین کو دیکھا، وہ کہیں نہیں تھی۔ وہ سیدھی مول کے بیچ دم کی طرف بڑھ گئیں کہ وہ بیٹھا ہی ہوگی۔ مول سے اس کی گاڑھی چھٹی تھی، اکثر دونوں ساتھ ہی رہتی تھی۔ نثر کے بعد وہ مول کے قریب آ گئی تھیں۔

”مول! کیا ہوا؟ تم اس قدر پریشان اور گھبراہٹی ہوئی کیوں لگ رہی ہو؟ خیریت تو ہے ناں بیٹا؟“ مول کمرے سے باہر آئی ہوئی دکھائی دی۔ وہ اس کے قریب آ کر بکھلائے ہوئے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”آپ پریشان مت ہوں! آئی ایم رائٹ“۔ کنزور اصاب و بے حوصلہ کرن بیگم اس کے متوہل چہرے کو دیکھ کر دل پر ہاتھ رکھ چکی تھیں۔ مول نے حیرت سے آگے بڑھ کر ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر خود کو سنبھالا۔

درحقیقت وہ کئی گھنٹوں سے حورین کو کال کر رہی تھی، وہاں سے جواب نہیں مل رہا تھا کیونکہ وہ کہہ کر گئی تھی کہ ایک گھنٹے سے زیادہ نہیں رُو کے گی اور اب اسے گئے ہوئے سات گھنٹوں سے زیادہ وقت گزر چکا تھا۔ اس کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔

کیا ہوا ہے؟

کچھ سے باہر تھا، حورین پر ہتھ اٹھا دیتا ہی اعتباراً سے ذوالنون کی شرافت پر بھی تھا۔ وہ ہر طریقے سے کاٹلی بھروسہ تھا۔ لیکن..... پھر نہ معلوم کیا بات تھی کہ وہ کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ وقت تھا کہ سرعت سے گزرے جا رہا تھا۔ ہرگز رتا لہجہ سے ٹکرو پریشانی سے پاگل کر رہا تھا۔ وہ بڑی طرح خوف زدہ ہو رہی تھی اس کے کہنے پر ہی وہ گئی تھی، ورنہ وہ خود گھبرا رہی تھی۔ نہ معلوم کیا حادثہ پیش آیا ہے؟ ڈرائیور بھی حورین کو چھوڑ کر گاؤں چلا گیا تھا، ورنہ وہ اس کے ساتھ چلی جاتی جہاں حورین کو اس نے ڈراپ کیا تھا۔ دوسرا ڈرائیور اس جگہ سے لاعلم تھا۔ لاعلم تو وہ خود بھی تھی۔

گزر تے وقت نے اسے بہت بے سکون کر دیا تھا۔ بد قسمتی ہوئی سردی اور بدستور حورین کی کشیدگی نے اسے بالکل ہی خوف زدہ کر دیا تھا۔

وہ ہر پرہ کو سب کچھ بتا کر مدد لینے کی نیت سے کمرے سے باہر نکلتی تھی جو کرن اسے دیکھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔

”پھر تمہارا چہرہ اس قدر زرد کیوں ہو رہا ہے؟“ کرن اس کے چہرے کو ہاتھ لگاتی ہوئی بولیں۔

”سر میں درد ہو رہا ہے۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان بکھری۔

”کوئی میڈیسن لی؟ ڈاکٹر کو کال کرو؟“ دوسروں، اعدیٹوں میں دل اس حد تک پریشان تھا کہ اب کوئی معمولی یا غیر معمولی

بات پر دھڑکنیں اڑنے لگی تھیں۔

”میں نے دوائی لے لی ہے آپ نگرمت کریں آئی“۔ مول کا دل نمک کی ڈلی بننے لگا تھا۔ لگا ہوں میں اندھیرا چھانے لگا۔ یہ سوچ کر کا بھی کچھ دیر بعد جب حورین کی کشیدگی کا معلوم ہوگا تو پھر کیا یہ خود کو سنبھال پائیں گی؟

”چلو اندر چلو، درد بہت زیادہ ہو رہا ہے، میں دباؤں کی تو لھوں میں آرام آ جائے گا۔ حورین سے سر دہلا لیتیں تو آرام آ جاتا۔ بلاتی ہوں اسے تمہارے روم میں ہی ہے وہ، سب جگہ تلاش کر کے آ گئی ہوں۔ مجھے یقین تھا کہ وہ تمہارے روم میں ہوگی“۔ وہ نہ احماد لہجے میں کہتی ہوئی آگے بڑھیں۔

قل اس کے کہ وہ دروازہ کھول کر اندر جاتیں، ملازمہ بدحواس سی وہاں بھاگتی ہوئی آئی۔

”بیگم صاحبہ! بیگم صاحبہ! بے تحاشا پھولی ہوئی سانسوں کی وجہ سے اس سے بات نہ کی جا رہی تھی۔

”یا اللہ! خیر، کیا ہوا امیر دا“ ان کے علاوہ اس کا دل بھی خوف کے مارے کانپ اٹھا۔

”وہ..... جی! حورین بی بی..... اسٹڈی روم میں بے ہوش پڑی ہیں“۔ ملازمہ کی بات سنتے ہی وہ دونوں ادھر بھاگیں۔ ان کی چیخ و پکار لے لھوں میں سب لوگوں کو ادھر جمع کر ڈالا۔

”حورین! حورین“۔ سب سے آگے اس صاحبہ تھیں۔

کارپٹ پر اس کا وجد شاخ سے گرے پھول کی طرح بے حس و حرکت پڑا تھا۔ آگے بڑھ کر انہوں نے اسے چھوا، اس کا وجہ برف کی طرح ٹھنڈا ہو رہا تھا، انہوں نے اسے بازوؤں میں بھر لیا۔ کرن پتھرائی ہوئی آنکھوں سے اسے لے جاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ ہریرہ نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ بجلی لشت پر بی بی جان حورین کا بے جان جسم سنبھالے آجھل کا درد کر رہی تھیں۔

☆-----☆-----☆

یکے بعد دیگرے کئی کاریں ہاسپٹل کے کمپاؤنڈ میں لڑکیں۔ سب سے پہلے کونین کار سے اتر ا اور لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا O-T کی جانب بڑھ گیا۔ باہری آپریشن تھیمز کے پاس محمد صاحب مل گئے، وہ ان کے گلے لگ کر خود پر قابو نہ رکھ سکا۔

”اٹکل! یہ کیا ہوا؟“ یہ کیسے ہو گیا؟“ کونین بھائی کی محبت میں بچوں کی مانند رونے لگا۔

”بی بی! بی بی! سن! ایک کیر، اسے اس وقت دواؤں کی اشد ضرورت ہے، دواؤں سے زیادہ دوائیں اس کے لیے اہم ہیں پلیز، دوائیں کرو اس کے لیے۔“

محمد صاحب ڈاکٹر ہونے کے باوجود اپنی جذباتی کیفیت پر قابو پانے میں مشکل محسوس کر رہے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ تھیمز سے باہر تھے۔

”اٹکل! وہ بی بی تو جائے گا؟ اسے زندہ رہنا ہوگا اٹکل! ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے؟ اس نے دیکھا ہی کیا ہے؟ ابھی تو اسے بیبا سے

بھی ملتا ہے، زندگی کو جتنی رنگ میں دیکھنا ہے۔" کونین جیسا قابل وصابر بندہ حوصلہ چھوڑ بیٹھا تھا۔ یہ ڈکھ ہر ڈکھ سے بھاری اور ناقابل برداشت تھا۔

"ایک کیڑا را انشاء اللہ اسے کچھ نہیں ہوگا۔ تم خود کو سنبالو پانیز۔" آگے پیچھے وہ سب ہی چلے آئے تھے، گھر میں راحیلہ بیگم کے پاس اریہ کو چھوڑ کر، کیونکہ ان کو اس حادثے کا بتایا نہیں تھا۔ معیونے اسے گلے لگا کر تسلی دی، حالانکہ ان سب کے چہرے شکرتھے۔ ہریہ اور محسنی پہلے ہی آپریشن تھیز میں جا چکے تھے۔

صوبہ بیگم اور سونیا چپکے چپکے آنسو صاف کر رہی تھیں۔ شون وکلنڈ رے خسر کے چہرے پر بھی بے چینی کی سرخی تھی۔ معیون سب کو تسلی دلا سے دے رہا تھا۔

ان سب سے آخر میں آنے والے عزہ تھے، جن کی دمسی چال سے فکسکی و بے رنگی ظاہر ہو رہی تھی مگر بے نور بارائش چہرے پر وقار و سکون کی بااثر کیفیت طاری تھی۔ کونین جو خود کو سنبال نہ پا رہا تھا، بڑے جذباتی انداز میں ان سے لپٹ گیا۔

"بابا.....! بابا آپرلس؟" وہ پھر شدت سے رو پڑا۔

"صبر میرے بیٹے! صبر سے ہمیں یہ یذیب نہیں دینا کہ اس کی دی ہوئی خوشیاں ہمیں خوشی بخشیں اور ڈکھوں پر وادیا چاکرنا شہری کا اظہار کریں۔ بہت غلط اعزاز ہے یہ۔" وہ اسے سینے سے لگا کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

"خوشیاں! خوشیاں ہمیں ملی ہی کہاں ہیں بابا! ہمیں ڈکھ ہی ڈکھ ملے ہیں۔ آج پہل بار خوشی کا چہرہ دیکھا تھا کہ ڈکھوں نے پھر اپنے حصار میں لے لیا۔"

"اللہ سے شکایت کرنے کا بندے کو کوئی حق نہیں ہے، ہمیں جو بخشا جاتا ہے، ہمارے اعمالوں کے سبب سے بخشا جاتا ہے۔ جا کر وضو کرو اور اللہ سے مانگو جو وہ نواز دے تو شکر سے لے لو۔"

کونین خاموشی سے آنسو صاف کرتا ہوا معیون کے ساتھ وضو کرنے چلا گیا۔ صوبہ سونیا پہلے ہی کوریڈور سے آگے بنے کٹھرے میں بنی نماز کی جگہ پر پیشیں قرآن شریف کی تلاوت میں مصروف تھیں۔

"کیسا..... ہے..... وہ؟" تنہائی پاتے ہی صمد صاحب ان کے سینے سے لگے تو وہ بولے۔

"ڈھاکا کریں بھائی! وہ موت و زہیت کے درمیان ہے، اس کی کنڈیشن دیک ہے، بلیڈنگ بہت ہو چکی ہے۔ ابھی بھی بوری ہے اگر یہی کنڈیشن رہی تو....." شدت جذبات سے ان کی آواز رندہ گئی۔ وہ کچھ کہہ نہ سکے۔

"جو اس کی رضا ہے، وہ میری رضا ہے۔ ہم سب اس کی امانت ہیں اور ہم سب کو لوٹ کر اسی کے پاس جانا ہے، وہ جس حال میں بھی رکے صرف اور صرف اپنا بنا کر رکھے، سب منظور ہے۔"

عزہ نے سامنے برستے آسمان کی طرف دیکھا اور وہیں سبک مرمر سے بنی تنخ پر بیٹھ گئے، جو برف کی طرح سرد تھی۔

”بھائی جان آپ اندر چلیں، یہاں بہت سردی ہے۔“ صہ صاحب نے بہت احترام سے ان سے کہا۔

”نہیں، جو آگ میرے اندر بھڑک رہی ہے اگر ہا ہر کل گئی تو اس سارے ماحول میں لگ جائے گی، یہ سردی کچھ نہیں۔“

”بھائی جان ابھر بھی..... میں یا بچے آپ کو اس طرح یہاں نہیں دیکھ سکتے۔“ صہ صاحب شکر تھے۔

”صہ! جس حزمہ کو تم جانتے تھے، جو کانچ کا دل، موتی جیسے جذبات رکھتا تھا، وہ بیس سال قبل جذباتی موت مر چکا ہے۔ اب

تمہارے سامنے وہ حزمہ ہے جو بالکل بدل چکا ہے۔ یہ بدلے موسم و وقت کے تیرا اس کے لیے کچھ نہیں ہیں۔“ حزمہ کے نرم لہجے میں وہ جلالی

پن تھا جو عام بندوں پر ایک آن دیکھی ہیبت طاری کر دیتا ہے۔ صہ نے پھر کچھ نہیں کہا۔ خاموشی سے وہاں سے ڈاکٹر زروم میں چلا گیا،

جہاں اس کی کال تھی۔

حزمہ وہاں بیٹھ کر سبحان و ذکر میں مشغول تھے۔ صہ صاحب بھی کئی چکراؤں کے لگا چکے تھے۔ ہر بار ان کا چہرہ پہلے سے زیادہ فکر

مندھ کھائی دیتا تھا اور سب کے دل دھڑک اٹھتے تھے، وہاں کوئے کوئے میں گویا آداسیاں بکھری پڑی تھیں۔ عام حالات میں سر پٹ بھاگنے

والی گھڑی کی سوئیاں جھوٹی سے بھی کم رفتار میں سرک رہی تھیں۔ وقت کی جگہ دل کی دھڑکنوں نے لے لی تھی۔

”کونین! بھابی شکا رہی ہیں پلیز، انہیں سنبھالنا وہ شاکڈ ہیں، میں نے انہیں انخارم کر دیا ہے۔“

”اوکے، وہ کب باہر آئے گا؟ بہت تاخیر ہو گیا ہے اندر گئے ہوئے۔ کیا کنڈیشن بہت زیادہ سیریس ہے؟“ کونین جو خود کو

سنبھال چکا تھا، اسے اپنے جذبات سے شدید جنگ لڑنی پڑی تھی، پھر سب سے زیادہ حوصلہ حزمہ کی موجودگی نے دیا تھا۔

”مغزوہ طور پر خطرناک چٹوٹوں سے دو فٹ گھبرا گیا ہے جیسے حادثات میں عموماً لگا کرتی ہیں لیکن خون بہت ضائع ہوا ہے اور ابھی کم

ہوا ہے، ڈک نہیں رہا جیسے ہی بلیڈنگ اسٹر کنٹرول ہوتی ہے ہم اسے روم میں شفٹ کر دیں گے۔“

صدائل سے تفصیلی بات کر کے اس کے دل کو کچھ تسلی ہوئی۔ اسی وقت منال، فائزہ بیگم کے ہمراہ اندر داخل ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا؟ میرا پرئس کہاں ہے؟“ وہ دیوانگی کے عالم میں آکر کونین کو جھمڑتی ہوئی بولیں۔

”وہ ٹھیک ہے ماما آپ..... آپ پریشان مت ہوں۔“

”وہ ٹھیک ہے تو کہاں ہے؟ تمہارے ساتھ کیوں نہیں ہے؟“

”منال! اوٹس میں آؤ، پرئس آپریشن تھیٹر میں ہے۔“ فائزہ بیگم سارے راسے انہیں بمشکل سنبھالتی لاتی تھیں۔ اب بھی ان کی غم

دیوانگی کی حالت دیکھ کر گویا ہوئیں۔

”تم چپ کرو، تم عورت نہیں ڈاؤن ہو، یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے، ایسا ہمیشہ تم جیسی عورتوں کی وجہ سے ہوتا ہے۔“ وہ آنکھیں

ٹکال کر ان کی طرف بدھیں، اگر کونین بروقت ان کے ہاتھ نہ پکڑ لیتا تو ممکن تھا وہ ناشتوں سے ان کا چہرہ لہلہا کر دیتیں یا گلا ہی دبا دیتیں۔

”ماما! عا کریں، یہ دعا کا وقت ہے۔“

”صبر بٹا امانت بہت زیادہ ڈپریمڈ ہے پلیز، اسے کوئی انجکشن دے دیں، جس سے یہ ریلیکس ہو جائے۔“ قاتلہ بیگم بیٹی کے ہاتھوں تماشا بننے کے خوف سے صبر کو بلا کر لے آئی تھیں۔ مثال ہوش و خرد سے بیگانہ انہیں برا بھلا کہہ رہی تھی۔ صبر کی ہدایت پر کونین انہیں وہاں سے روم میں لے آیا، جہاں نرس نے انہیں انجکشن دے دیا۔

”کونین اپنس کی حالت کی ذمہ دار یہ عورت ہے، اس کی وجہ سے یہ سب ہوا ہے۔ اسے معاف.....“

انجکشن نے فوری اثر دکھایا۔ وہ کہتے کہتے سو گئی تھیں۔

”ایک دم ہی صدمہ لے لیا اور دیکھو ڈرا..... ماں دشمن نظر آنے لگی۔ اپنی دے اٹھے گی تو ٹھیک ہو جائے گی۔ تم بتاؤ، پرنس کی حالت کیسی ہے؟“

”ڈاکٹر ہیں۔“ کونین کا دل اس وقت مائل اور ناتواں سے بہت خراب تھا۔ وہ ان پر نگاہ ڈالے بتایا ہر نکل آیا۔

”کونین امبارک ہو، ذوالنون نے موت کو شکست دے دی۔“ ہریہ بڑی گرم جوشی سے اس سے آکر پلٹ گیا۔

”اوہ.....! اللہ حیرالاکھ لاکھ شکر ہے۔ میں بابا جان سے مل کر آتا ہوں۔“ کونین کی مسرتوں کا کوئی ٹکنا نہ نہیں تھا۔

”چچا جان شکرا لے کے کو اقل ادا کرنے گئے ہیں۔“

”میں بھی جا رہا ہوں۔“

جہاں کچھ دیر ٹھل ستانے، ویرانیاں اور سسکیاں تھیں، وہاں اب ذوالنون کی حیات نو کی خبر طمانیت و مسکراہٹ میں کرہونٹوں پر کھلی ہوئی تھی۔ روشنی میں کرچروں کو منور کر رہی تھی۔

ذوالنون روم میں شفٹ ہو چکا تھا۔ اس کا سر، بازو اور سینہ بیٹھوں میں جکڑا ہوا تھا۔ چہرے پر بھی کافی خراشیں تھیں۔ صبح صادق کے وقت اسے کچھ دیر کے لیے ہوش آیا تھا۔ وہ اب ڈاکٹر زکی ٹریٹمنٹ کے بعد سکون آورا انجکشن کے باعث سو رہا تھا۔ صبر صاحب نے سب کو ذوالنون کی طبیعت بہتر ہوتے ہی گھر بھیج دیا۔ اب وہ خود اور مزہ تھے، جو دل کی کیفیت سے مغلوب اس کا چہرہ یک نگہ دیکھ رہے تھے۔

☆.....☆.....☆

شعبہ انتہائی عمدہ داشت میں حورین کو فوری طور پر ایڈمٹ کیا گیا تھا۔ اس کا نروس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر زکی سرٹوڈوش کے بعد وہ ہوش میں آئی تھی مگر دواؤں کے باعث اس پر ابھی خودگی ماری تھی۔ رات بھر سب لوگ ہسپتال میں جمع رہے تھے۔ بے شمار دعائیں، منتیں، صدمے اور خیرات کی رقم جھڑٹی میں دی گئی تھی۔

صبح بی بی جان نے سب کو گھر بھیج دیا تھا۔ کرن اور انس صاحب وہاں سے ملنے کو تیار نہیں تھے۔ مول بھی بی بی جان کی منت سماجت کر کے ڈک گئی تھی۔ بی بی جان بھی محسوس کر رہی تھیں اس کی محبت کو کہ کل سے اب تک حورین کی محبت میں وہ نچر کر رہ گئی تھی، سو وہ کچھ نہ بول سکیں۔ مول کے لیے اس کا اسٹیلڈی روم سے اس حالت میں ملنا بہت بڑا اسمہ تھا۔ اب جب تک وہ یہ معلوم نہ کر لیتی کہ اصل قصہ

کیا ہوا؟ اسے جھٹکنا تھا، کیونکہ اس بات نے اسے بے سکون کر رکھا تھا، اس کے اصرار پر جو رہن گئی تھی، منہ وہ اصرار کرتی، منہ وہ جاتی اور نہ ہی اس کی یہ حالت ہوتی۔

”سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ حور نے ایسی کس بات کی ٹینشن لی ہے جو اس حالت کو پہنچ گئی۔ ڈاکٹر زکیر ہے ہیں اگر معمولی سالیٹ ہو جاتے تو ہماری بیٹی؟“

کرن رات سے یہی بات کہہ کہہ کر رو رہی تھیں۔

”شکر ہے اس مالک کا..... کس نے جان بخش دی، حساس بھی بہت زیادہ ہے۔ کوئی بات دل کو لگ گئی ہوگی، بلکہ کل صبح ہی تو بی بی کا ایک نوزائیدہ بچہ سردی سے مر گیا تھا۔ اس کے غم میں ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔ بس وہی سوچا ہوا کہ۔ بی بی جان کا چاکلے ہی کل صبح کی بات یا تا گئی۔“

”ایسی حساسیت بھی کیا جو جان پر بین جائے آج کل تو انسان ہی انسان کو مار کر پیچک رہا ہے اور ملال تک نہیں کرتا۔“

”آئی! اٹکل! آپ لوگ کچھ کھالیں ناں۔ رات سے صبح ہو چکی ہے۔“ مول ان دونوں سے مخاطب ہوئی۔

”ہاں بھئی! جو ہوتا تھا، وہ ہو گیا۔ اب کھاؤ، پیو، ذرا چہرہ پر بھی رونق آئے۔ پتی جاگے گی تو مزید پریشان ہو جائے گی اور کرن! خبردار جواب پتی کے سامنے آنسو بہائے ایک تو وہ پیار ہے پھر رو رو کر اور ڈراؤ۔“

بی بی جان نے از خود لہجہ تنگی بھی بنایا۔

”بی بی جان! میں بے بس ہو جاتی ہوں۔“ کرن چٹک جاتے والے آنسو صاف کر کے بولی۔

”ہمت پکڑ دیجئے! مضبوط ہوا، اولاد ہی ماں باپ کی سب سے بڑی کٹروری ہے تو طاقت بھی ہے۔“

”میں اس کو اس طرح نہیں دیکھ سکتی۔“

”غلط بات بی بی ذات کو آگے چل کر سو طرح کے مسئلے ہوتے ہیں جو بیٹی کے لیے ماں کو ہی حال کرنے پڑتے ہیں اگر تم اس طرح آنسو بہانے بیٹھ جاؤ گی تو خود بھی تباہ ہو گی۔ بیٹی کو بھی بھاؤ گی۔ کل رات یہاں کچھ لوگ اور بھی آئے تھے۔“

”حورین کے علاوہ؟“ انس صاحب نے دریافت کیا۔

”ہاں، کوئی نوجوان ہے، کاردرخت سے ٹکرا گئی ہے۔“

”کیا ہوا اس کا؟“

”میں فجر کی نماز پڑھنے گئی تھی جب لڑکے کی چچی سے پتا چلا تھا، آؤ معلوم کرنے چلتے ہیں وہ لڑکا کس حال میں ہے؟“

”بی بی جان! پہلے ناشتہ کر لیں پھر چلی جائیے گا۔“

مول نے ہریرہ کے لائے ہوئے نقین باکس میں سلاٹس، اٹھے، جیم اور بٹر نکالتے ہوئے کہا۔ کچھ دیر قبل ہی ہریرہ نقین باکس اور فلاسک میں چائے دے کر گیا تھا۔ مول نے صوفے کے درمیان پڑی سیٹر ٹیبل پر پانیوں میں ناشتہ لگا دیا۔

گھر جا کر فارسیا اور حمیرا بیگم نے ناشہ بیچ لوازمات بھیج دیا تھا۔ انہوں نے برائے نام ہی کہا تھا۔

حورین شام تک نہ صرف مکمل طور پر ہوش میں آ چکی تھی بلکہ اس کی طبیعت بھی خاصی بہتر ہو گئی تھی۔ بی بی جان کے خیال سے کسی نے بھی اس سے زیادہ بات کرنے کی کوشش نہ کی تھی۔

حورین کو ہوش میں آنے دیکھ کر کرن اور انس کی مسرت کا کوئی ٹھکانہ ہی نہ تھا۔ اس نے وہ دن زیادہ تر دواؤں کے زیر اثر سوتے ہوئے گزارا اور جاگنے پر بہت کم بات چیت کی تھی۔ ڈاکٹر نے اسے ابھی چند دن تک ڈسچارج کرنے سے منع کر دیا تھا۔ آج رات بی بی جان نے زبردستی انس صاحب اور کرن کو بھی گھر بھیج دیا تھا۔



چوبیس گھنٹے گزر چکے تھے، وہ اسی طرح بے حس و حرکت پڑا تھا۔ آتی جاتی سانسوں کا زبردی ہم اس کی حیات کا یقین دے رہا تھا، ورنہ اس نے ایک بار بھی آنکھیں نہ کھولی تھیں۔ صمد صاحب نے گھبرا کر مکی وغیر مکی ڈاکٹر کا پورڈ طلب کر لیا، جہاں اس کی تمام رپورٹس کا از سر نو جائزہ لیا گیا۔ رپورٹس تمام ہی تسلی بخش تھیں، معمولی زخموں کے علاوہ کوئی سیریس گھاؤ نہیں تھا۔ خون زیادہ بہنے کی وجہ سے اس پر جو حفاظت طاری ہوئی تھی اس کا سبب باب بھی اسے خون کی کٹی بوتلیں چڑھا کر کیا گیا تھا لیکن اب وہ بہر تھا۔ زخم اس کے بے شک شدید زخمیت کے حقے مگر وہ ہر قسم کے فریکچر سے محفوظ رہا تھا۔ یہ احساس ان سب کے لیے باعثِ تعویذ تھا۔ ویسے بھی ان دنوں وہ بڑی شدتوں سے مائگی مٹی دادو جان کی دعاؤں کے حصار میں رہا تھا۔

جہاں بزرگوں کی دعائیں حصار قائم رکھتی ہیں وہاں بڑی بڑی مشکلات ٹل جایا کرتی ہیں اگر وہ بھیا تک و خطرناک بلاؤں سے بچ سکتا تھا تو وہ دعاؤں کا ہی نتیجہ تھا جنہوں نے نہ صرف اسے ہسپتال میں کرنے سے بچایا بلکہ مجروحانہ طور پر زندگی بھی محفوظ رکھی تھی۔ چوٹ جب حمیرا پر لگتی ہے تو بے حس کی گرہیں کھلنے لگتی ہیں، اطمین کی سیاحی چہرے پر چھانے لگتی ہیں، انس دم توڑنے لگا ہے اور خود پرستی اذیت بننے لگتی ہے۔ وہ بھی ایک طویل عرصے سے خود پرستی و خود پسندی کی گمراہ روش پر قائم رہی تھی۔ ان میں اچھی بننے کی اُمید نہ تھی یا انہیں بننے نہیں دیا گیا تھا۔ ان کی تربیت ایک ایسی عورت نے کی تھی جو آزاد منہش، حریص طبیعت، رشتوں اور ناطوں کو ٹھوکروں میں اُڑانے والی تھی جس کے نزدیک سب کچھ ”دولت“ تھی۔

فائدہ بیگم کی انگلی پکڑ کر وہ چلتی رہی تھیں، ان کی آنکھوں سے دیکھتیں، ان کے کانوں سے سنتیں اور ان کے دماغ سے سوچتیں، خواہشوں کے حصول کی تک وہ وہ میں دیوانہ وار بھاگتی بھاگتی اتنی دور جا چکی تھیں کہ اب واپسی کا راستہ یاد نہ آ رہا تھا۔ کل سے رورو کر ان کی آنکھیں سوچ مچی تھیں۔ آنسو اب بھی ان کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ ماضی کے روزوں سے کریم پور فریب حرکتوں اور یادوں کے سیاہ ناگ خوب ڈرتے رہے تھے پھر سب سے زیادہ جو چر کے لگ رہے تھے وہ ڈالٹون کے ساتھ کی مٹی غلط بیانی تھی اور جہاں اس کی حالت مستزاد حقیقت و سچائی سے اس کا واقف ہو جانا..... وہ جانتی تھیں کہ اب وہ تاحیات اس سے آنکھ نہ ملا پائیں گی۔ بلندی سے گر کر اٹھا جاسکتا مگر

لگا ہوں سے گر کر نہیں۔ حمزہ کی والدہ کی خبر نے انہیں حریہ متحمل کر ڈالا تھا۔ ضمیر پر بڑھتا ہوا بوجھ محسوس ہونے لگا تھا۔ ان کے درمیان اختلاف اور جدائی کی وجہ بھی وہی بے راہ روی وغیرہ تھا فطرت تھی۔ وہ برسوں سے جن خواہشوں و حسرتوں کے شیش ٹل میں آرزوؤں کے سنگھاسن پر بوجھان اس انتظار میں تھیں کہ آنے والا وقت ان کا ہے، ہر کام ان کے فٹاک کے مطابق ہوگا..... سو جس تو سدا ہی لا حاصل رہی ہیں۔ یہ وہ جگہ ہیں جو دور دور سے جھلک دکھا کر آپ کو اسیر کر لیتے ہیں۔ جب آپ ان کے حصول کے لیے دیوانہ وار ان کی طرف دوڑتے ہیں تو یہ آگے ہی آگے بھاگتے ہیں اور بھاگتے ہی چلے جاتے ہیں، کبھی ہاتھ نہ آنے کے لیے۔

منال بیگم نے بھی ایک عمر کوئی تھی، ان جگہوں کو پکڑنے کی خاطر اور پھر اپنی خوشیاں، گرہستی، شخصیت، خودداری، انا، عزت اور آخر میں اپنی کائنات..... اور اولاد بھی..... حاصل کچھ نہ ہوا۔

حسرتیں، حسرتیں رہیں۔

خوابیں انکارے بن گئے۔

آرزوئیں ضمیر میں چبے والے نوکیلے کانٹے بن گئیں۔

ایک لا حاصل چاہت کی جستجو نے انہیں بے توقیر کر ڈالا تھا۔ اعمال نامہ ان کے ہاتھ میں تھا دیا گیا تھا جو ان کی بد اعمالیوں سے سیاہ تھا۔ وہ کل تک مختار کل بنی ہوئی تھیں، ہر شے کو شوکر پر رکھتی ہوئیں..... قدرت کی طرف سے صرف ایک معمولی سی ضرب لگائی گئی تھی۔ لہٰذا انہیں عرش سے فرش پر ادعے منہ کرنے میں۔ انسان خود کو کتنا ہی مضبوط سمجھے لیکن قدرت کی سمت سے لگائی گئی ہلکی سی چھت سے ہی ٹوٹ پھوٹ کر بکھر جاتا ہے، وہ بھی بکھر گئی تھیں۔ حمزہ ان کے سامنے بیٹھے تھے، ایک نئے روپ میں، ایک نئے انداز میں، وہ خاموش بیٹھیں گردن جھکائے آنسو بہا رہی تھیں۔ انہیں سامنے دیکھ کر پہلی بار احساس ہوا کہ ان کے بغیر وہ ادھوری اور تنہا تھیں، ایک ادھورے مکان اور ناچیت کے گھر کی طرح۔

”میں شرمندہ ہوں منال اتم سے، بچوں سے اور تادم مرگ رہوں گا کہ میں نہ اچھا باپ ثابت ہوا، نہ شوہر، نہ ہی بہترین بیٹا اور بھائی۔ رشتوں کے ساتھ میں نے بڑی بے رحمی برتی۔“ ان کی گھمبیر آواز تاسف، ملامت، شرمندگی اور عذارت سے لرزاں تھی۔ وہ بہت کچھ کہنا چاہتے لیکن بعض اوقات جذبات کے اظہار کے لیے لفظ اپنا وجود کو بیٹھتے ہیں، ان میں تاثیر نہیں رہتی پھر جہاں سارے حساب، زباں ہی زباں پر مشتمل ہوں وہاں سمجھتاؤں اور ملال کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔

”تمہیں چھوڑ کر گیا تھا اور آج سامنے ہوں، لگتا ہے کل کی بات ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے لہجے میں گویا ہوئے۔

”اس کل میں گویا ہمارا جیون بیت گیا۔“ منال کے دل سے ایک درو بھری آہ نکل۔

”مجھے معاف کر دو منال! میں تمہارا مجرم ہوں۔“

”معافی؟ ہماری زندگی سے اس لفظ کی وقعت کتنا ہو چکی ہے۔ قصور وار آپ تھے، لغزشیں مجھ سے بھی ہوئیں، آپ منہ پھیر کر چلے

گئے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ بچی کے جذبات میرے اندر پہلے ہی سرد پڑ چکے تھے۔ آپ کے جانے کے بعد مٹا کے احساسات بھی بے حسی دوسرے مہری کی قبر میں دفن ہو گئے، خطا کا رہم تھے، سزا میرے بچے کو ملی۔ وہ میرے گناہوں کا عذاب بھگت رہا ہے۔ آپ اسے کسی بھی طرح بچالیں۔ وہ واپس آ جائے میں اس کی خاطر ہر سزا کے لیے تیار ہوں۔“ منال یکم حزمہ کے شانے سے سر کا کر رونے لگیں۔

”کیوں چلے گئے تھے آپ اس طرح چھوڑ کر؟ میں نادان اور بھکی ہوئی تھی، آپ کی محبت دسہارے کی ضرورت تھی مجھے۔ عورت کتنی ہی بہادری و مضبوطی کے دعوے کرے، کتنی ہی آزاد و خود مختار بن جائے..... مگر ایک حد تک ہی وہ ان پر قائم رہ سکتی ہے۔ عورت دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ یہ حقیقت ایک دن سمجھ میں آ جاتی ہے لیکن اس وقت تک بہت دیر ہو چکی ہوتی ہے..... بہت دیر.....“ شدت جذبات سے ان کی آواز رندہ لگتی تھی۔

”میں..... اذ حد شرمسار ہوں۔ میں اپنے فرائض کی ادائیگی میں ناکام رہا۔ تقدیر کے فیصلے شاید اسی طرح تھے۔ ہمیں اسی طرح جدائی کے پل گزرنے تھے۔ لوگ کہتے ہیں بزدل تقدیر کو قصور وار ٹھہراتے ہیں۔ تقدیر کچھ نہیں ہوتی مگر میں کہتا ہوں تقدیر کا بھی ہماری زندگی پر بہت گہرا اثر ہوتا ہے۔ تقدیر جو چاہتی ہے وہ ہم اذ خود کرتے چلے جاتے ہیں۔“

☆.....☆.....☆

کرن اور انس ابھی کچھ دیر قبل دوسرے گھر والوں کے ساتھ یہاں سے گئے تھے۔ حورین کو دوسرا دن گزرنے کے بعد بھی ڈسپارچ کرنے کو راضی نہ تھے۔ اس کا بی بی پوری طرح ناراض نہیں ہو رہا تھا۔ وہ زیادہ تر نیند آور دواؤں کے زیر اثر سو رہی تھی اور جب جاگتی تو بھی زیادہ تر خاموش رہتی۔ انس، کرن کے علاوہ کوئی بھی اس کی حیات کو اتنا توجہ مسکرا کر ملتی۔ ایسا ظاہر کرتی جیسے بہتر ہے اور تنہا ہوتے ہی اس کے لبوں پر چپ کی مہر لگ جاتی، خصوصاً مول سے وہ لگا ہوا چہرے تھے، اس سے بچ رہی تھی۔ وہ اسے کوئی سوال پوچھنے کا کوئی موقع دینا نہیں چاہتی تھی جس کو پوچھنے کے لیے وہ مضطرب تھی۔

وہ بھلا کس طرح اس داستان کو دہرا سکتی تھی؟ جس میں اس کے جذبوں کا لہو شامل تھا، جس میں اس کی محبت کو بڑی زندگی سے قتل کیا گیا تھا جس میں اس کے اعتماد و اعتبار اور وفا کی دھجیاں اڑا دی گئی تھیں۔ وہ وقت اسے کسی بھی لمحے نہیں بھولتا تھا۔ اس کا دل لہجہ جو اس کا دل گھائل کرتا، ترپاتا اور اندر ہی اندر زللاتا تھا۔ بی بی جان نماز پڑھنے لگیں تو وہ بھاگ کر اس کے بیڈ کے پاس چلی آئی تھی۔ قتل اس کے بولنے کے نرس چلی آئی ڈرپ لگانے کے لیے۔

”ہیلو، آپ کیسا محسوس کر رہی ہیں؟“ نرس نے پہلی ڈرپ نکال کر دوسری لگاتے ہوئے دریافت کیا۔

”کائن“۔ مختصر جواب ملا۔

”یہ نشان کیسے ہیں؟“ نیڈل درست کرتے ہوئے نرس کی نگاہ اس کی گردن پر پڑی تو چونک کر گویا ہوئی۔ حورین نے بے حس و حسیاتی میں گردن کے گرد لپٹنا ہوا دودھ پنڈہ جو سرک گیا تھا، گہرا کر درست کیا۔

”ایسے ہی ہیں۔“

”دکھاؤ، کیسے نشان ہیں؟“

مول بھرتی سے اس کی طرف آئی، اس کے پیچھے نرس تھی۔ مول نے دوپٹہ اس کی گردن سے ہٹایا اور دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں۔ حورین کی صاف و شفاف جلد پر وہ چھوٹے چھوٹے سرخی مائل نشانات بڑے بد نما لگ رہے تھے۔

”یہ..... یہ کیا ہوا ہے؟ یہ نشان کیسے ہیں؟“

حورین خاموشی رہی۔

”یہ سگریٹ کے نشان ہیں۔“ نرس نے آہستگی سے نشانات پر انگلی پھیرتے ہوئے کہا، اس عمل پر وہ درد سے بے چین ہو گئی تھی۔

”آر پشیدر؟“ مول بدعاس ہو گئی۔

”آف کورس، یہ سگریٹ سے دانے گئے نشانات ہیں، ہمارے پاس ایسے کیسز آتے رہتے ہیں۔“ نرس کے لہجے میں یقین تھا۔

اس نے شرابی پر دکھے سامان سے ایک ٹوب نکالی اور اس کو لگا لے گئی۔ حورین نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

مول تو گویا لاکھوں پر جا کھڑی ہو گئی تھی۔ ایک اڑدھام پریشانی و فکرات کا۔ پہلے ہی کیا کم بے چینی اس پر سوار تھی، جواب اس

نے انکشاف لے اسے زبردست طریقے سے تحیر کر ڈالا تھا۔

”حورین!۔۔۔ حورین! یہ کیا اسرار ہے؟ تمہارا ندوس بریک ڈاؤن، اور اب یہ سگریٹ کے چھلے ہوئے نشان۔۔۔؟ اوگا لا میں

پاگل ہو جاؤں گی۔ مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟ کیوں ہے؟“ وہ اس کی محبت میں رو پڑی۔

”مول!“ کچھ توقف کے بعد وہ سپاٹ انداز میں گویا ہوئی۔ ”تم مجھے زعمہ دیکھنا چاہتی ہو؟“

”واٹ ایسے کیا سوال ہے؟“ مول نے روتے ہوئے حیرانی سے دریافت کیا۔

بحث مت کرو، صرف جواب دو۔“

”آف کورس، یقیناً ملکہ میری عمر بھی تم کو لگ جائے۔“

”تمہاری یہ دعا کسی ”بدعہ“ سے کم نہیں ہے، کیونکہ مجھے اپنی زندگی اب سزا لگ رہی ہے اور سزا کا ایک ایک لمحہ صدیوں پر محیط

ہوتا ہے۔“ مول کی جذباتیت پر اس نے تڑپ کر سوچا۔

”پلیز، حورین! تم کیا کہنا چاہ رہی ہو، جلدی کہو۔“

”تم چاہتی ہو کہ میں زعمہ رہوں..... تم کبھی مجھ سے کوئی سوال مت کرنا، کچھ مت پوچھنا، کبھی بھولے سے بھی نہیں۔“

مول نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا جو حتی انداز میں کہتے ہوئے چہرے پر ہاتھ رکھ کر اس سے بیگانہ ہو گئی تھی۔

”ایسا کس طرح ہو سکتا ہے؟ تم اتنی کشور کیوں بن رہی ہو؟ میں کس طرح اس معے کو مل کروں؟ دوا لون بھائی ایسی کوئی حرکت کر

سکتے ہیں جو ان کے کردار کو پاش پاش کر دے؟ نہیں..... نہیں..... میرا دل نہیں مانتا، جس کی نگاہیں صوبہ حالف کو دیکھ کر جھک جاتی ہوں، جوڑکیوں کو دیکھ کر احتراماً راستہ بدل لیتا ہوں، وہ ایسی کوئی حرکت کر ہی نہیں سکتا پھر حورین کو تو انہوں نے ہمیشہ بہت عزت و وقار دیا تھا۔

حورین نے خاموشی اختیار کر کے چہرے پر بازو رکھ لیا تھا۔ مولیٰ کچھ دیر اس کی جانب سراپہ انداز میں دیکھتی رہی اور اس کا سپاٹ و سر دیباگی بھر انداز اسے باور کروا گیا کہ وہ اب کچھ نہیں بولے گی۔ اس کے اندر سوال در سوال کا طوفان اٹھ رہا تھا۔ وہ خود سے اُلجھتی باہر گیلری میں آ کر تیزی سے تل پر ایک نمبر پیش کرنے لگی۔

☆.....☆.....☆

حیدر بے حد پریشان انداز میں ہسپتال پہنچا، اسے کونین نے کال کر کے بلایا تھا اور کوریڈور میں ہی وہ اسے مل گیا تھا۔

”کونین بھائی اسب ٹھیک ہے ناں؟ ایک سیڈنٹ کس طرح ہوا؟ وہ کیسا ہے؟“ کونین کے گلے لگ کر پریشانی سے استفسار کرنے لگا۔

”ہی ڈرائیو، ڈاکٹر ز کہتے ہیں اس کی کنڈیشن امپروو ہو رہی ہے مگر وہ خود زعمی سے دور ہونا چاہ رہا ہے۔ وہ اپنی دل پاؤر استعمال نہیں کر رہا۔ پرسوں رات سے آج تک اس نے آنکھیں نہیں کھولی ہیں۔۔۔۔۔ جیسے۔۔۔۔۔ جیسے وہ کبھی آنکھیں کھولے گا ہی نہیں۔“ حساس و نرم دل، بھائی سے ٹوٹ کر محبت کرنے والا کونین رو دانا ہوا گیا۔

”بھائی! آپ ہرٹ مت ہوں، وہ ٹھیک ہو جائے گا۔“ حیدر نے ان کے شانے پر بازو رکھ کر تسلی دی۔

”وہ ٹھیک ہونا ہی تو نہیں چاہ رہا۔“

”اگر آپ ہی مت ہار دیں گے تو پھر آئی اور نا تو کو حوصلہ کون دے گا، پلیز۔۔۔۔۔ ان کی خاطر خود کو سنبھال لیں۔“

”میرا حوصلہ، میری ہمت تو وہی ہے جو روشنیوں کو چھوڑ کر اندھیروں کا باسی بننا چاہتا ہے۔ چلو شاید تمہاری محبت ہی اسے دوبارہ ہمارے درمیان لے آئے، وہ آنکھیں کھول کر جینے کی راہ پر چل پڑے۔“

کونین آنکھیں صاف کرتا ہوا حیدر کو اس کے روم میں لے آیا، جہاں موجود ایک باوقار و مہذب نظر آنے والے شخص کو دیکھ کر وہ بے اختیار سلام کر بیٹھا۔ جواب بہت شفقت سے ملا تھا۔

”بابا! پرنس کا دوست ہے حیدر۔ حیدر ایہ ہمارے بابا ہیں۔“

سرت و استہجاب کا زبردست جھٹکا حیدر کو لگا تھا۔ اس نے، اس ہار ان کو بغور دیکھا۔ ہار عیب شخصیت، خوب صورت چہرہ، شفقت و حلاوت آمیز لہجے والے بابا میں اسے وہ بے رحمی و سنگ دلی ذرا نہ نظر آئی جو ایسے شخص میں نظر آئی چاہیے تھی جو ایسے وقت میں اپنے بچوں سے لاطعلق ہو گیا جب انہیں اس کی ضرورت تھی۔

”آپ سے مل کر بے حد خوشی ہوئی اگل اڈوالٹون نے ہر گھڑی، ہر پل آپ کی کی محسوس کی۔ آپ کو بے حد مس کیا ہے۔“ وہ ان سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ حور نے ڈکھ کے کچھ اور سناتے حیدر کو اپنے قلب میں بچت ہوئے محسوس کیا۔

”بیٹا! میرے وظائف کا وقت ہو رہا ہے، میں ابھی اجازت چاہوں گا۔ انشاء اللہ ملاقات ہوتی رہے گی۔“

حزہ کرے سے نکل گئے تھے۔ کونین بھی وہاں سے چلا گیا۔ وہ خود انہیں تنہا چھوڑ گئے تھے۔ حیدر اسے دیکھ رہا تھا۔ سفید لٹیوں میں جکڑا اس کا جسم بہت کمزور لگ رہا تھا۔ اس کے وجہ چہرے پر جو ہمدردی ایک دلکش سرخی چھائی رہتی تھی۔ وہ اب زردی میں بدل گئی تھی۔ وہ بیڈ پر اسی طرح لیٹا تھا گویا زندگی سے ہار گیا ہو، کبھی نہ اٹھے کے لیے۔ لمبے بھر کو حیدر کا نپ اٹھا۔ آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔ جلد ہی اس نے خود پر قابو پایا اور اس کے بیڈ کے قریب جیئر گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”ذوالنون! ذوالنون! میں جانتا ہوں، تم جاگ رہے ہو، آنکھیں کھولو، میری بات سنو، کیوں پریشان کر رہے ہو سب کو؟“

حیدر کے بار بار اصرار پر بھی اس کی کنڈیشن بدلتی ہی تھی۔

”محبت انسان کو وہی بنا دیتی ہے، جو کی بنا دیتی ہے لیکن..... تم پر تھینو پریش ہے جو ”ذوالنون“ بن گئے، ان کے لٹیروں میں گئے ہو۔“ حیدر اس کی بعد آنکھوں کی جانب جھکا اور ہر لفظ چبا کر اور کٹا دار انداز میں کہہ رہا تھا اس کے لہجے میں بڑی ذمہ داری تھی۔

”اپنی محبت کو قتل کر کے، کسی کی عزت و اعتماد کو روند کر، تم اس طرح دنیا سے ٹھار نہیں ہو سکتے ہو، تمہاری وحشتوں و سفاکی کا حساب دیے بغیر تمہاری روح جسم سے آزاد نہیں ہو سکتی۔“ حیدر کے طریقے اعزاز نے اس کے بے حس و حرکت جسم میں کچھ ہلچل پیدا کی۔

”تم نے حورین کے ساتھ کیا کیا کہ اس کا ردی بڑیک ڈالو تو ہو گیا ہے وہ۔۔۔۔۔“

اس کی بات مکمل ہونے سے قتل ہی میکانیکی انداز میں اس کی آنکھیں وا ہوئی تھیں جو سیدھی خود پر جھکے ہوئے حیدر کی لٹا ہوں سے کھڑکیں۔

”آف!“ وہ سر تا پا لرز اٹھا تھا۔

زندگی کی چمک سے عاری کسی بے جان آنکھیں تھیں۔ جذبات کی پامالی کے لہو کی سرخی ان خوب صورت آنکھوں میں جم کر رہ گئی تھی۔

”کیا ہوا ہے یا راتم حورین کو اتنی پرستش، اتنی دلچسپی دیتے تھے کہ اس سے رو بہ روا نگہار محبت کرنا بھی، محبت و شرافت کی توہین سمجھتے تھے، بھروسہ.....! چانک یہ سب کیا ہے؟“

چند لمبے قتل بہت روڈ لہجے میں بات کرنے والے حیدر کے لہجے میں اس ٹولے، بھرے صحراؤں کی طرح بے رونق چہرے کو دیکھ کر نرمی و رسانی تھی۔

”یہ مجھے زندگی کی جانب سے ملنے والے گفتگوں میں سب سے مہنگا تھن ہے۔“ اس کی آواز میں درد تھا، تپ تھی اور ہر لفظ گھاسل تھا۔

”یہ سب کیا ہے برادر؟“ حیدر دونوں ہاتھ سے سر پکڑ کر کرسی پر بیٹھا تھا۔

”یقین، احسان، بھروسہ، سچ، مجھے نفرت ہے ان الفاظ سے۔“ دنیا بھر کی نفرت و کراہیت اس کے لہجے سے عیاں تھی۔ اس کے

لہجے، چہرے، آنکھوں سے جھوٹ اور وحشت پھیلنے لگی تھی۔

”ذوالنون ایک گڈ نیوز ہے تمہارے لیے۔“ حیدر نے گہرا کربات بدلتے ہوئے کہا۔

”تمہارے بابا..... آگئے ہیں، تمہاری بڑی آرزو تھی کہ وہ آجائیں۔“

”میری اب کوئی آرزو، کوئی خواہش نہیں ہے۔ یہ فیملی تگز زندہ لوگوں کی ہوتی ہیں۔ تمہارے سامنے ذوالنون سانس لے رہا ہے، باتیں کر رہا ہے لیکن زندہ نہیں ہے۔ وہ مر چکا ہے، مر گیا ہے۔“

وہ ہڈیانی انداز میں کہہ رہا تھا۔

”وہ لوگ خوش قسمت ہوتے ہیں جو مرنے کے بعد دفن کر دیے جاتے ہیں، دنیا کے تمام دکھوں، مصائب و مشکلات سے آزاد ہو جاتے ہیں مگر کچھ لوگ میری طرح بھی مرتے ہیں جو دفن نہیں کیے جاتے، اپنی لاش کا عرصہ پڑا لے نا معلوم کب تک مجھے یہ سانس لینی ہوں گی؟ نا معلوم کب تک موت کی اذیت محسوس کروں گا؟ جاؤ چنے جاؤ، میں سب سے تعلق توڑ چکا ہوں۔“

حیدر حیرت و صدمے سے منگ اے ہڈیانی حالت میں بیٹھنے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس وقت ہوش و حواس سے ماری کوئی دیوانہ لگ رہا تھا۔ ڈاکٹر اس کی آواز سن کر چیزی سے کمرے میں آگئے۔

☆---☆---☆

مثال کو ملاقات عمل کی اذیت نے ادھ موا کر دیا تھا۔ مستزاد جو ذلت و رسوائی انہیں اپنے کمرہوں کے سبب ملی تھی اس نے ان کا ذہنی سکون محسوس کر ڈالا تھا۔ وہ تمام طعناں اور بدبہ بھول کر کسی پارے ہوئے شکستہ حال جواری کی طرح طر حال تھیں۔ اندھیرے کمرے میں لٹی وہ اندھیرے کا ہی حصہ لگ رہی تھیں۔ کل تک وہ جموٹ و بہکاوے سراب کی مانند نظر آنے والے خوش گمانوں میں گم تھیں اور آج حقیقت کی دنیا میں داخل ہوئیں تو معلوم ہوا وہ اس راستے پر کا مڑن تھیں جس کی منزل نہیں ہوتی۔ اس پر چلنے والا جب تھک ہار کر بیٹھ جاتا ہے تو پھر کسی سے شکوہ ملانے کے قابل نہیں رہتا۔ کونین نے دروازے کی اوٹ میں کھڑے ہو کر ذوالنون اور حیدر کی تمام گفتگو سن لی تھی۔ معلوم کرنے پر حیدر نے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ حتیٰ کہ مول نے فون پر اسے حورین کے متعلق پوری تفصیل بتا دی تھی تاکہ وہ ذوالنون سے معلوم کرے کہ معاملہ کیا ہے؟ اس نے کونین کو حورین سے ہونے والی پہلی ملاقات سے آخری تک ہر بات سے آگاہ کر دیا تھا۔ کونین جو خود محبت کے کڑے امتحان سے گزر چکا تھا، اس کا دل بھائی کے ڈکھ کو محسوس کر کے نم ہو گیا تھا۔ اسے یاد آیا کہ کچھ عرصہ قبل اس نے کم کو اور جہاں پہنچ، بے حد پر زور رہنے والے ذوالنون کے چہرے پر بڑی خوب صورت روشنی دیکھی تھی۔ وہ بدل گیا تھا اور محبت جذبہ ہی ایسا جو پتھر میں بھی پھول کھلا دیتی ہے، مصرعوں کو گزرا بنا دیتی ہے، ویرانے سجا ڈالتی ہے۔ اسے یاد آیا وہ ابھی اس سے پوری طرح یہ معلوم ہی نہ کر سکا تھا کہ اس کے پتھر دل کو کس پری دہش نے، کس اپہرانے موم کر ڈالا تھا۔

مما اور نانو نے پولس میں کچھ اس طرح انو الوڈ کیا کہ وہ بھول بیٹھا تھا۔ مما اور نانو کی جانب سے وہ پہلے ہی کچھ مشکوک تھا، حیدر کی باتیں، مما کا اسپتال میں نانو سے جھگڑنا اور پھر نانو کا ناراض ہو کر لندن جانا اسے الجھا سا گیا تھا۔ اسپتال سے وہ سیدھا صفا نکل کے ہاں

آیا جہاں آج کل مما مایع تھیں۔ ان کی اجتر حالت کے باعث دادو نے انہیں وہاں روک لیا تھا۔

”مما پرئس کے ساتھ کیا ہوا ہے، آپ شاید جانتی ہیں پلیز..... پلیز بتادیں۔ آج پرئس نے حیدر سے بات کی ہے۔ اس کی کنڈیشن نارل نہیں ہے، وہ اب نارل ہے، وہ ٹھیک نہیں ہے۔“

کونین پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ مثال بھی ضبط نہ کر سکی۔

”کاش! ہمیں یہ اس وقت معلوم ہو جائے جب ہم شرفساد کے بیچ بورے ہوتے ہیں۔ تمہائی میں لگائی جانے والی اس بیج کی فصل ہمیں تمہا نہیں جھوم نکراں میں کاشی ہوگی۔“

”مما! یہ لاسنی کا وقت نہیں ہے، ہمیں پرئس کو بچانا ہے، اسے نارل لائف کی طرف لانا ہے اگر کسی طرح وہ نارل ہو بھی گیا تو..... سوسائٹی کی کوشش کر سکتا ہے..... بلکہ ٹرائی کیا وہ ڈائریکٹ.....“

”بس..... بس چپ ہو جاؤ، میں سب بتاتی ہوں، سب بتاتی ہوں۔“

”کیا ہوا بہ، خیریت تو ہے ناں؟“ ان کے رونے بیچنے کی آواز سن کر راحیلہ بیگم ہانپتی کانپتی اندر آ گئی تھیں۔ ان کے بعد منور بیگم،

نصری، اریبہ، سونیا اور آخر میں حذرہ داخل ہوئے۔ مثال بیگم ہاتھوں میں چہرہ چھپائے انک انک کر دستانہ دولت در سوئی بتاتی چلی گئیں۔

کمرے کی فضا بھیانک سکون سے بوجھل تھی۔ اشکوں میں ڈوبی عماستوں سے لرزتی مثال بیگم کی آواز وہاں گونج رہی تھی۔ کونین

نے لغزت سے ان سے منہ پھیر لیا۔ راحیلہ بیگم کے ملاوہ سب ہکا بکا تھے۔ حذرہ صاحب سوچ رہے تھے کہ عورت جب قربانی دیتی ہے تو

عقلمند کی بلند یوں کو چھو لیتی ہے اور قربانی لیتی ہے تو پاتال کی پستیوں میں جا گرتی ہے۔

☆.....☆.....☆

حیدر نے کونین کے جانے کے بعد کڑکی سے جھانک کر اسے دیکھا۔ وہ کچھ دیر قبل پاگلوں کی طرح چیخ چلا رہا تھا۔ اس کے چہرے

سے دشت اور لگا ہوں سے جنون جھلک رہا تھا جیسے ہوش و حواس سے بالکل عاری ہو۔ ڈاکٹر زکی دی جانے والی ٹریسٹ کے باعث وہ اب

بے سمدھ پڑا تھا۔ ہمہ وقت کسی چٹان کی طرح مضبوط اور دیواروں کی طرح رواں دواں رہنے والا شخص ریزوں کی طرح بکھرا ہوا لگ رہا تھا۔

اس کی بند آنکھوں اور چہرے پر ابھی بھی مگڑے جذبات اور مضطرب احساسات کی زبردی تھی، بلکہ وہ کیا تھا.....؟ آج کیا ہو گیا؟

حیدر سے ضبط نہ ہو سکا، اس کا دل دوست کے ڈکھ سے پھل پھل کر آنکھوں سے پھرنے لگا۔ وہ کڑکی سے ہٹ کر کارز پر مبنی اسٹون بیچ

پر بیٹھ گیا۔ اس نے آسودگی کی آزادی کو سلب کرنے کی بالکل کوشش نہیں کی۔ وہ روانی سے بچتے رہے۔ اس پر دوست کی محبت کی شدتیں

کچھ اس طرح حاوی تھیں کہ وہاں سے گزرنے والے لوگوں کی بھی اسے پروا نہ رہی تھی۔ خاصی دیر بعد جذباتی خراب تمام کا تمام بہہ گیا تو اس

نے رومال سے آنکھیں صاف کیں اور اٹھ کھڑا ہوا۔

شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ موسم میں خشکی بدستور موجود تھی۔ اس کے قدم ایک بار پھر وہ العون کے کمرے کی جانب

تھے۔ گلاس وغیرہ اس نے جھانکا، دواؤں کے زیر اثر وہ اسی طرح بے سلسلہ پڑا تھا۔ بیڈ کے قریب جھڑ پر اس کے ہا ہا بھانپنا تھا۔ ان کی انگلیاں سرعت سے تسخیر کے چکنے و چمک دار دانے کے بعد دیگرے گرا رہی تھیں۔ ان کے ہار عجب دیر نور چہرے پر ایک جہاں کا ڈکھو کرب عیاں تھا۔ دم آنکھوں سے ذوالنون کے چہرے کو تک رہے تھے۔ حیدر گہری سانس لے کر پیچھے ہٹ گیا۔

محبت کسی بھی جذباتی تعلق سے وابستہ ہو کر اس کی طلب، اس کی شدت صحرائیں گم ہوئے پیا سے کی مانند ہوتی ہے، بروقت اگر پیاس سیراب نہ ہو تو محبت کی تیل کے سبز پتے زرد ہو کر جھڑ جاتے ہیں۔ پھول پھر کبھی نہ کھلنے کے لیے سر جھکا جاتے ہیں اور پتی پتی ہو کر فضاؤں میں کھڑ جاتے ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ وہ تمام طلب.....؟ شدت، احساس صحرائیں جاتے ہیں۔

اس شخص نے بھی سمجھنا سے محبت کی پیاس میں زندگی گزار دی تھی اور جب اس کی پیاس صحرائیں گئی تو محبتوں و شفقتوں کا سا گراؤ آیا، نامعلوم کب، سیراب کرتا..... یا نہیں؟

☆.....☆.....☆

معاذ سے یاد آیا کہ مول نے اسی ہسپتال کا بتایا تھا۔ وہ ذہن میں اس کا بتایا کیا دم نمبر یاد کرتا آگے بڑھا تو اگلی روز میں اسے کروٹ گیا، باہر ہی ریٹنگ کے قریب مول گم مسمی کھڑی تھی۔

”مولو..... مول!“ اس نے قریب جا کر دھیرے سے کہا۔

”اوہ..... تمہیں کس کا ڈ.....! حیدر بھائی آپ آگئے۔“

”کوئی سیریس میٹر تو نہیں ہے؟ حورین کیسی ہے؟“

”بس..... ٹھیک ہی ہے۔“ وہ زنجیرگی سے گویا ہوئی۔

”مطلب؟“ وہ اس کے اشارہ کرنے پر جھڑ پر بیٹھ گیا۔ اس سے کچھ قافلے پر مول بھی بیٹھ گئی۔ وہ سخت مضطرب اور غمناک تھی۔

شام اپنے سرمئی آنچل کو سمیٹ رہی تھی، ہسپتال کے لان میں بے شمار درختوں پر موجود پرندے اپنے اپنے آشیانوں کی جانب

چکرارہے تھے۔ ان کی آوازیں اس خاموش فضا میں پُرشور تھیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ذوالنون بھائی..... ہمارے اعتماد و اعتبار کو اس طرح تباہ کریں گے، محبت کو اس طرح رسوا کریں

گے؟ آئندہ ہم کبھی ان پر ہی کیا، کسی پر بھی اعتماد نہ کر سکیں گے۔ آپ ان کا گریبان پکڑ کر معلوم کریں، کیا کیا ہے انہوں نے حورین کے

ساتھ؟“ مول کی دھیمی آواز میں ذوالنون کے لیے نفرت و ناپسندیدگی تھی۔

”حورین بے حد ڈسٹرب ہے۔ میرے اصرار کے باوجود وہ کچھ بتانے کو تیار نہیں کہ وہاں کیا ہوا تھا۔ زیادہ اصرار کیا تو وہ دھکی

دیتی ہوئی گویا ہوئی کہ اگر اس کی زندگی چاہیے تو اس سے کچھ معلوم نہ کیا جائے۔“

”تو ابھی خاموشی اختیار کرنا ہی بھر ہے۔“

”واٹ ایہ آپ کہہ رہے ہیں؟ آخر کہیں گے کیوں نہیں؟ دوست ہیں آپ کے وہ۔ ایک بہترین دوست وہی ہوتا ہے جو دوسرے دوست کے عیب کی پردہ پوشی ایمان داری سے کرے۔“

”پلیز مول ابدگمانی وہ بھی اس طرح اچھی نہیں ہوتی۔“

”بدگمانی نہیں، حقیقت یہی ہے، آپ ایسے نظریں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اس وحشی نے اسے سگریٹ سے دافا ہے اور بھی نہ معلوم.....“ مول شدت جذبات سے خاموش ہو گئی جب کہ حیدر مڑی طرح چمکا تھا۔ حیدرین کی گردن اور گردن سے نیچے سینے تک اس نے بھی وہ چھوٹے چھوٹے سرخ دائرے دیکھے تھے جو اس کی سفید گت پر نمایاں تھے۔

”اسٹاپ اٹ، مول اپلیز آگے کچھ مت کہو، سورج مشرق کے بجائے مغرب سے نکل سکتا ہے، زمین و آسمان ایک ہو سکتے ہیں مگر..... مجھے یقین واثق ہے کہ ذوالنون کے کردار میں کبھی لغزش نہیں آسکتی۔ تمہاری دوست پہلی حسین لڑکی نہیں ہے، لائقہ حسین و طرح وار لڑکیاں اس کے جنوں میں چلا رہی ہیں۔ یہ تمہاری دوست کی خوش نصیبی ہے کہ ذوالنون کو اس کی نامعلوم کون سی کوالٹی شراکت کر گئی جو وہ اس کا اسیر ہو بیٹھا، ورنہ وہ حسن و خوب صورتی کے فسون میں گرفتار ہونے والا بندہ نہیں ہے، تاں ہی اس کی محبت میں کوئی کھوٹ ہے، اگر یقین نہیں ہے تو آؤ میرے ساتھ۔“ مول کے لہجے میں جو نفرت و بے اعتباری تھی وہ حیدر قطعی برداشت نہ کر سکا۔ مول کو وہ دوسرے کو ریڈور میں لے آ جاہاں اشارے سے اس نے، اسے گلاس وٹرو سے جھانکنے کو کہا۔

مول جو ہکا بکا اس کے ساتھ آئی تھی، گلاس وٹرو کی دوسری طرف والے فئس پر لگا ہوا پڑے ہی حیدرانی سے سادگت و صامت رہ گئی۔

”یہ..... یہ..... یہ سب کیا ہے.....؟ کیسے؟“

مول کا فہم جھاگ کی مانند بندھ گیا، مارے وحشت کے وہ مزید کچھ کہ نہ پائی۔

”یہ..... یہ محبت کی مثال، بے لوث چاہت اور بے غرض اُلفت ہے۔ اس سے بلا کہ عشق کی سچائی کیا ہوگی کہ اگر..... اس کو ریڈور کے اس طرف حیدرین بے سکون ہے تو اس طرف ذوالنون بے سادہ پڑا ہے۔

اپنی دوست کے جھلے ہوئے چند نشان تھیں تیار ہے ہیں تو اس کا زخموں سے بخور جسم کیا معنی رکھتا ہے؟ یہ فئس اب زعفران بننے کی تنہا نہیں رکھتا جس نے اپنی زندگی باپ کی دعاؤں کی دعاؤں مانگتے ہوئے گزاری، اب برسوں سے مانگی گئی دعا پوری ہوئی بھی تو اس کے لیے نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس کی حالت کا ذمے دار کس کو ٹھہراؤں؟“

”مائی گاڈ ایہ کیا سہنس ہے؟“

”دونوں میں سے کوئی بھی بتانے کو تیار نہیں۔“

حیدر اس کے ساتھ حیدرین کے کمرے میں آ گیا۔ حیدرین نے چہرے پر ہاتھ رکھا ہوا تھا، نامعلوم سوری تھی یا بین ری تھی۔ بی بی جان جو مغرب کی نماز سے فارغ ہوئیں تھیں، اسے دیکھ کر خوش ہو گئیں۔

☆-----☆-----☆

تیزی سے بھاگتا ہوا وقت اپنے دامن میں بہت سے دل خراش واذیت ناک حادثات وروقی، نسورقی، سکتی کرب ناک یادیں سمیٹ کر لے گیا تھا۔ ان بدلے ہمتوں اور دنوں نے بہت کچھ بدل دیا تھا۔ وہ دونوں ڈسپارچ ہو کر گھر جا چکے تھے۔ ڈوائون نے زندگی سے سمجھوتہ کیا تو تجائی و خاموشی کو اپنا مسکن بنا ڈالا۔ ایک عرصے بعد لوٹ کر آنے والے ہاپ کی واپسی بھی اس کے مردہ احساسات کو سرت کی جلا نہیں بخش سکی تھی۔ منال بیگم نے اپنے رویے کی معافی مانگنے کے لیے اس کے آگے ہاتھ جوڑے ہی تھے کہ اس نے بڑھ کر ہاتھ نکول دیئے مگر ان کے قریب نہ گئیں۔

منال سسرال میں ہی رہ رہی تھیں۔ قافلہ بیگم بیٹی کی بدلتی نظروں سے کم بدحواس تھیں کہ اس پر ان سب کا حقد ہو جانا انہیں بری طرح خوف زدہ کر گیا۔ وہ خاموشی سے ملک چھوڑ کر برہان صاحب کے پاس جا چکی تھیں۔

اپنا عیت و غیریت میں صرف اتنا ہی قاصد تھا جہاں رشتے لالچ و طمع، غرض و مفاد سے بندھ جائیں، دولت و آسائشات محبتوں پر حاوی ہو جائے تو وہاں اپنوں کو غیر بننے میں کوئی وقت نہیں لگتا ہے۔ بے حس و بے دھن لوگوں کا یہی وطیرہ ہوتا ہے جو قافلہ بیگم کی سرشت تھی۔ آسمان کی نیلگوں و سستوں میں اس کی ٹکا ہوا تھیں۔ وہ ارد گرد سے بے خبر سوچوں میں گم تھا۔ بدن پر لگے تمام زخم مندمل ہو گئے تھے۔ جسم پر لگے زخم رفتہ رفتہ بھر جاتے ہیں، ٹھیک ہو جاتے ہیں، دوراں زخم تو وہ ہوتے ہیں جو روح پر لگ جاتے ہیں جن سے ضمیر داغ دار ہو جاتا ہے جن سے عزت نفس و حیثیت بھردھ جاتی ہے جو انسان کو زندہ و گور کر دیتی ہے۔ اندرونی طور پر لگنے والے زخموں کی ٹیسوں نے اسے بے حال کر رکھا تھا۔ وہ جس قدر اس دشمن جاں کے تصور سے بھاگ رہا تھا، وہ اسی قدر ہی اس پر حاوی تھی۔ وہ اس سے پیچھا پھڑانا چاہتا تھا، بھول جانا چاہتا تھا مگر وہ آنسوؤں سے بھیگا گلاب چہرہ۔

خوف سے بھری سحر انگیز تھیں۔

ڈکھ سے کپکپاتے یا تو قی لب۔

اس کا ہر آنسو، ہر سسکی اس کے اندرونی زخموں پر ٹپک پاشی کرتی تھی اور وہ ڈکھ و درد سے تڑپ اٹھتا تھا۔ اپنی وحشت بھری حرکتیں یاد آتیں تو وہ بے خود سا ہو کر تڑپ اٹھتا اور خود کو اذیتیں دینے لگتا اس کے باوجود سکون سے کوسوں دور تھا۔

حدرین..... اس کی پہلی و آخری محبت، عشق، چاہت، محبت کی تمام شدتیں جس سے منسوب تھیں۔ جس نے محبت کی دل کشیوں سے جذبات و احساسات کو رنگین کیا تھا، جس نے دل و جاں کی تمام تر سچائیوں سے اسے چاہا تھا، پانے کی طلب تھی..... اور وہ طلب وقت کے بے رحم بلیوں میں پھنس کر ہمیشہ کے لیے "تڑپ"، "جہائی"، اور "حسرت" بن گئی تھی۔

"ڈوائون" ایک شکستہ سا ہاتھ اس کے شانے پر آ کر ٹھہر گیا۔

"جی..... بابا جان" وہ زخموں کو بدل کر پاٹ لے جانے لگا۔

"طویل مدت بعد ہم اس طرح ملے ہیں جیسے دو انجینی لے رہے ہیں۔ شش ہزار بار یہاں تیار کر چکا ہوں اور مرتے دم تک کرتا رہوں گا"

جو میں نے غلط جذبہ ہائی قدم اٹھا کر کیا۔ تم لوگوں کے حقوق و فرائض مذمے داریوں سے مجھ سے جو پہلو تپتی ہوئی ہے وہ مجھے تاحیات شرمسار رکھیں گی کہ.....“

”پلیز بابا جان! آپ اتنے سینٹی منٹل کیوں ہو رہے ہیں جو ہمارے مقدر میں تھا، مل گیا۔ گزرا وقت لوٹ نہیں سکتا پھر اب ان بچھتاؤں سے کیا حاصل، یہ سب لا حاصل اور انتہائی فضول ہے۔“

اس کے وجہ چہرے پر صدیوں کی حکمت و اُداسی رقم تھی۔ سرخی آنکھوں کی شفاف سطح پر لہجوں کا کالاؤ سنگ رہا تھا۔
 ”تم لوگوں کو چھوڑ کر جانے کے بعد کوئی ایسا دن نہیں گزرا جو میں نے یاد نہ کیا ہو، ہر پل، ہر ساعت میں نے تم سب لوگوں کو یاد کیا ہے، پھر سوچا کہ سب بھول کر تم لوگوں کے پاس آ جاؤں لیکن ذمے داریوں نے جکڑے رکھا اور نامعلوم کب تک میں تم سب کی یاد کو سینے سے لگائے خود پر جبر کرتا۔ تمہاری اچانک گاؤں آمد میری محبت کی دیکھو سیراب کر گئی تھی۔“

”آپ نے پہچان لیا تھا مجھے؟“ اس کا انداز ہنوز تھا۔

”ہاں، اسی لیے۔“

”کس طرح؟ اتنی طویل مدت کے بعد بھی۔۔۔۔“

”میں نے تمہیں اور کونین کو کبھی دل سے دور نہیں ہونے دیا۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ بدلے نقوش میرے شعور میں بننے رہے، آگئی مجھے عکس فراہم کرتی رہی جب تمہیں دیکھا تو مجھے ذرا دقت نہیں ہوئی شناخت کرنے میں۔ یہ فرق صرف یہ تھا کہ تم بہت سویرا اور کم گو ہو گئے تھے۔“

”یہ کیسی محبت ہے؟ شفقت کا یہ کون سا روپ ہے؟ جس نے آپ کو اس وقت بھی بیٹے کو بیٹا کہہ کر سینے سے لگانے پر مجبور نہیں کیا۔۔۔۔ اب بھی آپ کہتے ہیں کہ آپ نے ہمیں پل پل بس کیا ہے؟“ اس کا لہجہ نرم تھا مگر لفظ بڑے سخت دلو کیلے تھے۔

”دل تو بہت بے قرار تھا، بے حد مضطرب اور بے چین مگر میں حوصلہ نہ کر سکا۔ بزدل تھا، بے ہمت و کمزور۔ مجھے خوف تھا اگر تم نے بچانے سے انکار کر دیا تو وہ سارا مان اور یقین ٹوٹ جائے گا جس کے بھروسے پر اتنا وقت گزارا تا رہا ہوں اور دیکھو تمہاری محبت و لگن نے وہاں سے ایسا دل اُچاٹ کیا کہ میں سب کچھ چھوڑ کر یہاں چلا آیا۔ سوچا تھا جاتے ہی اپنے لہجہ جگر کو سینے سے لگاؤں گا۔ سالوں سے اسی خواہش میں جیتا رہا ہوں۔“

مزہ کے چہرے پر جدائی کی مسافت ابھرائی وہ شفقت بھری نگاہوں سے روٹھے روٹھے سخت بدعین ہوئے بیٹے کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”میری غلطی کبھی معاف نہیں ہوگی بیٹا! اپنے بابا کے سینے سے نہیں لگو گئے؟ ساری زندگی ترسنے والا یہ بد نصیب باپ اب بھی ترسار ہے گا؟“ مزہ کے ہیکے لہجے میں جدائی کی اذیتیں سسکیاں بھر رہی تھیں، وہی سسکیاں جو اس کے اندر گونجا کرتی تھیں، وہی مانوس سا

درد، شکاسی الیت آج وہ وجود پوری شفقت سے ہازدوا کیے اس کے سامنے تھا جس کو اس انداز میں بارہا اس نے خوابوں میں دیکھا تھا۔
 ”آجاؤ میرے بچے اب مزید انتظار کی تاب نہیں ہے، قبل اس کے کہ یہ وجود بحرِ بھری مٹی کی طرح ڈھے جائے، سیٹ لہا پنے مضبوط ہازوؤں میں۔“

بیچہ بچی ونگلی کی برف لازوال و صادق جذبیوں کی آنچ سے پکھل کر اپنا وجود لمبے بحر میں مکونٹھٹی تھی۔ وہ خود پر زیادہ جبر نہ کر سکا۔ وہ اسی انداز میں ان کے سینے سے لگا جیسے بچپن میں لگتا تھا۔ حزرہ کی آنکھیں فرط مسرت سے جبر جبر بہہ رہی تھیں، وہ بار بار اسے چوم رہے تھے، بے تحاشا پکار کر رہے تھے۔

”بہت دیر کر دی بابا جان! آپ نے آنے میں۔“ اس کے اندر درد تک صدا بھری۔

”وعدہ کریں آپ اب کبھی روٹھیں گے نہیں؟“

”جس سے ذمہ کی روٹھ گئی اور پھر کسی سے روٹھنے کا حق نہیں رکھ سکتا۔“

”پرنس میری روح ابھی بھی بھگی برقرار ہے۔ کیا بابا کو معافی نہیں ملے گی؟“ اس کی خاموشی سے گھبرا کر وہ استفسار کر بیٹھے۔

”ڈونٹ کیئر بابا جان! وقت گزر گیا ہے، ٹھکے شکایات کا، ناں میں آپ سے پہلے تھا تھا اور ناں اب ناراض ہوں۔“ بے حد

عام سے لہجے میں وہ کہہ رہا تھا۔ محبت کی وہ دلولہ فخری و احساسات کی روانی سے محروم سپاٹ وغیرہ ہڈی لہجہ۔ حزرہ دم بخود رہ گئے۔

”ذوالنون! محبت پانا مشکل ہے اور پا کر کھانا اس سے زیادہ مشکل۔ اس پانے اور کھانے کے درمیان اگر سچائی و صداقت سے

بھر پور ”چاؤ“ کے جذبے نہ ہوں تو محبت و رفاقت کے تمام احساسات خالت بن جاتے ہیں۔“ ”محبت“ نام ایک ہے مگر اس کے وجود سے

بہت سے احساسات و جذبات چٹے ہوئے ہیں۔ اس کے بہت رنگ، بہت روپ ہیں، ضرورت ہوتی ہے ان کو پہچاننے کی، سمجھنے کی، اگر

ان کو شناخت کرنے میں معمولی سی بھی لغزش ہوگئی تو کلی زندگیاں تباہ ہو جاتی ہیں، خاندان ٹکڑے جاتے ہیں جیسے ہمارے ساتھ ہوا۔ کرن جو

میری پھوپھو زاتھی، عمر کی جولانی میں مدھوش ہو کر میں اس کی پاکیزہ محبت کو کوئی اور ہی رنگ دے بیٹھا تھا۔ جب حقیقت کا اوراک ہوا تو

شرمندگی و شرمندگی کے بحر میں غرق ہو گیا تھا۔ گناہ دانستہ کیا گیا ہو یا نادانستہ، انسان کو اس وقت تک بے سکون رکھتا ہے جب تک اسے

معافی نہیں مل جائے کہ ان کی محبت کو میں نے غلط سمجھا۔ اس احساس نے مجھے بے کل کیا ہوا ہے۔“

وہ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے گویا ہوئے۔

”مثال نے جو کچھ بھی کیا وہ سراسر غلط اور ناجائز تھا، انسان جب عقل و شعور کے در بند کر کے گھٹیا ہڈیاتی پن اور دل کے کہنے پر

چلتا ہے تو اسی طرح ذلت و رسوائی کے گڑھے میں گرتا ہے، اسی طرح اس ماقبت نا اندیش عورت کی یہ حالت ہے کہ وہ خود سے لگا ملائے

کے قائل نہیں ہے۔“

”بابا جان اہلیز میں اس تاپک کو کلوز ڈر کھنا چاہتا ہوں۔“

”ضروری نہیں ہے بیٹا جو غلطیاں ہم سے سرزد ہوئیں۔ وہ تم سے بھی ہوں۔ اپنی ماں کو معاف کر دو، ماں صرف ماں ہوتی ہے۔“
اس نے آنکھیں بند کر کے اثبات میں گردن ہلا دی۔

☆.....☆.....☆

ایک بار پھر صی کے سرال کے بڑوں کی آمد وقت جاری تھی۔ بی بی جان کی خواہش تھی کہ جلد از جلد وہ ان فرائض سے سبکدوش ہو جائیں، اس دوران انہوں نے سب کے رشتے ان کی رضا و رغبت سے آپس میں ہی طے کر دیے تھے۔ حیدر کے گھر والوں کے اصرار پر وہ روزی کی شادی کی تیاریاں بھی کر رہی تھیں۔ پڑھائی سے دیے بھی اس کی خاص دلچسپی نہ تھی۔

گھر میں کہا گئی پھیلی ہوئی تھی۔ ہر کوئی خوش و مطمئن نظر آتا تھا۔ ماسوائے اس کے جو اس انداز میں برباد ہوئی تھی کہ کئی ہفتے گزرنے کے باوجود وہ خود کو سنبھال نہ پائی تھی۔ ہٹا برہہ نارٹل تھی مگر ایک عجیب سی خاموشی و سکوت اس پر مسلط ہو گیا تھا۔ وہ جو ہنگاموں کی شوقین اور ایڈیٹر کی شیدائی تھی، تنہا اور خاموش رہتا جس کی سرشت نہ تھی وہ اب گھر کے دیران گوشوں میں گھنٹوں تنہا بیٹھی دکھائی دیتی۔
”حورا کب تک دل پر یو جھ برداشت کرتی رہو گی؟ جو کہتا ہے کہہ دو۔ خمیر کی تکلیف ہر تکلیف سے بڑی ہوتی ہے اگر بروقت اس سے گلو خلاصی نہ کی جائے تو بہت پیچیدہ مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔“

جذبات آج پھر بری طرح مضرب تھے دل کی وحشتوں سے گھبرا کر وہ لان کے سنان حصے میں گھنٹوں میں منہ چھپا کے بیٹھی تھی۔
”بی بی جان! آپ یہاں؟“ انہیں قریب دیکھ کر وہ گویا ہوئی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ تم ہمہ وقت میری نظروں میں ہوتی ہو۔“

”آپ کیوں بے سکون ہوتی ہیں میری خاطر؟“

”جس گھر کے بچے بے سکون ہوں وہاں کے بڑے کس طرح سکون سے رہ سکتے ہیں۔“ وہ اپنا نیت بھرے انداز میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”اگر میں کہوں کہ مول کے علاوہ میں بھی تمام باتوں سے واقف ہوں تو.....؟“

ان کے انداز پر وہ بی جان سے لرز اٹھی، لب پھڑ پھڑا کر رہ گئے۔

”خوفزدہ مت ہو، ہسپتال میں تمہاری اور مول کی اور مول و حیدر کی گفتگو سب سن چکی ہوں۔ تمہاری اور مول کی ہونے والی گفتگو نے مجھے درد پر وہ تمہاری گفتگو سننے پر مجبور کیا کیونکہ جب گھر میں جو ان بچے ہوں خصوصاً لڑکیاں تو بڑوں کو غفلت کی نیند نہیں سونا چاہیے۔“

”بی بی جان! مجھ سے غلطی ہو گئی..... مجھے معلوم نہ تھا کہ ایسا ہوگا۔“ وہ ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی۔

”غلطی تم سے نہیں ہم سے بھی ہوئی ہے، ہم معلوم کس طرح چوک ہو گئی جو اس طرح ہوا..... لیکن اللہ کا شکر ہے اس نے لاج رکھ لی۔“

”مجھ جیسی لڑکیوں کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے بی بی جان۔ پہلی بار میں نے ماما اور ماما کے اہتمام کو مجروح کیا اور جو اب اس انداز

سے دھکاری لگتی کہ جذبوں دچاہتوں کے وجود پر یقین کھو بیٹھی ہوں۔“

”مجھے خوشی ہے حورین اتم کو اپنی غلطی کا احساس ہے اور ہونا بھی چاہیے۔ بیٹیاں فقط والدین کی عزت کا تاج ہی نہیں بلکہ خاندانوں کی حرمت ہوتی ہیں۔ شجاعت و بہادری سے لبریز آنے والی نسلوں کی امین ہوتی ہیں۔ ہمارے نازک شانوں پر پڑی بھاری ذمے داریاں ہوتی ہیں اگر خدا نخواستہ ہمارا ایک قدم بھی ڈگمگ جائے، بہک جائے تو نسلیں تباہ ہو جاتی ہیں۔ عزت بنانے میں عمریں رائیگاں ہو جاتی ہیں۔ عزت ملنے میں لمحہ بھی بہت ہے۔“ بی بی جان رسانیہ سے سمجھا رہی تھیں۔ اس کے آنسو خاموشی سے بہہ رہے تھے۔

”اٹھو، آؤ میرے ساتھ۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”کہاں؟“

”کرن اور انس کے پاس، تادوان کو حقیقت تا کہ اس کا وہ بھرم بھی پارہ پارہ نہ ہو اور تمہاری سعادت مندی دھڑماں برداری بھی قائم رہے۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں بی بی جان! مجھ سے یہ نہیں ہوگا۔ میں نے بہت کوشش کی مگر۔۔۔ چچا کو بتانے کی مگر ہمت نہیں ہوئی۔ وہ کیا سوچیں گے؟ ان کے پیار اور اتحاد کا یہ صلہ ہے؟“ می نے کتنا سمجھایا تھا۔ کتنی فکر کرتی تھیں۔ مگر نامعلوم کیا ہوا۔۔۔ میں دھاکے کی طرح کھینچ چلی گئی۔“ عنایت اور پشیمانی سے اس کی نظریں نہیں اٹھ رہی تھیں۔ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور ان کے کمرے میں لے آئیں۔ وہ آتے ہی انس کے سینے سے لگ کر معافی مانگنے لگی۔ ہسپتال سے آنے کے بعد سے وہ ان سے دور دور رہنے لگی تھی۔ اسے یہ احساس شرمندگی ان کے قریب نہیں آنے دیتا تھا کہ وہ ان کے اتحاد کو بھروح کر کے ذوالنون سے ملنے لگی تھی۔

بی بی جان نے حورین کے پاس جانے سے قبل انس صاحب اور کرن کو بتا دیا تھا جسے سن کر کرن خوفزدہ ہو گئی تھیں۔ اسی ڈر کی وجہ سے حورین کو کراچی بھیجنا نہیں چاہتی تھیں۔ انہوں نے ہونے وقت نہیں لگتا۔ کسی نجیب طاقت نے ان کی حرمت کی حفاظت کی تھی۔ وہ سب کچھ ہلا کر رب کا شکر ادا کر رہے تھے۔ حورین سے انہیں کوئی شکایت نہیں تھی۔ پہلی بار اس نے نامناسب قدم اٹھایا تھا جس پر وہ دل سے تادم اور شرمندہ تھی۔ کرن نے بھی اسے معاف کر دیا تھا۔

”جھینکس بی بی جان! آپ کی وجہ سے مجھے یہ سرخروئی حاصل ہوئی ہے اگر آپ مدد نہ کریں تو میں اندر ہی اندر گھٹ کر مر گئی ہوتی۔“ وہ بی بی جان کا ہاتھ چومتے ہوئے گویا ہوئی۔

☆.....☆.....☆

”یارب! حاضر ہوں۔ تیرے روبرو، تیری یہ ہنسی ہوئی گنہ گار، خطا کار، ظالم و عاصی بندی، جو کل تک خود کو بہت اعلیٰ و برتر سمجھتی تھی اٹلیس کے بہکاوے میں آ کر خود کو عیاں رکھنے لگی تھی۔ اس جہوئی اور سٹپل خوش فہمی نے میرا کٹن خزاں برد کر دیا۔ آج بھی تجی دست و تہی دامان، بے سکون اور بے قرار ہوں۔ ایک ماں اپنے بچوں کی نگاہوں سے گر کر ہلا کیسے خوش رہ سکتی ہے؟“

”اے خودالرہیم اعریف کے لائق صرف تیری ذات ہے۔ تمام بڑائیاں تجھ ہی کو زیب دیتی ہیں۔ بے شک تو معافی کو پسند کرتا اور معافی کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔ اے آدم کو معافی کرنے والے، مجھے بھی معافی کر دے۔ میں تمام خطاؤں کی معافی مانگتی ہوں۔“

رات کے ستارے میں سسکیاں بھرنے والی آواز کسی مجبور بے بس عورت کی تھی۔ غرور و طغیان، تفاخر و برتری ساحل کی ریت کی طرح بیٹھ چکی تھی۔ اندر داخل ہونے والی راحیلہ بیگم نے افسردگی سے سجدے میں گری دار و قطار روئی ہوئی مثال بیگم کی طرف دیکھا۔

”وہ لوگ خوش نصیب ہوتے ہیں جو دوسرے کو ٹھوکر کھاتے دیکھ کر سنبھل جاتے ہیں، تمہاری اور میری بد نصیبی یہ رہی کہ ہم نے کبھی اپنے لیے ہر نظر پانی کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اقتدار کی مسند پر بیٹھ کر یہی سوچا کہ اختیارات کا چابک کبھی ہمارے ہاتھ سے نہیں گرے گا۔ ظلم و بالادستی کی حکمرانی سدا قائم و دائم رہے گی۔ ظلم کرنے والے یہ بھول جاتے ہیں کہ ظلم کی رات کتنی ہی طویل کیوں نہ ہو ایک شایک دن حق و سچائی کا سوریا اسے نکل لیتا ہے، مٹا دیتا ہے۔ باطل مٹنے کے لیے ہی ہے جو اس کے زیر اثر ہوتا ہے۔ اس کا بھی یہی عبرت ناک انجام ہوتا ہے جو میرا اور تمہارا ہے۔“

سلام پھیرنے کے بعد مثال بیگم نے ساس کو قریب بیٹھ دیکھا تو بولیں

”نا معلوم کتنے عرصے بعد میں نے اپنے رب کو سجدہ کیا ہے، بڑی انوکھی لذت و طمانیت محسوس کی ہے۔ نماز کا تو سرور ہی الگ ہے۔“

”ہاں بہادوہ ذات اپنے بندوں کو ہر طرح نوازنے والی ہے۔“

”آئی ا“ مثال نے ان کے شانے پر سر رکھتے ہوئے ہنسنے لگے۔ ”میں دعا مانگتی ہوں، آپ بھی دعا مانگیں کہ اللہ مجھے معافی کر دے جب وہ معافی کر دے گا تو سب کر دیں گے۔ میرے بچے بھی کر دیں گے۔ ان کی نگاہوں میں اپنے لیے بیگانگی و سرد مہری مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔ کوئین تو میری طرف دیکھتا ہی نہیں اور ذوالنون تو سب سے ہی بیگانہ رہنے لگا ہے۔ اس نے تو اپنی طرف بھی دیکھنا چھوڑ دیا ہے۔ اس سب کی ذمہ دار میں ہوں۔“

”رو نہیں، انا کی قید سے ہم آزاد ہو چکے ہیں۔ کل جن اینڈ کو ہم نے چھوڑا تھا، آج ان کو ہم اپنا نہیں گے۔ کل جن چرخوں کو ہم نے پھونکوں سے بجھایا تھا۔ ان کو اگر اپنے لہو سے روشن کرنا پڑا تو ہم بچے نہیں بنیں گے۔ کرن اور اس کے پاس چلیں گے۔ ان سے معافی مانگیں گے، ان کو معافی مانگیں گے۔“ راحیلہ بیگم دل کی خواہش زبان پر لے آئی تھی۔

”آئی ا کیا یہ ممکن ہے؟ وہ مان جائیں گے؟“ ساس کی بات نے جہاں ایک نئی روح پھونکی تھی وہاں دوسرے بھی تھے۔

”جب کوئی عمل نیک نیتی و بھلائی کے لیے کیا جائے تو رائجیاں نہیں جاتا۔ بند و رازوں پر جب ہار ہار اور مسلسل دھک دی جائے تو وہ کھل ہی جاتے ہیں۔ ہمارے لیے بھی یہ عمل مشکل ضرور ہے مگر ناممکن نہیں پھر کرن جس صابر و دیک ماں کی بیٹی ہے، مجھے معلوم ہے وہ زیادہ وقت ہم سے غما نہیں رہ سکتی، ماں کی خصلت اس میں بھی ہے۔“

راحیلہ بیگم کی حوصلہ افزائیوں نے گویا ڈو بے کو ہنسنے کا سہارا دیا تھا۔

☆-----☆-----☆

عمر کا طویل حصہ کرن نے پہلے عروسیوں و دیکھوں میں بسر کیا تھا پھر قسمت نے کر دیا لی، وہ جو کرن برہان بن کر پختیوں میں گری ہوئی تھیں، کرن انس بن کر یکدم ہی بخت کی بلند یوں کو چھوڑنے لگیں۔ جہاں بخت ان پر مہربان ہوا تھا، وہیں خوف و تلک نے بھی اپنے حصہ میں لیے رکھا تھا جس نے کبھی بھی انہیں سچی مسرتوں سے ہمکنار ہونے نہ دیا تھا اور ان کی لاشعور میں کنڈلی مارے بیضاوہ خوف حورین کے حوالے سے قح ثابت ہو چکا تھا۔ بی بی جان کے سمجھانے کے باوجود وہ یہاں رہنے کو تیار نہ تھیں۔ ان کو یقین تھا مثال انتقام لیے بغیر ماننے والی نہیں ہیں۔ وہ پھر وار کریں گی۔ انس صاحب بھی اس بار خاموش تھے۔ وہ گھر جو انہوں نے بڑی محبت سے مرمت کروایا تھا جس کا نام آشیانہ رکھا تھا اس میں انہوں نے پھر قدم نہ رکھا۔ ساتھ ہی حورین کو یونہی ڈھکی چھپی جانے سے بھی روک دیا تھا۔ وہی اور زویا کی شادیوں کے بعد ان کا یہاں سے جانے کا ارادہ تھا۔ ایسے میں حیدر کے ہمراہ پروفیسر آفتاب حسن کی آمد وقت نے خزاؤں میں بہاروں کے شگوفے کھلانے شروع کیے تھے۔

پروفیسر آفتاب جو کچھ عرصہ باہر گزار کر آئے تھے، ان کے یہاں آنے پر خوشیاں اور کچھ پریشان کن حالات ان کے منظر تھے۔ حمزہ صاحب کی آمد سے لے کر مثال بیگم کی سیاست اور حورین و ذوالنون کے درمیان ہونے والے ناخوش گوار تعلقات بھی انہیں معلوم ہوئے۔ پھر حیدر کی کوشش کے باعث وہ بی بی جان سے ملے کیونکہ یہاں سب ہی کرن سے ملنے کو بے تاب تھے جن میں راحیلہ بیگم اور مثال پیش پیش تھیں البتہ یہ تمام باتیں ذوالنون سے پوشیدہ تھیں۔ حیدر نے بھی اسے نہیں بتایا تھا۔ اسے یہ جان کر بے حد غصی ہوئی تھی کہ حورین اس کی فرسٹ کزن ہے۔ حیدر اور سر آفتاب کی ہر اسی میں بی بی جان نے ایک ملاقات مثال، راحیلہ بیگم، حمزہ اور صد صاحب وغیرہ سے کی۔ ان کی جہانگیرہ و دیگر نکاحوں نے ہمارے لیا کا منہ میں جھان سے ہوا، سو ہوا مگر اب وہ سچے دل سے اپنے رویوں پر تاب ہو چکے ہیں۔ ان کے دوستی کے لیے بڑے ہاتھوں میں غلوں، محبت و اپنائیت کے پھول ہیں جن میں وفا و ایثار کی خوشبوئیں مہک رہی تھیں۔ بی بی جان نے کرن اور انس سے عندیہ بیان کیا تو پہلے پہل تو وہ دونوں بھونچکا گئے اور پھر حیرت سے گم مسم ہو گئے۔

”بی بی جان! یہ ان کی نئی چال ہے وہ اپنی ناکامی کو بدلنے کے لیے بہرہ روپ بدل رہے ہیں۔ وہ کبھی معاف کرنے والے لوگ نہیں ہیں۔“

”کرن ٹھیک کہہ رہی ہے بی بی جان! وہ جس قسم کی عورت ہے آپ نہیں سمجھتی ہیں وہ بہت چالاک و دیار عورت ہے۔“ انس صاحب نے کرن کی تائید کرتے ہوئے انہیں سمجھانا چاہا۔

”میں سمجھ سکتی ہوں تم لوگوں کی احتیاط دے، اعتباری کو جو تم لوگوں کے ساتھ ہوا ایسے اسی طرح کے قاصدے و نظریں پیدا ہوتی ہیں۔ سانپ کا ڈساری سے بھی خوفزدہ رہتا ہے مگر جس طرح موسم کبھی ایک ما نہیں رہتا۔ وقت بدلتا رہتا ہے اسی طرح انسان بھی تبدیلیوں کی زد میں رہتا ہے۔ کل تک پہاڑوں کی طرح مضبوط نظر آنے والے آج کروڑ تر دکھائی دیتے ہیں۔ آسمان کی طرف منہ کر کے پلٹنے والے دوسرے بھی جلد زمین میں ہوتے ہیں۔ کیا حرج ہے میرے بچا، ہر کام ہم اپنی رضا کے لیے کرتے ہیں اگر ایک کام اپنے رب کی رضا کے لیے کر لیں تو کتنی بڑی سعادت ہے۔“

بی بی جان کی آخری دلیل کے آگے پھر کسی انکار کی گنجائش ہی نہ رہتی تھی۔ ویسے بھی محبت پھول ہے اور نفرت کانٹوں والے گاردوں کا وجود رکھتی ہے جب چاہت و مروت کے پھول ہر سو جھک کر دلوں سے نفرت و بغض کی کثافت کو دور کر رہے ہوں تو کون دامن جھک کر ناشکری کرتا ہے۔ دو شام بڑی خوب صورت دوکھش تھی۔

برسوں کے چھڑے ایک ہو گئے تھے۔ وسیع و عریض لان میں صوفوں پر وہ براجمان تھے۔ بی بی جان خاصی خوش دکھائی دے رہی تھیں۔ کچھ دیر قبل وہ خود راحیلہ بیگم، منال، حمزہ اور صہ کو لے کر آئیں۔ باقی لوگ مصلحہ ساتھ نہ آئے تھے کہ بعد میں تو آنا جانا رہا ہی تھا۔ راحیلہ بیگم اس محبت سے غبی تھیں کہ ان کے آنسوؤں نے ماضی کی تمام یاد دہیاں دھو ڈالی تھیں۔ ان کا دل صاف ہو گیا تھا۔ منال سے تو کچھ کہا ہی نہیں گیا۔ ان کا نونا بکھرا، بھکت و جود، شرمندگی سے بھگی بھگی آنکھیں مسلسل بہتے اکٹک اور عمامت کرن کے گدا دل کو مزید صدمہ کر چکے تھے۔ انہوں نے آگے بڑھ کر انہیں گلے سے لگا لیا اور خود بھی رو پڑیں۔ یہ آنسو خوشی کے تھے۔ حمزہ نے بڑھ کر کرن کے سر پر ہاتھ رکھا۔ ان کے اعزاز میں بڑے بھائیوں والی شفقت و اپنائیت تھی۔ صہ صاحب نے بھی آگے بڑھ کر کرن کو گلے سے لگا لیا۔ بکھرے موتیوں کی مالا نکجا ہو چکی تھی۔

نفرت، غصے، واقفام کے بادل چھٹ چکے تھے۔ ہر طرف اب محبت، سکھ، اپنائیت و یکاگمت کی خوش رنگ روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ سمیرا، حمیرا، قاریہ ملازماؤں کے ساتھ مل کر کچن میں معروف تھیں۔ چائے اور اسٹیکس کا دور چل رہا تھا۔ وہ سب لان میں خوش گپیوں میں معروف تھے۔ یک جزیشن کے لیے یہ حقیقت بڑی دلچسپ و حیرت انگیز تھی کہ ان کی سگی بھوپھو نہ تھی وہ سب ان کے درمیان تھے۔ ماسوائے حمیدین کے جو خود ہی ان کے درمیان نہیں آئی تھی۔

☆.....☆.....☆

”پرنس! کافی ہانم ہو گیا ہے، تم نے شاپنگ نہیں کی چلا ابھی چلتے ہیں۔ تمہارے ساتھ میں بھی شاپنگ کر لوں گا ہم بابا اور ماما کے لیے بھی شاپنگ کریں گے۔“ کونین آکر اس سے قاطب ہوا۔

”مجھے ضرورت نہیں ہے آپ چلے جائیں۔“

”یہ کب تک چلے گا بار اتم کب تک اس طرح اپنے ساتھ ہم کو بھی سزا دیتے رہو گے؟ ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے۔“ کونین نے نرم لہجے میں سرزنش کی۔

”میں نے کوئی حد کر اس نہیں کی، نہ ہی میں سزا دیتے کا اختیار رکھتا ہوں۔“

”یہ سزا نہیں تو کیا ہے؟ نہ تم بابا کو کبھی دیتے ہو، نہ ماما سے بات کرتے ہو۔ دادو، اکل، آئی، گھر کے ہر فرد کو نظر انداز کر کے اپنے کمرے میں کچھوے کی طرح مٹڈی دبائے بیٹھے رہتے ہو۔ بابا خود کو تمہارا گناہ گار سمجھتے ہیں تو ماما مجرم۔“

”سب کی اپنی لمبائگو ہیں میں نے کسی کو فروس نہیں کیا۔“ اس کے دھمے لہجے سے ٹکلی و برہمی جھک رہی تھی۔ کونین نے نظر بھر کر

اسے دیکھا اور اس کا قصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔

فراغ پیشانی۔

خوب صورت سرمئی آنکھیں جن میں ملال کا رنگ واضح تھا۔

ایک جہاں کا دردورنچ بسا تھا ان آنکھوں میں۔

ماپوسی، اداسی، ہجر، فراق، حزن و ملال۔

”پرنس امیری جان امیرے بھائی؟“ وہ اسے پوری شدت سے سینے سے لگا کر گویا ہوا۔

”مما کو مصاف کرو، تمہاری خاطر وہ بدل گئی ہیں۔ بالکل پہنچ آ گیا ہے ان میں اگر تمہاری بے اعتنائی و بے رنجی اسی طرح قائم رہی تو..... انہیں کچھ ہو جائے گا۔ وہ کرن آئی اور انس اکل سے معافی مانگ چکی ہیں۔“

”ہونہ جب یہی سب کرنا تھا تو اس ڈرامے کی کیا ضرورت تھی؟“ اس کے لہجے میں اذیت کی سی پہنکار تھی۔

”جذبات انسان کو اندھا کر دیتے ہیں۔“

”میری تو زندگی ہی اندھی ہو گئی ہے، سب کے لیے بھولنا آسان ہو گا لیکن میرے لیے نہیں کیونکہ میں نے اپنی کشتیاں اپنے ہاتھوں سے جلائی ہیں۔ میرے لیے کوئی راستہ نہیں ہے، مجھے میرے حل پر چھوڑ دیا جائے۔“ وہ یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔

☆---☆---☆

”بولو ایہ کیا ہر وقت مجھ سے چپنے کی کوشش میں لگی رہتی ہو عجیب دوستی ہے تمہاری جو تم میری پروا بھی نہیں کرتی۔“ کافی دیر بعد ہریرہ کو حورین ملی تو وہ شکوہ کر بیٹھا۔

”ہم روز ہی تو ملتے ہیں۔“ وہ دھیسے سے بولی۔

”دور دور سے ایک جھلک۔“

”اوہ..... فضول۔“

”بی بی جان نے گھر کے تمام لڑکے لڑکیوں کو ٹھکانے لگا دیا، ہم کو کس خوشی میں چھوڑا ہے، کہیں خدا نخواستہ ہمیں کنوارا رننے کا ارادہ تو نہیں ہے ان کا؟“

”اوہ مائی گاڈ اتم اس طرح کی باتیں کیوں کرتے ہو؟“

”جوابات ہے وہ کر رہا ہوں۔“

”بکواس تم صرف اپنی فکر کرو، میری فکر کی ضرورت نہیں ہے۔“

”آئی سی، اسے ڈھیروں کزنز مل گئے اس وجہ سے مجھے ناک آؤٹ کر رہی ہوں۔“ وہ منہ پھلا کر گویا ہوا۔

”تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا حق۔“ وہ مسکرائی۔

”اوہ ہو، بالآخر آج تم نے اقرار کر ہی لیا کہ میری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔“ ہریرہ خوشی سے گویا ہوا۔ دوسی، سرور، سفیان، بیلا، نزویا وغیرہ سب وہاں جمع ہو چکی تھیں۔

”آج میرے یار کی دعائیں مستجاب ہوئیں۔“ دوسی نے کہا۔

”بڑا مبارک دن ہے۔“

”اب زبردستی لڑے ہوئی چاہیے۔“

”وہ بھی کسی قاتل یا سٹار ہوٹل میں۔“

”پلیز..... پلیز سائیلنٹ پلیز، آگے بھی سنو۔“

”ہریرہ میرا..... بھائی ہے..... رضائی بھائی..... یعنی ہم دودھ شریک بہن بھائی ہیں..... جب میں چند ماہ کی تھی تو ممی کسی بیماری کی وجہ سے پہلا تر ہو گئی تھی، جب تاریا نئی لے مجھے فیڈ کیا تھا۔“

حورین کے انکشاف پر وہ لمبے بھر کو سکتے میں رہ گئے۔

”تم دونوں کو یہ بات پہلے سے معلوم تھی؟“

”آف کورس، ہمیں شروع سے معلوم ہے۔“

”ہمیں پہلے کیوں نہیں بتایا؟ ایک عرصے سے اُٹو بھاتے رہے۔“

ان دونوں کے مسکراتے چہرے دیکھ کر سرمد معنی خیر انداز میں گویا ہوا۔

”بے بنائے کو حیران کرنا کہ جو خوشی ملتی ہے وہ.....“ ہریرہ کی بات ادھوری رہ گئی کیونکہ وہ سب اس سے چٹ گئے تھے۔

☆.....☆.....☆

”کرن ایڈیٹی کو کال کر کے میں نے سب کچھ بتا دیا ہے وہ تم سے سخت شرمندہ ہیں، بہت جلد آرہے ہیں۔ وہ خود آ کر تم سے معذرت کریں گے اور اس سے بھی۔ بہت زیادتیاں ہوئی ہیں ہم سے جن کی طعانی ممکن نہیں ہے۔“ دوسرے دن وہ پھر ان کے درمیان تھیں۔

”یہ معذرتوں کا سلسلہ اب ختم ہو جانا چاہیے۔ اپنے کل کو بھلا کر ہم نے اپنا آج شروع کیا ہے اور ہمارے آج میں صرف محبت اور مروت ہے۔“ کرن نے کافی بنا لگ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہمارے رشتے آج سے قائم ہوئے ہیں جو تا حیات جڑے رہیں گے۔ ان سے رشتوں میں ایک نئے رشتے کا اضافہ چاہتی ہوں۔“ مثال کرن کی طرف دیکھتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”کس رشتے کا؟“ کرن مسکرائیں۔

”پرنس اور حورین کے رشتے کا، میں حورین کو اپنی بہن مانا چاہتی ہوں، انکار نہیں سنوں گی۔“ منال بیگم از حد مان بھرے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر.....“

”انس کو اعتراض ہوگا؟“

”یہاں میرے پائس کے اعتراض کا مسئلہ نہیں ہے، مسئلہ ہے حورین کی مرضی کا۔“

”اے میں راضی کر لوں گی۔“

”وہ نہیں مانے گی انس زبردستی کے خلاف ہیں۔“

”حورین وہ بلا کی ہے جو پرنس کی زندگی میں روشنی بنا کر آئی، کتنا خوش تھا وہ۔ زندگی میں پہلی بار میں نے اسے اتنا خوش، مطمئن دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں حورین کی محبت جگنوؤں کی طرح چمکنے لگی تھی۔ وہ بے حد خوش، بے حد مسرور تھا۔ دیا جہاں کی خوشیاں جیسے اس کی مٹھی میں آگئی تھیں اور مجھ سے ہی برداشت نہیں ہوا۔“

”آپنی! ابھی ہم نے عہد کیا ہے ناں ماضی کو نہیں دہرائیں گے۔“

”اوہ سوری۔ میرے اندر جو آگ سنگ رہی ہے وہ اس وقت تک شعلہ نہیں ہوگی جب تک میں اپنے بچوں کی روشنی خوشیاں واپس نہ کر دوں۔“ وہ سخت آرزو تھیں۔

”کافی تھیں شعلہ ہو رہی ہے۔“

”کرن اتم وعدہ کرو کل جب ہمارے بچوں کے دلوں سے یہ تمام باتیں نکل جائیں گی تو تم ان کی راہ میں کوئی رکاوٹ پیدا ہونے نہیں دو گی؟“

”وعدہ آپنی! میں یا انس کوئی اعتراض نہیں کریں گے۔“

”تم سکتی اچھی ہو کاش! ہمارے درمیان یہ سب نہ ہوا ہوتا یا ہم دونوں ایک ہی ماں کی کوکھ سے جنم لیتے تو کتنا اچھا ہوتا۔“

☆.....☆.....☆

”پرنس! کہاں کی تیاری ہے؟“

”یونیورسٹی جا رہا ہوں بابا جان۔“ وہ جو گرز کے فیتے ہانڈھتا ہوا گویا ہوا۔

”مجھے خوشی ہے بیٹا اتم نے حقیقت سے سمجھوتا کر لیا ہے ورنہ محسوس ہوتا تھا کہ زندگی مفلوج ہو کر رہ گئی ہے، منال آپ کو زندگی کی طرف لوٹنے دیکر کس قدر خوش ہوگی اس کا تم اعماز نہیں لگا سکتے۔“

”آئی نو بابا مجھے احساس ہے۔“

کونین سے ہونے والی گفتگو نے مجھے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا کہ وہ اپنے غموں میں ڈوب کر یہ احساس فراموش کر بیٹھا تھا کہ اس کے دکھ کی لپیٹ میں اس کے اپنے بھی تو تھے جو اس سے بے انتہا محبت کرتے تھے، اسے چاہتے تھے۔ چاہنے والوں کو دکھ دینا چاہت کی توہین ہوتی ہے۔ اپنے دکھ میں دیر سے دیر سے جل کر خاک ہونا اسے پسند تھا اس نے تجبیہ کر لیا تھا کہ وہ انہیں کے لیے ہنسے گا، مسکرائے گا۔ دل خواہ رو رہا ہو۔ پروفیسر آفتاب نے اس مشکل میں اس کا بھرپور ساتھ دیا مشکل وقت کی اس گھڑی میں وہ اسے تنہا چھوڑنے کو تیار نہ تھا۔ حیدر اور گھر کے دیگر لوگ اس کی سنجیدگی اور ہٹ دھرمی کے آگے ہتھیار ڈال کر اسے، اس کی مرضی پر چھوڑ چکے تھے۔ پروفیسر آفتاب صاحب کو وہ روک نہیں سکا تھا۔ ان کی کوششیں بار آور ثابت ہوئی تھیں۔

یونیورسٹی میں وہ پیریڈز اینڈ کریٹار رہا۔ حیدر اور دیگر فریڈز کے اصرار کے باوجود وہ ادھر ادھر نہ گیا تھا۔ اس کے دل میں چھڑ تھا جو حورین سے سامنا نہ چاہتا تھا۔ عجیب جذباتی کشش کا وہ ڈھکاڑا تھا۔ اس سے ہی چھپ رہا تھا جس کو لاکھ کوششوں کے باوجود بھلا نہ پایا تھا۔ آج بھی اس کے دل میں دھڑکنوں کی طرح بھتی تھی۔

پیریڈز سے فارغ ہوا تو سر آفتاب اسے اپنے گھر لے آئے جہاں ملازم نے کھانا تیار کیا ہوا تھا۔ کھانے کے دوران ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ وہ اس کا گہری نظروں سے جائزہ لے رہے تھے اور اندر ہی اندر گفتگوں کو ترتیب دے رہے تھے۔ اصل موضوع کی طرف آنے کے لیے۔

”ذوالٹون! محبت، سماعت و بصارت سے محروم ہوتی ہے۔ اس میں وہ روشنی صرف اپنے محبوب کی ذات کے لیے ہوتی ہے، یہاں بدلہ نہیں چلتا۔ انتقام نہیں لیا جاتا۔ تم سے جو کچھ بھی ہوا وہ نادانگی میں ہوا، غلطی میں، ابھی بھی وقت ہے تم اپنی روشنی محبت کو منالو۔ کام مشکل ضرور ہے ناممکن نہیں۔“ لاؤنج میں گرین ٹی کے سہ لیتے ہوئے وہ موضوع پیچھے بیٹھے۔

”سرا جو مجھ سے خطائیں ہوئی ہیں ان کا ازالہ شاید کبھی نہ ہو سکے گا۔ میں انسانیت کی سطح سے گر چکا ہوں۔ وہ کیا مجھ پر اعتبار کرے گی..... اعتبار کو بھی مجھ جیسے کم ظرف پر اب اعتبار نہ آئے گا۔“ اس کا وجہ چہرہ نہ سوز تھا۔ لہجے میں گفتگو آرزوؤں کی خاک تھی۔

”اس قدر ناامیدی و بدولی تم جیسے باہمت بہادر بچے کو سوت نہیں کرتی۔ میں حورین سے بات کر چکا ہوں۔“

”واٹ اس کی رگود پے میں نے عجیب سی سنسنیٹ ووڈنگ تھی۔“

”ہاں۔ وہ ہرٹ ہے، سخت کبیدہ ہے، اس کے اعتبار و اعتماد کو بہت ٹھیس لگی ہے پھر لڑکیاں تو ہوتی ہی شیشہ دل اور شیشہ جذبات ہیں۔ اب یہ تمہارا کام ہے، اس کا چھیننا ہوا اعتبار و اعتماد دلوانا۔“

”ناممکن سر، میں اس کا سامنا نہیں کر سکتا ہوں۔“ شدید اضطراب و اضطراب اس کے اعزاز سے عیاں تھا وہ کھڑا ہو گیا۔

”ناٹ امپائل۔ جب تم برائی کے راستے پر گامزن ہوئے تو قدم نہیں لڑکھڑائے تھے اب اچھائی و بہتری کی جانب بڑھنے سے قدم کیوں اٹھاری ہیں؟ پھر جانتے ہو وہ خاندان کتنی نکالیف و خوف سے گزر کر ایک ہوئے ہیں اگر تمہارے اور حورین کے درمیان فاسلوں

کی دیواریں اسی طرح حائل رہیں تو ان خاندانوں کو ٹوٹنے میں وقت نہیں لگے گا۔ بہت سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا..... اور سنو، محبت پانا اور پاکر کھودینا آسان نہیں ہوتا دانشمندی یہی ہے کہ کل کے انتظار میں آج ضائع نہ کرنا۔"

☆.....☆.....☆

آسوروانی سے اس کے صلیح چہرے سے پھل رہے تھے۔ وہ بے آواز رو رہی تھی۔ قریب بیٹھیں منال بیگم کی آنکھیں بھی میلی تھیں۔ سب سے پہلے ملنے کے باوجود وہ حورین سے ملنے کی ہمت خود میں نہ پا رہی تھیں مگر ضمیر کی جبین انہیں بے سکون کیے ہوئے تھی چھوٹی سی زدگی میں وہ کتنے بڑے بڑے گناہ کر بیٹھی تھیں۔ ہر رشتے کو نہیں پہنچائی تھی۔ ہر تعلق کی مجرم تھیں۔

کرن اور انس اس کے باعث بے سکون رہے خصوصاً کرن نے خوف میں رہ کر اذیت بھری زدگی گزار لی تھی۔ وہ کون سا سکھ میں رہی تھیں ہر وقت بدلے اور انتقام کے ڈبے ناگوں کی تکلیف سے وہ بھی بے کل رہی تھی رہی سہی کسر وہ النون کو سکھا کر، بچا کر پوری کر لی تھی۔ یہ چوٹ تابوت میں آخری کیل ثابت ہوئی تھی اور وہ اپنی دنیا میں لوٹ آئیں۔ جب حقیقت سے روشناس ہوئیں تو معلوم ہوا وہ عورت جو اس کی ماں تھی بیٹھان کی اٹلی پکڑ کر چلنے کی عادت نے ان کو کہیں کا نہ رکھا تھا۔ قاتلہ جو خود غرض و خود پرست عورت تھیں، جنہیں پر تیش زدگی و دولت سے بے حد پیار تھا۔ رشتے، ناٹے، تعلقات و دوستیاں سب ان کو مفاد و غرض میں لپیٹی پسند تھیں۔ وہ خود تو بے لوث و بچی چاہتوں سے بے بہرہ تھیں، ساتھ انہیں بھی اپنے رنگ میں رنگ چکی تھیں اور نا معلوم وہ کب تک ایسی بے روح زدگی گزارتی رہیں اگر وہ النون کی حالت ان کے اندر سونے والی عورت کو، ماں کو جگانہ دیتی۔ اب وہ پوری شدت سے جاگ اٹھی تھیں۔ سب سے پہلے انہوں نے اپنے پیلے دم کو ان چہروں سے پاک کیا جن کو وہ اپنا دکھ و تنہائی دور کرنے کے لیے استعمال کرتی تھیں پھر مدق دل سے اپنے رب سے معافی مانگی۔ تمام شکستہ و پارٹی چھوڑ کر گھر رستی میں مشغول ہو گئی تھیں۔

برہان لغاری جو ایک لمبے عرصے تک کرن سے لاطعلق و غرض رہے تھے منال کی زبانی تمام صورت حال سے آگاہ ہونے کے بعد شرمندہ تھے۔ اب ان کے فون بھی گا ہے گا ہے کرن اور انس کے پاس آتے رہتے تھے۔ وہ کرن کے پاس آچکے ہوتے اگر قاتلہ بیگم فالج کے ایک کا شکار نہ ہوتیں۔

"میں جانتی ہوں، آپ جس تکلیف و پریشانی سے گزری ہیں محبت کا درد، فریب و جدائی کتنی جان لیوا ہوتی ہے میں خوب جانتی ہوں۔" وہ دیرے دیرے حورین سے کہہ رہی تھیں۔

"اس نے جو کچھ بھی کیا میرے کہنے پر کیا۔ پریس تم سے بے حد محبت کرتا ہے۔ بہت چاہتا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں تمہارا عکس دیکھا ہے۔ اس کی زدگی میں جولا کی پہلی اور آخری بار آئی ہے وہ تم ہو حورین مجھے معلوم ہے کہ اب وہ کسی اور لڑکی کو نہ دیکھے گا۔ وہ بچپن سے بہت ضدی ہے ایک بار جو کہا وہ کبھی بدلتا نہیں ہے۔" دور سانیٹ سے سمجھا رہی تھیں۔ حورین کے پاس گویا لفظ کھو گئے تھے۔ زبان گویائی سے نا آشنا تھی۔ اس ستم کر کی جانب سے دل کا دروازہ بند تھا اور اس دروازے پر دستک دی جا رہی تھی، مسلسل و بھرپور.....

پردیفر آفتاب صاحب کئی بار اسے سمجھا چکے تھے۔ ان کے پُر شفقت لہجے، پُر اعازیاں میں ایسا شدید تاثر ہوتی تھی کہ سنگار خ ہجر موم ہو جاتے تھے پھر وہ تو ایک نازک و گداز دل رکھتی تھی۔ حیدر ہر وقت اس کی وکالت کرتا دکھائی دیتا۔ مول، زویا، خرمین، وردا اور اب جوستی اس کے سامنے بیٹھی اسے منار ہی تھی، سب کا مقصد ایک ہی تھا۔

”حورین بیٹا! تم کو جو سزا دینا ہے مجھے دو۔ سزا کی حق دار میں ہوں پرس کو معاف کر دو۔ وہ بے قصور اور بے خطا ہے۔“

”آئی پلیز، یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔“ اس نے ان کے بندھے ہوئے ہاتھ ملحدہ کرتے ہوئے کہا۔

اس نے سوچا تھا کبھی اس عورت پر تھوکتا بھی گوارا نہ کرے گی مگر وہ اس اعزاز میں سامنے آئی تھیں کہ وہ تمام کدورت و نفرت بہلا بیٹھی تھی۔

☆.....☆.....☆

وہ سب جمع تھے، غمب خند و فخر چھا ہوا تھا۔ ابھی ابھی کرن نے آنکھوں پر زخمی سائی تھی۔ مول اور ہریرہ کی نسبت طے ہو گئی تھی اور اس دن رول اور موسیٰ وغیرہ سے بات وہ ان دونوں کے حوالے سے ہی کر رہی تھیں جیلا علی کے باعث وہ لوگ حورین دہریرہ کی سمجھ رہے تھے۔

”اوہ گاڈ! کس طرح سے ان دونوں نے ہمیں بے وقوف بنا رکھا تھا۔“ بیلا، حورین اور ہریرہ کو گھورتے ہوئے گویا ہوئی۔

”مول! سنہیل کر رہنا بہت چار سو بیس فیصد ملتا ہے تمہیں۔“ زویا، مول کی جانب دیکھتے ہوئے بولی جس کے چہرے پر مسرت کے رنگوں کی قوس و قزح چھائی ہوئی تھی۔ ہریرہ بھی بے حد خوش تھا۔

”چھپر ستم نکلے۔ اب شرافت سے گریڈ پارٹی دے دو۔“ بھمی ہریرہ سے مخاطب ہوا تھا۔

”پارٹی سے یا نا یا شام میں متال، آئی نے گریڈ پارٹی دی ہے، پہلے تو وہ پارٹی اٹینڈ کرنی ہے اس کے بعد ہریرہ کا نمبر آئے گا۔“ سعود کے یاد دلانے پر وہ سب اٹھ کھڑے ہوئے لیکن حورین بیٹھی رہی تو مول اس کے قریب چلی آئی سب کے جانے کے بعد اس نے پوچھا۔

”تم..... نہیں چلو گی؟“

”نہیں۔ میں نہیں جاؤ گی“ وہ سپاٹ اعزاز میں بولی۔

”اتنی بڑی بڑی ہستیاں تمہیں سمجھا چکی ہیں اب تم جھوٹی انا کو چھوڑو۔“

”میں..... اس کا سامنا کس طرح کروں گی؟“

اس کا لہجہ نفرت و ظفر کے غبار سے پاک تھا مول کو اس کے اعزاز پر لڑھکھڑا کر دیا گیا گویا دروازہ دل پر دستک شرف قبولیت پانچکی تھی۔

”ڈونٹ وری مائی ڈیزر سب مجھ پر چھوڑ دو اور تیار ہو جاؤ۔“ اس نے، اس کا رخسار چم کر چپکتے ہوئے کہا۔ اندر داخل ہو تیس بی بی جان اور کرن کے چہروں پر بھی طمانیت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔

آسمان کے سیاہ آنچل پر چاند تارے پوری آب و تاب سے جگمگا رہے تھے۔ ہوائیں سبک، رات کی رانی اور گلاب کی دل آویز خوشبوؤں سے ہر کیف تھیں۔ خوبصورت لمبوسات اور رنگین آنچل کی سرسراہٹیں فضا کو سحر انگیز بنائے ہوئے تھیں، بہت خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا وہ وسیع و عریض لان بے تحاشہ روشنیوں سے جگمگا اور گلاب کے پھولوں سے مہک رہا تھا۔ حزرہ اور منال نے یہ پارٹی کرن اور انس کے اعزاز میں دی تھی اور خاندان کے لوگوں کو بھی مدعو کیا تھا۔ کچھ خاص دوست و احباب بھی مدعو تھے۔ مہمان سب آچکے تھے۔ گرے کلر کی بناری ساڑھی میں لمبوس بالکل سادہ اعزاز میں حزرہ صاحب کے پہلو میں کٹری منال آج مکمل نظر آرہی تھیں۔ ان کے چہرے پر بھری خلوص و سادگی نے ان کے اعتماد و کارور شائستگی پیدا کر دی تھی۔ آف وائٹ سوٹ میں لمبوس راحیلہ بیگم کرن اور انس کو صنوبر بیگم، بہادر بچوں سے ملوارہی تھیں۔ حورین بے حد نرم و ہورہی تھی جو آٹو گئی تھی مگر عجب سے احساسات سے اس کی حالت غیر ہو رہی تھی دل تھا کہ دھڑکے ہی جا رہا تھا۔ منال اور حزرہ نے بہت محبت سے اسے دیکھ کر کہا تھا۔ محمد صاحب اور صنوبر بیگم سے ملانے کے بعد منال اس کا ہاتھ پکڑ کر ایک جزییشن کی طرف لے آئی تھیں۔

”بھئی! آپ لوگ ان سے ملیں یہ ہیں۔۔۔۔۔ ہماری اکلوتی، بے حد لالچی اور جھپٹی بھانجی، حورین۔“

”اوہ۔۔۔۔۔! سب کی نگاہیں اس کی طرف اٹھیں۔ بلیک جملہ لاتی فرائڈ سوٹ میں کنفیوز، کنفیوزی ستارہ آنکھوں اور چاند کی چاندنی کا سحر انگیز حسن لیے وہ لڑکی سب کو ہی پسند آئی۔ سونیا، ماریہ، ہنزہ، معیزہ اور مزمل جوش و خروش سے ملے پھر وہ اسے لے کر خضرئی اور کوئین کی طرف آگئیں جو دھڑلے کو کچھ ہدایت دے رہے تھے۔

”مما! اشیٰ الاحرارین آئی ایم رائٹ؟“

کوئین کی بے شوق نگاہیں بولکھائی، گھبرائی سی حورین پر تھیں۔ وہ دل ہی دل میں بھائی کی پسند کردار دے رہا تھا۔

”اولیٰس۔ تم نے خوب پہچانا۔“ منال تھیں۔

”پہچانا کیسے نہیں، اسٹائل لوگوں کی چوائس اسٹائل ہی ہوتی ہے۔“ مسکراتے ہوئے بہت اپنائیت سے کوئین نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔ اس کے دوستی لہجے نے حورین کو نگاہیں جھکانے پر مجبور کر دیا۔

”حورین بیٹا! یہ خضرئی ہے کوئین کی منگیت چند دنوں بعد اس گھر میں بھونپ کر آنے والی ہے۔“

خضرئی نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا اور اسے لے کر آگے بڑھ گئیں جہاں وہ سب ایک ساتھ بیٹھے خوش گپوں میں مشغول تھے جہاں ہریرہ، سمیرہ، رؤف ہوں وہاں صرف حقہ بکھرتے ہیں ان کے ساتھ اب خضر بھی شامل ہو گیا تھا۔ دیگر مشروبات سرد کر رہے تھے، ہر نو قہقہہ اور مسکراہٹیں تھیں۔ کرن اور انس ایک نیکل پر جبکہ حزرہ اور منال کی نیکل پر ہوفیسر ڈب بیٹھے تھے۔

حیدر لیٹ آیا تھا۔ رویا کی گیت کی طرف اٹھنے والی نگاہوں کو تھرا دل گیا۔ حیدر نے بھی پہلی نگاہ اس پر ڈالی۔ حورین کی نگاہوں

نے غیر دانستہ ہی یہ سب نوٹ کیا تھا اور اس کے اندر سناٹے سے اترنے لگے تھے۔ دل نے ایک دم ہی کسی کی طلب محسوس کی تھی۔ بے اختیار اس کی نگاہیں اندر گرد کا جائزہ لینے لگیں۔

وہ یہاں کہیں نہیں تھا۔ نگاہیں ناکام لوٹ آئیں تھیں، دل پر ایک بوجھ سا محسوس ہونے لگا۔ ماحول میں یکدم ہی اداسی اور دیرپائی چھائی چلی گئی۔

”اوہ۔“ حیدر کے ہاتھ سے گلاس پھسلا اور سارا مشروب اس پر گر گیا۔

”سو..... سو ری“ وہ کھڑی ہوئی تو حیدر بھی کھڑا ہو گیا۔

”کوئی بات نہیں، میں دھولتی ہوں۔“ حورین دوپٹہ پکڑتے غری سے بولی۔ مشروب دوپٹے کے ایک حصے پر گرا تھا۔

”آئیں میں واش روم لے چلتا ہوں۔“

وہ حیدر کے ہمراہ رہائشی حصے کی سمت چلی آئی۔ کئی کوریڈورز، لافٹس سے گزر کر وہ واش روم پہنچی۔ واش سین میں جلدی جلدی دوپٹہ دھو کر وہ حیدر کے ساتھ چلتی تھی کہ اسی لمحے اندر سے نکلنے والے شخص کو دیکھ کر اس کے قدموں میں بڑھنے کی سکت نہ رہی۔ ایک لمحے کو دونوں کی نگاہیں ٹکرائیں۔ کیا تھا ان آنکھوں میں؟

دردی درد۔

کرب ہی کرب۔

تڑپ ہی تڑپ۔

جبر کا دکھ، نارسائی کی اذیت دونوں کی ایک ہی اذیت تھی۔

”میں زیادہ نہیں صرف اتنا ہی کہوں گا، اس جہاں میں بچھڑنے والے مشکلوں سے ملا کرتے ہیں یہ تمہارے بچے پیار کی چٹائی ہے جو تم دونوں کو ایک بار پھر آمنے سامنے لے آئی ہے۔ خوش قسمتی بار بار دستک نہیں دیتی۔“ یہ کہہ کر حیدر رُکنا نہیں۔ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے چلا گیا۔ اب وہ دونوں ایک دوسرے کے آمنے سامنے کھڑے تھے۔ حورین کی جھکی نگاہوں سے قطرہ قطرہ موتی ٹپکتے لگے تھے۔ وہ تمام اذیت ناک لحظات تازہ ہو گئے تھے۔

”پلیز ڈونٹ دیپ، میں نے جو کیا وہ مجھے میری نگاہوں سے گرا گیا ہے۔ مجھے یہ حق نہیں پہنچتا کہ تمہاری محبت کا جواب دھشت سے دیتا۔ تمہارے ساتھ میں نے جو کچھ کیا اس کی سزا میں آج تک خود کو دیتا رہا ہوں اور ساری زندگی دیتا رہوں گا، دیکھو.....“ اس نے تنہید کی سے کہتے ہوئے شرٹ کے بٹن کھولے جہاں سینے کے اوپر ہی حصے پر سیاہ چھوٹے چھوٹے دائرے چھپے ہوئے تھے۔ حورین کی آنکھیں خوف سے پھٹ گئی تھیں۔ جھلے ہوئے حصوں پر زخم بن چکے تھے۔

”روزانہ ان زخموں کو تازہ کرتا ہوں اور اس اذیت کو، تکلیف کو محسوس کرتا ہوں جو میں نے اس لڑکی کو دی جو میری زندگی کی اولین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وآخرین آرزو تھی۔ جس کی معصوم اور پاکیزہ چاہت کو میں نے دھوکا دیا۔" وہ گم سم حواس باختہ حورین کے سامنے گھٹنوں کے تل بیٹھتے ہوئے بولا۔

"پلیز، میرا اپنی سکون مجھے واپس مل جائے دعا کرو۔ میں بہت بے سکون ہو گیا ہوں....."

"میں سب بھول چکی ہوں، دل پر ایک بوجھ تھا، روح میں ایک بے کفی تھی وہ اس لیے فنا ہو گئی۔ میرے زخم بھر گئے لیکن..... یہ

..... یہ آپ نے اپنے ساتھ بہت قلم کیا ہے..... بہت سزا دی ہے۔" اس کا نگار سینہ دیکھ کر دہلڑا تھی۔

پوری شدت سے رو پڑی۔

ذوالنون نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھا سیاہ سوٹ جس پر اشارہ اور ٹکینے جگہ گارہے تھے دھلے دھلے چہرے پر سیاہ ہیکلی ہیکلی دراز ٹکلیں، گلابی بھرے بھرے دلکش ہونٹ، پشت پر پھیلے براؤن کئے بالوں کا جنگل اس کے اندر رطبانیت بھری آسودگی اترنے لگی۔ دل نے صرف اور صرف اس کی تمنا کی تھی۔ زندگی اس کی پیار بھری رفاقت کی خواہش مند تھی۔ تجاہیوں میں ہر لمحہ اس کے ہمراہ تھی۔

"بہت دلایا ہے میں نے تمہیں مگر آج کے بعد یہ آنسو گریں گے تو میری لاش پر....."

حورین نے گہرا کر جلدی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

"اتنا چاہتی ہو مجھ جیسے وحشی کو؟"

اس کے بھاری لہجے میں شوخی ابھر آئی۔ اس نے اس کے شانے پر بازو رکھتے ہوئے شوخ لہجے میں کہا۔

"ہیلو..... اگر آپ لوگوں کا رومانس سے پیٹ بھر گیا ہو تو اللہ کے واسطے لان میں آجائیں تاکہ ڈنر اشارت کیا جائے یہاں تو

بھوک کے مارے چہلوں نے توڑ پھوڑ شروع کر دی ہے۔"

خضر دہائی دیتا ہوا اندر داخل ہوا۔

"تم ہمیشہ فلفلہ ٹائم پر انٹری دیتا۔"

وہ خضر سے بولا۔ حورین کے چہرے پر آسودگی پھیلی ہوئی تھی۔ ذوالنون نے اس کا ہاتھ تھاما تھا اس نے لجا کر گردن جھکا دی تھی۔



ختم شد